

DÈS QUE CE
BONHOMME SE
RÉVEILLERA...





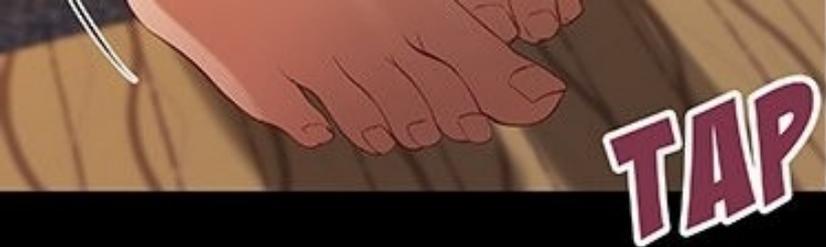
JE NE SERAI
PLUS EN MESURE
DE LUI DIRE !



00

UUUIT





TAP



HAA !



SHKK



R-RÉVEILLE-TOI,
KAIDEN !

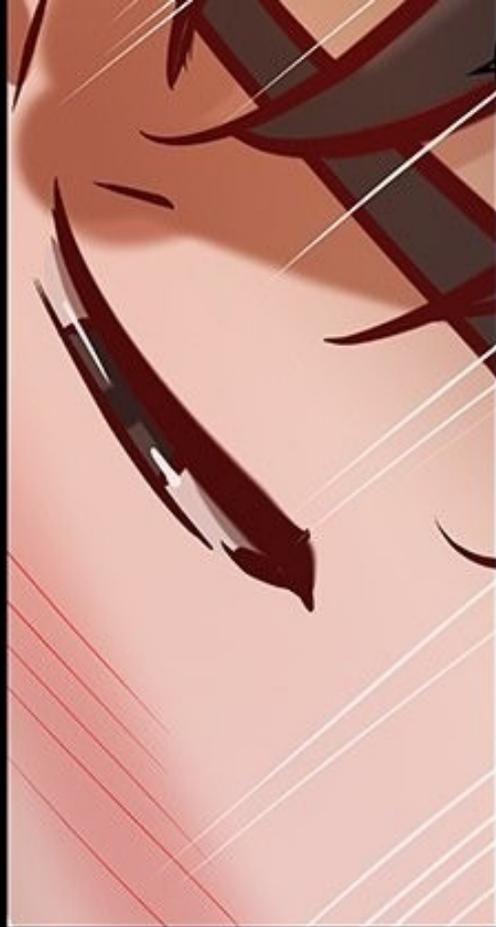
SONYA...
J'AI QUELQUE
CHOSE À TE
DIRE...



PAF



OH!





EST-CE QUE JE N'AI JAMAIS ÉTÉ CAPABLE
DE LA REPOUSSER...?



IL FAUT
QUE...

JE N'ARRÊTAIS PAS DE RÉPÉTER CE QUE
JE DEVAIS FAIRE, MAIS MES HORMONES
ÉTAIENT DÉJÀ EN TRAIN DE SE DÉCHAÎNER...

SONYA...





CRR

ET AVEC UN SEUL MOT...



CHUT !



ELLE MIA ELLE

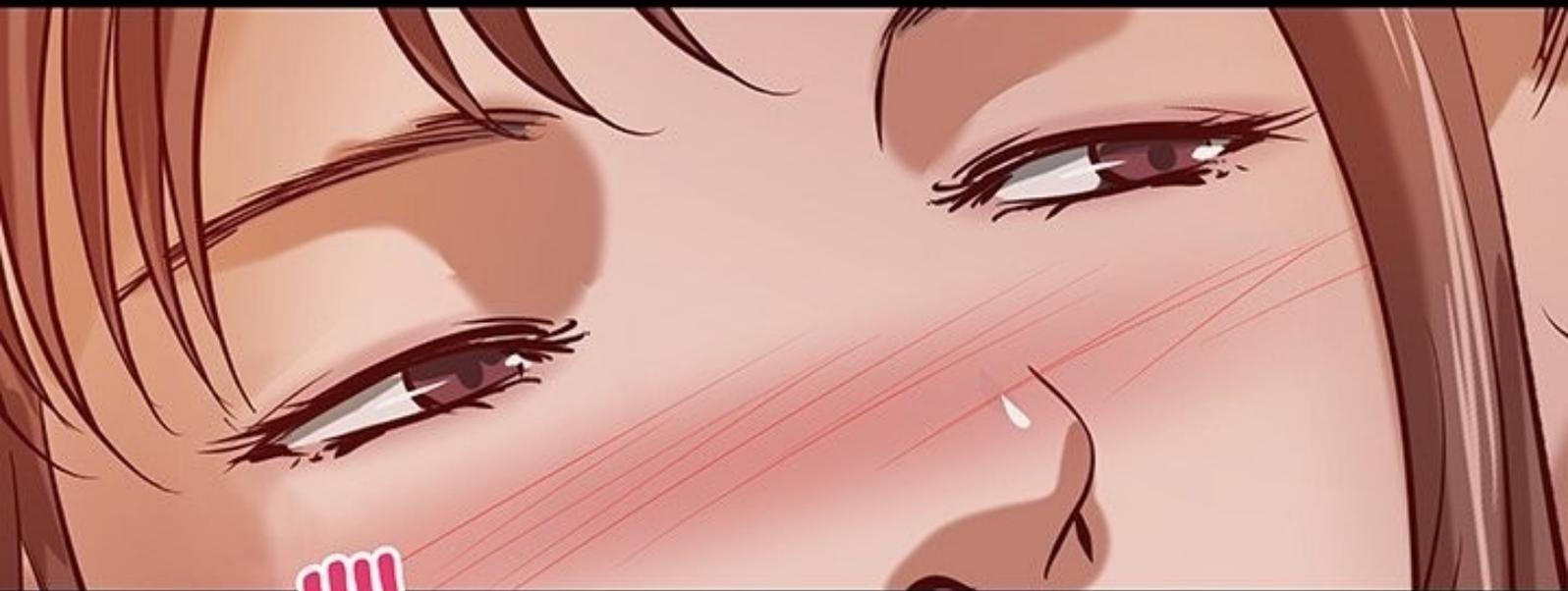


KAIDEN...
CE N'EST PAS
LE MOMENT DE
PARLER, MAIS
D'AGIR...!

