



COMMENT PUIS-JE
VOUS AIDER ?



J'AI JUSTE BESOIN...
DU SAVOIR-FAIRE D'UN
HOMME MÛR.



CLIC





?!







SP MEDIA



Day One



Scénario/Dessin : **Meaty Fruit**

Assistant : **LEVEL9**

TAP



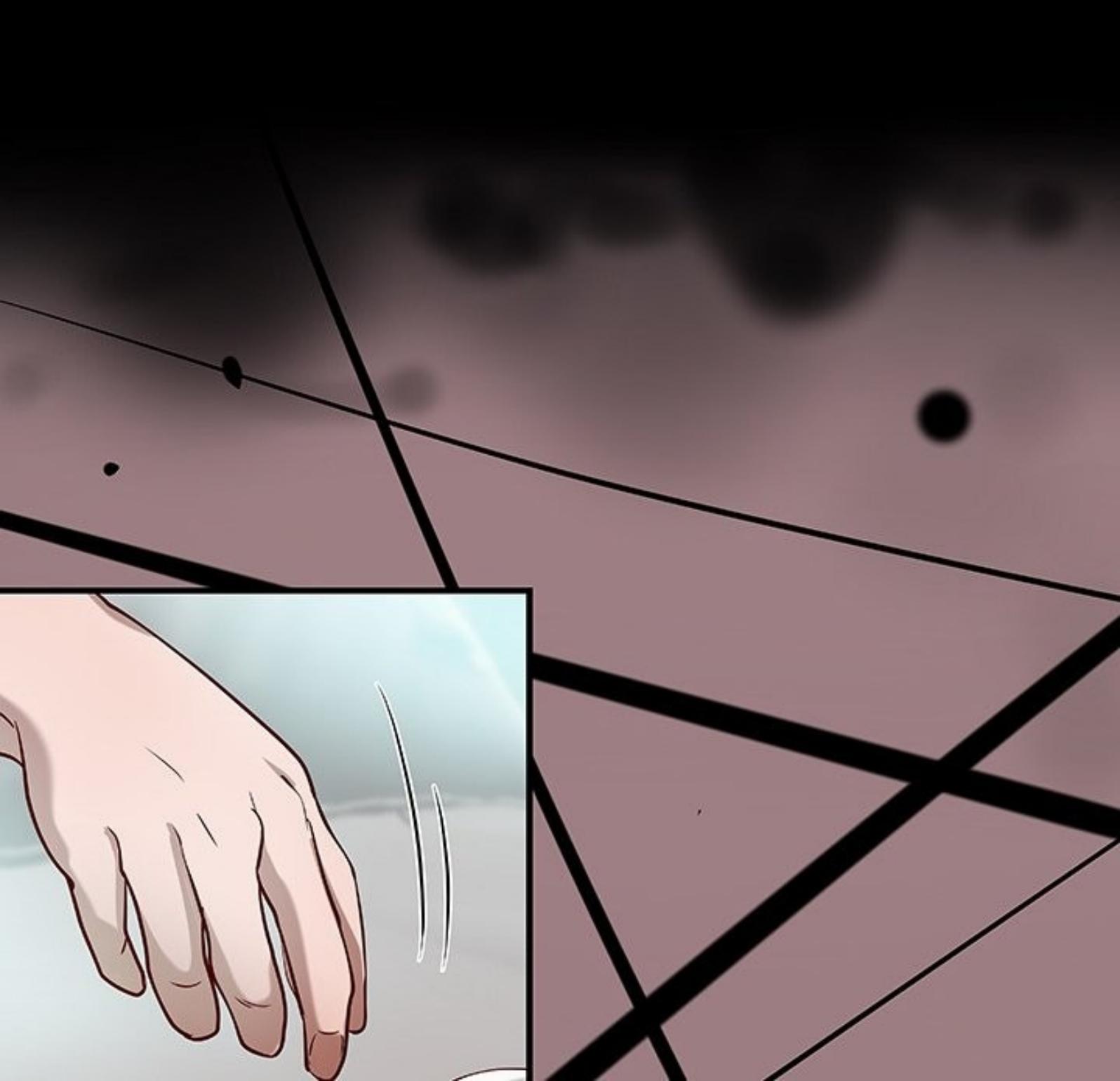
TAP





ÉTAIT-CE...





IEEH



SNIFF

SNIFF

UN RÊVE ?



ALORS... QU'EN EST-IL DU
CORPS NU QUE J'AI VU ?

