

GRÂCE À MA CURIOSITÉ, J'AI
ACQUIS BEAUCOUP D'EXPÉRIENCE
AVEC LES FEMMES DANS MA VIE.





BIEN ENTENDU, MES TECHNIQUES AU LIT
SONT DEVENUES ASSEZ BONNES AU FIL DU TEMPS.



A close-up comic panel of a character's face. The character has a wide, toothy grin, showing their teeth. The background is a dark, reddish-brown color. The character's skin is a light, warm tone. There are several white, radiating lines around the character's face, suggesting a bright or intense expression. The sound effect 'FWIT' is written in a bold, black, stylized font with a white outline, positioned near the character's mouth.

FWIT



LE SEXE ÉTAIT DEVENU PLUS FACILE
ET PLUS VARIÉ.





MAIS...



SLUUU

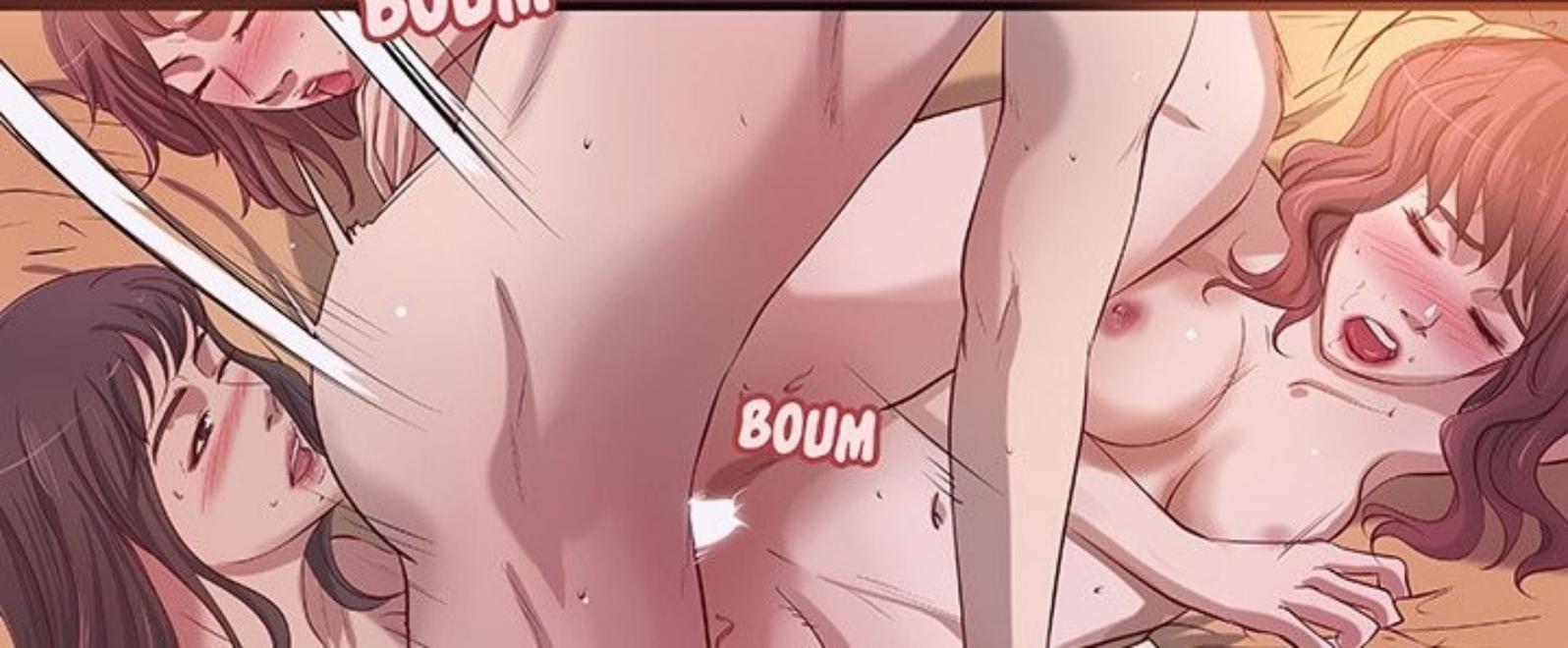
HAA

MALHEUREUSEMENT, DANS CE MONDE...
LORSQU'ON GAGNE UNE CHOSE, ON EN
PERD UNE AUTRE.

HAA

BOUM

BOUM





J'AI PERDU TOUT INTÉRÊT POUR LES FEMMES.

