

Le Contrat



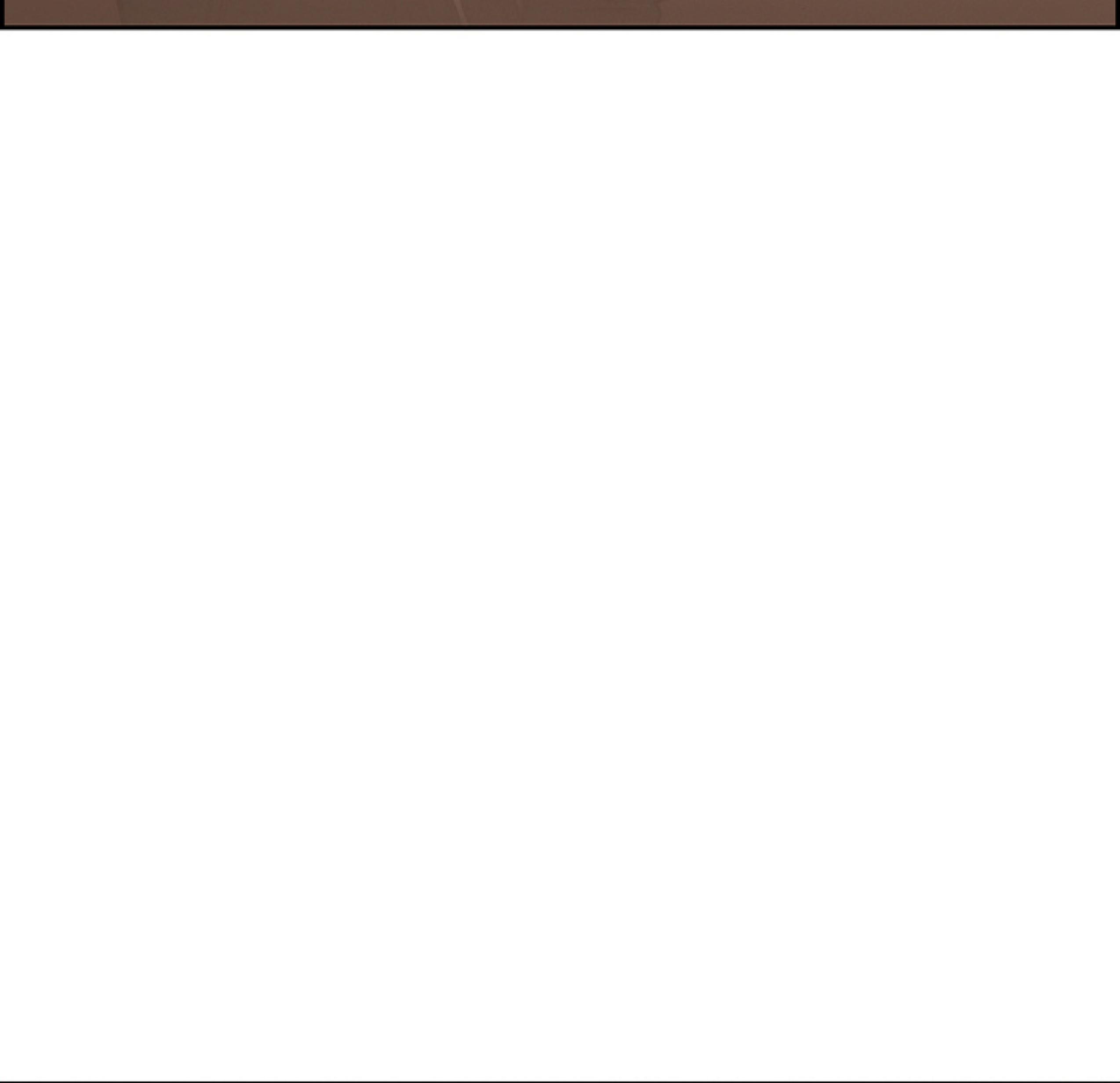
Signature

Page 02

BETH, SAIS-TU CE
QUI FAIT UN FILM À

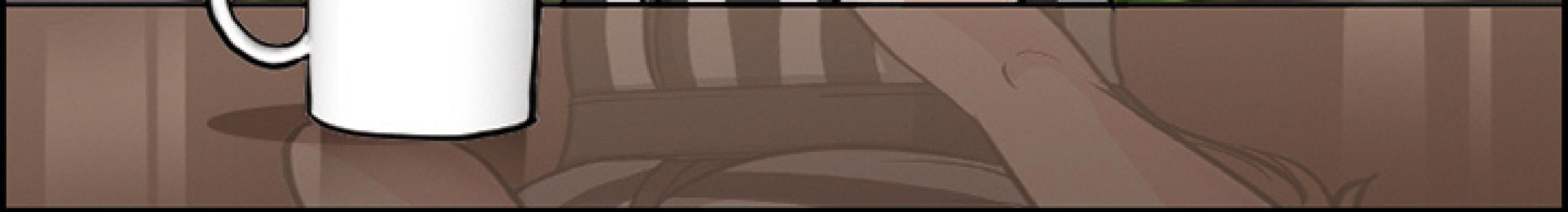
SUCCES ?





MH... UN BON
SCÉNARIO ? OU UN BON
METTEUR EN SCÈNE ?







C'EST LA DIFFUSION.



C'EST-À-DIRE LE
NOMBRE DE PROJECTIONS
QU'ON PEUT OBTENIR.

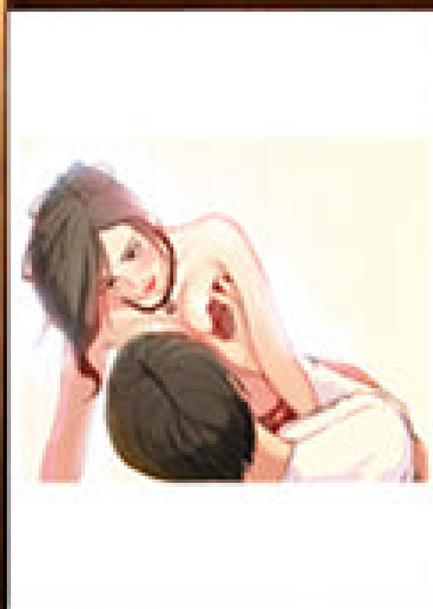
PAR EXEMPLE, DISONS
QUE TU VAS AU CINÉMA
LE WEEK-END. MAIS ILS
NE PASSENT QU'UN
SEUL FILM.

NO

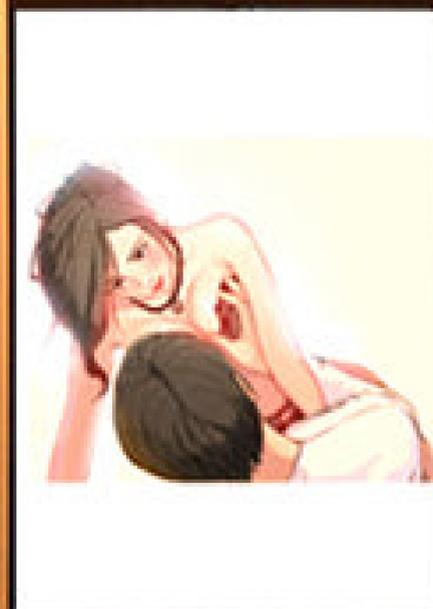
IG



www.lottecinema.co.kr



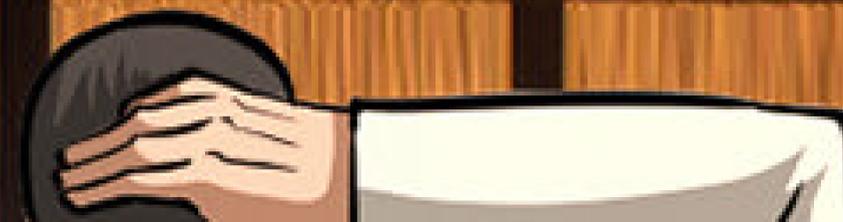
ARS. 1544.8855

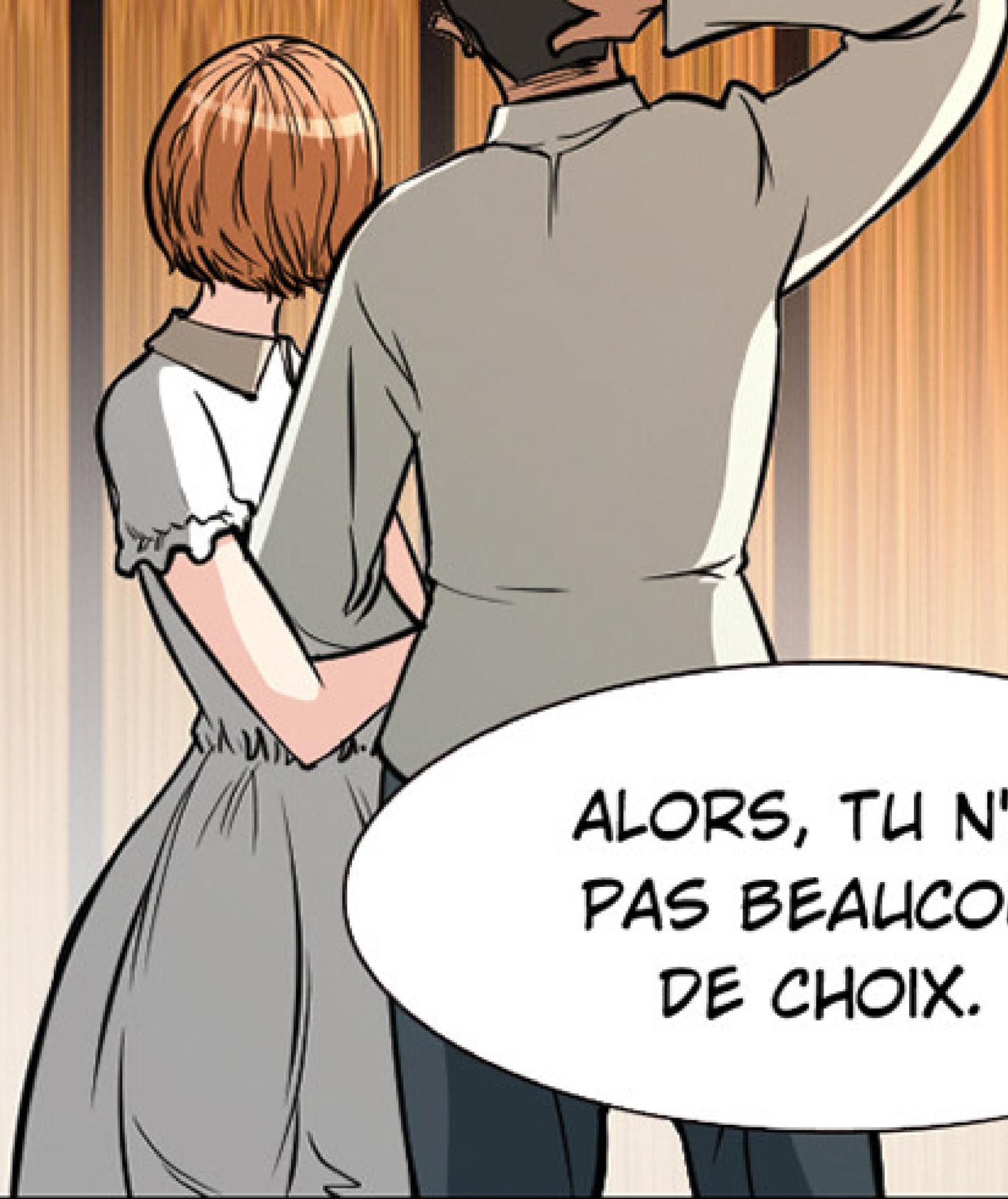


www.lottecinema.co.kr



ARS. 1544.8855





ALORS, TU N'AS
PAS BEAUCOUP
DE CHOIX.



