



# Le Contrat



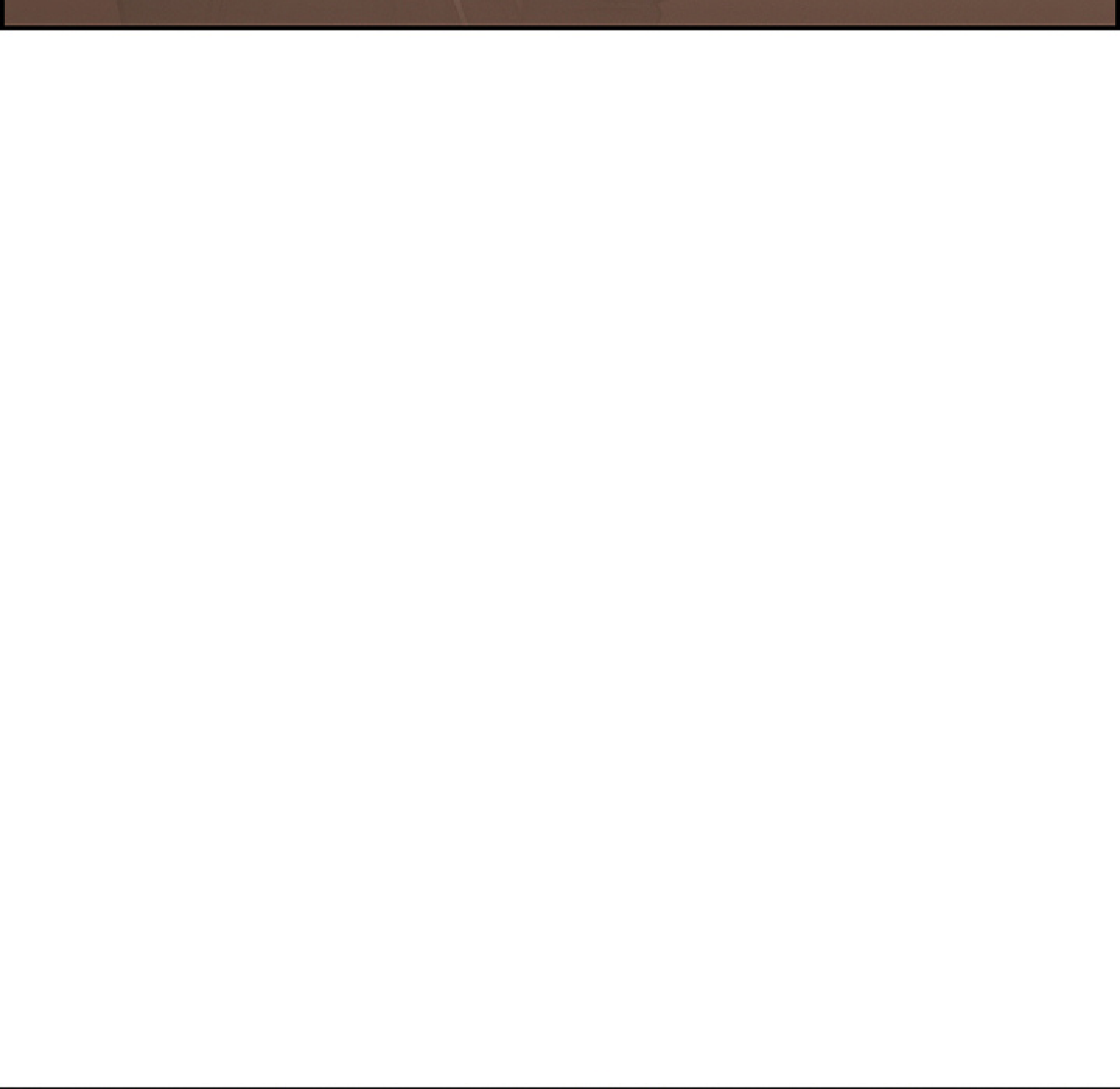
*Signature*

*Page 02*

BETH, SAIS-TU CE  
QUI FAIT UN FILM À

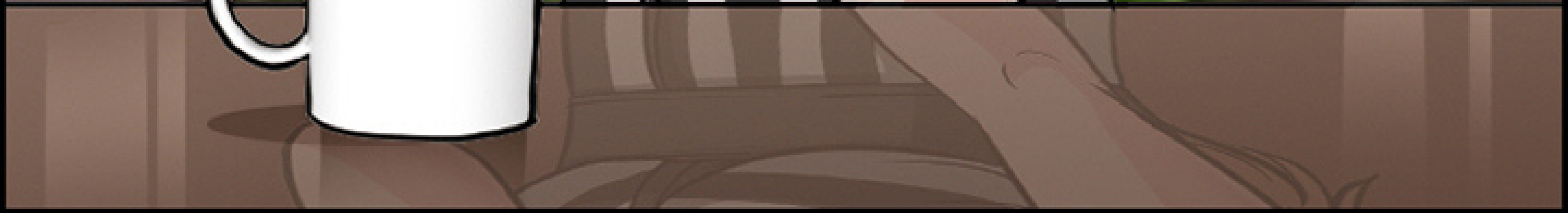
SUCCES ?





MH... UN BON  
SCÉNARIO ? OU UN BON  
METTEUR EN SCÈNE ?









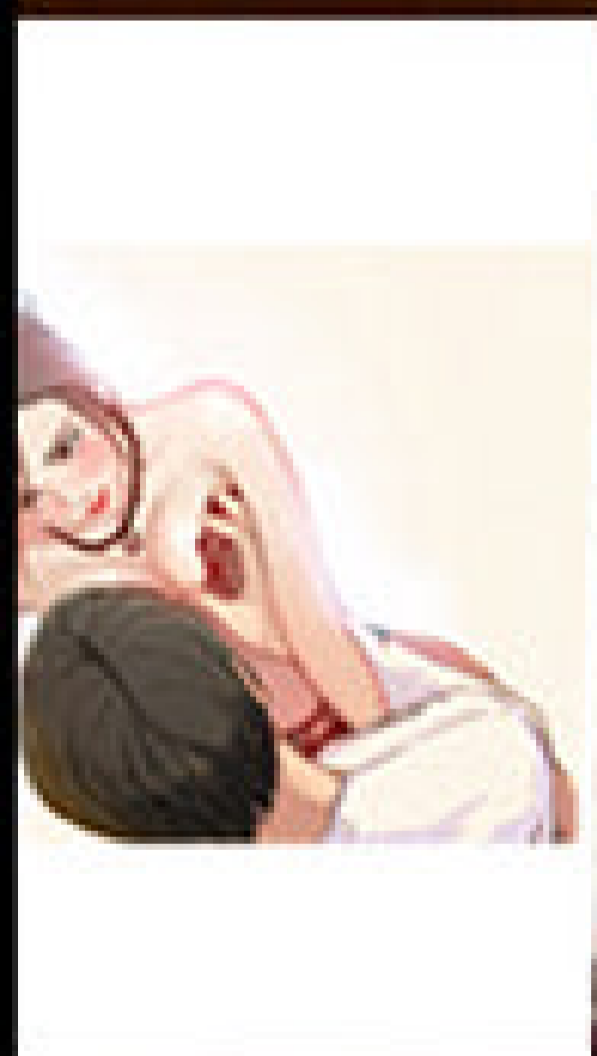
C'EST LA DIFFUSION.

C'EST-À-DIRE LE  
NOMBRE DE PROJECTIONS  
QU'ON PEUT OBTENIR.

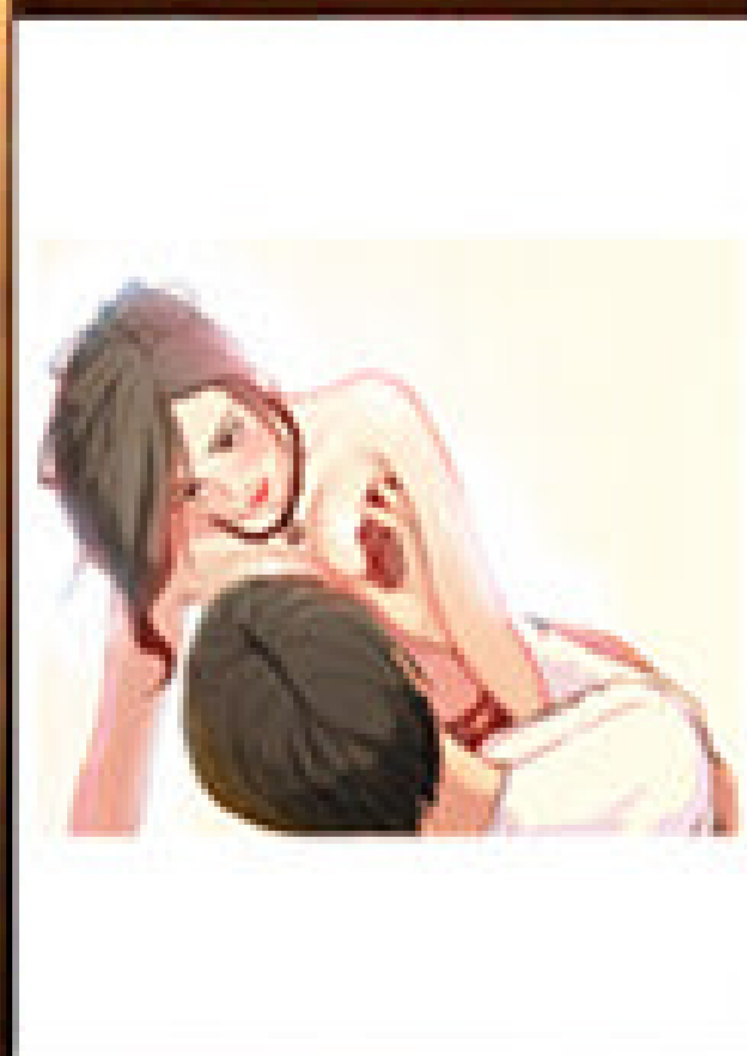
PAR EXEMPLE, DISONS  
QUE TU VAS AU CINÉMA  
LE WEEK-END. MAIS ILS  
NE PASSENT QU'UN  
SEUL FILM.

