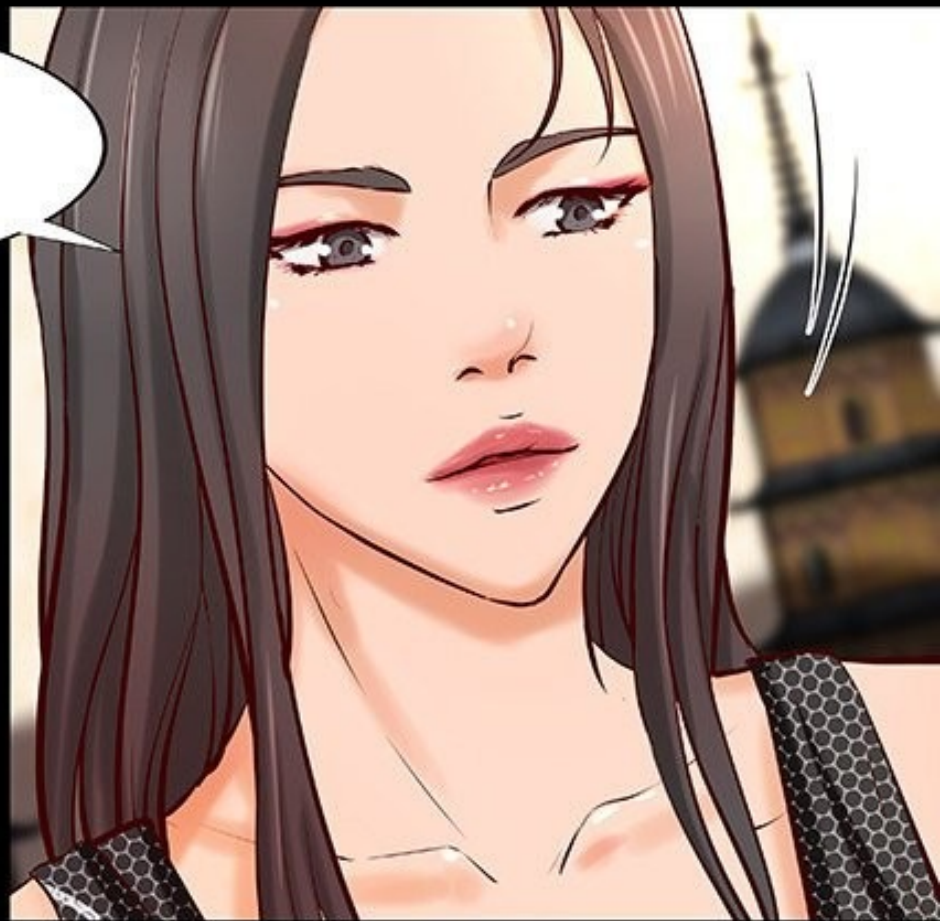



A close-up of a character's face, showing their eye and part of their forehead. The character has a serious expression. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of the character's face. The background is dark with some vertical lines, possibly representing a window or a doorway.

VOUS ÊTES  
AUSSI BELLE  
QU'ON LE DIT.



MERCI.





NOUS N'AVONS PAS  
BEAUCOUP DE TEMPS.  
ASSEYEZ-VOUS.

A man with short brown hair, wearing a bright red suit jacket and matching trousers, is sitting on a plush, tufted orange sofa. He is looking towards a woman who is standing with her back to the camera. The woman has long, straight black hair and is wearing a black, sleeveless, sequined dress. They are in a restaurant or lounge setting. In the foreground, there is a round, black table with a white plate, a glass, and a small white object. The floor is covered with a patterned rug. A large, ornate, golden chandelier hangs from the ceiling, casting a warm glow. The background shows a dark wooden table and chairs.

