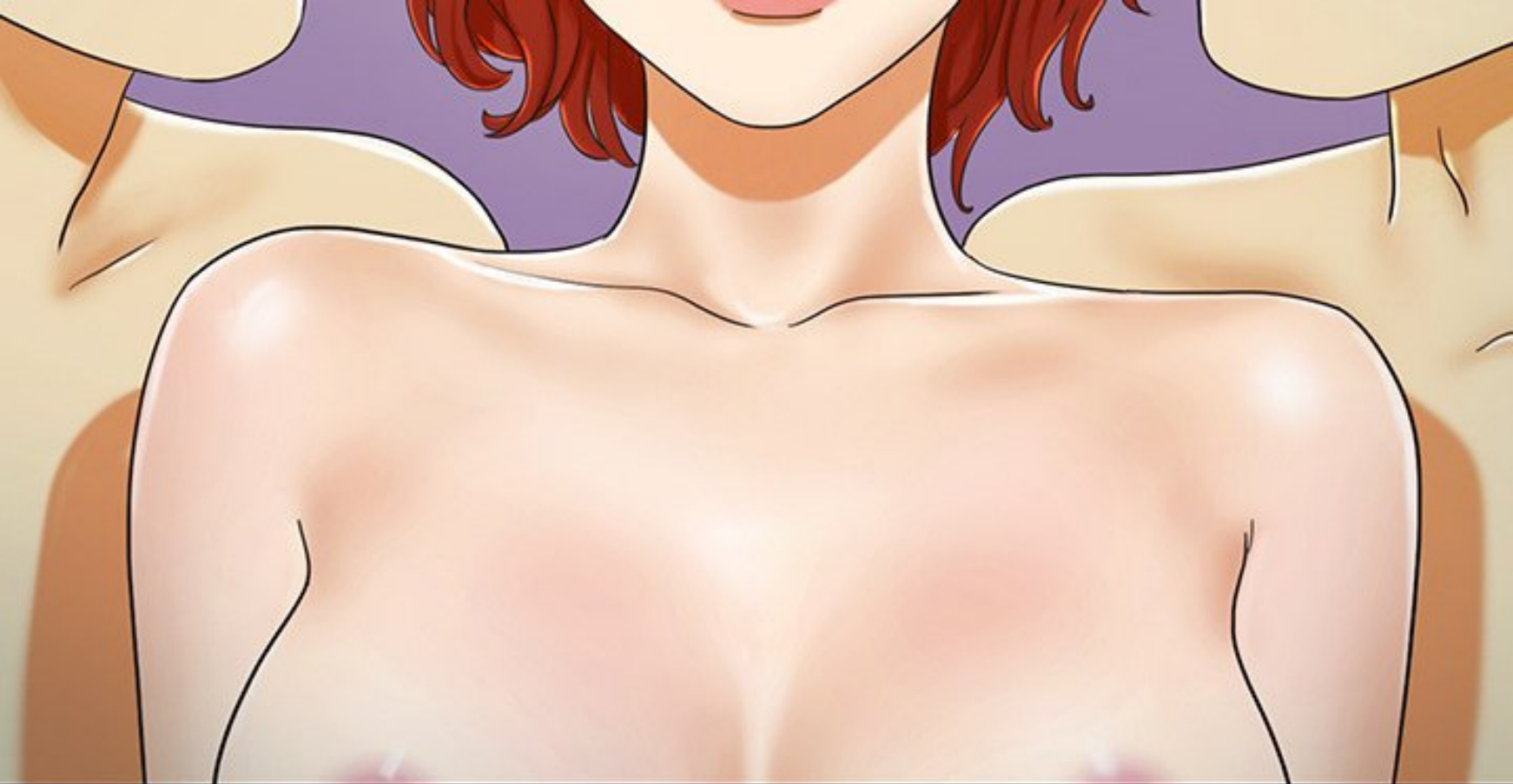


Double jeu





ÉPISODE 24

Scénario·Dessin : MULDEOK



OÙ
SUIS-JE ?



JE NE VOIS
RIEN...





S-STAN...?

STAN,
ATTENDS

ATTENDS...

TU VAS OÙ ?



ON EST OÙ ?





...VOUS ME
CONNAISSEZ ?



AAAH !!



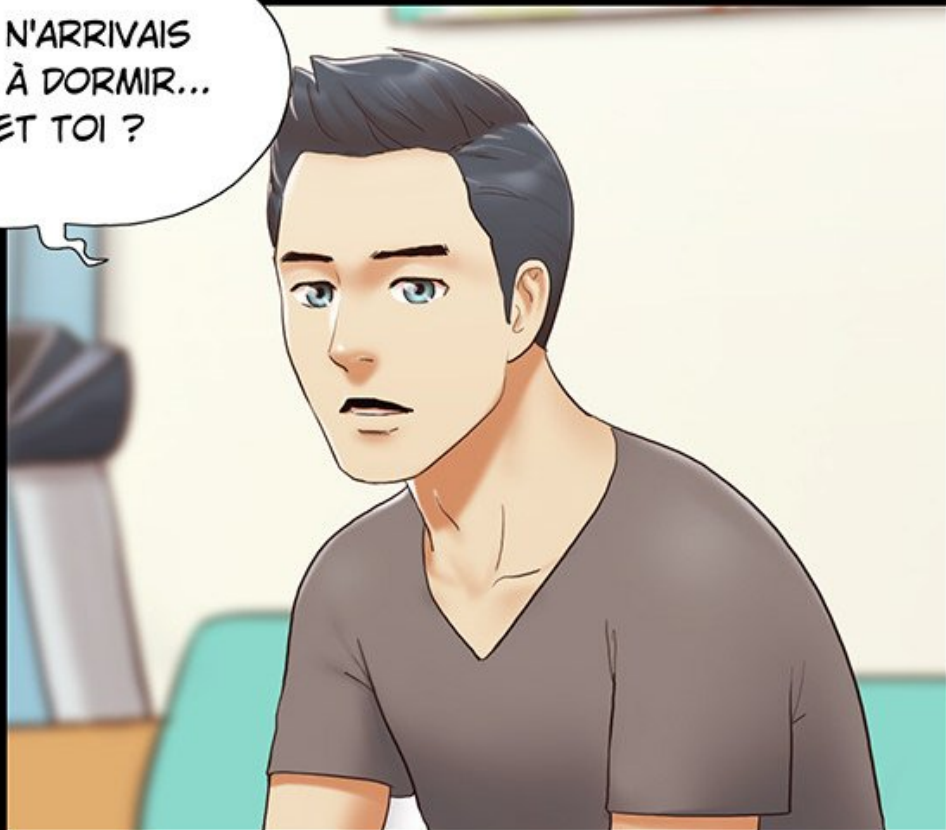






TU ES ENCORE
DEBOUT ?

JE N'ARRIVAIS
PAS À DORMIR...
ET TOI ?



TU T'INQUIÈTES
TOI AUSSI, HEIN ?





