

Day One

Scénario/Dessin : **Meaty Fruit**

Assistant : **LEVEL9**



CLINC



JE VOULAIS MANGER
UN MORCEAU AVEC
VOUS, MAIS JE DOIS
ME RENDRE QUELQUE
PART...

NE VOUS EN

A man in a dark suit is pointing his right index finger towards another man in a dark suit. The man being pointed at is partially visible on the left side of the frame.

FAITES PAS.

A white pentagonal speech bubble with a small tail pointing downwards, set against a solid black background.

MERCI.

A close-up of a man's face, looking upwards with a surprised or excited expression. A yellow starburst effect is visible on the right side of the frame, near his hand.

PAF



À PLUS
TARD.

OUI.



Pour faire court, j'ai trahi Danielle.





VROUM

TOUT LE MONDE FAISAIT SEMBLANT DE
NE RIEN SAVOIR, MAIS ILS SAVENT TOUTS
QU'ELLE A DÉMISSIONNÉ À CAUSE DE MOI.



HAA...

BIEN SÛR, IL S'AGIT SEULEMENT

DE PETITES QUERELLES ENTRE
UN HOMME ET UNE FEMME...





MAIS ÇA SEMBLAIT PLUS SÉRIELIX QUE ÇA.

KAIDEN ! ALLONS
QUELQUE PART,
AUJOURD'HUI !

IRRR





SONYA ?



Fu

FWIP

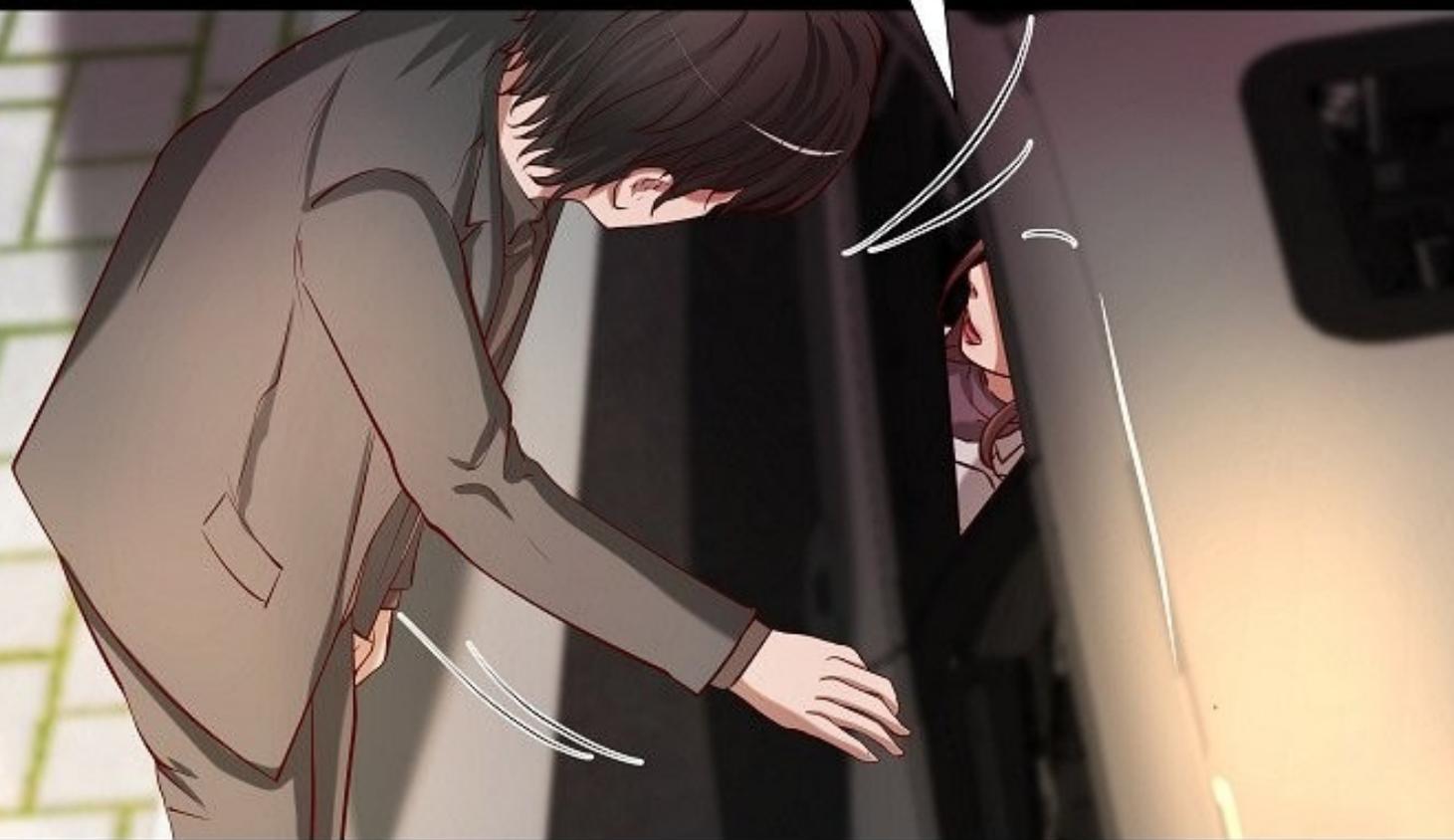


JE T'AI SURPRIS ?
HÉHÉ !





JE VOULAIS PASSER
LA JOURNÉE AVEC TOI,
ALORS J'AI PRIS MA
JOURNÉE.

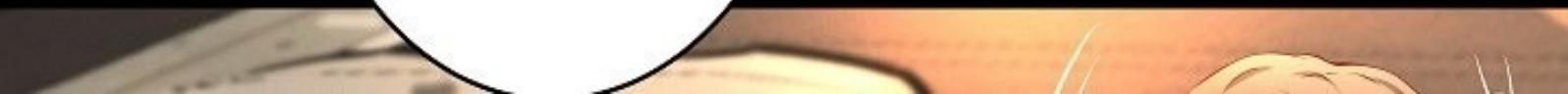


JE VOIS...