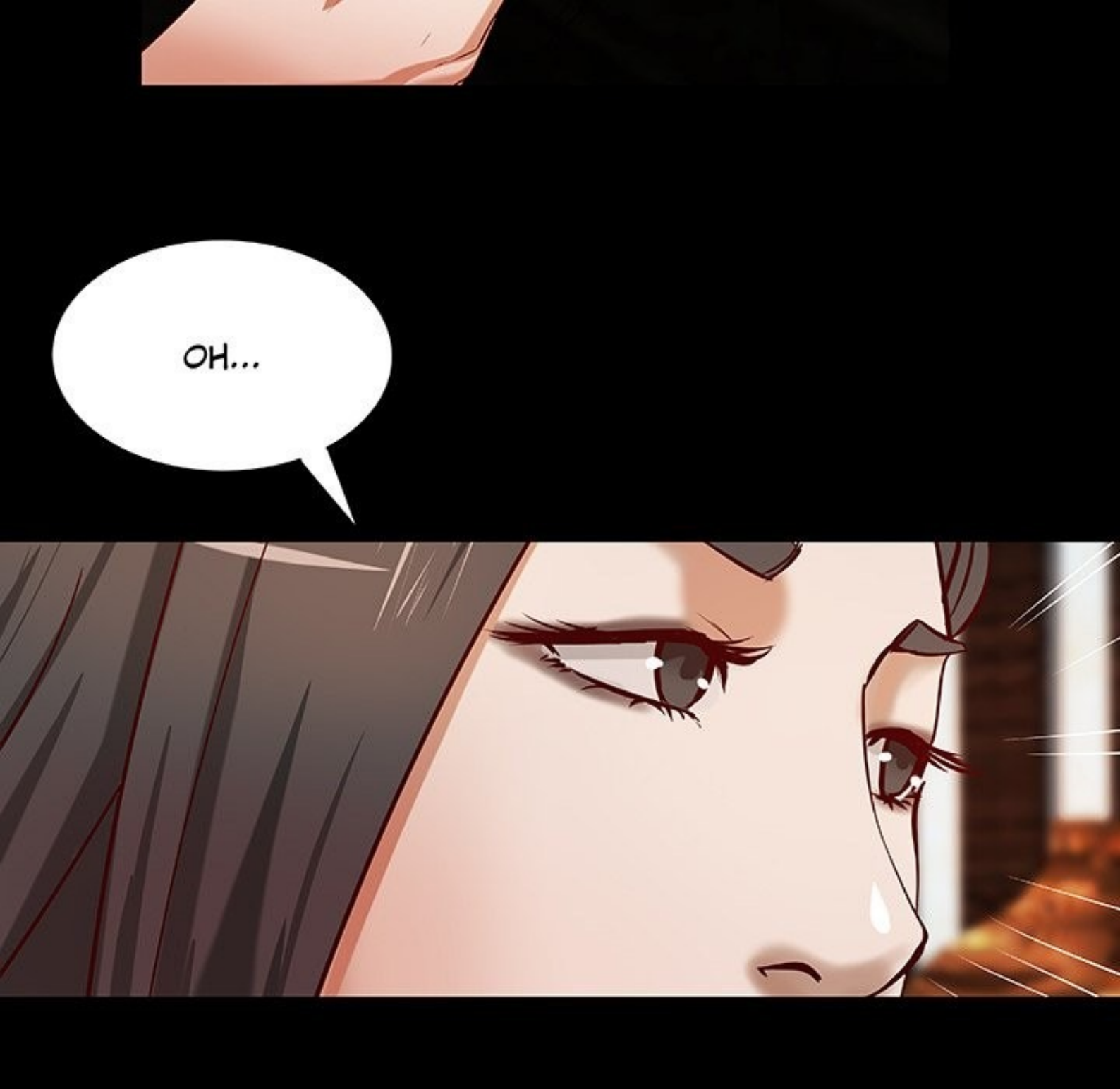
D'ACCORD.

C'EST JUSTE UNE  
PROPOSITION ALORS  
NE PRENEZ PAS ÇA  
TROP À COEUR.



C'EST POUR  
CELA QUE JE  
VOULAIS VOUS  
RENCONTRER.



A close-up illustration of a character's face, focusing on the eyes and nose. The character has dark hair and is looking slightly to the right. A white speech bubble is positioned to the left of the face, containing the text "OH...". The background is dark, and there are some light streaks on the right side, suggesting a bright light source or a dramatic effect.

OH...




DEMAIN À 3  
HEURES, SI VOUS  
ÊTES INTÉRESSÉE.





LORSQUE VOUS  
APPELLEZ, LA PERSONNE  
QUI SERA AU BOUT DU FIL  
VOUS COMMUNIQUERA  
L'ENDROIT.



CE SERA TOUT  
POUR AUJOURD'HUI.



DÉJÀ ?

SHKK





J'ESPÈRE QUE  
VOUS PRENDREZ LA  
BONNE DÉCISION.





TRÈS BIEN. RENTREZ  
BIEN.





SHKK

J'ESPÈRE QUE  
VOUS NE ME TROUVEZ  
PAS IMPOLI... VOUS  
POUVEZ FINIR LA  
NOURRITURE QUE  
J'AI COMMANDÉE  
POUR VOUS.



BOING

J'ESPÉRAIS  
ME RACHETER  
DE CETTE

FAÇON.



LA NOURRITURE



EST ASSEZ  
INCROYABLE.





MERCI.

ET...

A woman with dark hair, wearing a black sleeveless dress with a small white pattern, is looking down and speaking. To her right, a man in a red suit is partially visible. A speech bubble points from the woman to the text.

MERCI ÉGALEMENT  
D'AVOIR PENSÉ À MOI.



**HIN**



JE NE SUIS PAS EN  
MESURE DE DIRE CE  
SENS DE SUCCES

FWIP

GENRE DE CHOSES,  
MAIS...

DANS CE  
MILIEU, L'APPARENCE  
EST PRIMORDIALE.  
TOUIT LE MONDE Y  
CONSACRE BEAUCOUP  
D'EFFORTS.



C'EST  
POURQUOI...



POUR RÉUSSIR  
RAPIDEMENT,  
IL FAUT...

TROUVER LES  
BONNES PERSONNES !