IEEH

CRR

HII



OH NON...





MAINTENANT...^{ooo}





JE NE SUIS QU'UN ÊTRE HUMAIN NORMAL
QUI LAISSE PARLER SON CORPS.





PEUT-ÊTRE BIEN QUE...

REPOUSSER DÈS LE DÉBUT...

JE N'AI JAMAIS ÉTÉ CAPABLE DE LA
REPOUSSER DÈS LE DÉBUT.





SHLICK

A close-up illustration of a hand holding a white, cylindrical object. The hand is rendered in a soft, pinkish-brown color palette. The object is positioned vertically, and the hand is shown from the side, with fingers wrapped around it. The background is a solid, warm brown color.



BOING

A close-up illustration of a hand holding a white, cylindrical object. The hand is rendered in a soft, pinkish-brown color palette. The object is positioned vertically, and the hand is shown from the side, with fingers wrapped around it. The background is a solid, warm brown color.



SHLAK

A close-up illustration of two hands. The hands are rendered in a soft, pinkish-brown color palette. The fingers are spread out, and the hands are positioned in a way that suggests they are about to clasp or hold something. The background is a solid, warm brown color.





SHLICK

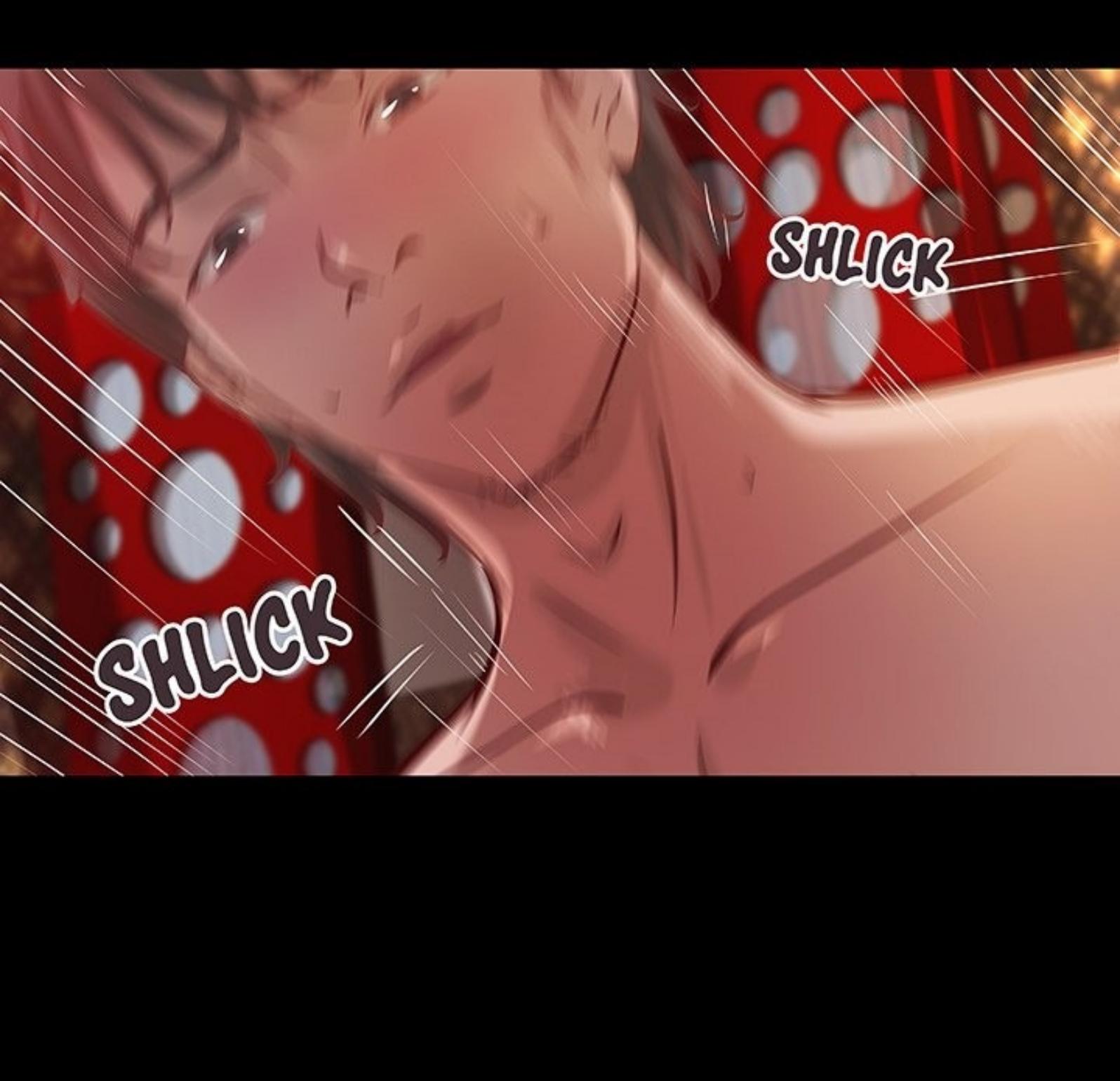


A A A A



SHLICK

**IL FAUT QUE J'ARRÊTE D'ESSAYER
D'ÊTRE QUELQU'UN QUE JE NE SUIS PAS.**



SHLICK

SHLICK

AAH

HAAA



SHLICK

AHH

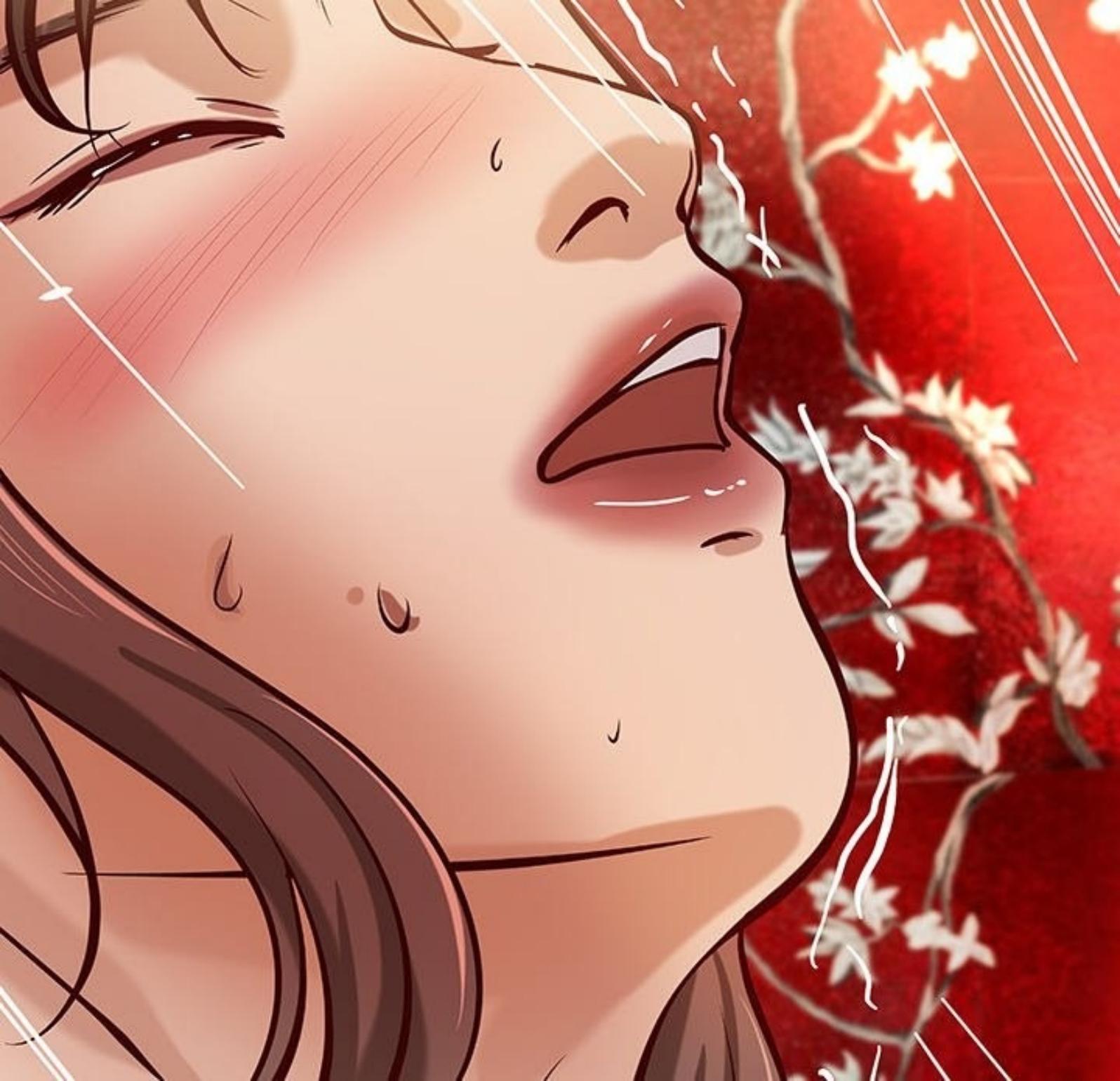
SHLICK

SHLICK

SHLICK









Day One

Scénario/Dessin : **Meaty Fruit**
Assistant : **LEVEL9**







COMMENT
VOUS ÊTES
ARRIVÉ
ICI...?



JE VOUS
L'AI DIT,
VOUS ME
PLAISEZ.





VOUS N'AVEZ
VRAIMENT PAS
PEUR D'ENFREINDRE
LA LOI !

HUUA

HAM...



PAS
AUJOURD'HUI,
NON.



BON SANG,
VOUS N'ALLEZ PAS
ABANDONNER ?





ÉCOUTEZ, CE
N'EST PAS NON PLUS CE
DONT J'AI ENVIE, MAIS
VOUS NE ME LAISSEZ
PAS LE CHOIX. ET SI

VOUS ME SUIVIEZ ?



HUMPF



O-OÙ ÇA...?

