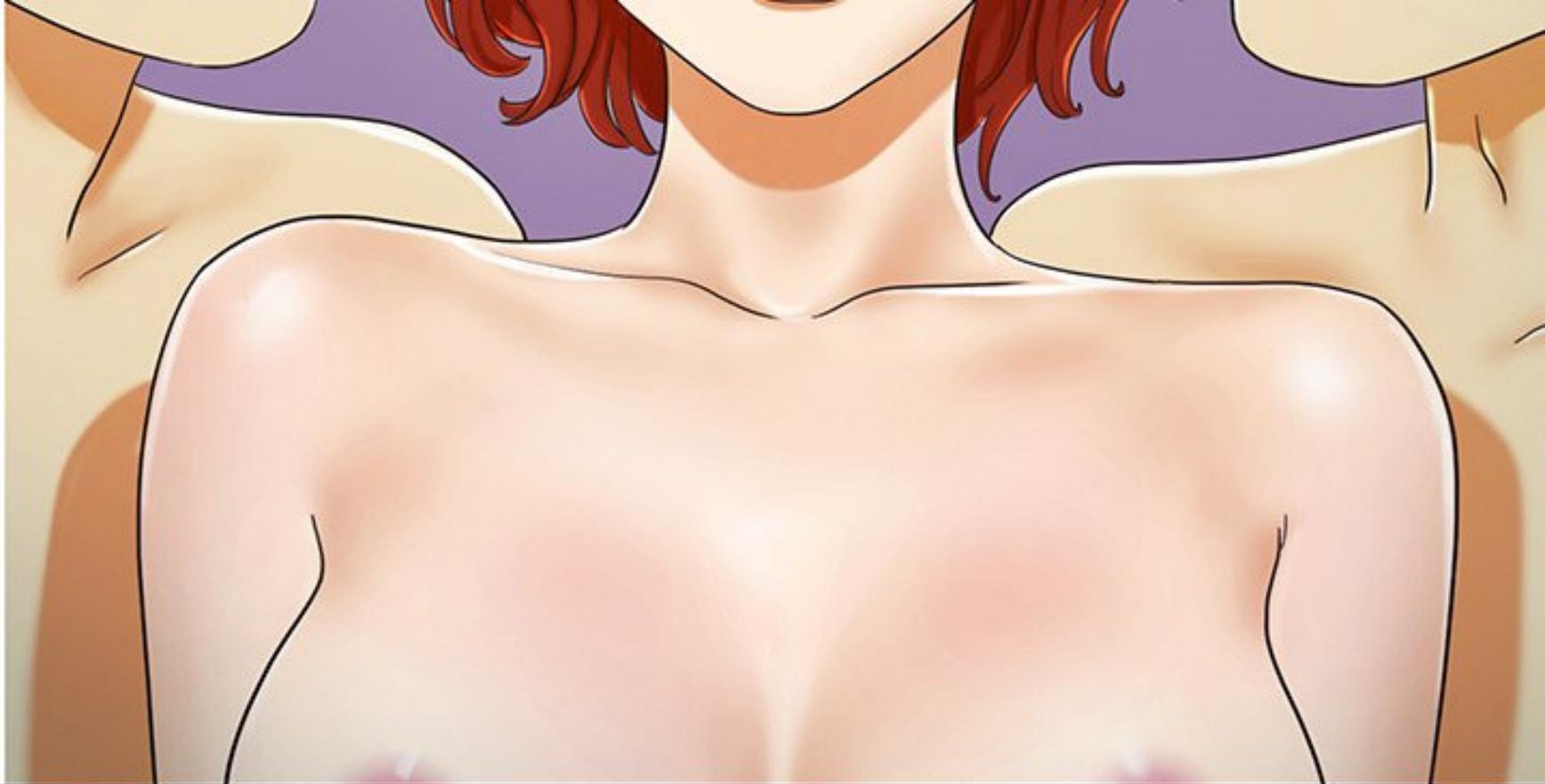


Double jeu





EPISODE 27

Scénario·Dessin : MULDEOK



NON !









EST-CE QU'IL
VIENT JUSTE...

