

-LE LENDEMAIN-



ÇA NE FAIT QU'UN JOUR QUE
J'AI REPRIS LE MAGASIN.



DEPUIS QUE JE SUIS UN ANCIEN
PROPRIÉTAIRE D'ENTREPRISE, J'AI PRIS
LE COUP DE MAIN RAPIDEMENT. JE DOIS
JUSTE M'HABITUER À ÊTRE LE TROU...

MAIS
PERSONNELLEMENT,
J'AIMERAIS ME CONCEN-
TRER PLUS SUR LE
BUSINESS...



D'ABORD,
VÉRIFIONS LE TRAFIC
DU MAGASIN.

-PRINCIPALEMENT DES
MAMIES DU VILLAGE.-

KIM EST LÀ ?



ILS VIENNENT HABITUELLE-
MENT VOIR MA GRAND-MÈRE.

-ENSUITE, LES ENFANTS
QUI VIVENT À PROXIMITÉ.-

C'EST
COMBIEN,
ÇA ?



-NOUS VENDONS
AUSSI DES COLLATIONS,
ALORS LES ENFANTS VE-
NAIENT DE TEMPS À AU-
TRE APRÈS L'ÉCOLE.-

CE SERAIT
BIEN DE METTRE DES
JEUX VIDÉO OU UN AT-
TRAPE-PELUCHES...



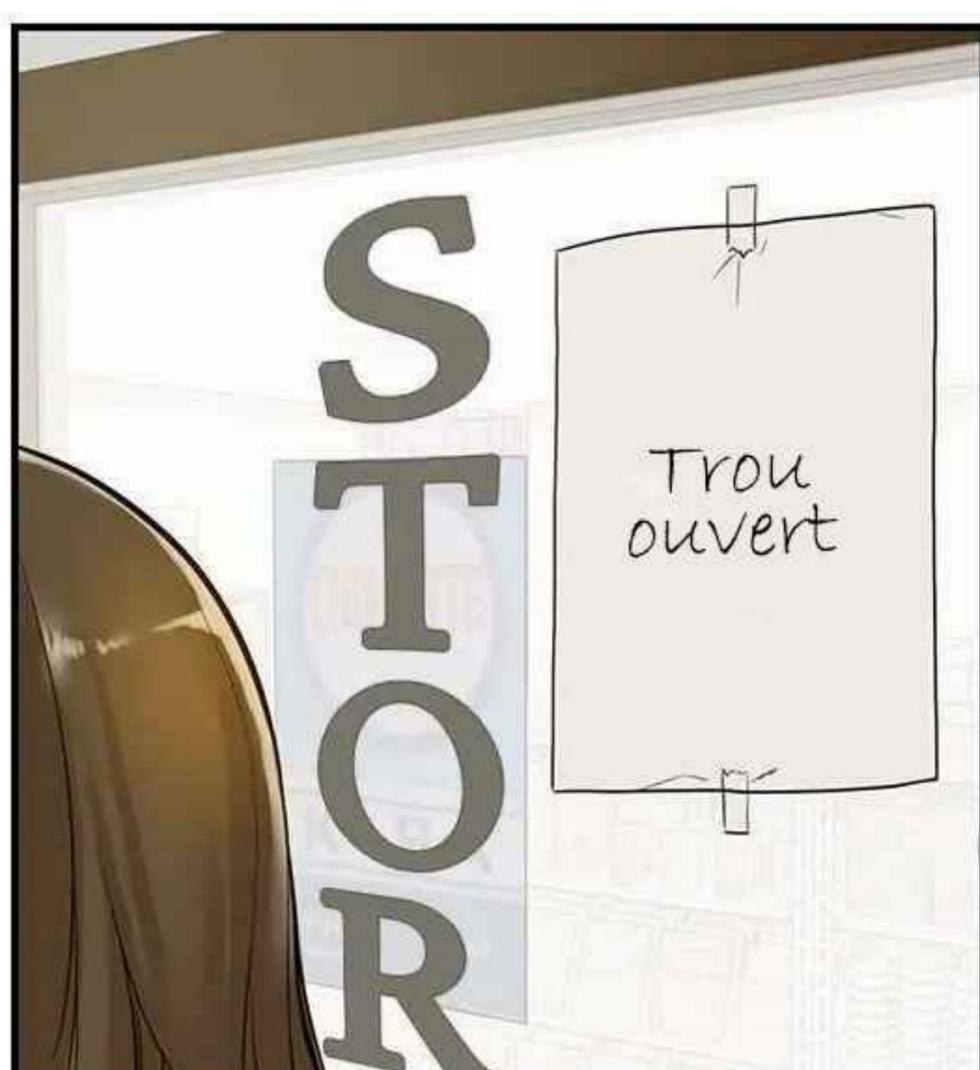
JE FAISAIS ÇA
QUAND J'ÉTAIS
ENFANT.