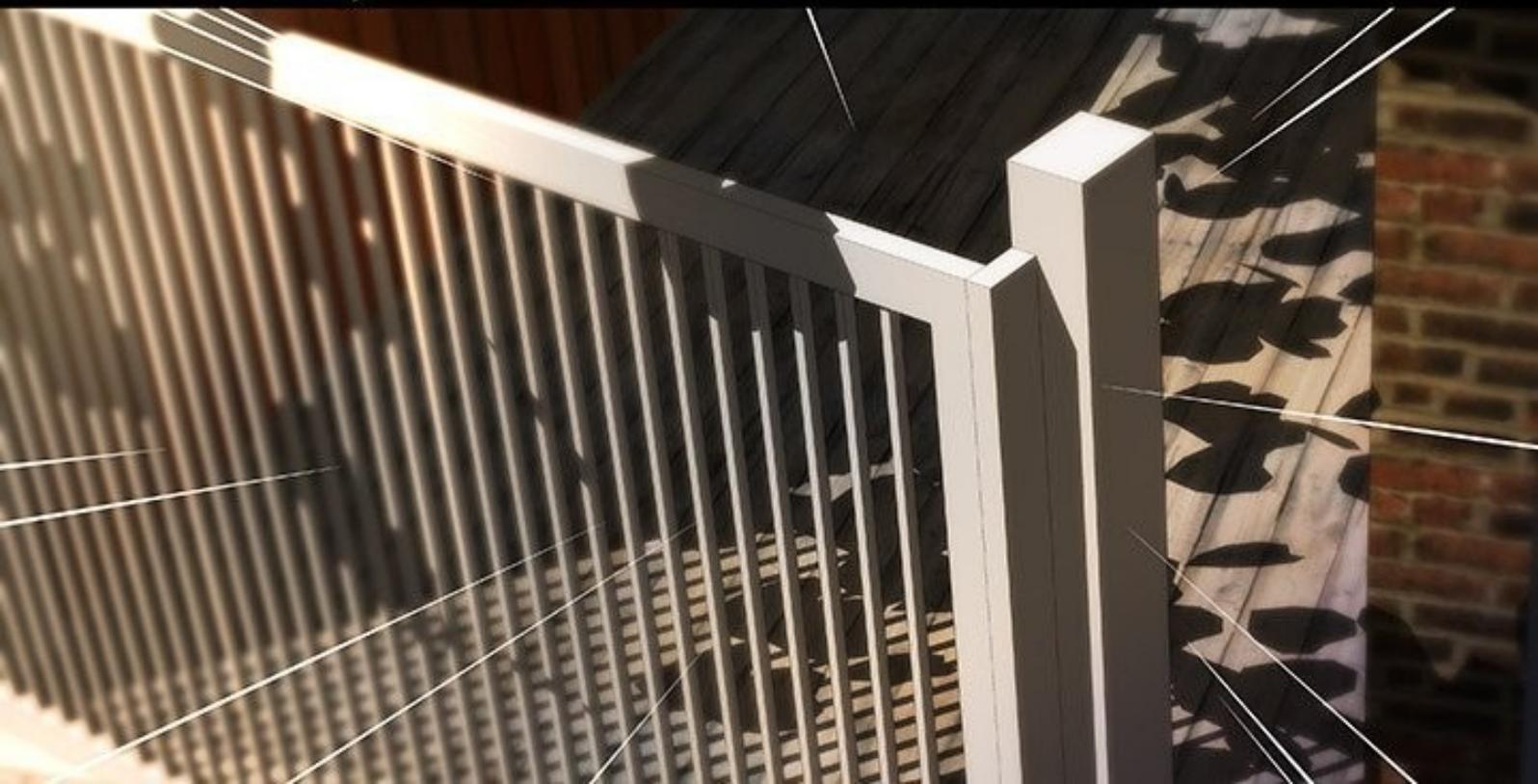
JE NE VOUS
FERAI AUCUN
MAL. NE VOUS
INQUIÉTEZ PAS.

P-POUR QUI VOUS
VOUS PRENEZ ?!

SHKK



JE SUIS VENU
PRÉPARÉ.





...!!

HWUP

LE CONTRAT
QUE J'ALLAIS
PRÉPARER AVEC
CE MEC NE VA
PAS MARCHER...