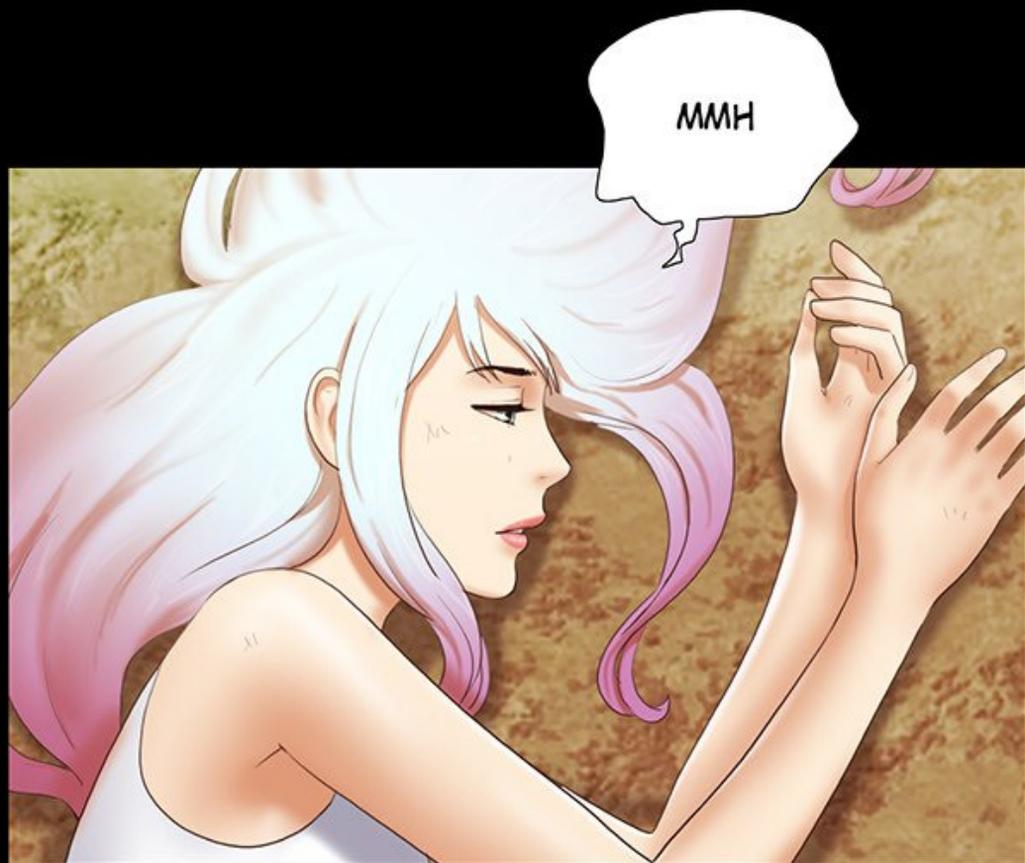


DE SE SACRIFIER
POUR MOI...?



BOWM





FWIP



N-NON...!



RÉVEILLE-TOI...
JE T'EN SUPPLIE...!









POF

STAN !!





POF

STAN !

POF



ABRUTI !
ELLE EST IMMORTELLE !
POURQUOI TU AS
FAIT ÇA ?!





TOUIT EST
DE TA FAUTE !





TH VAS
BIEN ?!





POURQUOI TU
AS FAIT ÇA...?!





J'AI ESSAYÉ
DE VOUS THER...



JE NE T'EN
VEUX PAS...



JE L'AVOUE...
JE NE T'AI JAMAIS
VRAIMENT AIMÉE.





JE SUIS DÉSOLÉ...
C'EST TOUT CE QUE
JE POUVAIS FAIRE.



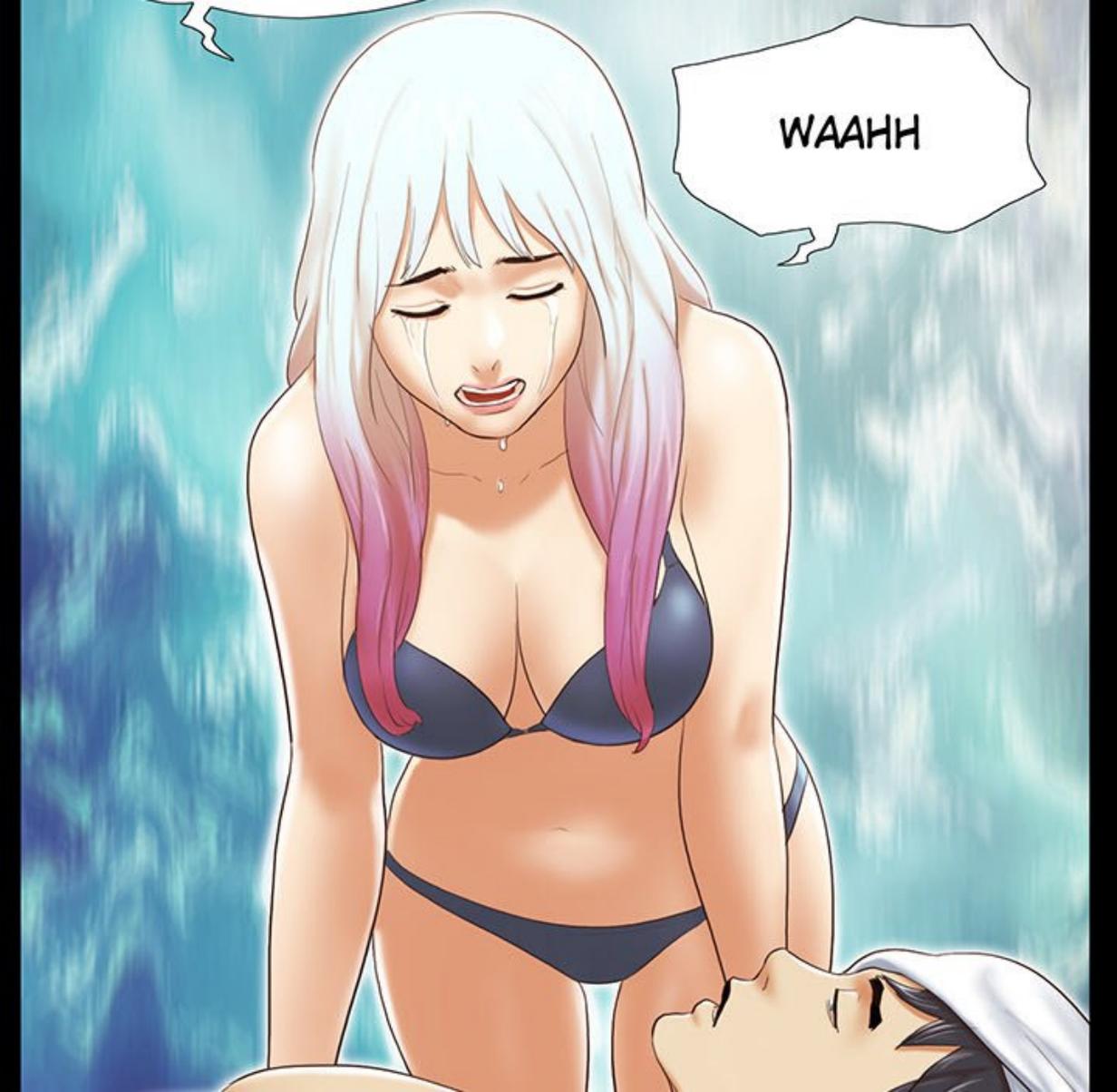
JE T'EN PRIE...
NE FAIS PAS ÇA...





