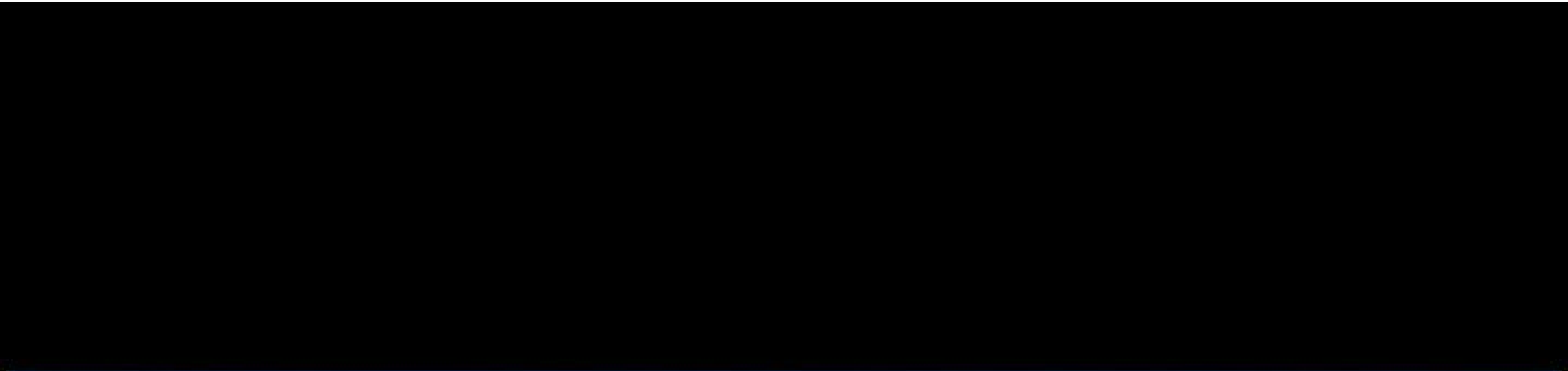


Le Contrat



Signature

Page 07






J'AI DÛ RENCONTRER BEAUCOUP
D'HOMMES POUR LE FILM.







TOUTES LES PERSONNES
DONT NOUS AVIONS BESOIN
ÉTAIENT DES HOMMES

ETAIENT DES HOMMES.

ELLE EST
JOLIE.

SLURP





JE FAISAIS COMME SI J'ÉTAIS TIMIDE...
COMME SI C'ÉTAIT MA PREMIÈRE FOIS...



AAH...

J'UTILISAIS MES MAINS POUR
EMPÊCHER LES HOMMES DE LÉCHER
MA CHATTE APRÈS AVOIR
LÉCHÉ MON CUL...





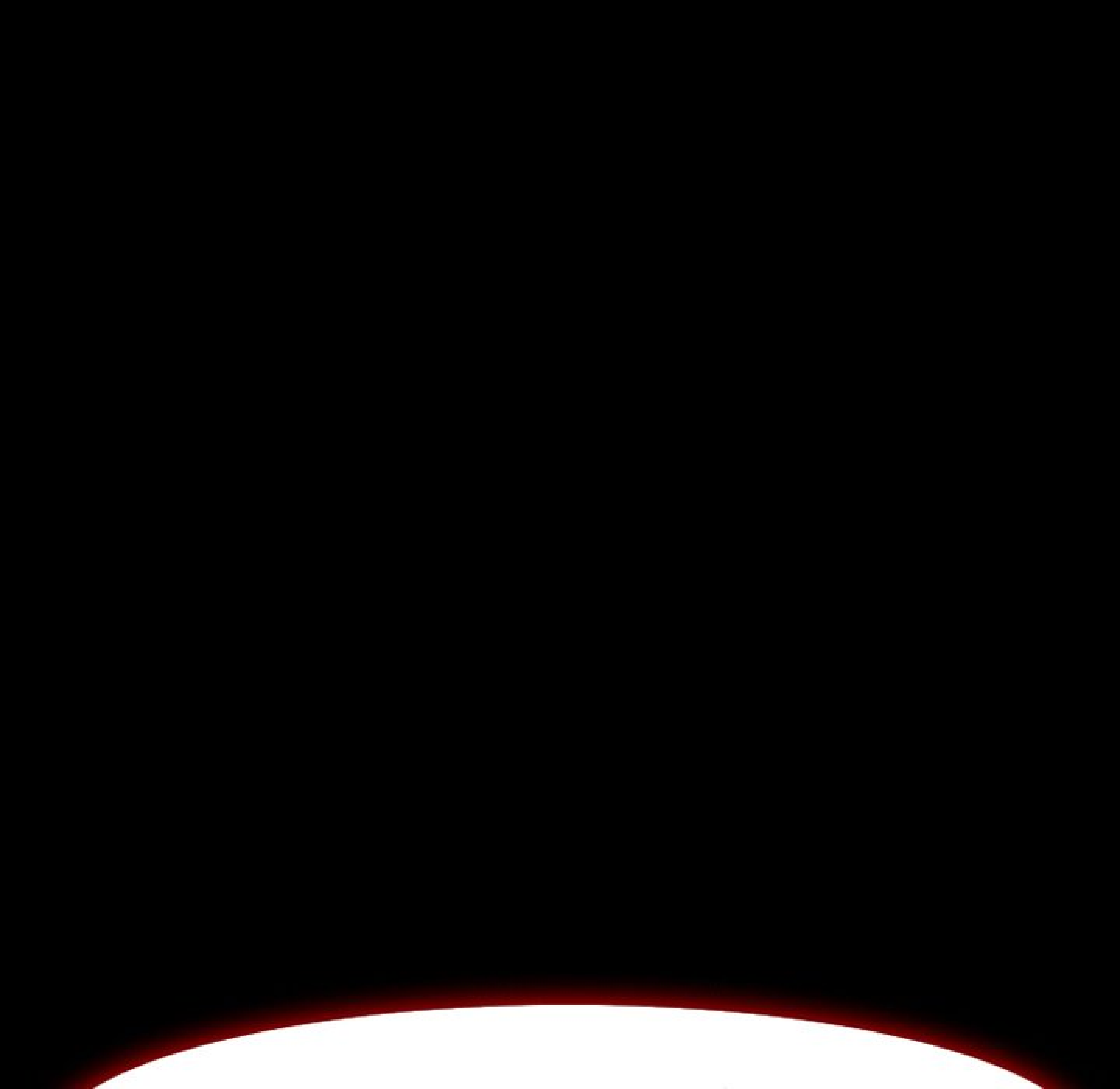
SWIP

SLURP






C'EST UN TRUC QUE J'AI APPRIS
APRÈS AVOIR EU UNE INFECTION À CAUSE
D'UN GARS QUI LE FAISAIT.