O-OUI...
BIEN SÛR...



C'EST POUR
ÇA QUE TU ES
RÉVEILLÉE ?



OUI... JE N'ARRÊTE
PAS DE PENSER À LUI.
VOUS ÊTES TOUS
LES DEUX STAN
POUR MOI.

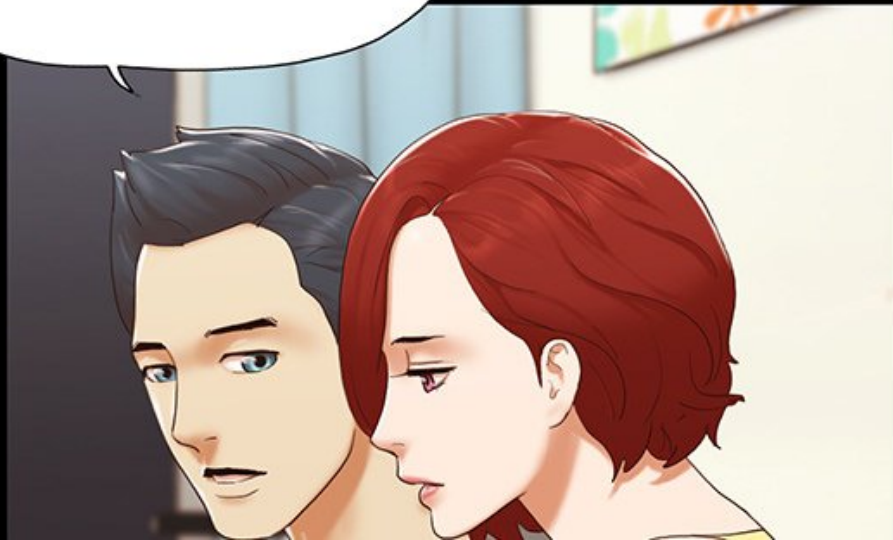
ENCORE UN
JOUR ET L'UN DE VOUS
SERA MAUDIT POUR
TOUJOURS



TOUJOURS.



ALORS POURQUOI
TU NE FAIS RIEN POUR
ÉVITER ÇA ?

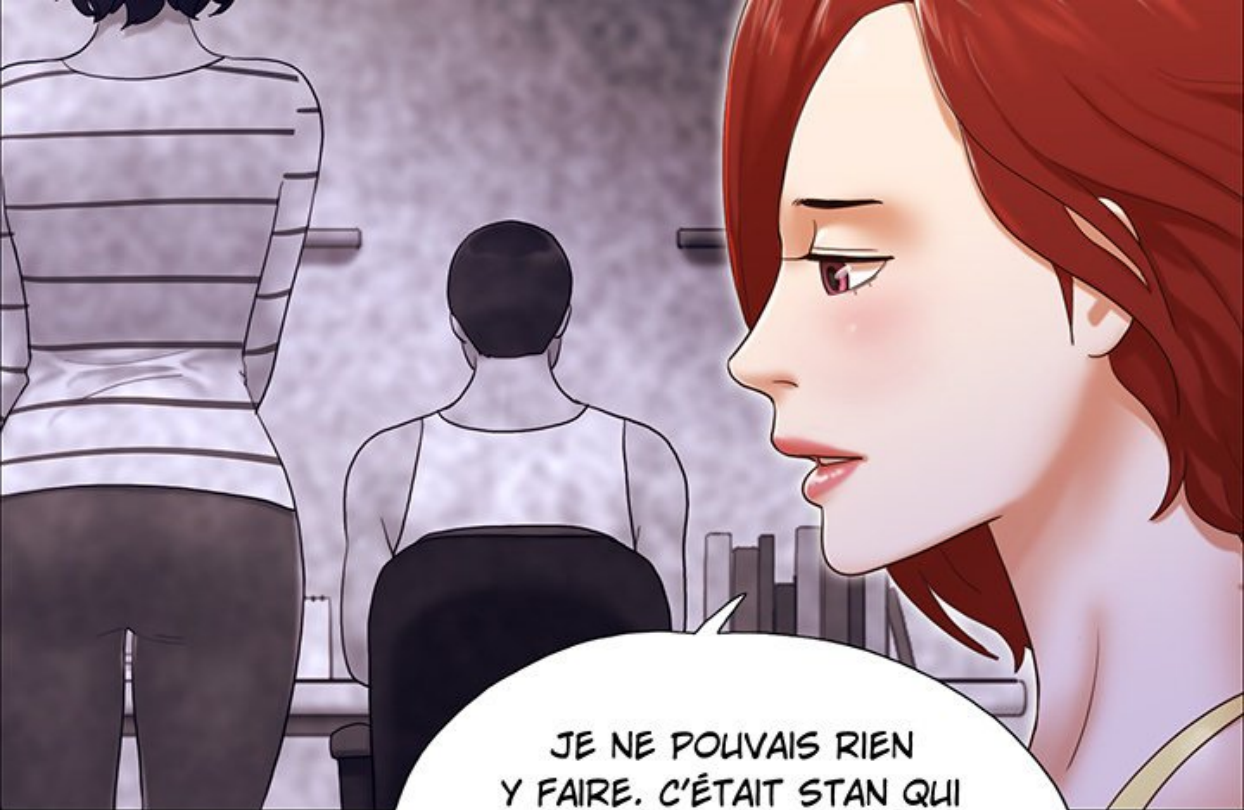




POUR MOI, VOUS
ÊTES PAREILS... MAIS POUR
VOUS, JE SUIS DIFFÉRENTE.

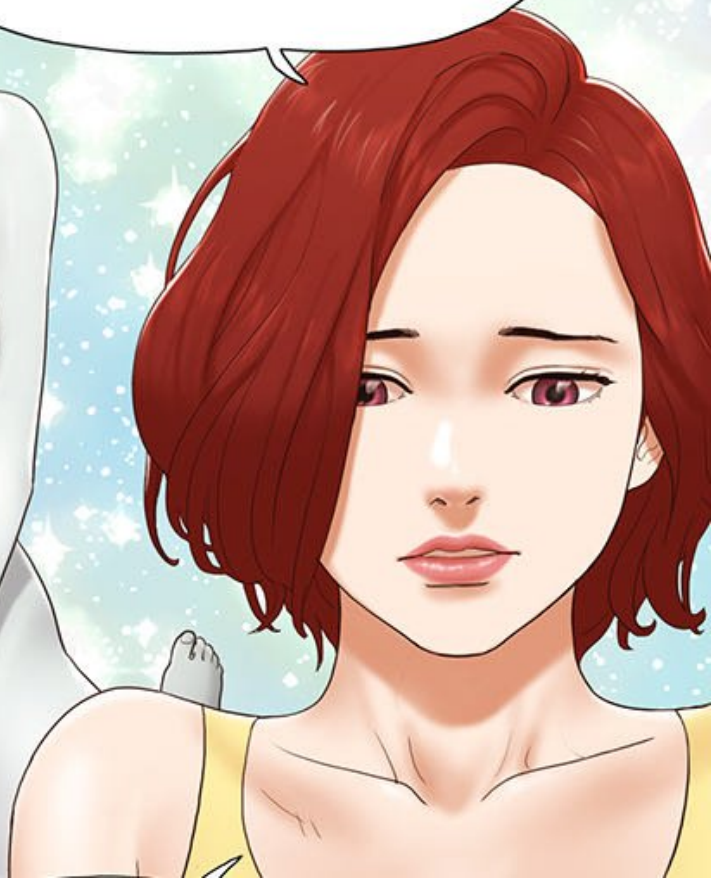


QUAND STAN TRAVAIL
EST DEVENU ÉCRIVAIN,
SON TRAVAIL EST DEVENU
PLUS IMPORTANT
QUE MOI.