NO

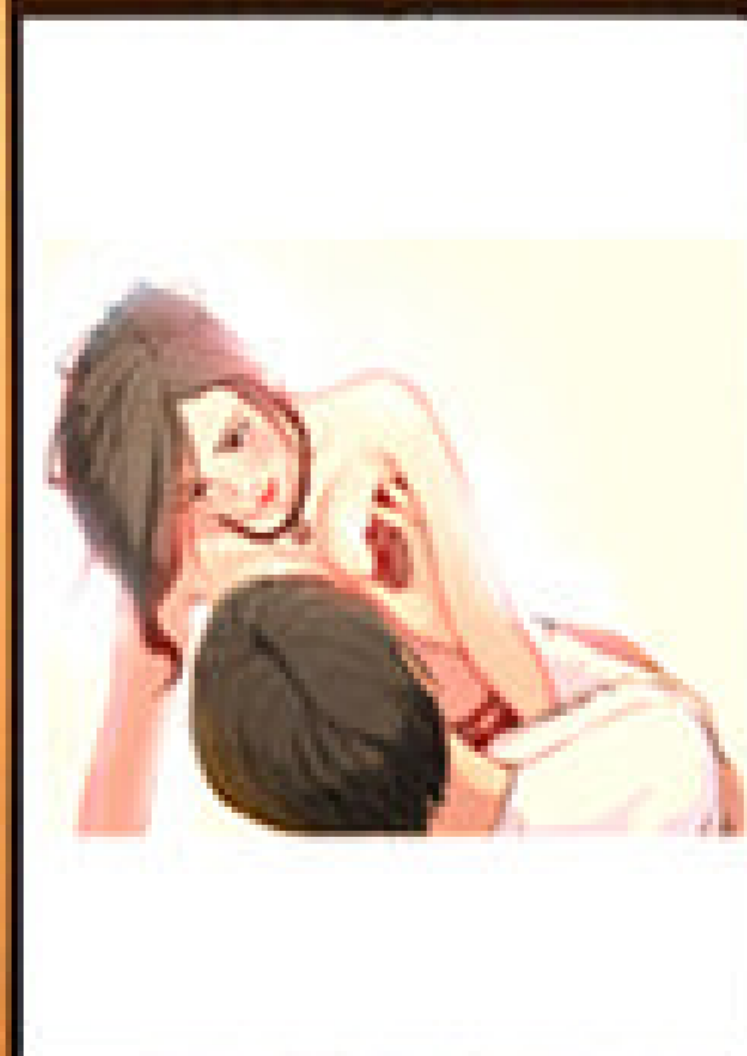
IG



[www.lottecinema.co.kr](http://www.lottecinema.co.kr)



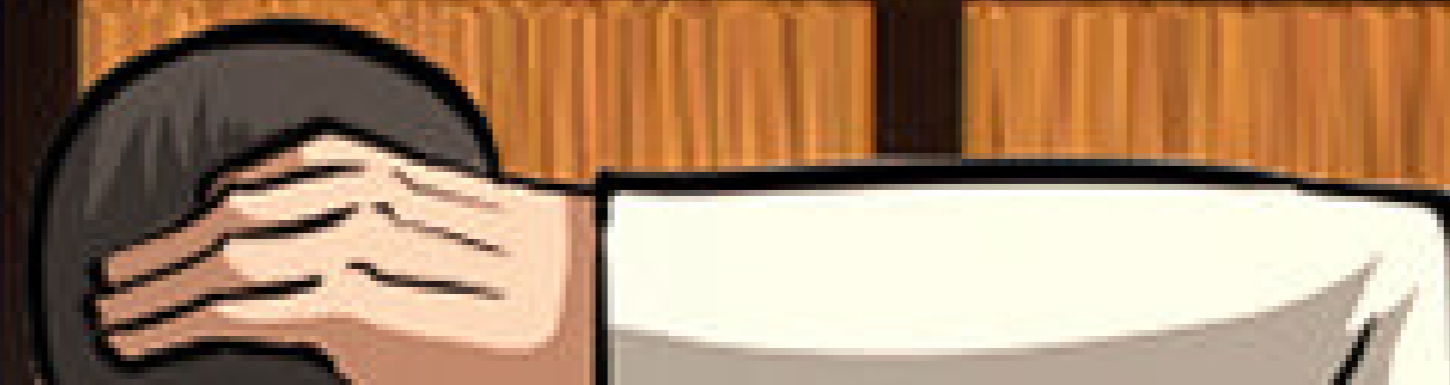
ARS. 1544.8855

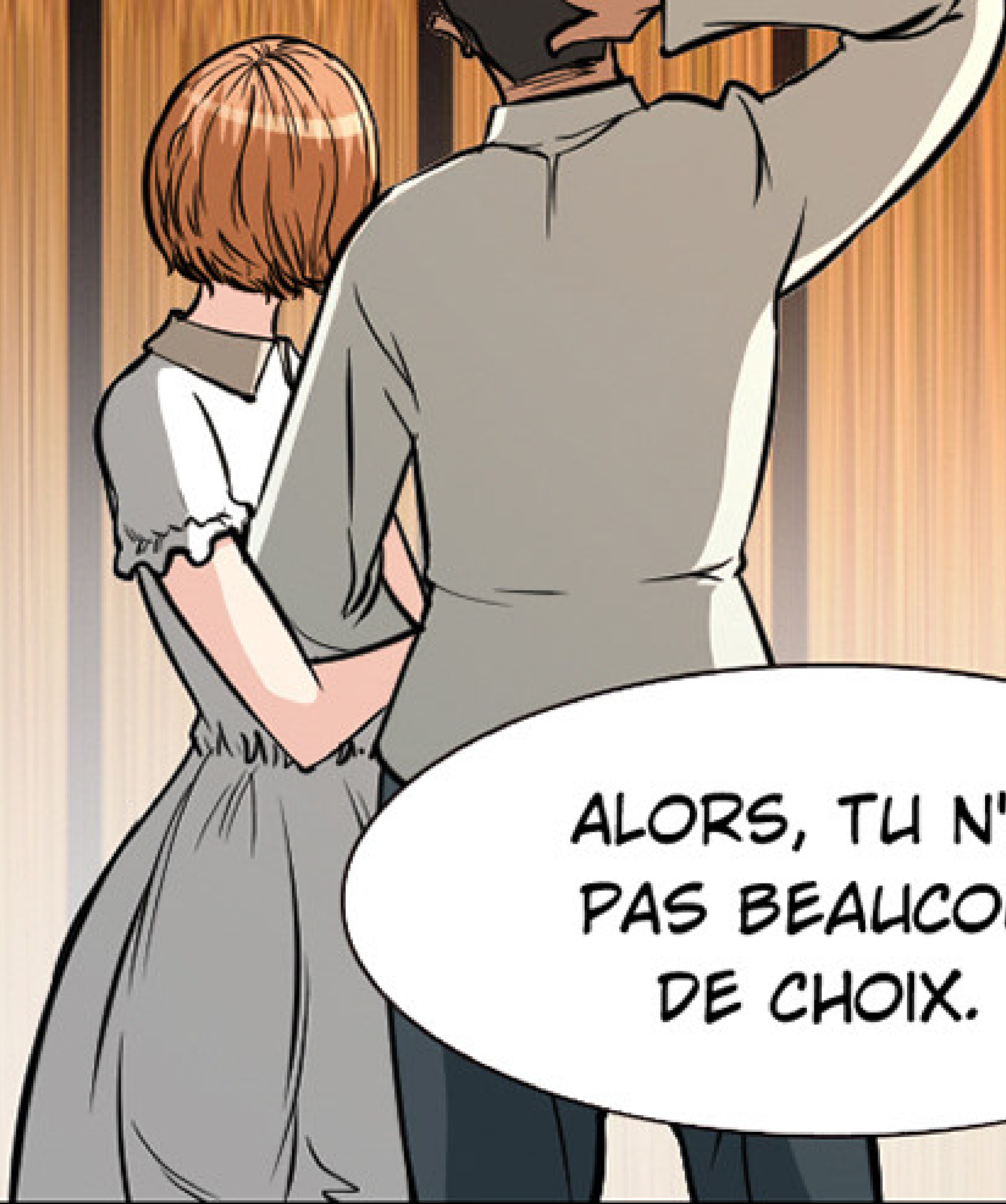


[www.lottecinema.co.kr](http://www.lottecinema.co.kr)



ARS. 1544.8855






ALORS, TU N'AS  
PAS BEAUCOUP  
DE CHOIX.



OUAIS, VOUS AVEZ RAISON.  
BEAUCOUP DE FILMS HOLLYWOODIENS  
SONT COMME ÇA...




A man with long dark hair, a beard, and a black hoodie and cap is shouting with his arms raised in a cafe. He has a frustrated or angry expression. The background shows a modern cafe interior with a bar, tables, and chairs.

ÇA N'A RIEN À VOIR  
AVEC LES ACTEURS  
OU LES METTEURS  
EN SCÈNE.

TOUT REPOSE SUR  
TON DISTRIBUTEUR.







ALORS, SI ON  
FAIT ÉQUIPE, TU SERAS LE  
PERSONNAGE PRINCIPAL.

ET POUR CE FAIRE,  
IL VA FALLOIR QUE TU ME  
DONNES AUSSI UN  
COUP DE MAIN.



TU DOIS ÊTRE PRÊTE  
À DONNER TOUT CE QUE  
TU AS.

A close-up illustration of a character's brown hair, rendered with thick black outlines and various shades of brown. A white speech bubble with a black border is positioned above the hair, containing the text "JE SUIS PRÊTE...". The background is a blurred gradient of purple and pink, suggesting an indoor setting with soft lighting.

JE SUIS PRÊTE...



JE SERAI LA MEILLEURE  
ACTRICE DE CORÉE.

BIEN.

IL VA FALLOIR TRAVAILLER DUR  
POUR ÇA. UNE FOIS QU'ON AURA  
RÉUSSI, TU SERAS TRAITÉE  
COMME UNE REINE.

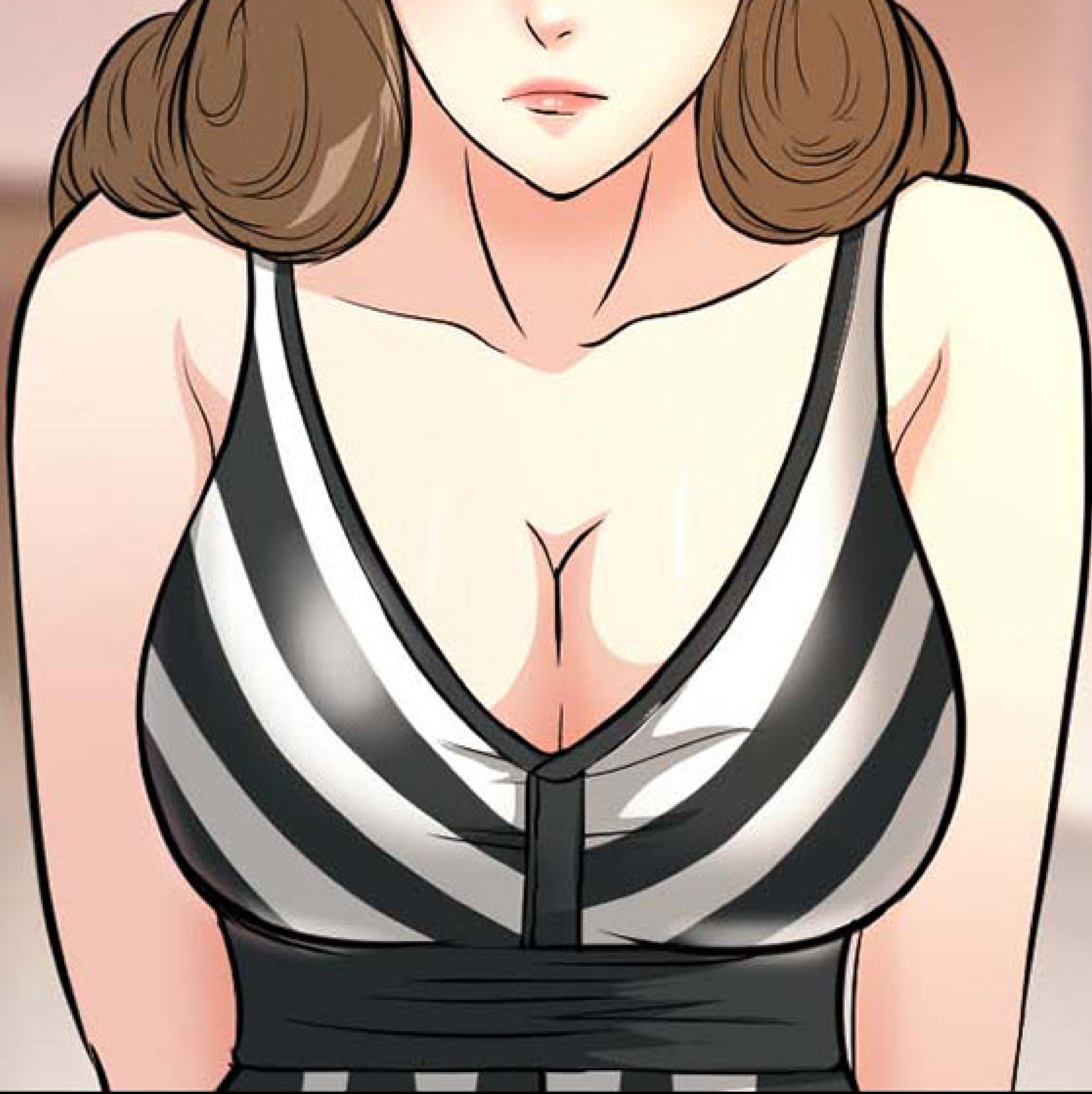




ALORS, TU  
ACCEPTES ?