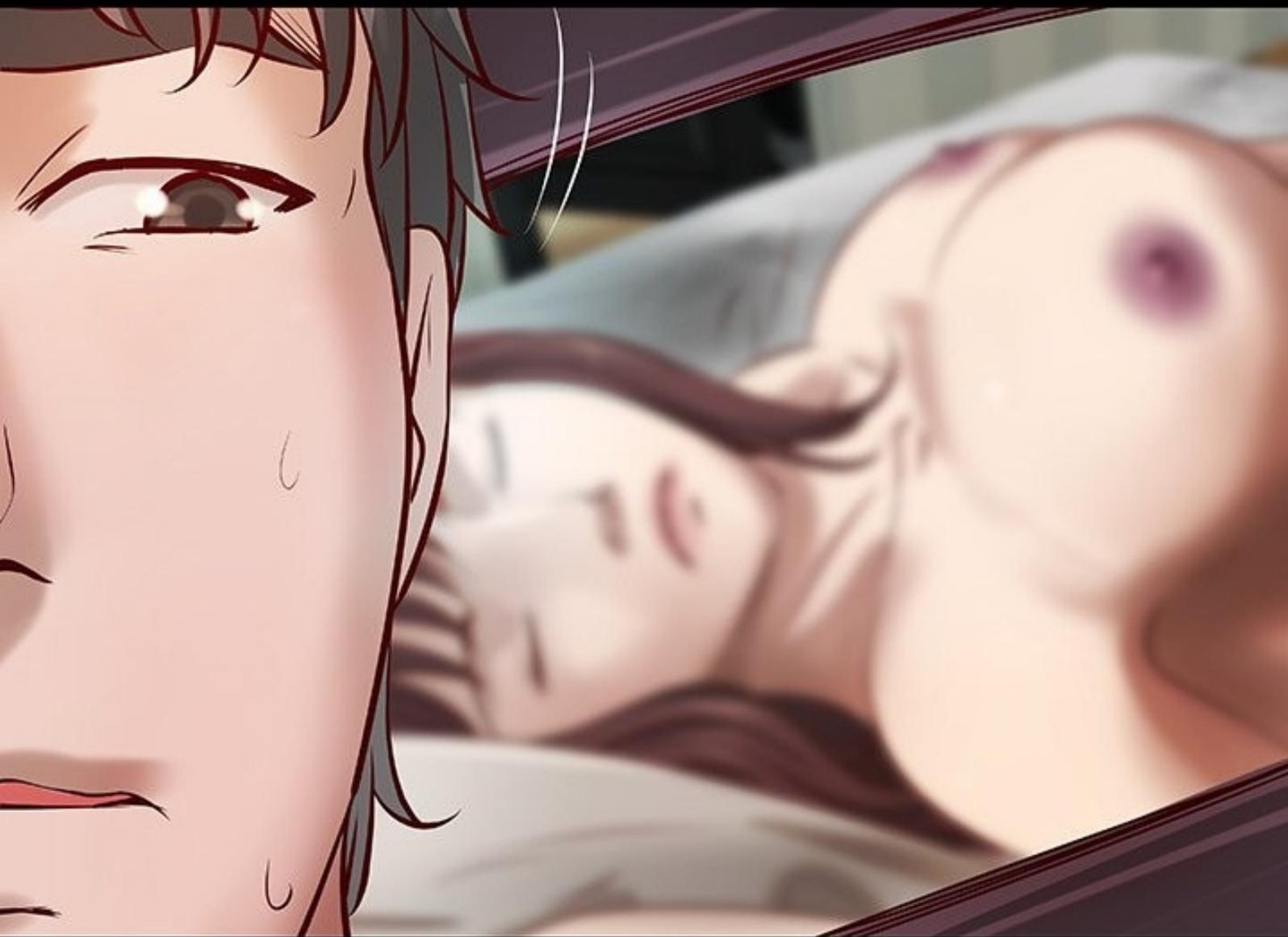




TAP

TAP

C'ÉTAIT...



VRAIMENT DANIELLE ?

TADA





JE SAIS QUE
J'ÉTAIS BOURRÉ,
MAIS QUAND
MÊME...



AGH !

BAM





ARGH !

FWIP



JE SUIS DÉSOLÉ...

SHKK



REGARDEZ
OÙ VOUS
ALLEZ.

DÉSOLÉ...







PFF!



ARGH...

BON SANG...

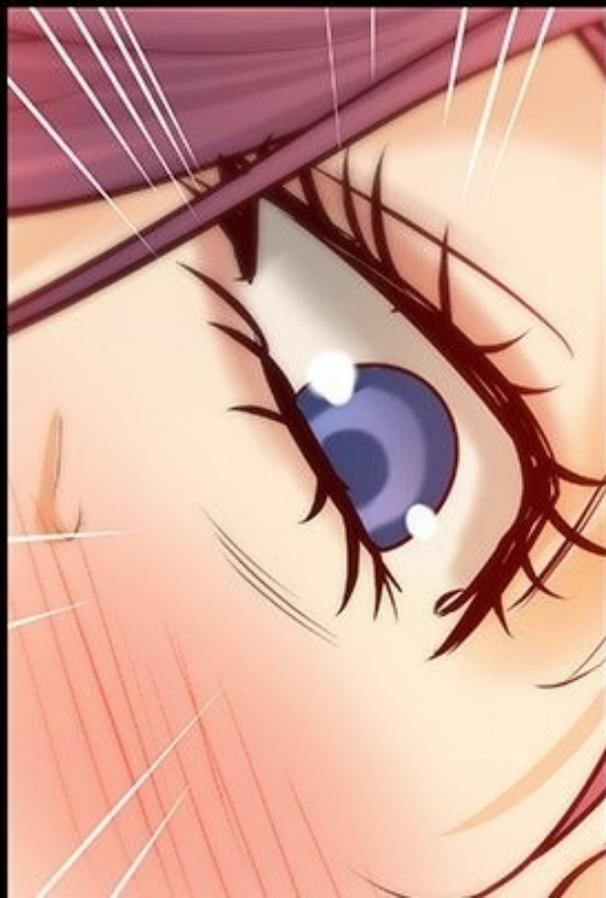


HAA



A close-up illustration of a hand in a pinstriped suit jacket sliding across a blue surface. The hand is positioned palm-down, with fingers slightly spread. The blue surface has motion lines and a gradient from light to dark blue, suggesting a smooth, possibly slippery texture. The pinstriped jacket sleeve is visible at the top right, with a white cuff. The overall style is that of a comic book panel.