JE NE POUVAIS RIEN
Y FAIRE. C'ÉTAIT STAN QUI
TRAVAILLAIT ET MOI QUI DEVAIS
ATTENDRE QU'IL VEUILLE
BIEN DE MOI.

MAIS ÇA LUI A JUSTE
PRIS QUELQUES JOURS POUR
SORTIR AVEC CETTE NOUVELLE
FILLE ET EN TOMBER AMOUREUX...
À TEL POINT QU'ILS ONT
FAIT L'AMOUR.





ALORS QU'EST-CE
QUE JE PEUX FAIRE ?

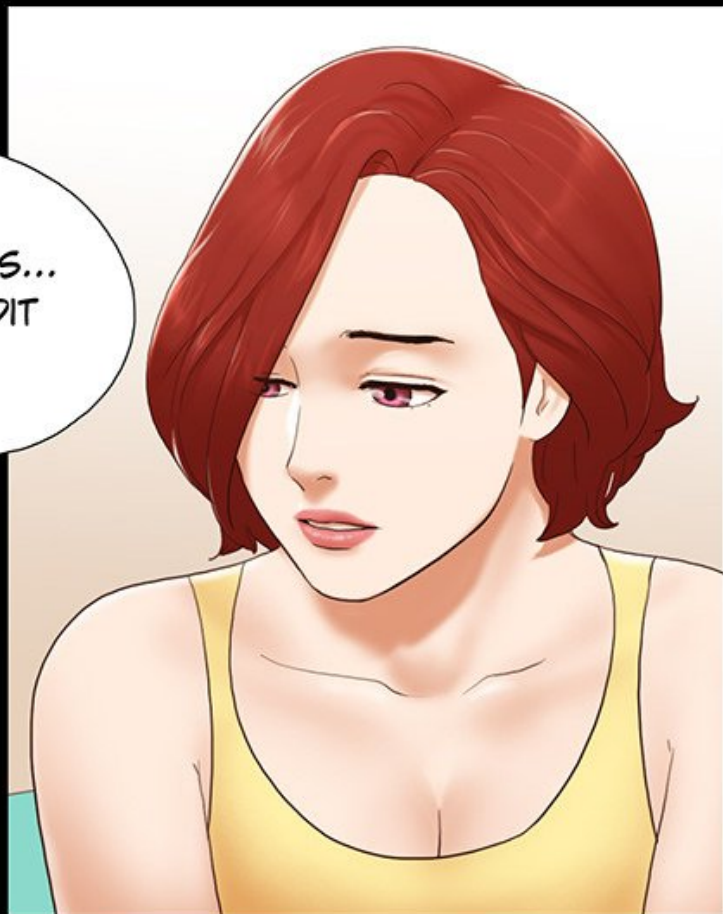


...

JE L'AI VU
AUJOURD'HUI.

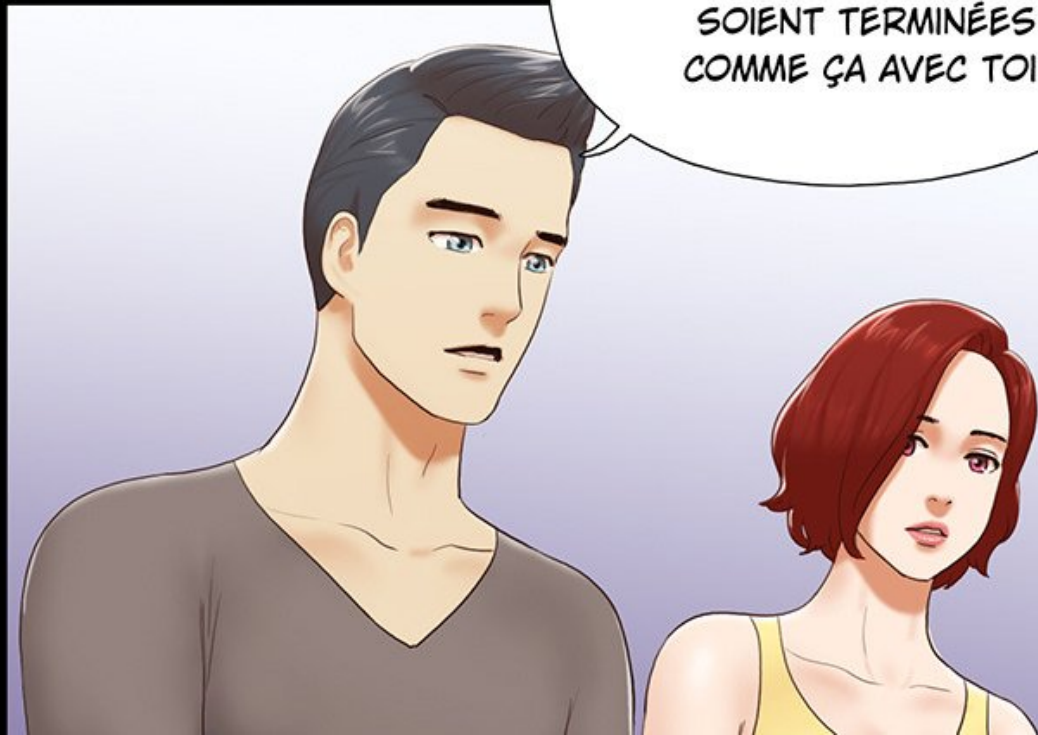


JE LE SAVAIS...
TU LUI AS DIT
QUOI ?



IL M'A DIT QUE
TU COMPTAIS ENCORE
POUR LUI.

IL AIME BIEN YASMINE
MAIS... IL REGRETTE
QUE LES CHOSES SE
SOIENT TERMINÉES
COMME ÇA AVEC TOI.





IL M'A DIT QU'IL SE
SENTAIT TELLEMENT MAL
QU'IL N'AVAIT PAS LE COURAGE
DE VENIR TE PARLER.





IL SAIT QU'IL NE PEUT
PAS REVENIR À SON
ANCIENNE VIE.