A person wearing a blue short-sleeved shirt and a dark skirt or pants, with their arms crossed. The person's face is obscured by a white circular area. The background shows a blurred interior, possibly a store or office.

**MAIS JE NE PENSE
PAS QUE ÇA CONVIENT-
DRAIT À CE MAGASIN.**

**LES ENFANTS
DEVRAIENT-ILS ÊTRE
AUTORISÉS À VENIR
ICI ?**

-ET PARFOIS, JE VOIS...-



HAHA,
BONJOUR.



BONJOUR.

-CERTAINES FEMMES
D'ÂGE MOYEN ROUGISSANT
AU PANNEAU DU TROU...-

DEPUIS QUE
J'AI 30 ANS, +12 SIGNIFIE
QUE JE POURRAIS AVOIR DES
RELATIONS SEXUELLES AVEC
DES FEMMES JUSQU'À
42 ANS.

HMM...

ET LA DAME
QUE J'AI VUE ?

ATTENDS,
GRAND-PÈRE S'OCCUPAIT
DE SA FAMILLE AVEC CE
TRAVAIL DE TROU ?



COMBIEN
D'ARGENT GAGNE
CE TRAVAIL ?

-ET UNE AUTRE...-



-CETTE FEMME QUI
REGARDE LE MAGASIN. -



Mmm...

LE PATRON: PAS MAL LES BZEZ

-JE SUIS SÛR
QUE C'EST LA FEMME
D'HIER SOIR.-



SUNGSIL ST

GLANCE

GLANCE



QU'EST-CE
QU'ELLE A...!

-JE M'APPELLE
HA-RU AHN (23).
JE TRAVAILLE POUR
UNE ENTREPRISE
PRÈS DU VILLAGE. -



-CE VILLAGE EST SI
LOIN DE LA CAMPAGNE,
IL FAUT 30 MINUTES POUR
Y ALLER ET IL N'Y A PAS
D'ENDROIT OÙ TRAÎNER.-



-LA MAISON ET LE TRAVAIL
SONT LES SEULS ENDROITS
OÙ JE VAIS CHAQUE JOUR.-



TOUS LES HOMMES
ET LES FEMMES QUI TRAVAILLENT
DANS L'ENTREPRISE SONT BIEN PLUS
ÂGÉS QUE MOI !

MA PRÉCIEUSE
JEUNESSE DÉPÉRIT !

IL FAUT PLUS DE
TEMPS POUR ALLER AU
CENTRE-VILLE QUE DE
TRAVAILLER !

SOUPIR.....
J'AI HÂTE D'ÉCONOMISER
ASSEZ POUR QUITTER
CE VILLAGE.





C'EST CE QUE JE PENSAIS,
MAIS...

IL Y A UN
HOMME DANS NOTRE
VILLAGE !



ET IL EST JEUNE !



EP. 5

ELLE RESSEMBLE À
UNE EMPLOYÉE DE BUREAU.
VIENT-ELLE DU TRAVAIL?



DEVRAIS-JE LUI
DIRE BONJOUR ?

EUH...
BONJOUR.



ATTENDEZ...!

DASH



TURN

VOUS N'AVEZ PAS À VOUS ENFUIR !



QU'EST-CE
QUE JE DOIS
FAIRE ?



C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE VOIS UN HOMME
DANS CE VILLAGE. JE NE SAIS
PAS QUOI FAIRE

IL Y A M. ORCHARD,
MAIS... IL EST TELLEMENT
PLUS VIEUX QUE MOI.

