

ARGH ! LE GAZ
ÉTAIT ALLUMÉ.



CLIC



A woman with dark hair tied in a bun is shown in profile, looking towards the right with a surprised expression. She is wearing a light-colored top. The background is a wall of light blue square tiles.

HUM... LA CASSEROLE
EST TOUTE BRÛLÉE...

SSCHHH



TU VEUX QU'ON COMMANDE
QUELQUE CHOSE ?





SWOOSH

NON, NON.
JE N'AI PAS
TRÈS FAIM...









TU VEUX ALLER VOIR
LE LIEU DU TOURNAGE ?
CE N'EST PAS TRÈS
LOIN D'ICI.

SWIP

OH !
OUI, ALLONS-Y...



VIROWIM



A woman with long, dark hair is shown from the chest up, looking out of a window at night. Her expression is one of concern or worry. The background outside the window is dark with some faint lights. A green vertical element, possibly a curtain or part of the window frame, is visible on the right side. A large white speech bubble is positioned above her head, containing French text.

ÇA VA ÊTRE
DIFFICILE AU DÉBUT...
MAIS ON PEUT S'EN
SORTIR...



SWIISH

DAN...





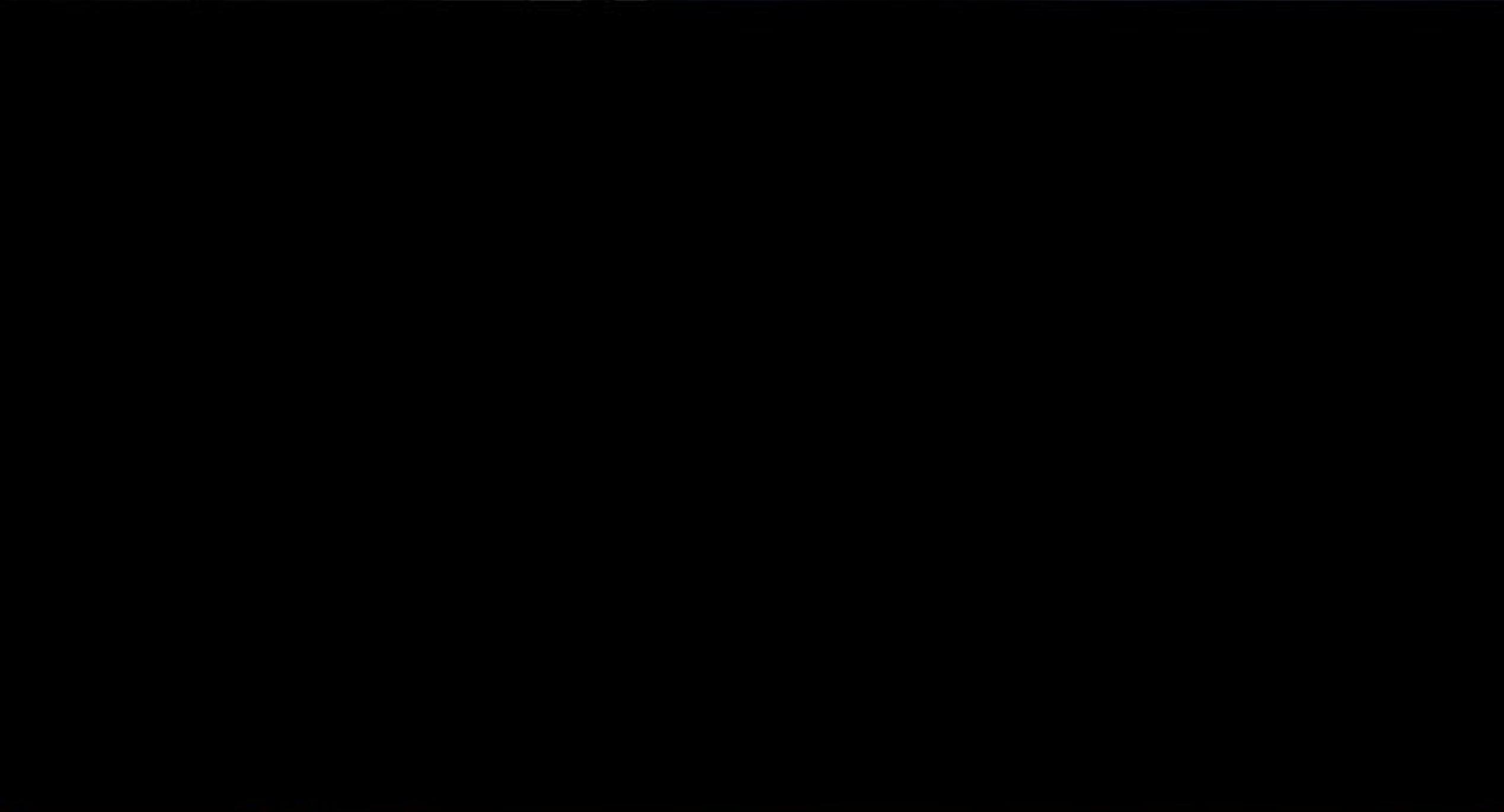
TANT QUE TU ES
AVEC MOI, JE PEUX FAIRE
BIEN PLUS QUE CHIER
DANS UN CENDRIER.



ON PEUT Y
ARRIVER !



MERCI, BETH. ON VA
LE FAIRE ENSEMBLE !



A blue sky with white clouds and a white speech bubble. The speech bubble contains the text: "QU'EST-CE QUE T'EN PENSES ? COOL, NON ?".

QU'EST-CE
QUE T'EN PENSES ?
COOL, NON ?

PLATEAU DE « LA MER JAUNE »

ON COMMENCE LE TOURNAGE
LE MOIS PROCHAIN.



C'EST LÀ QUE
SERONT L'ÉQUIPE
ET LES ACTEURS...

A man and a woman are standing together in a dark room, looking at a sign. The man is on the right, wearing a dark suit and has his arm around the woman's shoulder. The woman is on the left, wearing a red top and a black skirt. They are both looking towards a sign on the wall. The sign has Japanese characters on it. A speech bubble is coming from the man, containing the text "ET SI ON DORMAIT LÀ ?".

ET SI ON
DORMAIT LÀ ?

商
会
社

LE LENDEMAIN.



IL EST TELLEMENT
BEAU...



C'EST QUIII ?





SWISH

BETH CHOI,
LA SUPER STAR ?

GAGNÉ, M. GROS BONNET...



SMO...



SMACK

ON VOULAIT TOUS LES DEUX
PLUS QUE CE QU'ON AVAIT...