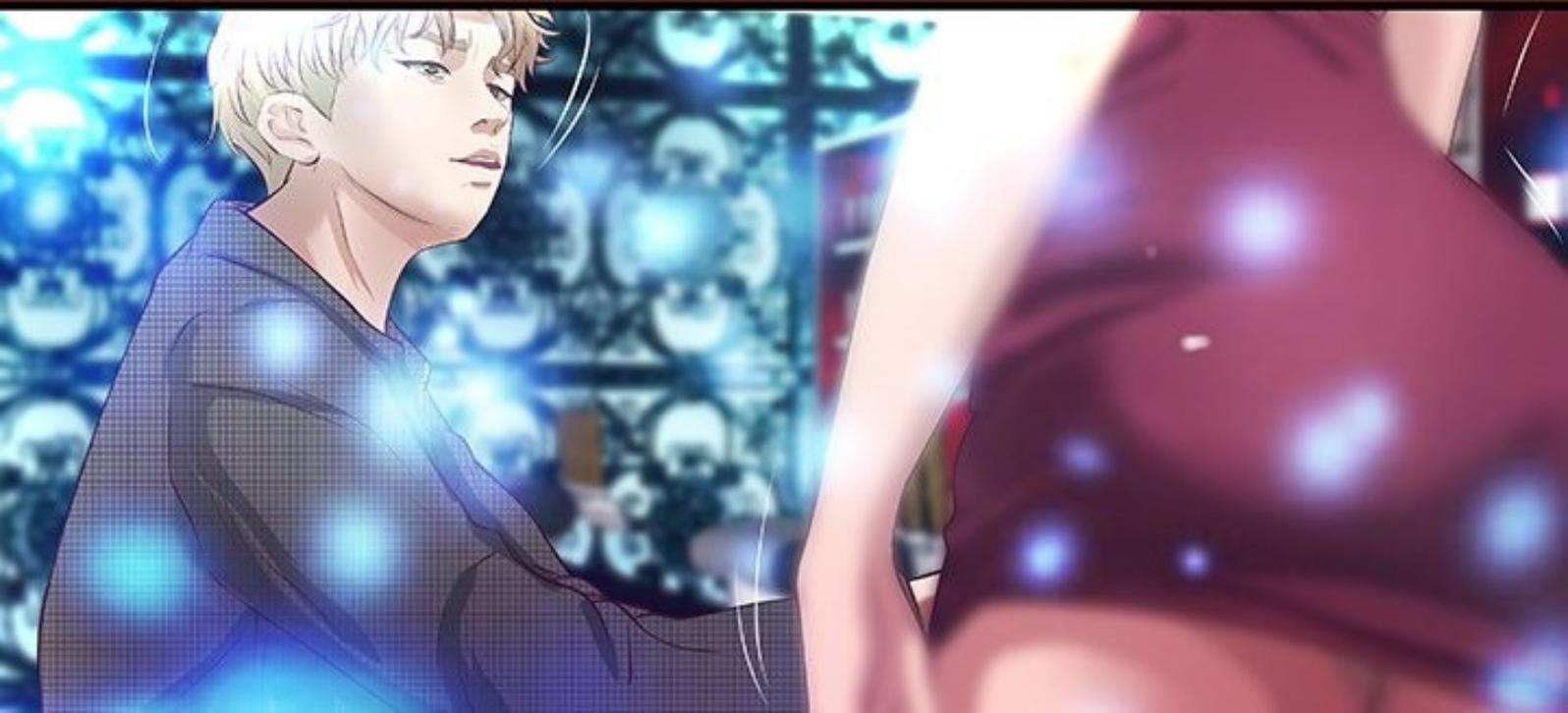
BOUM



BOUM

BOUM

POUR COURONNER LE TOUT...





TAP



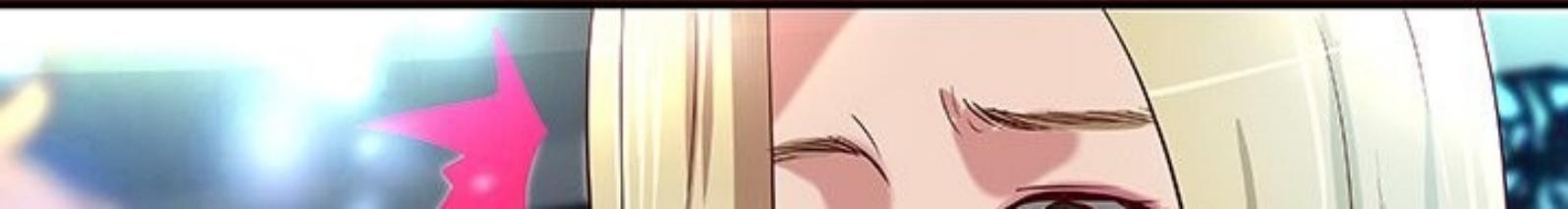
OH, HANK !
ÇA FAIT LONGTEMPS !
JE NE M'ATTENDAIS
PAS À TE VOIR.





HUM ?

C'ÉTAIT LE PIRE.





QUI...?

QUOI ?!

DÉSOLÉ...
ON A DÉJÀ BAISÉ
TOUS LES DEUX ?

A man with short blonde hair, wearing a black button-down shirt and brown pants, is pointing his right index finger towards a woman. The woman has long blonde hair and is wearing a red, sleeveless, form-fitting dress. They are in a bar setting with shelves of bottles in the background. A speech bubble is above the man's head, and a larger speech bubble is between them containing the woman's dialogue. The sound effect 'FSCHWII' is written in a stylized font near the man's hand.

FSCHWII

ESPÈCE
D'ENFOIRÉ !

JE SAIS QUE JE NE SUIS PAS VRAIMENT
L'HOMME IDÉAL DES FEMMES, EN PARTICULIER
À NOTRE ÉPOQUE OÙ LE FÉMINISME PREND
DE L'AMPLEUR.

AAAAAH !!





MAIS EN RÉALITÉ...



RATEX PHIPPEZ

BONJOUR...

JE SUIS AU-DESSUS D'ELLES DANS NOTRE SOCIÉTÉ.
ÉVIDEMMENT, CE N'EST PAS CE QU'ELLES VEULENT
ENTENDRE, MAIS C'EST LA VÉRITÉ.



HUM...



JE VAIS TOUTES
LES PRENDRE.

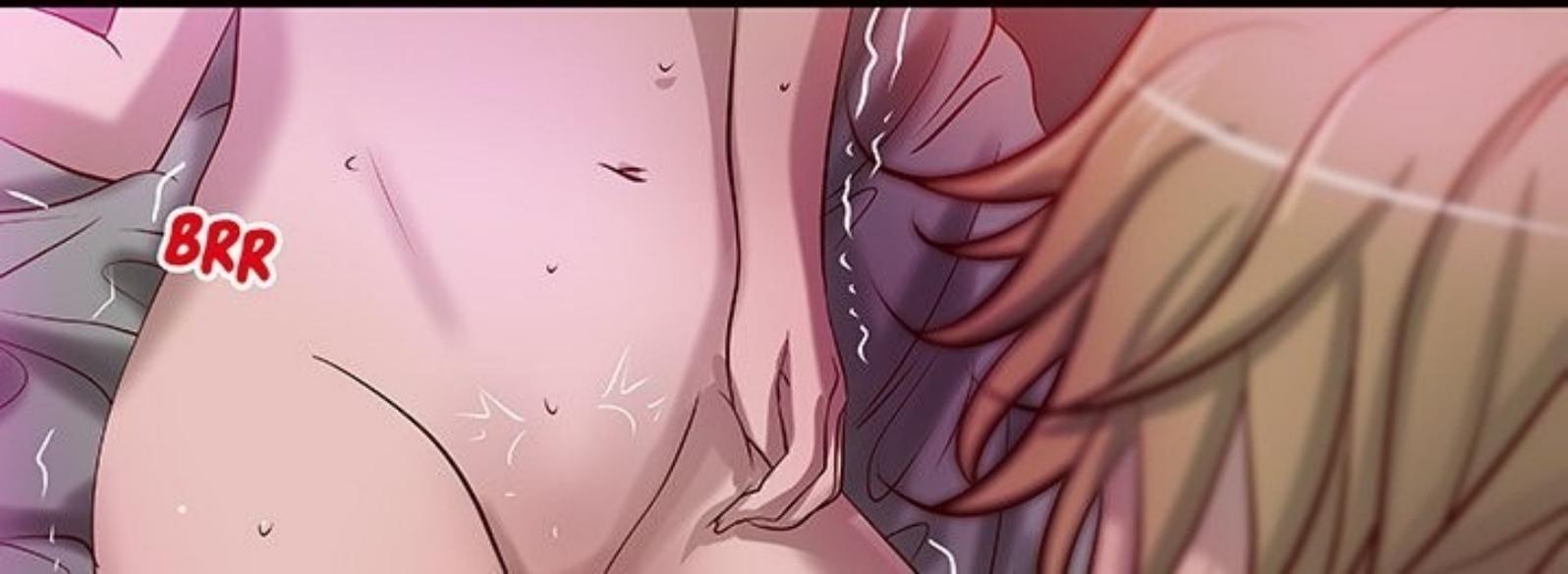
ELLES NE PEUVENT MÊME PAS S'IMAGINER
À QUEL POINT JE SUIS RICHE...



