







*Dear Queen*

# Day One

Scénario/Dessin : **Meaty Fruit**

Assistant : **LEVEL9**

MON LIVRE SERA PUBLIÉ DANS 3 SEMAINES...





ET PENDANT CE TEMPS, JE SUIS  
OCCUPÉ À RÉGLER QUELQUES PETITS  
PROBLÈMES QUI SONT SURVENUS AVEC  
LA PUBLICATION EN LIGNE DE MON LIVRE.







SE FAIRE JUGER PAR LES AUTRES EST  
TOUJOURS ANGOISSANT...





ET DURANT CETTE PÉRIODE...

J'AI TROUVÉ DES CHOSES  
QUI NE VONT PAS DANS LES  
VERSIONS CORRIGÉES...





MMH



OUI... À LA PAGE  
24, LE PERSONNAGE  
PRINCIPAL...

JE POUVAIS AU MOINS OUBLIER MES PROBLÈMES  
PERSONNELS EN RESTANT OCCUPÉ.

TRÈS BIEN,  
FAISONS ÇA.







OLII, MERCI.







**SHLAK**

HAA...





C'EST  
FATIGANT.



HUM ?



HAH !

CRAG



CRAG

RENCARD !





**IEEH**

ÇA N'A PAS DURÉ LONGTEMPS...

JE N'AI PAS LE  
TEMPS POUR ÇA...



**GHKK**



IL FAUT QUE  
JE ME PRÉPARE  
VITE !!

3:43





MAIS DANIELLE VOUILLAIT QUE JE METTE UN  
TERME À MA RELATION AVEC SONYA.



ET SONYA ÉTAIT IMPATIENTE DE ME VOIR.

JE SAIS QUE  
TU ES TRÈS  
OCCUPÉ, CES  
TEMPS-CI...

**ARGH**





MAIS TROUVE  
UN PEU DE TEMPS  
POUR MOI DEMAIN,  
TU VEUX BIEN ?





**BOUM**

**BOUM**

**BOUM**

BON SANG...



HAA...

**FSCHEII**



A character's profile is shown in the upper left corner, looking towards the right. The background is dark with some faint, blurry shapes. A large, white, irregular speech bubble is positioned in the center-right of the frame.

J'AI UNE MINE  
AFFREUSE...

JE ME DEMANDE SI...

SONYA M'ACCEPTERAIT COMME JE SUIS...



HUMMM...

MAIS PEUT-ÊTRE  
QUE...



JE ME RENDAIS COMPTE  
QUE SONYA ÉTAIT DIFFÉRENTE DES  
AUTRES FEMMES.

HÉHÉ





ELLE EST BELLE ET BRILLANTE. IL EST RARE  
DE VOIR CES DEUX QUALITÉS ENSEMBLE.





A front-facing view of a silver Porsche Cayenne SUV parked in a parking lot. The car is centered in the frame, with its headlights and grille clearly visible. The background shows a building with vertical blinds and a dark sky. A speech bubble is positioned in the upper left corner.

J'AI PRIS  
MA VOITURE,  
AUJOURD'HUI.

A white speech bubble with a black outline, containing the text "JE NE SAVAIS". The bubble is set against a dark grey background.

JE NE SAVAIS

PAS QUE TU AVAIS  
UNE VOITURE.



ELLE ÉTAIT PROBABILEMENT TROP BIEN

ELLE ÉTAIT PROBABLEMENT TROP BIEN  
POUR MOI.

JE NE SUIS  
PAS LA MEILLEURE  
CONDUCTRICE QUI  
SOIT, MAIS...

HÉHÉ

TU N'AS PAS  
À T'EN FAIRE.



J'ÉTAIS VRAIMENT CHANCELIX.

HAHA, JE TE  
FAIS CONFIANCE.





CE N'ÉTAIT PAS UNE PROFITEUSE.





MONTE.

D'ACCORD.

**TAP**

C'ÉTAIT PLUTÔT MOI QUI DEVAIS FAIRE  
ATTENTION À CE QUE LES GENS NE  
S'IMAGINENT PAS QUE JE SORTAIS AVEC  
ELLE POUR SON ARGENT.



