

Le Contrat



Signature

page 11

A comic book panel featuring a character whose face is mostly obscured by deep shadows. The character's eyes are visible as bright, glowing shapes. A white speech bubble with a black outline is positioned in the lower center of the frame, containing the text "SORTEZ, SALES PLUTES !". The background is dark, with some faint, blurry light sources visible at the bottom.

SORTEZ, SALES PLUTES !



FLIP





FIOLIM



MAINTENANT, ON
EST TRANQUILLES. ET SI ON BUVAIT
AVANT DE DISCUTER ?





SNAP



GLOW

GLOW





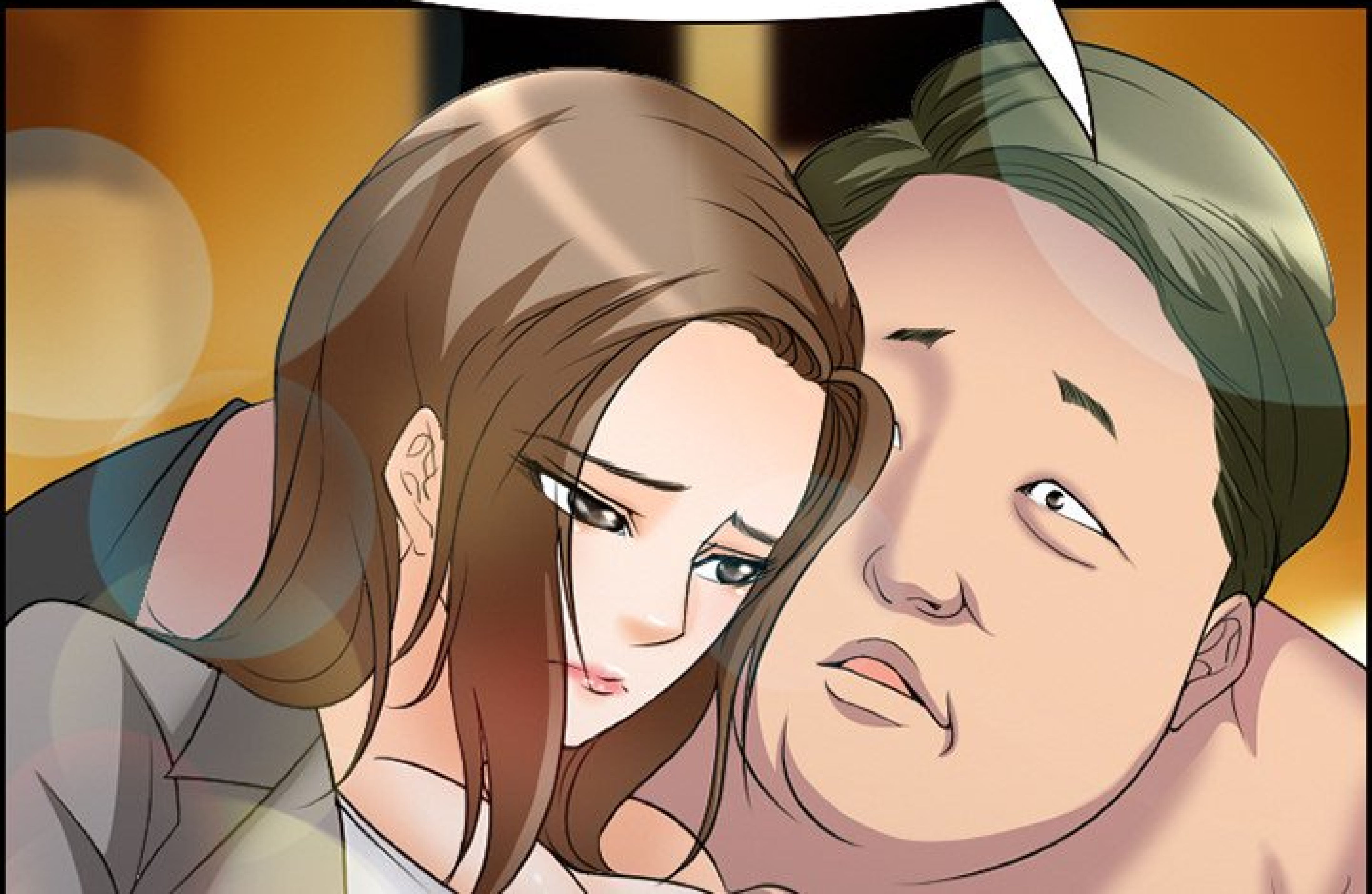
SLURP

SLURP





QU'EST-CE QUI T'ÉNERVE À CE POINT ?