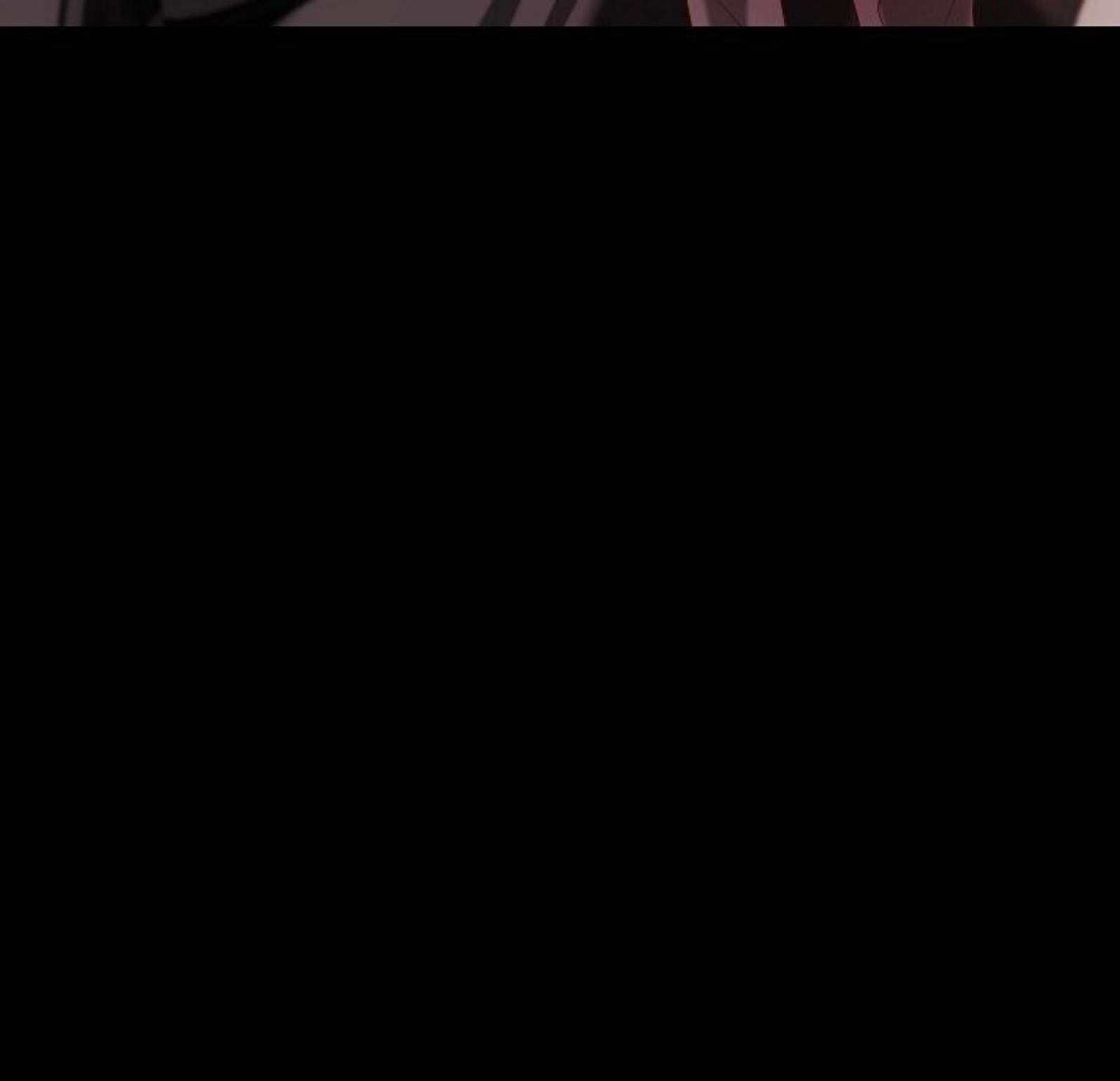
J'AURAIS DÛ
TE DEMANDER
D'ABORD...?





TAP

HAHA, CE
N'EST PAS GRAVE.
JE PEUX PASSER
LA JOURNÉE AVEC
TOI.



MÊME UN COUPLE HEUREUX QUI A ÉTÉ
AMOUREUX PENDANT LONGTEMPS...



Journal des affaires
familiales de Séoul

PEUT CHANGER DU JOUR AU LENDEMAIN.

A man in a dark suit and tie stands on the left, looking towards a woman on the right. The woman has short reddish hair and is wearing a tan coat. They are standing outdoors at night, with a blurred background of a car and some lights. A large white speech bubble is positioned above the man, and a smaller one is below the woman. A stylized text element is placed between them.

JE NE
M'IMAGINAIS
PAS QUE CE
SERAIT AUSSI
FACILE.

AHEM

C'EST CE
QU'ON VOULAIT
TOUS LES DEUX.



J'AI ENTENDU
DIRE QUE ÇA SE
BAGGAIÉ BIEN BOUR

PASSAIT BIEN POUR
TOI EN CE MOMENT.



NOTRE DIVORCE
N'EST PAS UNE
MALVAISE CHOSE
POUR TOI NON
PLUS.





OUI, C'EST
VRAI...

COMMENT VA
JENNA ?