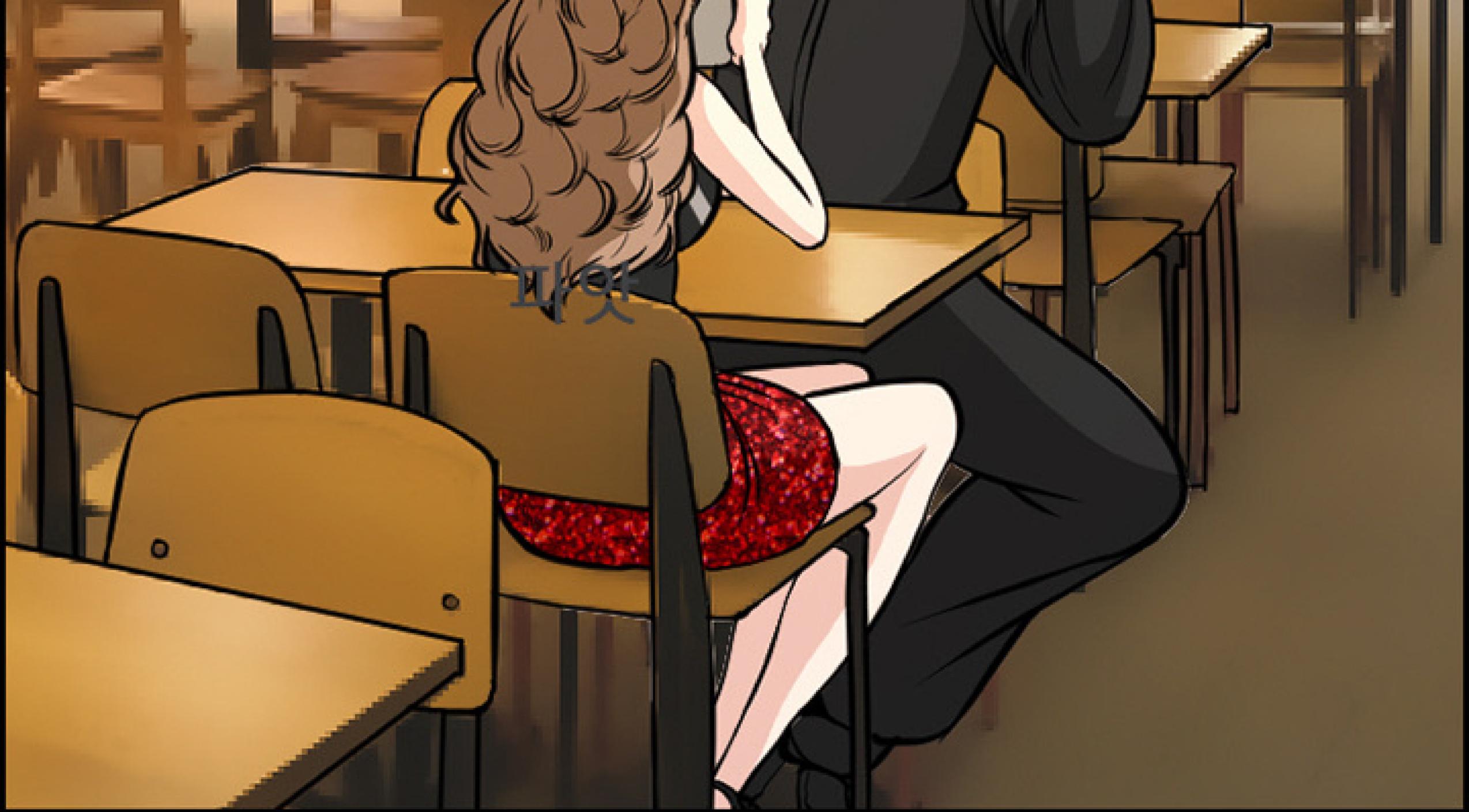
OUAIS, VOUS AVEZ RAISON.
BEAUCOUP DE FILMS HOLLYWOODIENS
SONT COMME ÇA...



A man with long hair, a beard, and a black hoodie and cap is shouting with his arms raised in a cafe. He has a frustrated or angry expression. The background shows a modern cafe interior with tables, chairs, and a bar area.

ÇA N'A RIEN À VOIR
AVEC LES ACTEURS
OU LES METTEURS
EN SCÈNE.

TOUT REPOSE SUR
TON DISTRIBUTEUR.



A comic book panel featuring a character in a dark, hooded cloak. The character's face is partially visible, showing a determined expression with a slight frown. A large speech bubble is positioned above the character's head, containing text in French. The background is a blurred, warm-toned setting, possibly an interior or a street scene.

ALORS, SI ON
FAIT ÉQUIPE, TU SERAS LE
PERSONNAGE PRINCIPAL.

ET POUR CE FAIRE,
IL VA FALLOIR QUE TU ME
DONNES AUSSI UN
COUP DE MAIN.



TU DOIS ÊTRE PRÊTE
À DONNER TOUT CE QUE
TU AS.

A close-up illustration of a character's brown hair, rendered with thick black outlines and various shades of brown. A white speech bubble with a black border is positioned above the hair, containing the text "JE SUIS PRÊTE...". The background is a soft, out-of-focus gradient of light brown and beige, suggesting an indoor setting with warm lighting.

JE SUIS PRÊTE...



JE SERAI LA MEILLEURE
ACTRICE DE CORÉE.

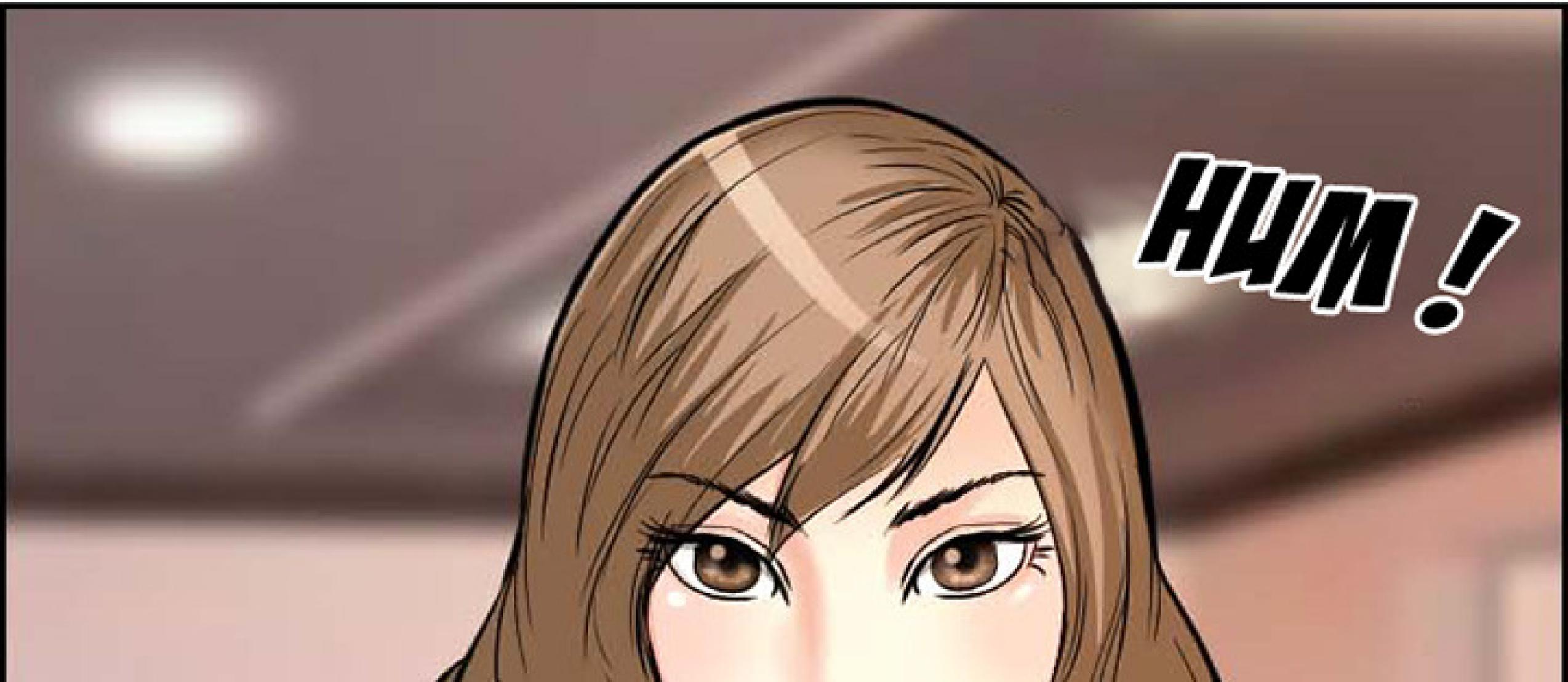


BIEN.

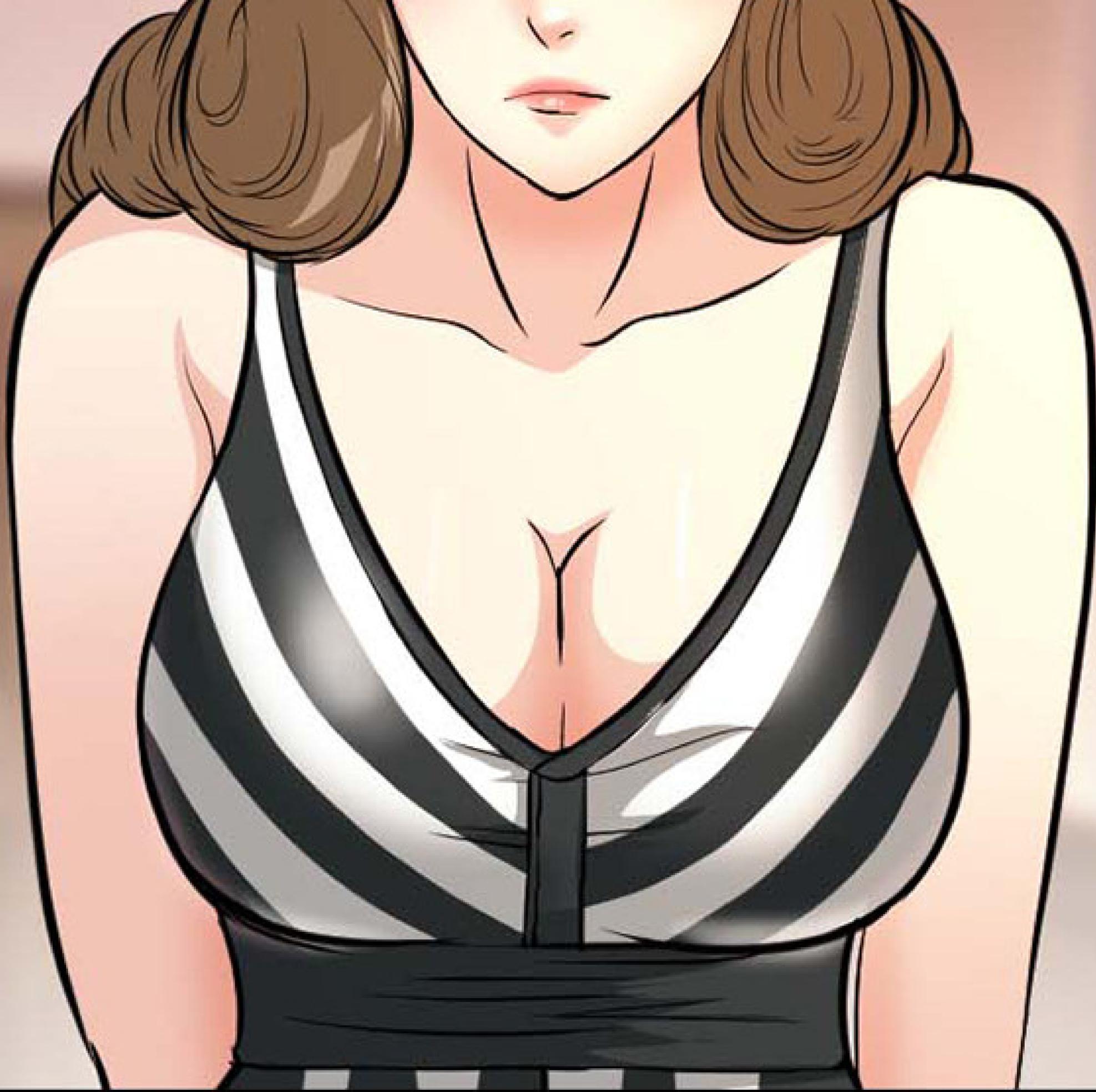
IL VA FALLOIR TRAVAILLER DUR
POUR ÇA. UNE FOIS QU'ON AURA
RÉUSSI, TU SERAS TRAITÉE
COMME UNE REINE.



ALORS, TU
ACCEPTES ?



HUM!