MAIS IL VOULAIT
QUE TU SACHES



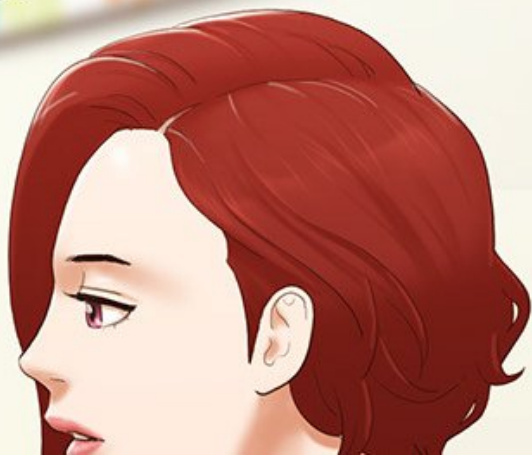
QUE,

PEU IMPORTE AVEC
QUI IL FINIT, IL NE SERA
JAMAIS PLUS HEUREUX
QU'IL NE L'ÉTAIT
AVEC TOI.

IL SE SENT STUPIDE
D'AVOIR PU PENSER QU'IL
POURRAIT ÊTRE HEUREUX
AVEC QUELQU'UN D'AUTRE

AVEC QUELQU'UN D'AUTRE
QUE TOI.

ALORS...



A close-up illustration of two women. The woman on the left has dark hair and is wearing a grey top. The woman on the right has short, spiky red hair and is wearing a yellow top. They appear to be in conversation.

IL NE PENSE
PAS AVOIR LE DROIT
D'ÉCHAPPER À LA
MALÉDICTION...

A close-up illustration of a woman with long, flowing red hair. She has a somber expression and is looking downwards. A speech bubble is positioned above her head.

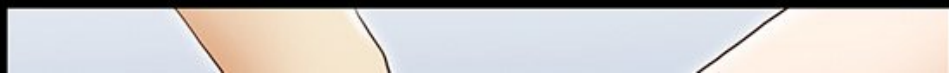
C'EST...



LA VÉRITÉ ?

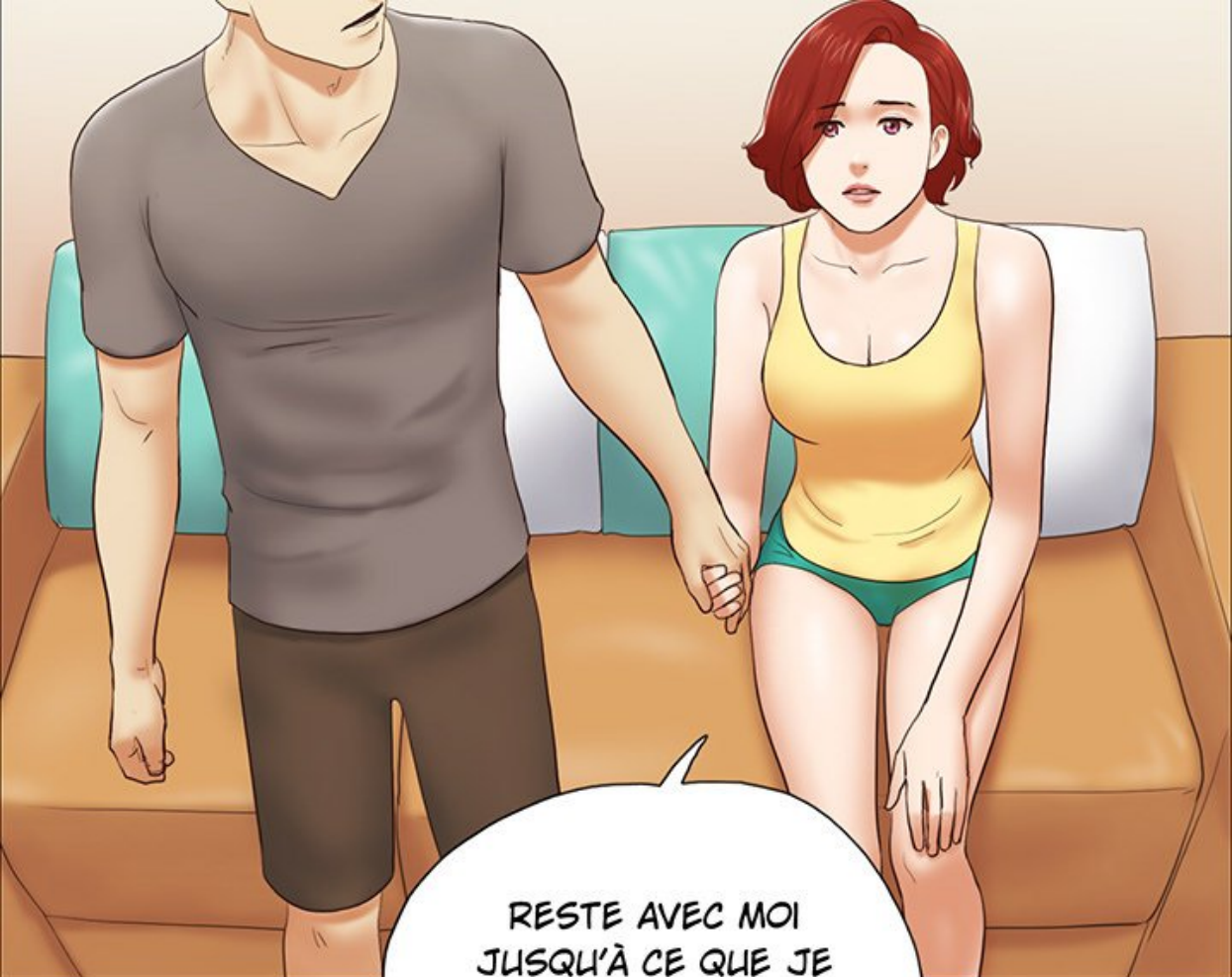


TU DEVRAIS TE
REPOSER. JE VAIS
SORTIR PRENDRE
L'AIR...



A partial illustration of a man's head and shoulders in profile, looking upwards. He has dark hair and a clean-shaven face. The background behind him features a decorative border with stylized floral patterns in shades of green, orange, and blue.

ON EST AU
BEAU MILIEU DE
LA NUIT...



RESTE AVEC MOI
JUSQU'À CE QUE JE
M'ENDORME...

SLURP





SLURP

AH
YASMINE,
ATTENDS...

TU DOIS TE
REPOSER.





JE VAIS BIEN !
POURQUOI TU CONTINUES
À DIRE ÇA ?!



REGARDE, J'AI



LES TETONS QUI
POINTENT AUSSI !



JE VEUX
FAIRE L'AMOUR
MAINTENANT.

TU NE M'AIMES
PAS ?