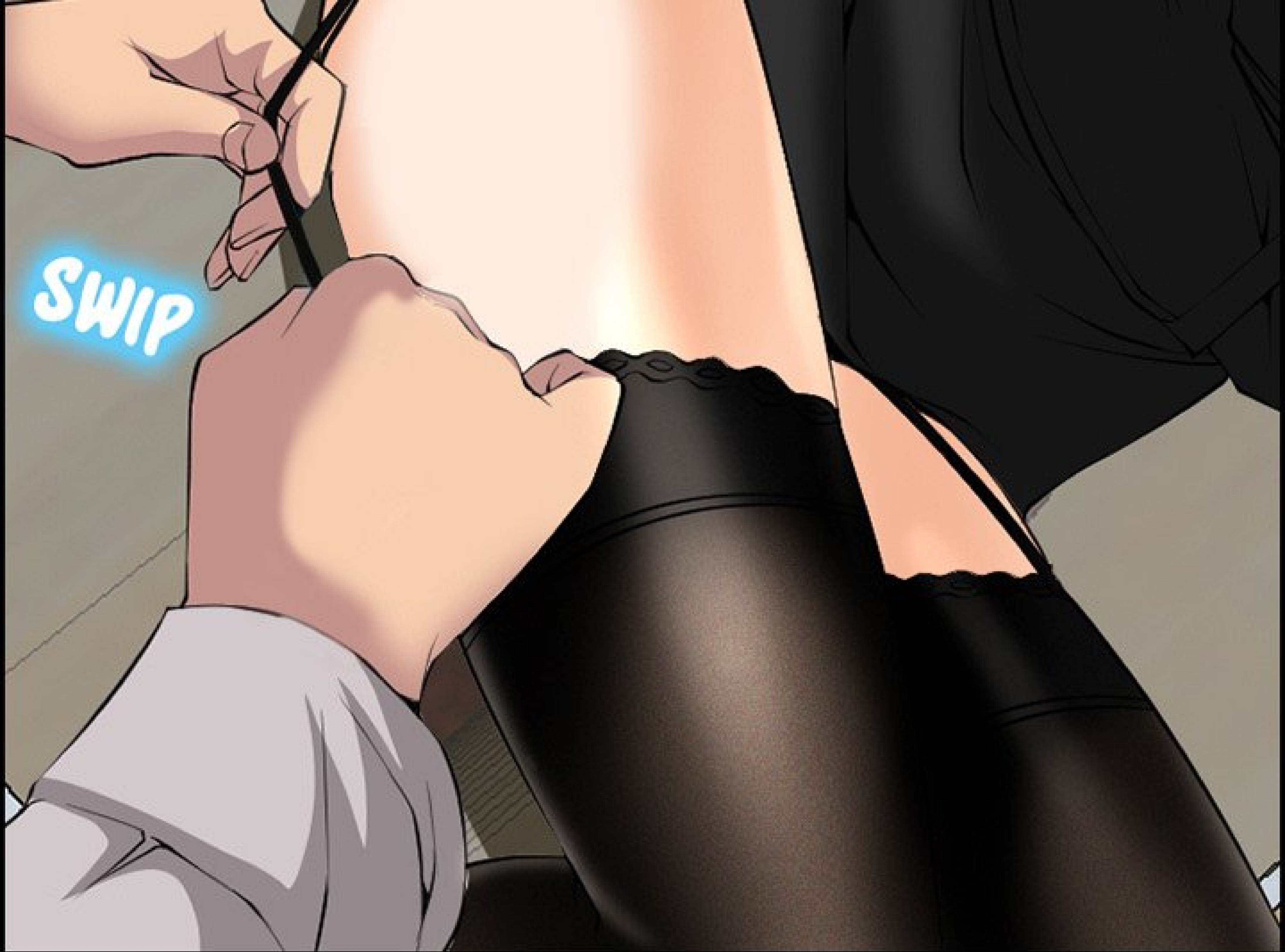


J'AI BEAUCOUP SOUFFERT À CAUSE
DE CES MECS IMMONDES. TOUT ÇA POUR
LE FILM... ET POUR DAN...





JE VOULAIS JUSTE QUE ÇA S'ARRÊTE...



J'ÉCARTAIS LES JAMBES,
EN ESPÉRANT QUE ÇA SE
FINISSE VITE...





MA CHATTE DEVENAIT
GONFLÉE TELLEMENT ILS
LA LÉCHAIENT.



SLURP

JE FERMAIS JUSTE LES YEUX
ET J'IMAGINAIS QUE C'ÉTAIT DAN...



SLURP

ALORS, SEULEMENT LÀ, J'ÉTAIS
CAPABLE DE LE SUPPORTER...

SLURP





SLURP

CES MECS N'EN AVAIENT
RIEN À FAIRE DE MOI... ILS VOULAIENT
JUSTE ME BAISER AUSSI FORT
QU'ILS LE POUVAIENT.



BOM

BOM

MA CHATTE ÉTAIT MEILLEURE
ACTRICE QUE MOI.

BOM



JE DÉTESTAIS TOUT
LE FLUIDE QUI ÉTAIT SUR
MOI ET EN MOI

MOI... ET EN MOI...

SPLICH

SPLICH



A comic book panel featuring a close-up of a person's face, rendered in a soft, painterly style with warm tones. The person's eyes are closed, and their expression is one of intense emotion. A white speech bubble with a red glow around it is positioned in the upper center of the frame. The background is a dark, solid black.

CHAQUE FOIS QU'ILS
JOLISSAIENT EN MOI...



POM

J'IMAGINAIS JUSTE
QUE C'ÉTAIT UN JUS MAGIQUE
QUI ME RENDAIT HEUREUSE...

