

ARGH ! LE GAZ  
ÉTAIT ALLUMÉ.



**CLIC**





HUM... LA CASSEROLE  
EST TOUTE BRÛLÉE...

**SSCHHH**



TU VEUX QU'ON COMMANDE  
QUELQUE CHOSE ?





NON, NON.  
JE N'AI PAS  
TRÈS FAIM...











TU VEUX ALLER VOIR  
LE LIEU DU TOURNAGE ?  
CE N'EST PAS TRÈS  
LOIN D'ICI.

SWIP

OH !  
OUI, ALLONS-Y...





**VIROWIM**



ÇA VA ÊTRE  
DIFFICILE AU DÉBUT...  
MAIS ON PEUT S'EN  
SORTIR...








**SWIISH**

DAN...





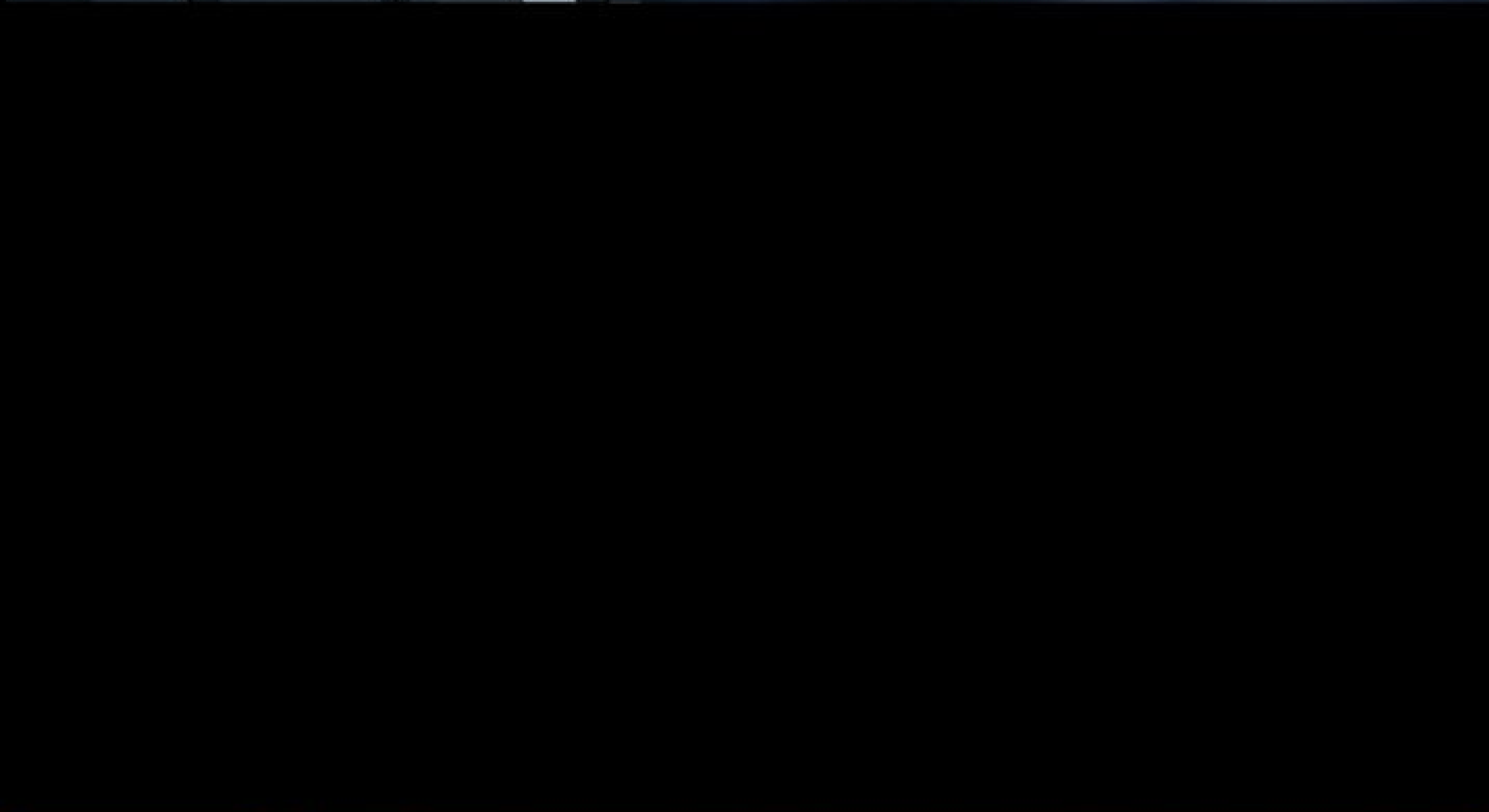
TANT QUE TU ES  
AVEC MOI, JE PEUX FAIRE  
BIEN PLUS QUE CHIER  
DANS UN CENDRIER.




ON PEUT Y  
ARRIVER !



MERCI, BETH. ON VA  
LE FAIRE ENSEMBLE !





QU'EST-CE  
QUE T'EN PENSES ?  
COOL, NON ?

## PLATEAU DE « LA MER JAUNE »

ON COMMENCE LE TOURNAGE  
LE MOIS PROCHAIN.



C'EST LÀ QUE  
SERONT L'ÉQUIPE  
ET LES ACTEURS...



A man and a woman are walking away from the viewer down a dark, narrow alleyway at night. The man, on the right, is wearing a dark suit and has his arm around the woman's waist. The woman, on the left, has long blonde hair and is wearing a red top and a dark skirt. In the bottom left corner, there is a stone plaque with Japanese characters. A speech bubble from the man contains French text.

ET SI ON  
DORMAIT LÀ ?

商事  
会社

LE LENDEMAIN.

A woman with long, wavy brown hair is seen from behind, looking out a window. The view outside is a bright, hazy landscape with greenery and a body of water. A large, glowing red oval highlights the text in the speech bubble.

IL EST TELLEMENT  
BEAU...



C'EST QUIII ?





BETH CHOI,  
LA SUPER STAR ?

GAGNÉ, M. GROS BONNET...