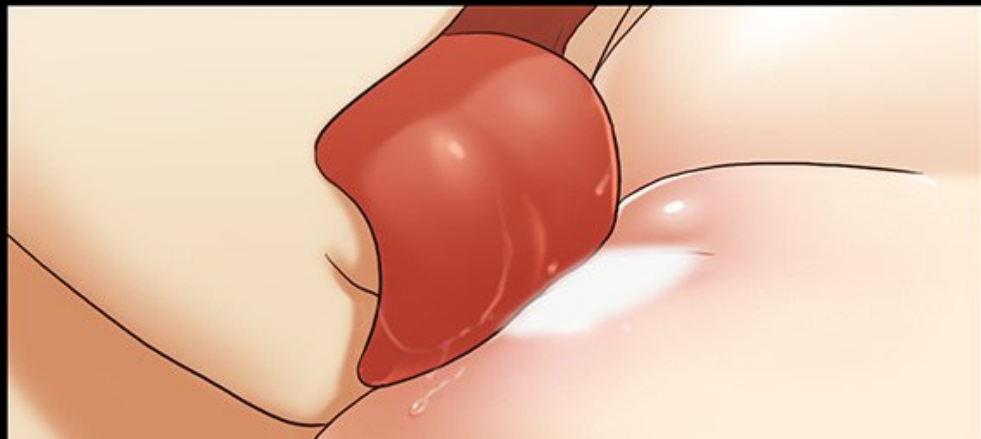


B-BIEN SÛR
QUE SI...



BIEN...
ALORS FAISONS
L'AMOUR...

SLURP



SLURP

SLURP

AAH





SLURP

IL EST BEAUCOUP
PLUS PASSIONNÉ
QU'AVANT !



A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes and mouth. She has a slightly sad or questioning expression. A speech bubble is positioned to her right.

ÇA VEUT DIRE QU'IL
M'AIME PLUS, NON ?

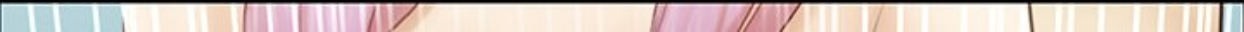
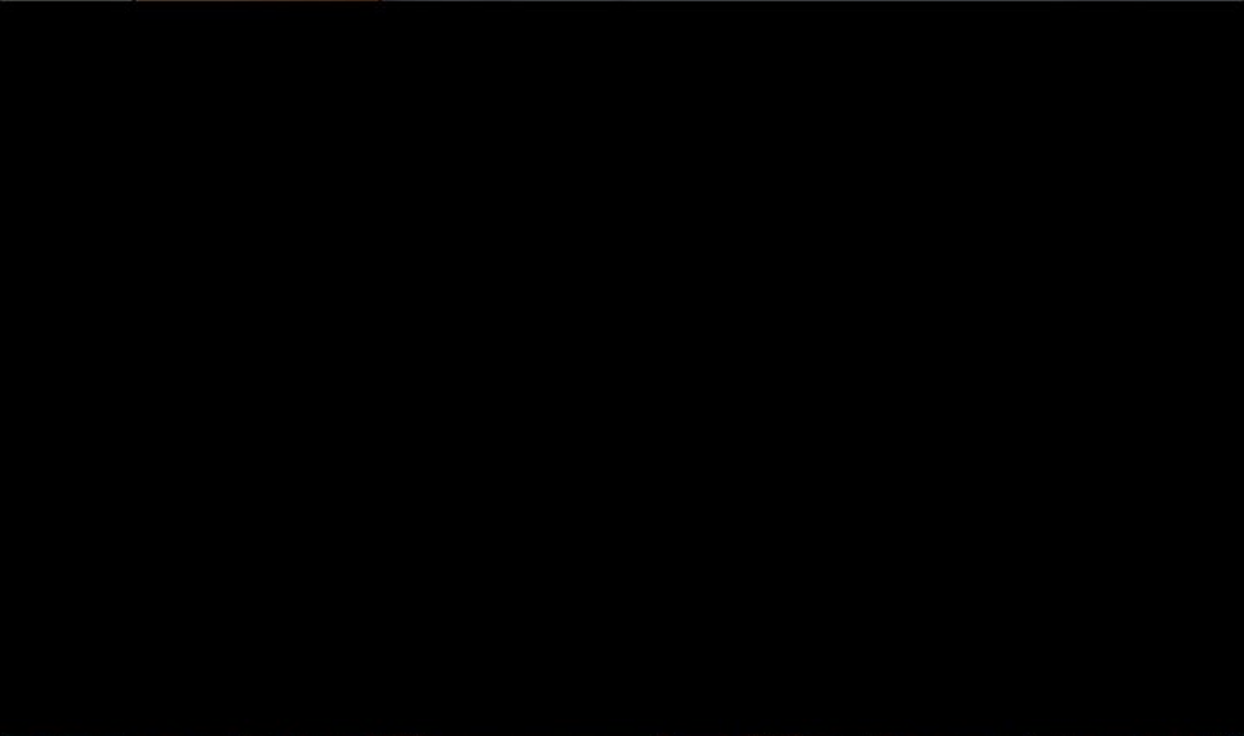
A close-up illustration of a man's face, showing his eyes and mouth. He has a serious and intense expression. A speech bubble is positioned to his right.

TU PEUX SENTIR
À QUEL POINT
JE T'AIME ?

OUI...
ET ÇA M'EXCITE
TELLEMENT...

PRENDS
MOI...







PAF

AHHH

AAHH



AAAAH



PAF

PAF

PAF



AAAH



FLIT



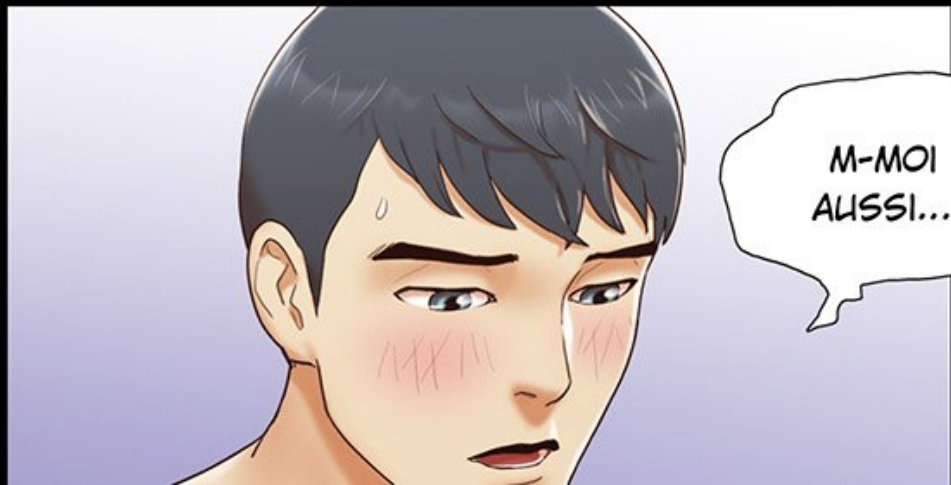
FLIT

JE
T'AIME...