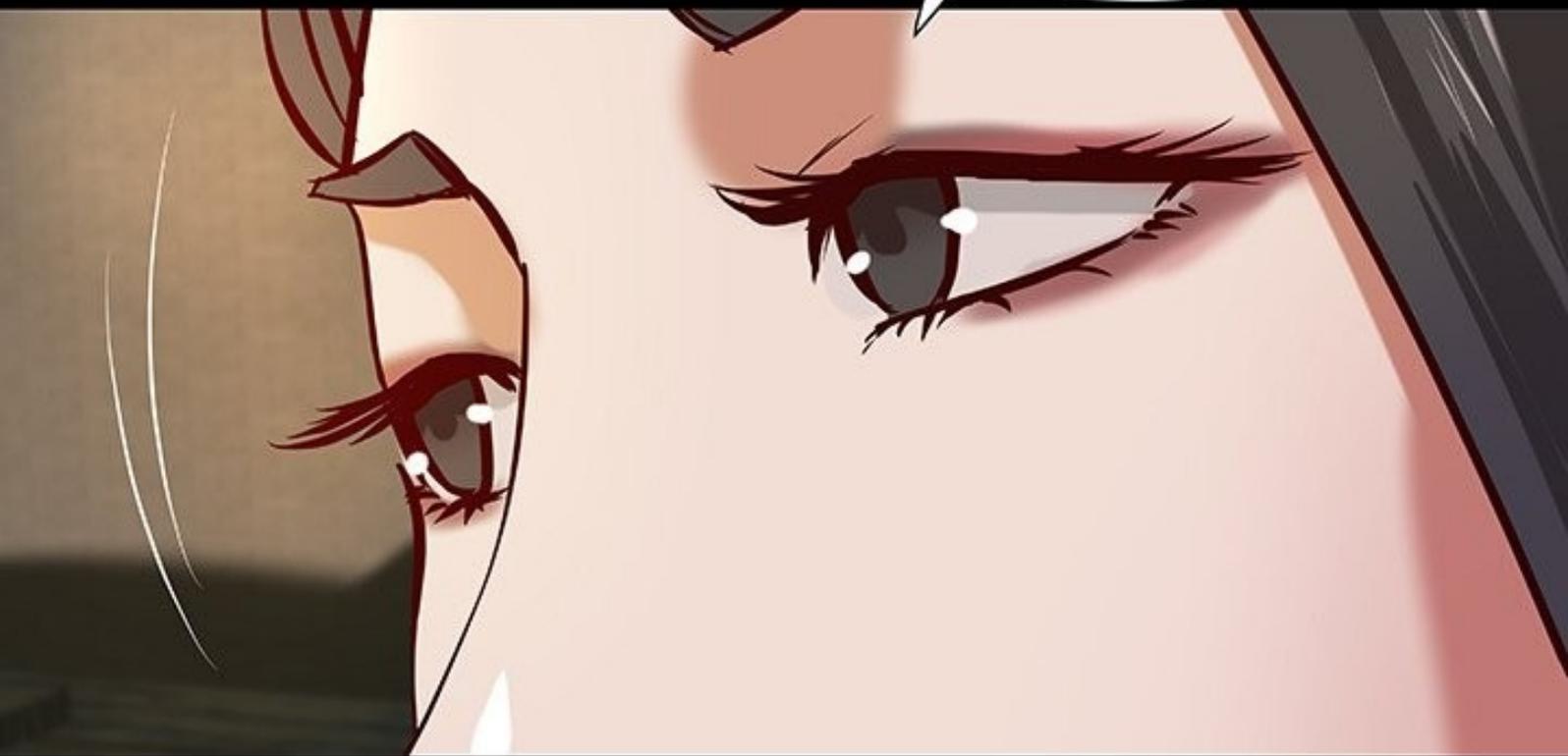




TADA

QUI
ÊTES-VOUS ?!

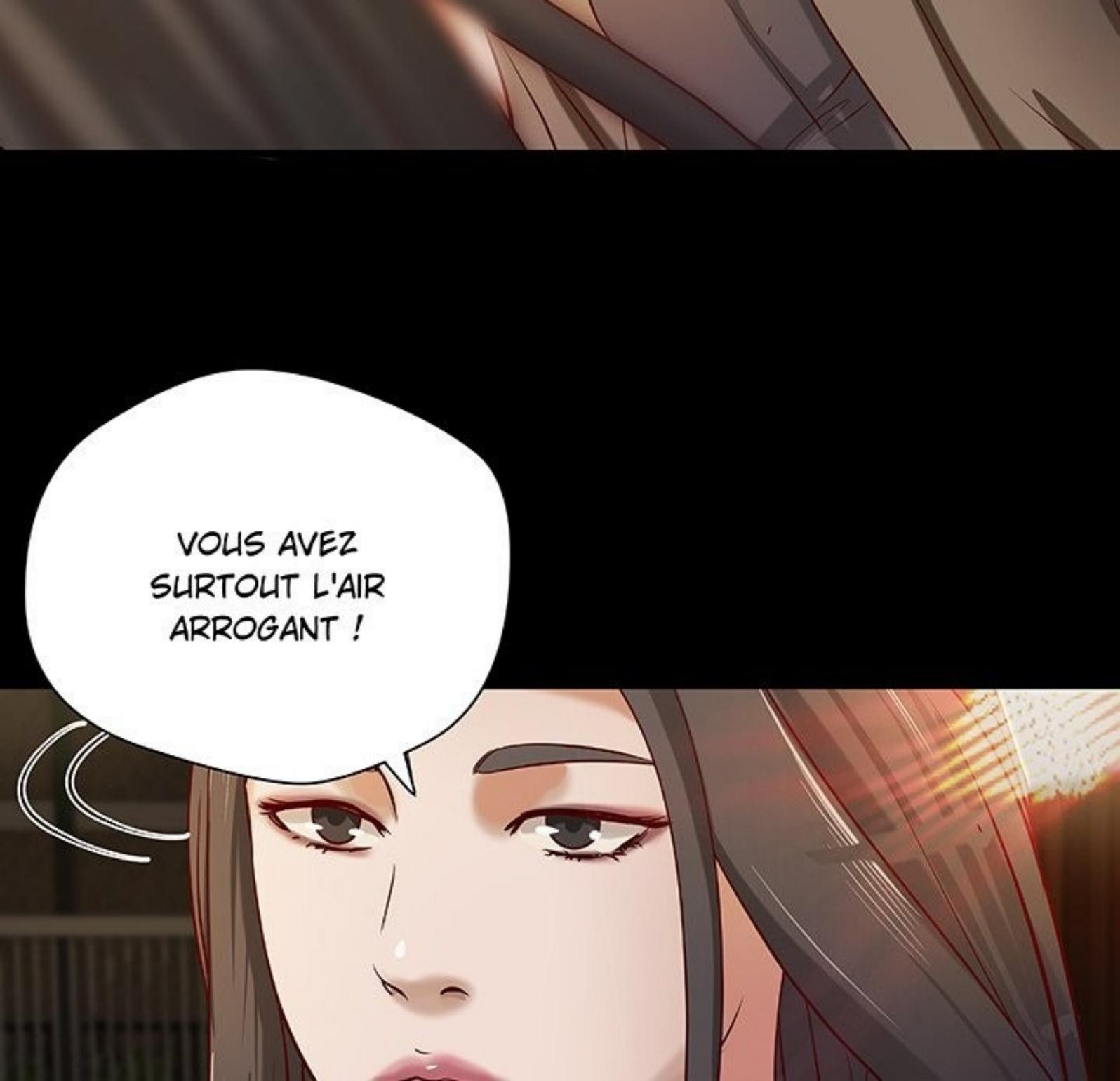
QUE
FAITES-VOUS ?!