HÉHÉ



C'EST PEUT-ÊTRE POUR ÇA...





QUE JE ME SENTAIS SI PETIT À SES CÔTÉS.





QUI SUIS-JE POUR  
SORTIR AVEC UNE  
TELLE FEMME...?





SHKK

SHKK

J'AI RÉALISÉ QUE JE N'ÉTAIS PAS EN  
POSITION DE CHOISIR QUI QUE CE SOIT.



ARGH



JE DEVAIS ÊTRE  
QUELQU'UN DE  
VRAIMENT GENTIL  
DANS MA VIE  
ANTÉRIEURE.



À CE MOMENT-LÀ, TOLT A FINI PAR  
DEVENIR PLUS CLAIR.

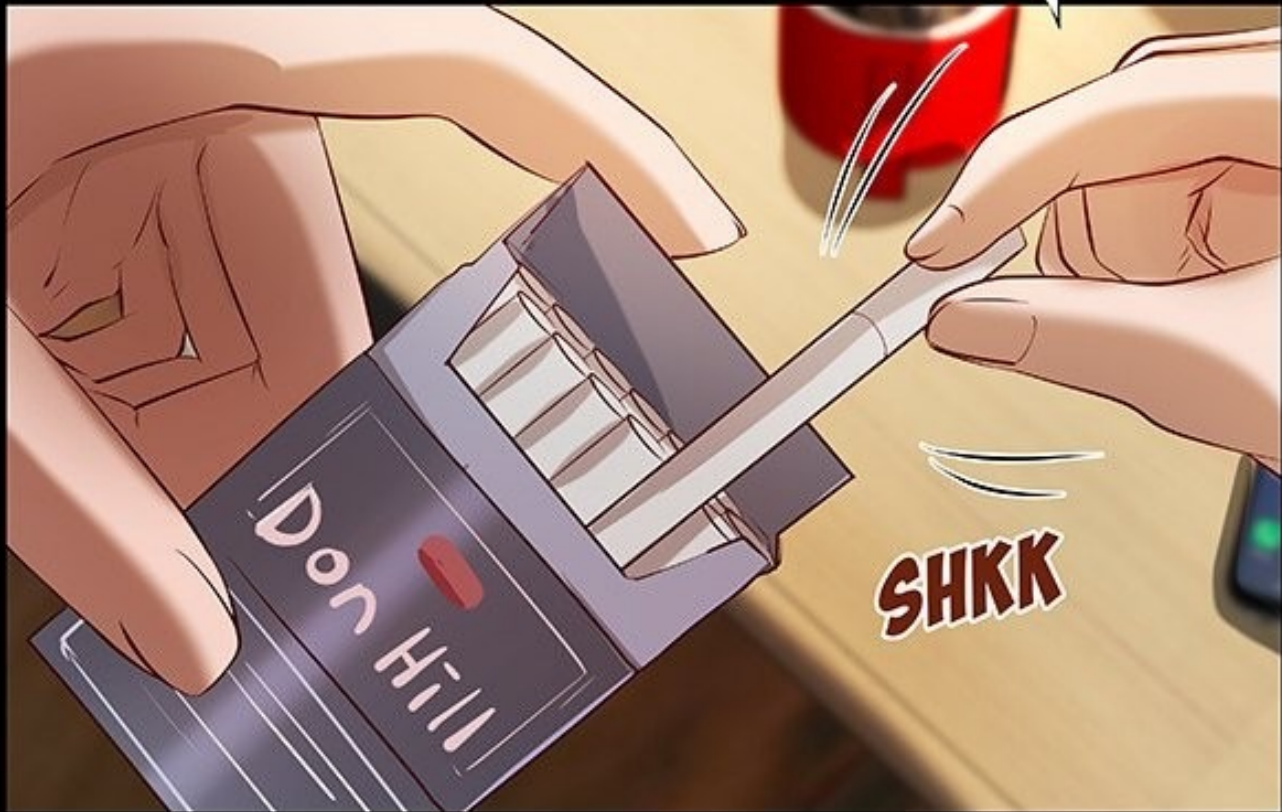




J'AI ENFIN COMPRIS...