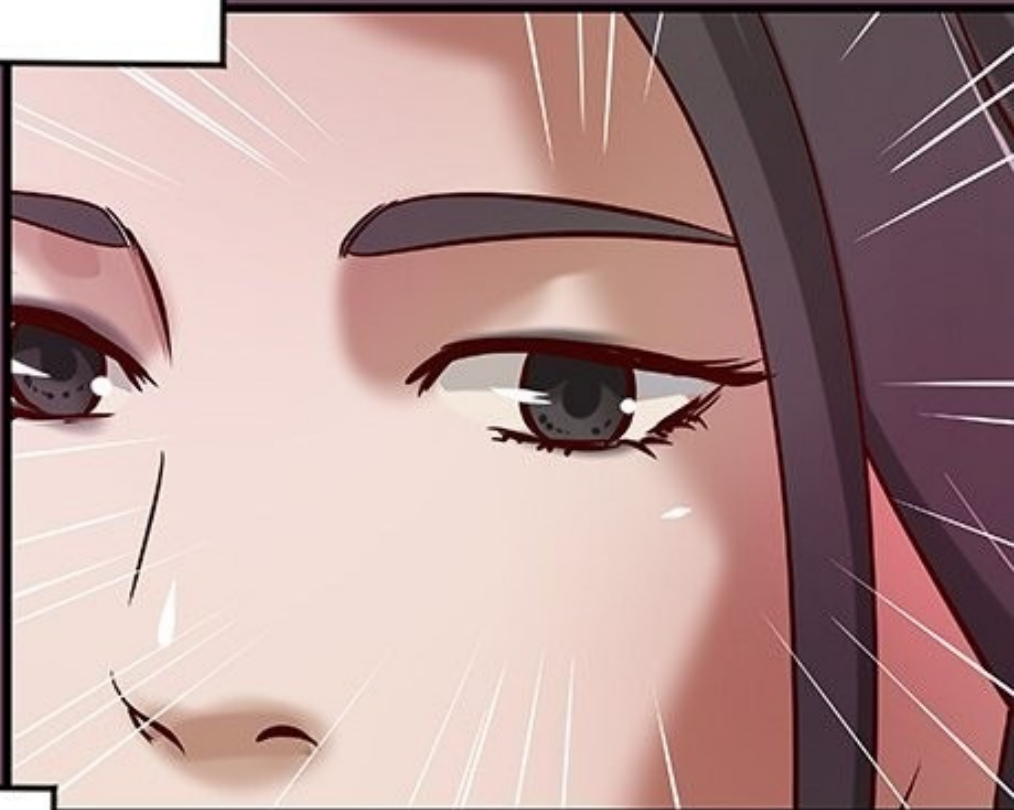
AVOIR LES  
COMPÉTENCES  
NÉCESSAIRES ET  
ATTENDRE LE BON  
MOMENT ?!



EH BIEN,  
CE N'EST PAS  
IMPOSSIBLE.

**TADA**

MAIS COMBIEN  
DE TEMPS TU VAS  
ATTENDRE ?





TU  
PEUX VRAIMENT  
CONTINUER  
D'ATTENDRE  
SANS SAVOIR ?

TA JEUNESSE  
N'EST PAS  
ÉTERNELLE.



ARGH

A close-up, high-contrast illustration of a character's face, rendered in shades of red and pink. The character's eyes are tightly shut, and their expression is one of intense pain or distress. The lighting is dramatic, with bright highlights and deep shadows, emphasizing the contours of the face. The overall tone is somber and intense.





ON N'EST  
PLUS DANS LES  
ANNÉES 90.

JE NE T'OBLIGE  
PAS À FAIRE QUOI  
QUE CE SOIT.