SLURP

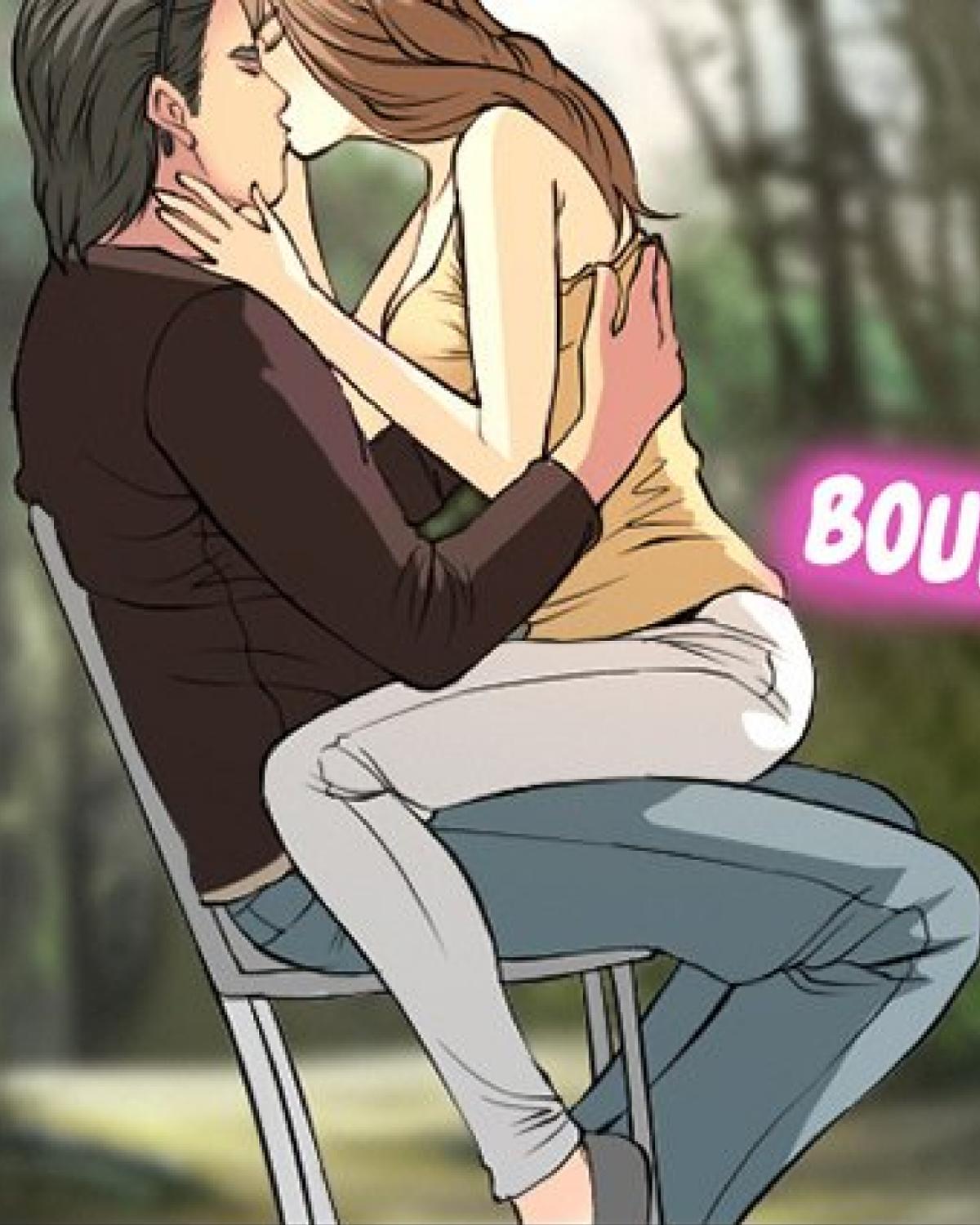
 TOONMICS.COM



ON ÉTAIT ATTIRÉS
L'UN PAR L'AUTRE...



BOUM



BOUM

COMME DES AIMANTS...

SLURP







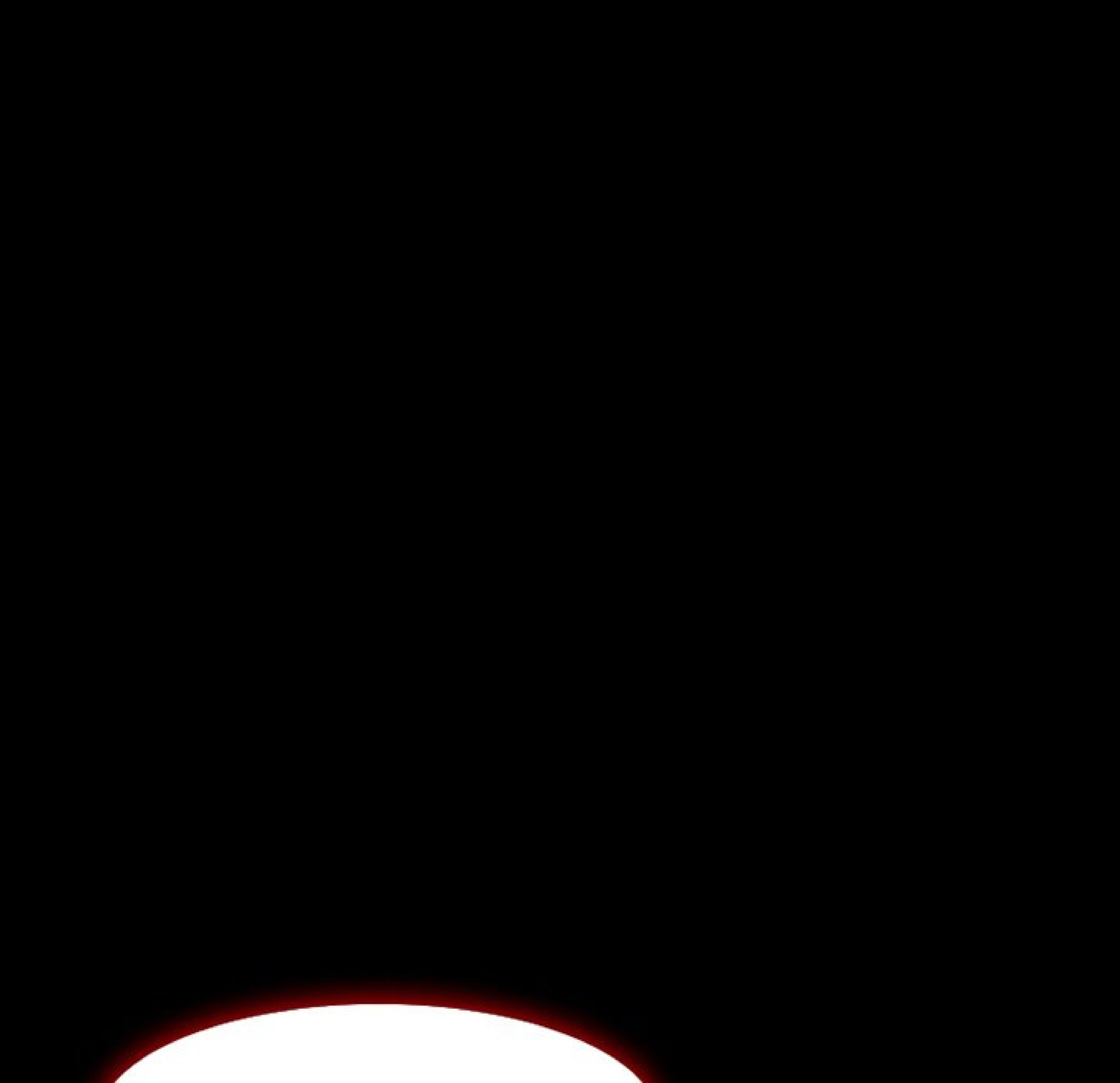
ON SE REGARDAIT, LES
YEUX REMPLIS D'AMOUR...

ET ON EXPLORAIT

LE CORPS DE L'AUTRE...

SWIP





JE L'AIMAIS TELLEMENT.

SLURP



JE FESAIS ATTENTION...