QUI AURAIT  
CRU

CRH...



SHKK

QUE ÇA  
M'ARRIVERAIT  
À MOI ?



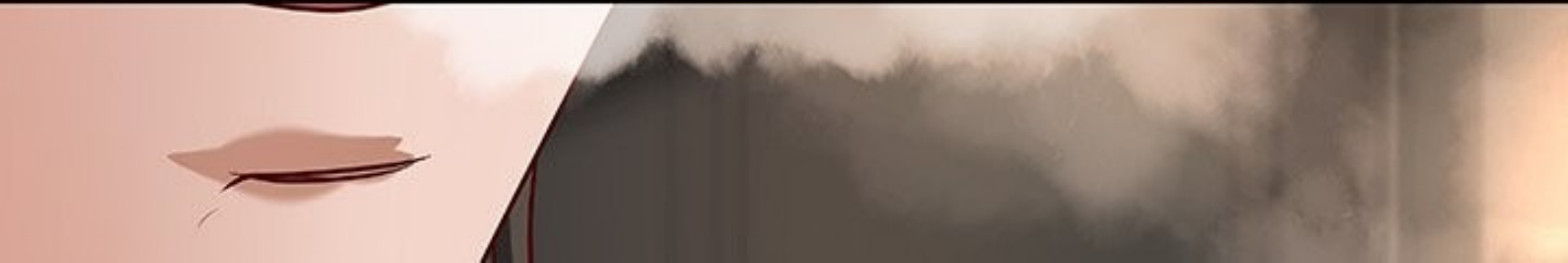






**HAA**

CE N'ÉTAIT PAS AGRÉABLE DE CONNAÎTRE  
LA VÉRITÉ.