CE MEC
EST BEAU GOSSE,
ET...





... A MÊME UN BON
CORPS. JE SUIS TELLE-
MENT NERVEUSE!

SEULEMENT SI GEUM-HAE
N'AVAIT PAS DIT CE TRUC
BIZARRE PLUS TÔT...



-QUELQUES
MINUTES PLUS
TÔT-



J'AI FAIT DES
HEURES SUP HIER
ET AUJOURD'HUI.



JE VAIS
RENTRE ET

BOIRE.

HÉ,
GEUM-HAE !

HEIN?

HA-RU!
ÇA FAIT SI LONG-
TEMPS.

ON S'EST
RENCONTRÉS
LA SEMAINE
DER-NIÈRE.





C'EST LA
PREMIÈRE FOIS
QU'ON SE VOIT
EN RENTRANT.

OUI, QUELLE
COÏNCIDENCE.

ALLONS
CHERCHER DE LA BIÈRE
AU MAGASIN.

OH OUI!

JE SUIS ALLÉ À
CE MAGASIN L'AUTRE
JOUR, ET IL Y AVAIT UN
JEUNE HOMME. LE
SAVAIS-TU?

O-OH...?
OUI ?



JE L'AI VU HIER SOIR,
J'AI ÉTÉ SURPRIS ET JE
ME SUIS ENFUI.

OUI?

UN JEUNE
HOMME EST FINALE-
MENT VENU DANS CE
VILLAGE.

POURQUOI
ELLE ME DIT
ÇA ?

SI TU VAS À
CE MAGASIN, JE
VIENS AUSSI.

QUOI?



TU VAS FAIRE
LE TROU ?

QUOI? QU'EST-CE QUE TU VIENS DE DIRE?

TU N'ARRÊTAIS PAS DE PARLER DU MAGASIN, TU NE PARLES PAS DE FAIRE LE TROU ?



C'EST QUOI ÇA ?

MAIS C'EST QUOI LE TROU ?





HEIN ? UMM...

COMMENT
ÇA, 'C'EST QUOI
LE TROU ?'

QU'EST-CE
QUI SE PASSE?
ELLE NE SAIT RIEN
DU TROU?

TU AS PARLÉ
D'UN TROU.



QU'EST-CE QUE C'EST ?
QU'EST-CE QU'UN TROU ?
J'AI DIT ÇA ?

OUI
TU AS DIT
ÇA

JE DEVRAIS
ALLER FAIRE LE DÎNER
D'EUN-WOL.

JE M'EN VAIS
MAINTENANT.

QUOI ?
ATTENDS !



GEUM-HAE !

LE TROU...?
QU'EST-CE QUE CELA
SIGNIFIE?

JE ME SOU-
VIENS DE QUELQUE
CHOSE...

JE VAIS
DEVOIR RETOURNER
AU MAGASIN.