SLURP

SLURP

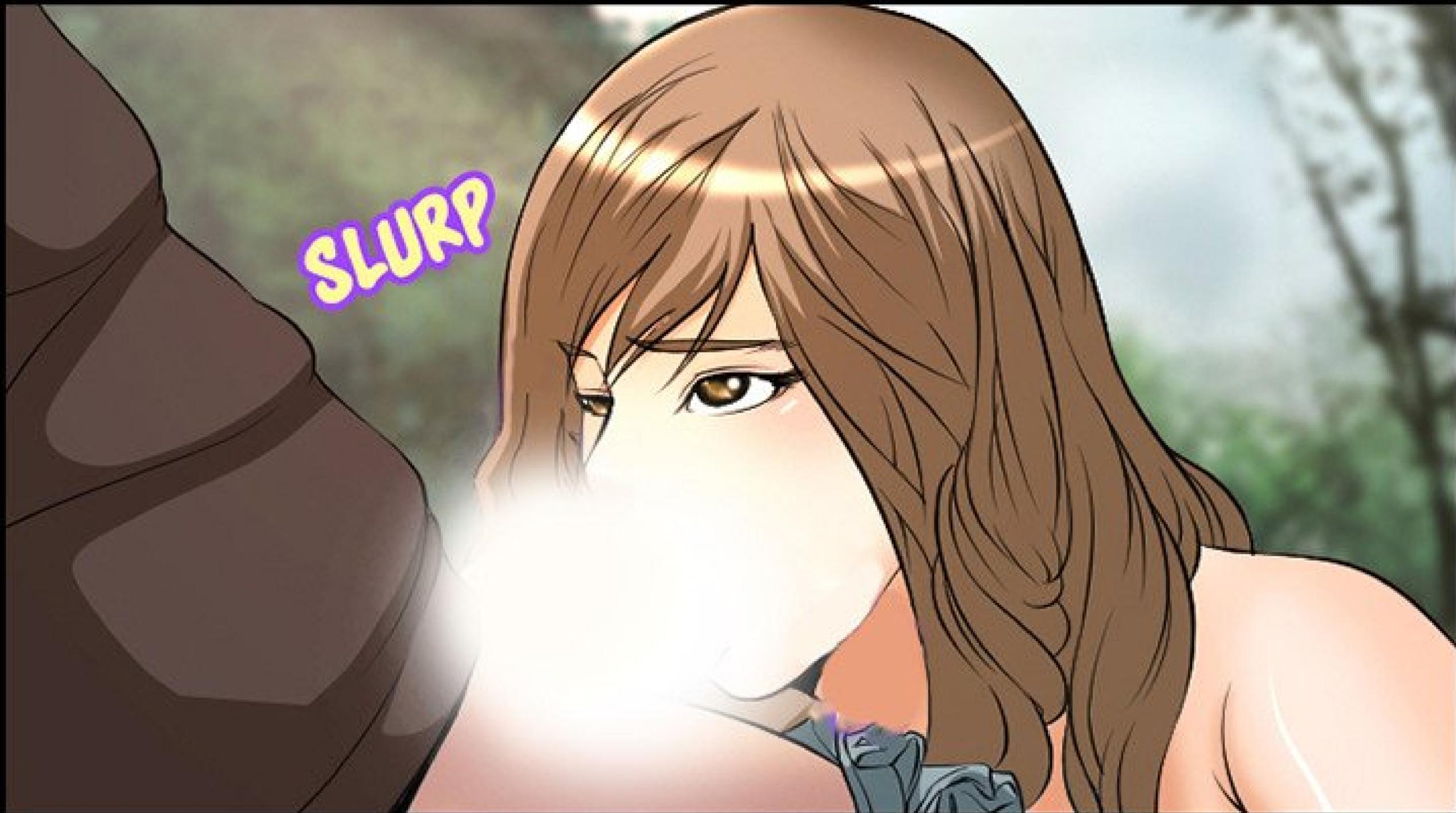
À NE PAS
LE BLESSER...

FUU





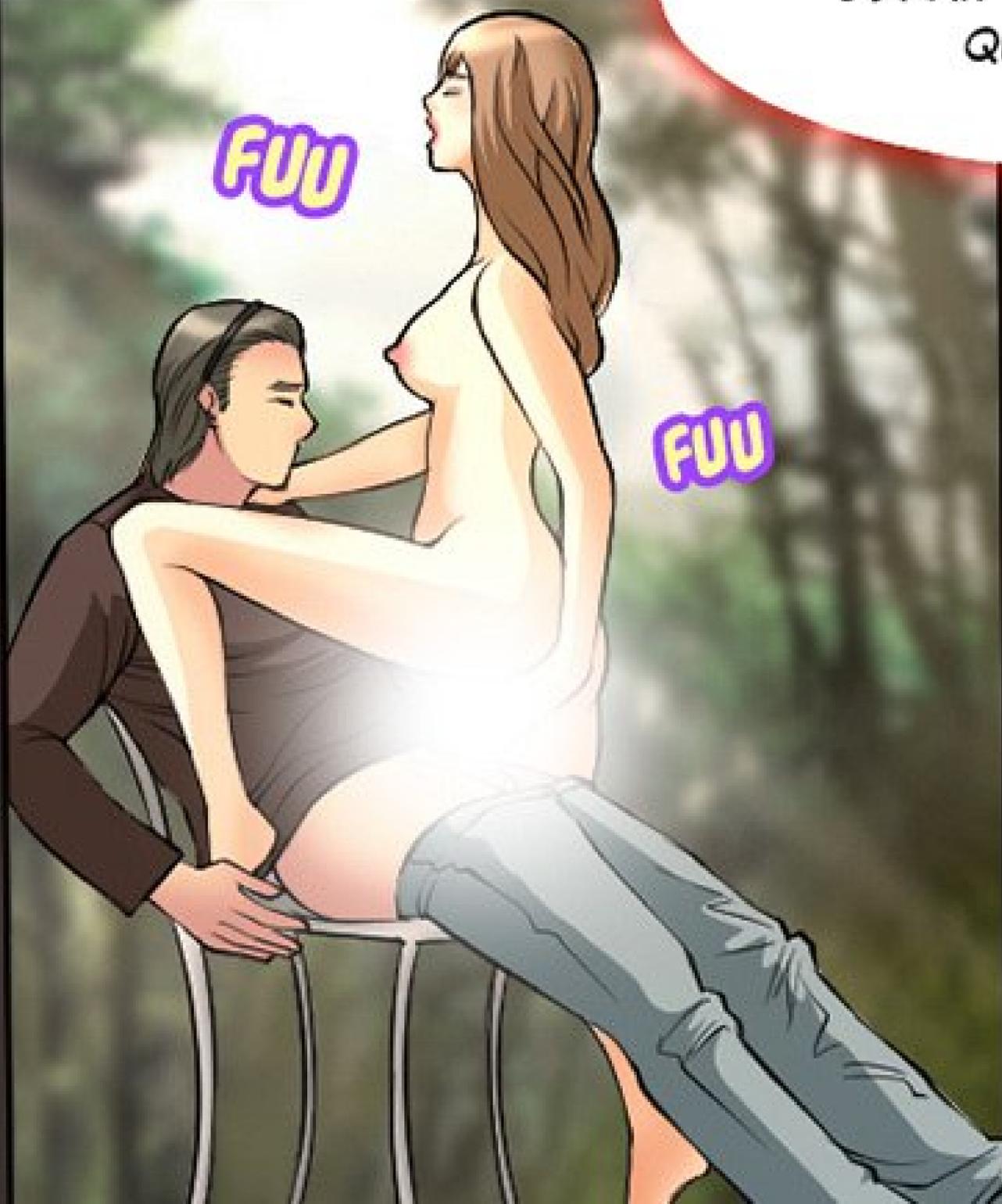
JE L'AIMAIS DE
TOUT MON COEUR...