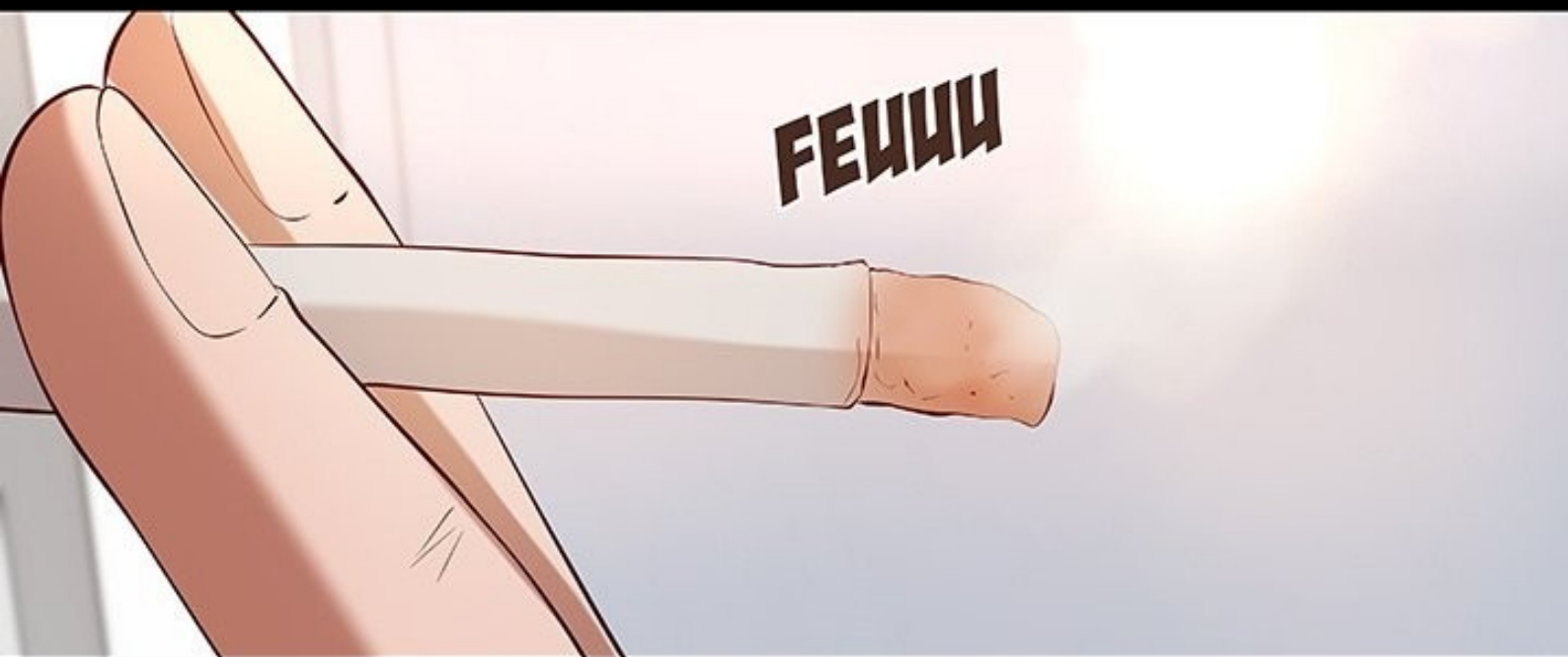


**FEUUU**

DE SAVOIR D'OÙ JE VENAIS.







LES RELATIONS AVEC LES FEMMES N'ÉTAIENT  
PAS SI DIFFÉRENTES.





AAH...

SONYA N'ÉTAIT PAS DU MÊME MONDE  
QUE LE MIEN.

**TING**







LA FEMME QUE JE DEVAIS CHOISIR...