FRSHHH





FRSHHH

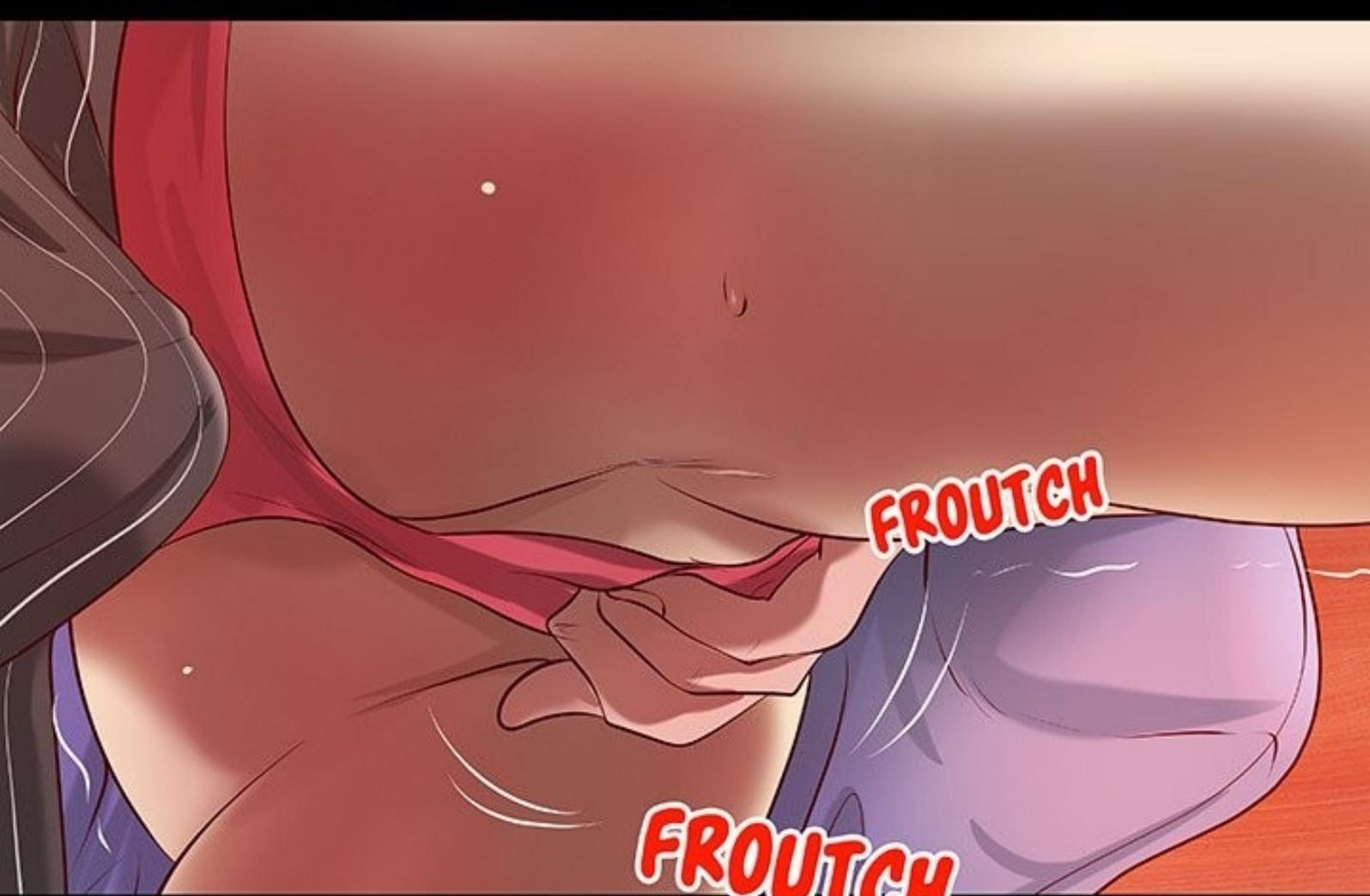


HUMMM

SHLAK



HUMM



FROUTCH

FROUTCH

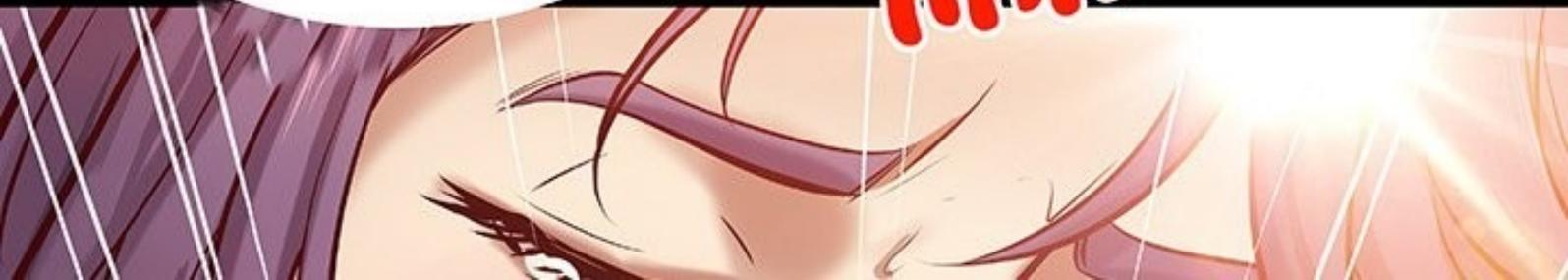


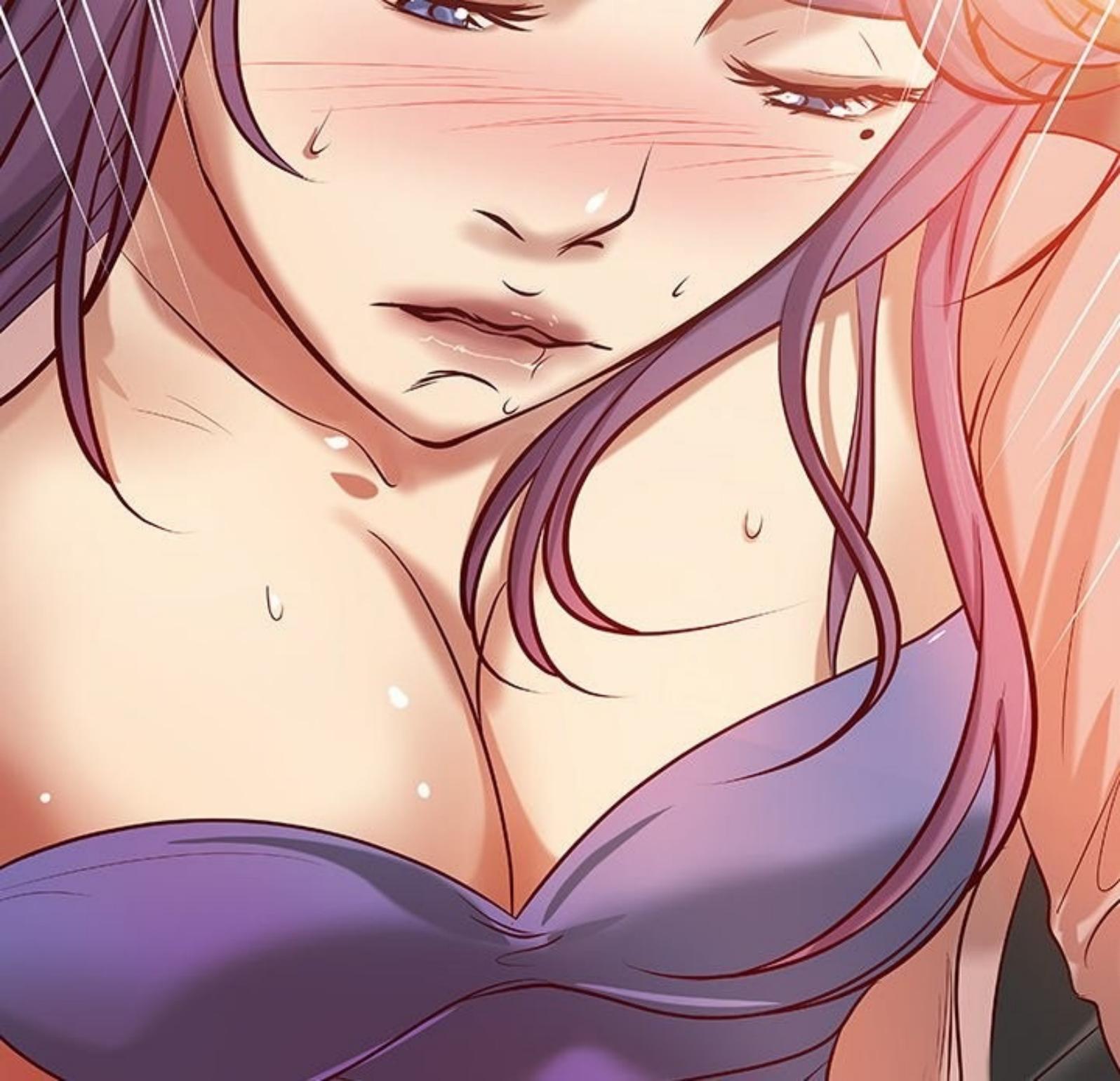
SHLAK

PLOC

EXACTEMENT
COMME JE L'IMAGINAIS...