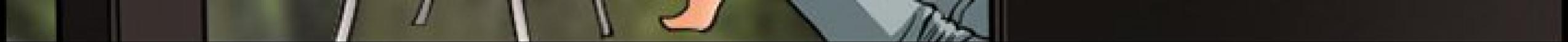


SLURP

SLURP

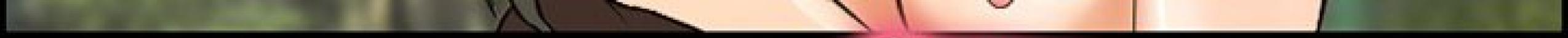
JE PENSAIS QU'IL
SERAIT LE DERNIER HOMME
QUE J'AIMERAIS.





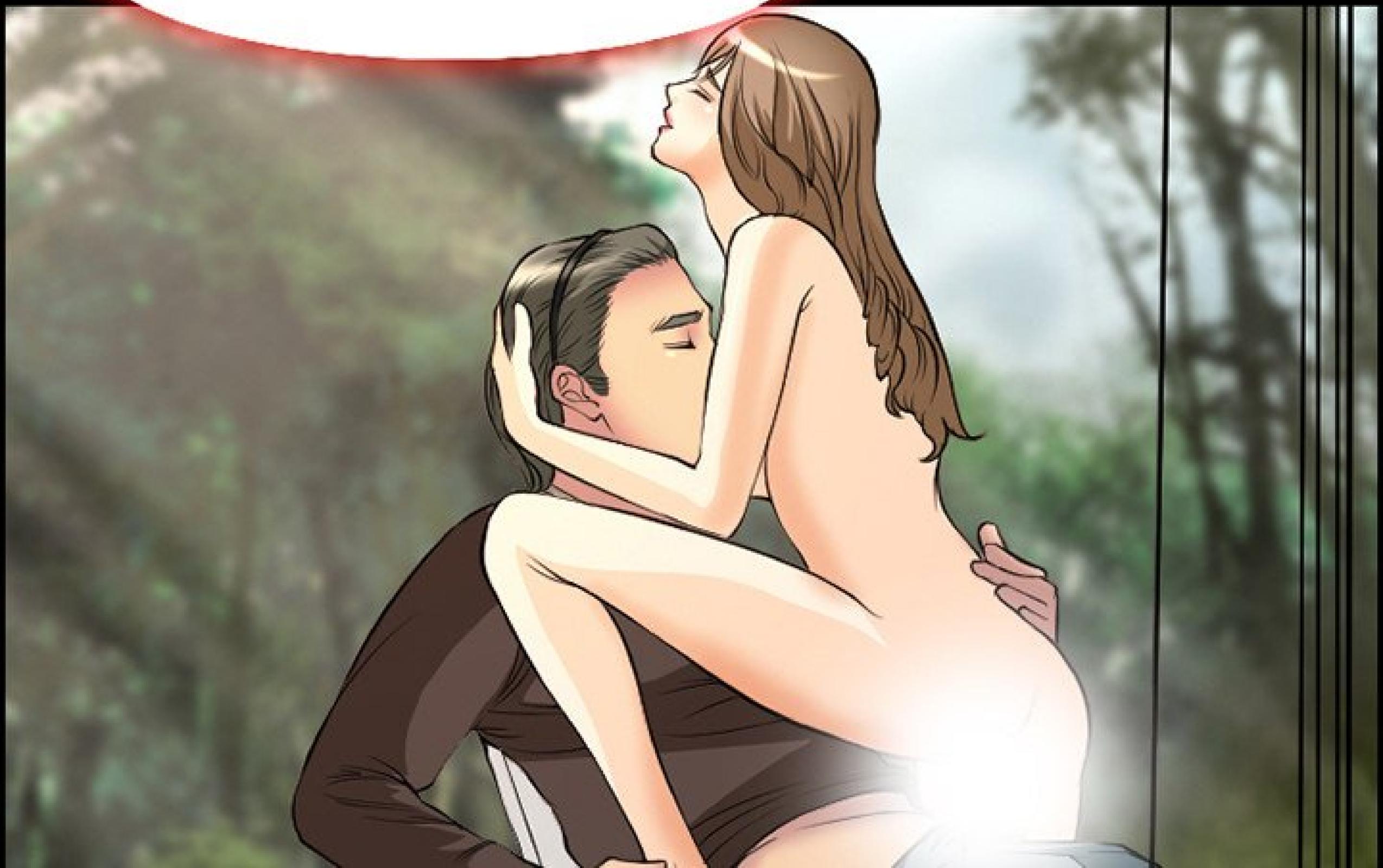
JE LUI AURAIS
DONNER MON COEUR...





SLURP

PUISQUE JE VOULAIS
QU'IL SOIT HEUREUX...





A close-up illustration of a person's face, showing the forehead, nose, and cheek. The skin is a warm, light brown color. A white speech bubble with a red glow around it is positioned on the right side of the face. The background is dark, with some green foliage visible on the right edge.

MA DOULEUR N'AVAIT
PAS D'IMPORTANCE.



SWISH

IL ÉTAIT TOUT
POUR MOI...



QUAND IL ÉTAIT
HEUREUX, J'ÉTAIS
HEUREUSE.

FUU...

FUU...