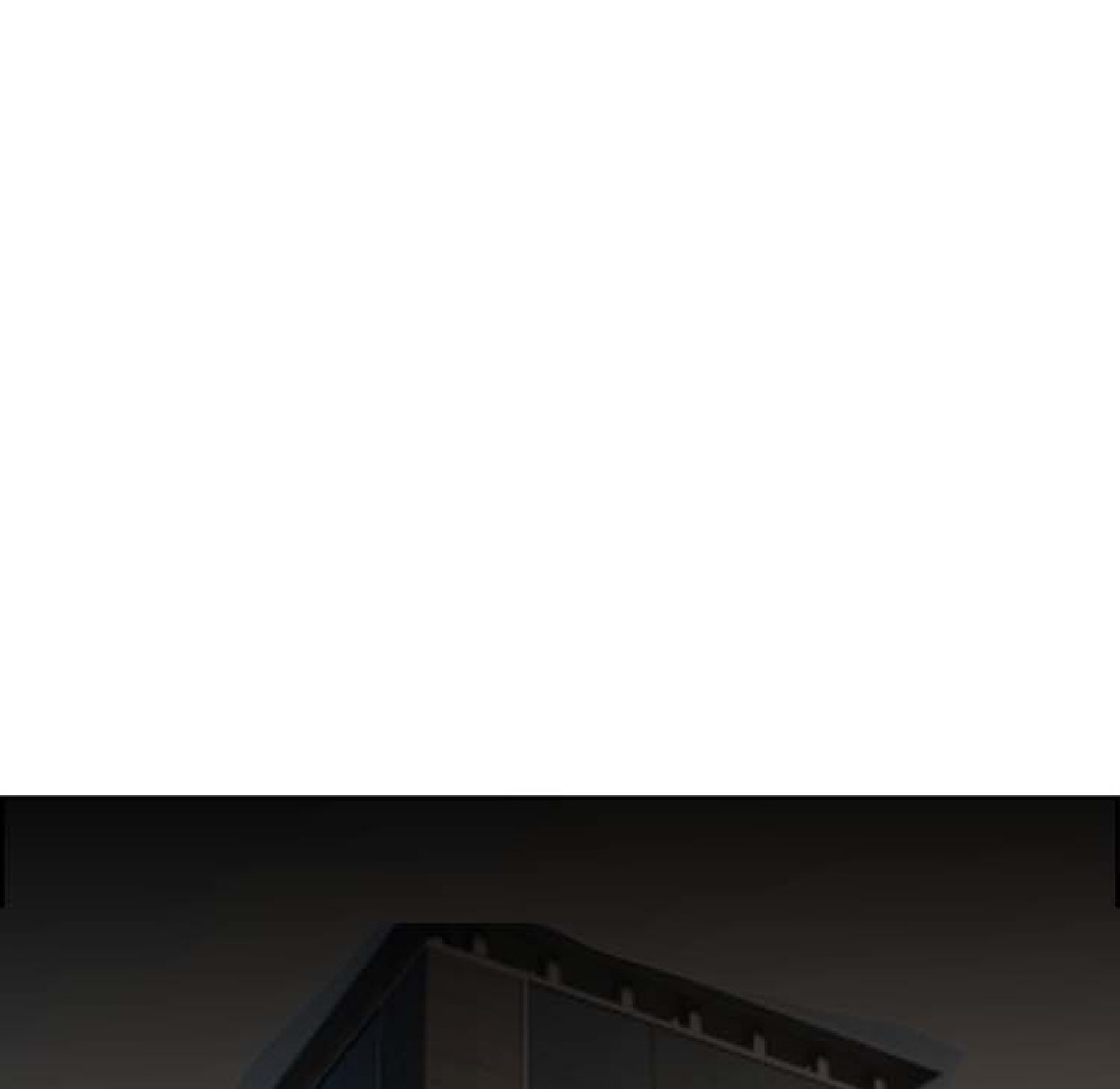
**HUM!**











DIVA  
Motel

Motel DIVA

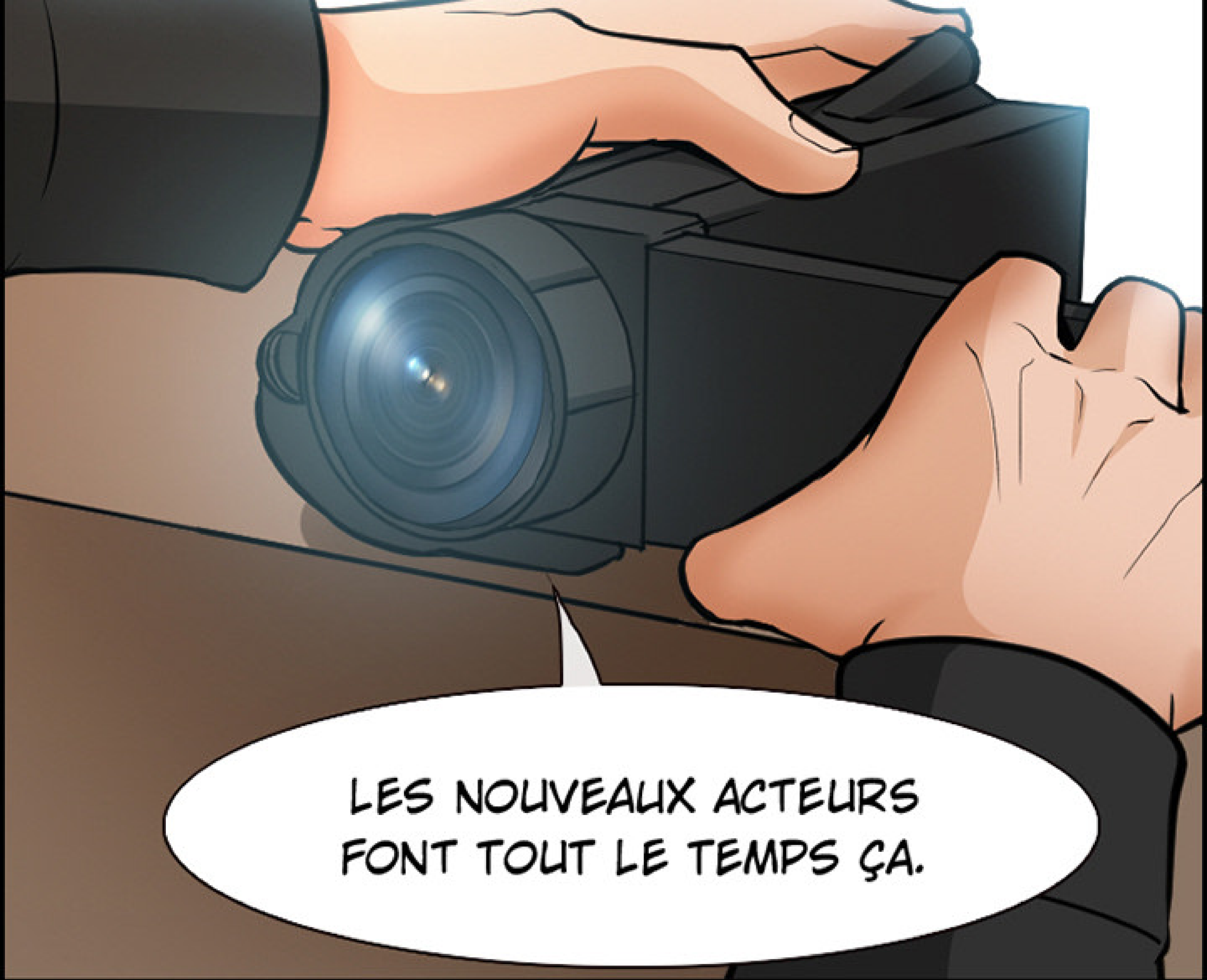
DIVA

DIVA

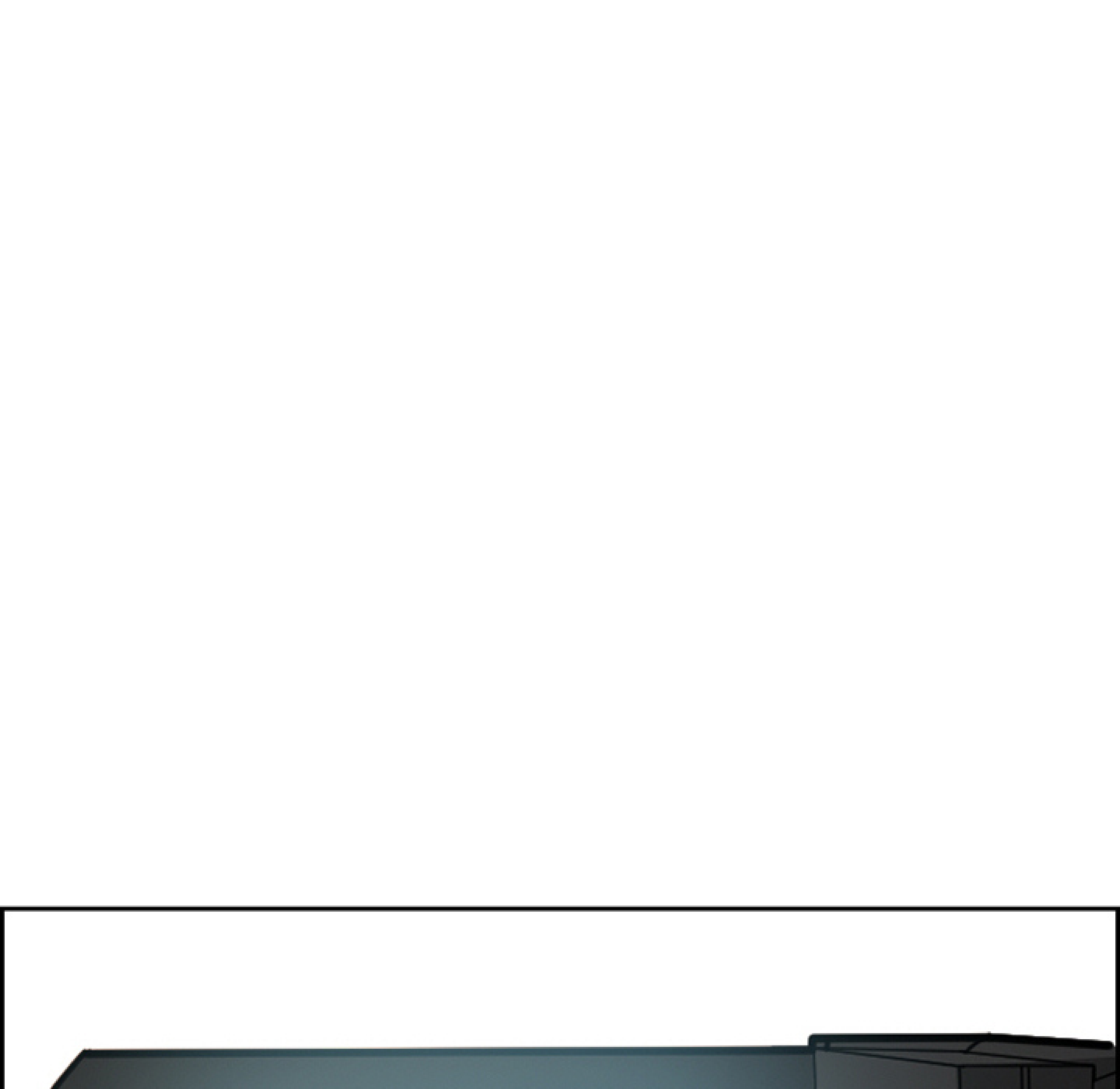


ON VA SE FILMER ET  
CHACUN GARDERA UNE  
COPIE. COMME ÇA, PAS  
DE TRAHISON.