JE SUIS... UN
HOMME RICHE ET
PUISSANT.

HIN



A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and lips. She has dark hair and is looking slightly to the right. A white speech bubble is positioned above her head, containing the text. The background is dark with some light streaks on the right side.

VOUS AVEZ
SURTOUT L'AIR
ARROGANT !



UN VOYOU !
VOILÀ CE QUE
VOUS ÊTES !





ARGH

JE SAVAIS QUE
VOUS N'ÉTIEZ PAS
COMME LES AUTRES
FILLES.

J'AI L'AIR DE
PLAISANTER ?

NE FAISONS PAS
LES INNOCENTS...

FRSHH

A close-up illustration of a hand in a dark hooded garment, possibly a hoodie. The hand is positioned near the neck, with fingers slightly curled. The sleeve of the garment is visible, featuring a pink and white sound effect 'FRSHH' written in a stylized, bold font. The background is dark, and the lighting highlights the texture of the fabric and the skin of the hand.



FRSHH



J'AIME VOTRE
PASSION. MÊME
VOS PASSIONS LES
PLUS FOLLES.



ALORS VENEZ
VOUS AMUSER
AVEC MOI.





ET EN ÉCHANGE...



JE DEVIENDRAI
VOTRE SPONSOR.





QUOI ?!

TADA



ON
TRAVAILLE DANS
LE MÊME DOMAINE.



Key





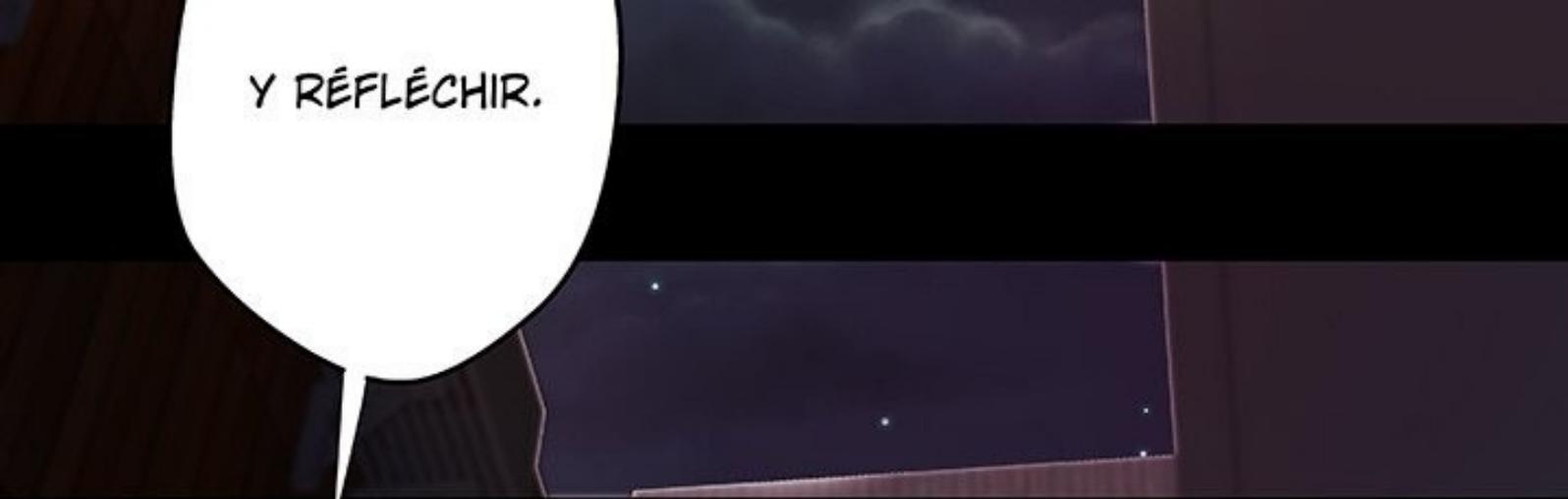




JE VAIS...