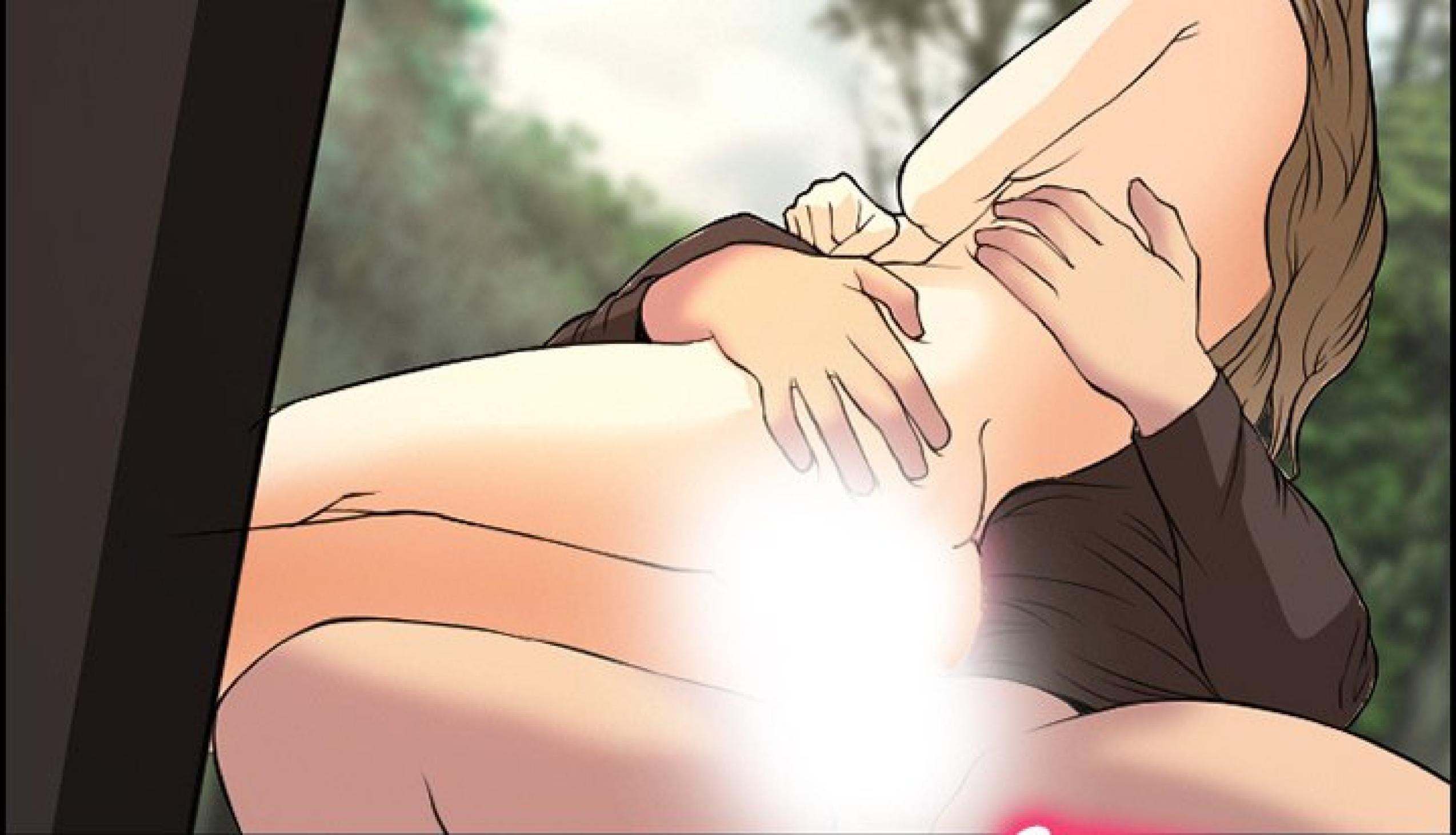
JE L'AURAIS AIMÉ...





JE L'AURAIS AIMÉ
POUR TOUJOURS...





SWISSH

MÊME SI
JE VOULLAIS PLUS...





JE NE L'AURAI
JAMAIS TRAHI...