IL EST DIFFÉRENT DES
AUTRES HOMMES DE
SON ÂGE...

HAA

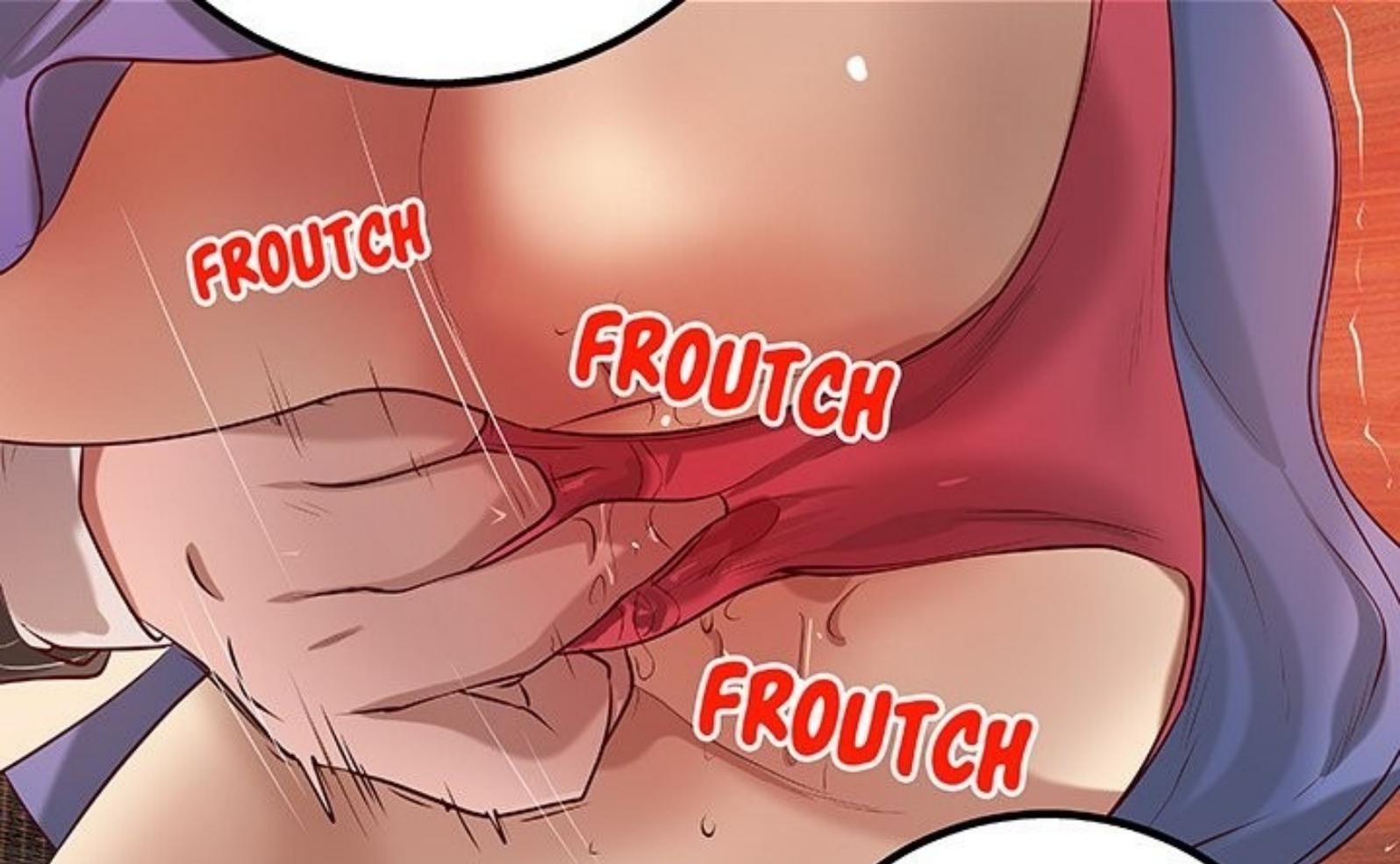






IL EST BRUSQUE,
MAIS NATUREL...

ON SENT QU'IL A
DE L'EXPÉRIENCE.



FROUTCH

FROUTCH

FROUTCH

TOUIT EST
DANS LE
TIMING !