**CLIC**



LES NOUVEAUX ACTEURS  
FONT TOUT LE TEMPS ÇA.





**VRRRRR**



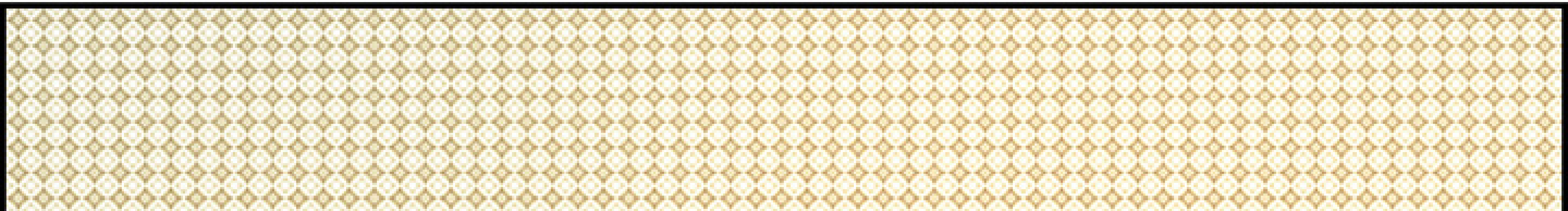


***FWIP***

A person is shown from the waist down, pulling down their black pants. The pants have a ruffled waistband. The person's legs are visible, and they are standing on a wooden floor. The scene is depicted in a simple, cartoonish style with bold outlines and flat colors.

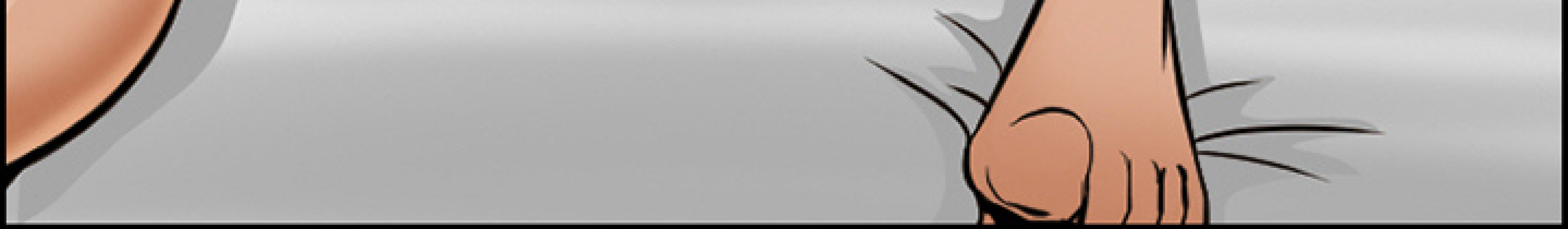
**FWIP**

JE VAIS ME  
LAVÉR D'ABORD...





VIENS LÀ.





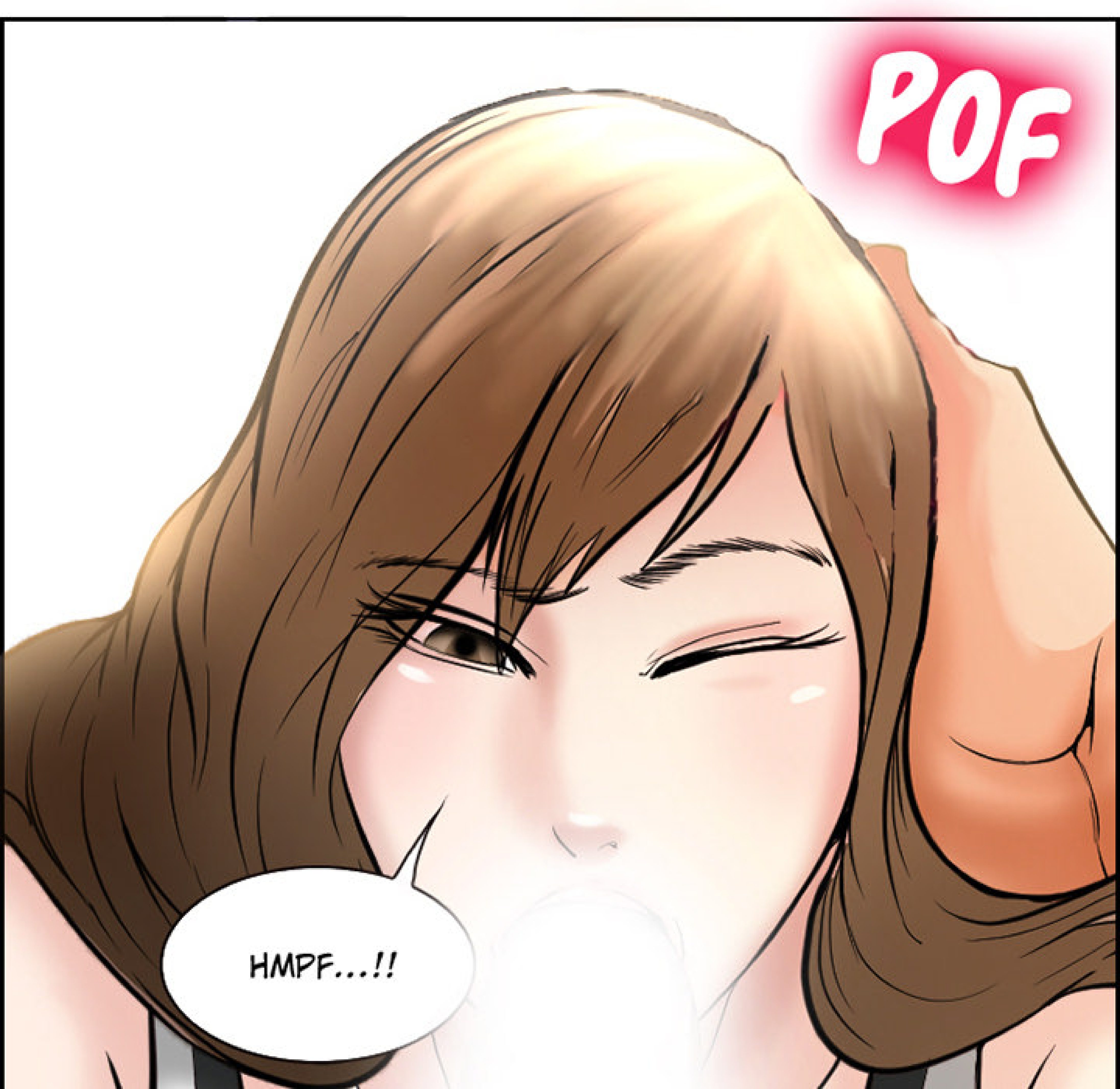
FAIS-MOI  
MONTER ÇA.

A-ATTENDS...