DIVA
Motel

Motel DIVA

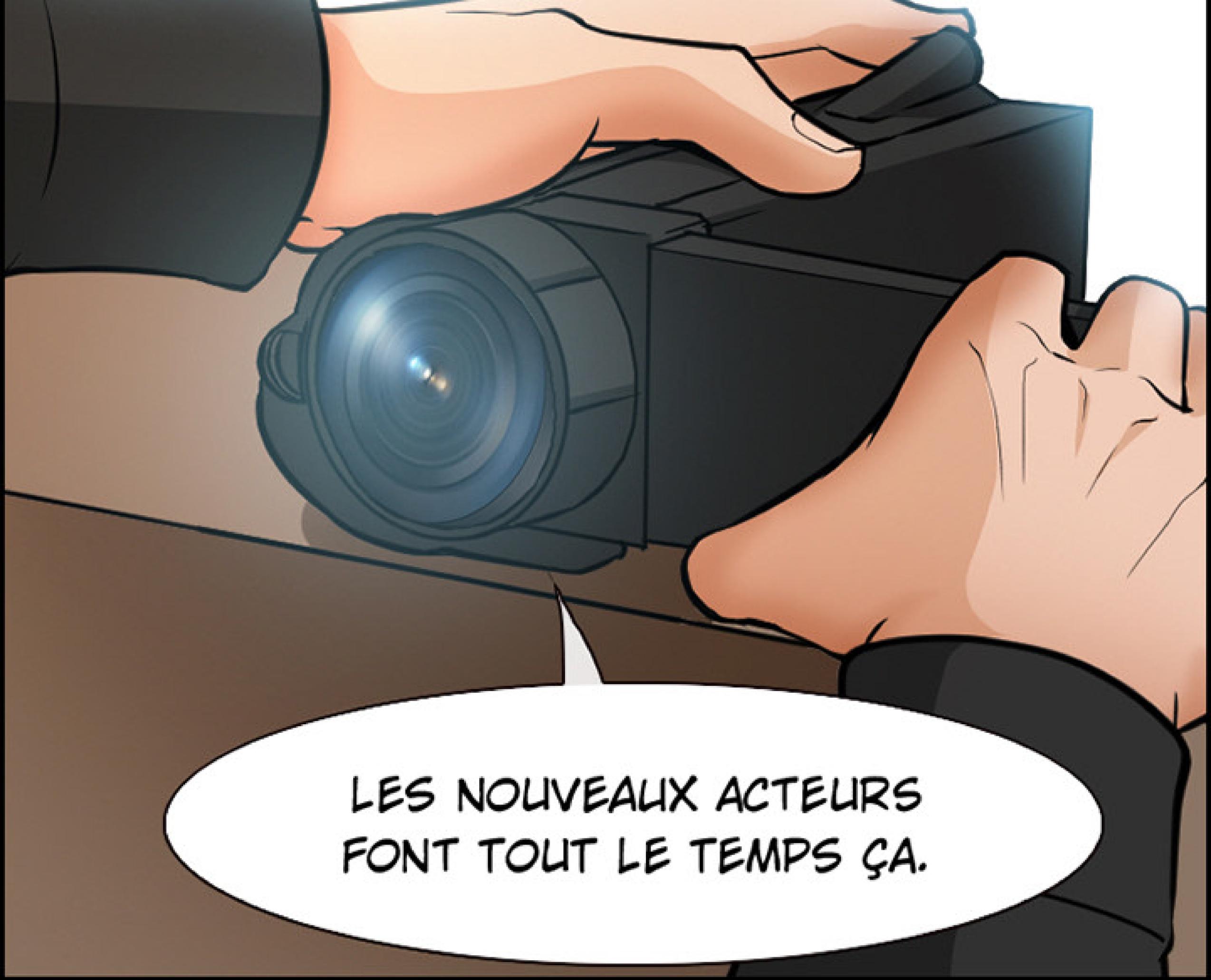
DIVA

DIVA

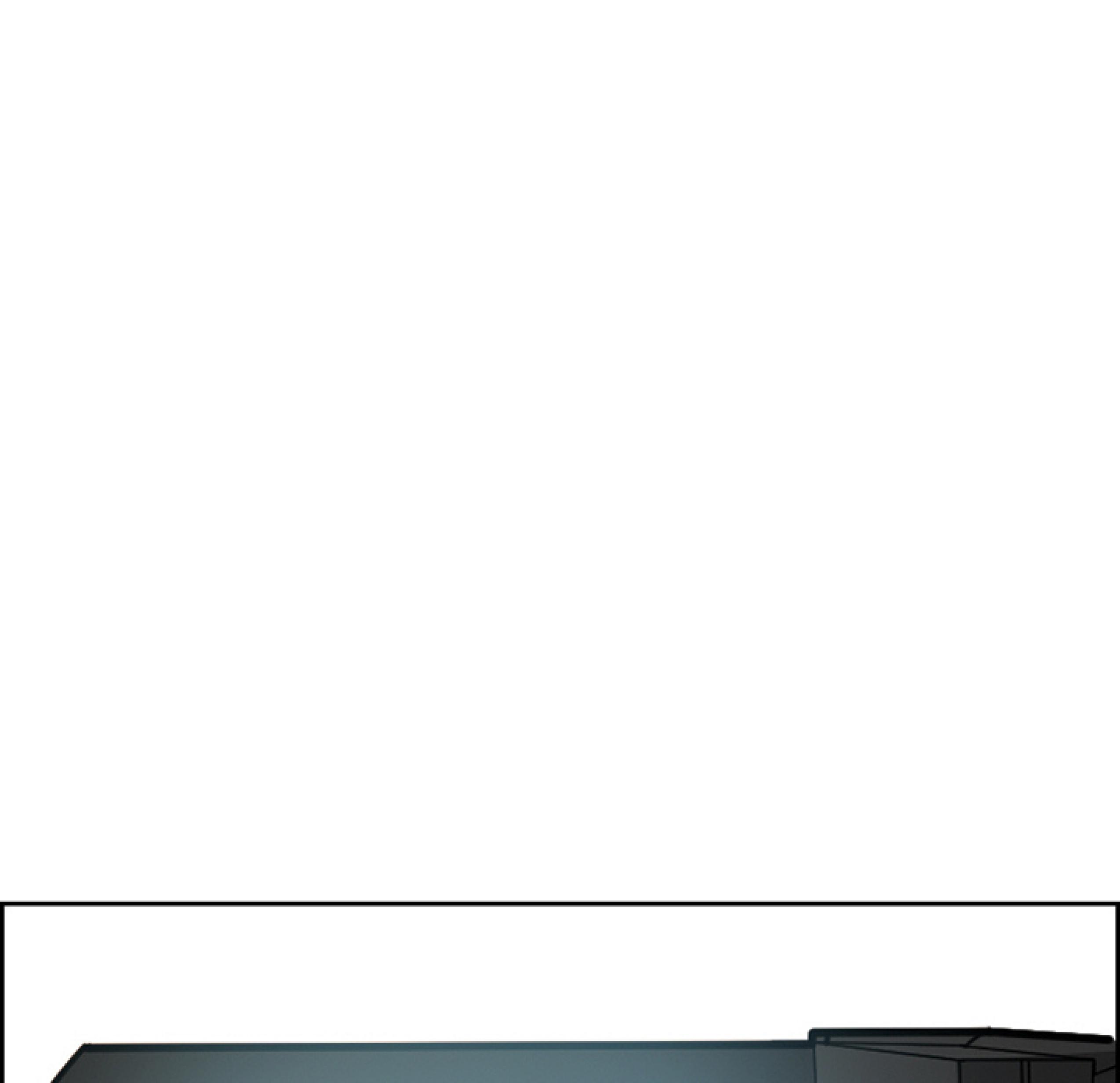


ON VA SE FILMER ET
CHACUN GARDERA UNE
COPIE. COMME ÇA, PAS
DE TRAHISON.

CLIC



LES NOUVEAUX ACTEURS
FONT TOUT LE TEMPS ÇA.





VRRRRR

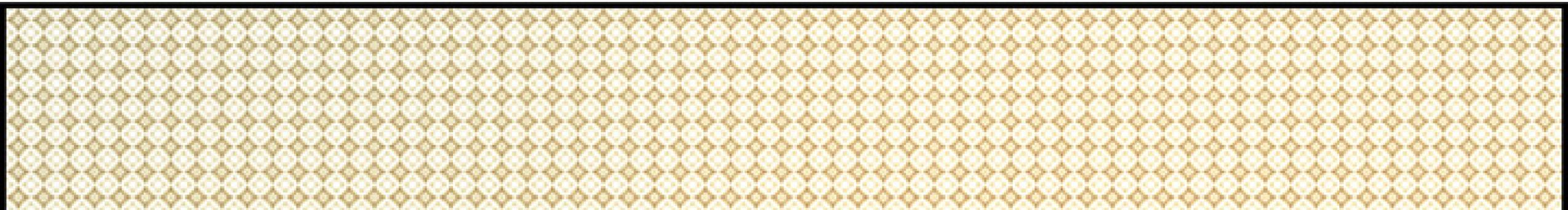


FWIP

A close-up illustration of a person's legs and hands pulling down a pair of black, ruffled underwear. The person is standing on a light-colored wooden floor. The scene is depicted in a simple, clean comic book style with bold outlines and flat colors.

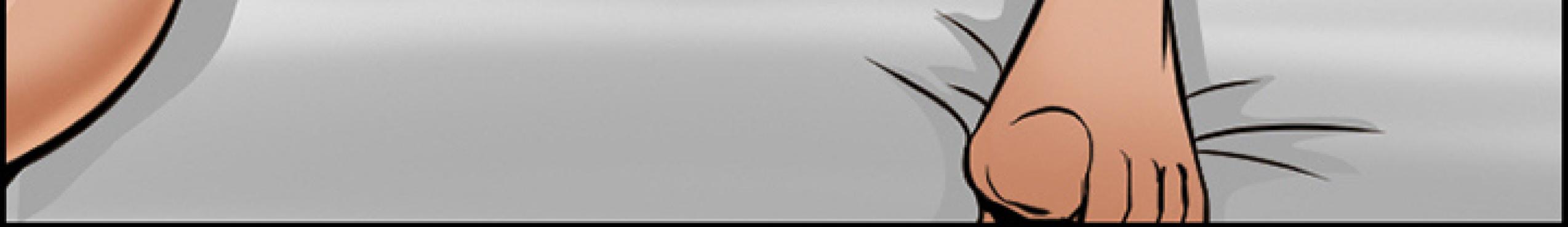
FWIP

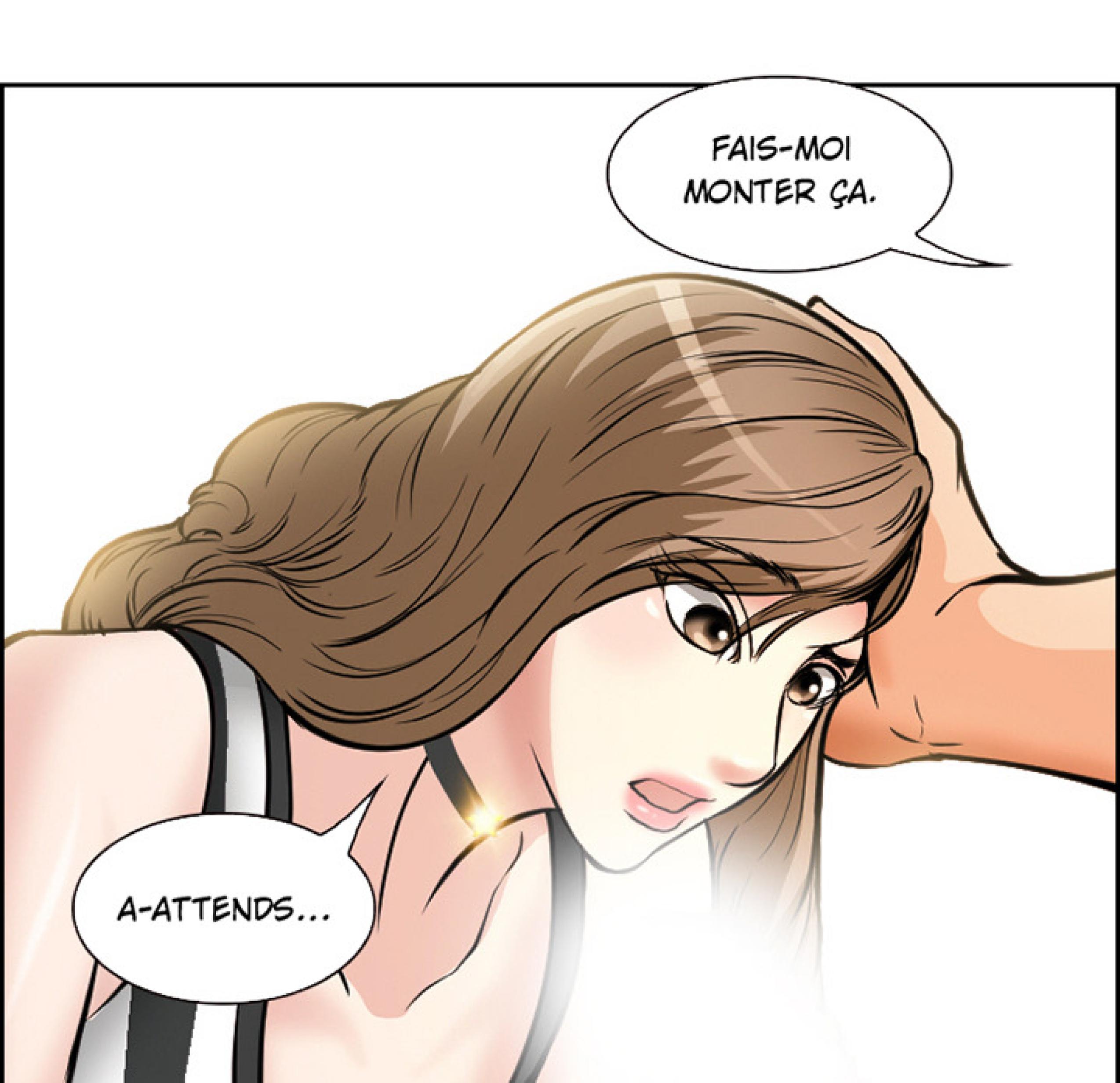
JE VAIS ME
LAVÉR D'ABORD...