IEEH

IEEH

AAH



SHLAK

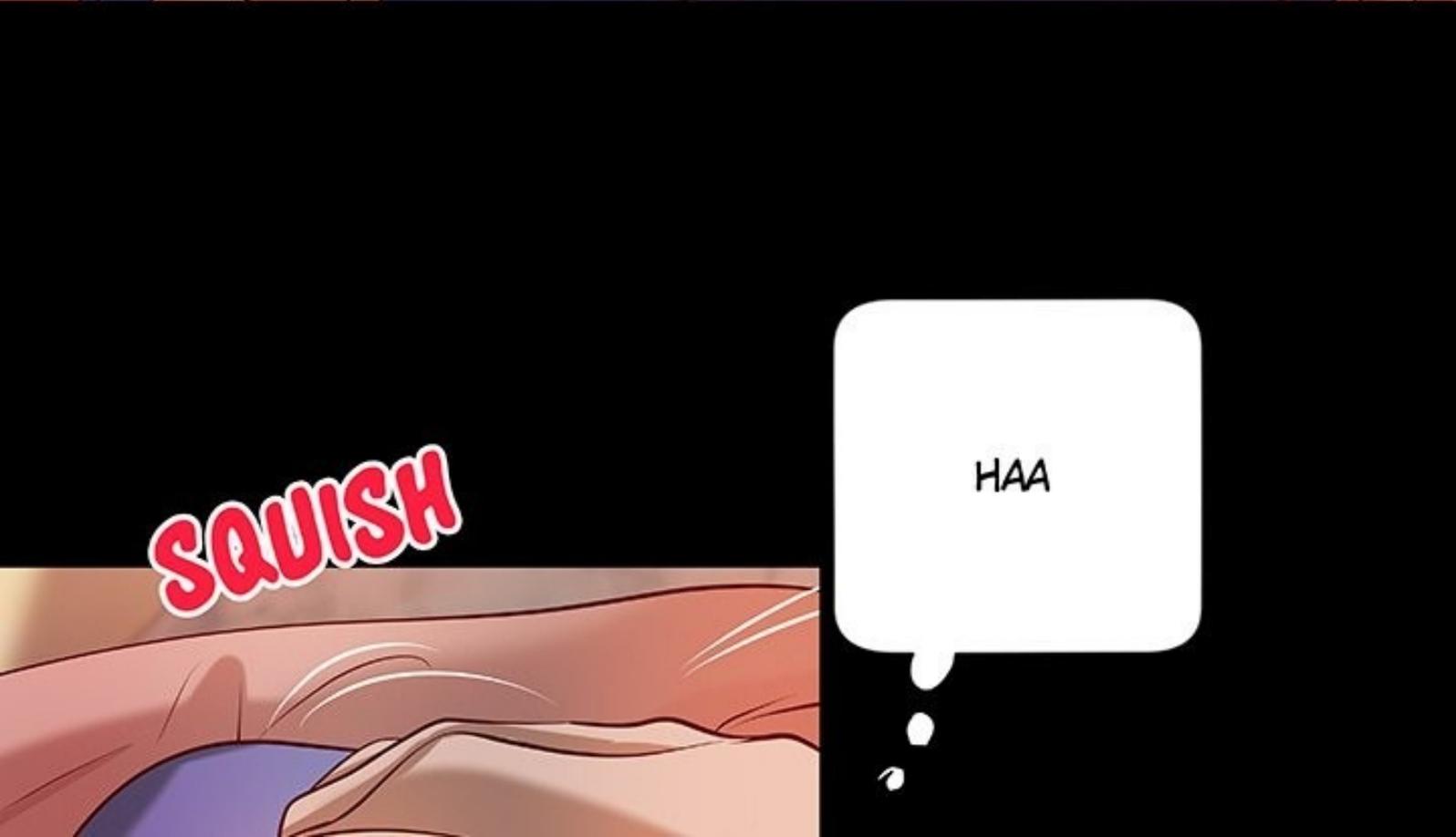
SWISHH



SWISHH



SHLAK



SQUISH



HAA



SQUISH

SQUISH

ILS SONT
SI FERMES...

SQUISH

SQUISH

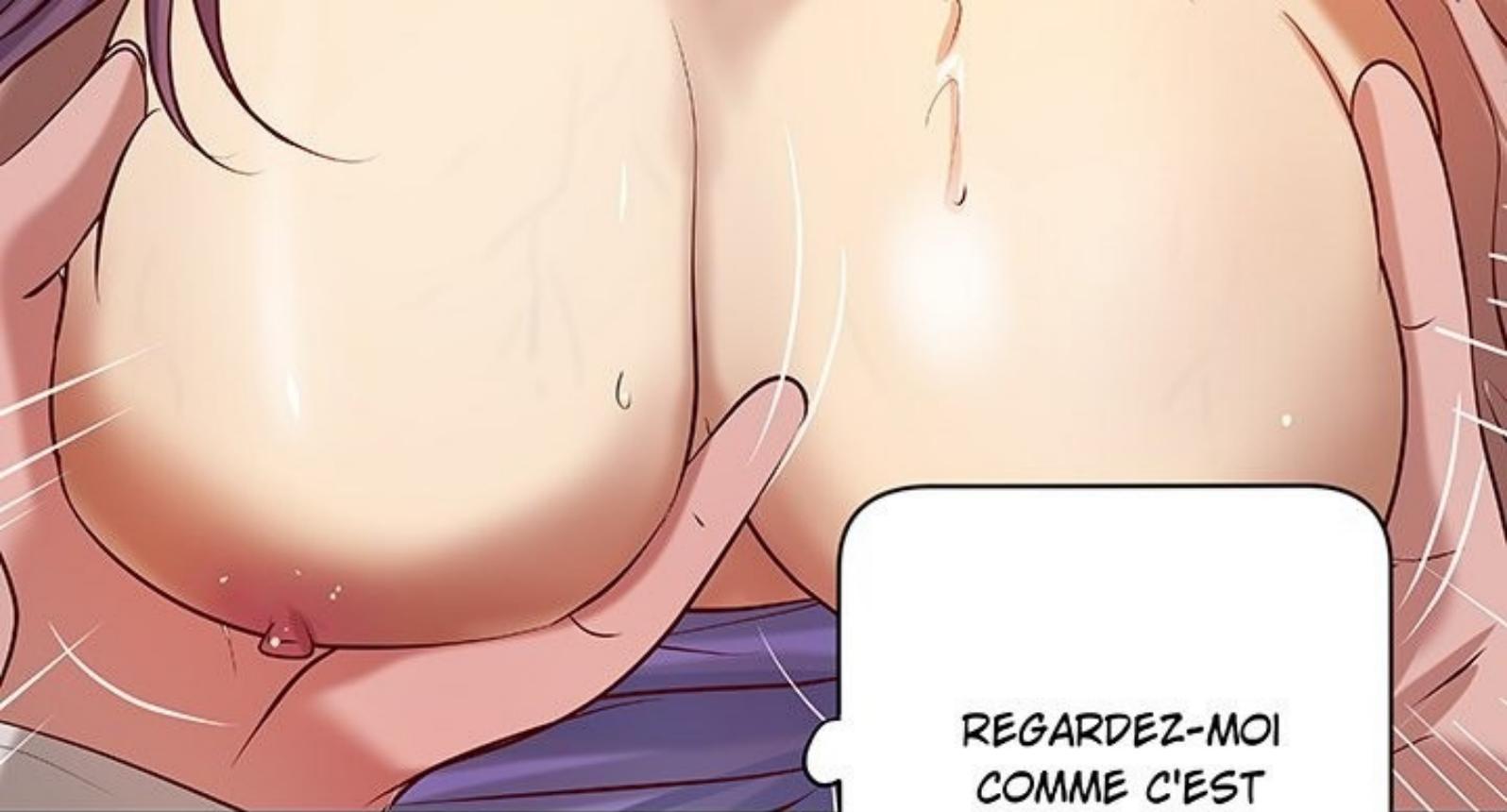
SA PEAU EST
SI DOLCE CAR
ELLE EST ENCORE

JEUNE...