SMO...



ON VOULAIT TOUS LES DEUX  
PLUS QUE CE QU'ON AVAIT...

**SLURP**

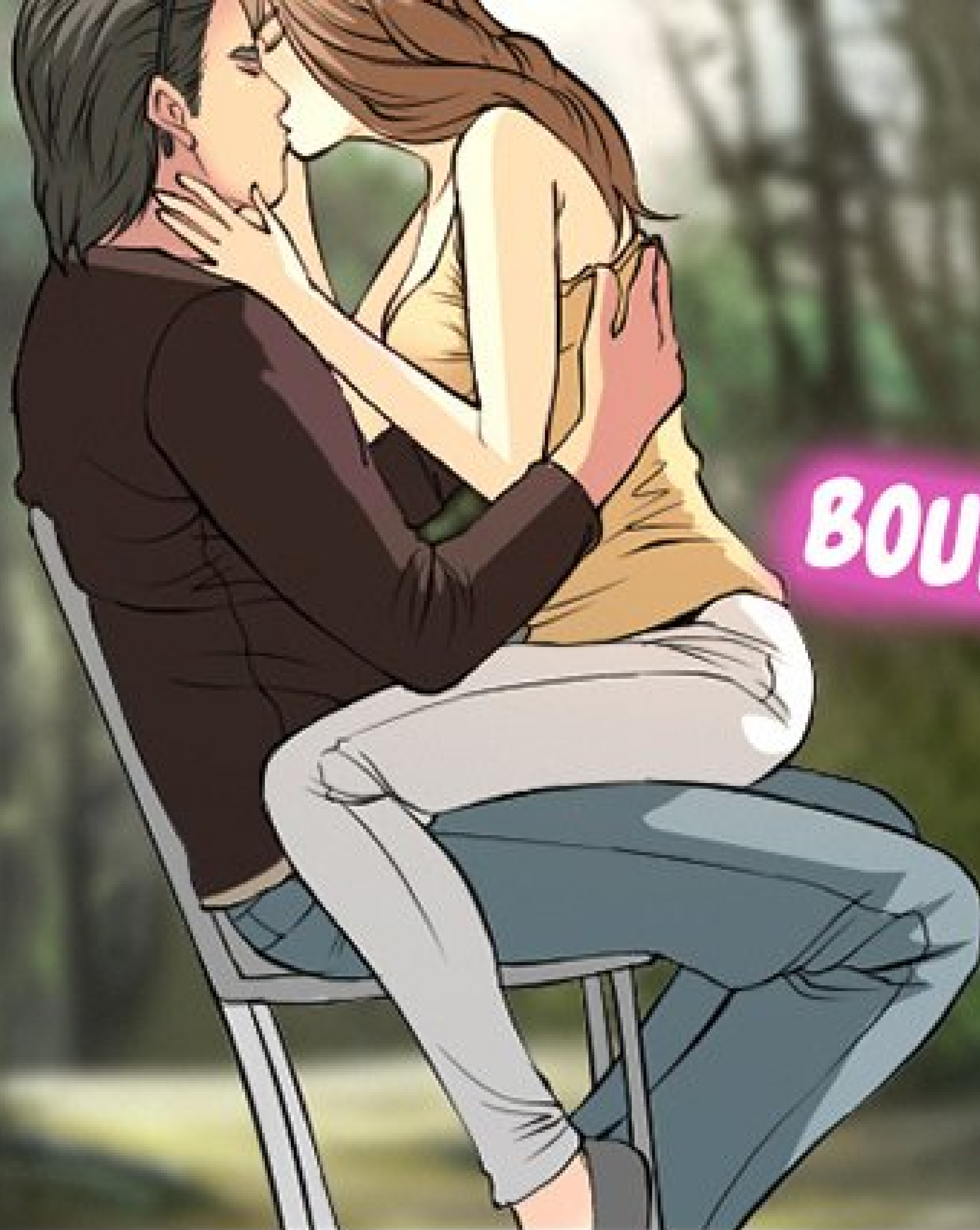




ON ÉTAIT ATTIRÉS  
L'UN PAR L'AUTRE...



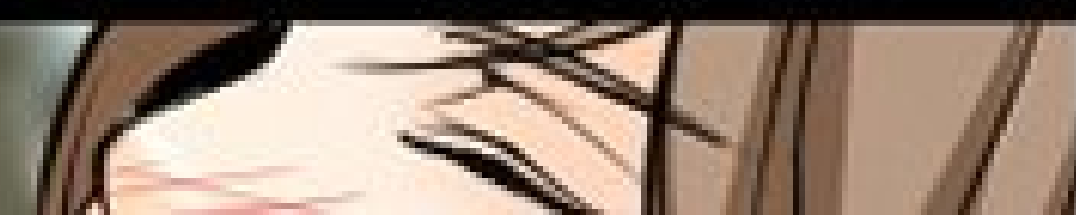
**BOUM**



**BOUM**

COMME DES AIMANTS...

SLURP









ON SE REGARDAIT, LES  
YEUX REMPLIS D'AMOUR...