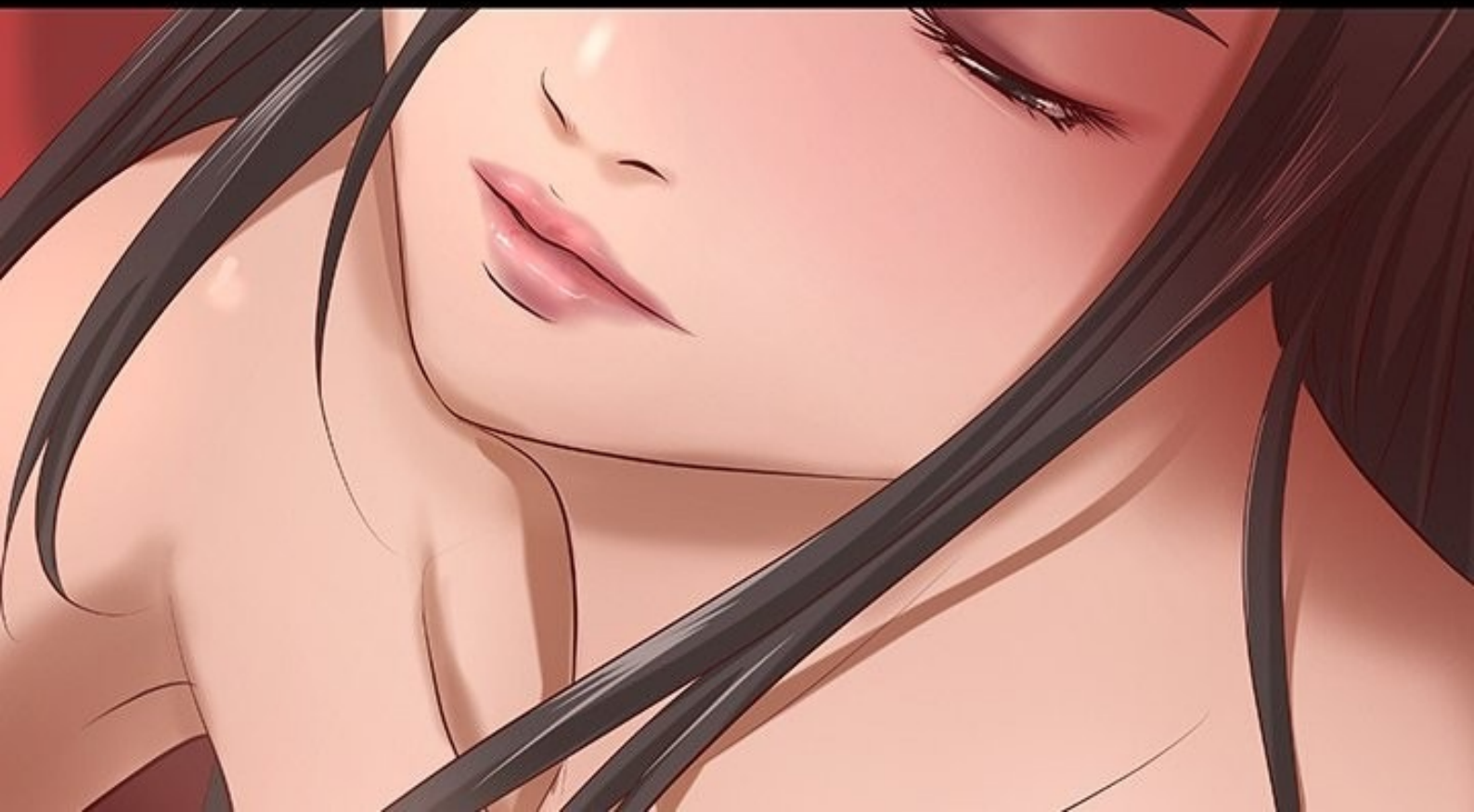


ET LA DÉCISION  
T'APPARTIENT.





JE SUIS DÉJÀ  
PRÊTE À TOUT !









# Day One

Scénario/Dessin : **Meaty Fruit**

Assistant : **LEVEL9**







VROOM



VROOM



QUE DIS-TU...

D'UN BISOU  
POUR TE DIRE  
AU REVOIR ?

FWIP

A man with brown hair, wearing a dark suit, is shown in profile, kissing a woman on the cheek. The woman has long, reddish-brown hair and is wearing a light-colored top. She has a tearful expression. The scene is set inside a car, with a dashboard and a screen visible in the background. A speech bubble from the woman asks if a kiss is a way to say goodbye. The sound effect 'FWIP' is written near the kiss.

MMF...









C'EST MON  
PARKING !





TU NE PEUX  
PAS FAIRE ÇA ICI !



DÉSOLÉ !  
C'EST JUSTE  
QUE... QUAND JE  
TE TOUCHE...

JE N'ARRIVE  
PAS À ME RETENIR.

**HIN**

T'ES VRAIMENT  
UN DON JUAN...



ÇA SE VOIT  
TANT QUE ÇA ?





CE GENRE  
DE DISCUSSION  
M'ENNUIE...





JE DIS LA  
VÉRITÉ.

ET SI JE TE  
DÉMONTRAIS ÇA ?







**SHKK**

UNE FEMME COMME  
TOI...





OH !

QUI SUSCITE  
CE GENRE DE  
RÉACTIONS

REACTIONS...

BAM

BAM

C'EST INÉVITABLE !

OUAH...  
APRÈS CE  
QU'ON A  
FAIT...