HAA

JE PEUX LES SATISFAIRE BIEN AU-DELÀ
DE LEURS RÊVES LES PLUS FOUS...

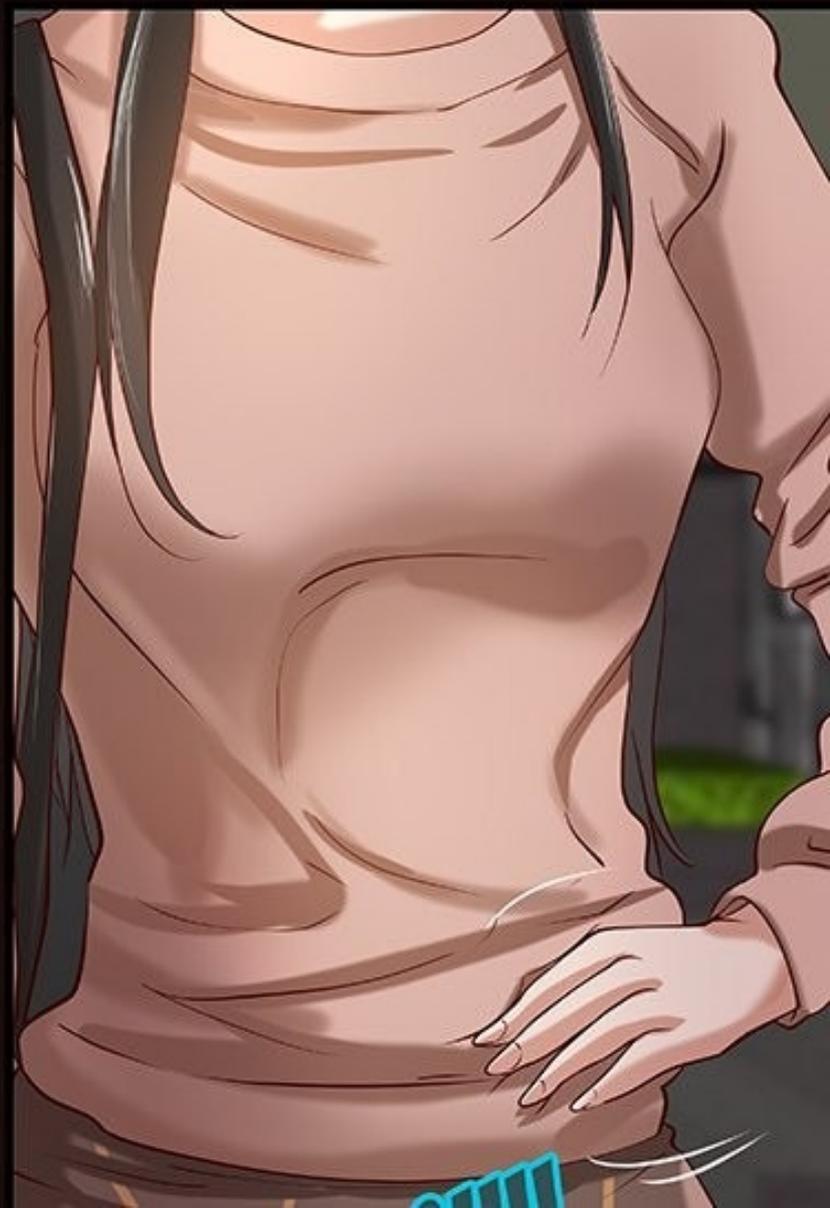
BRR





IL ÉTAIT PEUT-ÊTRE DONC INÉVITABLE QUE JE
COMMENCE À PERDRE MES POUVOIRS ALORS
QUE JE DEVENAIS UN HOMME PARFAIT.