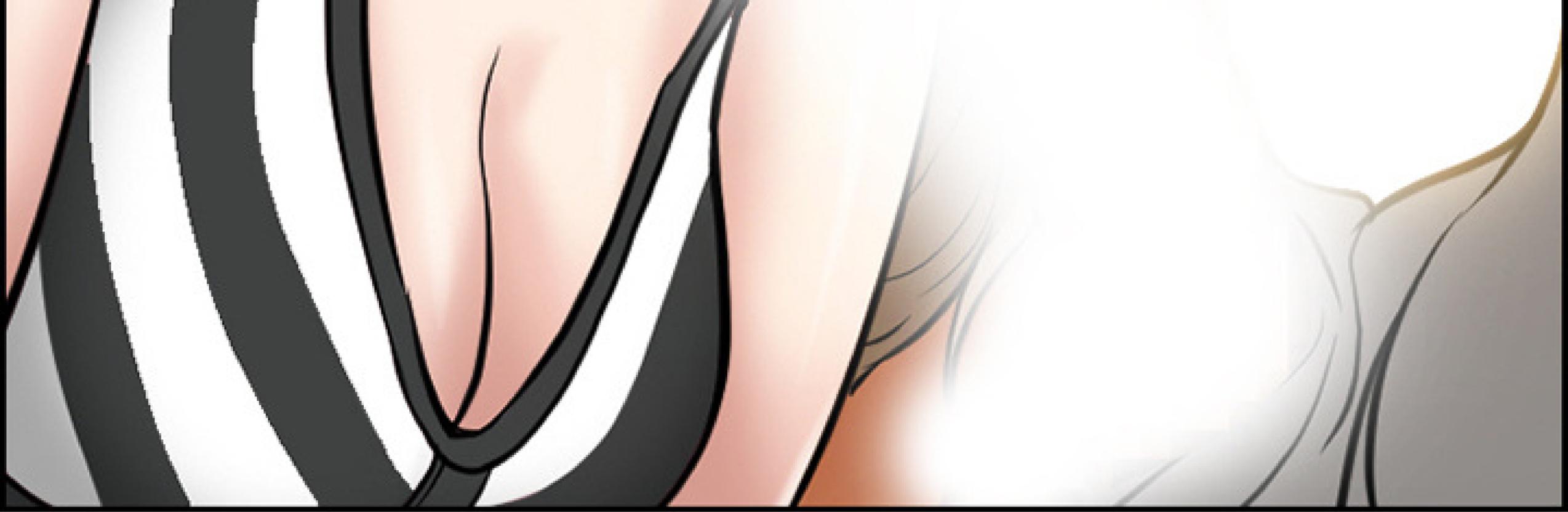
VIENS LÀ.





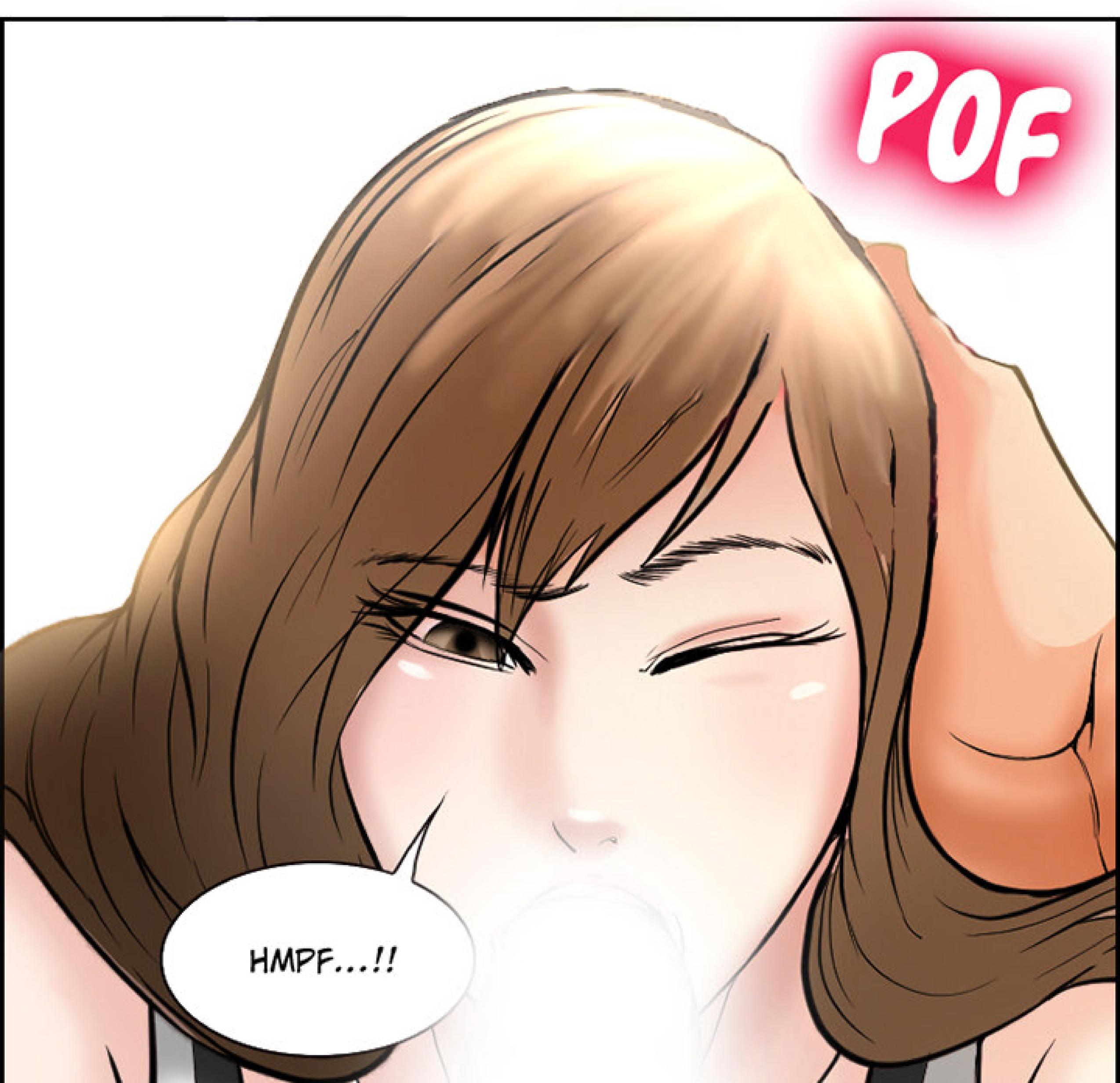
FAIS-MOI
MONTER ÇA.

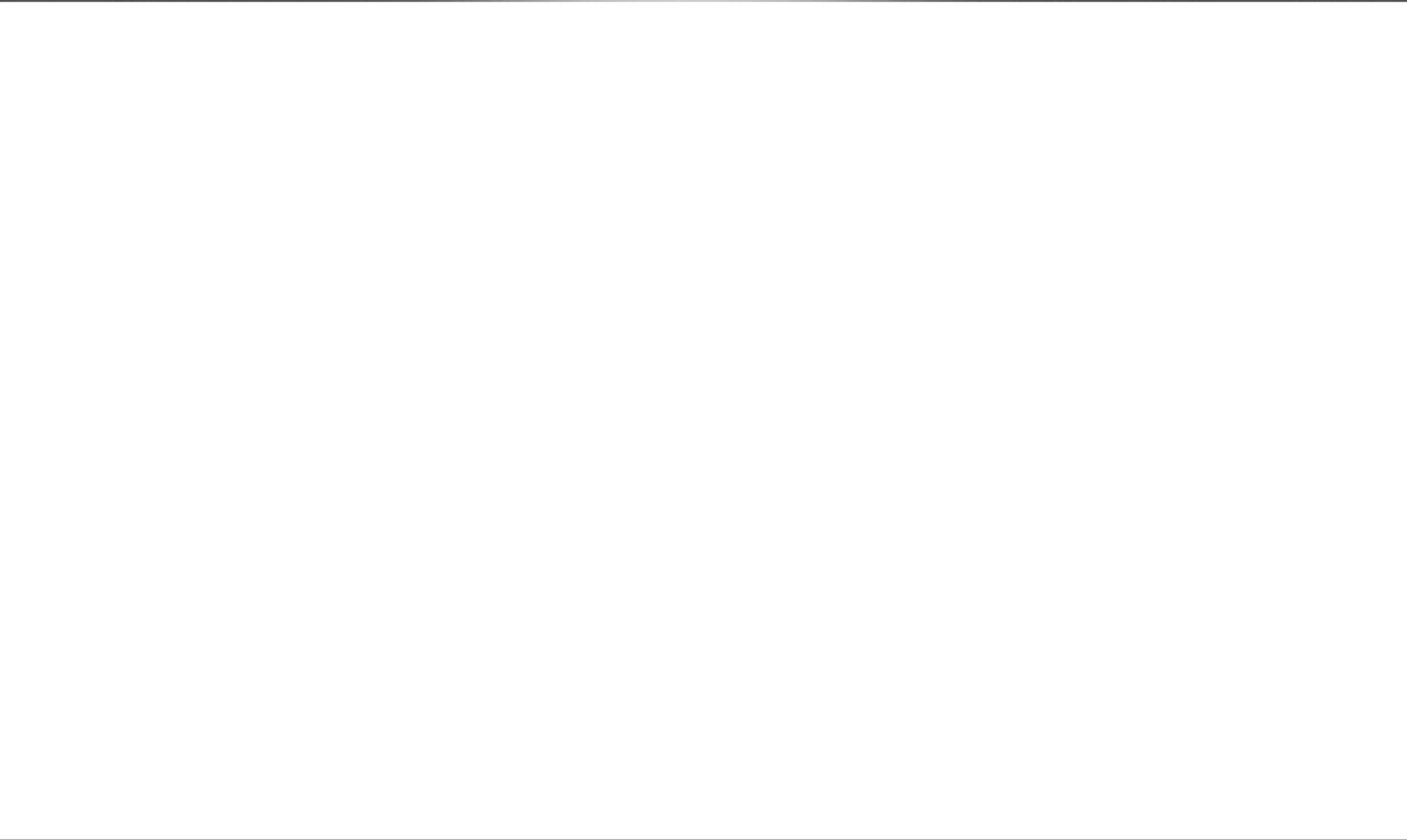
A-ATTENDS...



POF

HMPF...!!