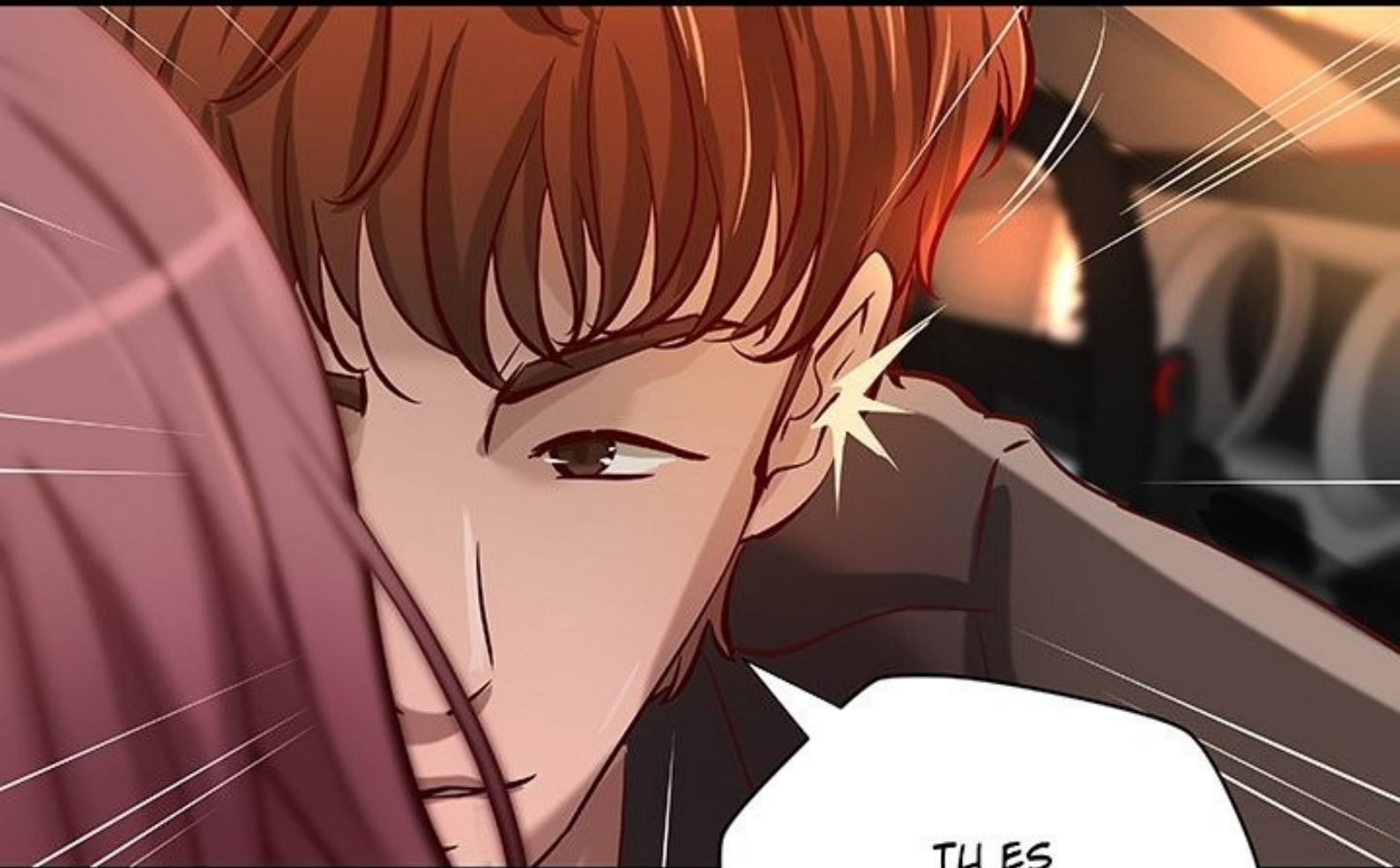
FRSHHH



TU BANDES  
ENCORE ?

SHLAK

C'EST PARCE  
QUE...

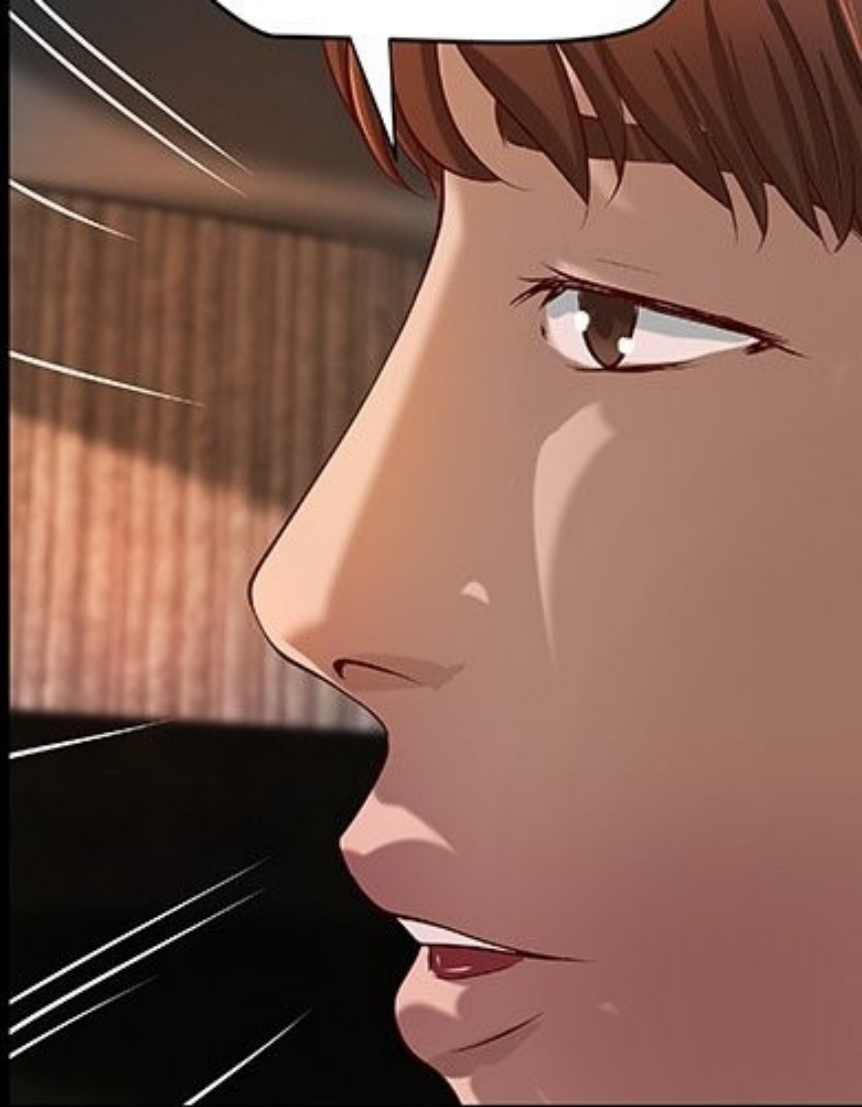


TH ES  
INCROYABLEMENT  
SEXY...! HAHA !