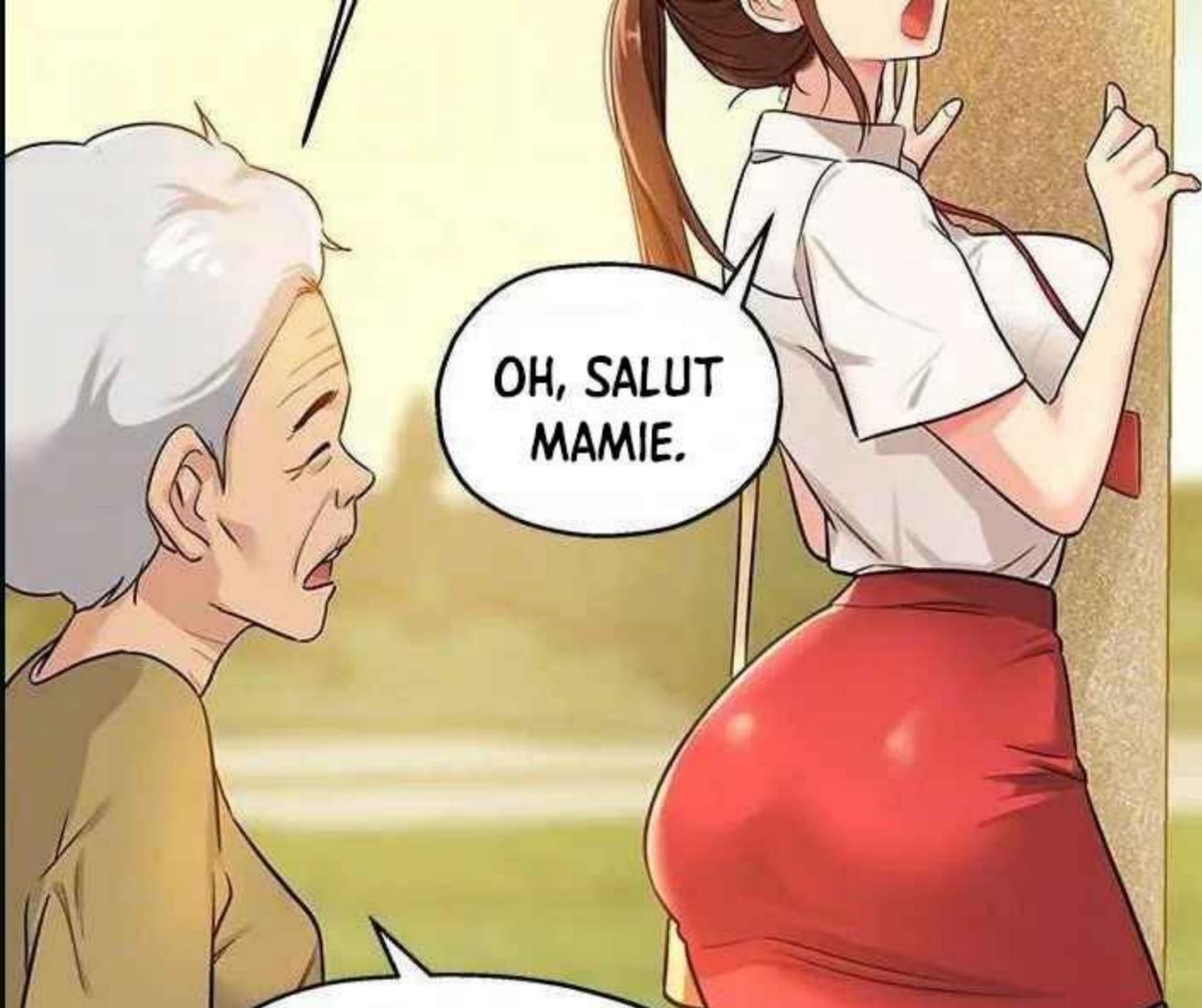
LE TROU...?
QU'EST-CE QUE
CELA SIGNIFIE?



JE PENSAIS QUE
JE M'EN SOUVIENDRAIS SI
JE VENAIS ICI... COMMENT
DEVRAIS-JE DEMANDER ?

N'ÊTES-VOUS
PAS HA-RU? QUE
FAITES-VOUS ICI?





OH, SALUT
MAMIE.

POURQUOI
TU TE CACHES ?

OH... CE
N'EST RIEN.

VOUS
VENEZ VOIR MON
PETIT-FILS ?

PETIT...!

C'EST
VOTRE PETIT-
FILS ?

JE LE SAVAIS.

NE RESTE
PAS LÀ, SUIS
MOI.

QUOI ?
ATTENDEZ, JE
NE SUIS PAS
PRÊTE...



POURQUOI
TU DOIS ÊTRE
PRÊTE ?