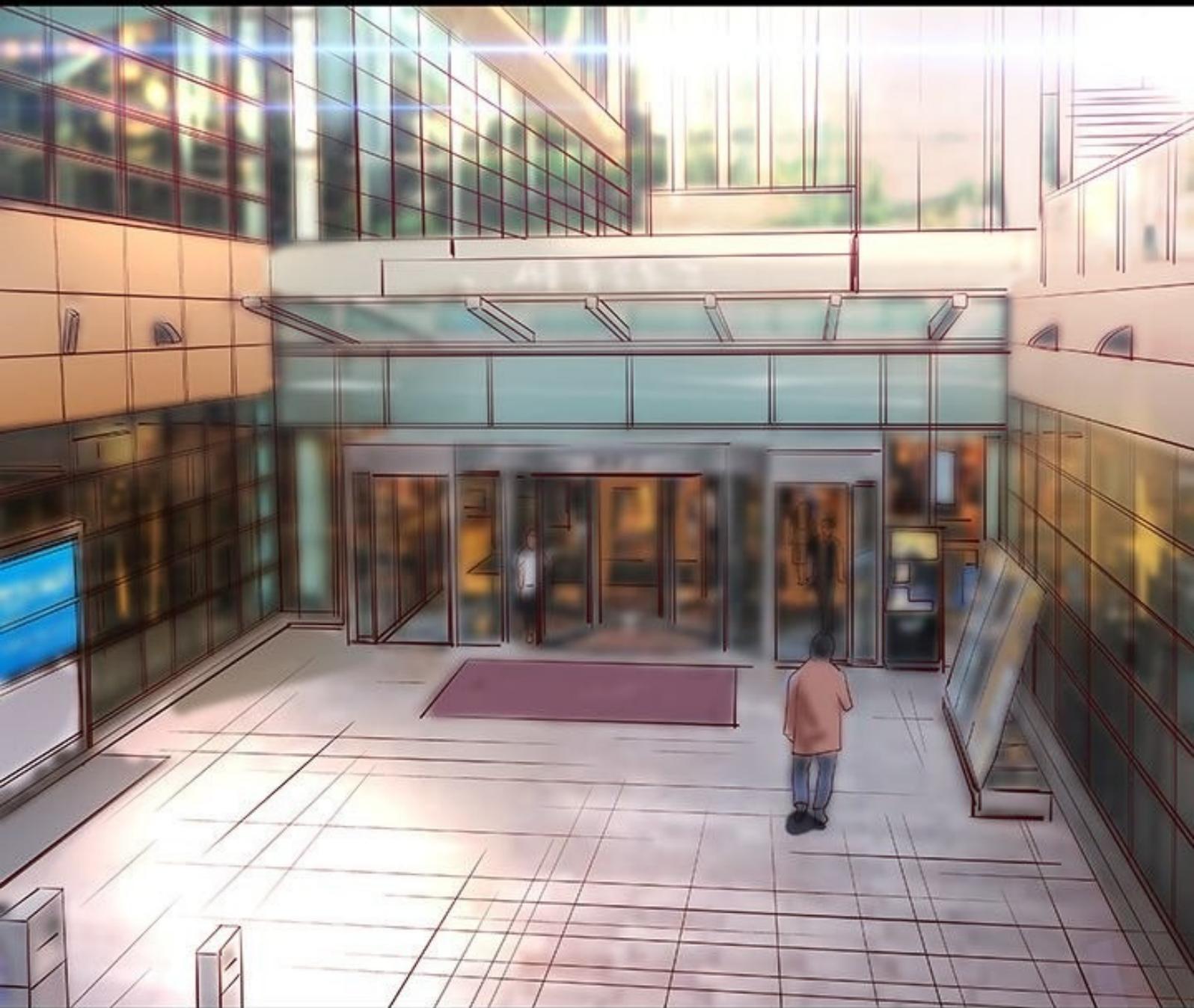
HIN



A dark, atmospheric scene with a night sky and a building silhouette. The sky is dark purple and blue, with a few small white stars or lights. The building is a dark silhouette on the right side of the frame. A large white speech bubble is positioned in the upper left corner.

Y RÉFLÉCHIR.

UN MOIS PLUS TARD...



Bibliothèque centrale
de Séoul

TADA

h écrivain talentueux

La suite du
chat blanc !