COMMENT JE
POURRAIS ARRIVER
À VIVRE AVEC
ÇA...?

PERSONNE NE S'EST
JAMAIS SACRIFIÉ POUR
MOI AVANT...



WAAHH



C'EST PAS VRAI...
ELLE PLEURE POUR
UN HOMME...?







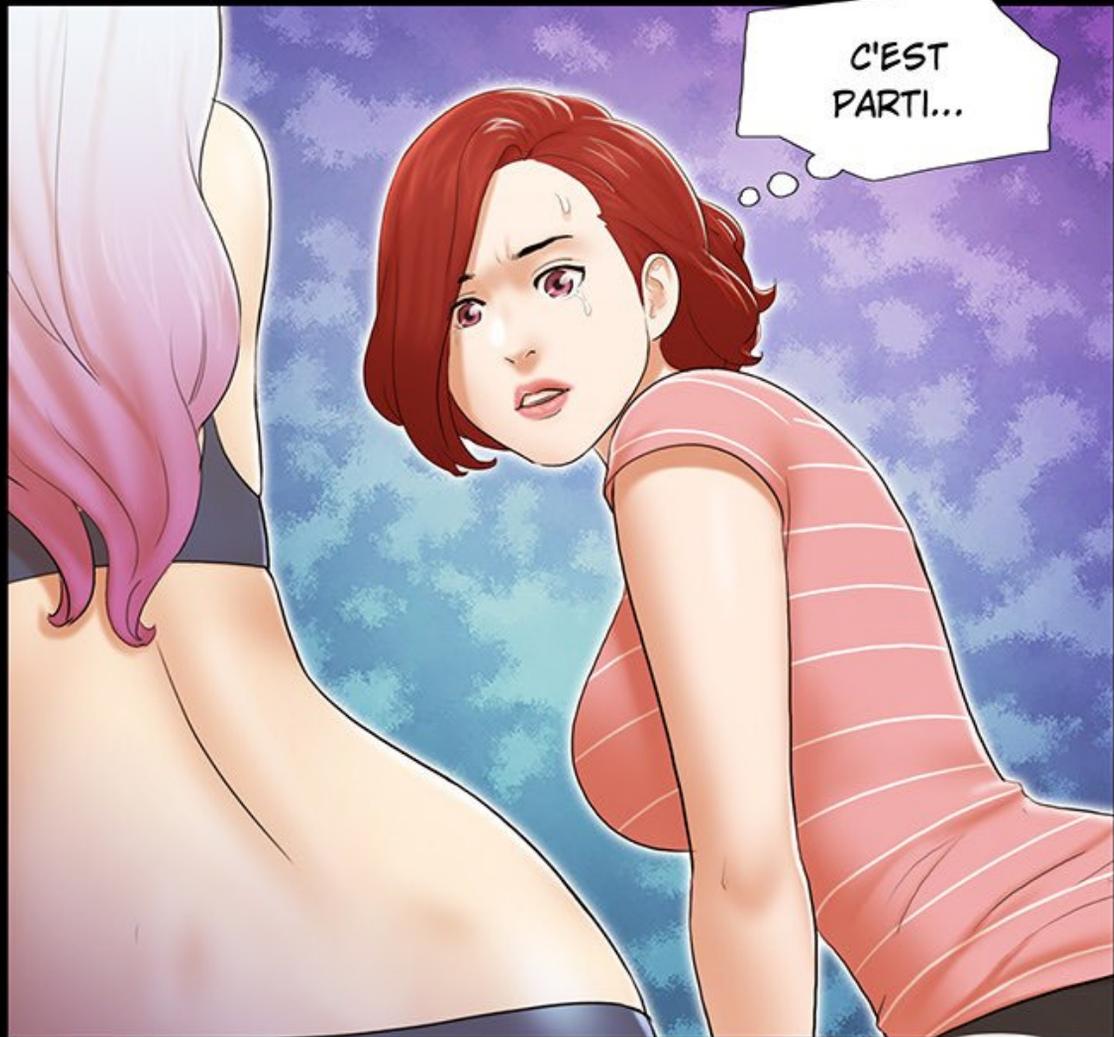
PSSH





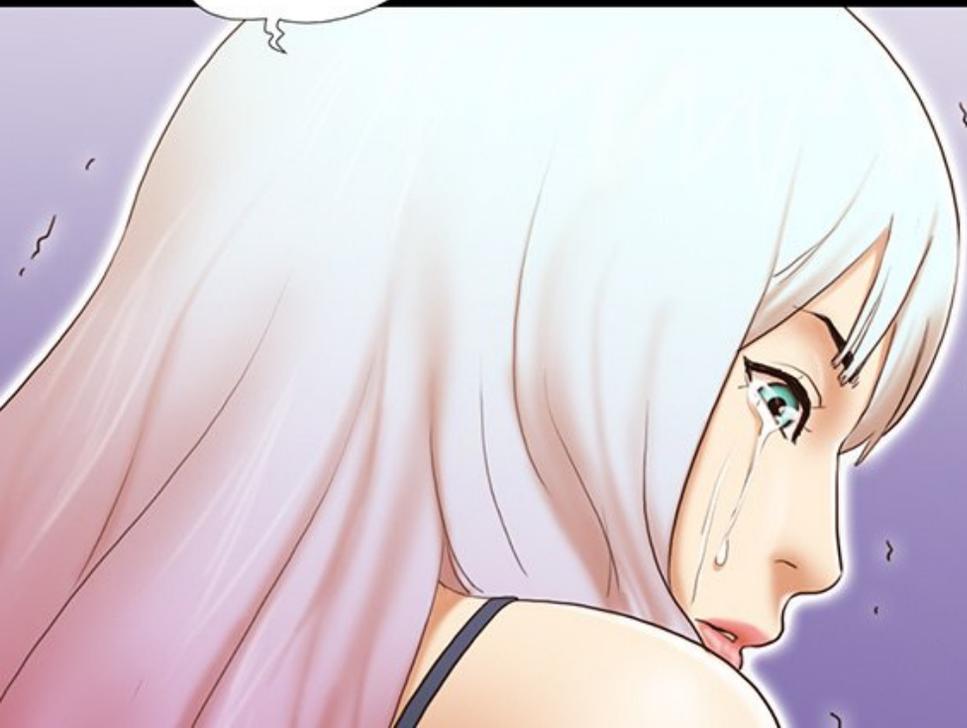
PSH





C'EST
PARTI...

JE...





JE SUIS
LIBRE...



JE SUIS
SOULAGÉ...