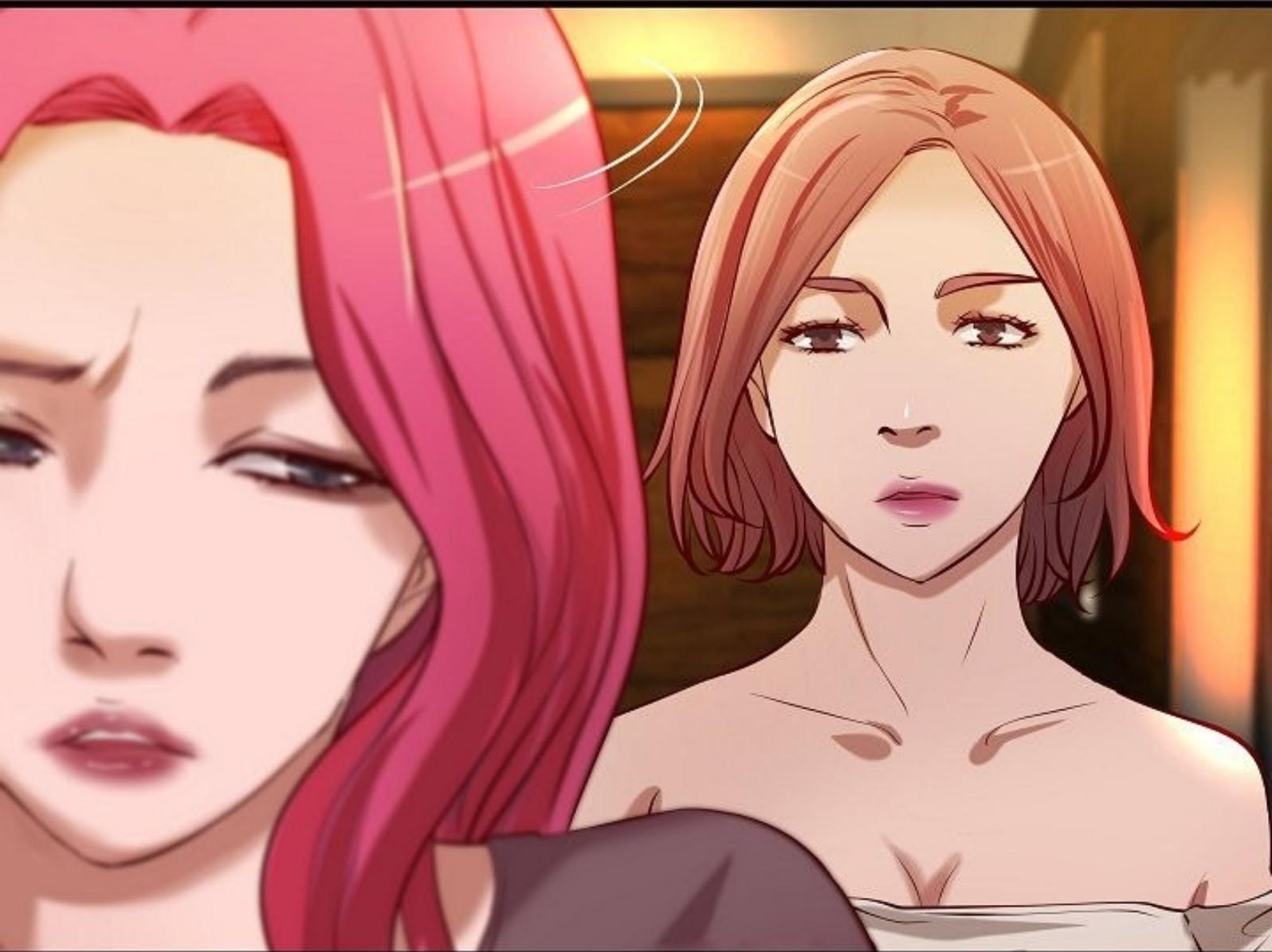


ELLE VA BIEN.





TON PÈRE ET MOI
ALLONS DIVORCER.



IEEH



JE NE CROIS
PAS...

FWIP

D'ACCORD.



QUE ÇA L'AIT
CHOQUÉE.





TAP



C'EST UNE ADULTE
APRÈS TOUT.





TU DOIS TOUT DE
MÊME PRENDRE
SOIN D'ELLE.



SHKK

BIEN ENTENDU !
C'EST MA FILLE.



UN HOMME ORDINAIRE VIT ENVIRON 100 ANS.

JE DOIS Y
ALLER. N'IGNORE
PAS MES
APPELS.





QU'EST-CE
QU'IL Y A ?



A close-up illustration of a man with dark hair and a serious expression, holding a mobile phone to his ear. The background is dark with some blurred lights. A large white speech bubble is on the left, and a smaller one is at the bottom right.

TU T'ES
MONTRÉE TRÈS
DISCRÈTE CES
DERNIERS TEMPS,
J'ALLAIS T'APPELER
JUSTEMENT.

TU TESTES TES



TA TESTES TES
TECHNIQUES DE
TRAVAIL SUR
MOI ?



T'ES PAS
DRÔLE... JE
VOULAIS JUSTE
SAVOIR COMMENT
TU ALLAIS.