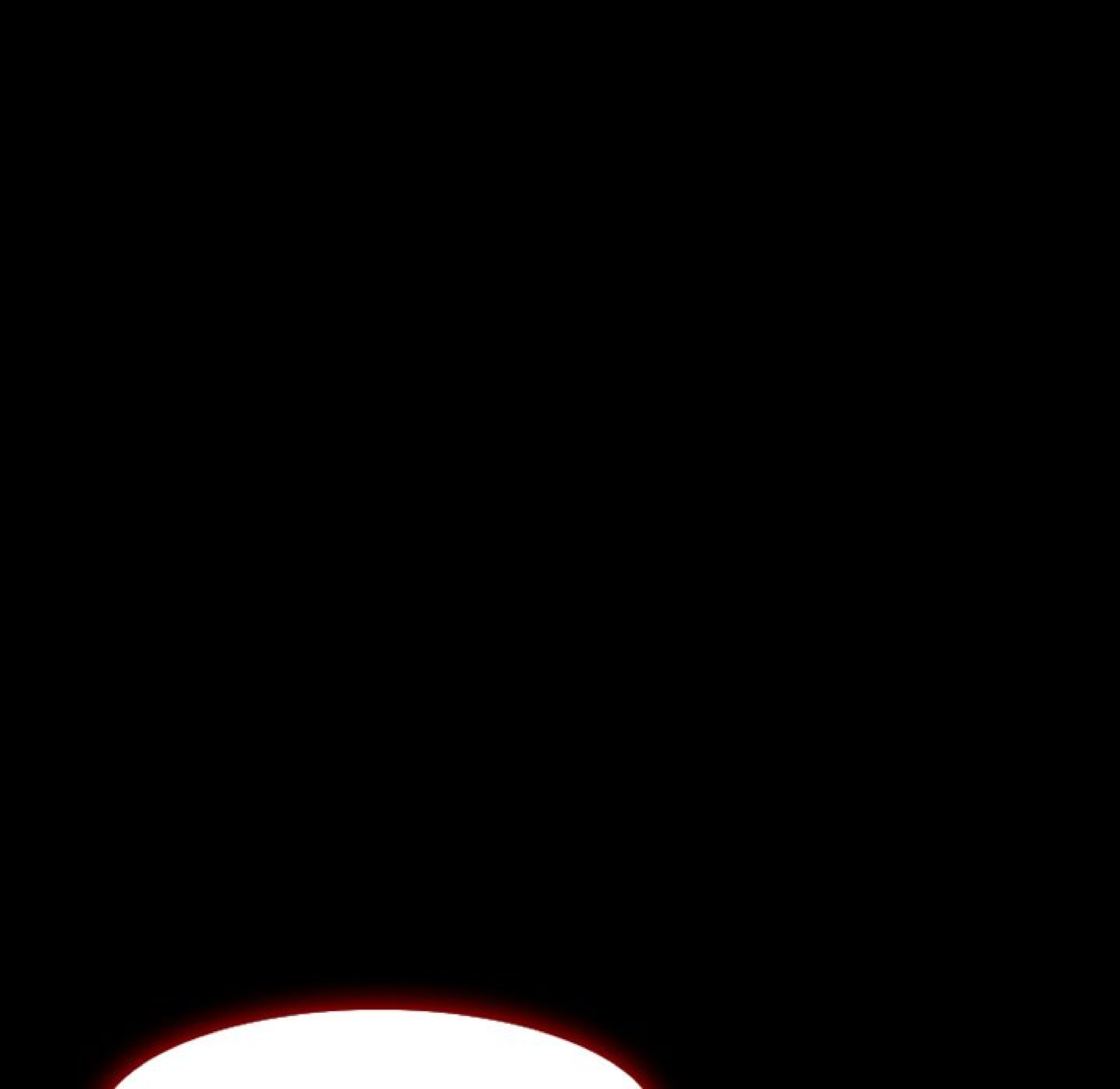
ET ON EXPLORAIT



LE CORPS DE L'AUTRE...

SWIP





JE L'AIMAIS TELLEMENT.

SLURP





JE FESAIS ATTENTION...





À NE PAS  
LE BLESSER...