ET...

BOING





REGARDEZ-MOI
COMME C'EST
PÂLE ET LISSE...

J'AI PRESQUE
ENVIE D'Y
GOÛTER.



GLOUP

AAH



JE ME DEMANDE
SI HANK SERA COMME
ÇA PLUS TARD.





SHLICK



SHLICK

NON...

UIT



IL EST
TOTALEMENT
DIFFÉRENT
DE HANK !



IL N'EN A PAS UNE
AUSSI GROSSE QUE
HANK...

A close-up illustration of a hand touching a person's buttocks. The hand is on the left, and the buttocks are on the right. The scene is set against a background of reddish-brown fabric. Two sound effects, 'SHLAK', are written in red, stylized letters with white outlines. One is on the left, near the hand, and the other is on the right, near the buttocks. A white speech bubble with a black border is in the bottom right corner.

SHLAK

SHLAK

MAIS ELLE
EST ÉPAISSE...

UNE BITE
AUSSI ÉPAISSE...

SHLAK





JE N'EN REVIENS
PAS DE CETTE
TAILLE !





PAR ICI,
S'IL VOUS PLAÎT.

HAA



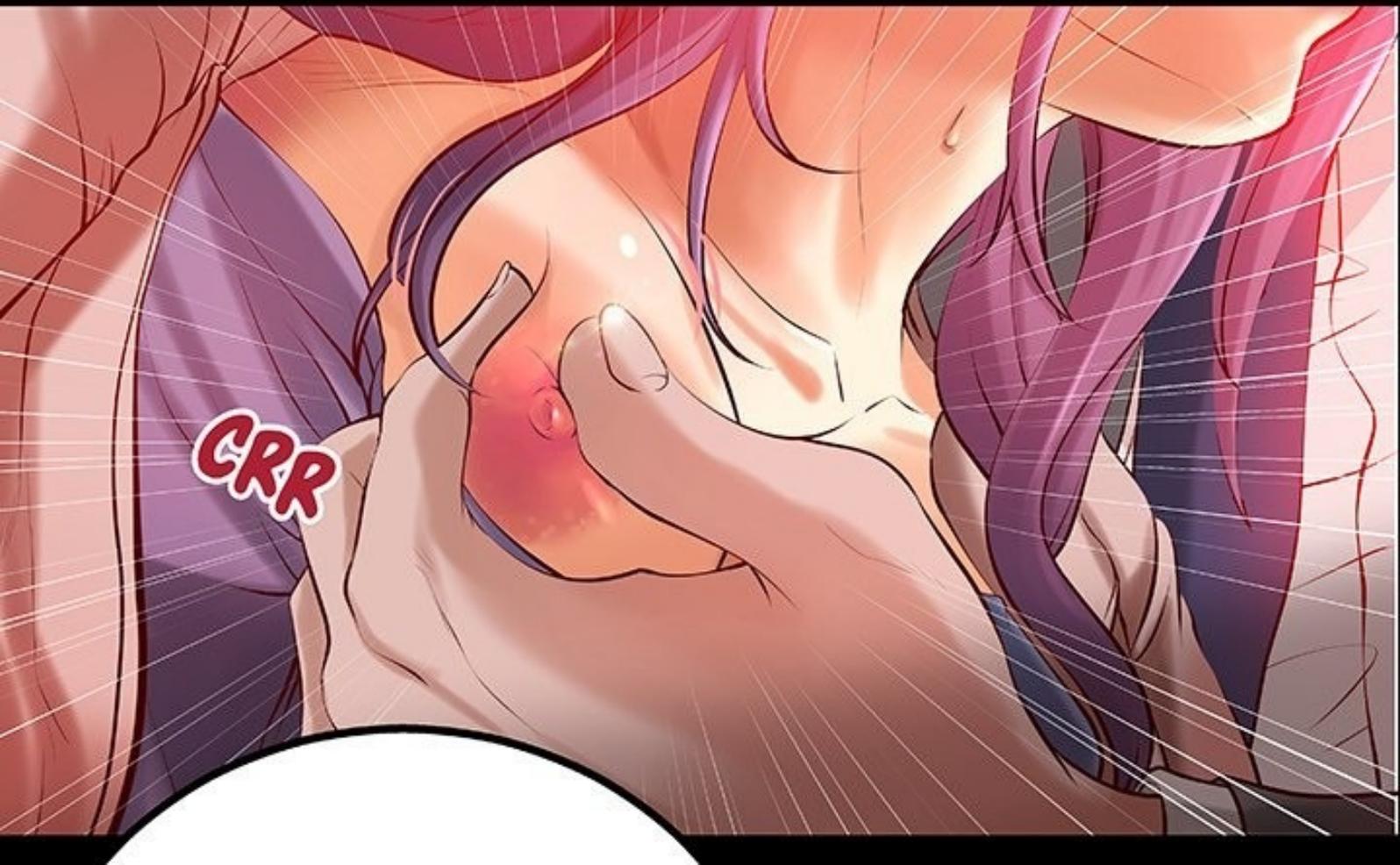
HAA



QUOI QU'IL
EN SOIT...

AAH

CRR



IL EST INCROYABLEMENT
PROCHE DU PERSONNAGE
DE MON HISTOIRE...

QUE JE SUIS...



HAA

EN TRAIN
D'ÉCRIRE...

CLAC





BIEN...