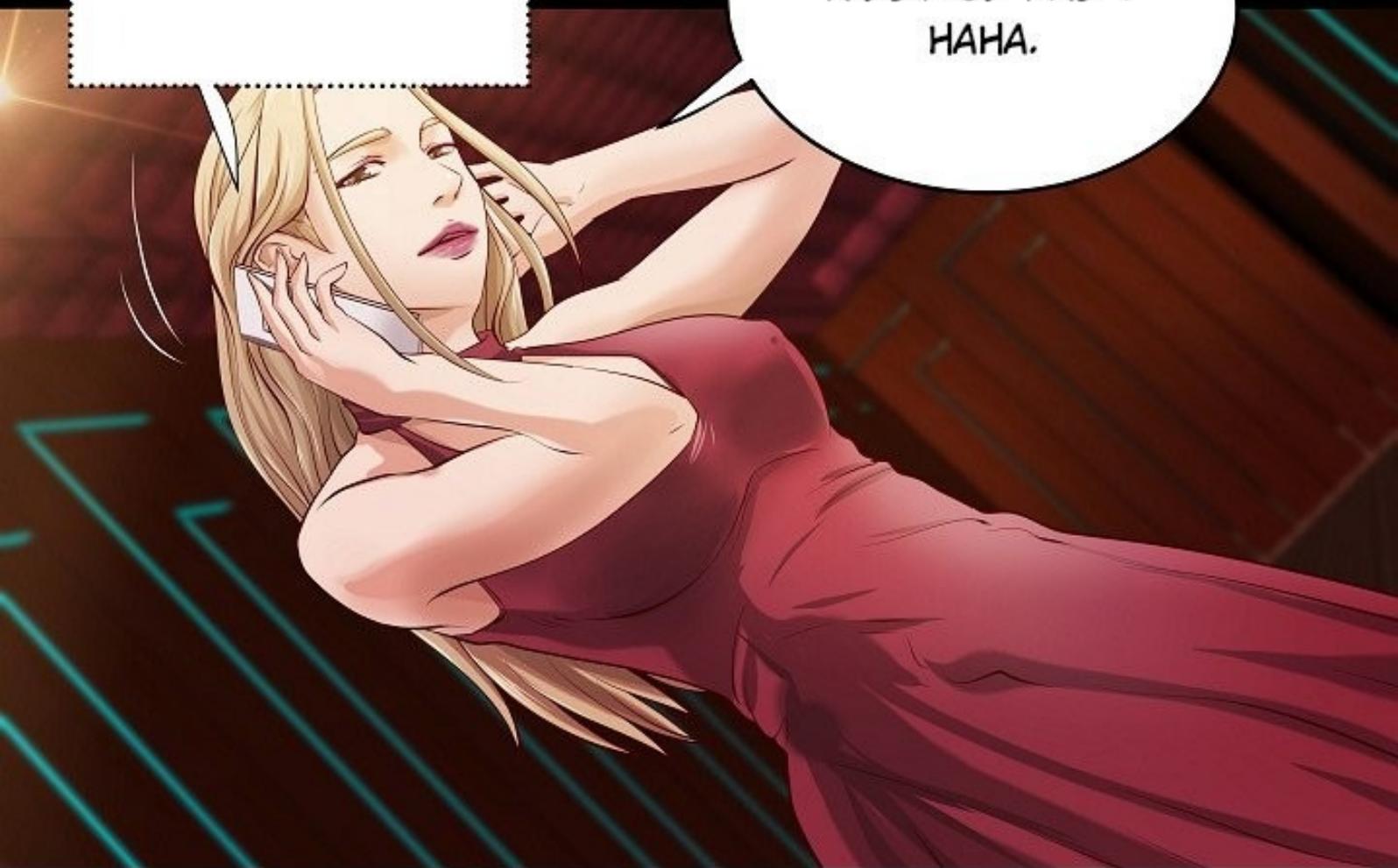


CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS RESPECTABLE...

EH BIEN, IL
FAIT BIEN

FAIT BIEN
QUE JE TE
REMERCE POUR LA
DERNIÈRE FOIS.

N'EST-CE PAS ?
HAHA.



MAIS SEULS LES GENS QUI N'ONT JAMAIS
COMMIS DE PÉCHÉS PEUVENT ME JUGER.

BIEN SÛR.
ET SI ON SE
VOYAIT DEMAIN ?





TAP

TAP



D'ACCORD.

ALORS...



POUR LE MOMENT...



IL Y A VRAIMENT...

A woman with long, flowing purple hair and a red dress is shown in profile, looking downwards with a thoughtful expression. She is in a city at night, with blurred lights and buildings in the background. A large white speech bubble is positioned above her, containing French text. The scene is illuminated by warm, orange light from a street lamp or building, with white motion lines suggesting a dynamic or intense atmosphere.

BEAUCOUP DE
FEMMES QUI VOUS
ENTOURENT...



VOUS
TROUVEZ ?
HAHA.

JE N'AI PAS HONTE DE MOI !



QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ICI ?



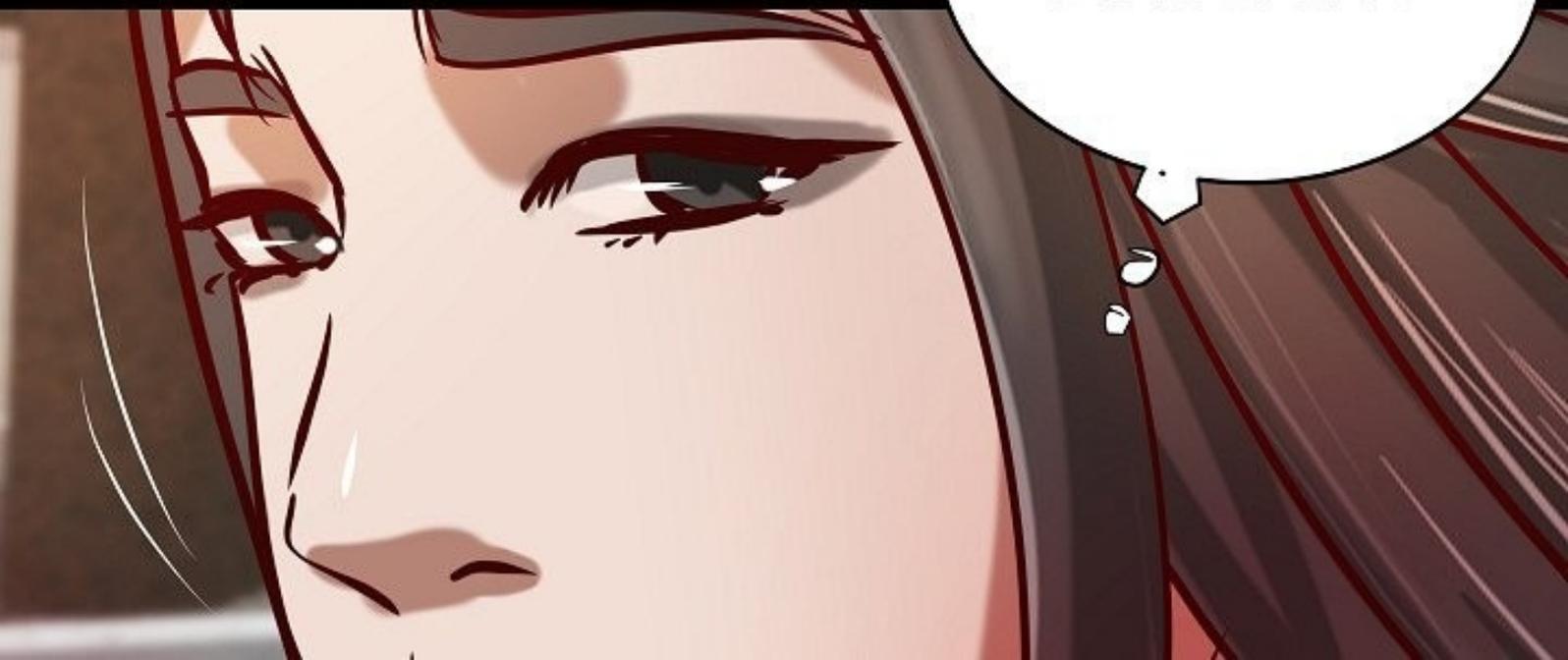
ARGH

JE VOUS JURE
QU'IL S'AGIT D'UNE
COÏNCIDENCE.