SPOUISH

J'AI UNE FAVEUR À VOUS DEMANDER.

FAITES-MOI TOURNER DANS UN FILM
QUI SORTIRA AU MÊME MOMENT QUE
LE NOUVEAU FILM DE M. KIM.


HUM ?

JE M'EN FOUS S'IL Y A DES SCÈNES DE NU !

POURQUOI ES-TU TANT
REMONTÉE À PROPOS DE DAN ?







JE VEUX QU'IL SOIT
MALHEUREUX ! S'IL VOUS PLAÎT,
DÉTRUISEZ-LE POUR MOI !



OK... IL Y A UN FILM
PRODUIT PAR UNE ENTREPRISE CHINOISE.
TU VEUX LIRE LE SCÉNARIO ?

HIHI

ILS TE DONNERONT
LE RÔLE PRINCIPAL, SI JE LEUR
EN PARLE.

JE VAIS LE FAIRE.
JE ME FOUS DU RÔLE. JE VEUX
JUSTE CONTRER DAN.



BIEN. J'AI ENTENDU
DES RUMEURS COMME QUOI IL
TRAVAILLAIT AVEC UNE AUTRE
ENTREPRISE. ON NE PEUT PAS
PERDRE CONTRE LUI.





FWIP

BREF... ET QUE VAS-TU
FAIRE POUR ÇA ?

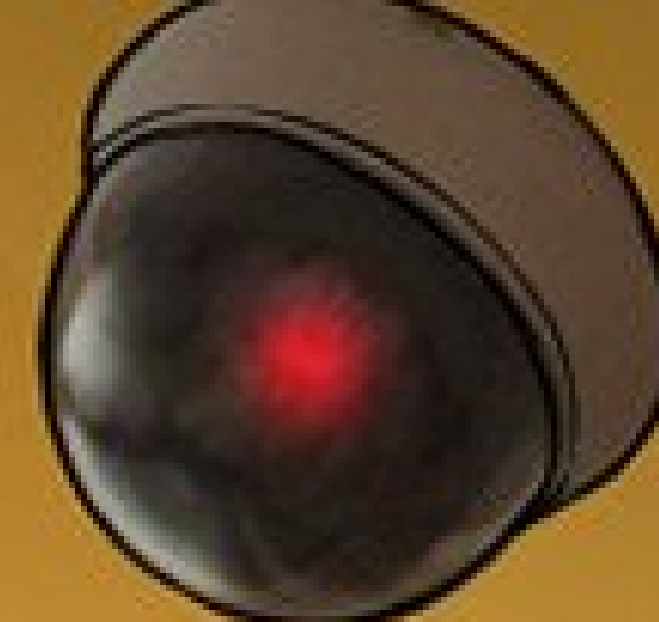
JE VAIS M'EN OCCUPER.

SLURP



OH ? J'AIME TA FAÇON
DE PENSER

DE PENSER.



HUM...

MAIS ON NE PEUT PAS FAIRE
ÇA ICI. IL Y A TROP DE REGARDS.
ALLONS AILLEURS.