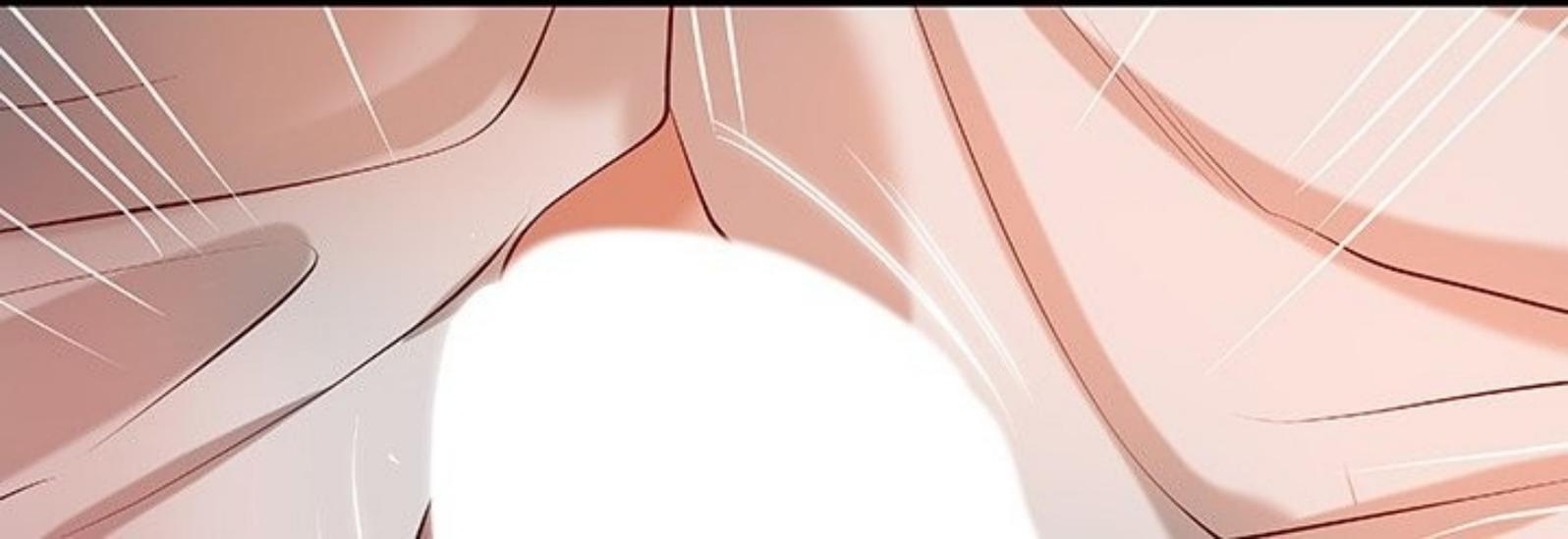




HAA



VOYONS
CE QUE ÇA
DONNE...





BAM



¡MUY BUENO!

A L'INTERIEUR...