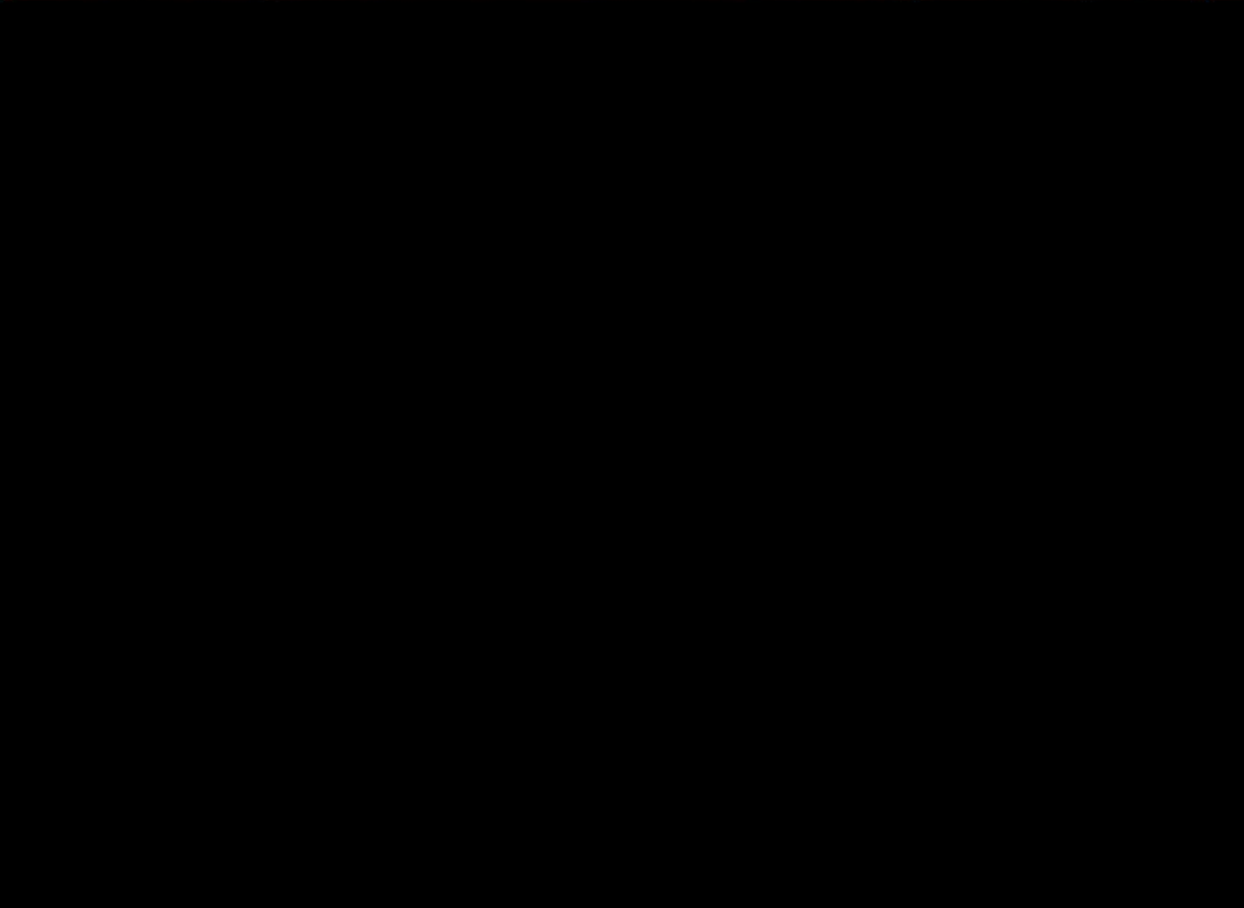
JE T'AIME
TELLEMENT
STAN.



M-MOI
AUSSI...





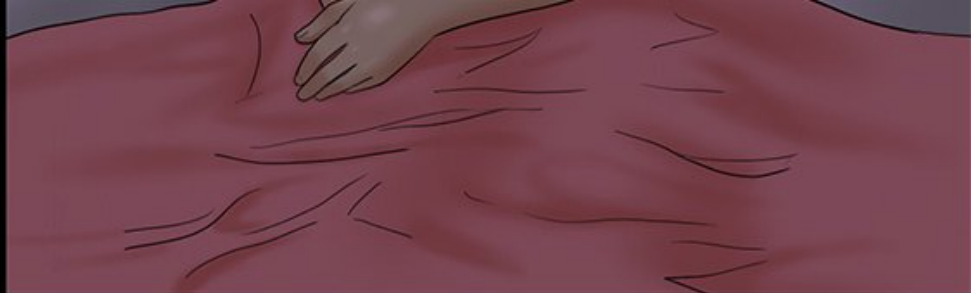


A man with dark hair and a woman with red hair are sitting in bed. The man is wearing a dark t-shirt and has his arm around the woman's shoulder. The woman is wearing a yellow top and is looking down. They are both looking towards the left of the frame. The background is a simple greyish-blue wall.

STAN...?

OUI ?

ÇA VA PAS ?
TU N'ARRIVES PAS
À DORMIR ?



TU PENSES
VRAIMENT QU'ON
VA L'OUBLIER...?





SI TU NE L'OUBLIES PAS,
ÇA VOUDRA DIRE QU'IL A
TROUVÉ LE VÉRITABLE AMOUR
LUI AUSSI. TU NE DOIS PLUS
PENSER À LUI.





PEUT-ÊTRE QUE
C'EST MEUX POUR
TOI DE L'OUBLIER
POUR DE BON.





CE SERA MOINS
DOLLOUREUX...

D'ACCORD ? TU NE
DOIS PLUS T'INQUIÉTER
POUR TOUT ÇA.

TU DOIS
JUSTE L'OUBLIER
ET POURSUIVRE
TA VIE.



JE VOIS...

MAIS JE NE
PEUX PAS LE
LAISSER...



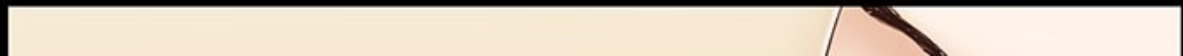


TU PEUX
ME SERRER DANS
TES BRAS ?

MONTRE-MOI
QUE TU ES LE SEUL
STAN DONT J'AI
BESOIN.