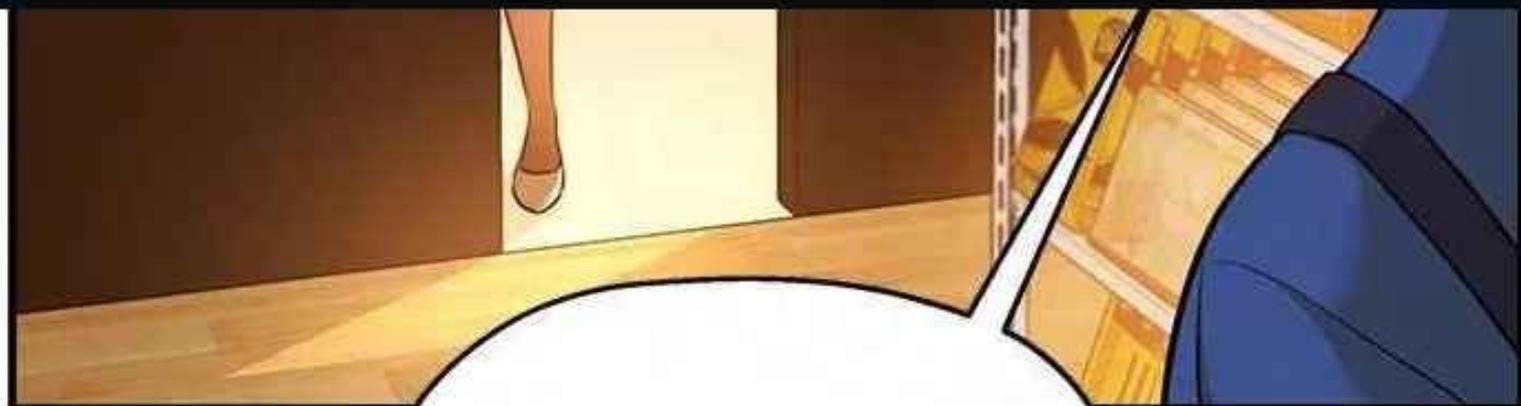
ENTRE.

SUNGSIL S

JA-KANG,
C'EST HA-RU.
ELLE EST... QUOI?
OÙ EST-ELLE
ALLÉE?

STARÉ-

BONJOUR...



HAHA,
BONJOUR.

VOUS
ÊTES VENU
HIER ?

oh

Hum.
Oui.

Eh bien.

FIDGET

FIDGET

DÉSOLÉ
D'ÊTRE PARTI
COMME ÇA, J'AI
PANIQUÉ.

C'EST BON.
J'ÉTAIS OCCUPÉ À
L'ENTREPÔT ET JE
NE VOUS AI PAS VU
ENTRER.

ENCORE
BONJOUR,
HA-RU.

POURQUOI

QUELQU'UN COMME
LUI TRAVAILLE DANS
UN PETIT MAGASIN
COMME ÇA ?

oh...

Bonjour!

LE MAGASIN...
C'EST VRAI !

JE SUIS LÀ...
LE TROU...

UGH...
COMMENT PUIS-JE
DIRE QUELQUE CHOSE
COMME "JE SUIS ICI
POUR FAIRE LE
TROU!"

BIEN SÛR



LE TROU,
NON ?

UN INSTANT,
S'IL VOUS PLAÎT

HEIN?

JE VOIS. TU ES
ICI POUR FAIRE
LE TROU.

QUOI ?
EN FAIT...

PAS BESOIN
D'ÊTRE TIMIDE.
C'EST NATUREL.

PAR ICI,
PAR ICI.

ATTENDEZ...
QUOI ?

TU PEUX
ENTRER ICI.

IL Y A UNE
PORTE CACHÉE
DERRIÈRE LE
RIDEAU !