SURTOUT POUR UN MEC TÊTU QUI CROIT  
QU'IL DOIT ASSUMER LA RESPONSABILITÉ  
DE SES ACTES...



LA RÉPONSE AVAIT DÉJÀ ÉTÉ  
CHOISIE POUR MOI.

BRR

BRR

MALHEUREUSEMENT,  
LA CONCLUSION

D'AUJOURD'HUI...



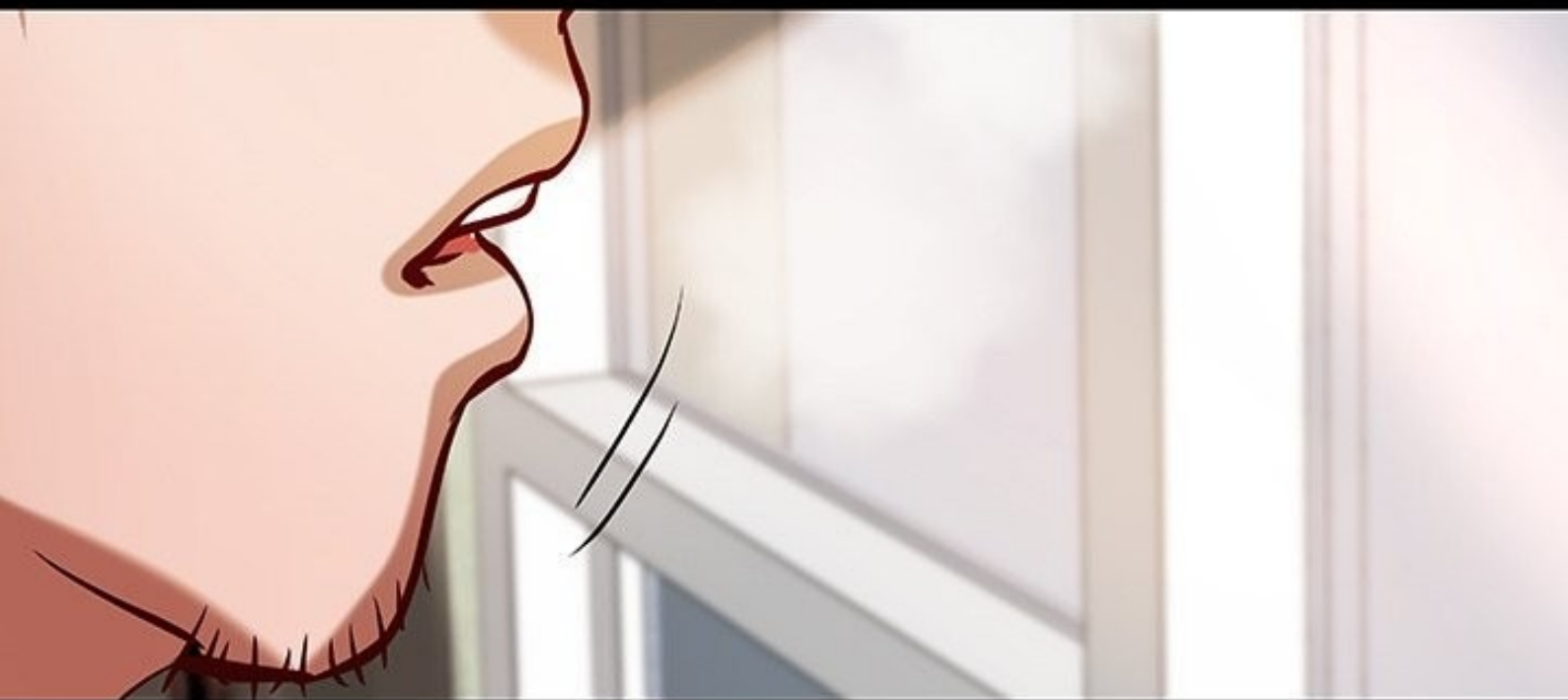
A ÉTÉ TIRÉE  
MALGRÉ MOI...