**LE RETOUR
DU CHAT!**

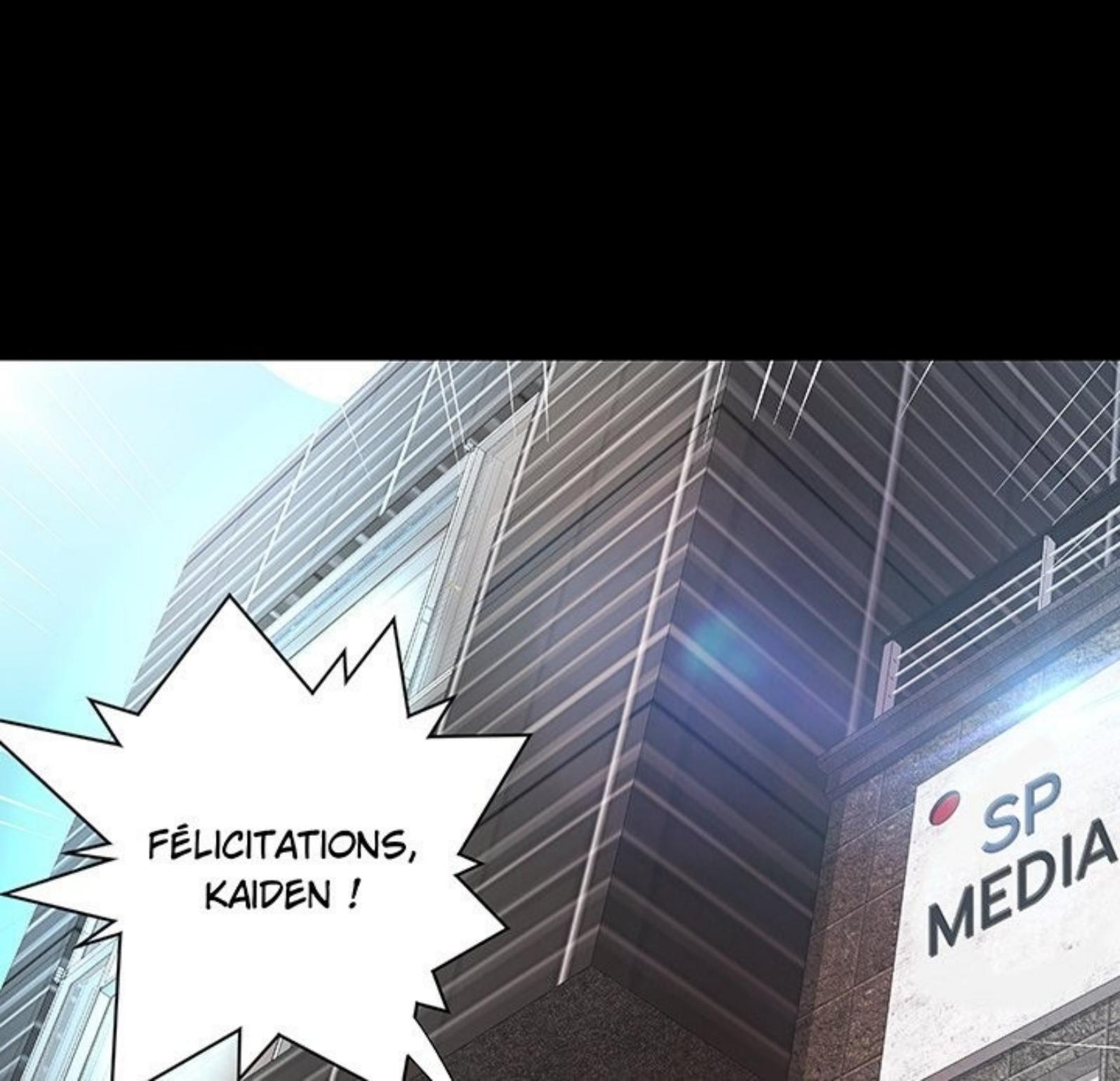
Le chat noir

TADA

LA SORTIE S'EST BIEN DÉROULÉE ET LES
VENTES ONT ÉTÉ ASSEZ STABLES.



C'ÉTAIT UNE GRANDE RÉUSSITE APRÈS
UN TRAVAIL ACHARNÉ.



FÉLICITATIONS,
KAIDEN !

SP
MEDIA



C'EST CERTAINEMENT DANIELLE QUI MAURAIT
LE PLUS FÉLICITÉ SI ELLE AVAIT ÉTÉ LÀ...



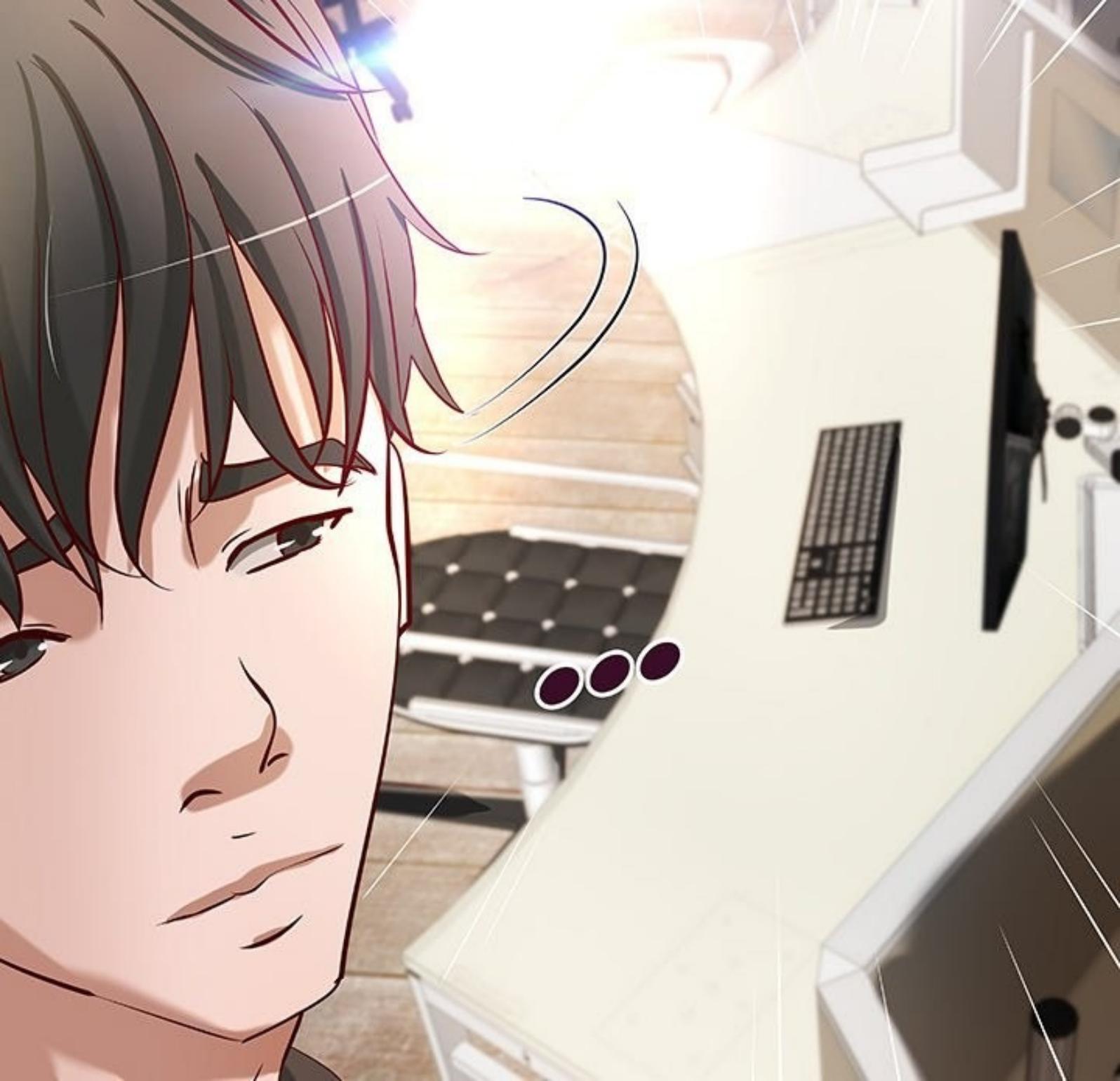
HAHAHA

FÉLICITATIONS !



MAIS ELLE M'A QUITTÉ.







À SUIVRE...