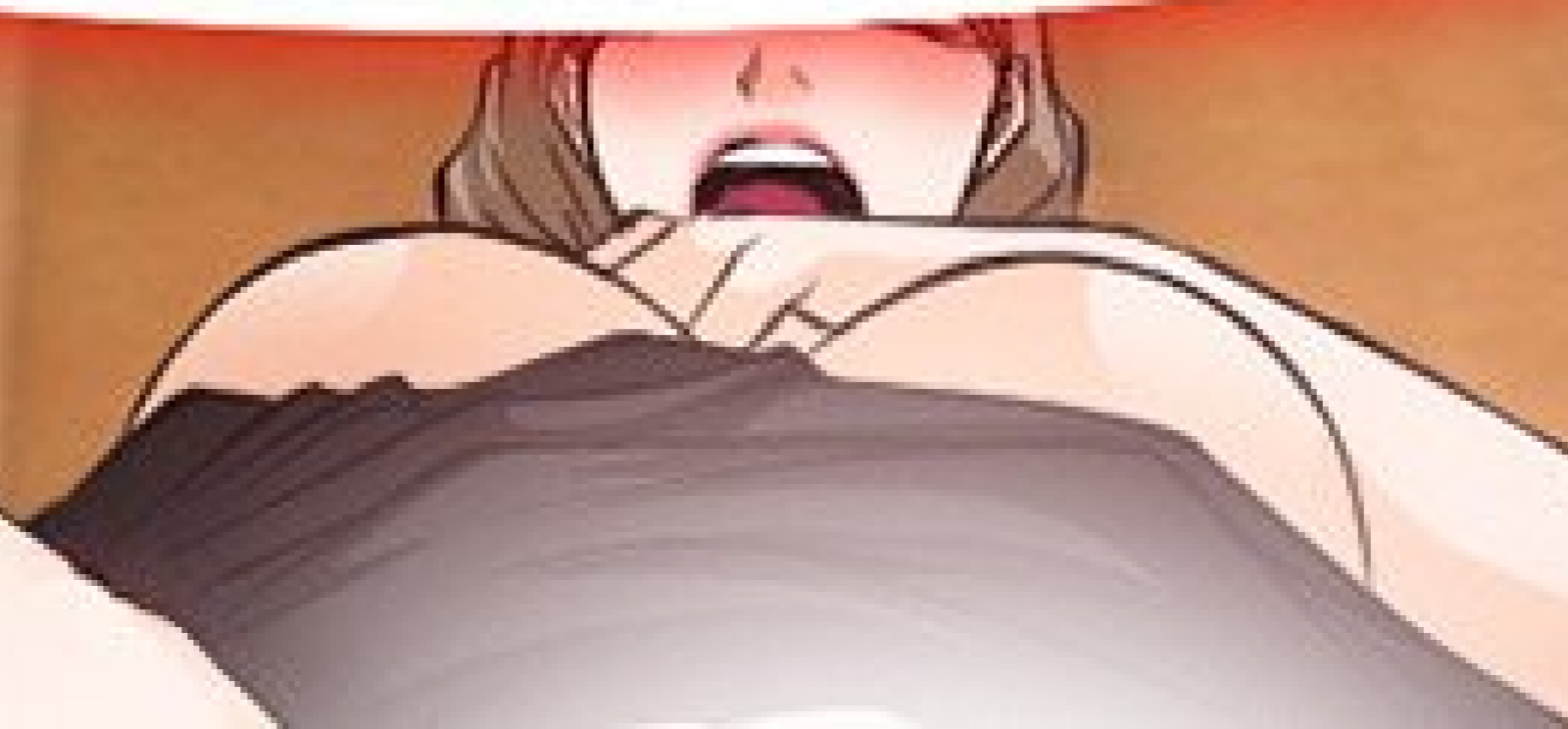


SWIP

JE ME MENTAIS À MOI-MÊME
PARCE QUE J'ÉTAIS MISÉRABLE...



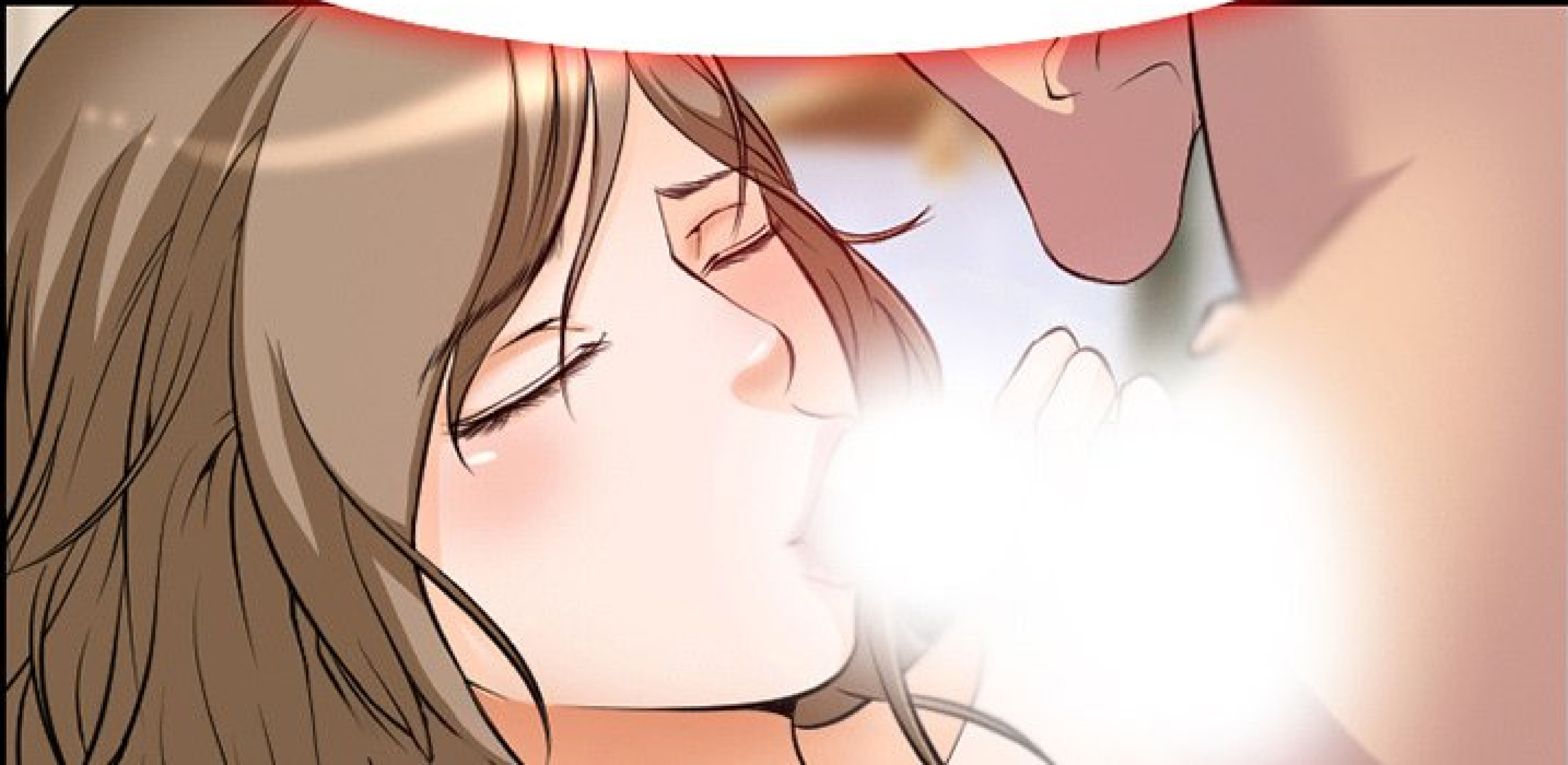
JE ME DISAIS QUE
TOUT ÇA, C'ÉTAIT POUR
MON BONHEUR...