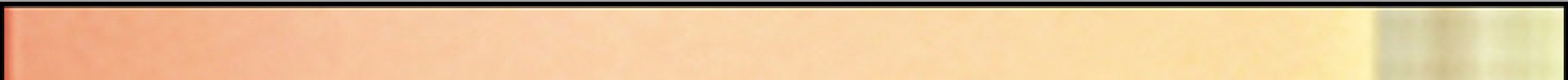


**POF**

**HMPF...!!**



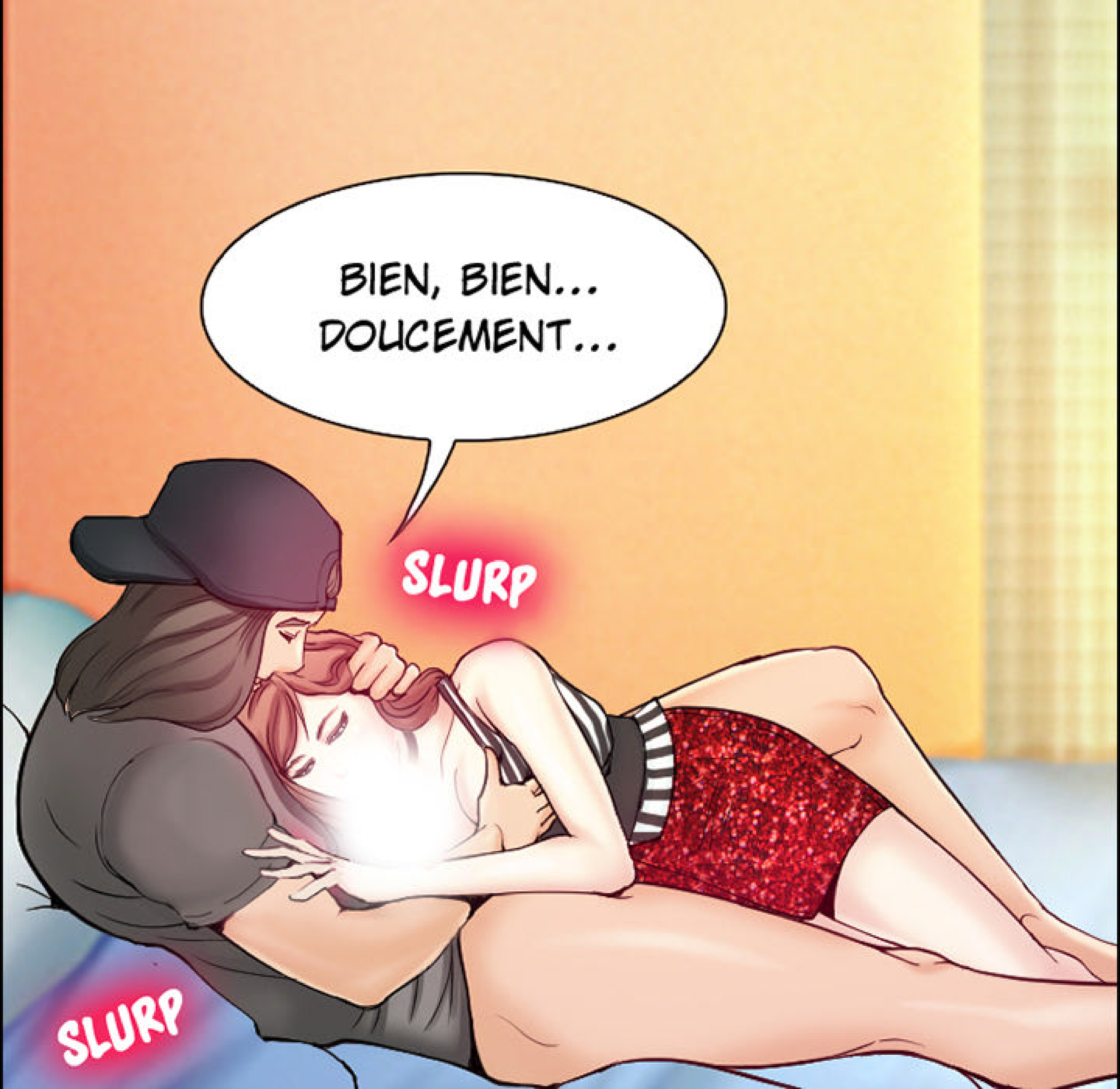


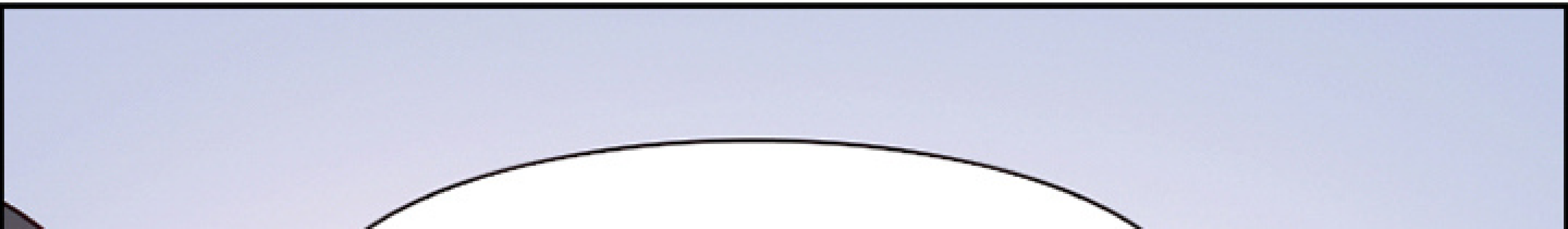


BIEN, BIEN...  
DOLCEMENT...

SLURP

SLURP

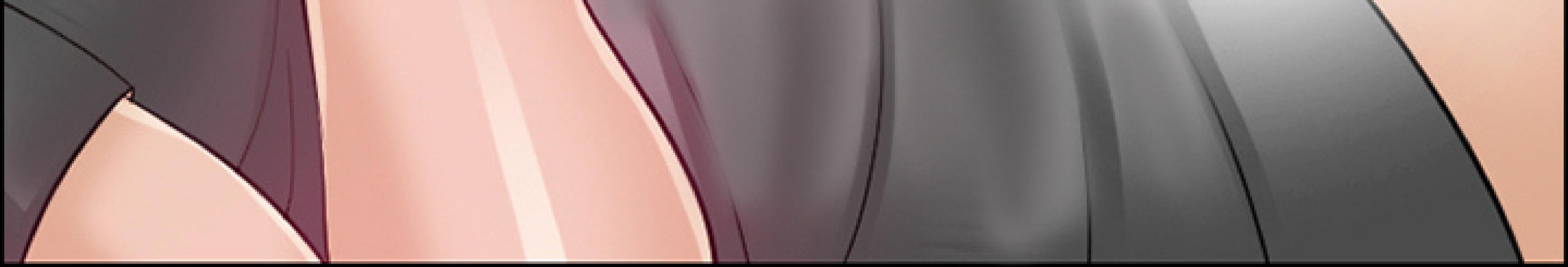


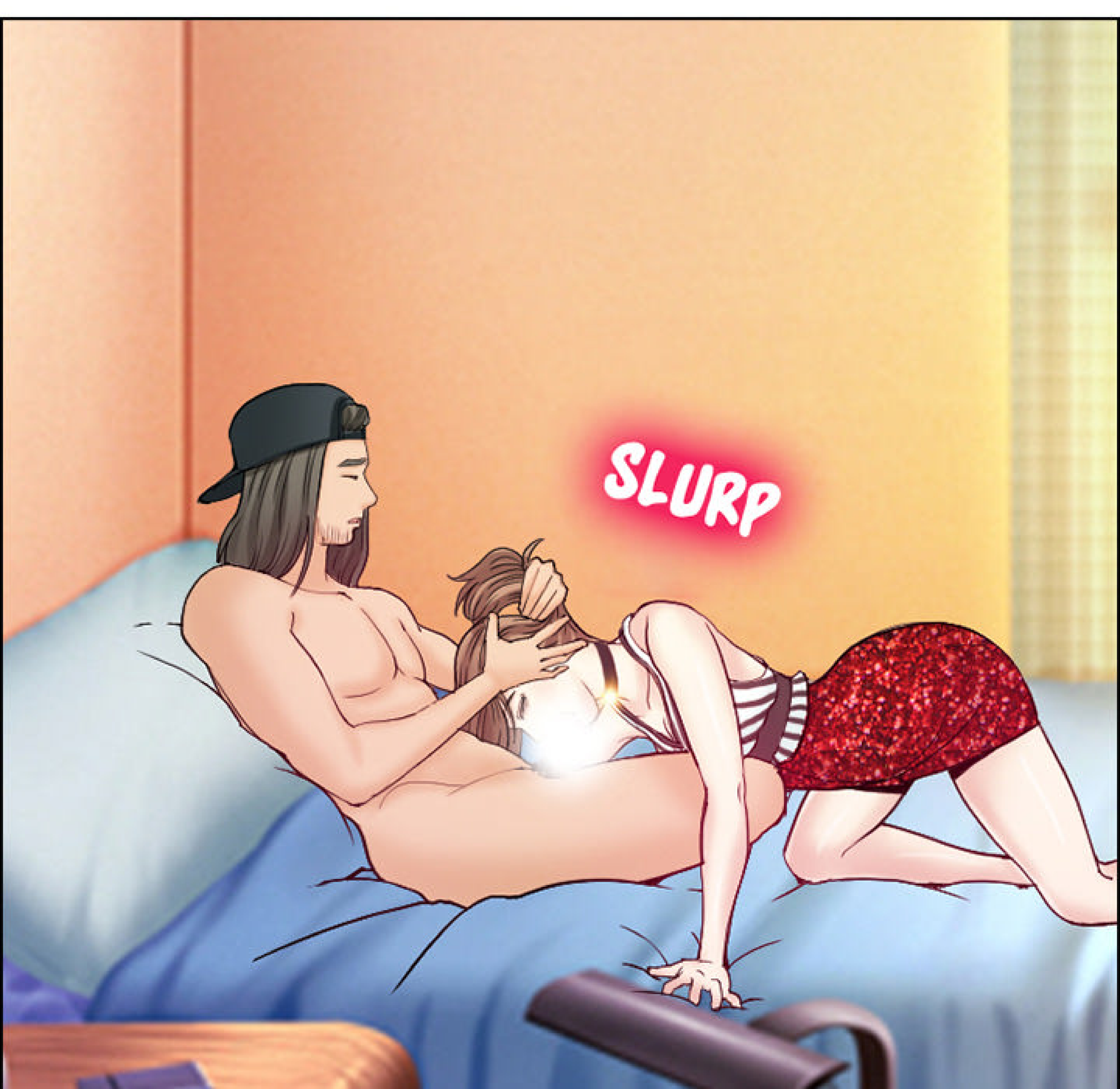


TU TE DÉBROUILLES BIEN.  
BRAVE PETITE...

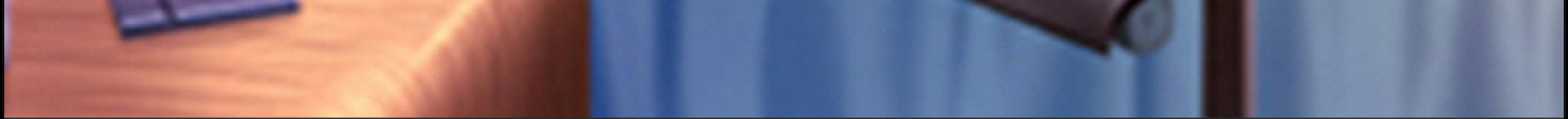
**SLURP**







**SLURP**



C'EST BON, ALLONS  
SIGNER LE CONTRAT  
MAINTENANT, D'ACCORD ?



A close-up illustration of a person's face, showing their eyes, nose, and mouth. The person has a slightly open mouth and a look of concern or worry. A speech bubble is positioned to the left of the face, containing text.

M-MON STYLO  
EST DANS MON SAC...



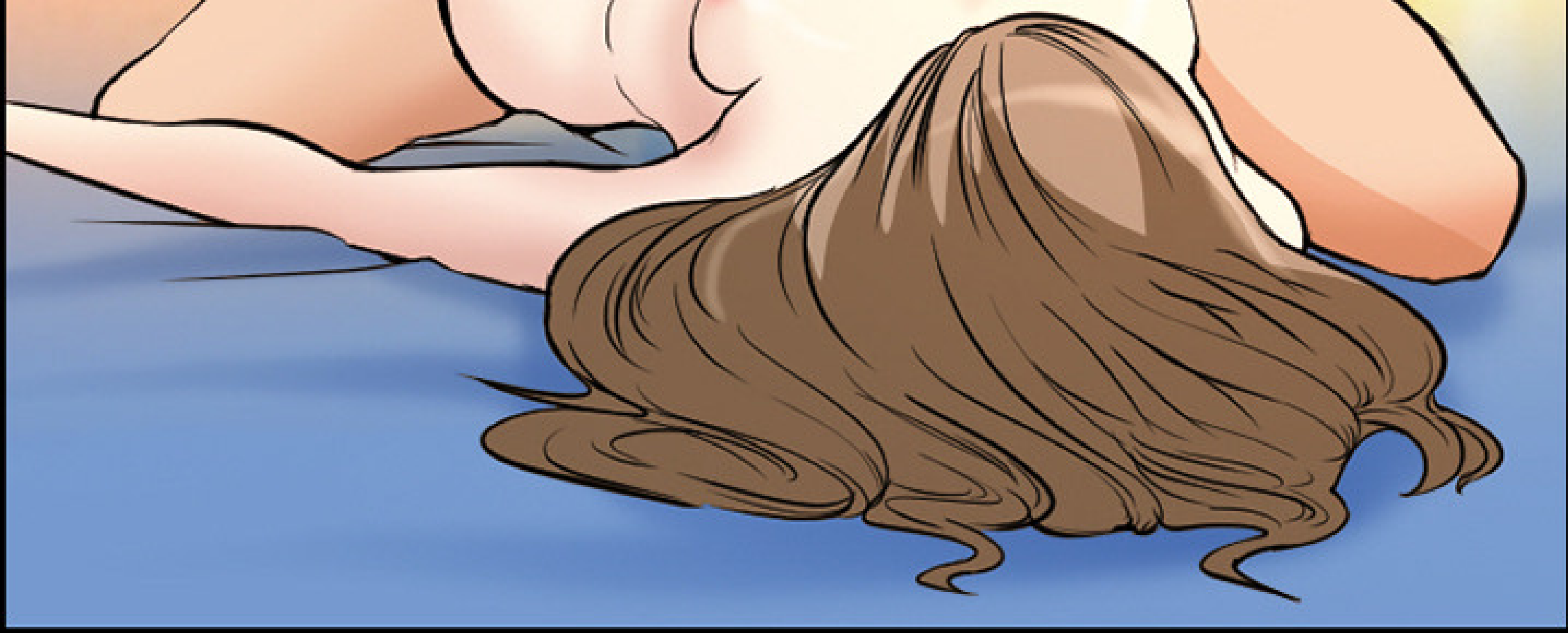
NE T'INQUIÈTE  
PAS. JE M'OCCUPE  
DE LA SIGNATURE.