FEU

JE DOIS LA  
LAISSER PARTIR,  
N'EST-CE PAS ?



JE N'AI PAS L'INTENTION DE CLÔTURER

JE N'AI PAS L'INTENTION DE CLÔTURER  
ÇA EN DISANT QUE JE FAIS TOUT ÇA POUR SONYA.

J'AI JUSTE BESOIN  
DE RÉALISER...









ET D'ACCEPTER...



LES ADIEUX.





**TAP**

**TAP**



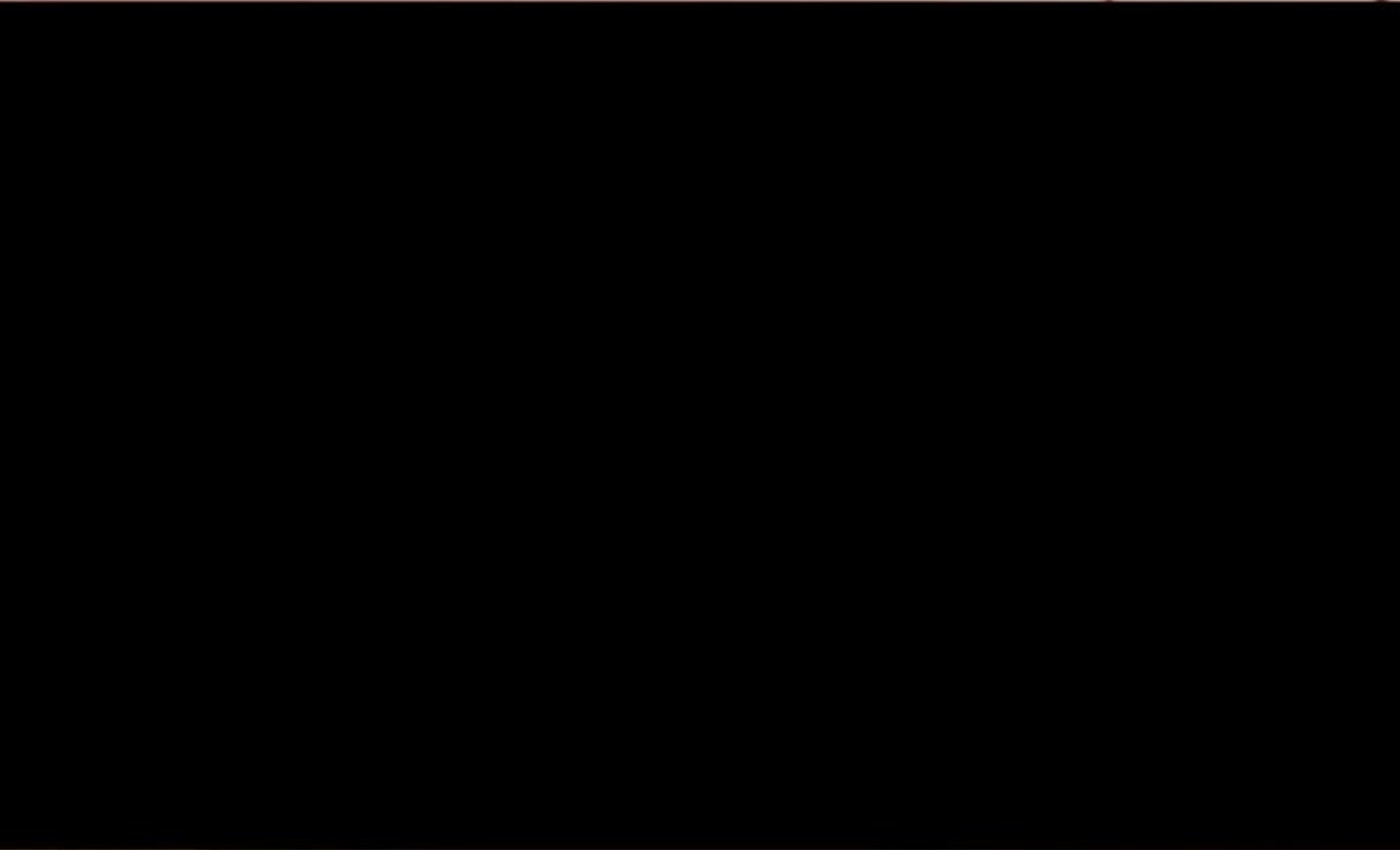


**TAP**

TAT

IL FAUT QUE  
J'AILLE ME  
LAYER.