SWIP

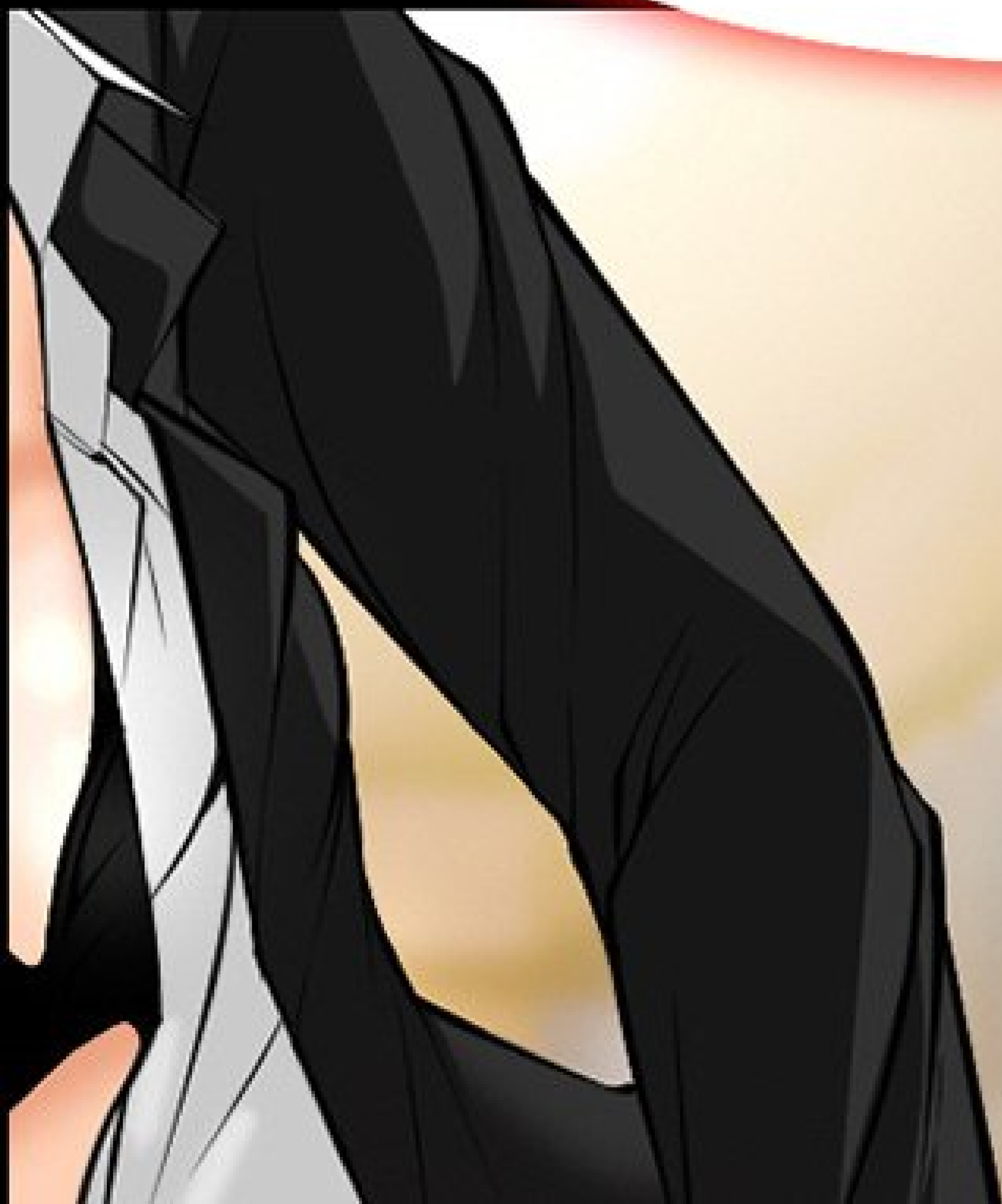
J'ASPIRAIS LA MOINDRE
GOUTTE DE CE JUS MAGIQUE...