QU'EST-CE QUI NE  
VA PAS ? TU NE DEVRAIS PAS  
PLUTÔT TE PRÉPARER ?



SWIP



**SNAP**

A hand with a light skin tone is shown holding a white speech bubble. The hand is positioned on the left side of the frame, with the index finger pointing towards the speech bubble. The background is a soft, out-of-focus mix of light blue and light orange/pink tones.

OH, C'ÉTAIT RAPIDE.  
TU ES TOUTE  
MOUILLÉE...



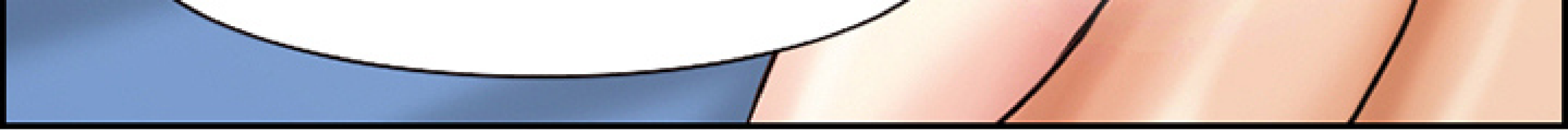
C'EST GÊNANT...



C'EST MIEUX QUE DE  
SIGNER UN PAPIER.

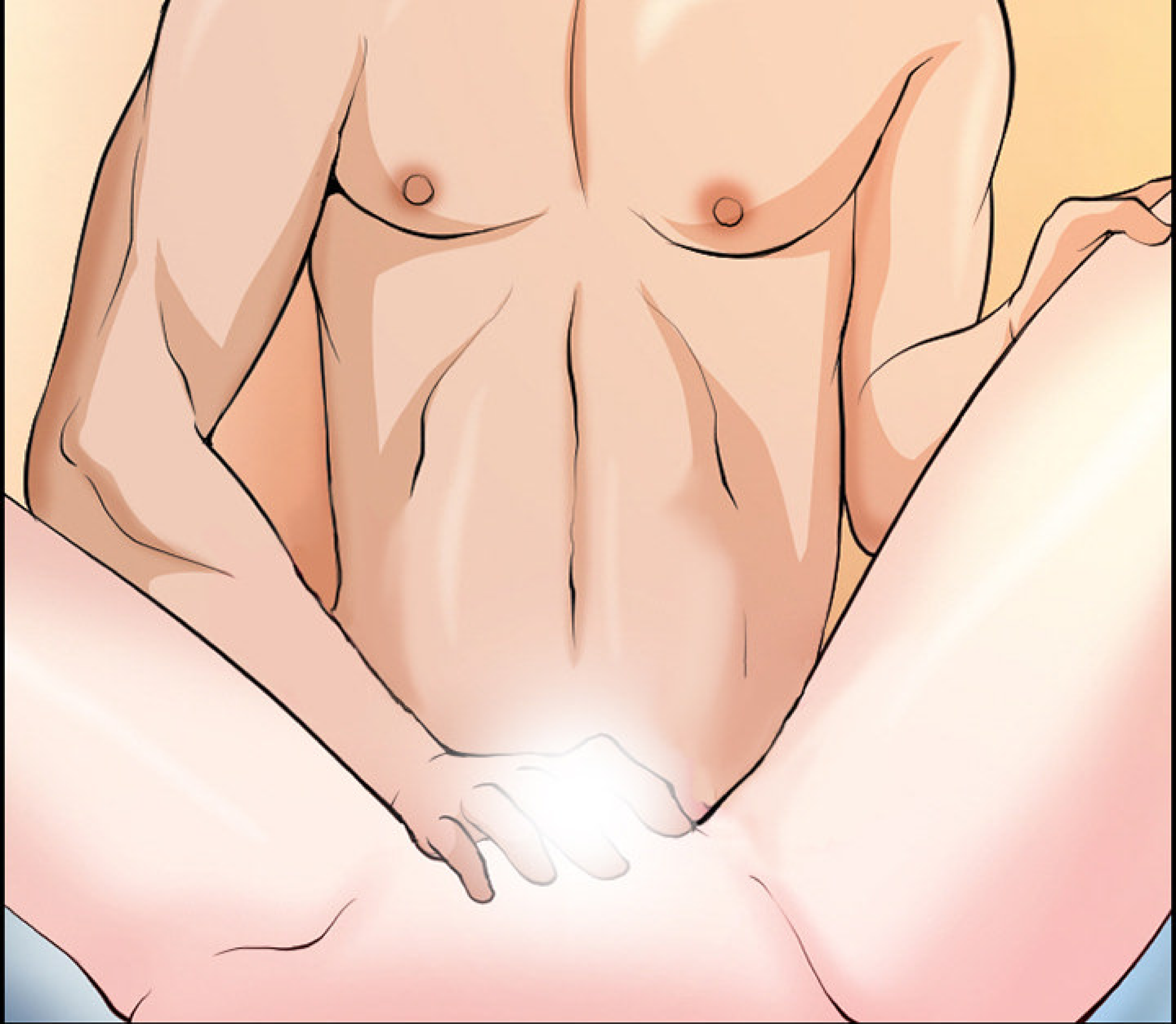
JE PEUX TE FAIRE  
CONFIANCE, NON ?





CROIS-MOI.  
CE FILM VA NOUS  
RENDRE CÉLÈBRES.

SQUISH



SQUISH

AH... TU SENS SI  
BON, BETH !

**BOM**






AH...

AH... C'EST TROP BON...

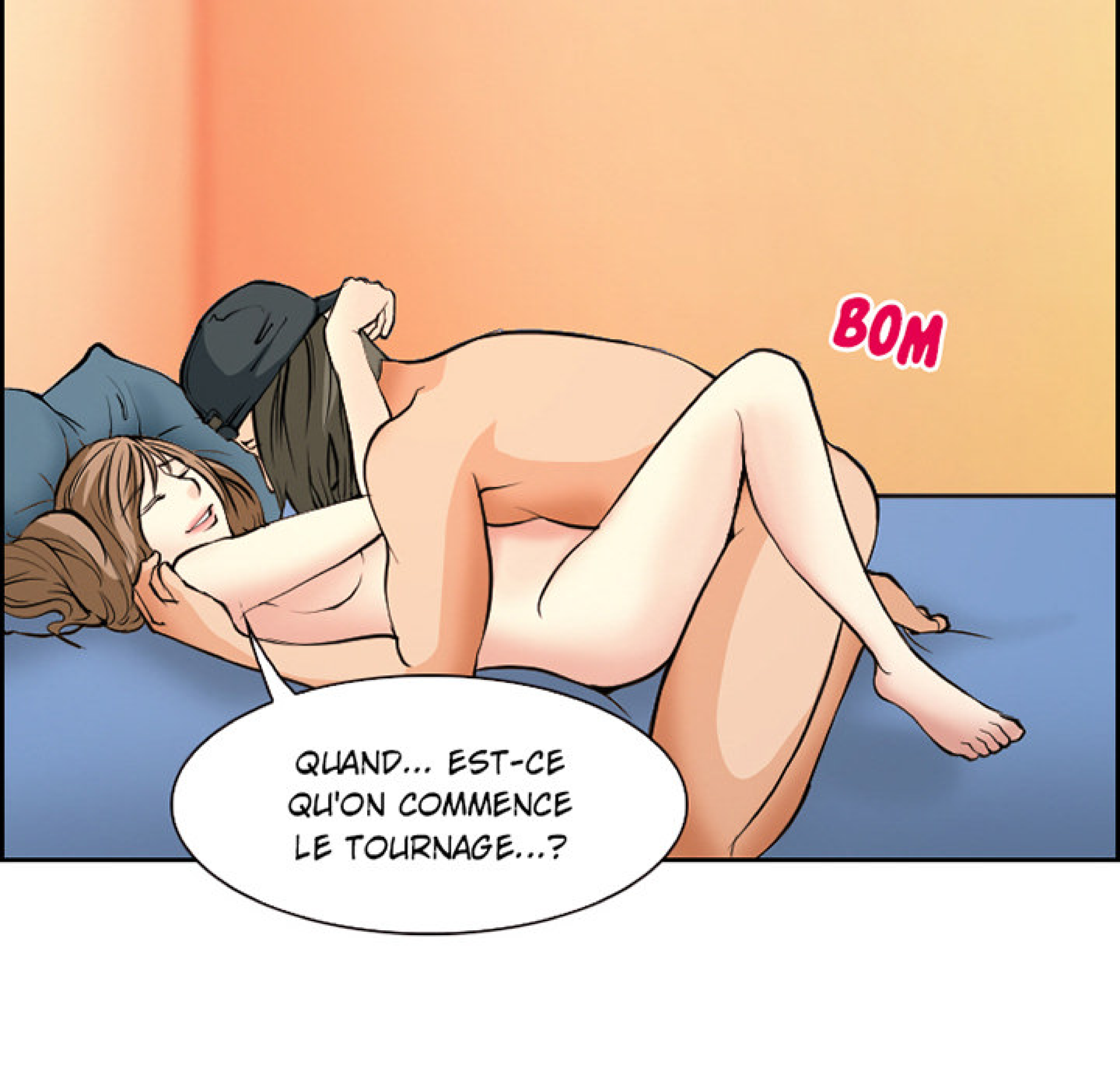




POUR MOI  
AUSSI, BETH...