LORSQU'UN HOMME RENCONTRE
UNE FEMME...

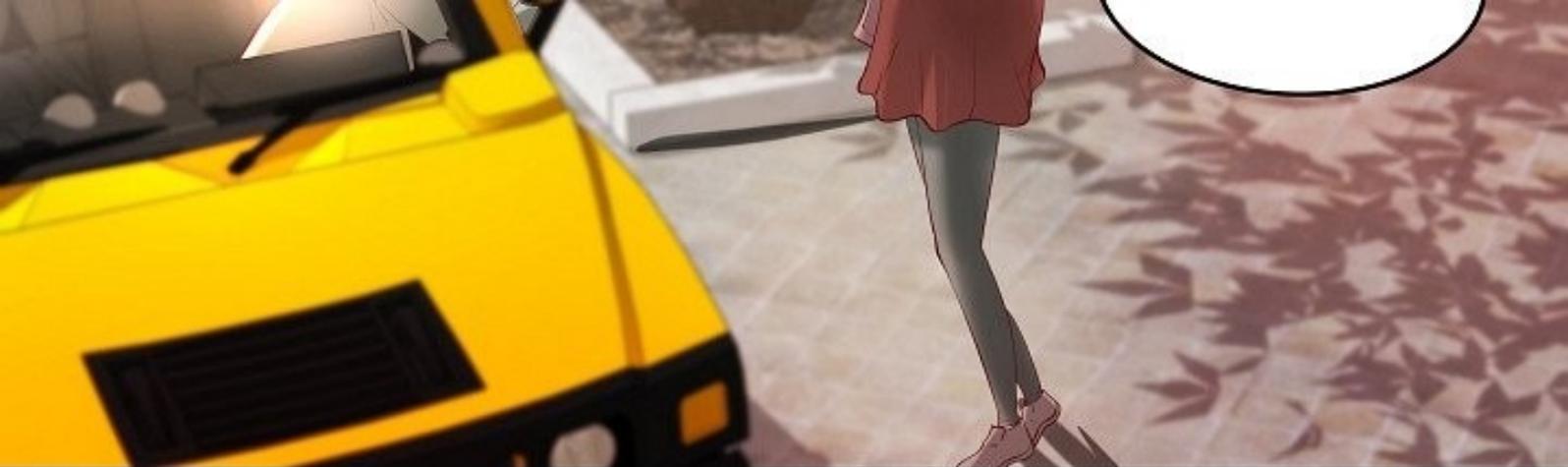
JE NE PEUX
PAS LE CROIRE !



EST-CE TOUJOURS UNE MALVAISE CHOSE
S'IL EST QUESTION D'ARGENT ?

VOUS N'ALLEZ
PAS MONTER ?
JE SAIS QUE VOUS
N'AVEZ RIEN À FAIRE
AUJOURD'HUI.

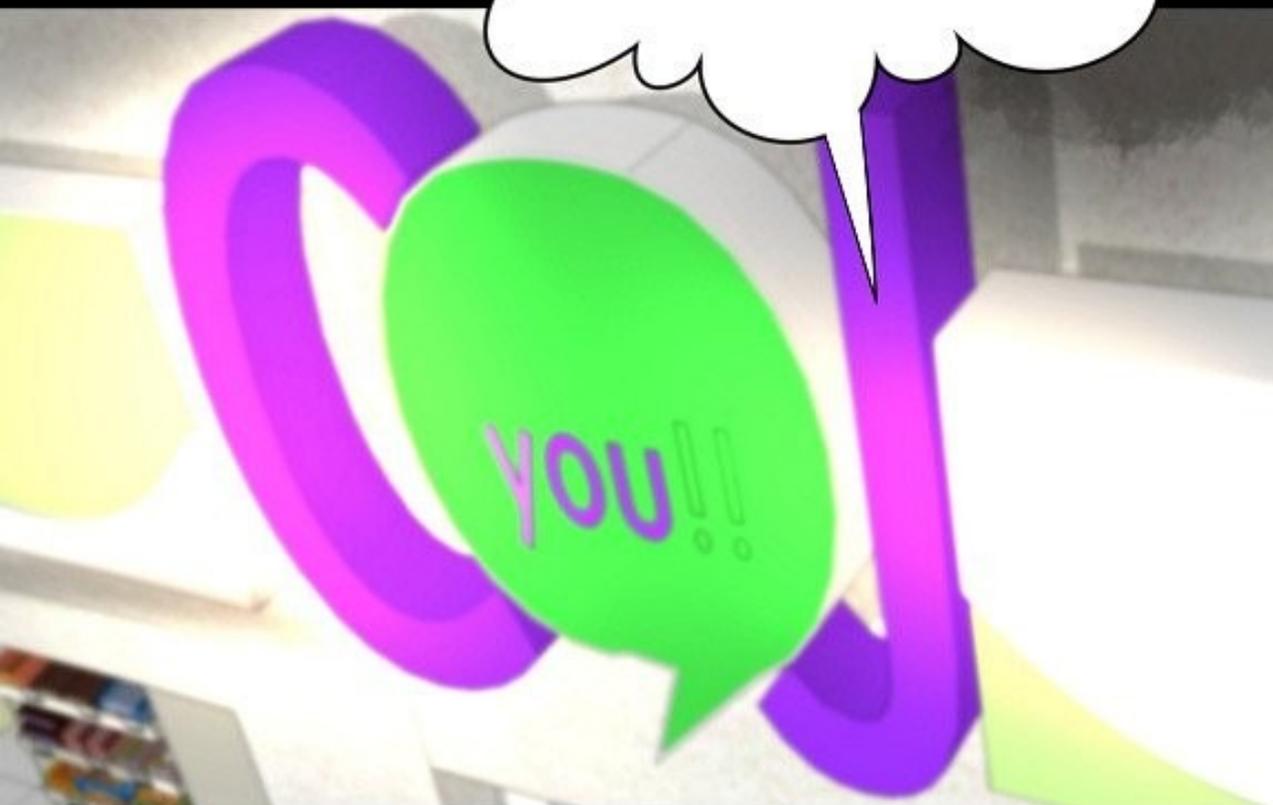
HAA...