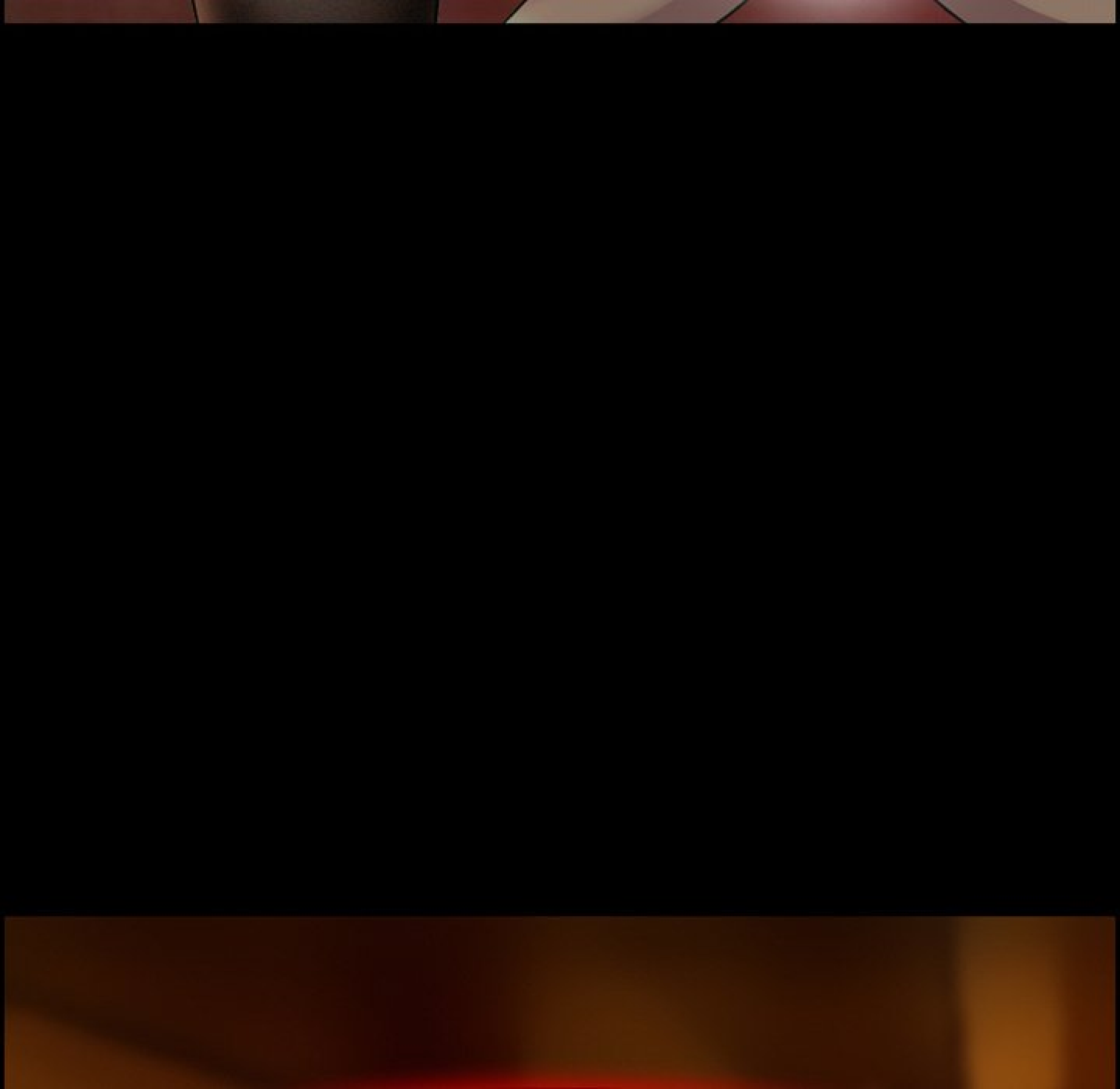


SLURP

JE VOULAIS
QUE CE SOIT LA
DERNIÈRE FOIS...







JE VOULAIS TOUT
ABANDONNER... ET FLIR...





CLAC

CLAC

CLAC

CLAC



MAIS DAN ÉTAIT
LÀ POUR MOI...



SWIIISH




BETH... TU DOIS
ÊTRE FATIGUÉE...

DAN... C'ÉTAIT HORRIBLE...
J'AI JUSTE ÉVITÉ LE PLUS DOULOUREUX.

TCHAC





VRAIMENT... MERCI...
ON PEUT Y ARRIVER...



JE T'AIME.

J-JE T'AIME AUSSI...



IL ME RENDAIT HEUREUSE...





JE ME LAVAIS ENCORE ET ENCORE...
JE VOULAIS NETTOYER LA CRASSE
DES AUTRES HOMMES...



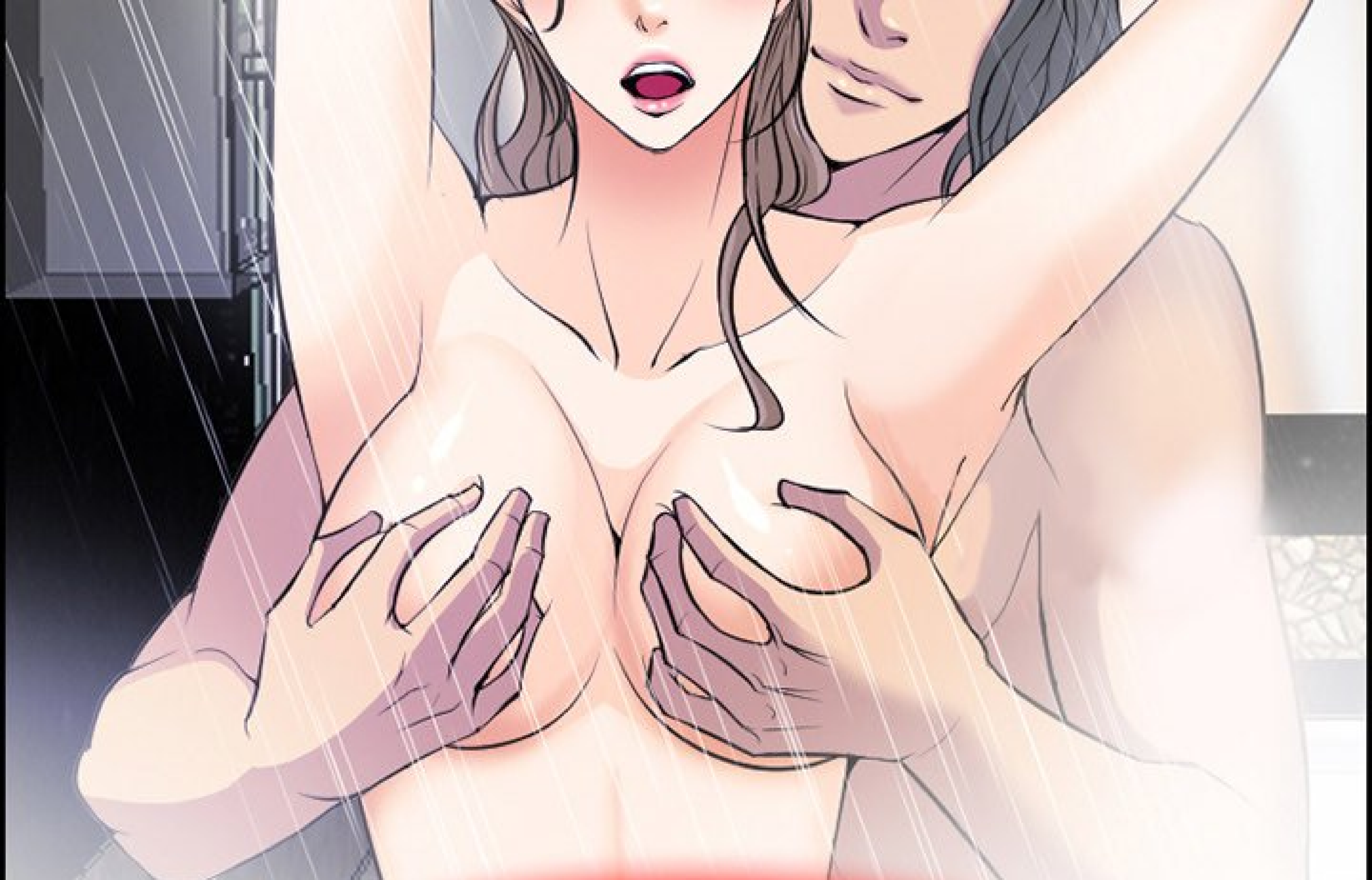
SHAAAAAAAA





TU AS BESOIN
D'AIDE ?

SWIIISH



IL ME RENDAIT
TELLEMENT HEUREUSE...





AH...