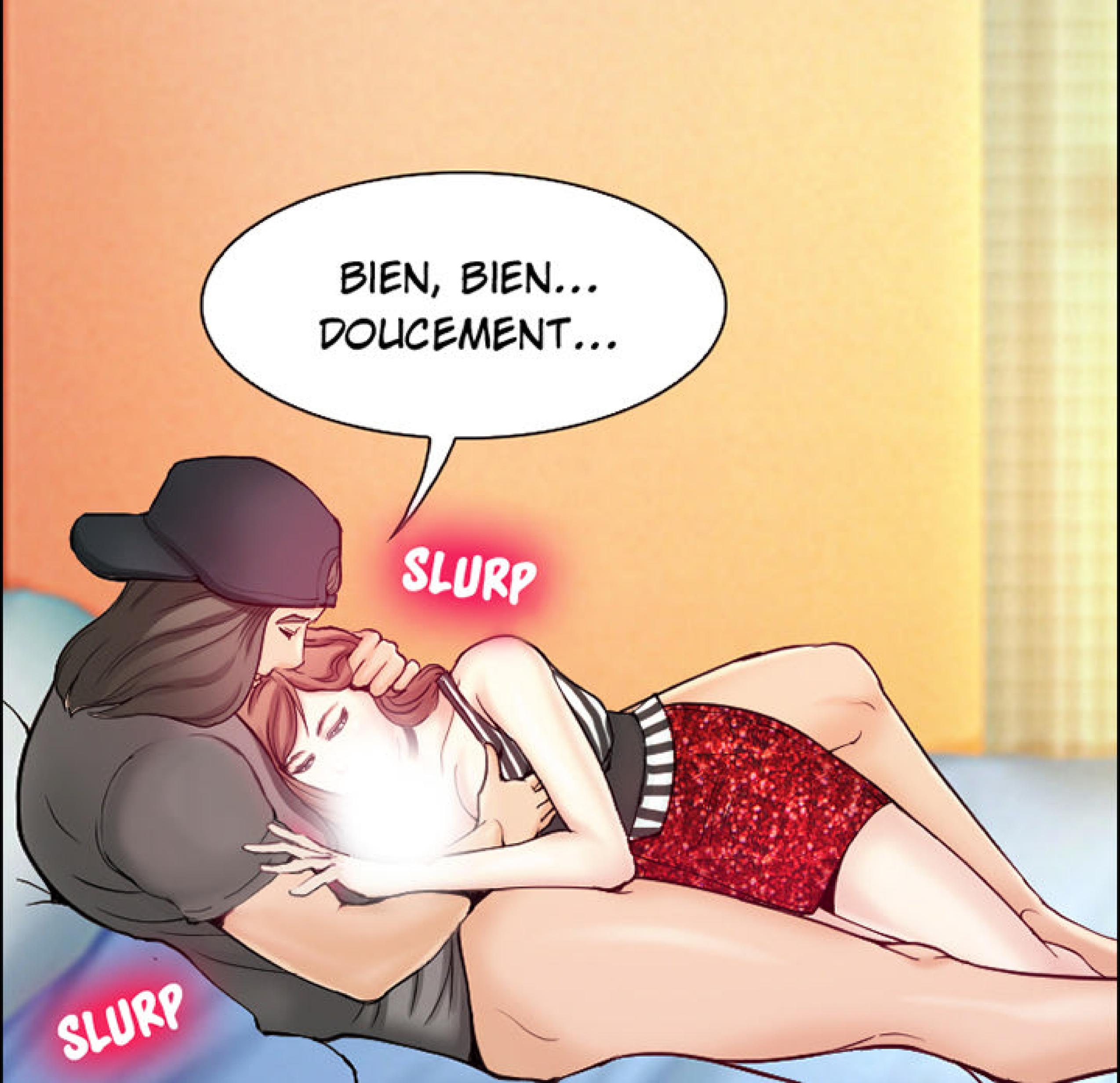


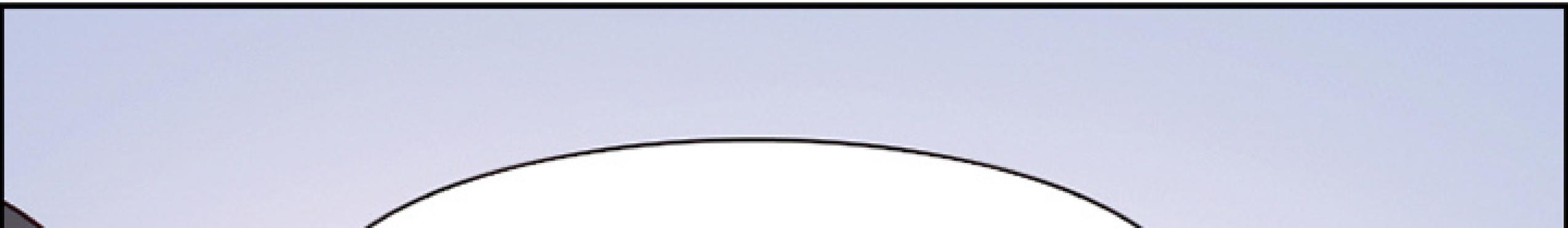


BIEN, BIEN...
DOLCEMENT...

SLURP

SLURP

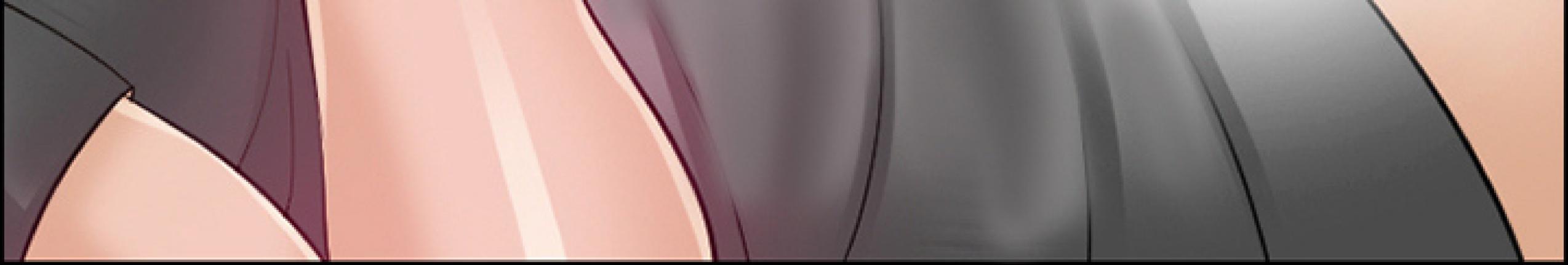




TU TE DÉBROUILLES BIEN.
BRAVE PETITE...

SLURP





SLURP

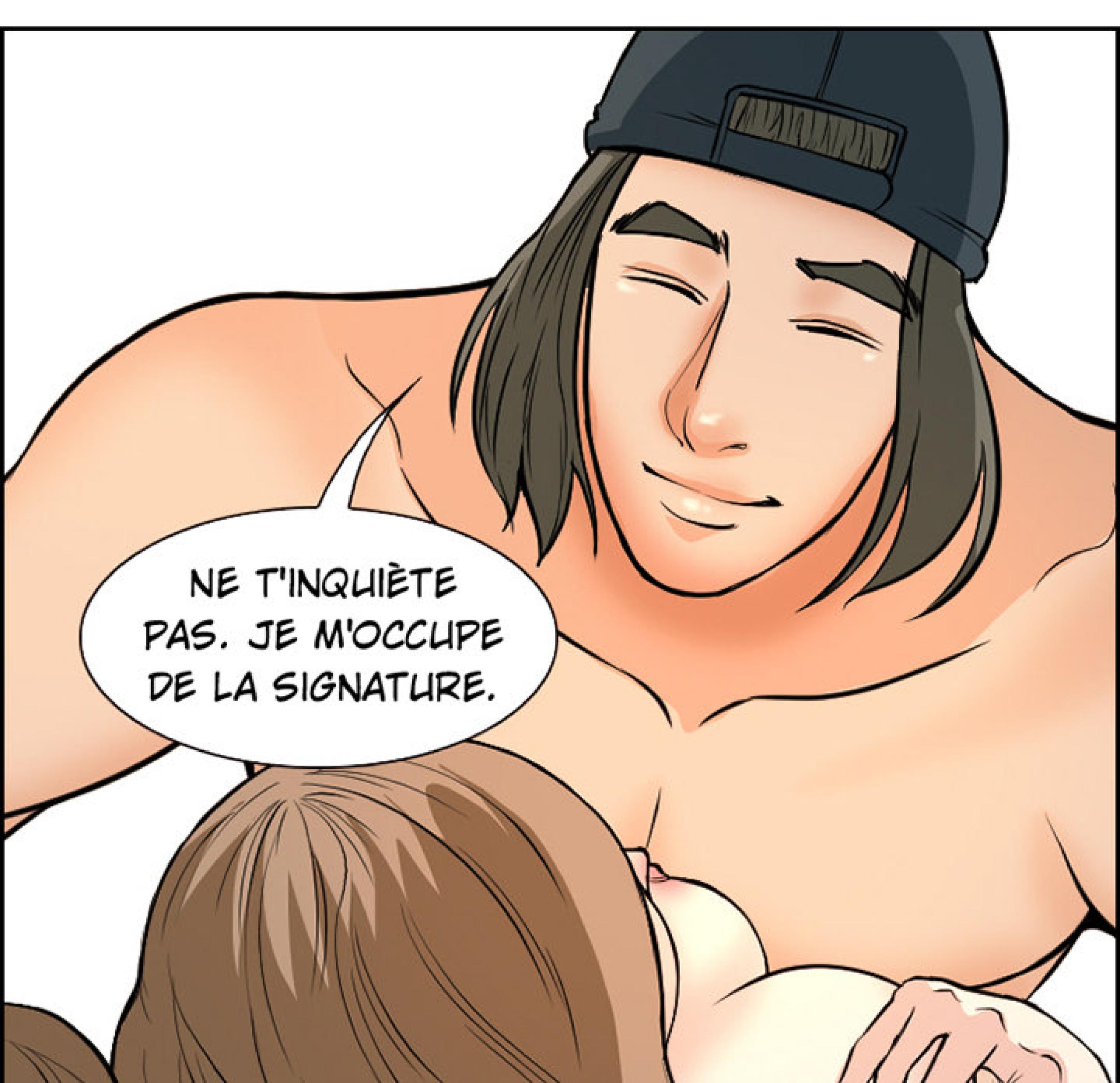




C'EST BON, ALLONS
SIGNER LE CONTRAT
MAINTENANT, D'ACCORD ?



M-MON STYLO
EST DANS MON SAC...



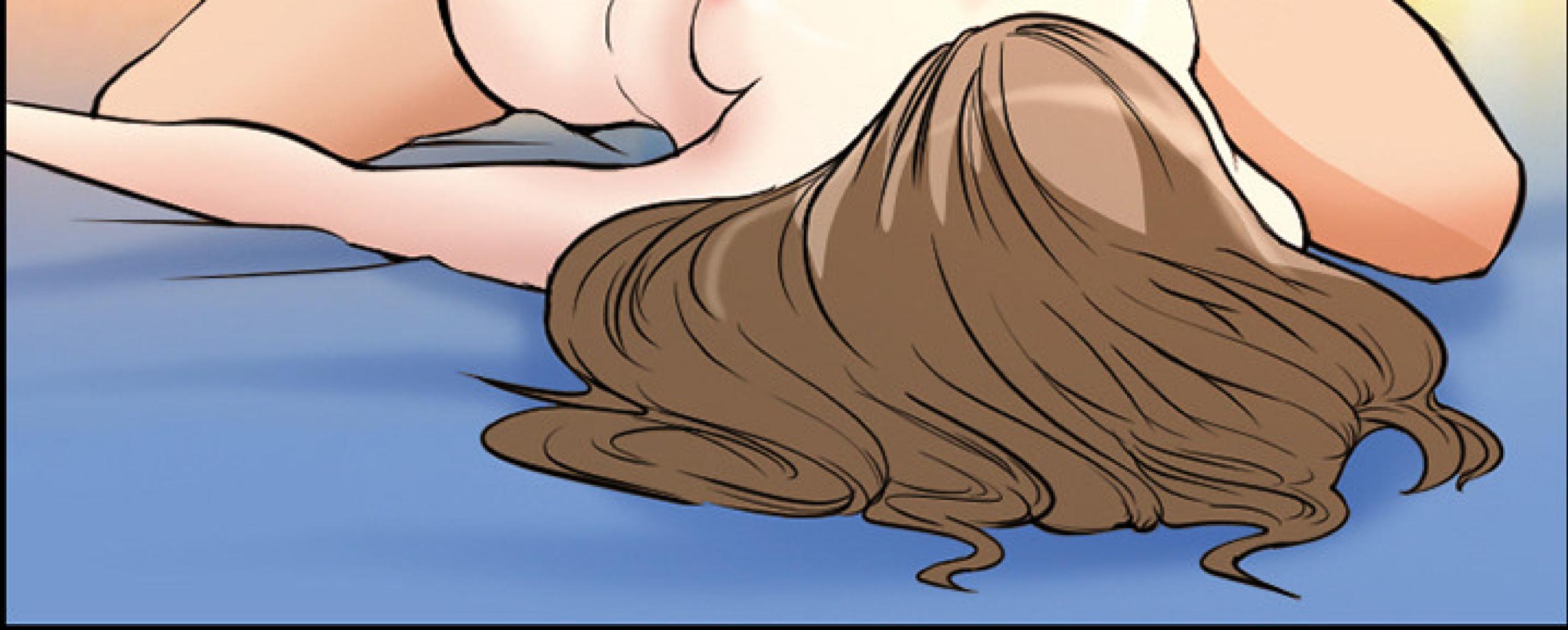
NE T'INQUIÈTE
PAS. JE M'OCCUPE
DE LA SIGNATURE.



QU'EST-CE QUI NE
VA PAS ? TU NE DEVRAIS PAS
PLUTÔT TE PRÉPARER ?

SWIP





SNAP

A hand is shown holding a white speech bubble. The hand is rendered in shades of orange and red, with black outlines. The speech bubble is white with a black border and contains the text "OH, C'ÉTAIT RAPIDE. TU ES TOUTE MOUILLÉE...". The background is a light blue gradient.

OH, C'ÉTAIT RAPIDE.
TU ES TOUTE
MOUILLÉE...

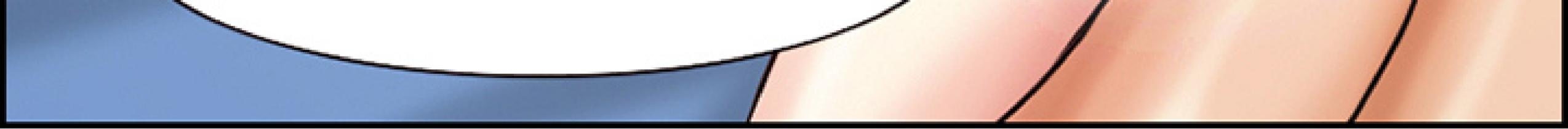


C'EST GÊNANT...