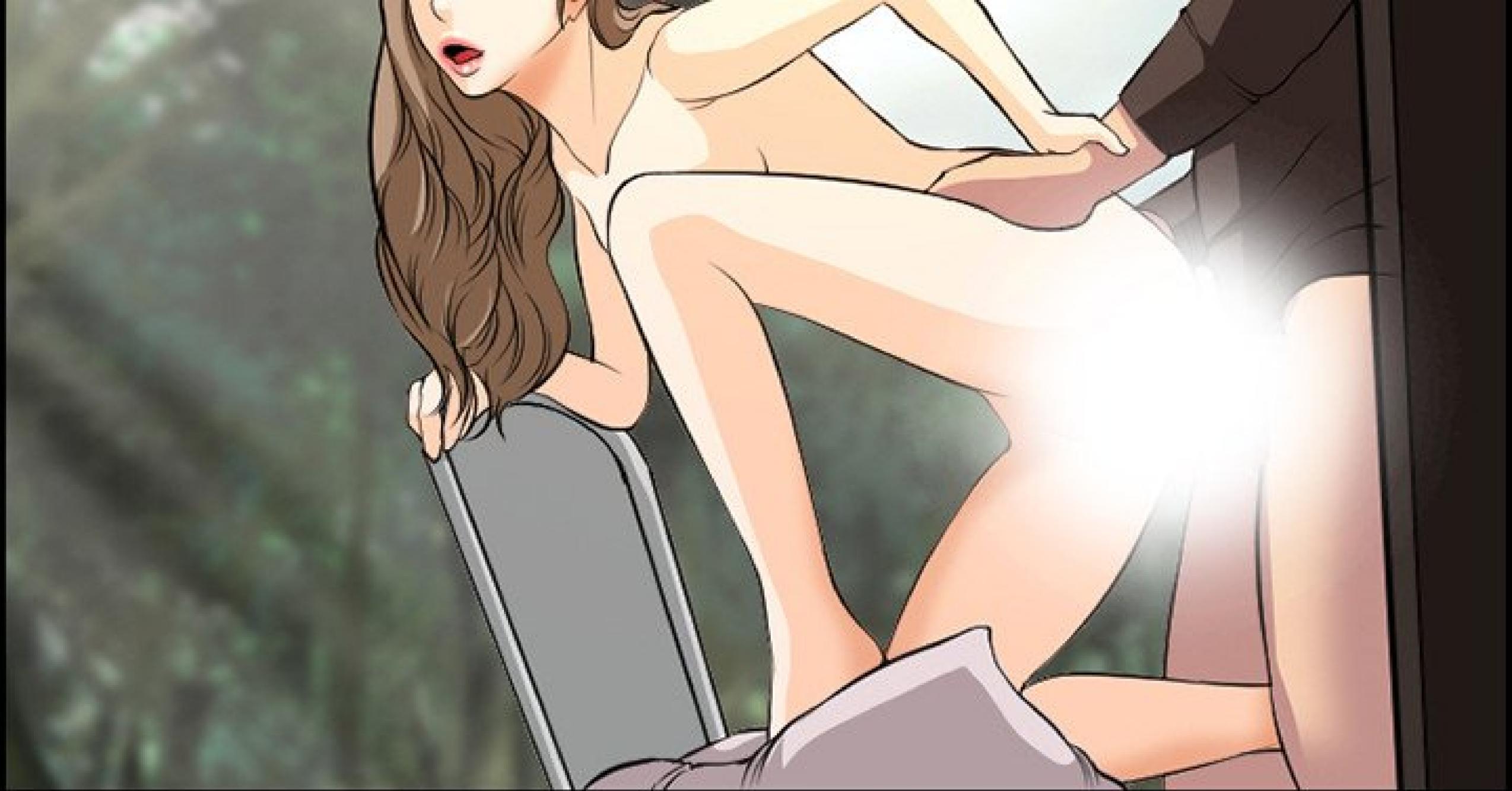
FUU



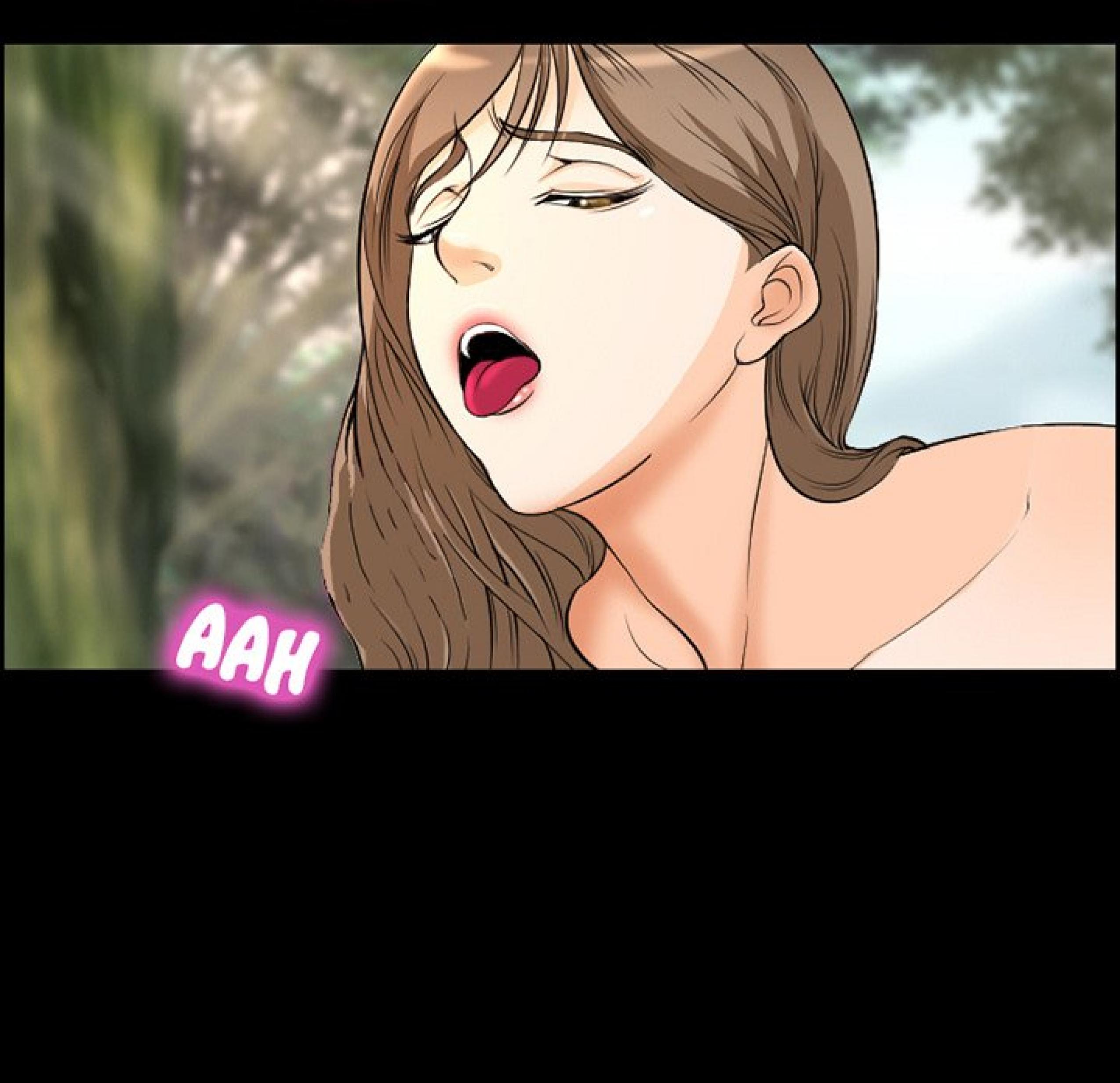


SA VOIX...





SES DOIGTS SUR MA
PEAU... LES BATTEMENTS
DE SON COEUR...



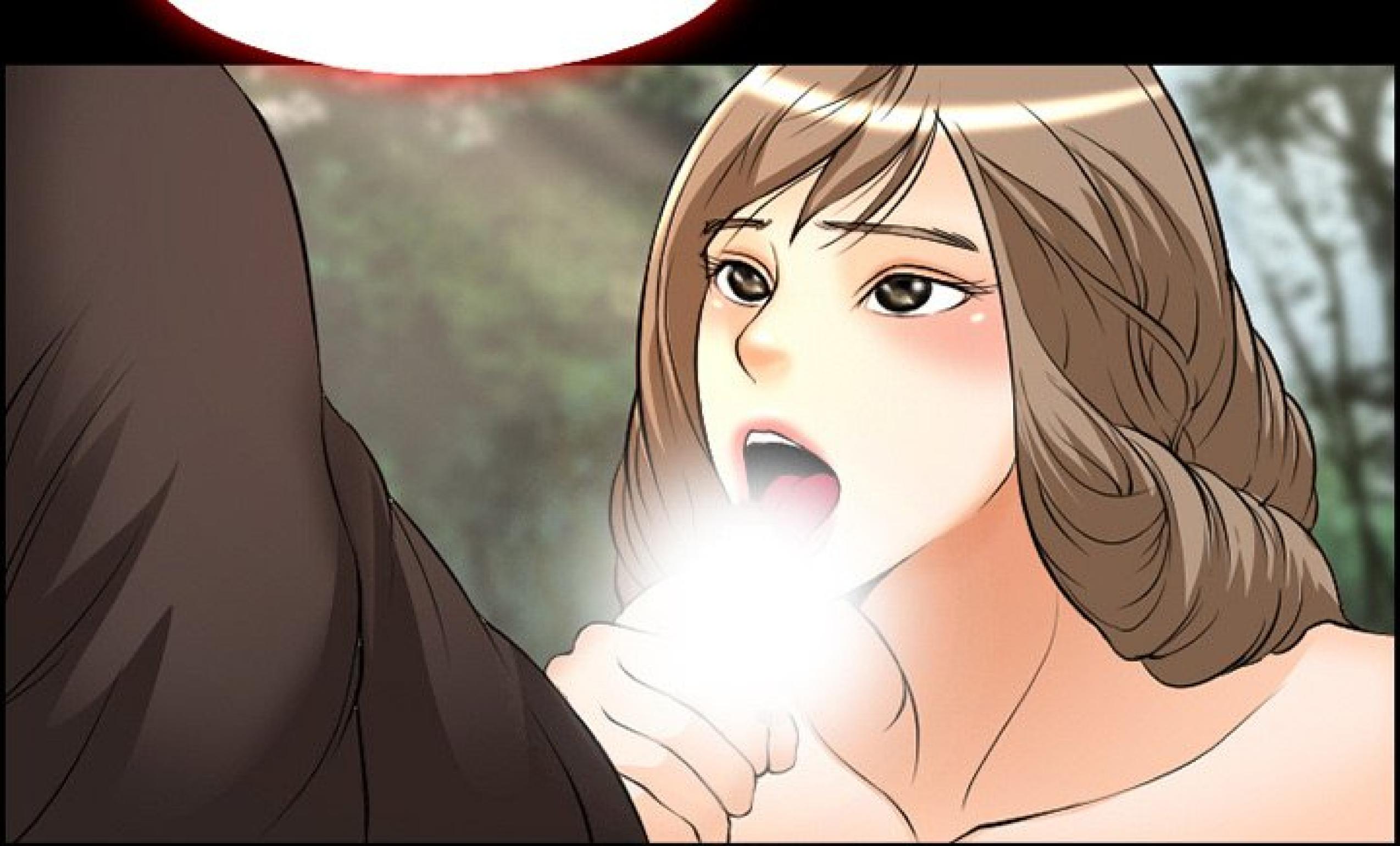
AAH

JE VOULAIS QUE ÇA
DURE POUR TOUJOURS...