SHIA

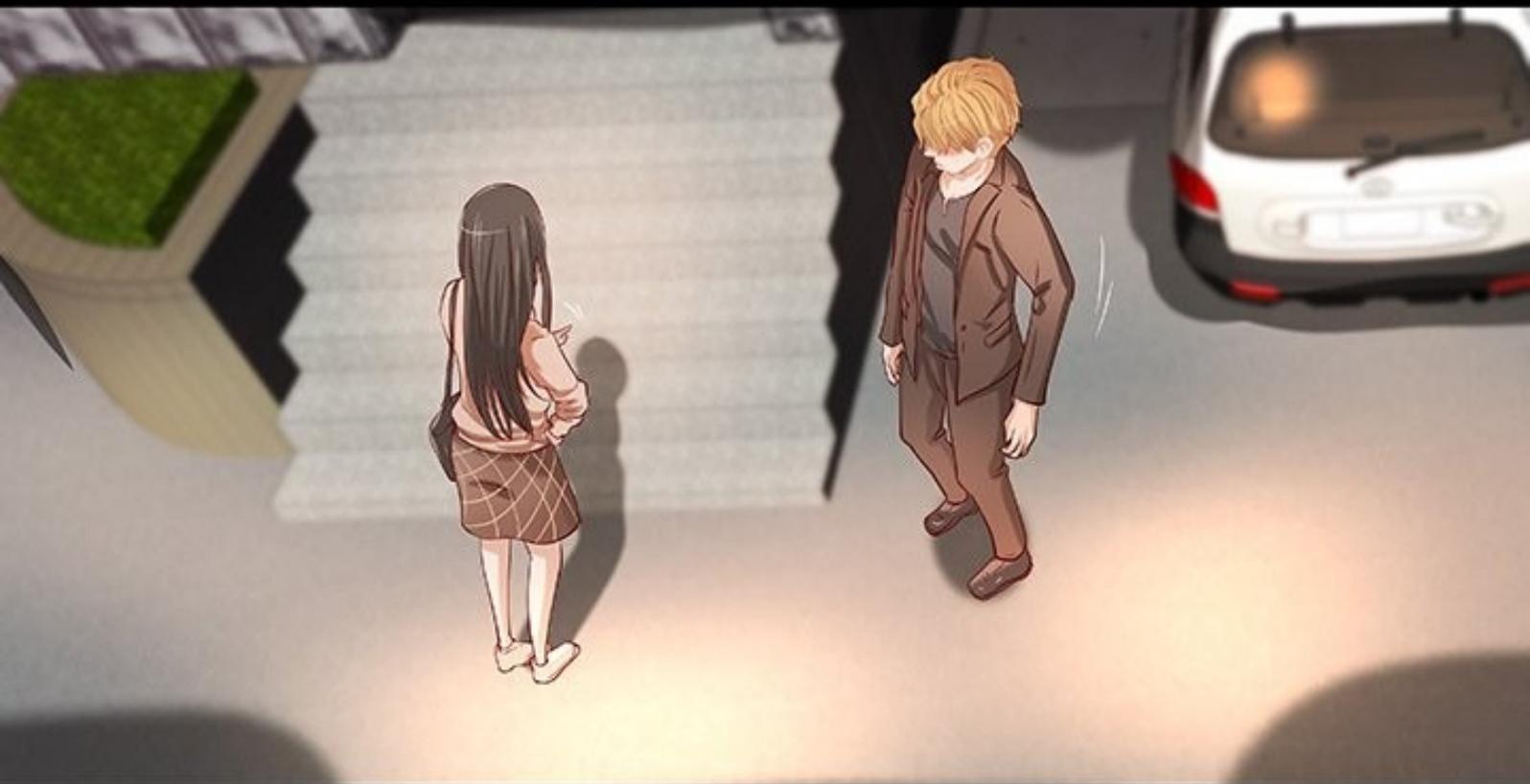
ALORS QUE J'ACCEPTAIS
MON DESTIN...







QUELQUE CHOSE EST ARRIVÉ.