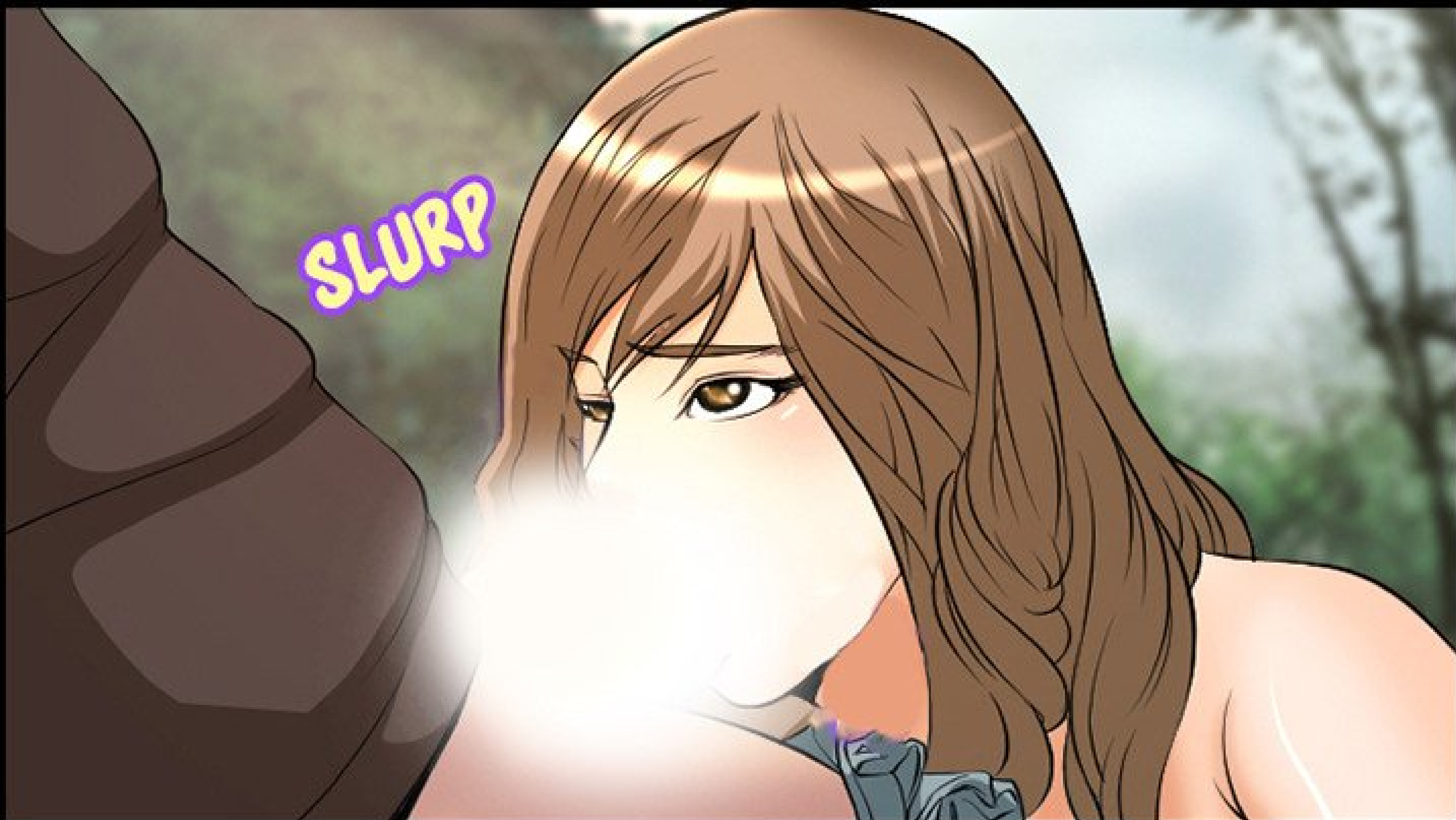
FUU







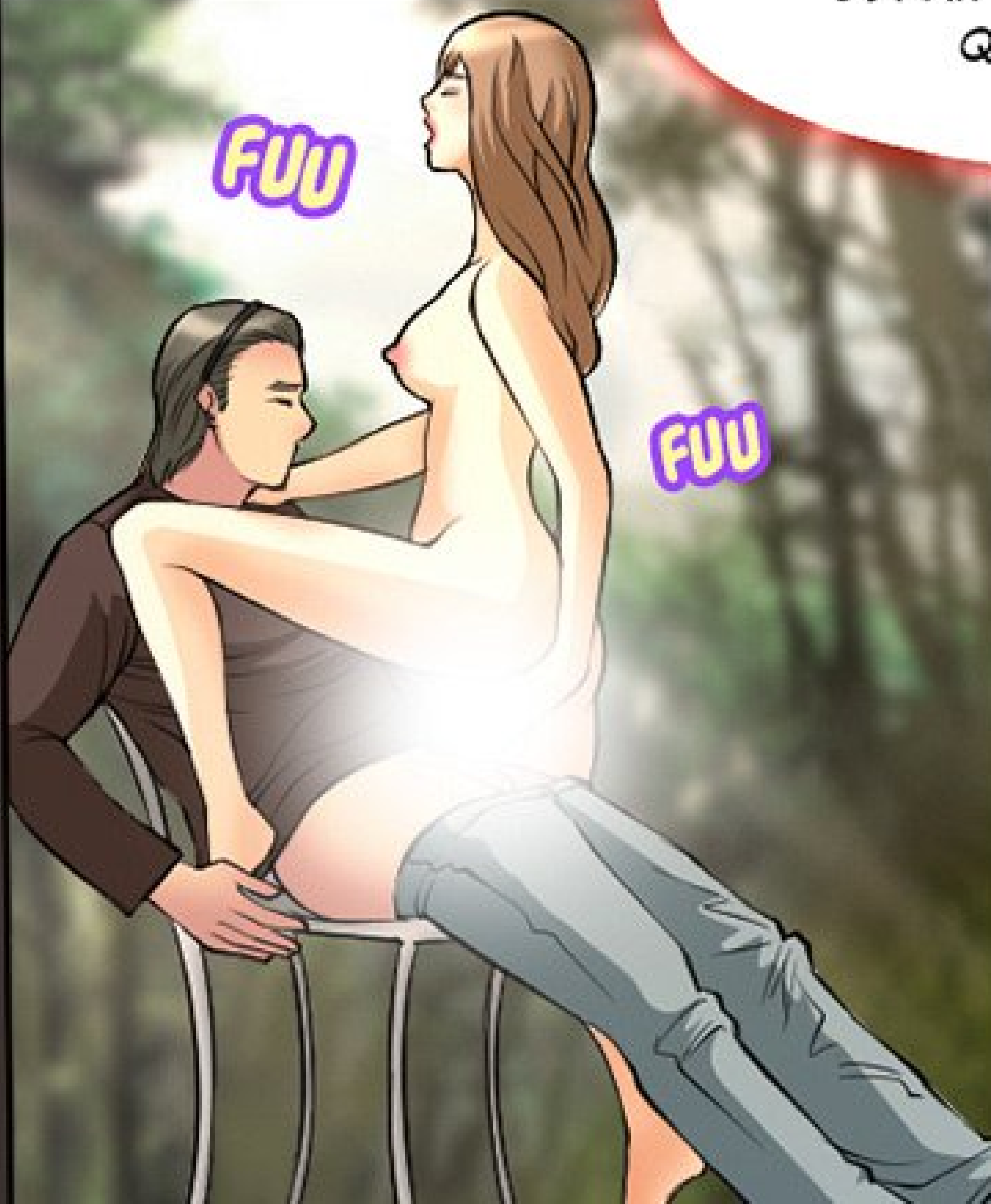
JE L'AIMAIS DE  
TOUT MON CŒUR...

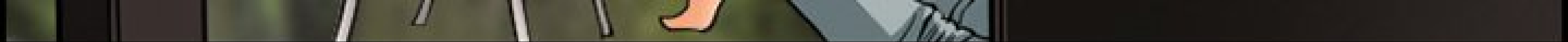


SLURP



JE PENSAIS QU'IL  
SERAIT LE DERNIER HOMME  
QUE J'AIMERAIS.