SQUISH

SQUISH

SLURP



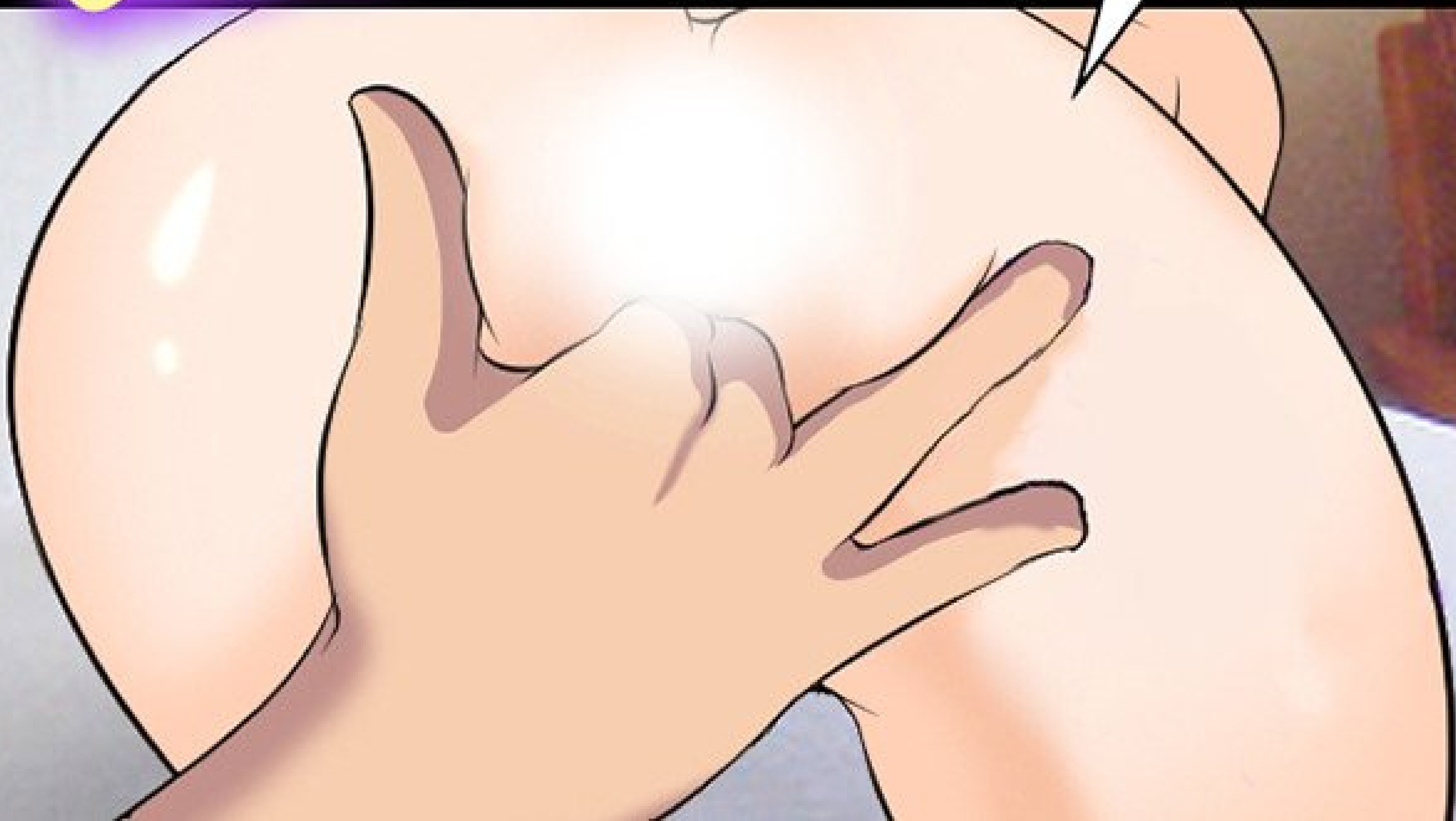
SLURP

SLURP

TU AS DIT QUE TU FERAI
N'IMPORTE QUOI, NON ?

SQUISH

OH.





SQUISH

LES GENS T'ONT
DÉJÀ VUE NUE.

BOUM

SQUISH

SLURP



SQUISH

SLURP

SQUISH



EN FAIT, QUE DIRAIS-TU DE
QU'IL DANCÉ LE FILM ?

CHIER DANS CE FILM ?

ÇA ATTIRERA L'ATTENTION
DU PUBLIC.

AAH...