SHLICK

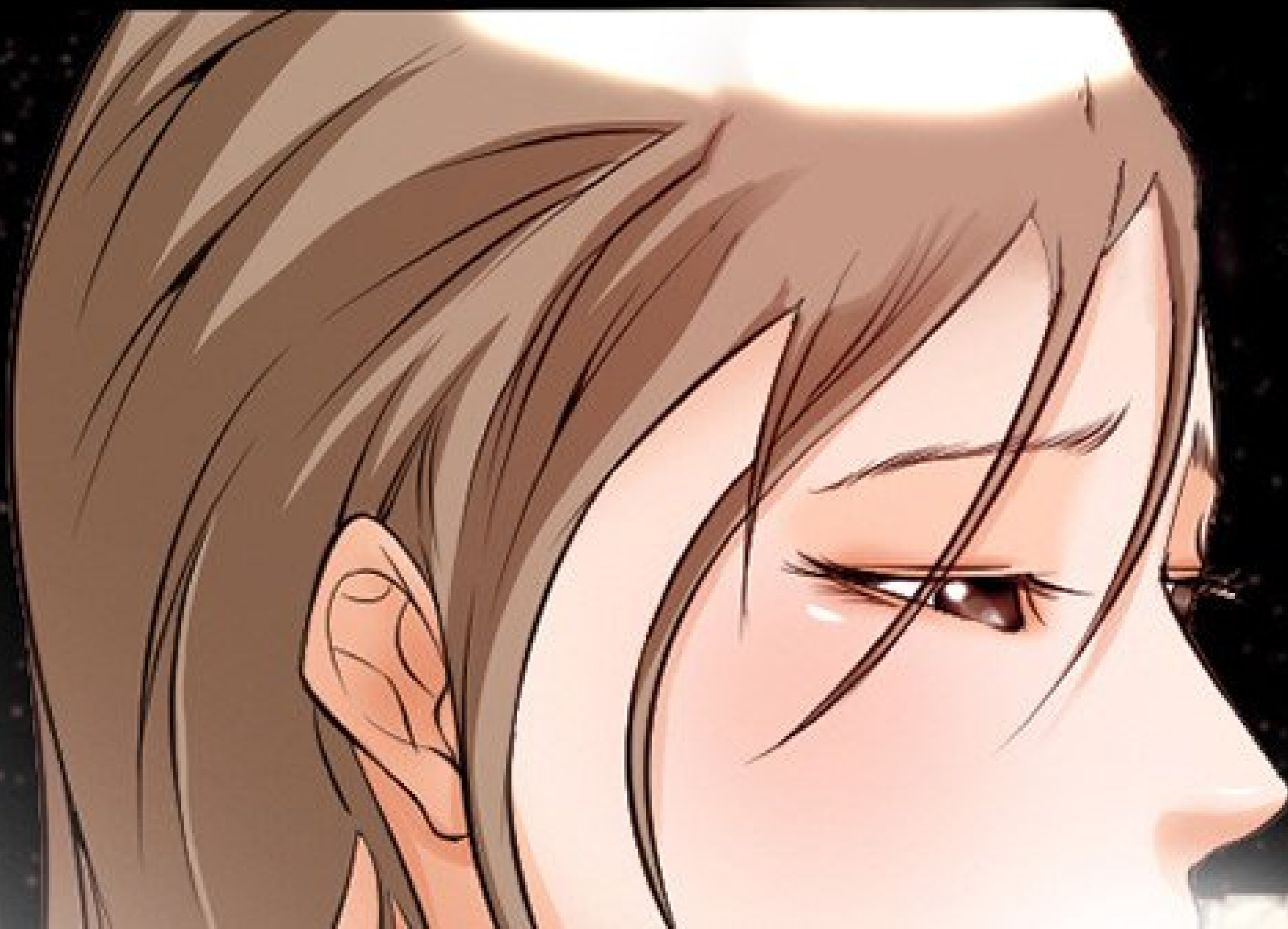
C'ÉTAIT LUI QUI M'AIDAIT
À TENIR LE COUP...

J'AI TOUT FAIT POUR LUI...
ET POUR MOI...





AAH...!



SLURP



SLURP

AAH... OUI... BETH, TU PEUX
LE FAIRE AVEC TES SEINS ?

SLURP





SLURP



TU LES AIMES TANT
QUE ÇA ? HAHA.

SWIP



SA QUEUE SE TORTILLAIT
COMME CELLE D'UN ENFANT...
C'ÉTAIT SI MIGNON... HAHA...