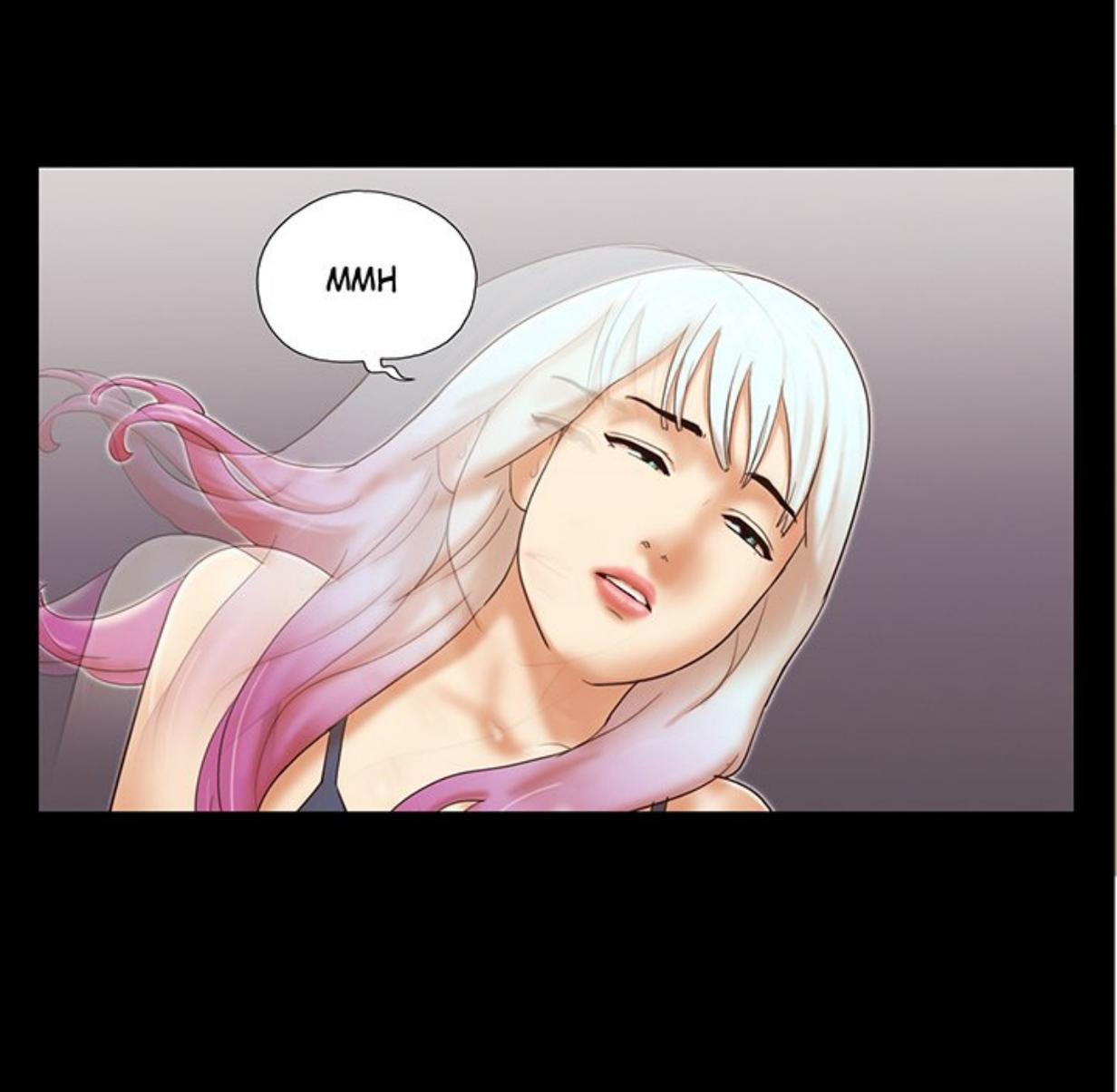
NON...!
RESTE AVEC
NOUS !

A man with dark hair and a somber expression has a white cloth wrapped around his head. The cloth has a small, bloody wound on it. He is surrounded by other people, including a woman with long pink hair on the left and a woman with dark hair on the right. The background is a textured, brownish-gold color.

STAN !



STAN !



MMH

B-BORDEL !
POURQUOI ELLE
S'EST EVANOUIE ?