CHIER, PISSER,
DELL'IMPORTE OBTENEZ-MOI



PLUS IMPORTANTE. OBTIENS-MOI
JUSTE UN FILM.

AAH...

BIEN.
J'AIME ÇA. C'EST POUR ÇA QUE
JE T'AIME. HAHA!

FWIP

FWIP

MONTE
LÀ-DESSUS






AAH

BOM

BOM

BOM





BIEN. SERRE
TA CHATTE. TA VIE EST
FINIE QUAND TA CHATTE
SE RELÂCHE !

OUI, MONSIEUR !



BOM

BOM

BOM

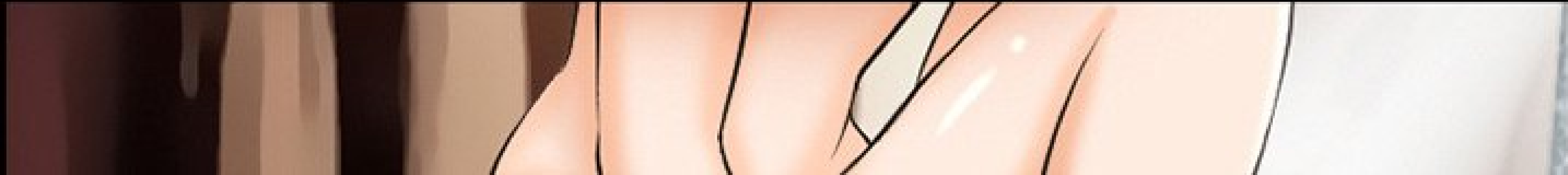
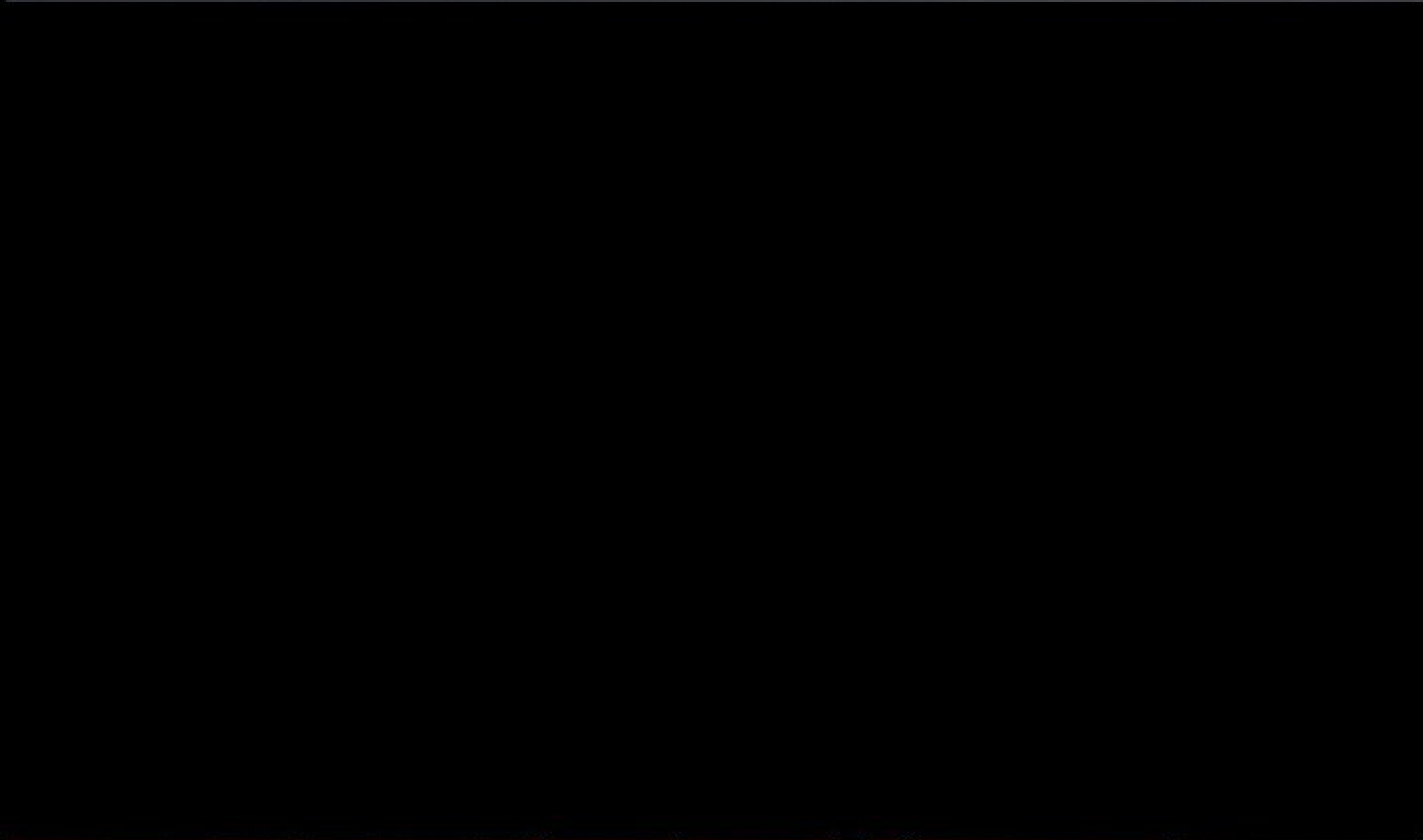
JE VAIS PARLER
AU PRODUCTEUR DEMAIN ET ON
SE VOIT APRÈS.