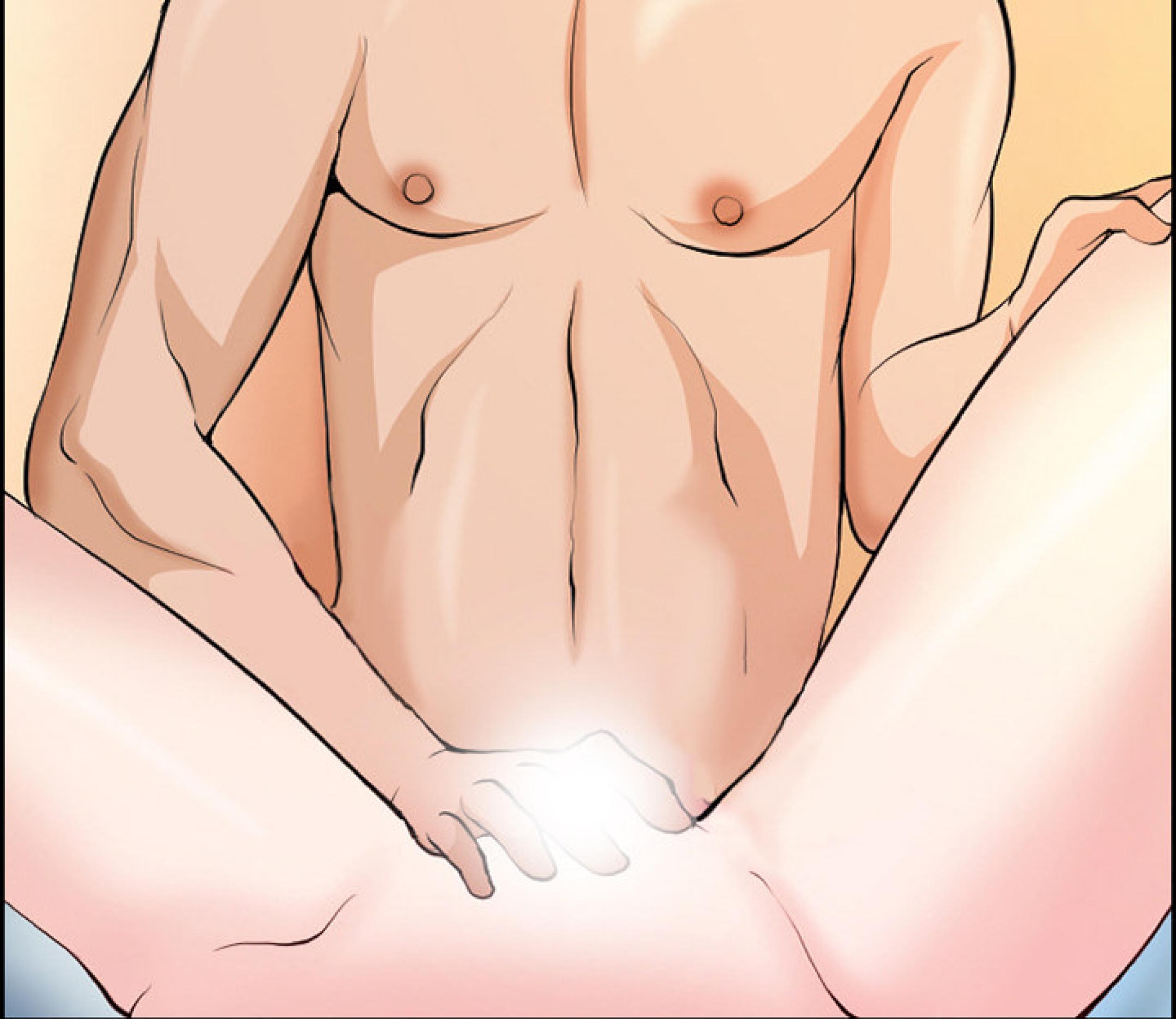
C'EST MIEUX QUE DE
SIGNER UN PAPIER.

JE PEUX TE FAIRE
CONFIANCE, NON ?



CROIS-MOI.
CE FILM VA NOUS
RENDRE CÉLÈBRES.

SQUISH

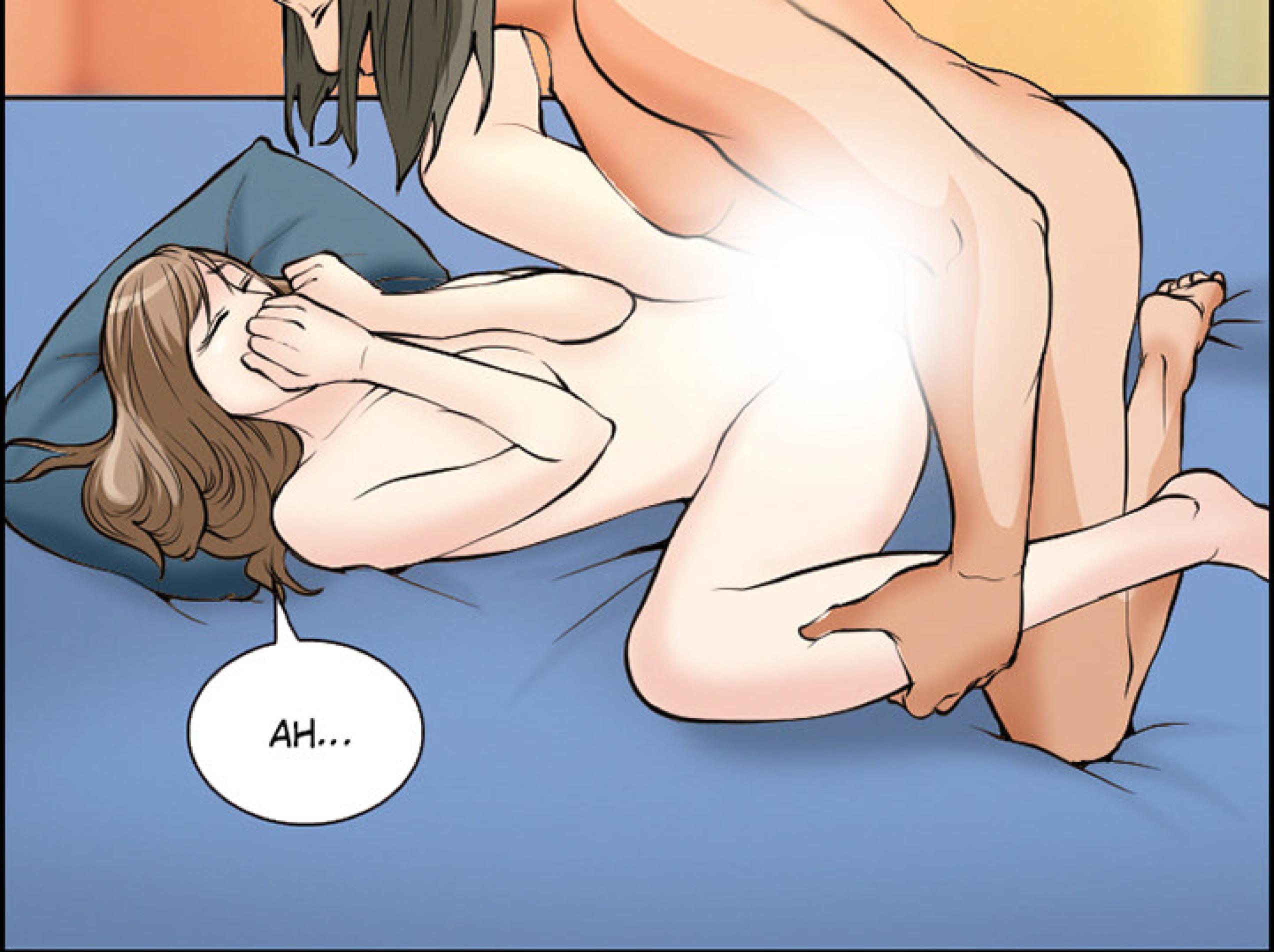


Squish

AH... TU SENS SI
BON, BETH !

BOM





AH...

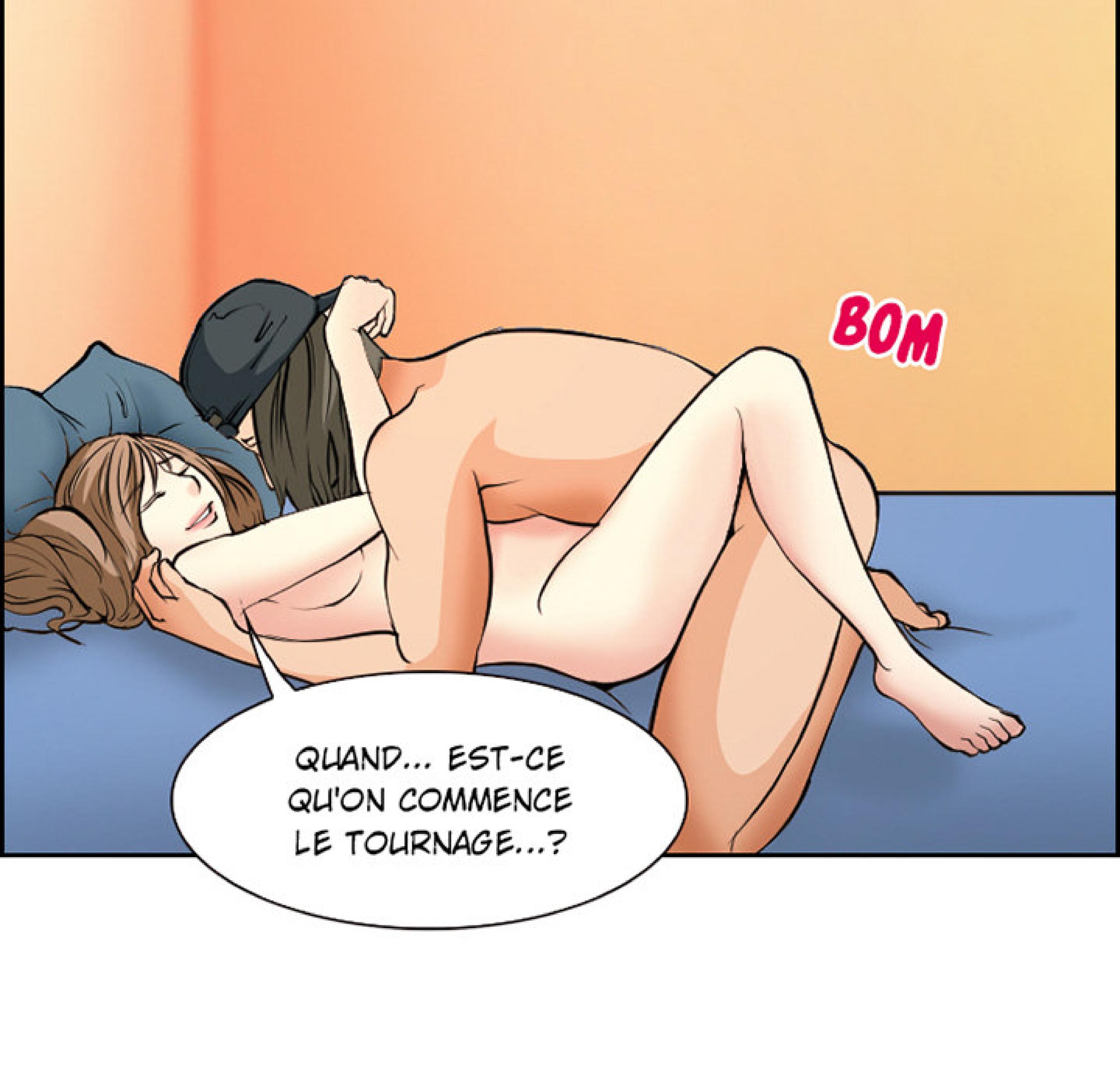
AH... C'EST TROP BON...





POUR MOI
AUSSI, BETH...





BOM

QUAND... EST-CE
QU'ON COMMENCE
LE TOURNAGE...?

A comic book panel featuring a character with dark hair and a black cap, looking upwards. A large white speech bubble is positioned above the character's head. To the right, a hand is shown being squished, with the sound effect 'SQUISH' written in pink, stylized letters. The background is a blurred cityscape with warm colors.