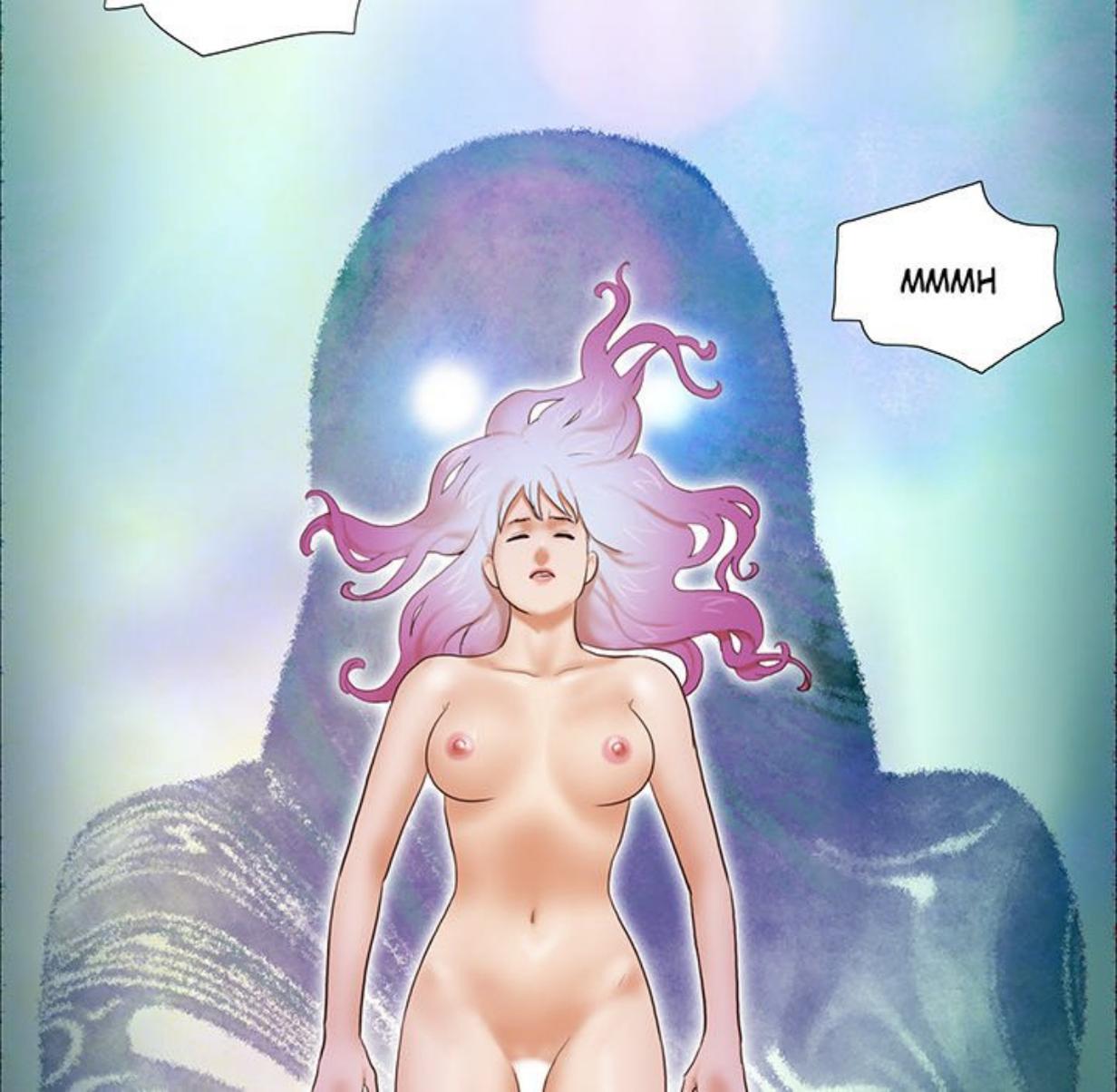


ALLÔ, LES
URGENTES DI

URGENCES ?!

DÉPÊCHEZ-VOUS !
QUELQU'UN EST TOMBÉ
D'UN BÂTIMENT !





MMMMH



MMMH

AHHHH



AAH



AAH

WAOW... TU AS
MIS LA PAGAILLE POUR
ENSUITE DORMIR PENDANT

DEUX JOURS.



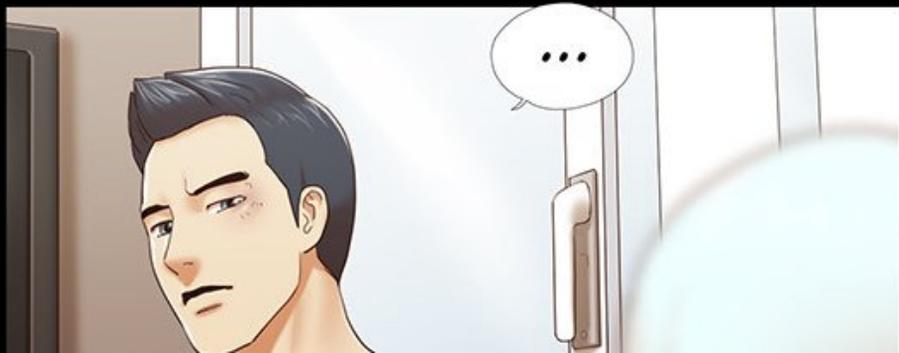
Où...

OÙ EST
STAN ?





POURQUOI
TU ES TOUT
SEUL ?





JE VAIS
TE MONTRER...





LÈVE-TOI...
JE SUIS SÛR QUE
TU PEUX MARCHER.



SUIS-MOI.







IL EST
MORT...?

C'EST...
C'EST PAS
POSSIBLE...





AHHHH

STAN !



OH, HEY
YASMINE.





WAHHHHH