BOM

AAH... OUI...
MONSIEUR !!

BOM

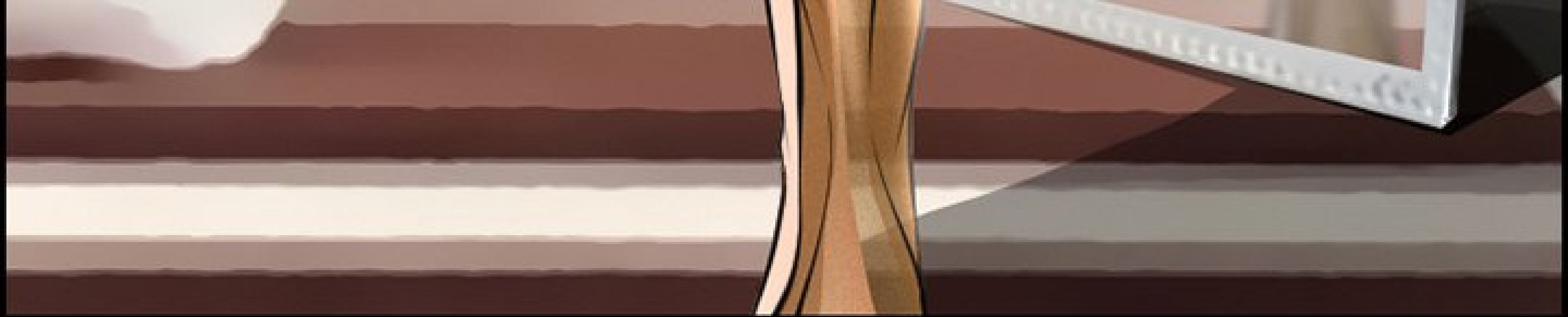




A woman in a black bikini is shown from the waist down, pulling down a pair of tan stockings. The stockings are being pulled down to her ankles, and she is holding the top of them with both hands. The background is a blurred indoor setting.

SWISH

IL A DIT QUE LE
PRODUCTEUR AIMAIT LES COLLANTS...





SWISH

IL FAUT QU'IL M'APPRÉCIE.

A woman with long, wavy brown hair and a white jacket is shown in a closet. She has a determined expression. A speech bubble above her head contains the text "ALLONS-Y!". The closet shelves are visible in the background, and various clothes are hanging on hangers.

ALLONS-Y !