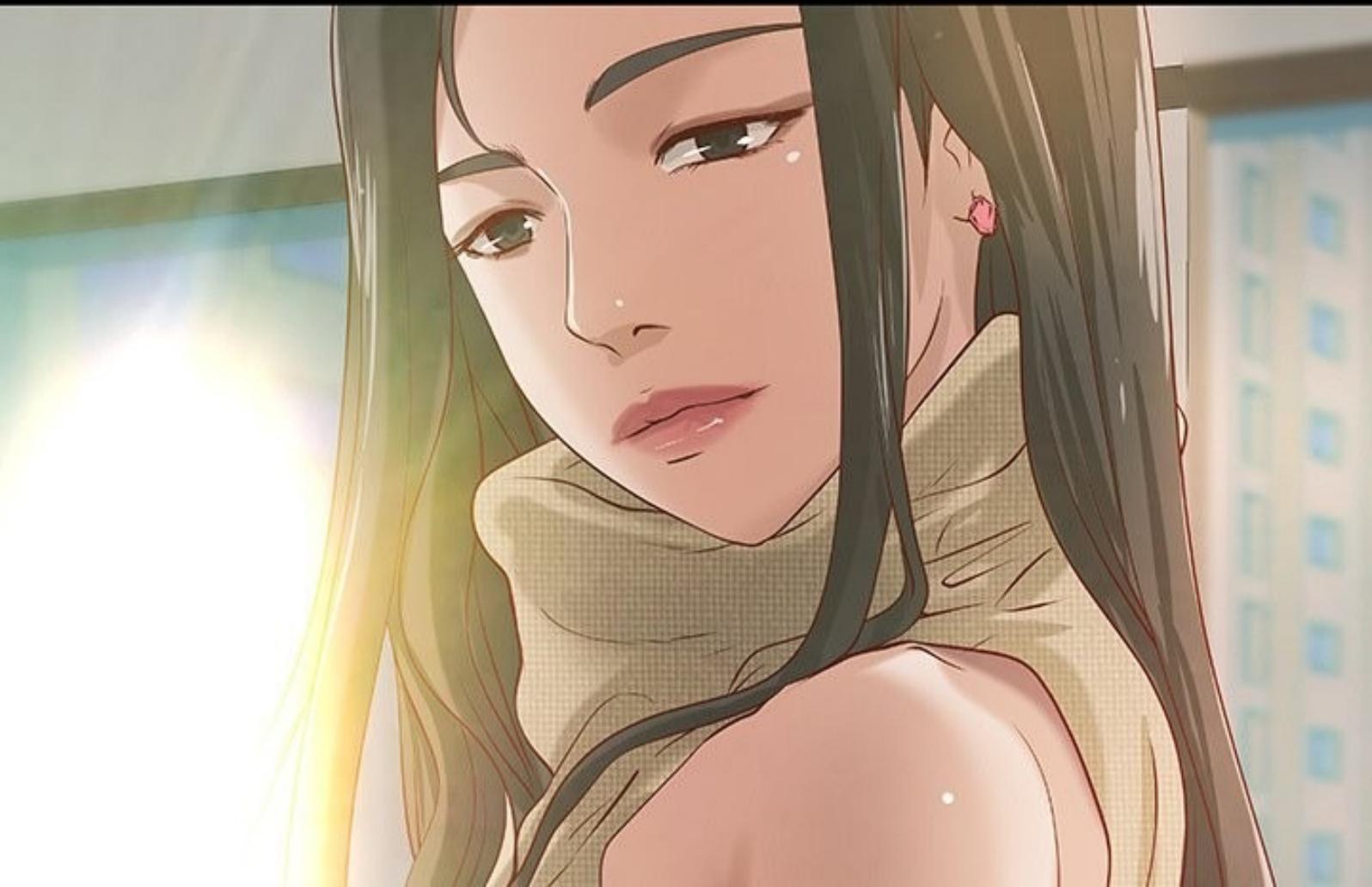


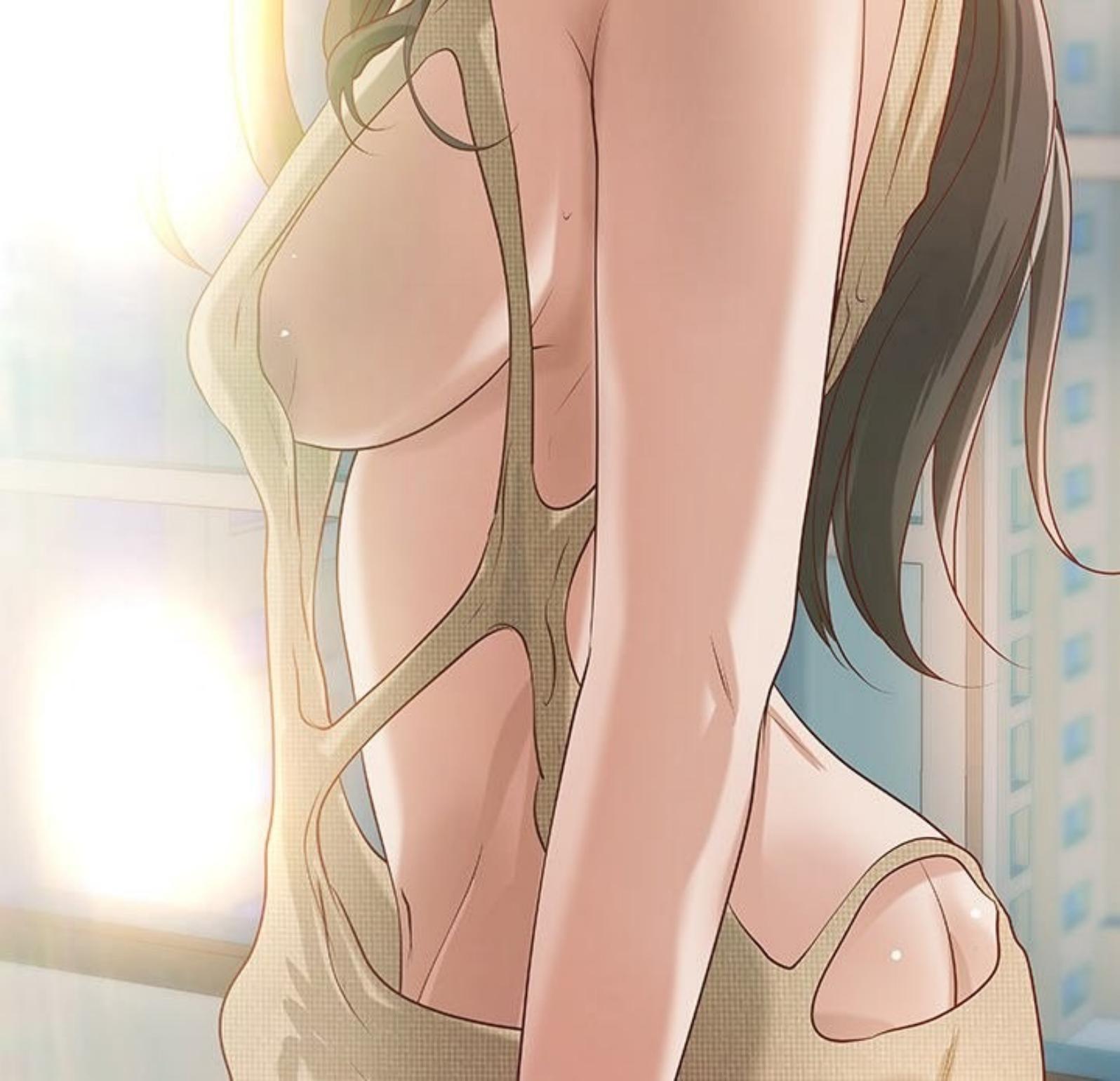
J'AI EU UN COUP DE Foudre.

A close-up illustration of a woman with long, straight black hair. She has a determined and slightly angry expression, with her mouth open as if speaking or shouting. She is pointing her right index finger directly at the viewer. She is wearing a light brown or tan top. The background is a blurred city street at night, with buildings and a street light visible. A white speech bubble is positioned in the lower right, and a sound effect 'SHKK' is in the lower left.

SHKK

VOUS ME
SUIVEZ ?







Day One

Scénario/Dessin : **Meaty Fruit**

Assistant : **LEVEL9**

VOUS ÊTES UN
PEU DURÉ. VOUS NE

...TOUT D'UN COUP, VOUS NE
TROUVEZ PAS ?



ALORS DITES-MOI
CE QUE VOUS FAITES
ICI, TOUT DE SUITE !



EH BIEN,
C'EST QUE...

SHKK

J'APPELLE



LA POLICE.



DÉTENDEZ-VOUS !

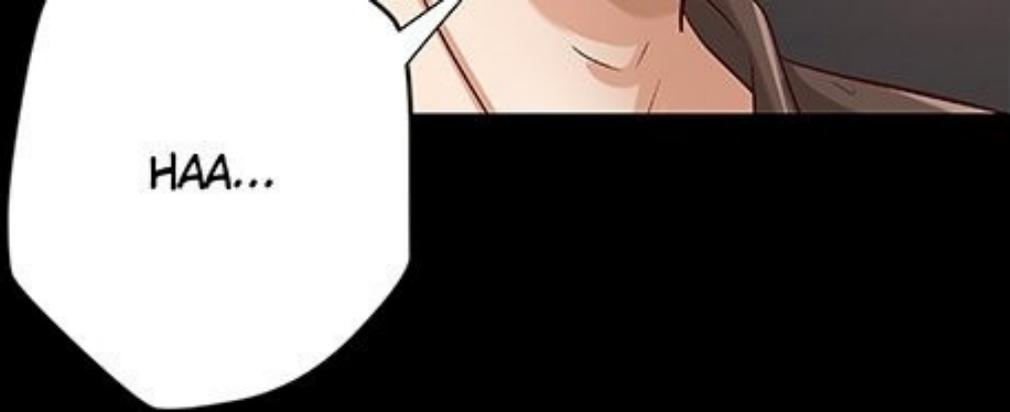


DITES-MO LLA

VÉRITÉ SI VOUS NE
VOULEZ PAS VOUS
FAIRE ARRÊTER !



ARGH





D'ACCORD.



PSS PSS



PSS PSS



SHKK



ALORS VOUS
AVEZ DEMANDÉ AU
PROPRIÉTAIRE DU CAFÉ
ET IL VOUS A DIT
ÇA COMME ÇA ?



SCRATCH

ARGH...