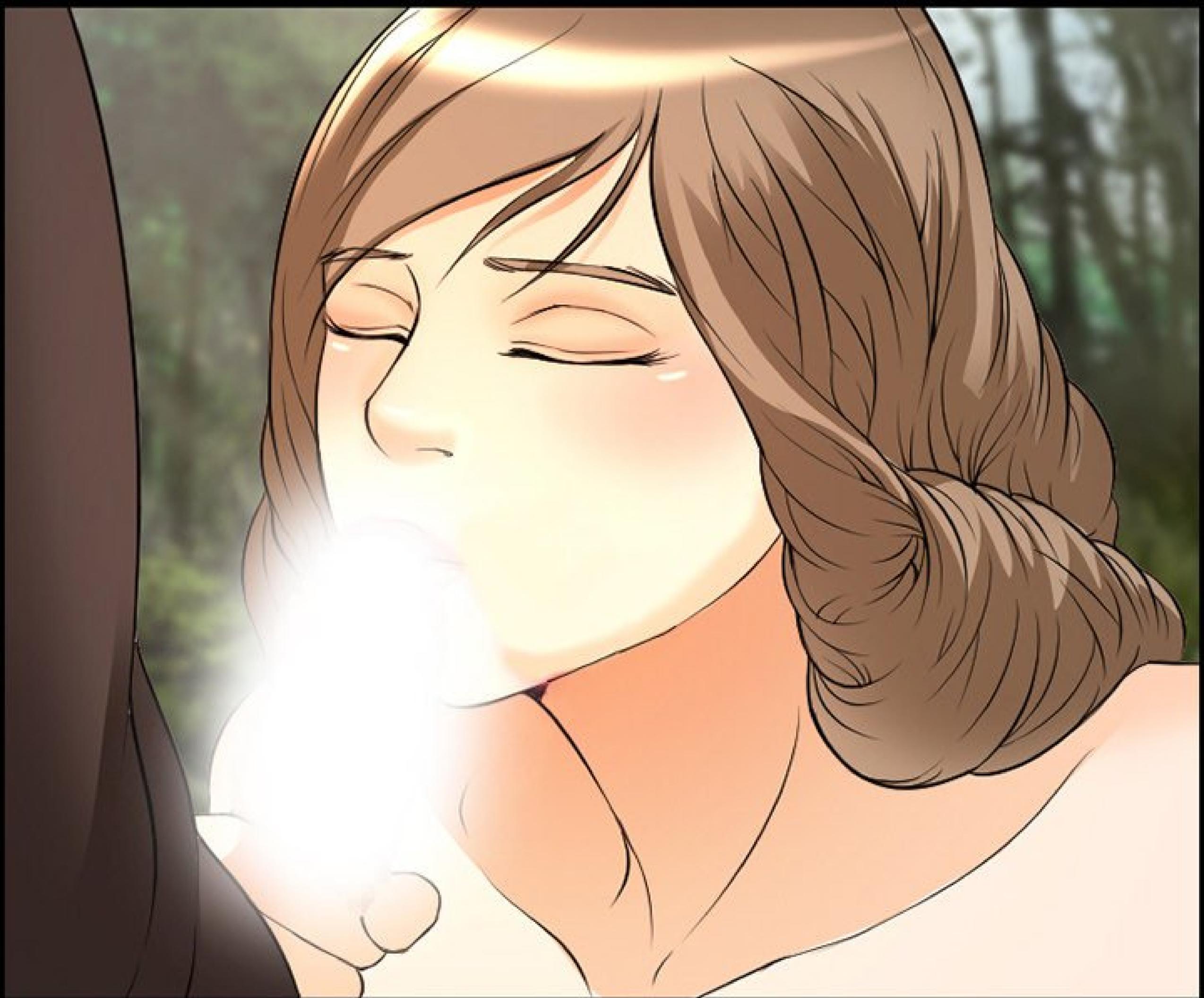




JE FAISAIS
DE MON MIEUX...



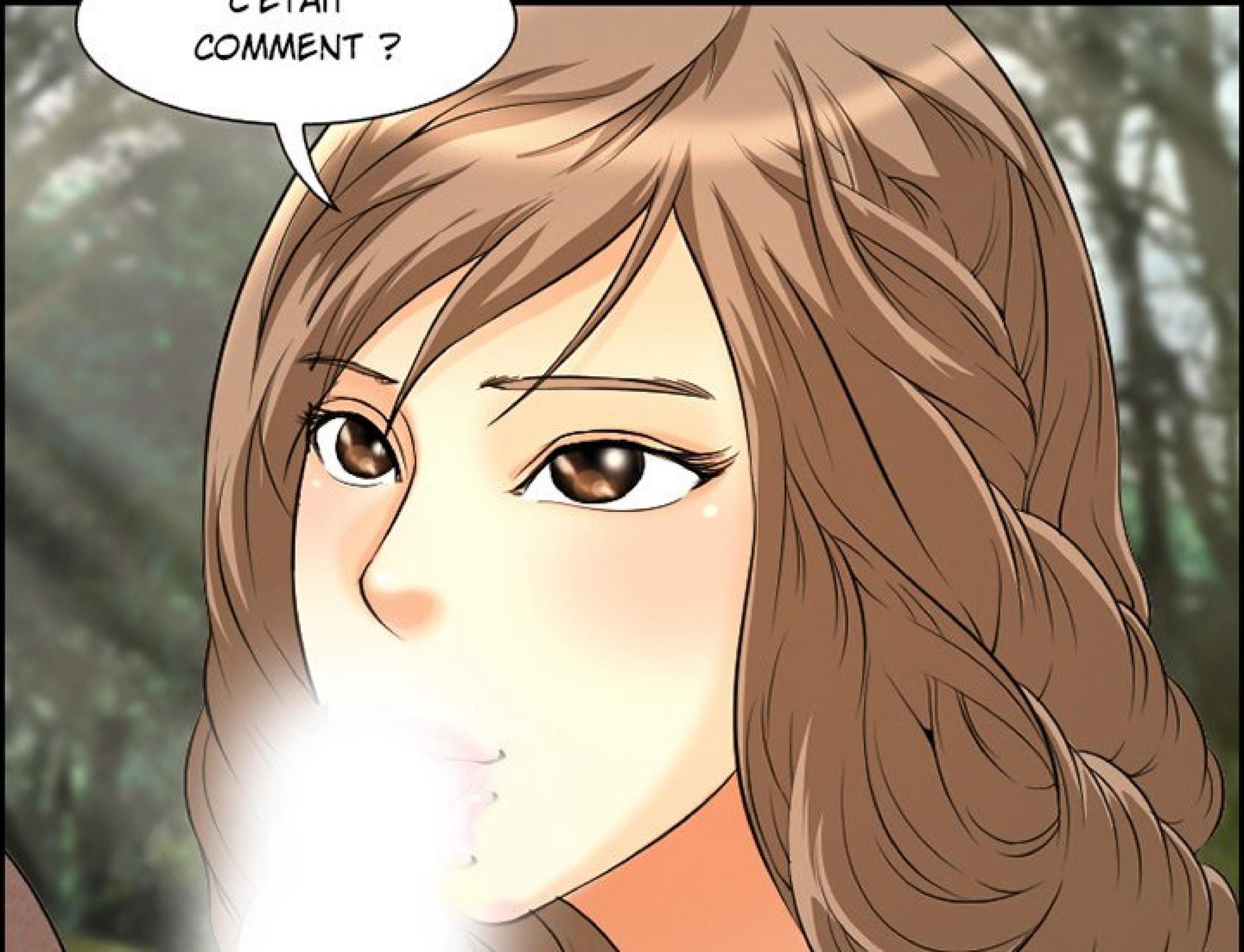
JE FAISAIS DE MON
MIEUX POUR L'AIMER ET
POUR LE TRAVAIL...



SLURP



C'ÉTAIT
COMMENT ?