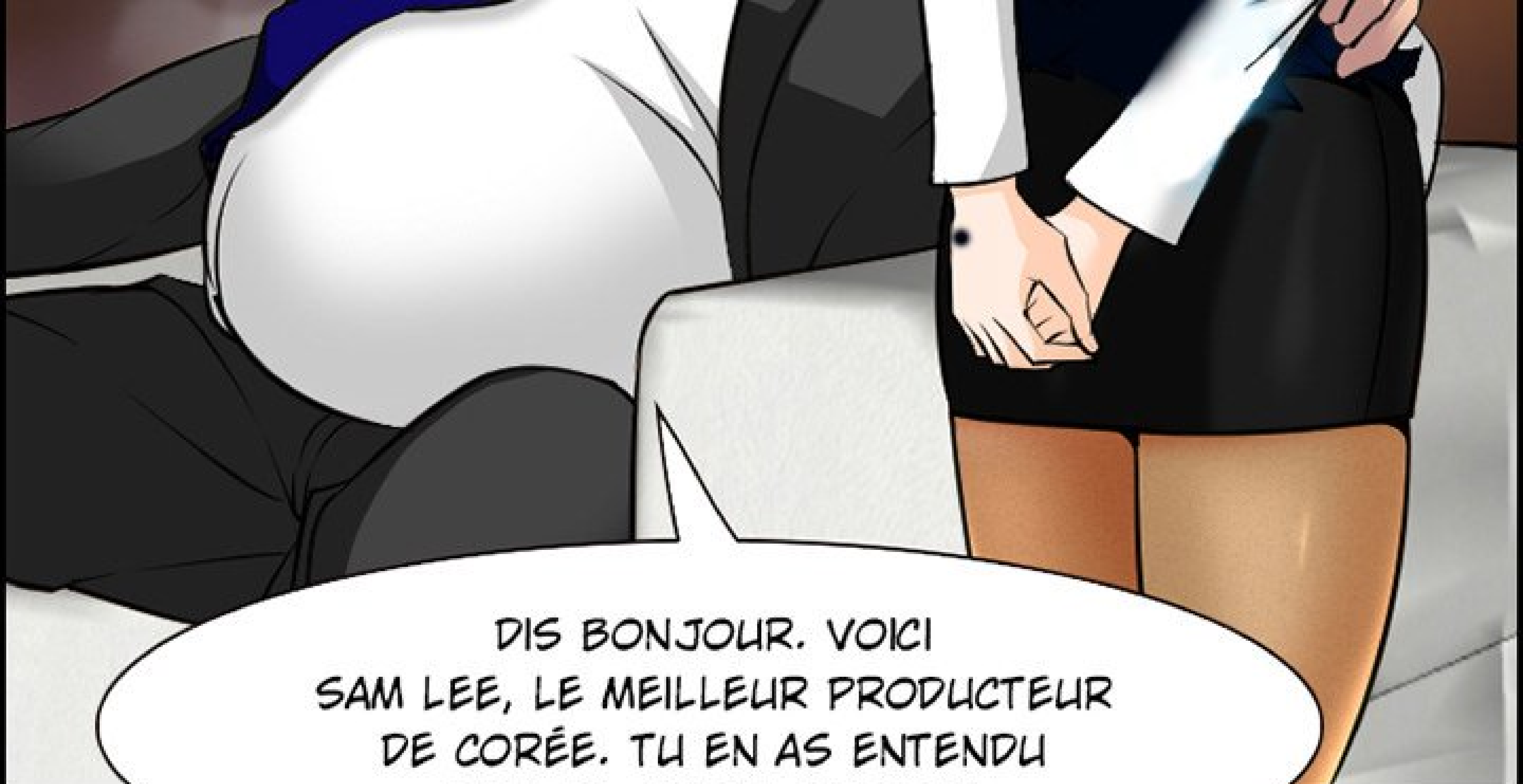


BETH ! PAR ICI !



BONJOUR. JE SUIS BETH CHOI.





DIS BONJOUR. VOICI
SAM LEE, LE MEILLEUR PRODUCTEUR
DE CORÉE. TU EN AS ENTENDU
PARLER, N'EST-CE PAS ?