A man and a woman are standing in a hallway. The man is on the left, wearing a white t-shirt, brown pants, and blue sandals. The woman is on the right, wearing a black t-shirt, white pants, and red shoes. She has her arms crossed and is leaning against the wall. In the background, there is a vending machine, a window, and a fire extinguisher.

TU M'AS
FAIT PEUR !

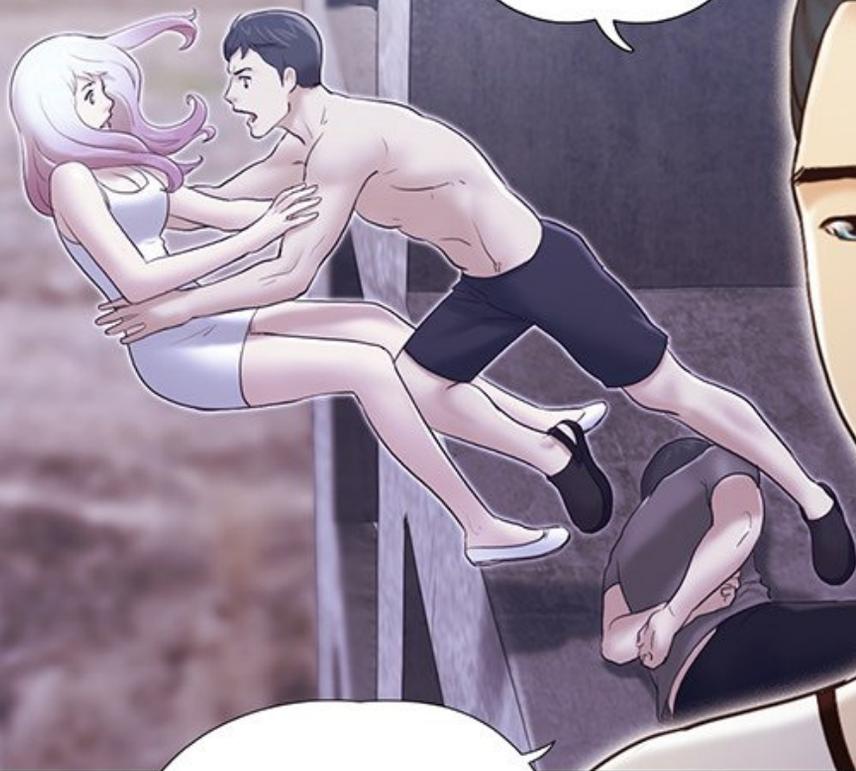
A close-up view of a person's head, showing dark hair and a red object, possibly a hat or a piece of clothing, at the bottom.