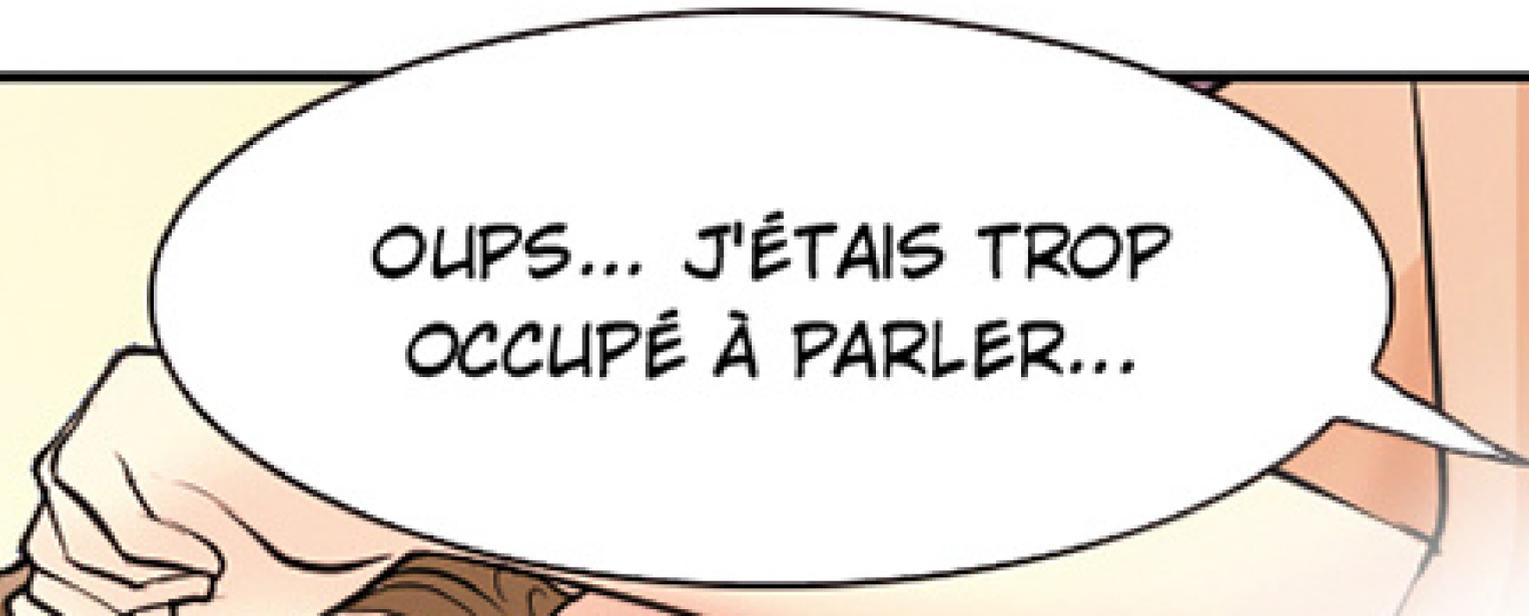
D'ABORD, ON DOIT
RENCONTRER LE DIRECTEUR DE
SJ, LE PLUS GROS DISTRIBUTEUR
EN CORÉE.

SQUISH

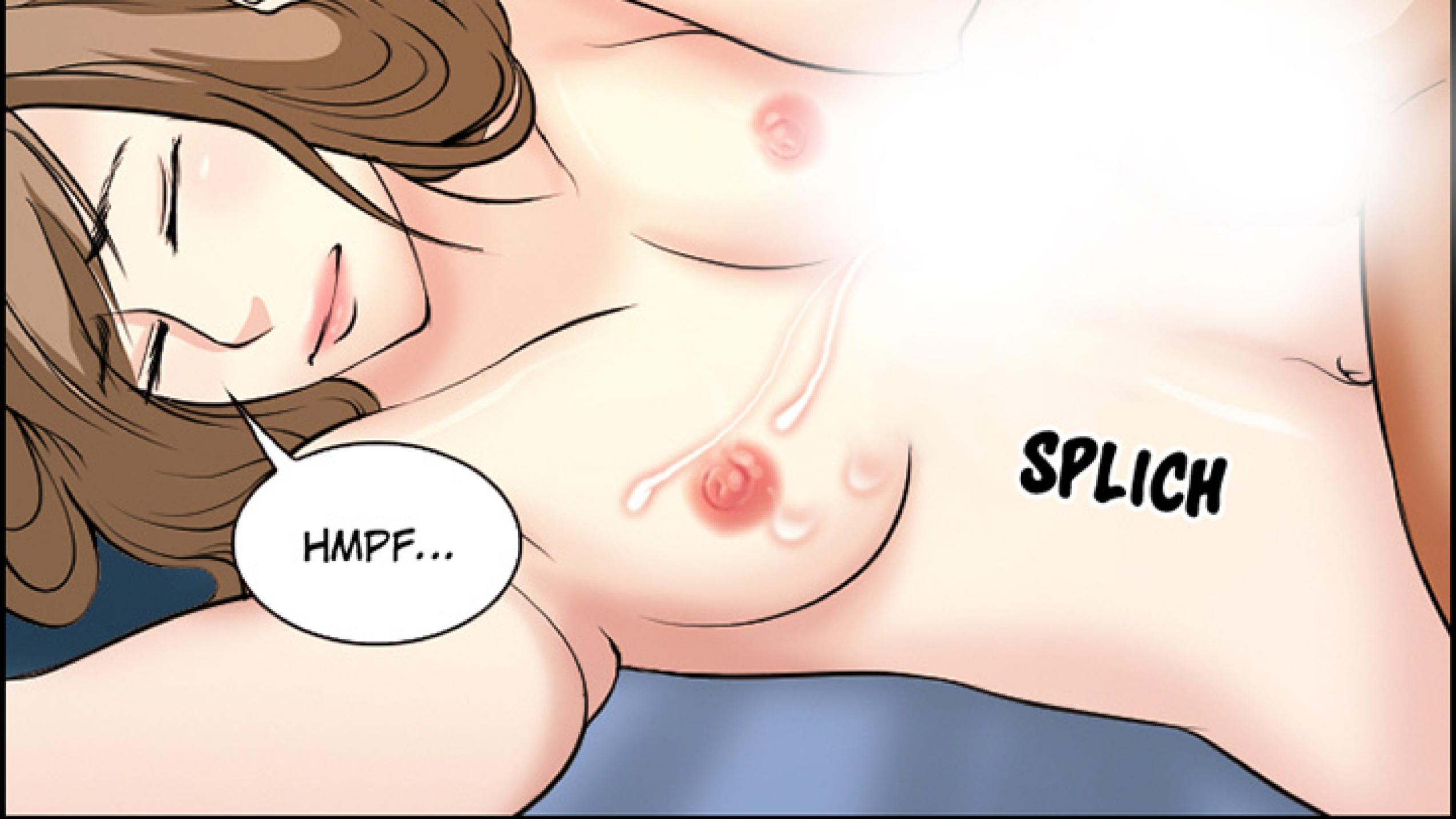


AAH

TU PEUX LE FAIRE, NON ?

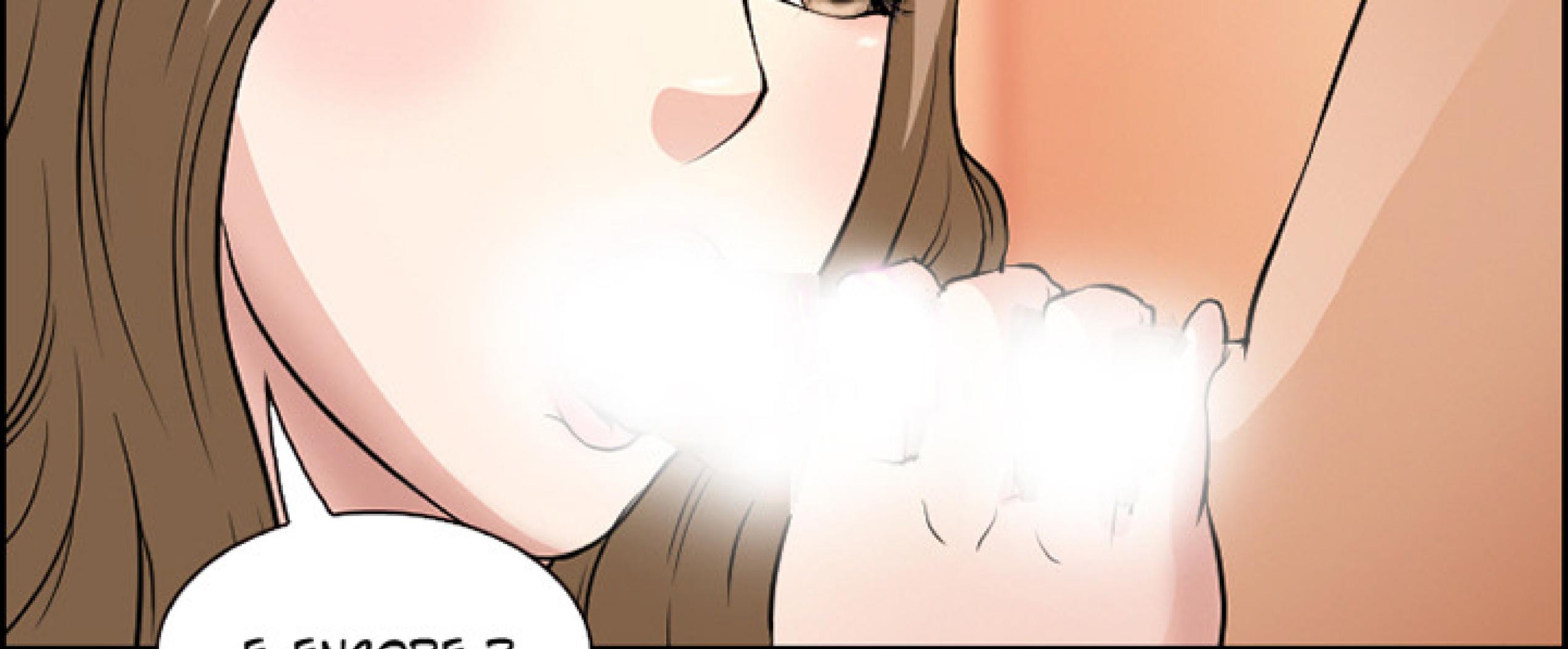
A hand is shown holding a white speech bubble with a black outline. The speech bubble contains the text 'OUPS... J'ÉTAIS TROP OCCUPÉ À PARLER...'. The background is a simple gradient of light yellow and orange.

OUPS... J'ÉTAIS TROP
OCCUPÉ À PARLER...

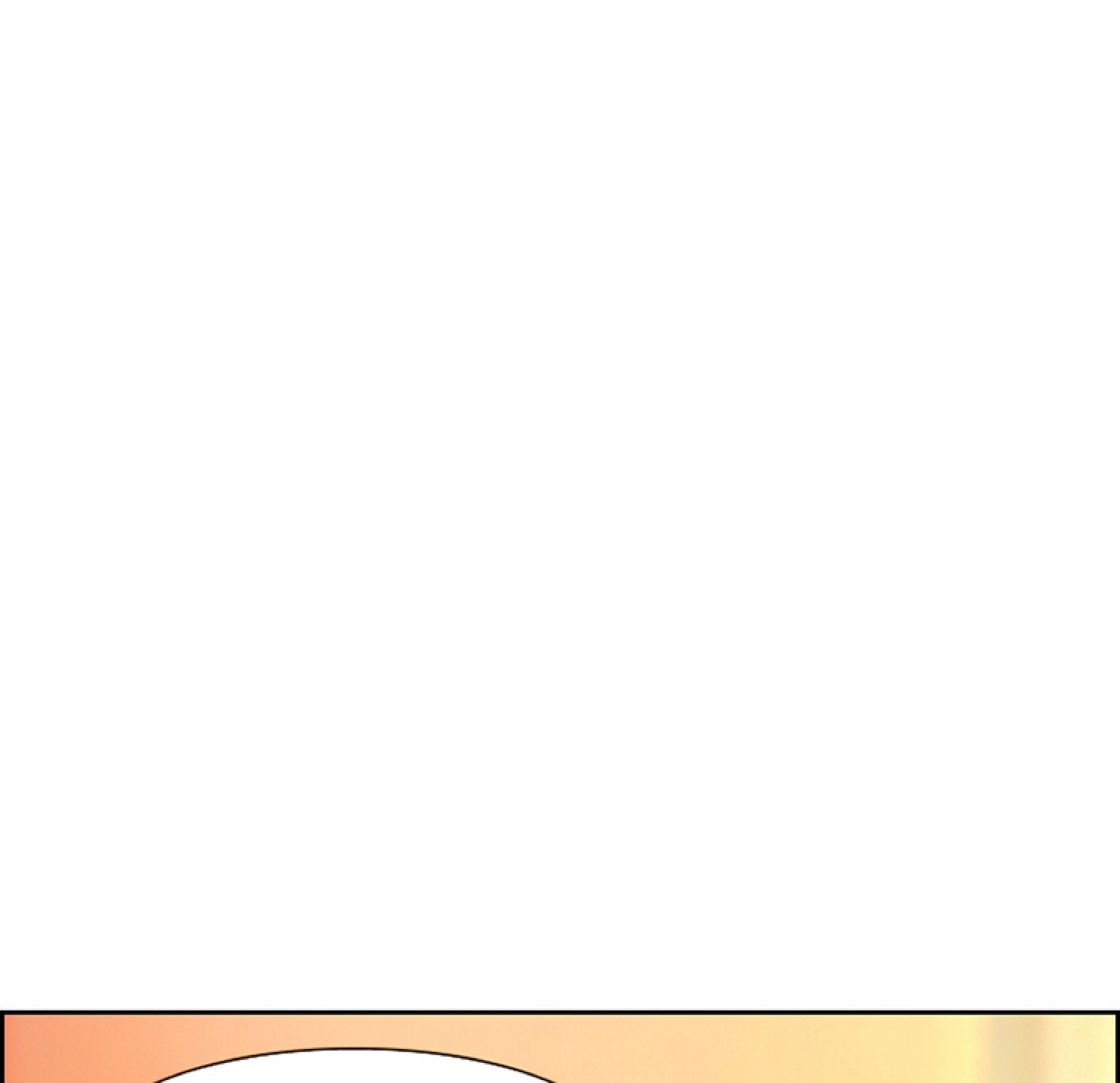




ALLEZ... TU DOIS SIGNER
UNE DEUXIÈME FOIS.
MAINTENANT, SUCE...