SQUISH

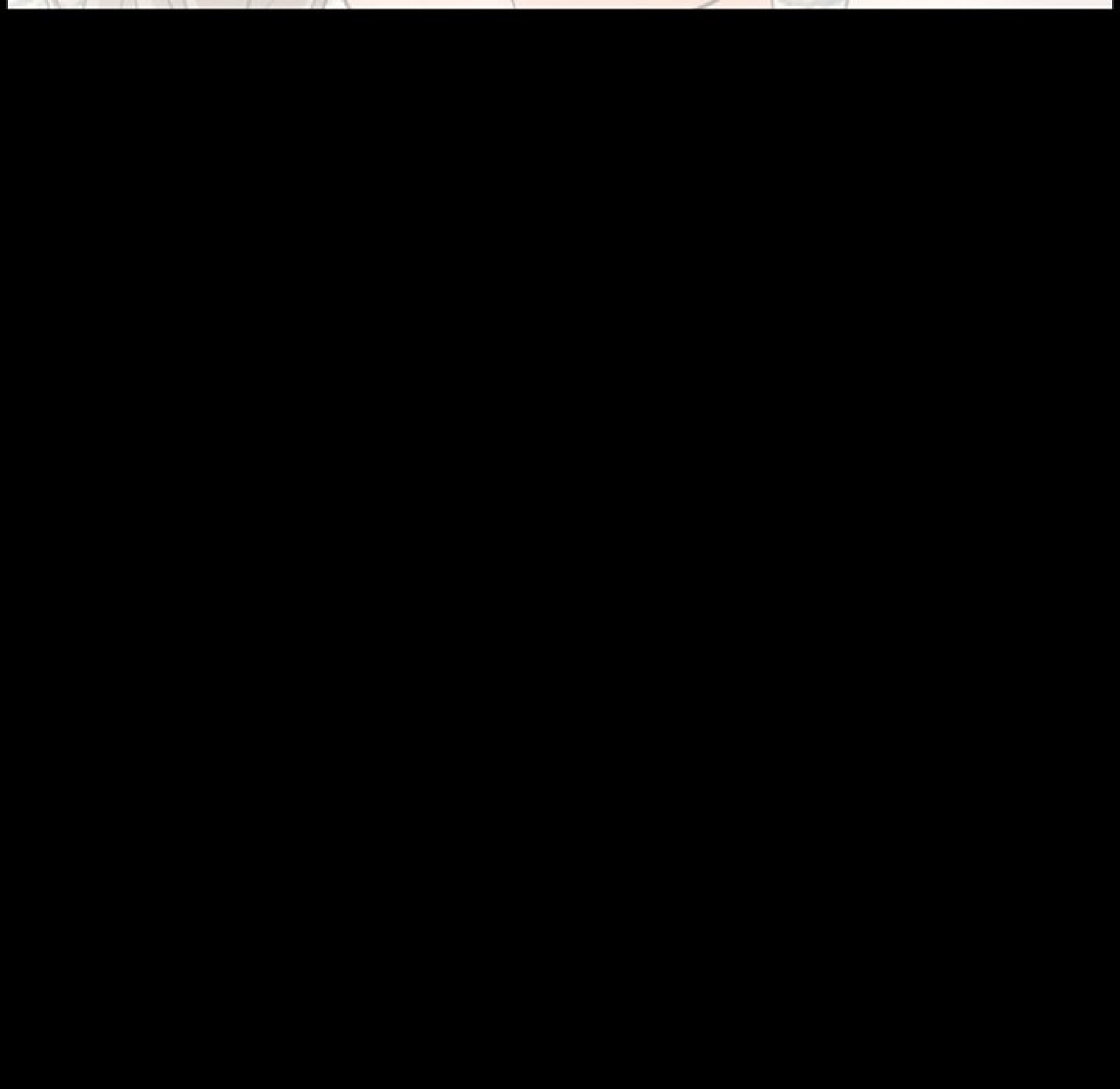




J'UTILISAI N'IMPORTE QUELLE
PARTIE DE MON CORPS POUR LE
SATISFAIRE.

IL M'EMBRASSAIT TOUJOURS,
PAS COMME CES HOMMES QUI NE
LE VOULAIENT PAS PARCE QUE J'AVAIS
SUCÉ LEURS QUELLES.





BOM

AAH... C'EST
SI BON.



A comic book panel showing a close-up of a person's face, likely a woman, with a speech bubble. The background is a textured, stone-like surface. The person's face is partially visible, showing their eyes and nose. The speech bubble is white with a black border and contains the text "AAH...".

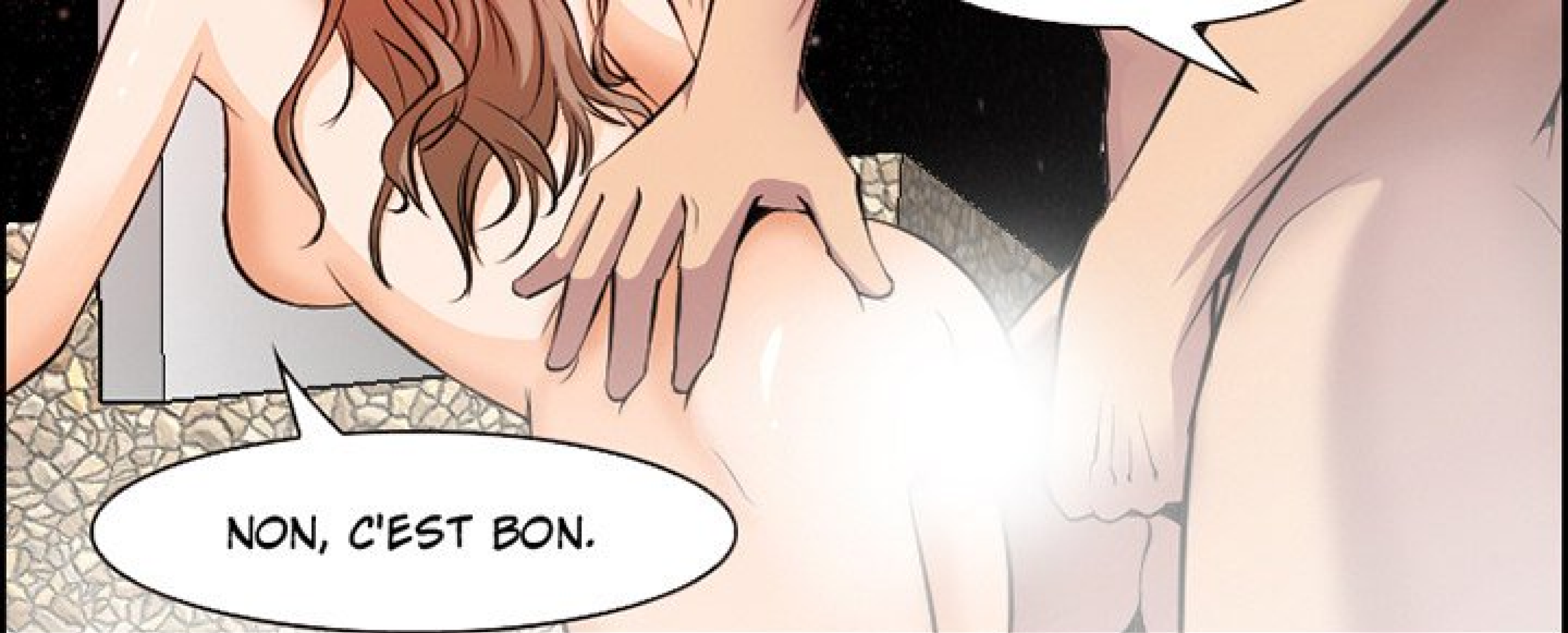
AAH...

JE SOUFFRAIS À CAUSE DE
CES HOMMES, MAIS JE ME DONNAIS
À LUI CAR JE L'AIMAIS.

IL ÉTAIT SI DOUX...

ÇA FAIT MAL ?