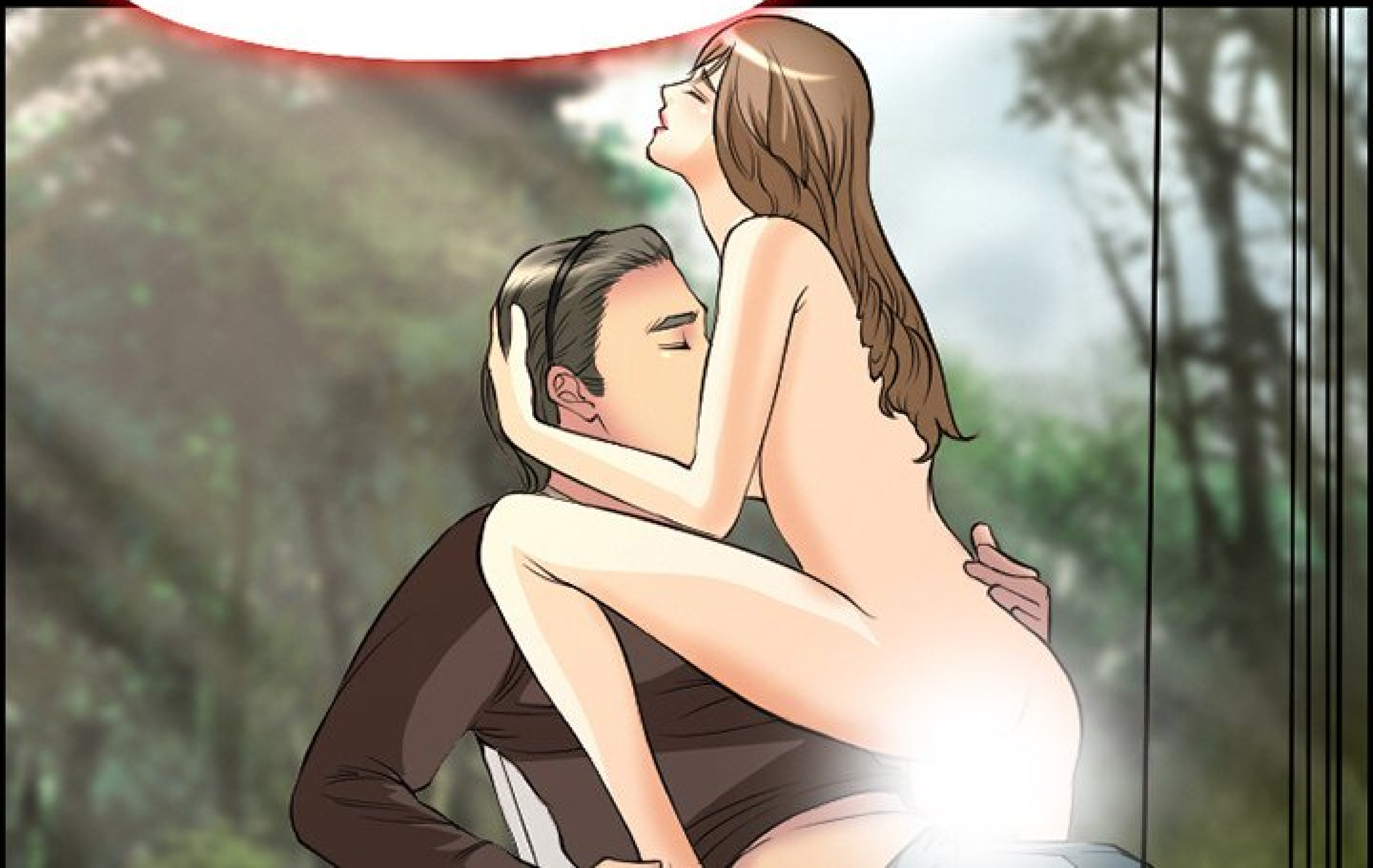
JE LUI AURAIS  
DONNER MON CŒUR...





SLURP

PUISQUE JE VOULAIS  
QU'IL SOIT HEUREUX...









MA DOULEUR N'AVAIT  
PAS D'IMPORTANCE.



SWISH

IL ÉTAIT TOUT  
POUR MOI...





QUAND IL ÉTAIT  
HEUREUX, J'ÉTAIS  
HEUREUSE.

FUU...

FUU...





JE L'AURAIS AIMÉ...







JE L'AURAIS AIMÉ  
POUR TOUJOURS...





**SWISSH**

MÊME SI  
JE VOULAIS PLUS...





JE NE L'AURAIS  
JAMAIS TRAHI...