MÊME LORSQUE LE DESTIN N'EST
QUE PURE COÏNCIDENCE...

ÇA SERA PAR CARTE

OU EN ESPÈCE ?



OU...

HUM ? VOUS
N'ÊTES PAS LA
FILLE DU CAFÉ ?

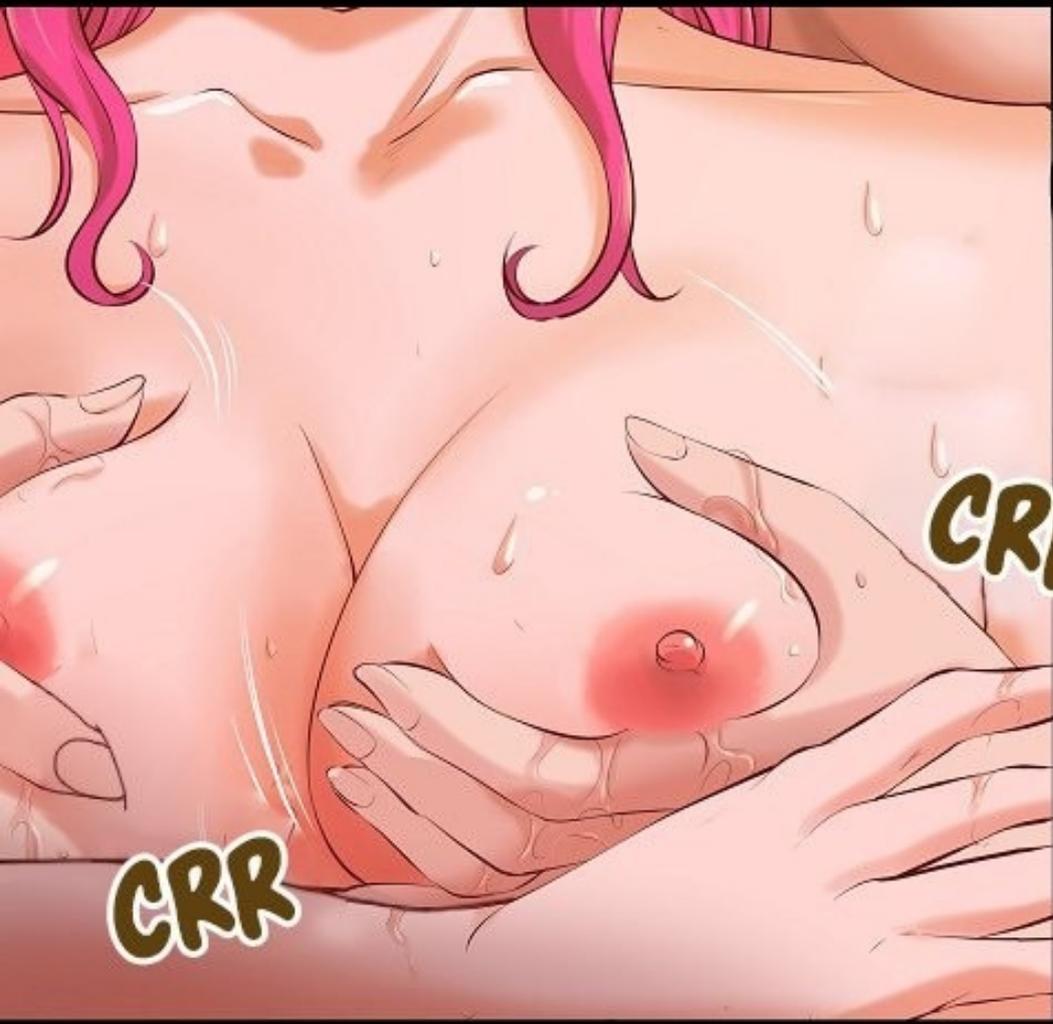




ON SE CONNAÎT ?

UUM

LORSQUE CELUI-CI EST
PROVOQUÉ PAR LES GENS...



CRR

CRR

N'AIE
PAS PEUR...