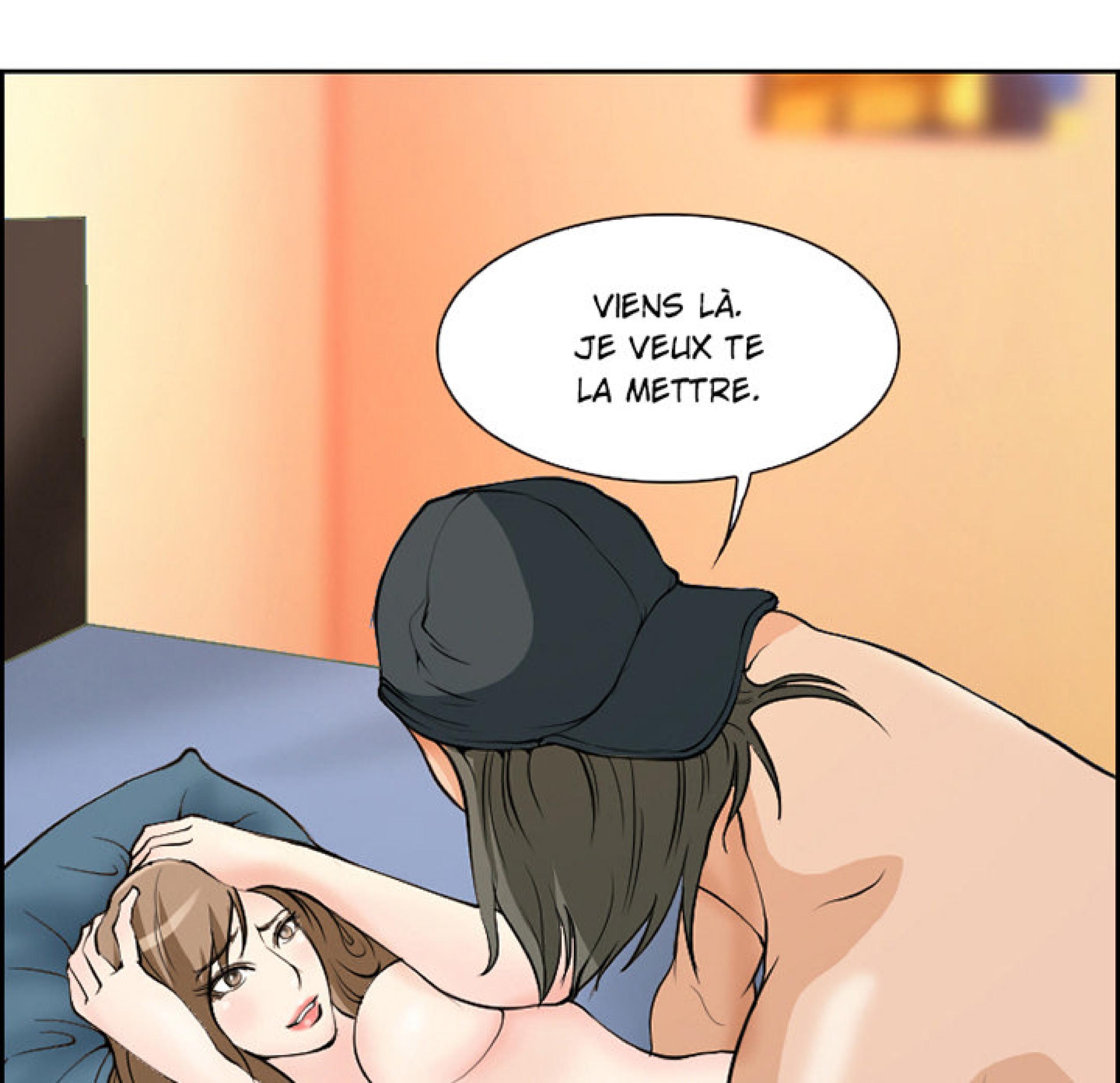


E-ENCORE ?



C'EST DE
NOUVEAU DUR...





VIENS LÀ.
JE VEUX TE
LA METTRE.



A-ATTENDS... JE NE
SUIS PAS PRÊTE...



SCHLACK



AAH...

FRSH

T'ES LA MEILLEURE !

BOM



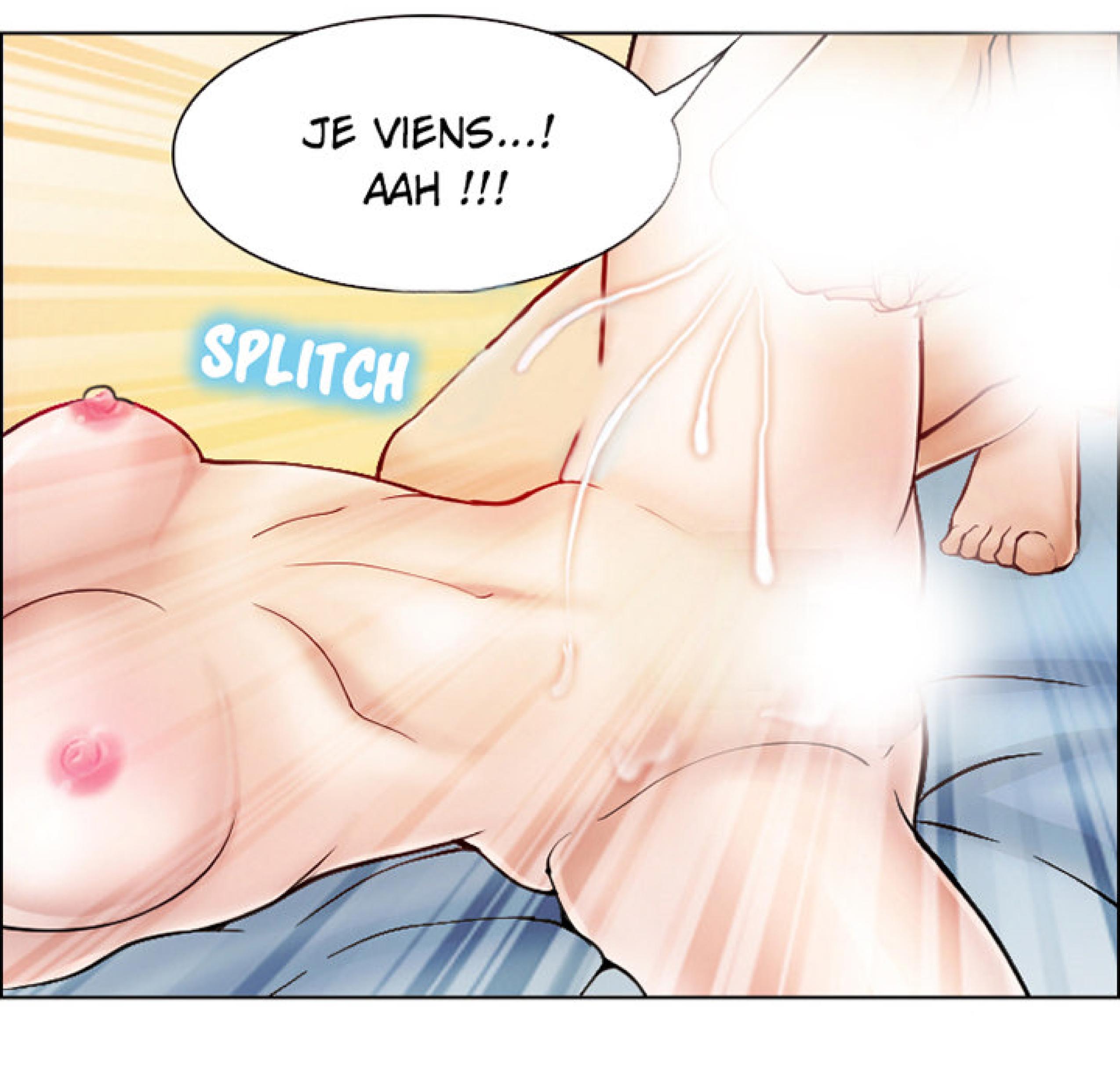


AAH...

BOM

JE VIENS...!
AAH !!!

SPLITCH

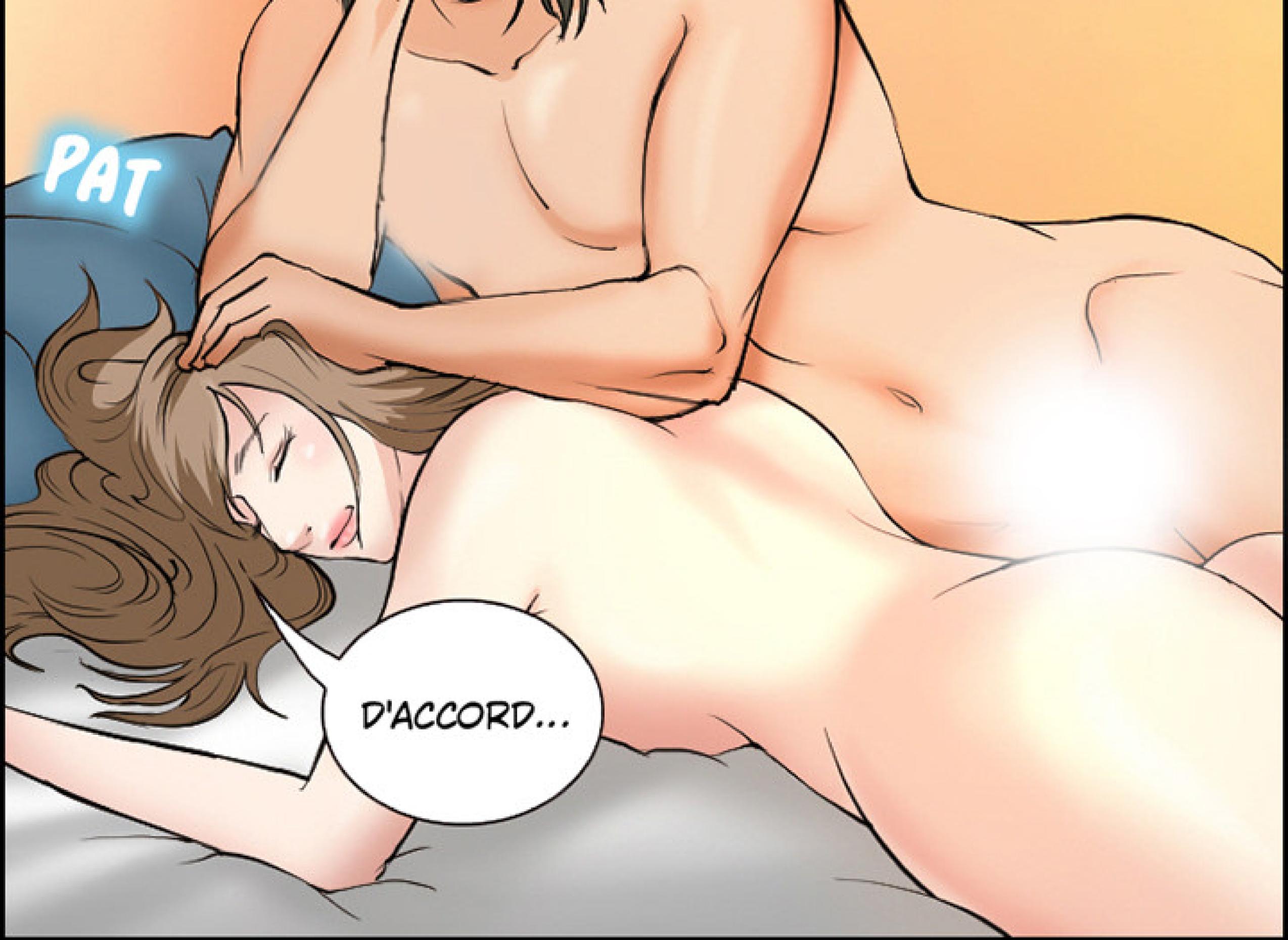


JE... N'EN PEUX PLUS... AAH...



BON TRAVAIL.
PRÉPARONS-NOUS
POUR DEMAIN...





PAT

D'ACCORD...

À SUIVRE...