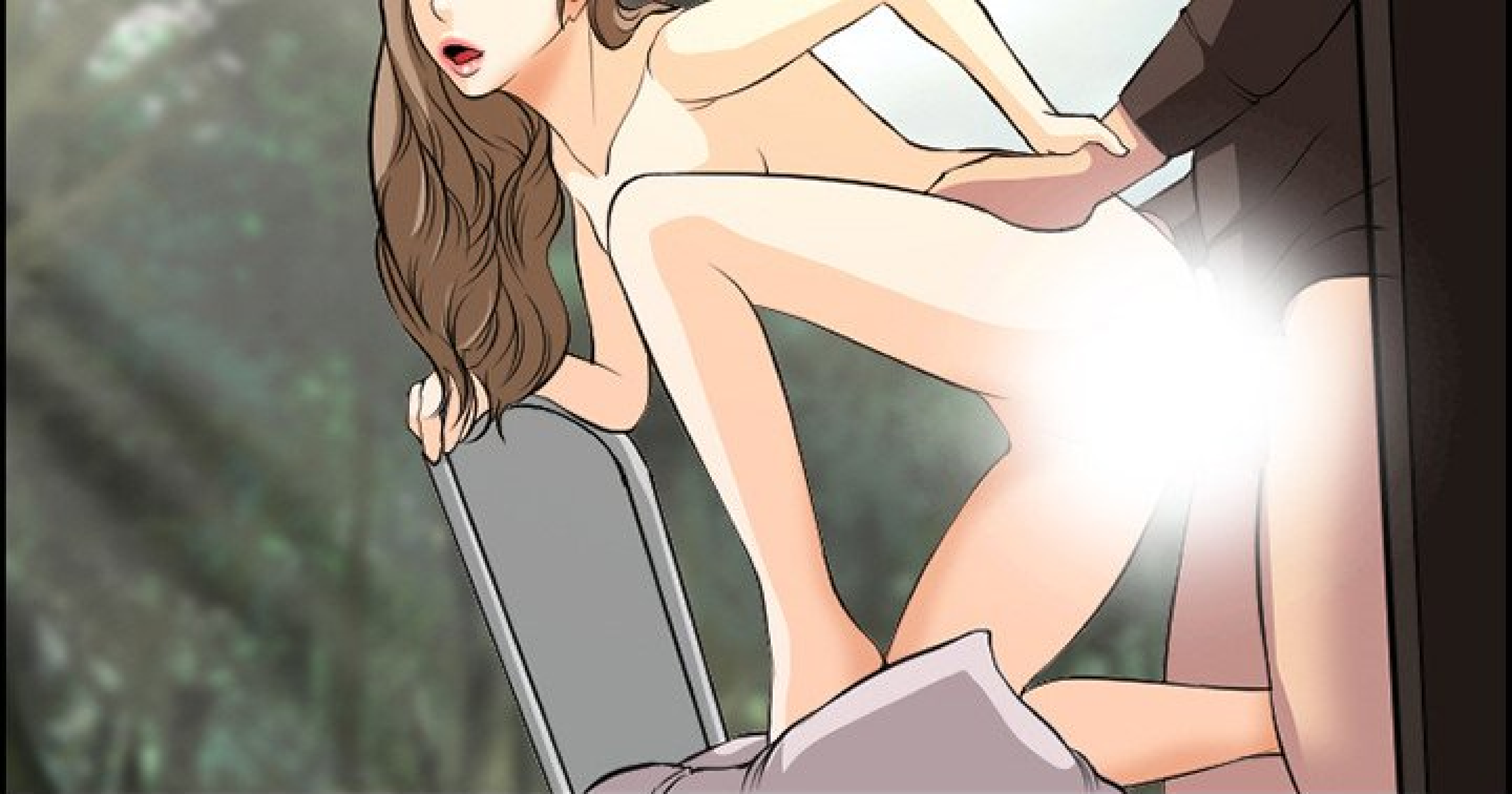
FUU





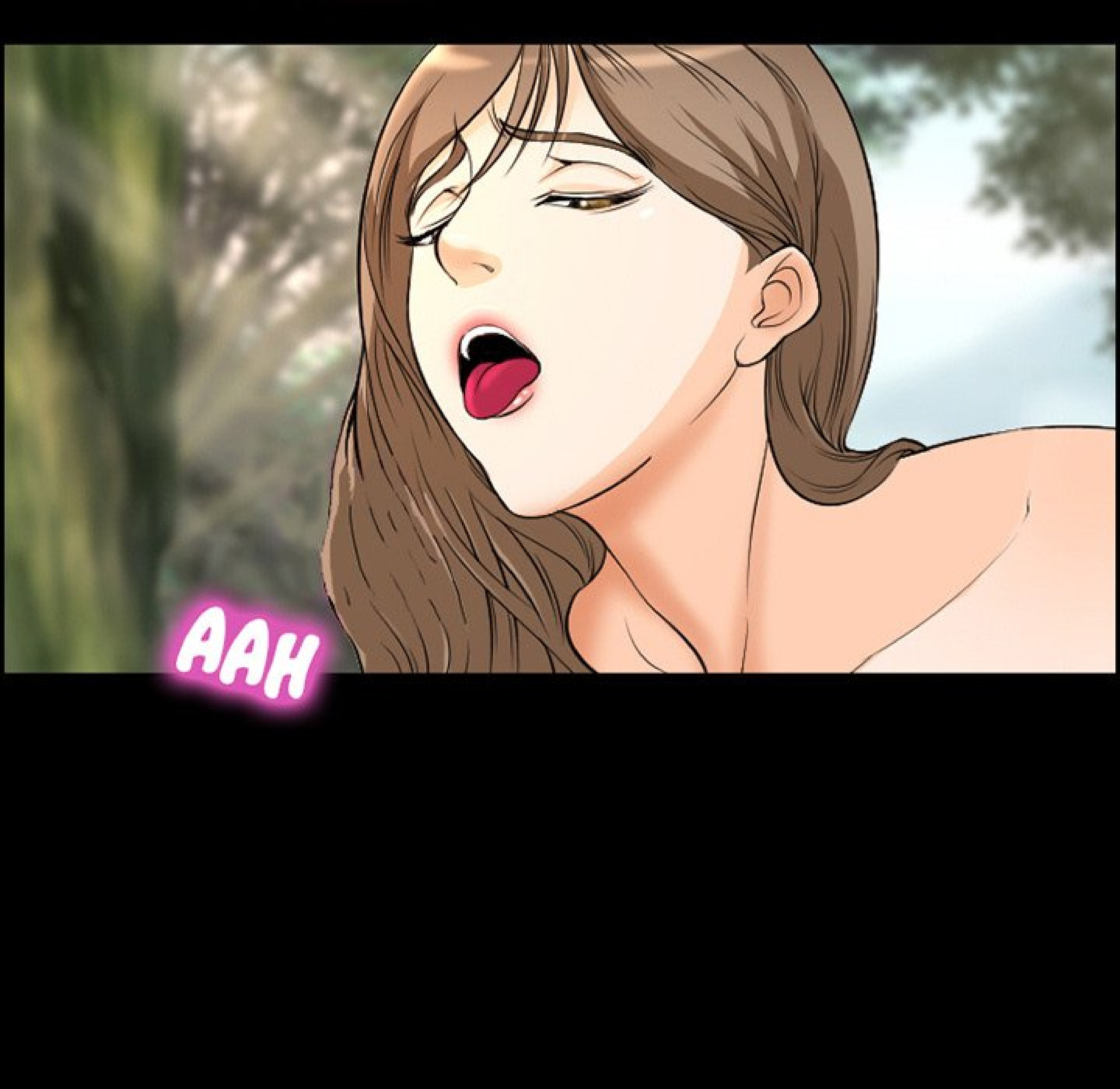
SA VOIX...







SES DOIGTS SUR MA  
PEAU... LES BATTEMENTS  
DE SON CŒUR...



AAH

JE VOULAIS QUE ÇA  
DURE POUR TOUJOURS...