ENCHANTÉ M. PARK M'A

ENCANTÉ. M. PARRINA
DIT BEAUCOUP DE BIEN DE VOUS.

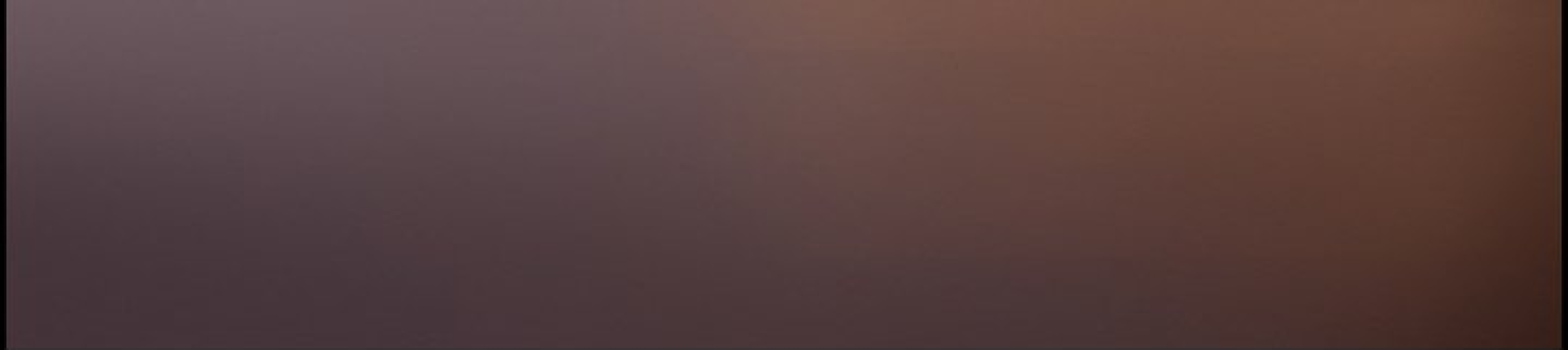




VOUS ÊTES TRÈS BELLE...



MERCI.



J'Y VAIS MAINTENANT.
LE RESTE DÉPEND DE
TOI DÉSORMAIS.