VRAIMENT ?

A close-up illustration of a woman's eyes, looking slightly to the right. She has reddish-brown hair and is wearing a headband. Her eyes are dark and expressive.

TU AS BESOIN DE  
PLUS DE PREUVES  
QUE ÇA ?



HAHA...





MAIS...

C'EN EST  
ASSEZ POUR  
AUJOURD'HUI.

TAP

TAP

JE  
NE PEUX  
PLUS LE  
FAIRE.

A 3D-rendered scene of a parking garage. In the foreground, a red sports car is parked on a wooden-textured platform. A hand is pointing towards the front of the red car. In the background, a white SUV is parked on an upper level. The scene is lit with warm, orange-toned lights. There are three speech bubbles containing French text.

QUEL DOMMAGE...  
JE VOULAIS TE VOIR  
ENCORE PLUS  
ESSOUFFLÉE.

T'ES SI  
MALVAIS !

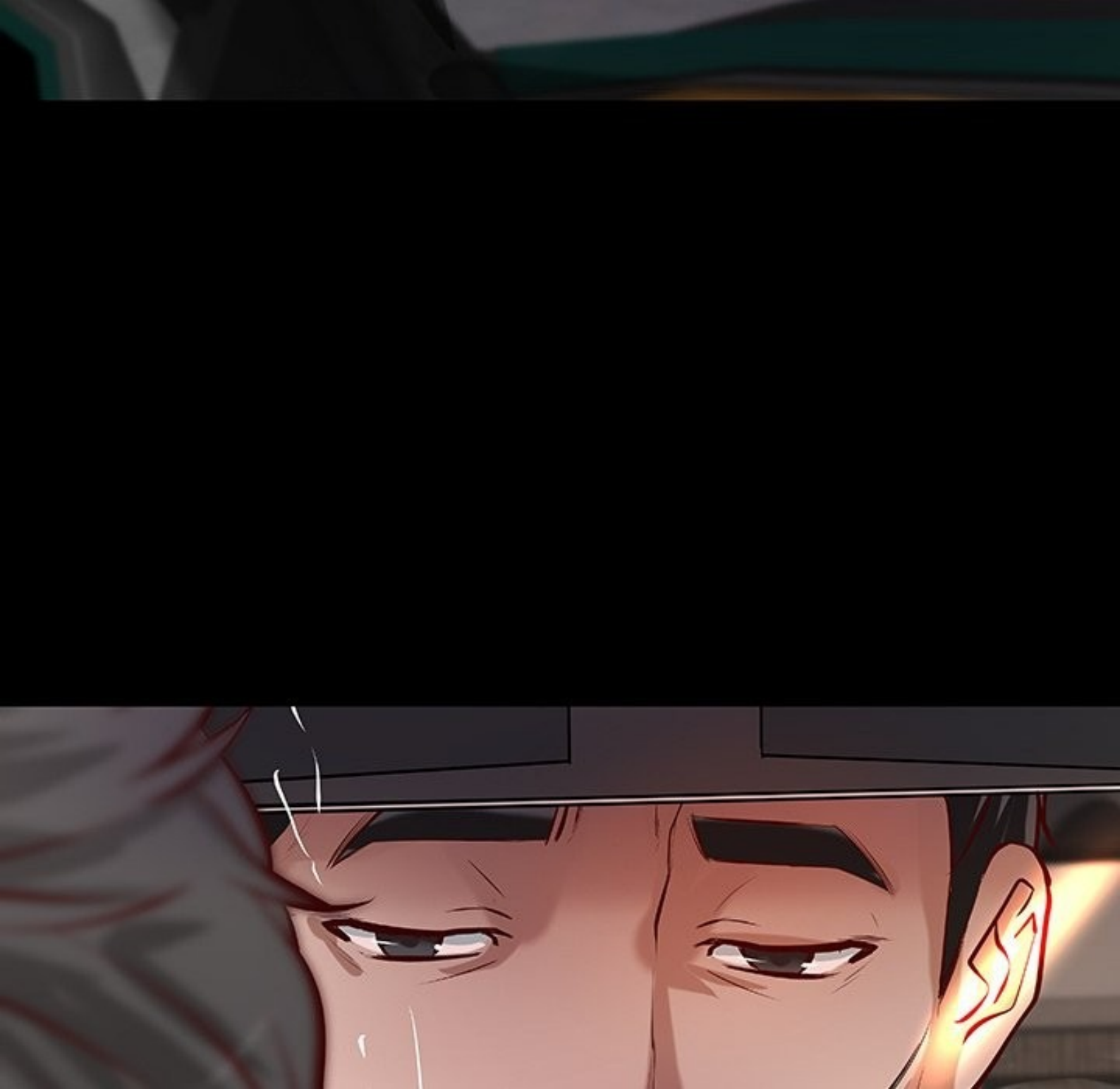
C'EST POUR CA

QUE TU M'AIMES,  
N'EST-CE PAS ?



QUOI ? HAHA !







HUM...



*CLIC*





RENTRE  
BIEN !

ON SE VOIT  
DANS DEUX  
JOURS.





FWIP

Ouais.



ИРОУМ



ИРОУМ



**CLAC**

TU TE FOUS  
QUE LES GENS

QUE LES GENS  
TE VOIENT ?