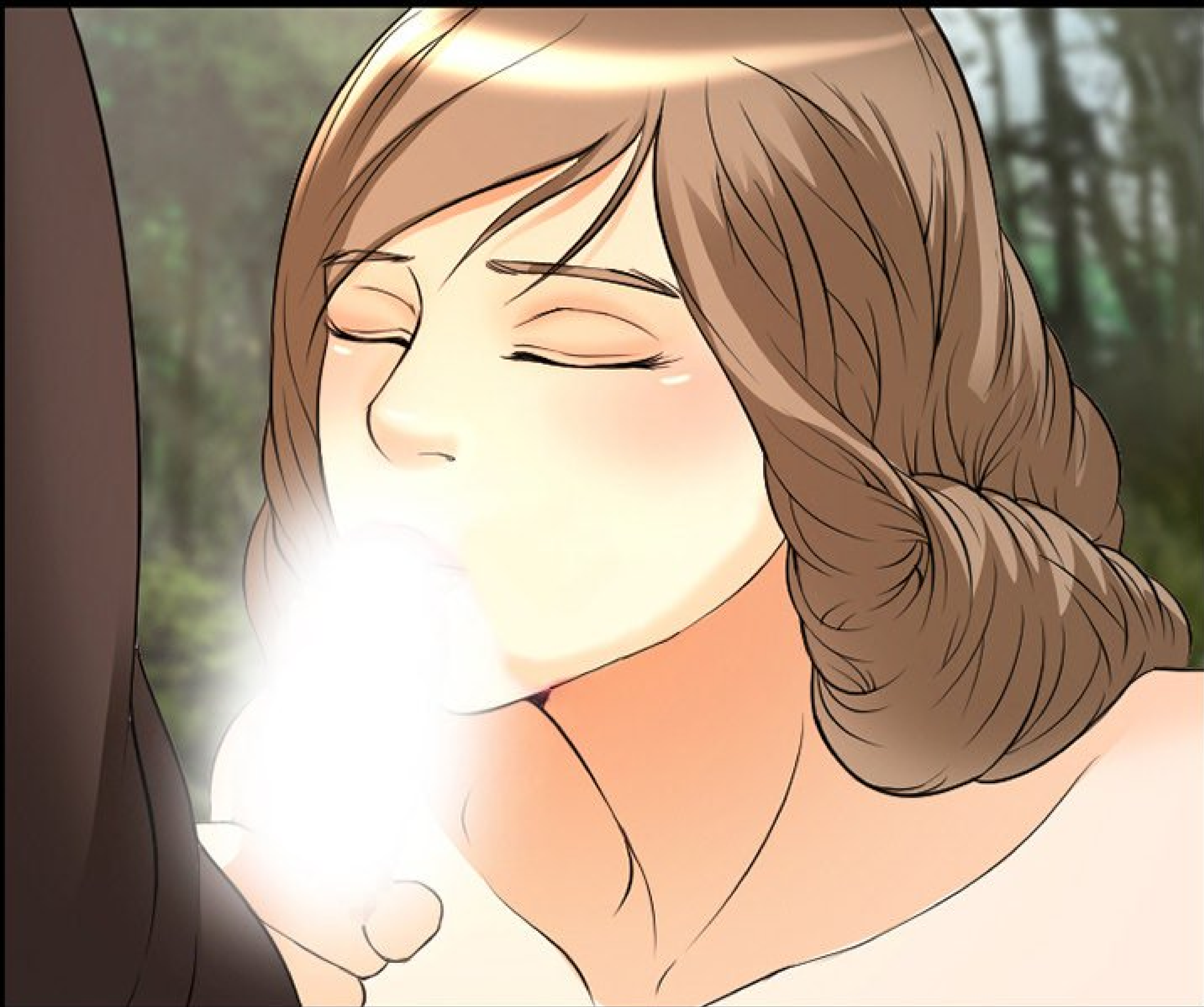




JE FAISAIS  
DE MON MIELIX...



JE FAISAIS DE MON  
MIEUX POUR L'AIMER ET  
POUR LE TRAVAIL...