AAH
SUS

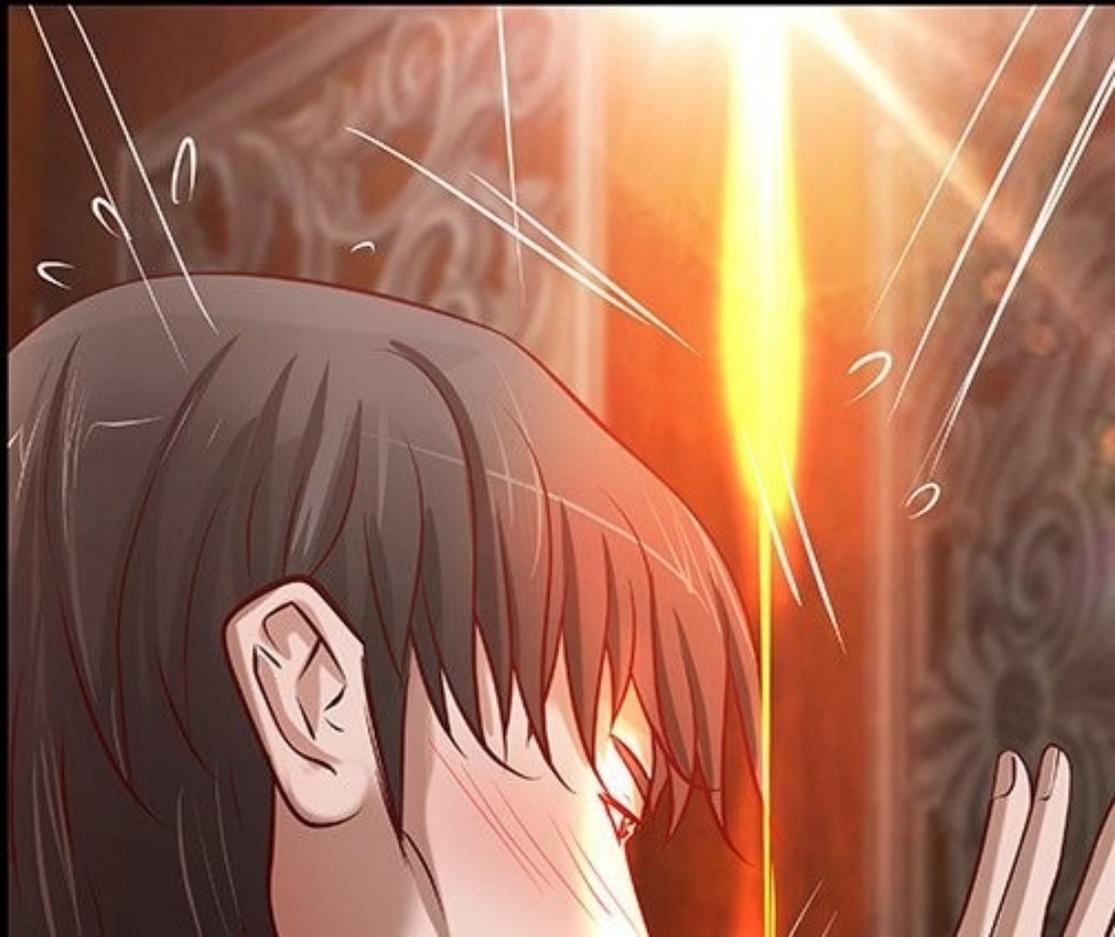
FAP

FAP





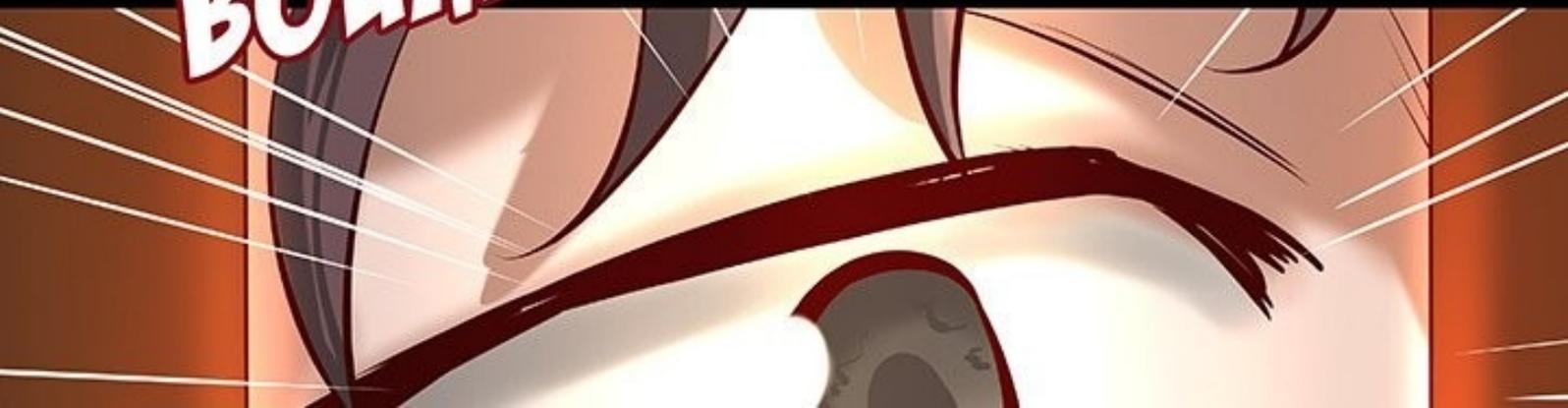
AH... DUNCAN...!





QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ?

BOUM



A character is shown flying through the air, leaving a large, bright orange and yellow explosion behind them. The explosion is depicted with many radiating lines, suggesting a powerful impact or a high-speed maneuver. The character is partially visible at the top of the frame, with their wings spread and a determined expression. The background is a gradient of orange and red, with white lines radiating from the explosion.

BOUM

JE SUIS UN PEU
EN AVANCE...



AH...

A character with long dark hair and a green shirt is shown from the chest up, looking thoughtful. The background is dark with some brown and orange tones. Two large, white, jagged speech bubbles are positioned above and to the left of the character.

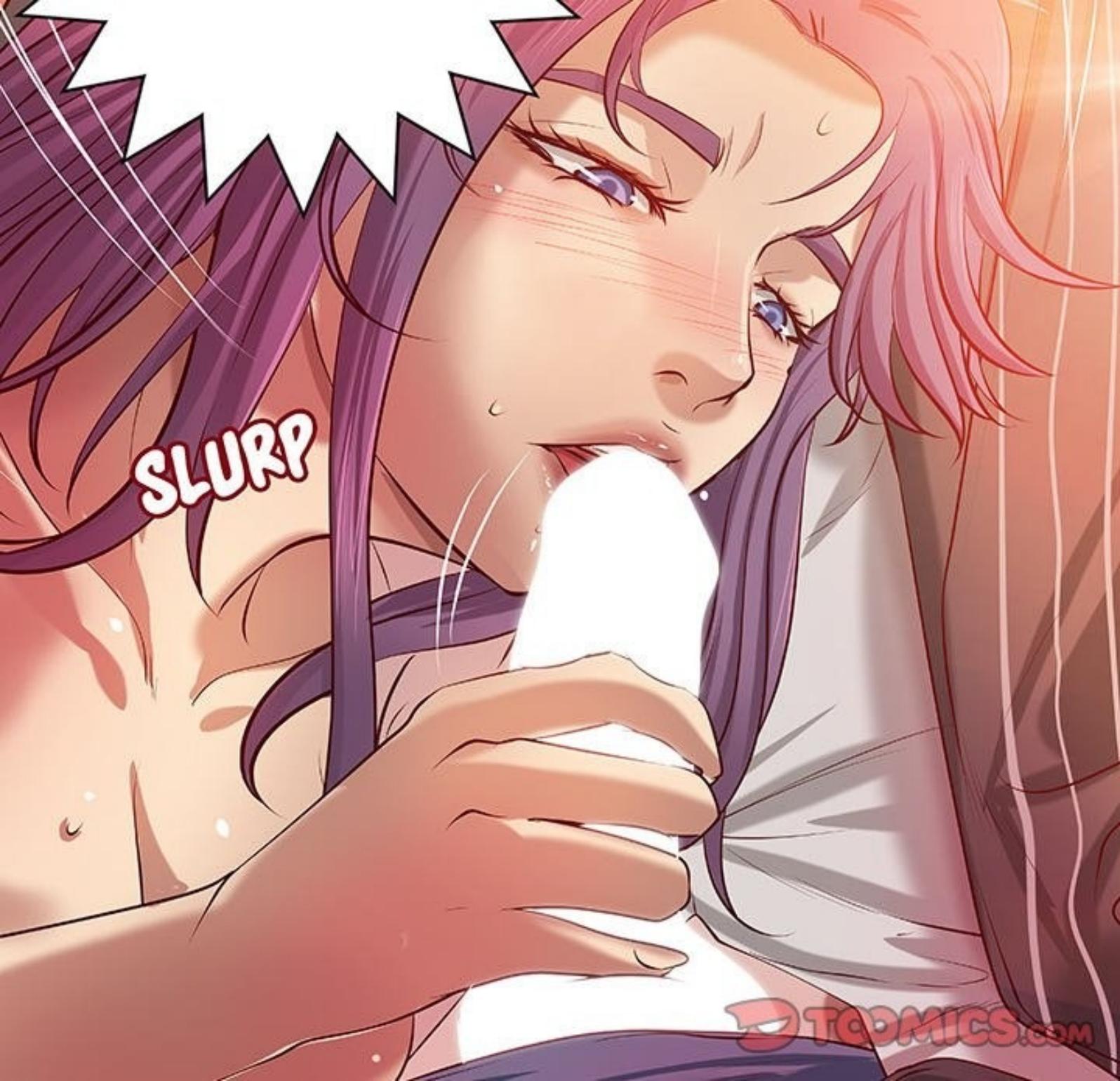
MAIS
JAMAIS
J'AURAIS
PENSÉ
VOIR
ÇA...

JE DEVRAIS
PEUT-ÊTRE
PARTIR...?



MAIS...

QUI EST-CE ?



SLURP



À SUIVRE...