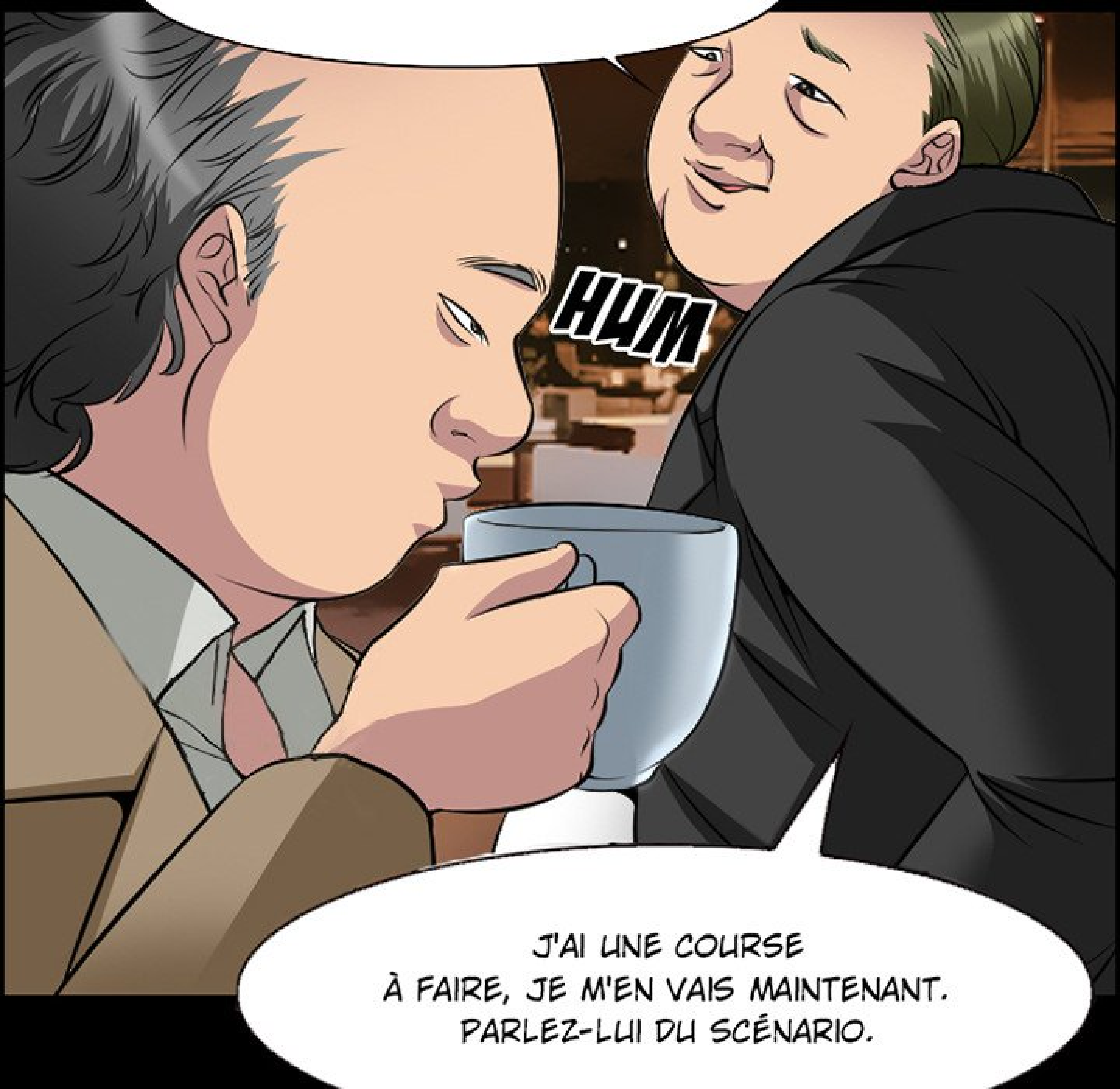


A comic book panel showing a character's torso and a speech bubble. The character is wearing a dark grey or black jacket over a blue shirt. The background is a solid light grey. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "FAIS CE QUE TU DOIS FAIRE, D'ACCORD ?".

FAIS CE QUE TU DOIS
FAIRE, D'ACCORD ?

A white speech bubble on a black background. The speech bubble is horizontally oriented and contains the text "PRENEZ SOIN DE BETH." in a simple, black, sans-serif font.

PRENEZ SOIN DE BETH.



HUM

J'AI UNE COURSE
À FAIRE, JE M'EN VAIS MAINTENANT.
PARLEZ-LUI DU SCÉNARIO.

POUR COMMENCER, VOUS AVEZ
LE PHYSIQUE. JUSTE CE QUE JE CHERCHAIS
POUR LE RÔLE PRINCIPAL.

TAP

A hand is shown tapping a pencil on a brown surface. The pencil is angled downwards, and the tip is in contact with the surface. A small, jagged, orange and red flame-like effect emanates from the point of contact, suggesting a sharp or forceful tap. The hand is rendered in shades of purple and pink.



JE VAIS ÊTRE HONNÊTE.
JE PENSE QUE LA RELATION
ENTRE LE PRODUCTEUR ET

A man with a receding hairline, wearing a brown suit jacket over a light-colored collared shirt, is shown from the chest up. He is holding a lit cigarette in his right hand, with a small plume of smoke rising from it. He has a neutral, slightly somber expression. The background is a dimly lit restaurant or lounge with tables, chairs, and warm lighting. A large white speech bubble is positioned above his head, and another one is below his chest.

L'ACTRICE PRINCIPALE EST
TRÈS IMPORTANTE.

PARFOIS, LES MOTS
NE SUFFISENT PAS À EXPRIMER
CE QUE J'AIMERAIS DIRE.

DEVRIIONS-NOUS
ALLER AUTRE PART ? JE VEUX
EN SAVOIR PLUS.







M. PARK SAIT
VRAIMENT CE QUE J'AIME...
HAHA.

HIHI







A SUIVRE...