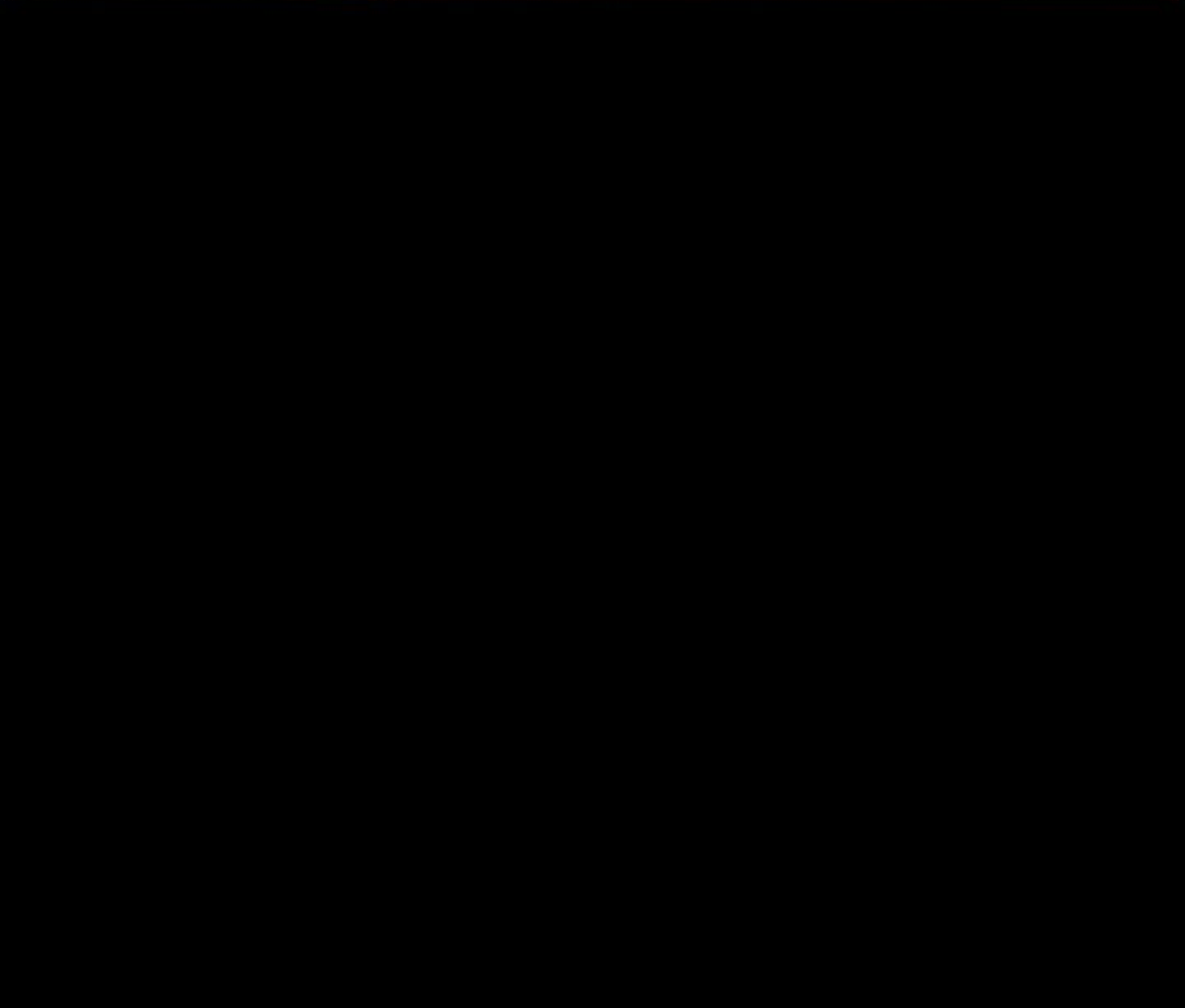


NON, C'EST BON.

IL REMPLISSAIT LE VIDE
QU'IL Y AVAIT EN MOI...

BOM

AAH... OUI...





JE T'AIME, DAN !

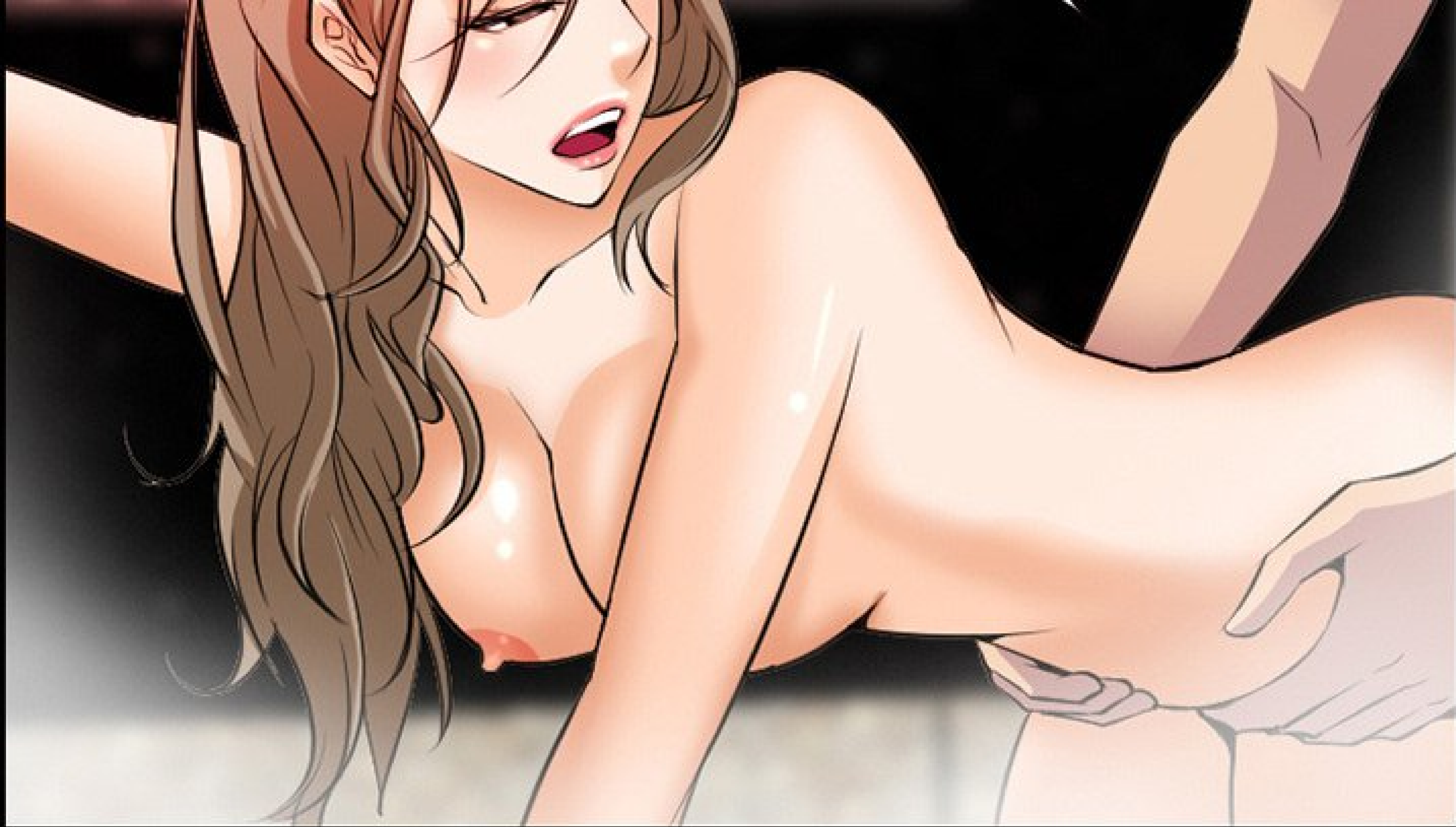
FUU



FUU



ON VA ÊTRE OCCUPÉS,
FAISONS-LE UN MAXIMUM
AUJOURD'HUI !



JE SUIS SI HEUREUSE

À SUIVRE...