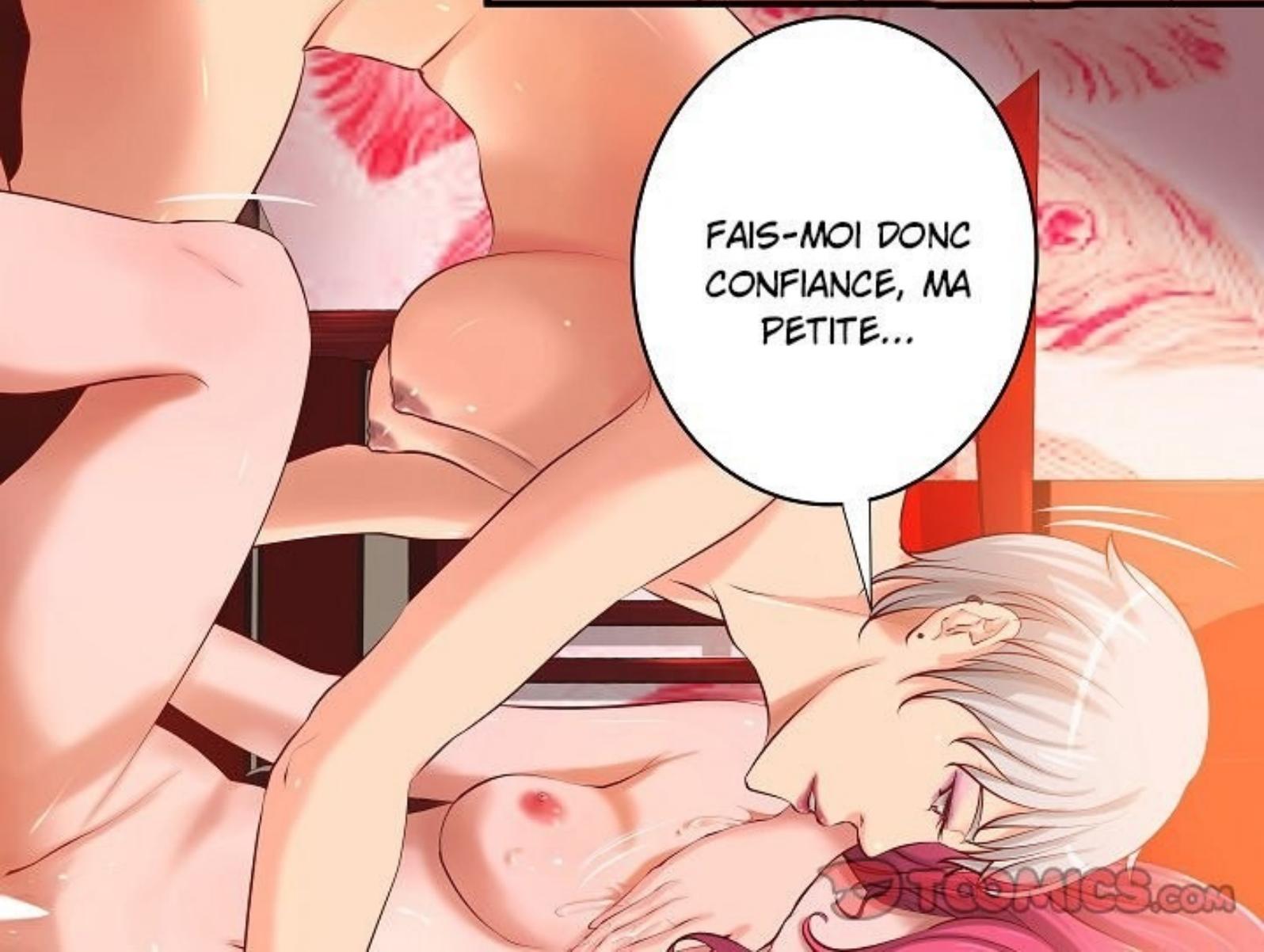


AH...

AH !



FROUTCH



FAIS-MOI DONC
CONFIANCE, MA
PETITE...



HAA...

NOUS AVONS LE LIBRE CHOIX
DE CONTINUER NOS RELATIONS.





NOUS NE SOMMES
RIEN DE PLUS QUE
DES COLLÈGUES ?





CE SERAIT UN
PEU AMBITIEUX
DE VOTRE PART SI
C'ÉTAIT PLUS QUE
ÇA, VOUS NE
PENSEZ PAS ?

HUMMM

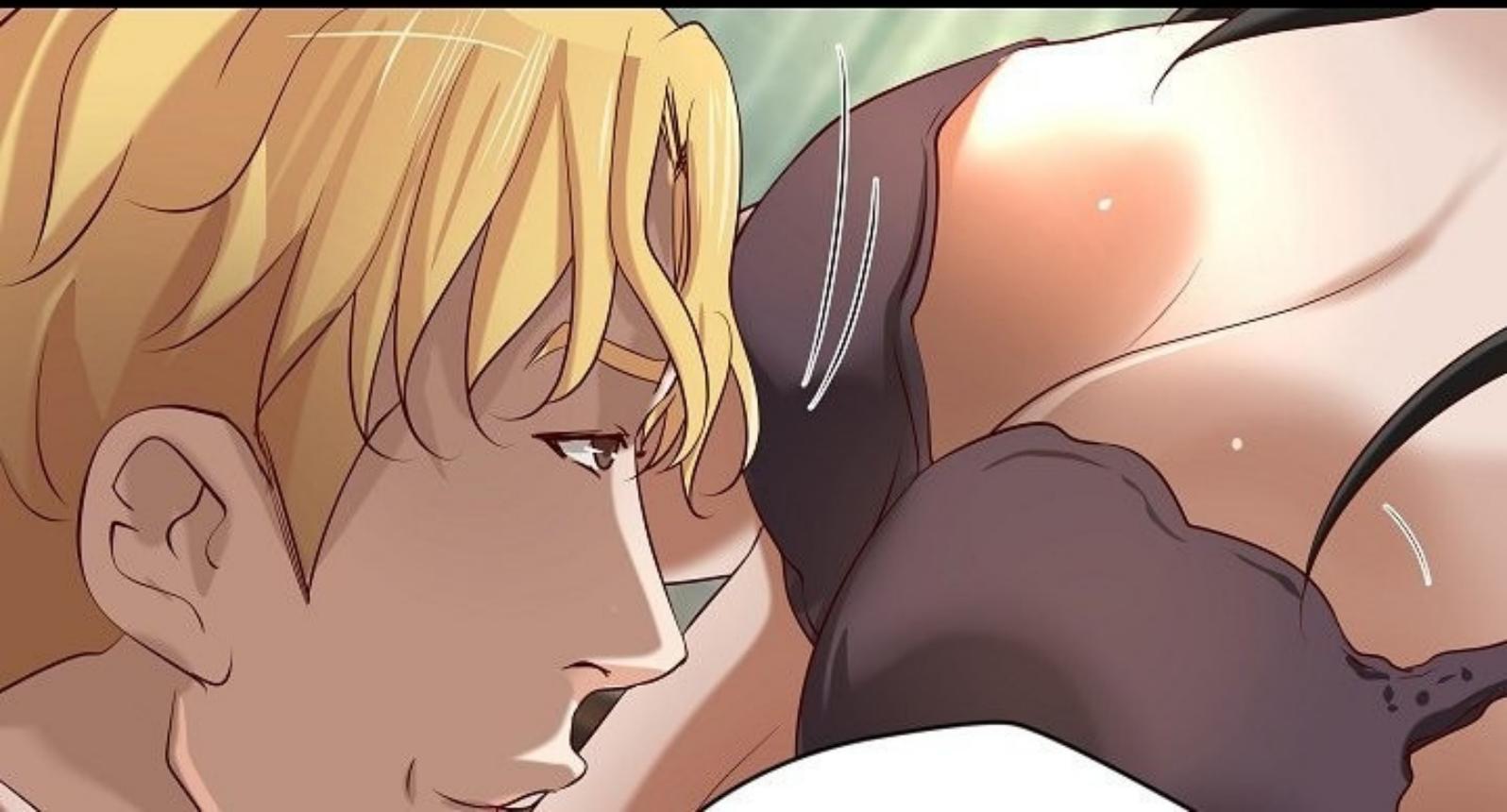
MÊME SI CELA COMPLIQUE LES CHOSES...