TU ES SÛR QU'ON
DEVRAIT LES LAISSER
TOUS LES DEUX ?

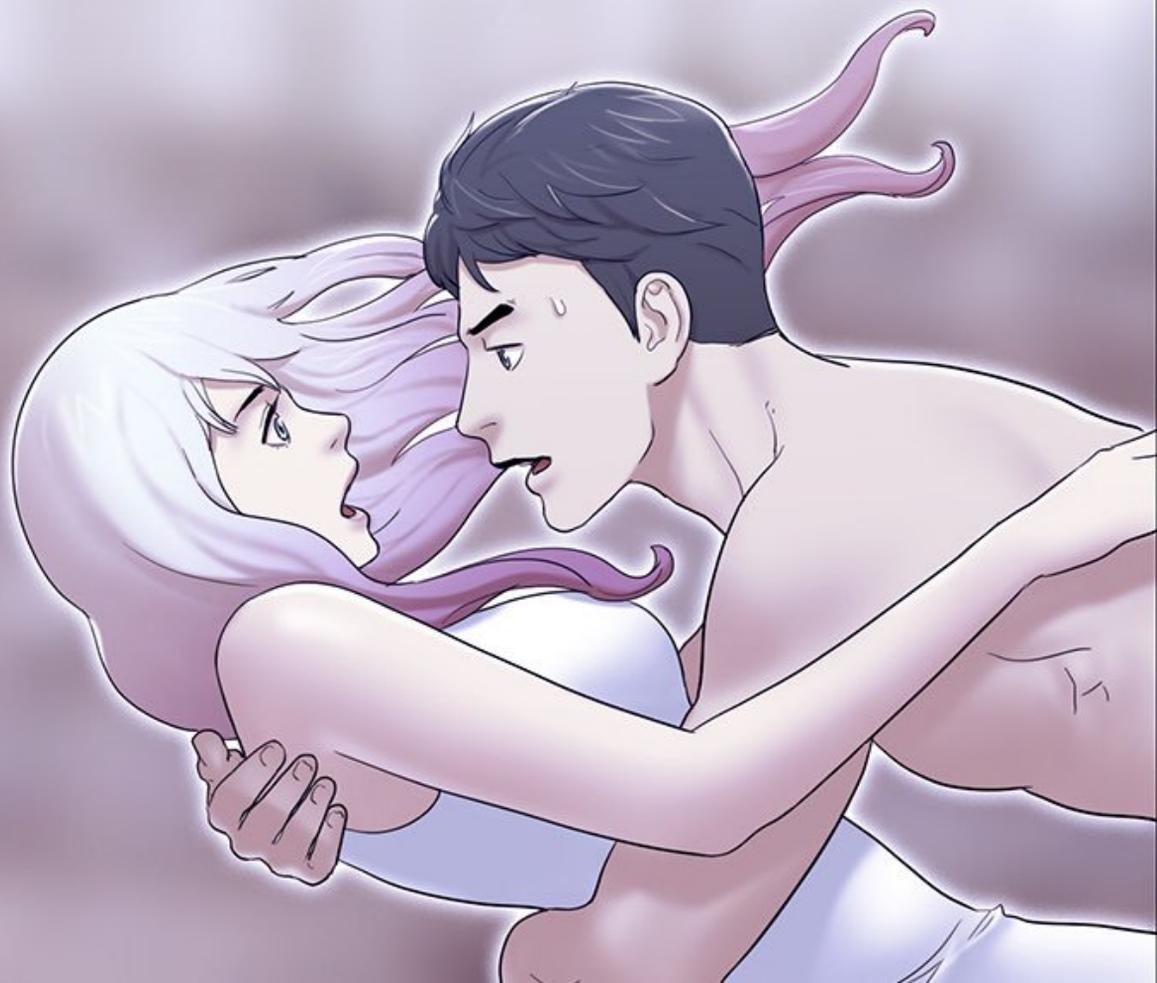


C'EST ELLE QUI L'A
DEMANDÉ DÈS QU'ELLE
S'EST RÉVEILLÉE.
ÇA VA ALLER.

ET PUIS...



C'EST ELLE
QUI L'A SAUVÉ.