FLIT

FLIT

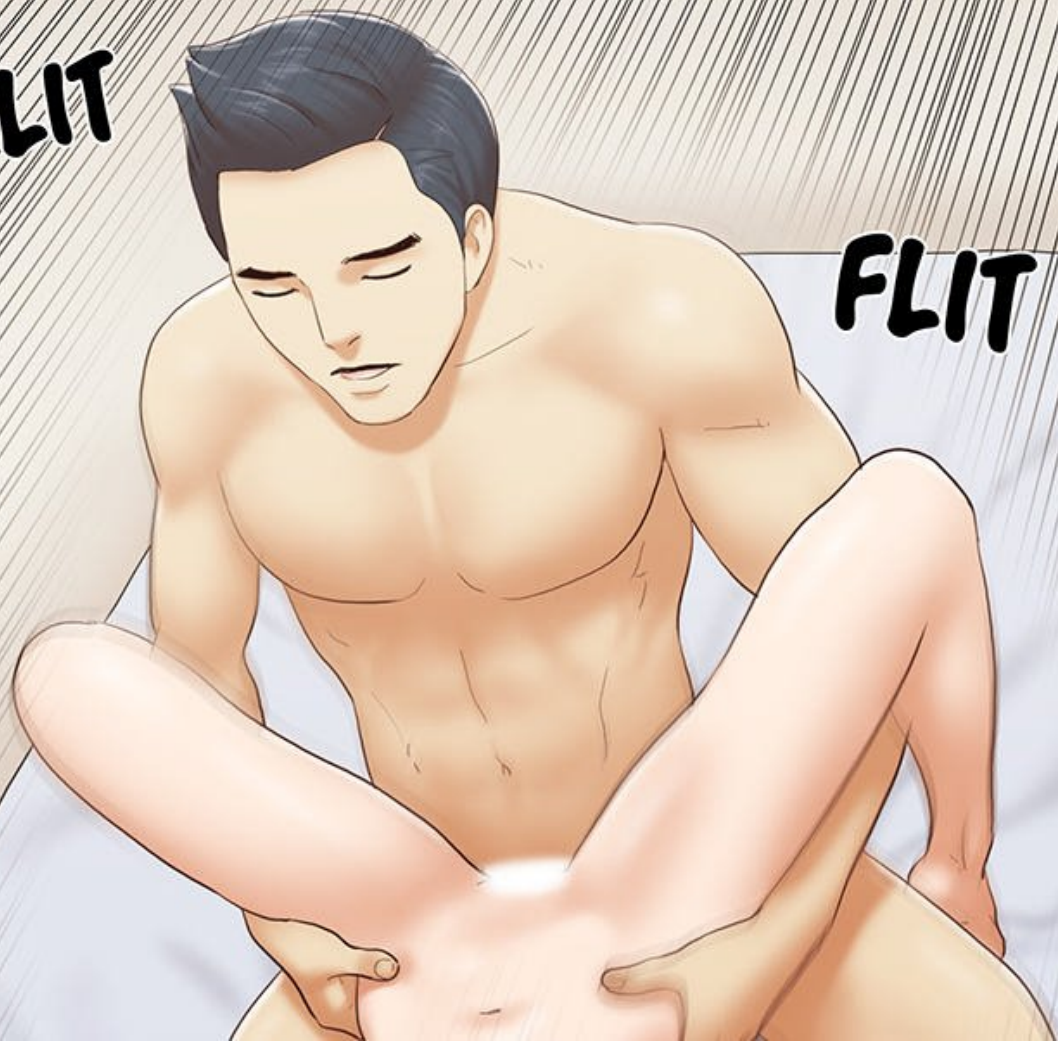




AHHHH

AAAH

FLIT



FLIT

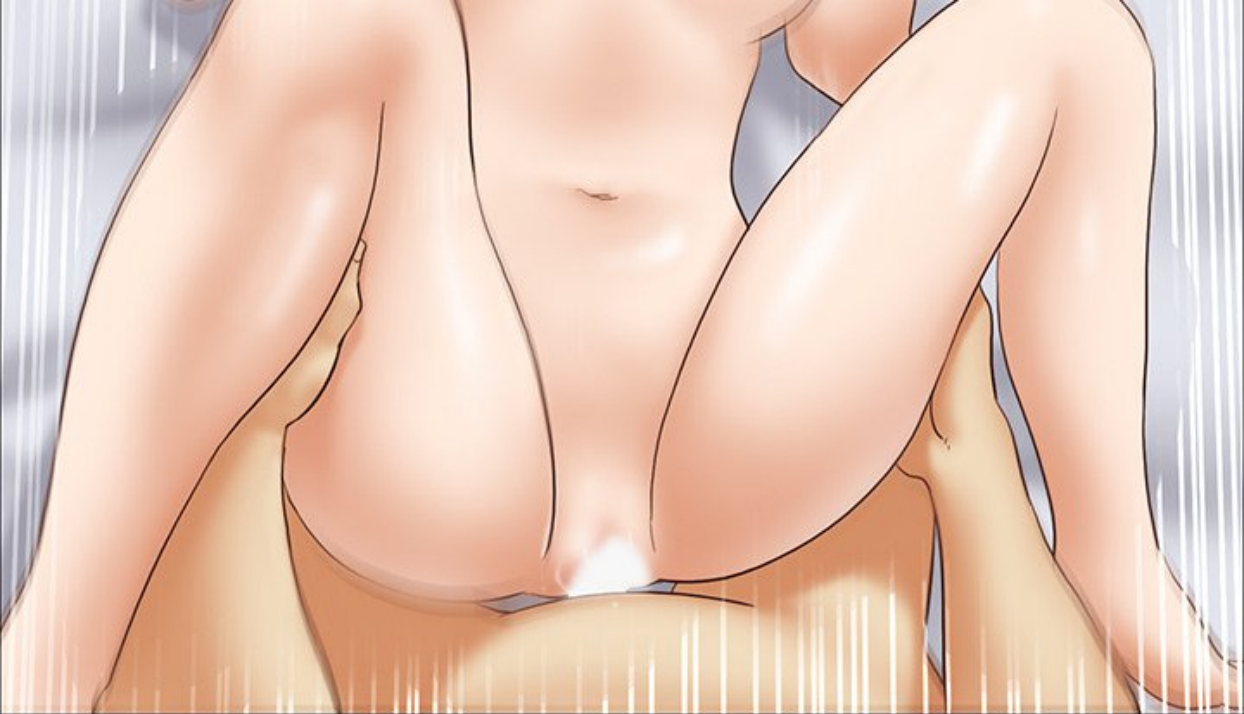


AHHH

FLIT

A manga-style illustration of a woman with vibrant red hair lying in bed. She is unclothed, with her breasts visible. Her eyes are closed, and her mouth is open in a gasp. Her right hand is near her head, and her left hand is near her chest. The background consists of vertical white lines on a light blue background, suggesting rain or a shower. A white speech bubble with the text "AAH" is positioned above her head.