VOUS VOULEZ
PARIER ?

SUR QUOI ?

IL S'AGIT AUSSI...



HUMMM

ME FAIRE TOMBER
AMOUREUX DE VOUS.

DE L'INTUITION D'UN HOMME...

POP



BIEN SÛR...
VOUS ALLEZ DEVOIR
ME SÉDUIRE D'ABORD.

ET DE SA PROPRE VOLONTÉ.



Hi!!!



JE VOUS PRÉVIENS...
CE NE SERA PAS FACILE.

HAA

SLURP





KAIDEN...
IL FAIT SI BEAU.



TING TING



ALLONS FAIRE
UNE BALADE
EN VÉLO.



YOUHOU !!



YOUHOU !!



ATTENDS !
ARRÊTE-TOI !

HEIN ?



TU TE SOUVIENS
DE CET ENDROIT ?

BIEN SÛR.

C'EST LÀ OÙ ON
NE SE RENCONTRE É

Lampadaire

piste cyclat

S'EST RENCONTRÉS
POUR LA PREMIÈRE
FOIS.

Piste cyclable
590-4371, 590-827
www.nyj.go

CRR

EN FAIT, CE N'EST
PAS LÀ QU'ON S'EST
RENCONTRÉS POUR
LA PREMIÈRE FOIS,
MAIS LÀ OÙ ON S'EST
RETROUVÉS.





HAHA

CE N'ÉTAIT PAS LA
PREMIÈRE FOIS ?

NON

NON.

HI

ALORS QUAND
EST-CE QUE
C'ÉTAIT CETTE
PREMIÈRE FOIS ?

C'EST UN
SECRET.



DIS-MOI !

PAS
QUESTION !

AH OUI ?

TAP

VIENS,

SHIS-MOI !



GLOUP

S-SONYA...?!



TU SAIS...

TAP

J'AIMERAIS QUE
CE SOIT NOTRE
PREMIÈRE FOIS...



POP

HUMMMM



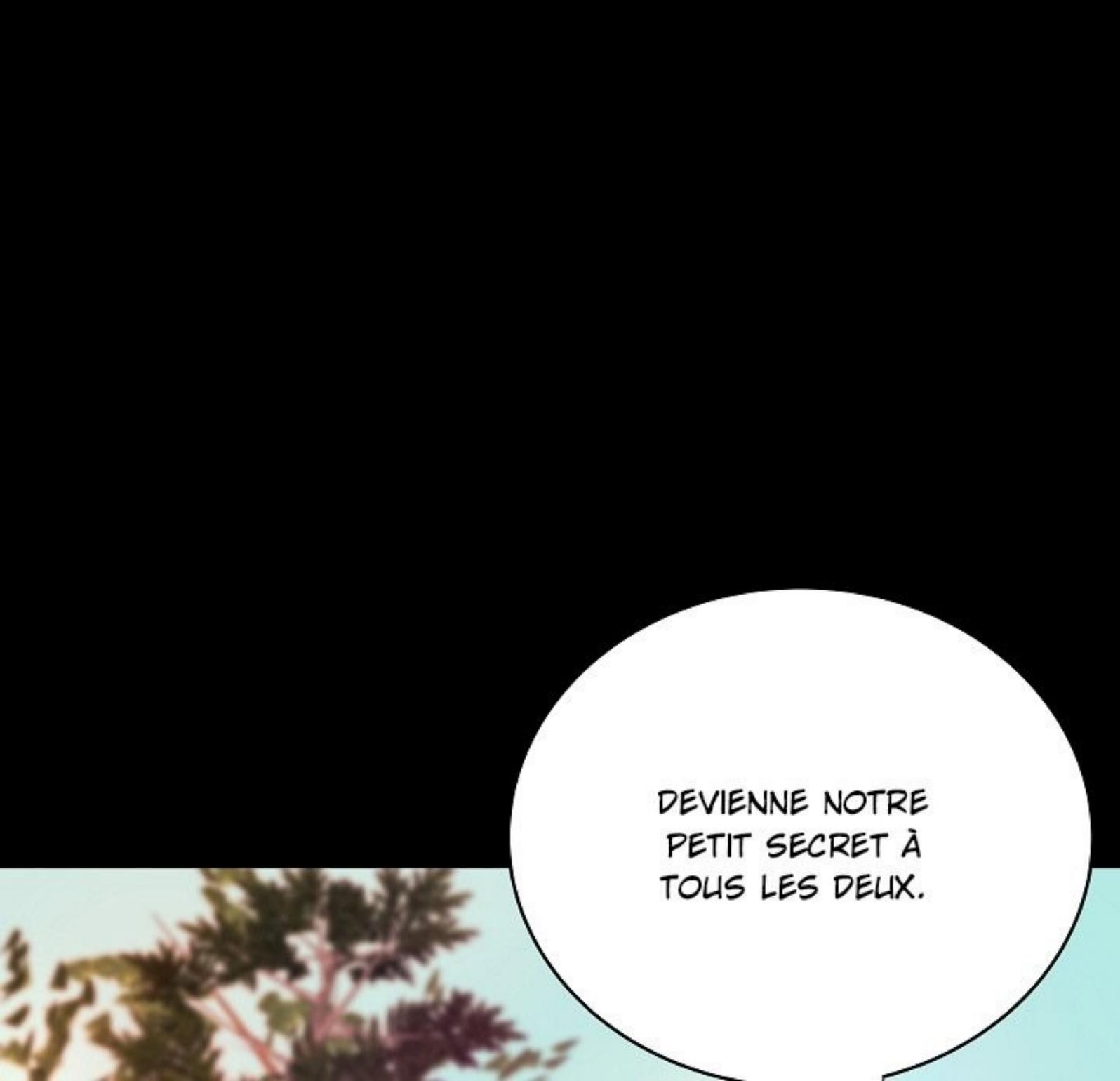
QU'EST-CE QUE...
TU VEUX DIRE...?





HUMMM

JE VEUX QUE
CET ENDROIT...



DEVIEUENNE NOTRE
PETIT SECRET À
TOUS LES DEUX.



Day One

 **TOOMICS.COM**

Day One

Scénario/Dessin : **Meaty Fruit**

Assistant : **LEVEL9**