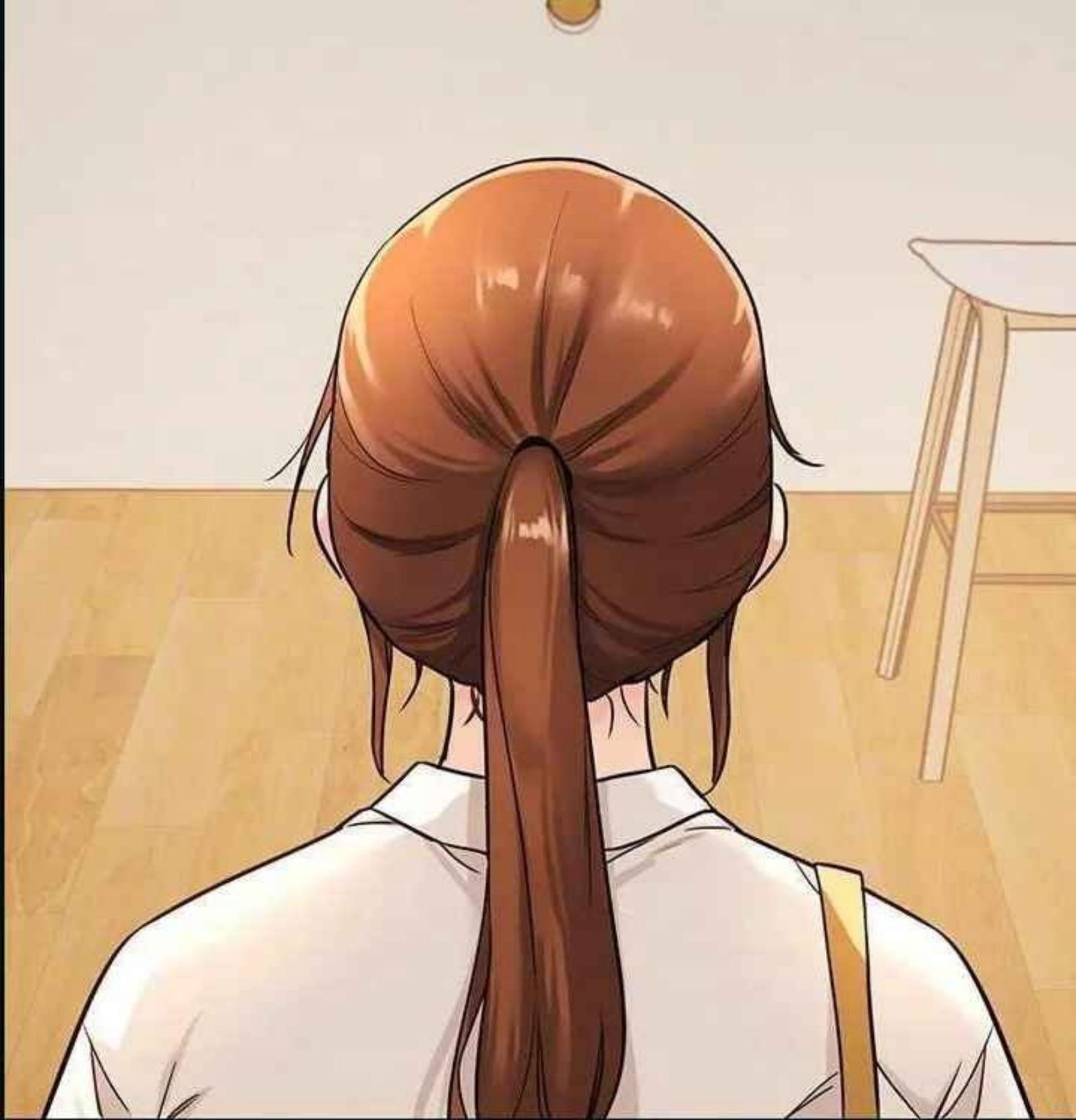
LE PATRON: CACHÉE ?

CE MAGASIN
AVAIT UNE PIÈCE
CACHÉE ?



C'EST QUOI,
CE TROU ?

TROU... ?



C'EST
QUOI CE
TROU ?

PATRON : FEUR...

FWIP
FWIP

?

STIFF







À SUIVRE
LES LOULOUS

SALUT LES LOULOUS

VOUS COMMENCEZ À
ME CONNAÎTRE ET VOUS
SAVEZ DONC POUR QUOI
J'ÉCRIS À LA FIN DU
CHAPITRE :3

ACTUELLEMENT, JE RECHERCHE
DES ~~SUJETS~~ / DES GENS POUR
M'AIDER SUR DIFFÉRENTS
PROJETS COMME CELUI-CI

SI JAMAIS VOUS
VOULEZ ESSAYER
JE PEUX VOUS
APPRENDRE
LES BASES

JE SUIS UN MEC
SYMPA JE SAIS

MAIS POUR ÇA JE
VOUS CONSEIL DE VENIR
SUR LE SERVEUR DISCORD
DE LA SHADOWSCAN POUR
ÊTRE AU COURANT DES
NOUVEAUX CHAPITRE
ET EN EXCLU ;3

SHADOW SCAN



NUFBYPPAQM