**TAP**

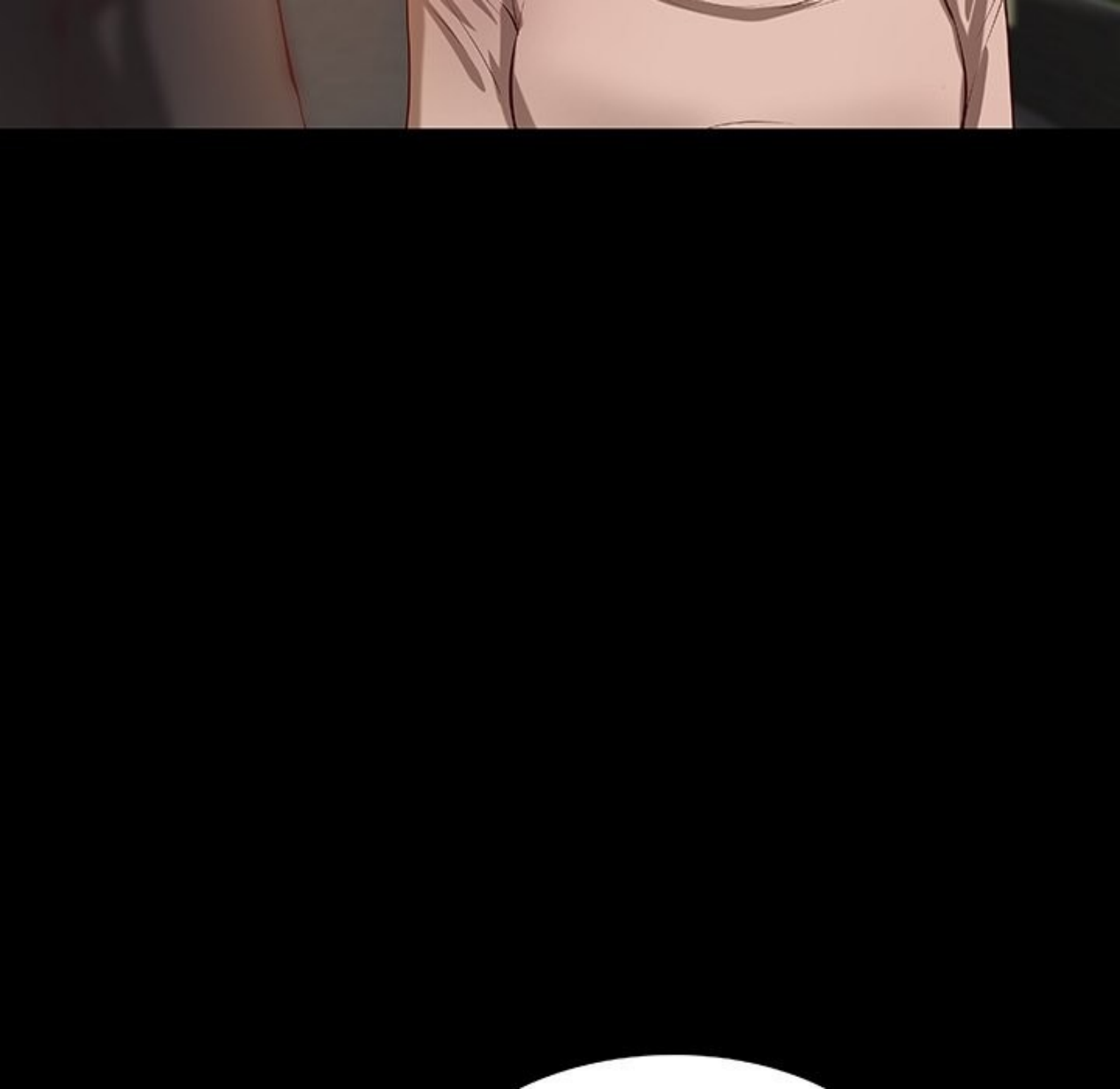
**TAP**



QUOI ?! ÇA  
FAIT COMBIEN  
DE TEMPS QUE  
T'ES LÀ ?!

**FWIP**









TU ME SUIS  
CES DERNIERS  
JOURS OU QUOI ?