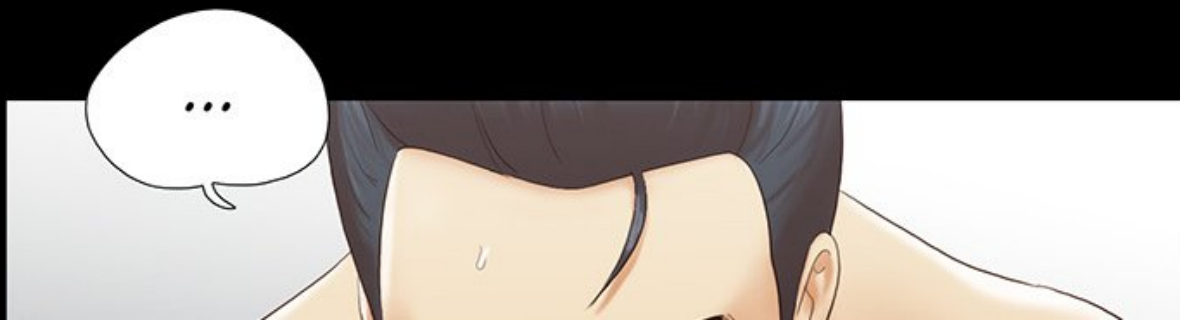
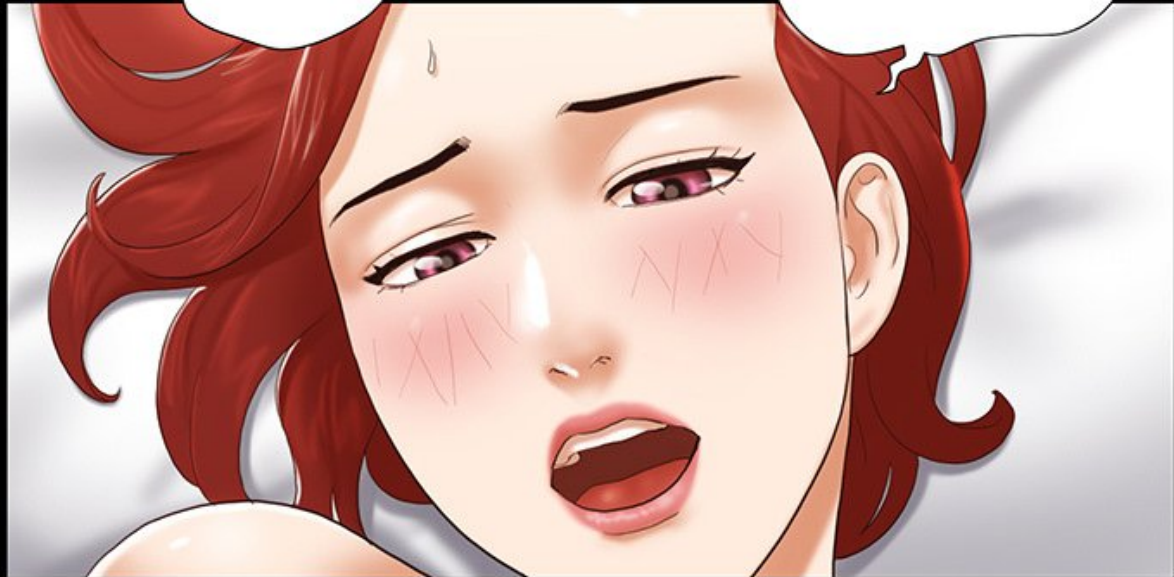
AAH



AAH

AAH

DIS-MOI QUE
TU M'AIMES.





JE
T'AIME...





DE TOUT
MON CŒUR...



FLIT



FLIT

JE...

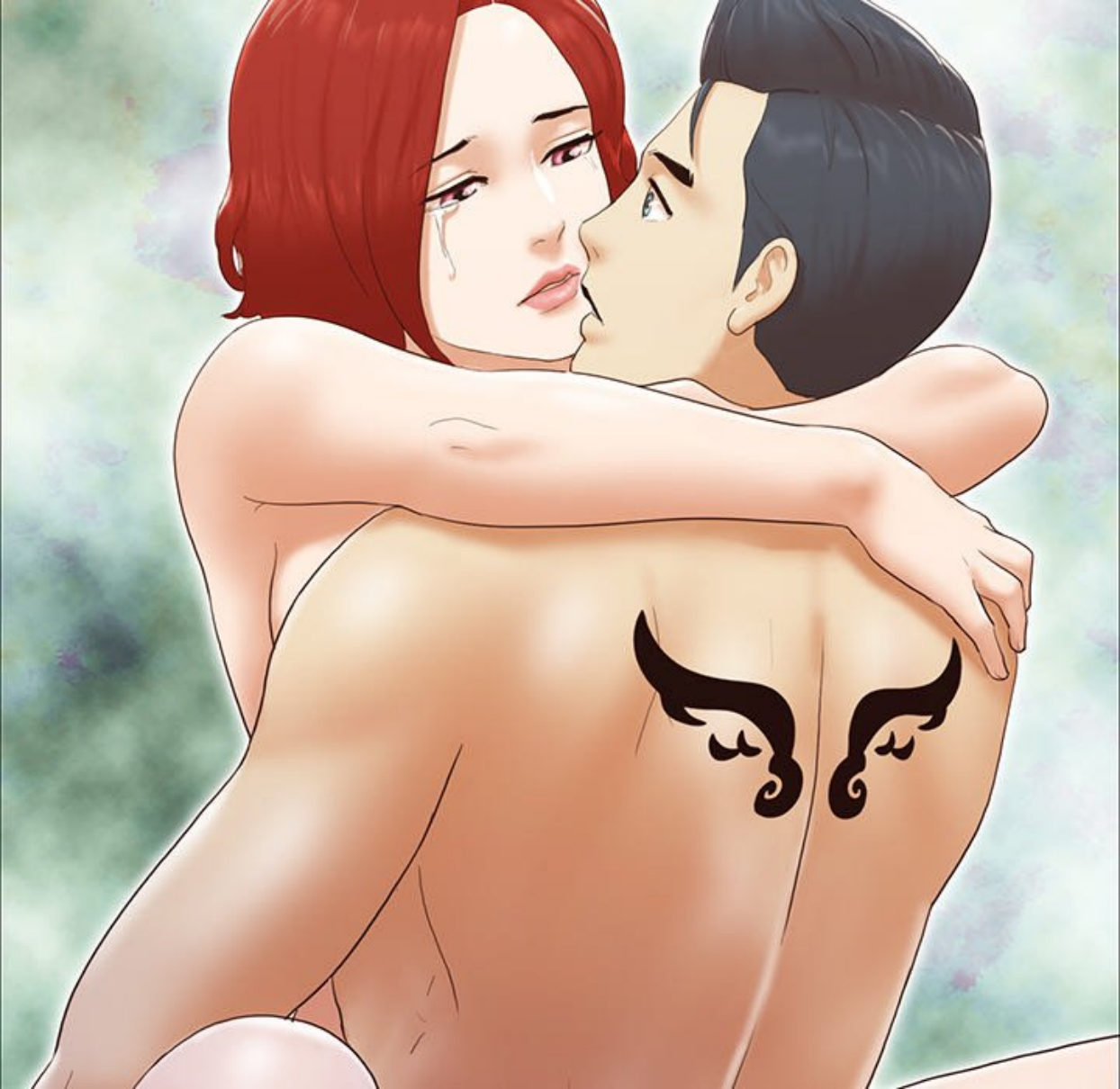
JE T'AIME
AUSSI...



STAN...









À SUIVRE...