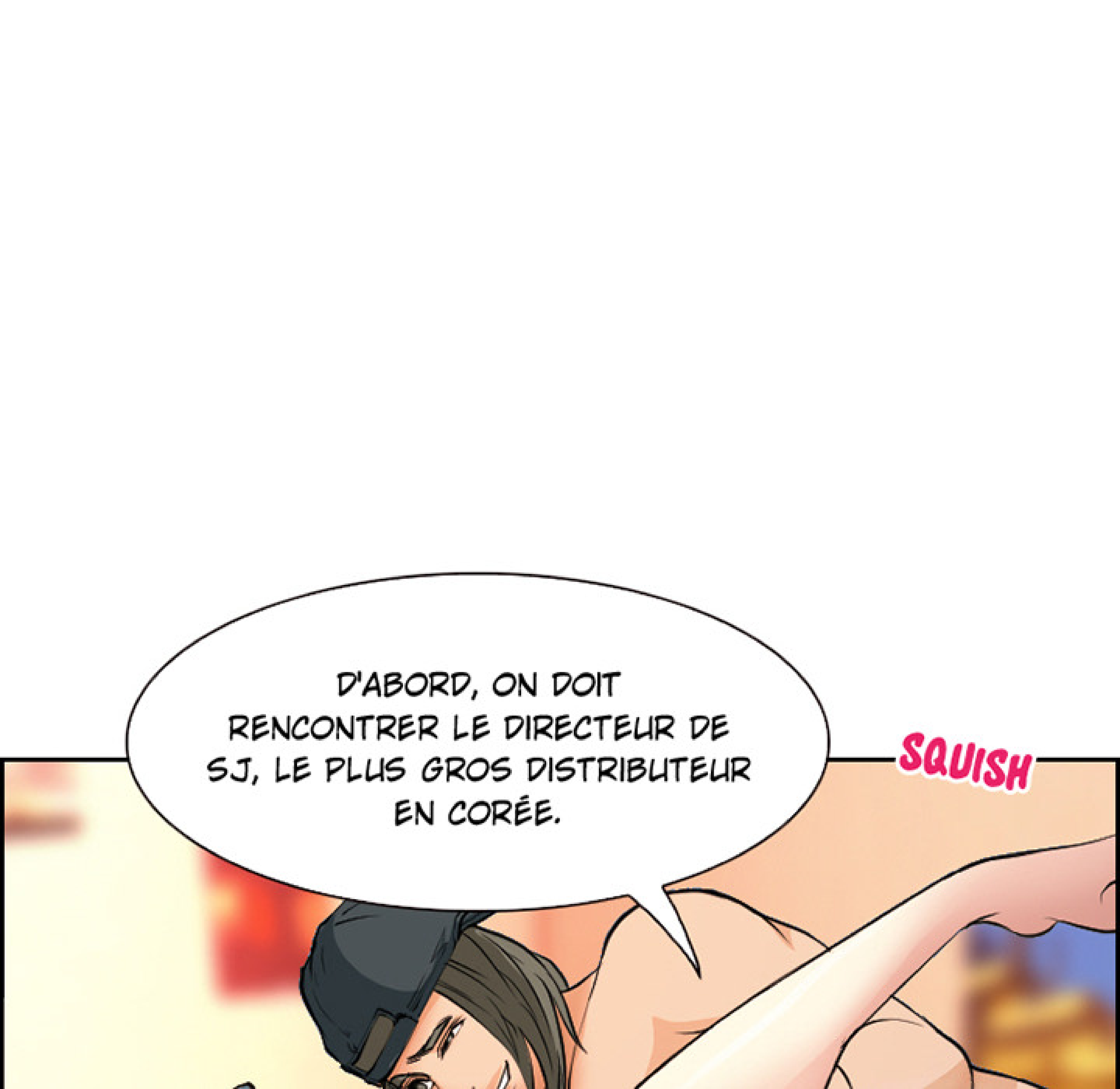






**BOM**

QUAND... EST-CE  
QU'ON COMMENCE  
LE TOURNAGE...?

A comic book panel featuring a character with dark hair and a black cap, looking upwards. A large white speech bubble is positioned above the character's head. To the right of the character, a hand is shown in a dynamic pose, with the sound effect 'SQUISH' written in pink, stylized letters. The background is a blurred cityscape with warm colors.

D'ABORD, ON DOIT  
RENCONTRER LE DIRECTEUR DE  
SJ, LE PLUS GROS DISTRIBUTEUR  
EN CORÉE.

**SQUISH**

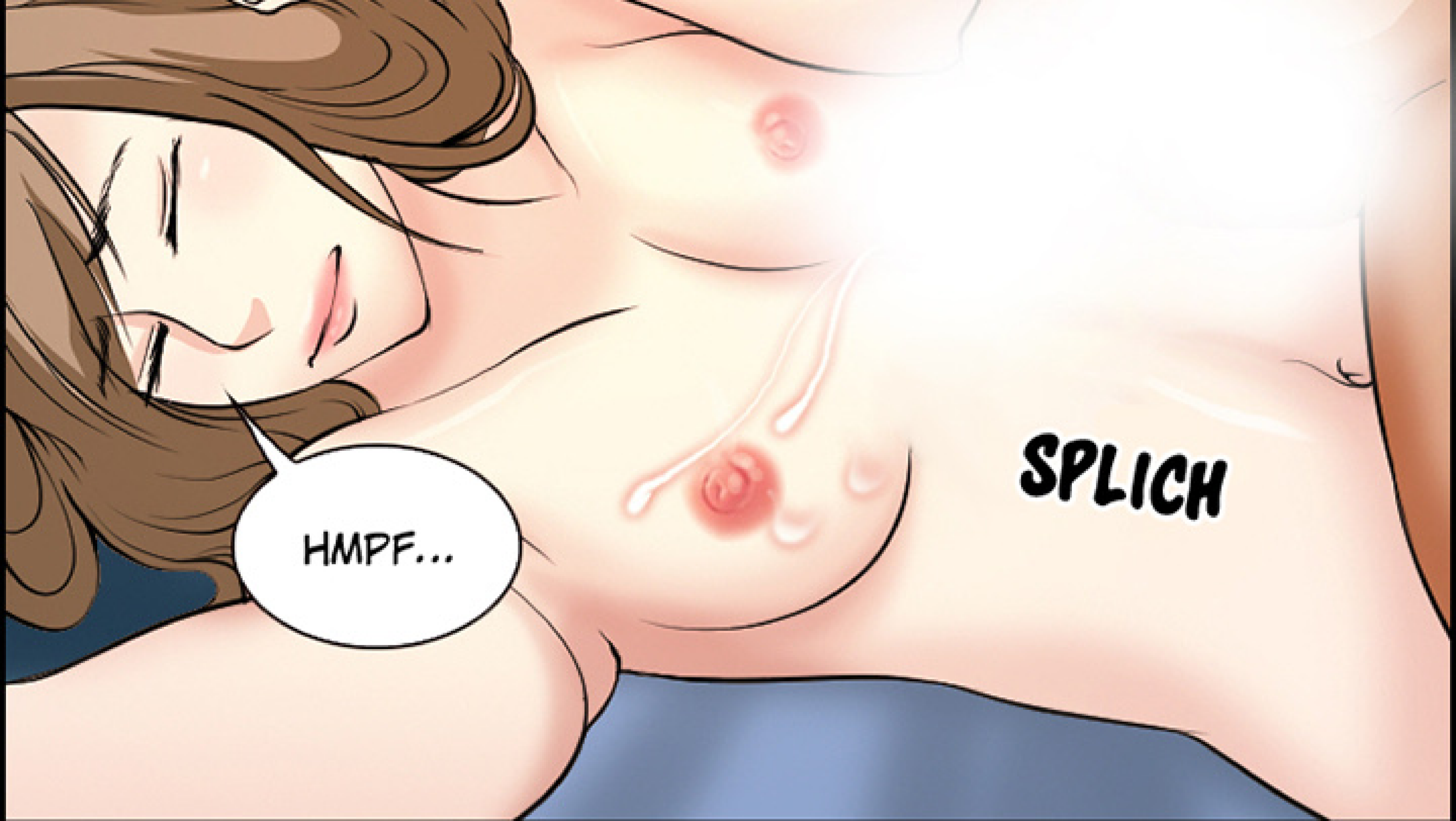


AAH

TU PEUX LE  
FAIRE, NON ?


A hand is shown holding a white speech bubble with a black outline. The background is a simple gradient of light yellow and orange. The text inside the bubble is in a bold, black, sans-serif font.

OLUPS... J'ÉTAIS TROP  
OCCUPÉ À PARLER...



HMPPF...

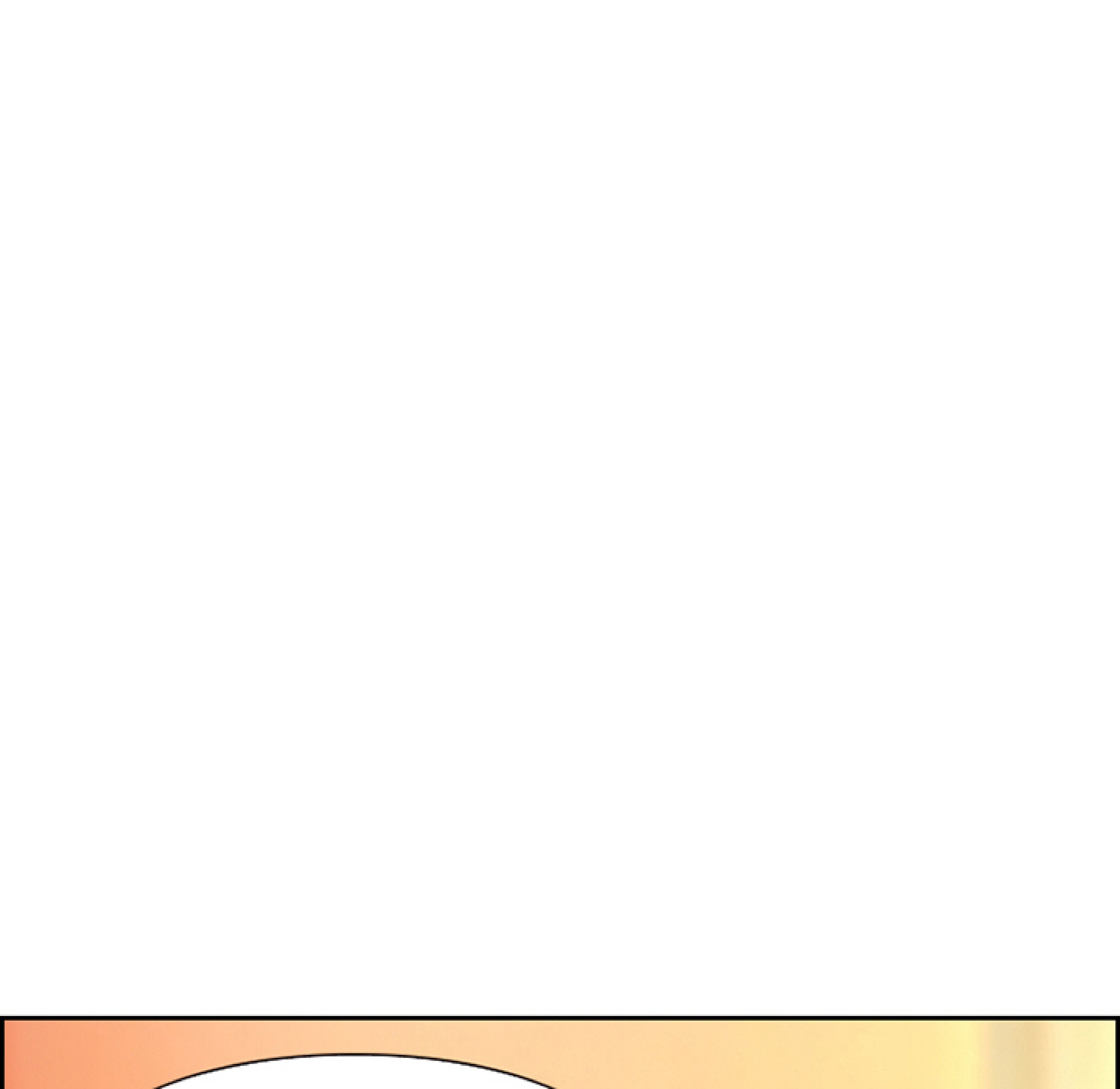
***SPLICH***



ALLEZ... TU DOIS SIGNER  
UNE DEUXIÈME FOIS.  
MAINTENANT, SUCE...



E-ENCORE ?






C'EST DE  
NOUVEAU DUR...







VIENS LÀ.  
JE VEUX TE  
LA METTRE.



A-ATTENDS... JE NE  
SUIS PAS PRÊTE...



SCHLACK



AAH...

FRSH

T'ES LA MEILLEURE !