EH BIEN... JE LUI
AI DONNÉ UN PETIT
QUELQUE CHOSE
EN ÉCHANGE...

ALORS VOUS AVEZ
PAYÉ UN HOMME
POUR AVOIR MES
COORDONNÉES.







JE VOUS AI DIT
LA VÉRITÉ ALORS
VOUS N'ALLEZ PAS
APPELER LA POLICE,
N'EST-CE PAS ?

HAA...





D'ACCORD.
JE TIENS MES
PROMESSES.





HUM ?

MAINTENANT, FICHEZ LE
CAMP D'ICI.



QUOI...? J'AI
FAIT TOUT ÇA
PARCE QUE J'AVAIS
ENVIE D'APPRENDRE
À VOUS CONNAÎTRE...
VOUS NE POUVEZ PAS
M'ACCORDER UN



PEU DE TEMPS ?

HWH

VOUS CROYEZ QUE
VOUS POUVEZ ALLEZ
VOIR UNE FEMME COMME
ÇA ET LUI DEMANDER DE
PASSER DU TEMPS AVEC
ELLE ? JE VOUS L'AISSÉ



ELLE ? JE VOUS LAISSE
UNE CHANCE DE NE PAS
AVOIR D'ENNUI,
M. HANK !



VOUS SAVEZ
AU MOINS COMMENT
JE M'APPELLE...



HIN

VOUS ÊTES FOU OU QUOI ?
QU'EST-CE QUI NE VA PAS
CHEZ VOUS ?



HIN

ARGH

JE VOUS L'AI DIT.
JE SUIS TOMBÉ
AMOUREUX DE
VOUS DÈS QUE
JE VOUS AI VUE.

IL EST
CINGLÉ...



ATTENDEZ !

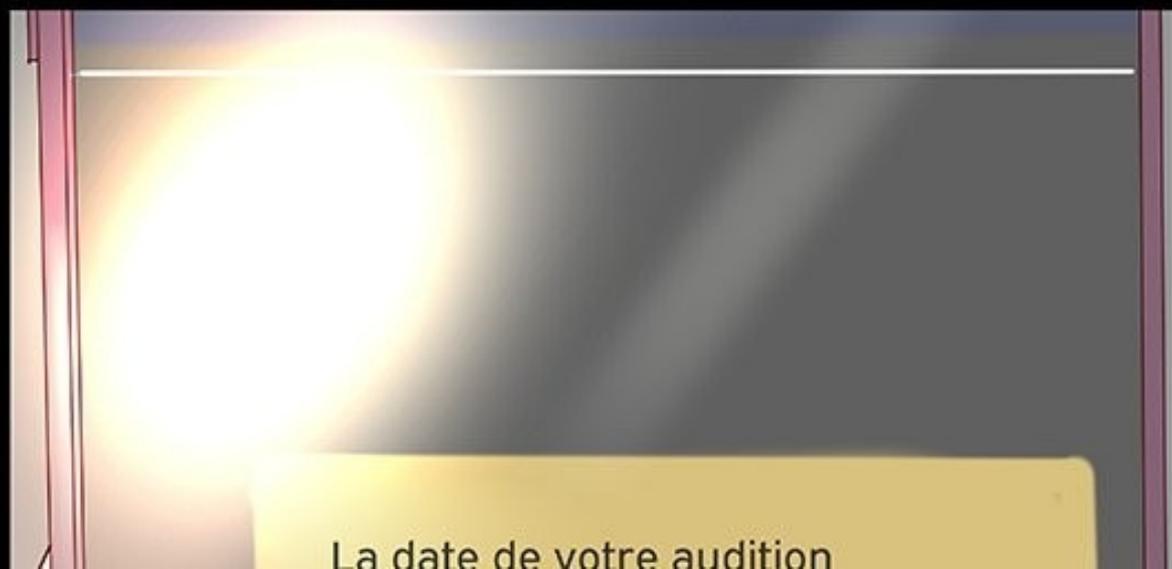
DING !