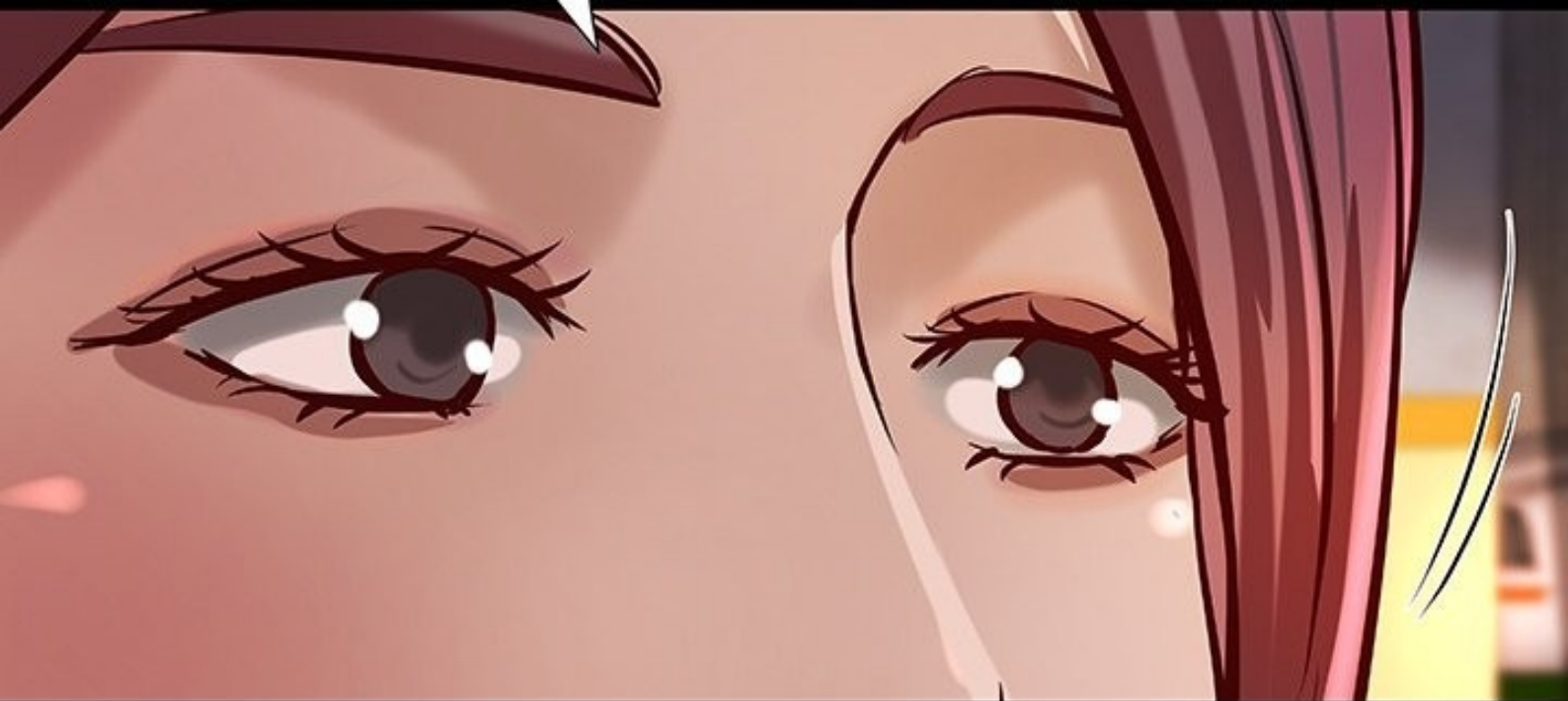
QUAIS

OHAI,  
C'EST ÇA !

ARGH



COMME SI TU  
AVAIS LE TEMPS  
DE FAIRE ÇA... J'EN  
SUIS NAVRÉE...



JE NE  
M'ATTENDAIS PAS À ÇA  
AUJOURD'HUI.

MAIS TOUT  
DE MÊME...

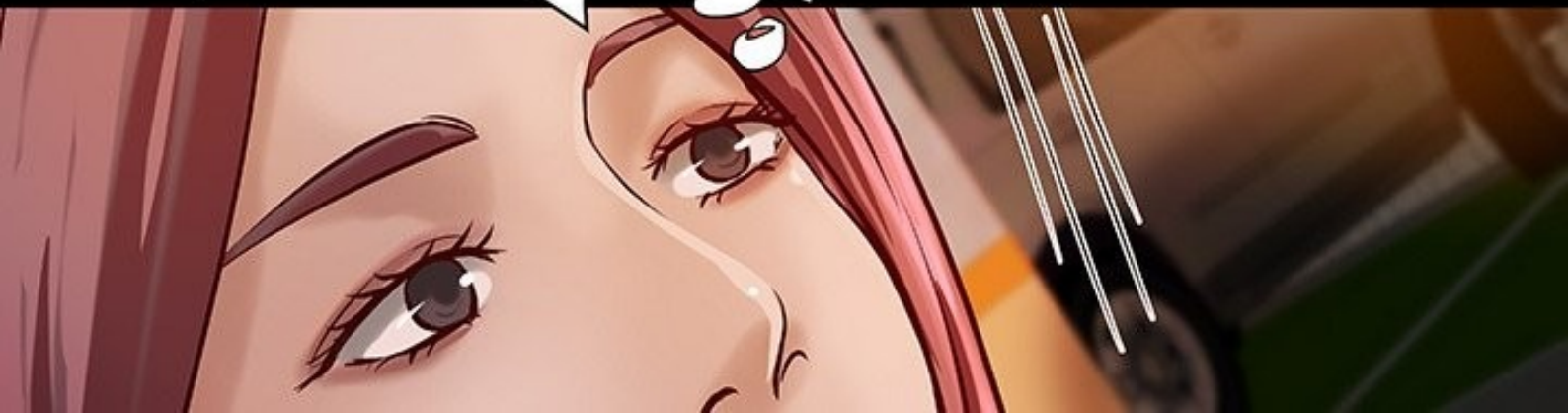
TU NE PEUX  
PAS FAIRE CE  
GENRE DE  
CHOSSES !

**ARGH**

TU ES

PITTOYABLE.

...?!





ALORS DIVORÇONS.



**FWIP**





À SUIVRE...