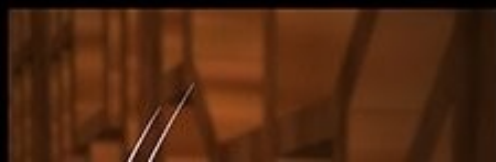
**TAP**

**TAP**

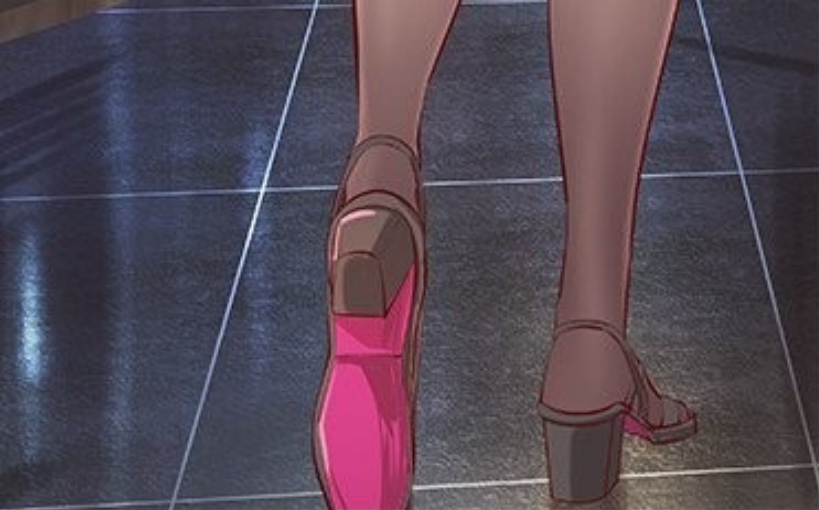
**TAP**



**TAP**





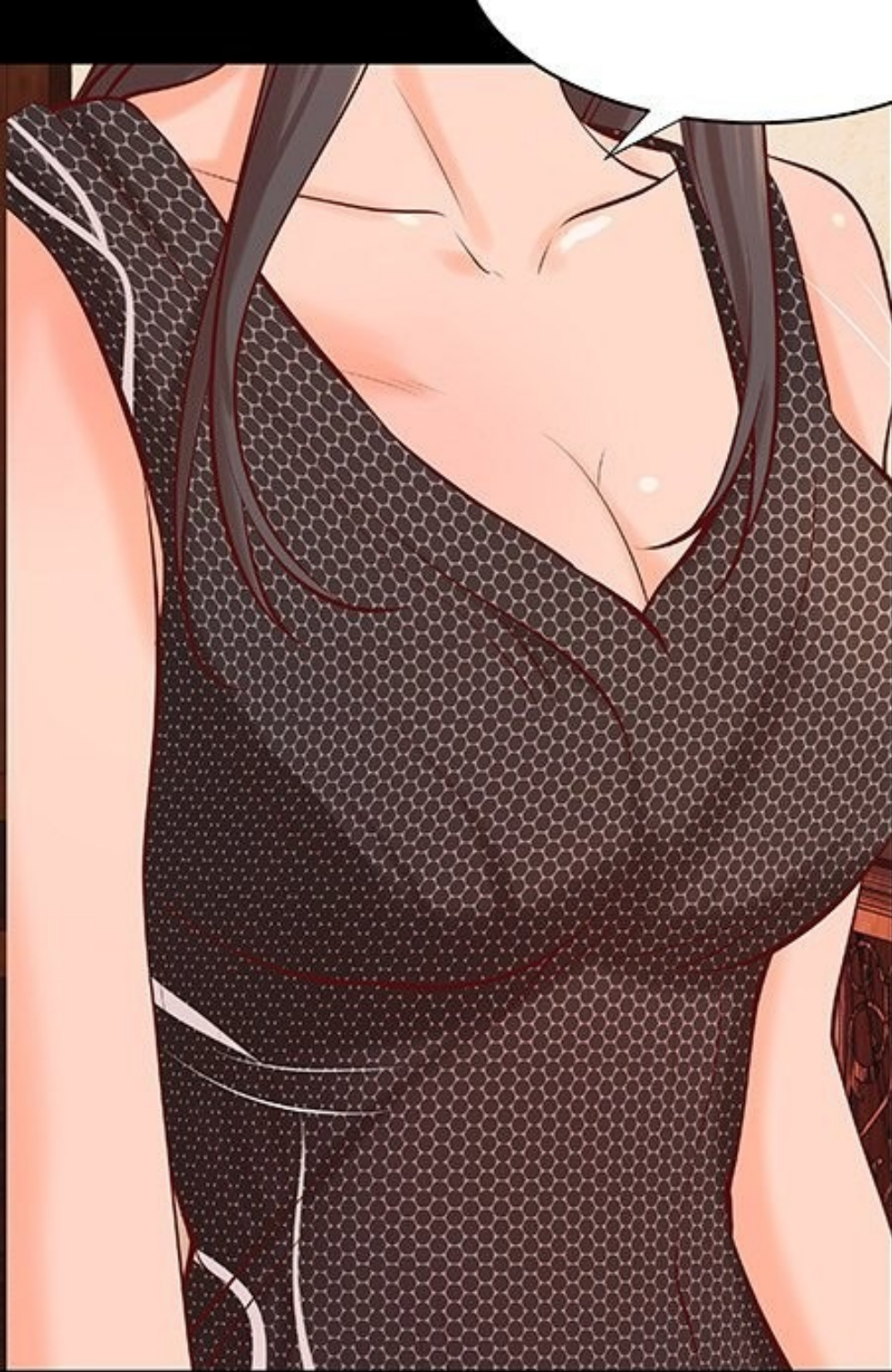


**TAP**



**TAP**

EXCUSEZ-MOI...



PURÉE,  
JE CROIS QUE  
JE VAIS JOUIR...





ARGH...

A woman with long, straight, dark hair and a neutral expression is shown from the chest up. She is wearing a dark, patterned top. The background features a wall with a framed painting of a landscape with trees and a window with a wooden lattice pattern. A speech bubble is positioned to her right.

RAVI DE VOUS  
RENCONTRER.  
JE M'APPELLE  
SHANA MIN.









**TADA**

À SUIVRE...