TAP

TAP

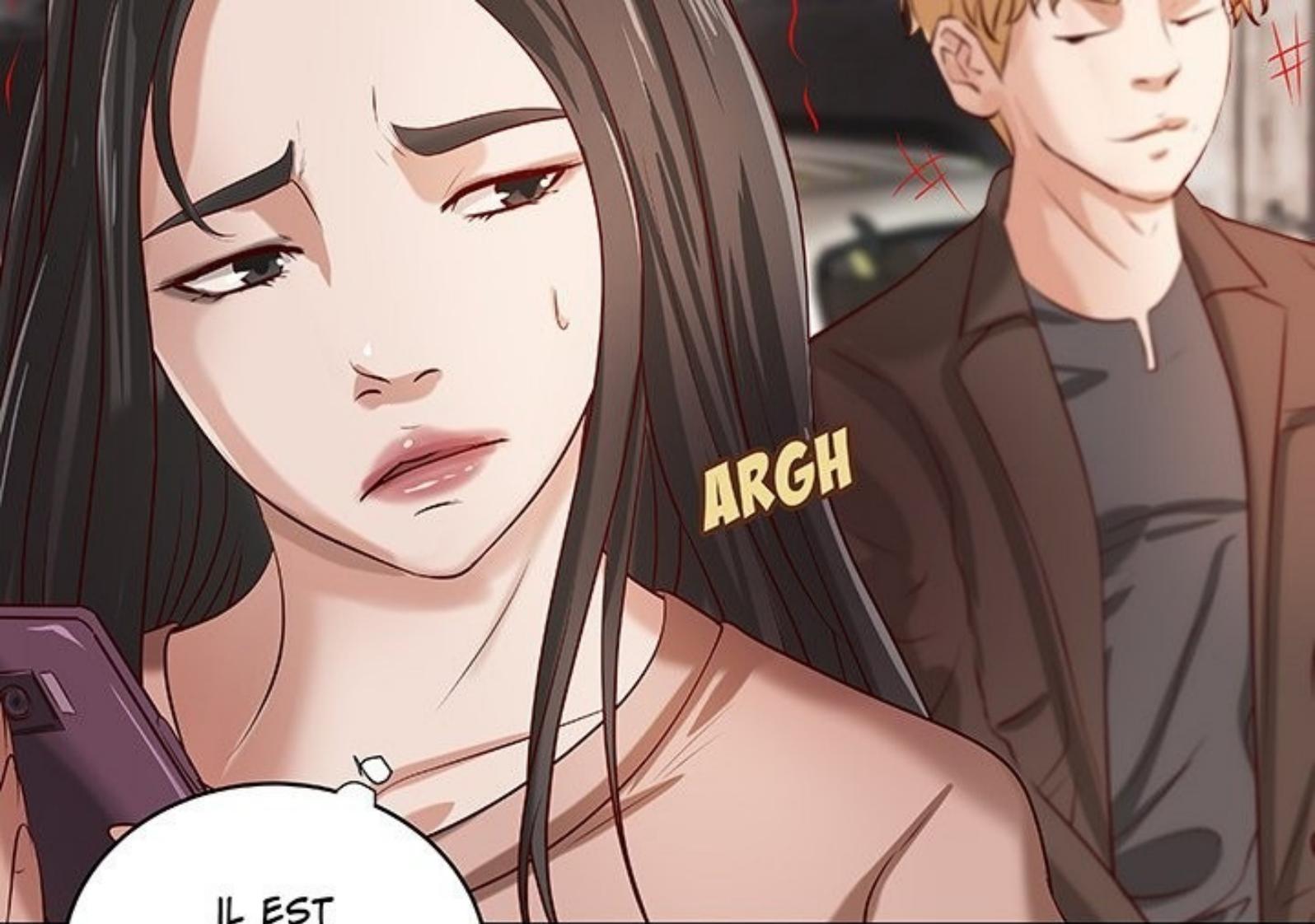


La date de votre audition

La date de votre réunion
a été fixée. Vous trouverez
les détails dans la pièce ci-jointe.
N'hésitez pas si vous avez
des questions. Merci.

MMH...





IL EST
VRAIMENT
CULOTTÉ !

JE COMMENCE À
EN AVOIR MARRE DE
VOUS. ÉLOIGNEZ-VOUS,
D'ACCORD ?





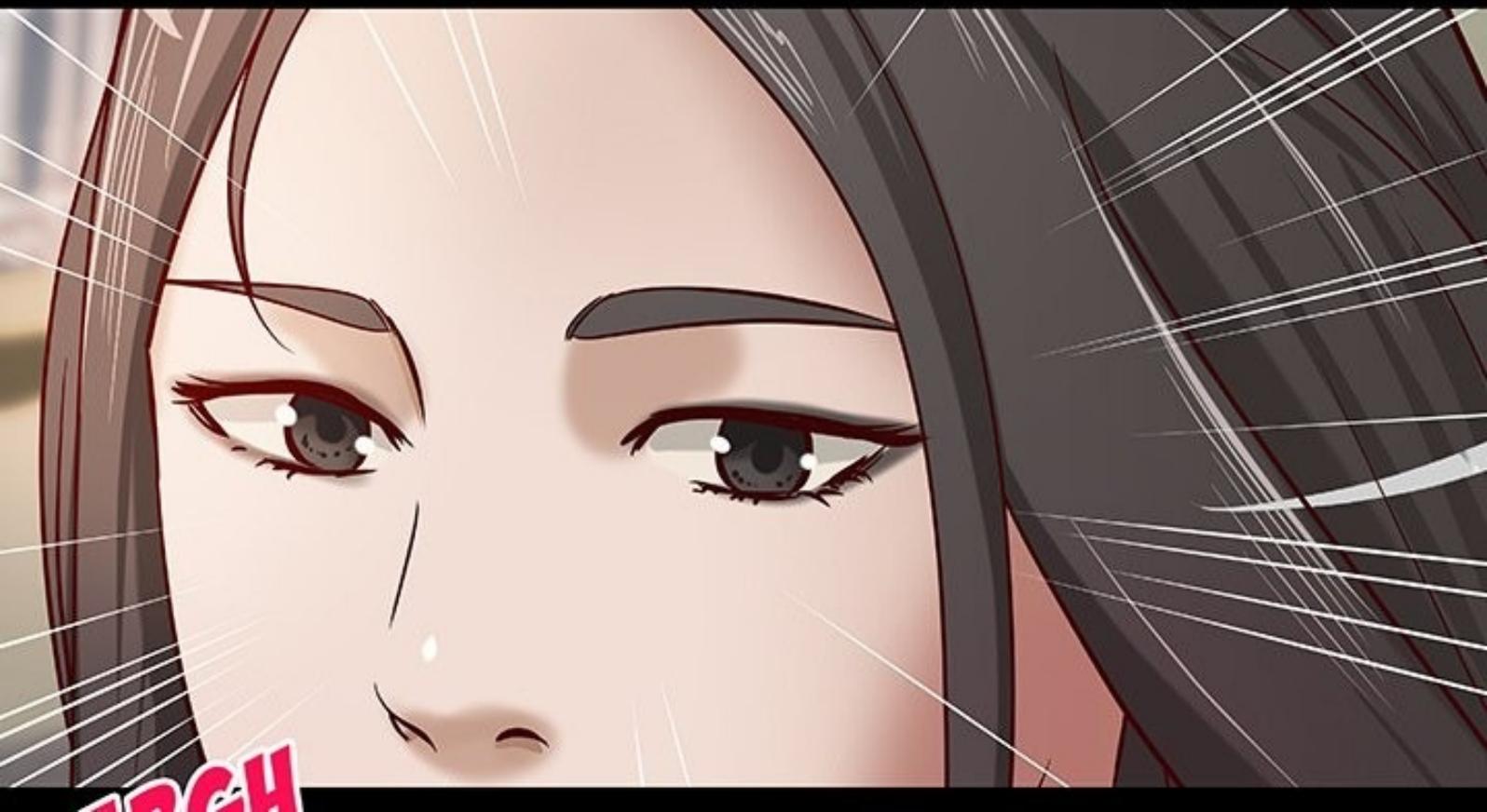
JUSQU'OU ?

COMMENT VOUS
POUVEZ RIGOLER
MAINTENANT ?!

ARGH



SI VOUS
REFAITES ÇA,
J'APPELLERAI
VRAIMENT
LA POLICE !



AKOH

TRÈS BIEN !



TAP





QU'ELLE EST
PRÉTENTIEUSE...

THEY'RE HERE!