**SLURP**



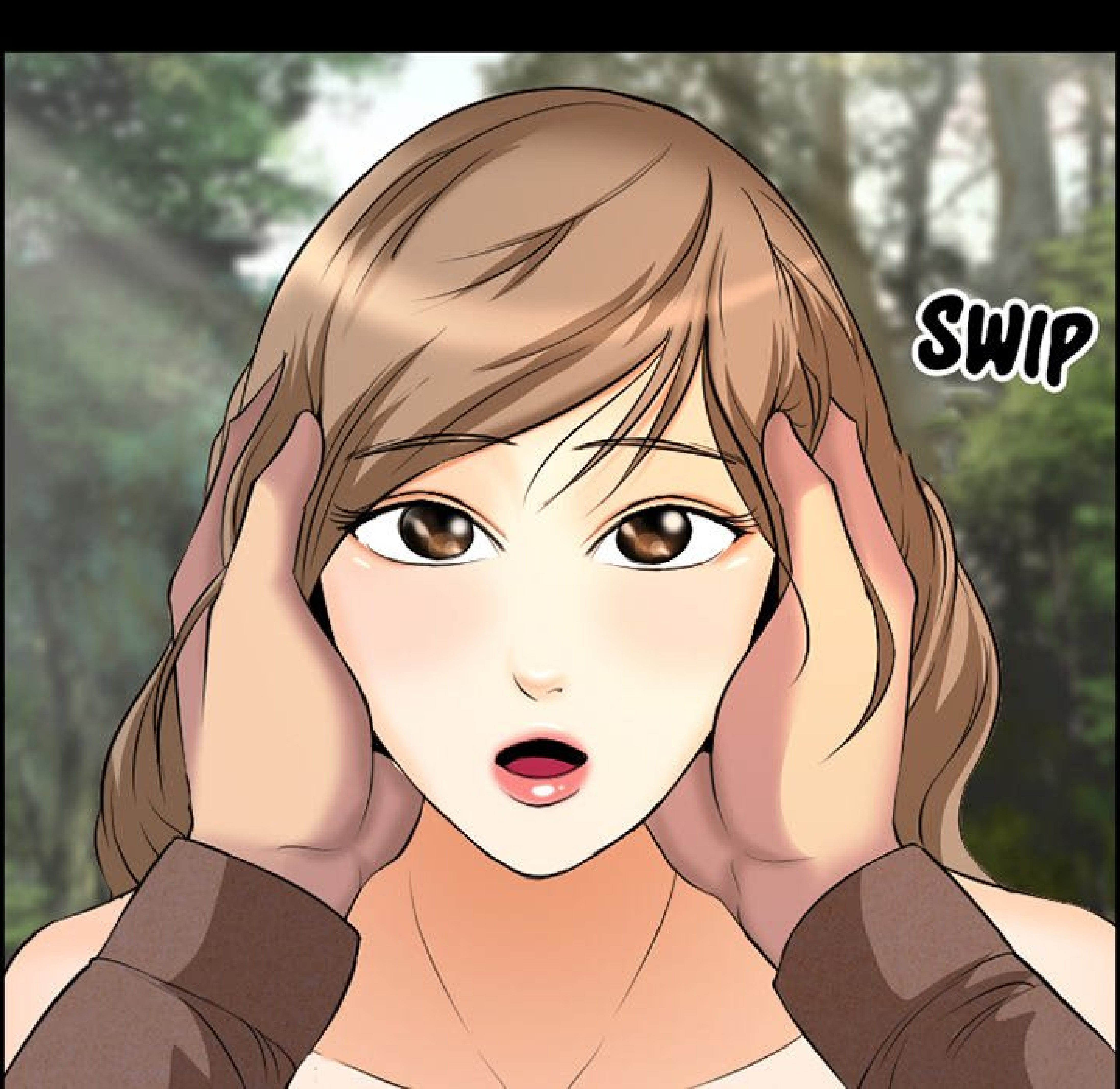


C'ÉTAIT  
COMMENT ?





**SLURP**



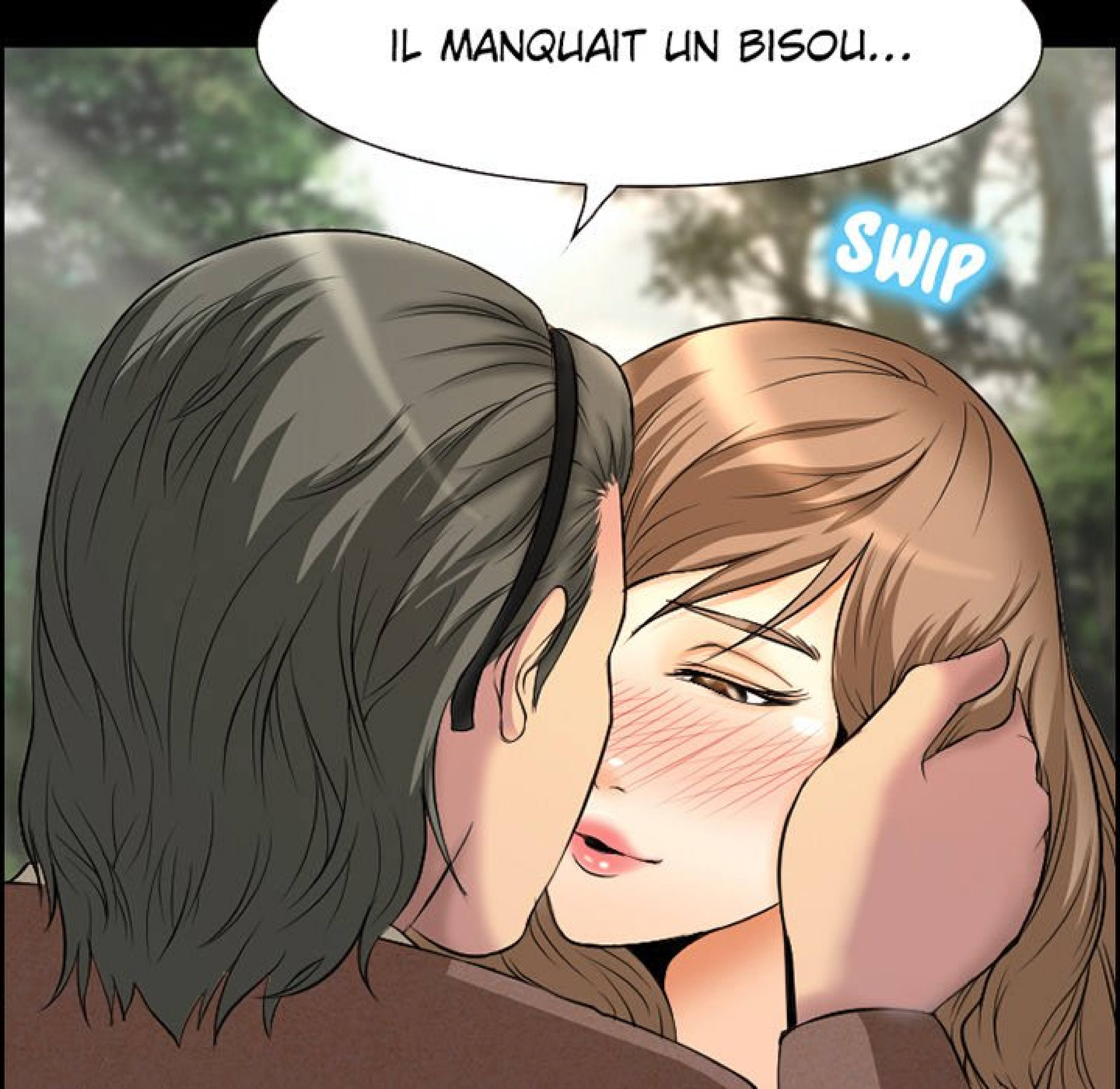
**SWIP**

A comic panel featuring a close-up of a person's mouth, which is slightly open. The person has dark hair, visible on the sides. A white speech bubble with a black outline points towards the mouth. The background is solid black.

JUSTE UNE CHOSE...

IL MANQUAIT UN BISOU...

SWIP













ÇA, C'EST LE SCÉNARIO.  
ENTRAÎNE-TOI À LA MAISON...  
MAINTENANT, ON DOIT VOIR  
LES INVESTISSEURS.





À SUIVRE...