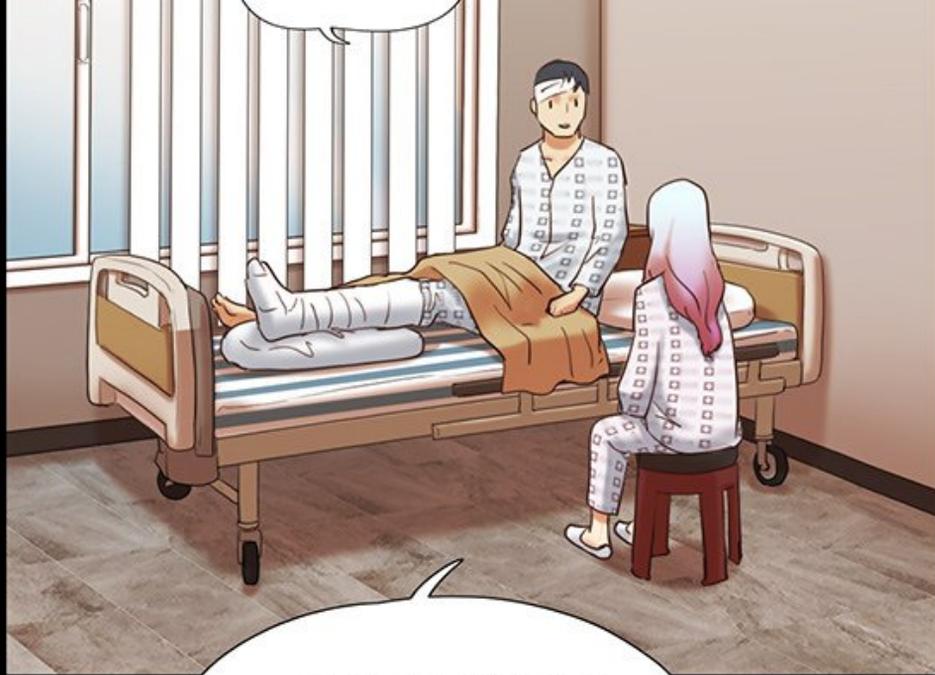
JE SUIS DÉSOLÉ, J'AI
ÉTÉ BÊTE... JE SAVAIS QUE
ÇA NE RÉSOUDRAIT PAS
TOUT...





ET JE SAIS QUE
JE SERAIS MORT SI
TU NE M'AVAIS PAS
SERRÉ DANS TES
BRAS À CE
MOMENT.

MERCI.



ON ÉTAIT DANS LE
FEU DE L'ACTION ET
ON N'A PAS RÉFLÉCHI.



JE PENSE QUE
JE SAIS POURQUOI
TU ES LIBRE.

TU T'ES
SACRIFIÉE POUR
QUELQU'UN D'AUTRE ET
C'EST ÇA QUI A BRISÉ
LA MALÉDICTION.





J'AI PASSÉ
TOUTE MA VIE À
ESSAYER DE TROUVER
UNE RÉPONSE ET TU
AS TROUVÉ AUSSI
FACILEMENT...





AVEC TOUT
CE QUI S'EST
PASSÉ...

JE PENSE QUE
LES DIEUX NOUS ONT
OFFERT UNE DEUXIÈME
CHANCE.



OFFERT ?





OUI...

MÊME SI J'AI
GASPILLÉ LA MIENNE
À CAUSE DE MON
ÉGOÏSME.

PENDANT QUE
JE DORMAIS, UNE VOIX
M'A TOUT EXPLIQUÉ.



LA MALÉDICTION
ÉTAIT UNE PUNITION
POUR AVOIR FAIT DE
MON AUTRE MOITIÉ,
MON ENNEMIE.



ALORS J'AI ÉTÉ
MAUDIT POUR LES
MÊMES RAISONS ?



OUI... J'ÉTAIS DE
NATURE ÉGOÏSTE, ET
DONC MA MOITIÉ L'ÉTAIT
AUSSI. ON NE SE SOUCIAIT
QUE DE NOTRE PETITE
PERSONNE ET ON SE
SERVAIT DES GENS.

NOS DEUX ÂMES
SERONT RÉUNIES ET
ON IRA LÀ-HAUT
ENSEMBLE.





ON NE SAVAIT
PAS QUE LE FAIT
DE SE SACRIFIER
NOUS LIBÉRERAIT.

TOUT ÇA
GRÂCE À

TOI.

LORS DE LA CHUTE,
J'ESPÉRAIS VRAIMENT
MOURIR POUR TOI.

JE VOIS...





QU'EST-IL
ARRIVÉ À TON
AUTRE MOITIÉ ?

ELLE EST PARTIE ?

NON...

ON POURRA ÊTRE
RÉUNIES À NOUVEAU
LORSQUE NOUS AURONS,
TOUTES LES DEUX, ACHÉVÉ
CE QU'ON VEUT.





EN ATTENDANT,
ON NE PEUT PAS
REDEVENIR NORMALE...
MÊME SI L'UNE DE
NOUS MEURT...



À SUIVRE...