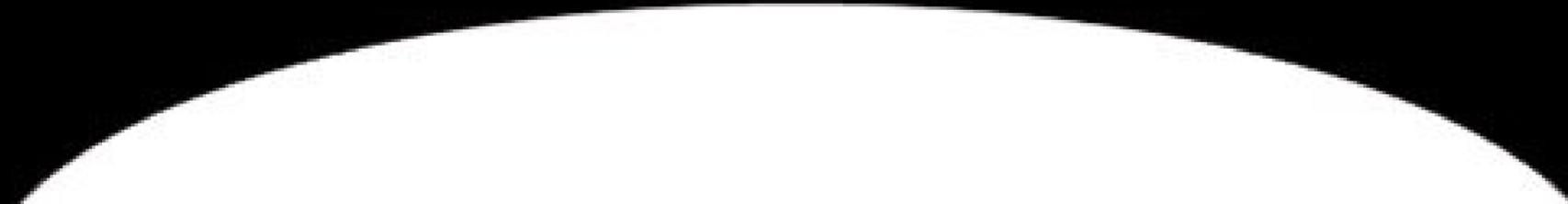
SLURP



SWIP

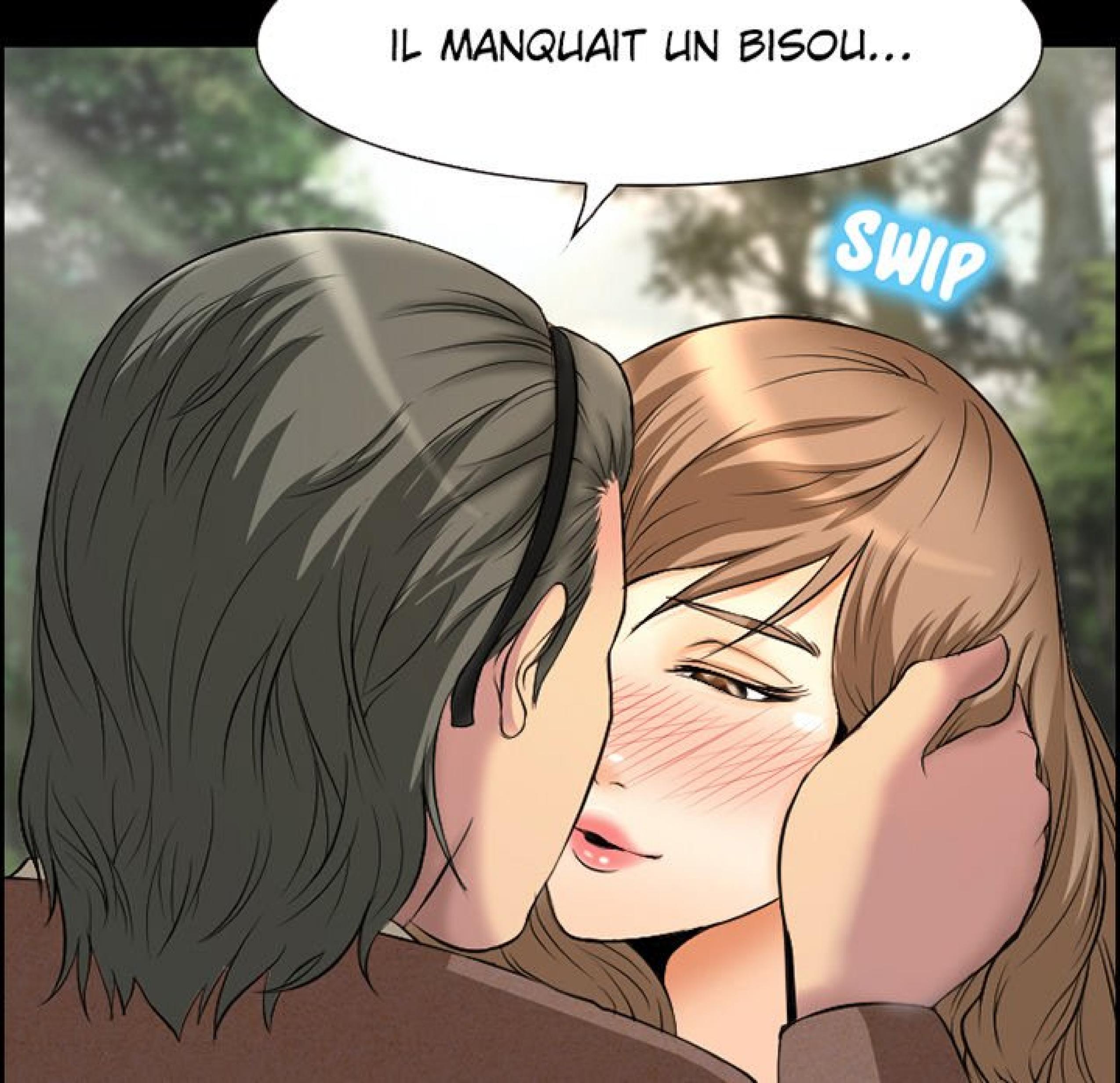


JUSTE UNE CHOSE...



IL MANQUAIT UN BISOU...

SWIP





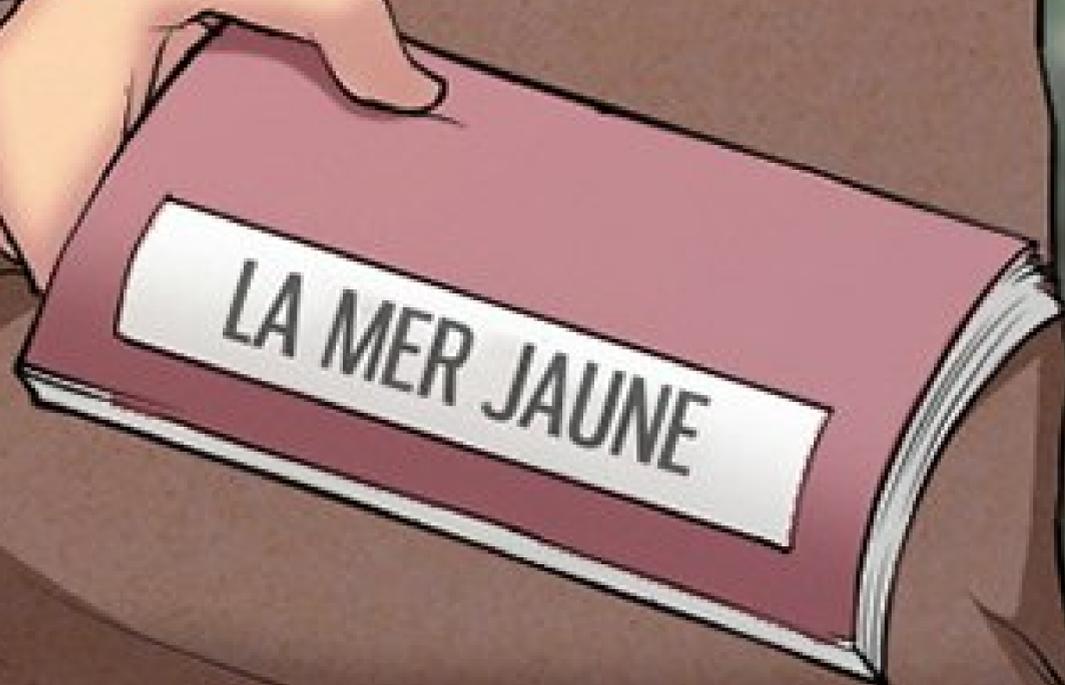




ÇA, C'EST LE SCÉNARIO.
ENTRAÎNE-TOI À LA MAISON...
MAINTENANT, ON DOIT VOIR
LES INVESTISSEURS.



SWIP



LA MER JAUNE

À SUIVRE...