**BOM**





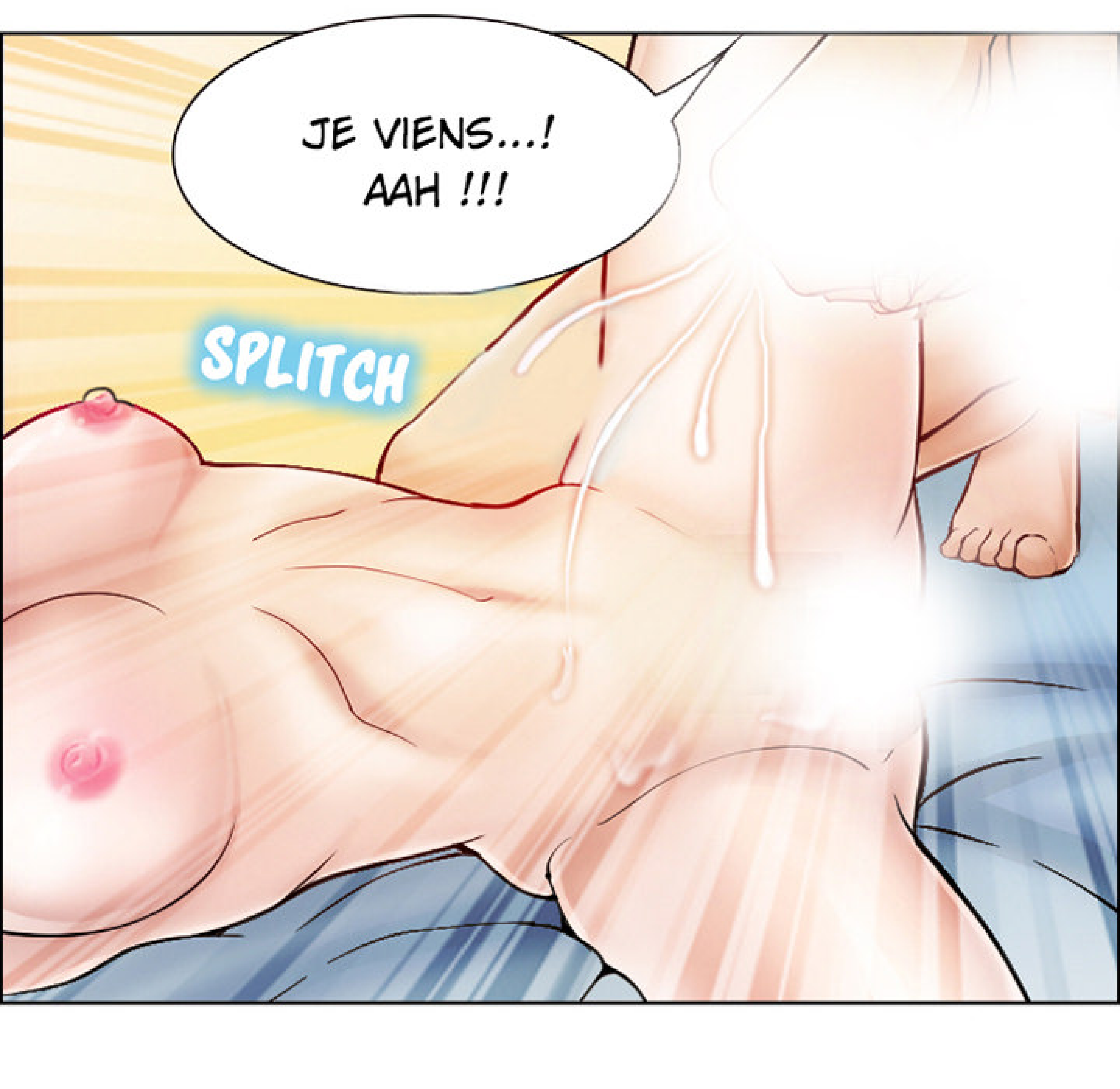
AAH...

**BOM**



JE VIENS...!  
AAH !!!

SPLITCH



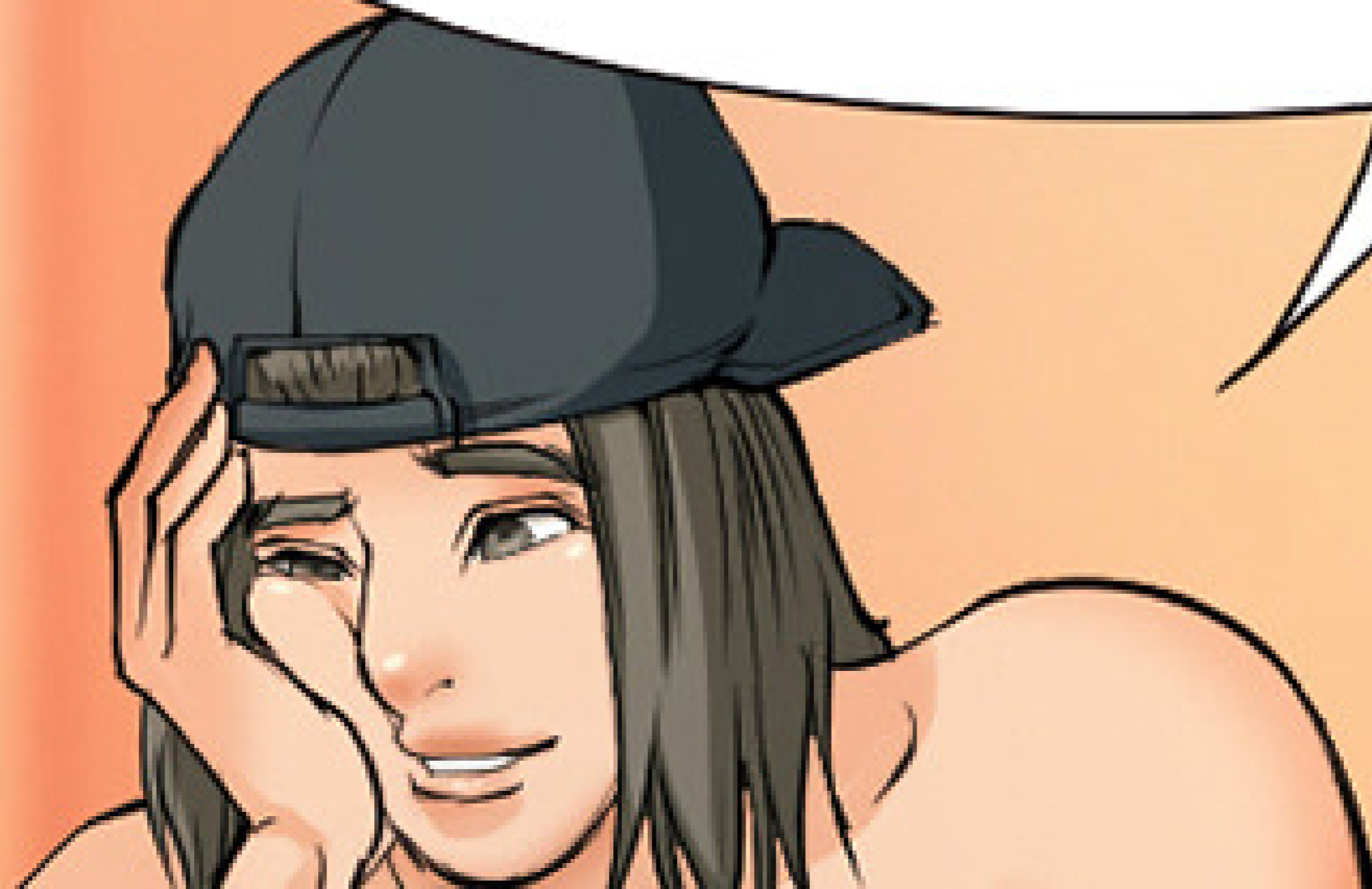


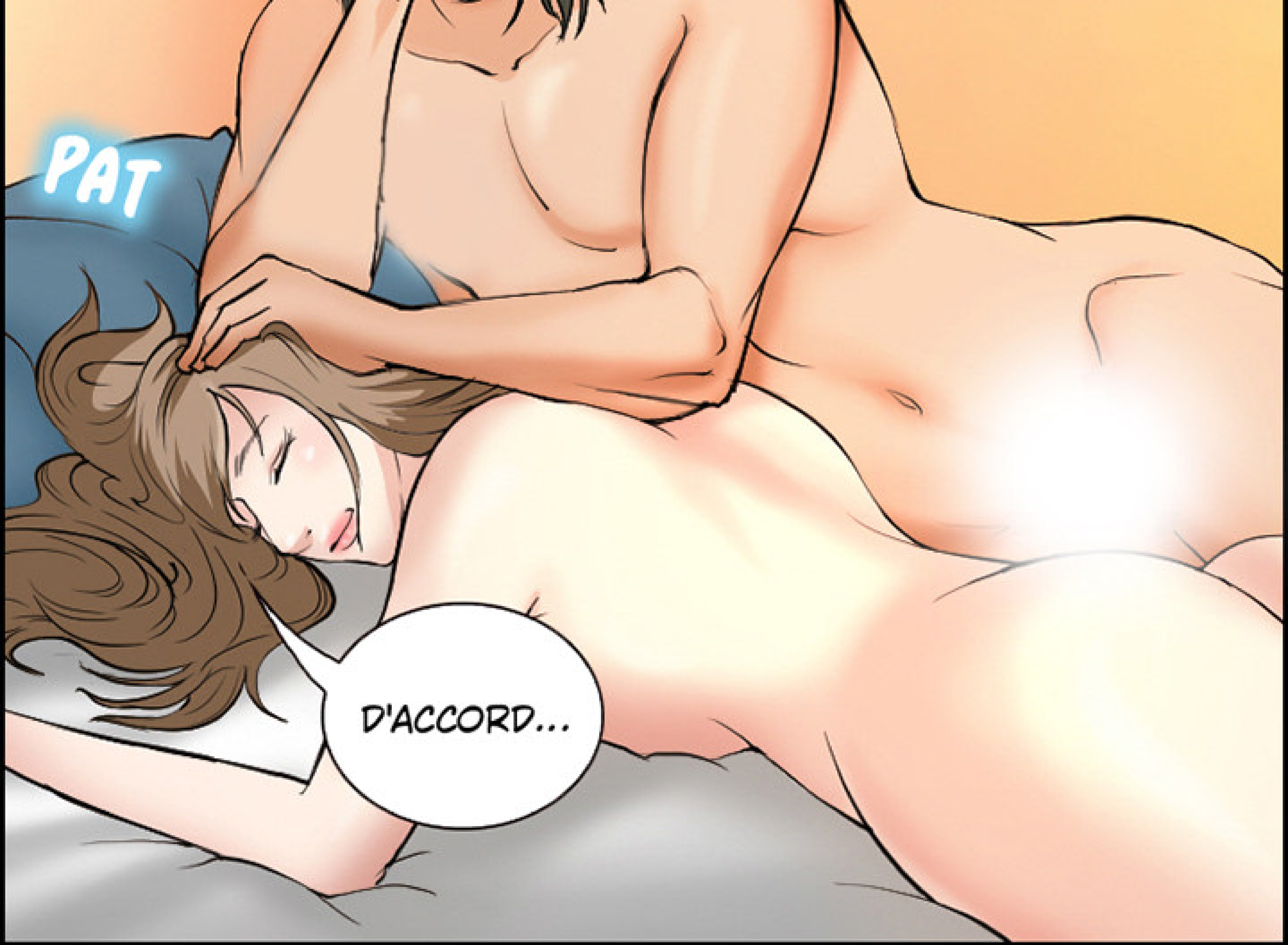
JE... N'EN PEUX PLUS... AAH...





BON TRAVAIL.  
PRÉPARONS-NOUS  
POUR DEMAIN...





PAT

D'ACCORD...

**À SUIVRE...**