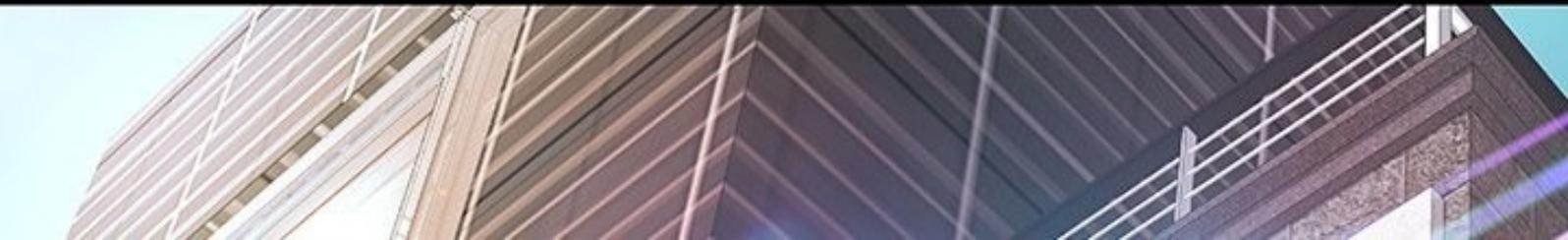
MAIS...
ÇA FAIT LONGTEMPS
QUE JE N'AVAIS PAS
RESSENTI ÇA... JE
NE BAISSERAI PAS
LES BRAS.





FRSHH







SP MEDIA

The image shows a low-angle view of a modern building's exterior. The building features a mix of materials: horizontal metallic panels on the left, a dark textured section below, and a reddish-brown stone or brick facade on the right. A large, white, rectangular sign is mounted on the stone wall, containing the text "SP MEDIA" in a bold, black, sans-serif font. To the left of the text is a small red circle. The sign is framed by a thin black border. A window with white trim is visible below the sign. On the far right, a small, square, illuminated light fixture is mounted on the wall. The sky is visible in the upper left corner, and the overall lighting suggests a bright, sunny day.



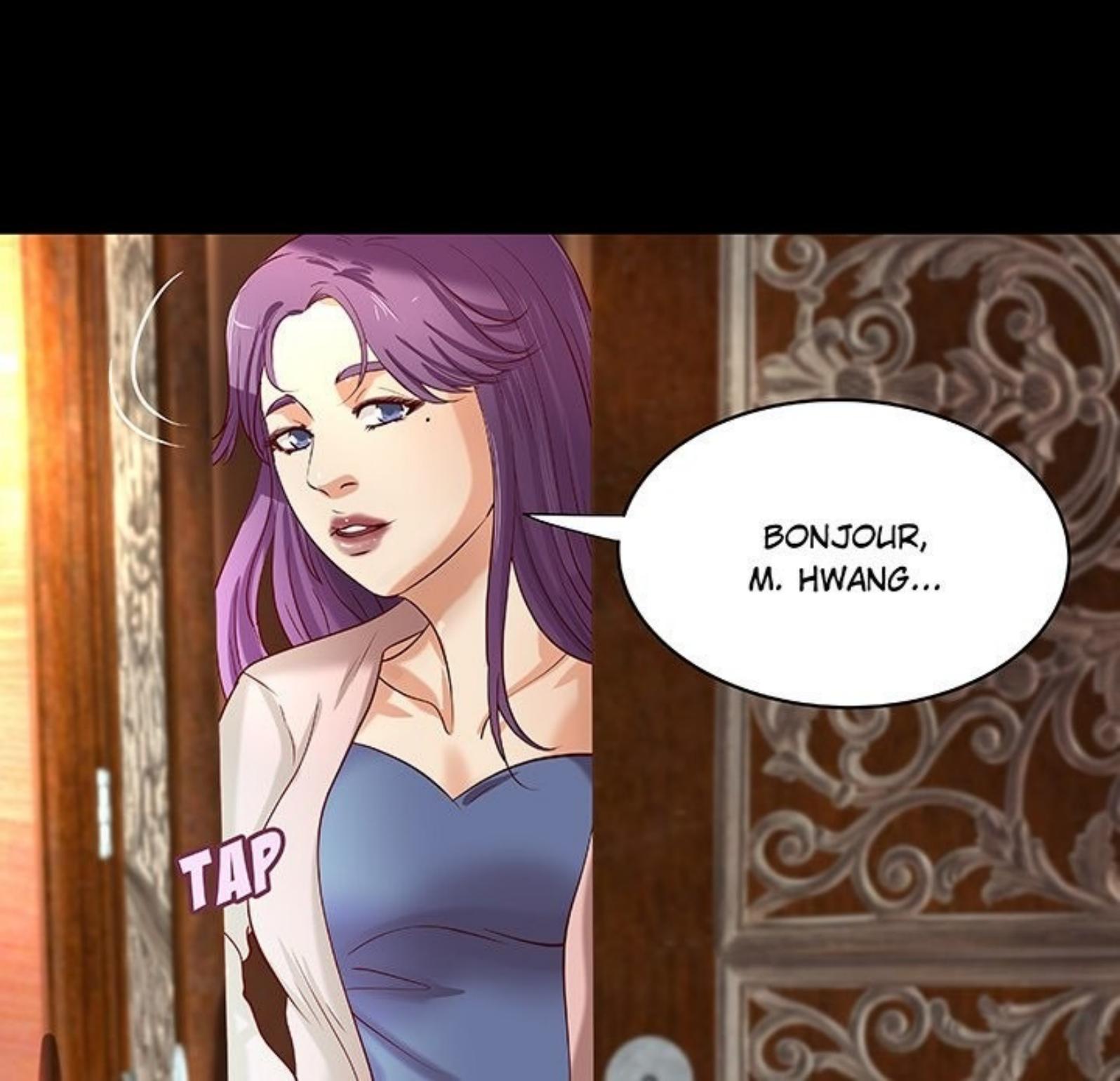
Directeur

TOC

A hand is shown in the process of knocking over a decorative door handle. The handle is ornate and metallic, set against a dark, carved wooden door. The hand is rendered in a simple, stylized manner with pinkish skin tones. Several thin white lines radiate from the point of contact, suggesting motion or impact. Two yellow starburst shapes are positioned above the hand, indicating a sudden event or sound. A white speech bubble with a black outline is attached to the hand, containing the word 'ENTREZ.' in black capital letters. The word 'TOC' is written in a stylized, purple font with a white outline to the left of the hand.

TOC

ENTREZ.



TAP

BONJOUR,
M. HWANG...



VOUS N'ÊTES PAS DE
REPOS, AUJOURD'HUI ?





VOUS M'AVEZ
DIT DE VENIR
SI J'AVAIS
BESOIN
D'AIDE.





AUJOURD'HUI ?

OUI...



ET MAINTENANT.



À SUIVRE...