

# Double jeu





# ÉPISODE 24

Scénario·Dessin : MULDEOK



OÙ  
SUIS-JE ?



JE NE VOIS  
RIEN...





S-STAN...?

STAN,  
ATTENDS

ATTENDS...

TU VAS OÙ ?



ON EST OÙ ?





...VOUS ME  
CONNAISSEZ ?



AAAH !!



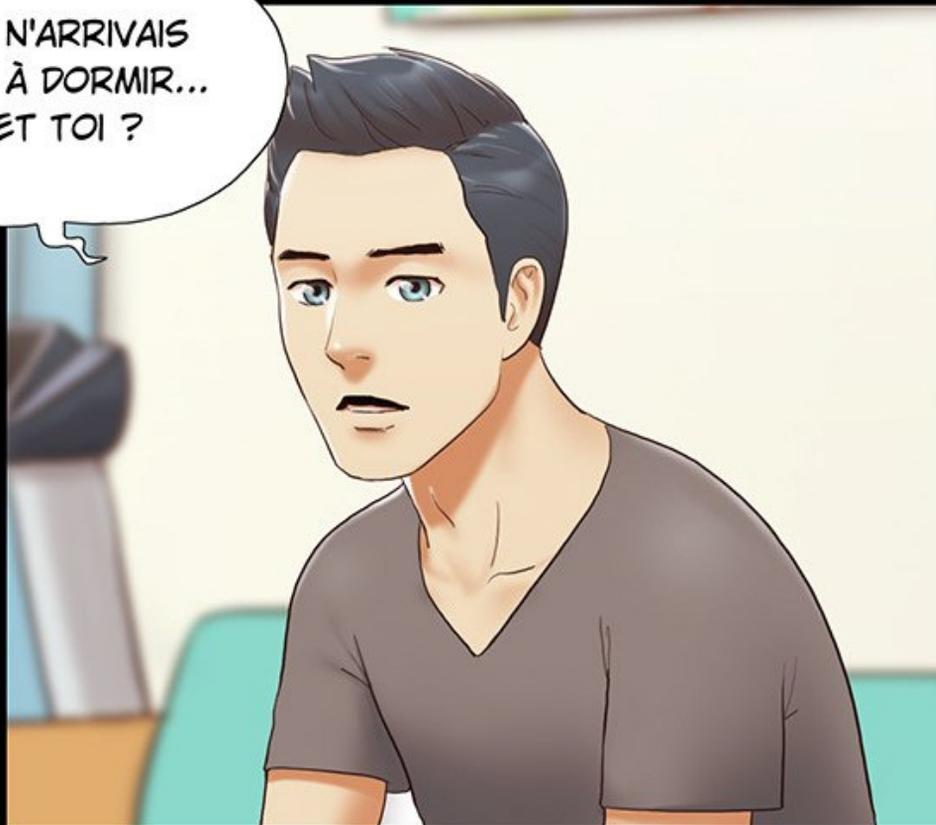






TU ES ENCORE  
DEBOUT ?

JE N'ARRIVAIS  
PAS À DORMIR...  
ET TOI ?



TU T'INQUIÈTES  
TOI AUSSI, HEIN ?





O-OUI...  
BIEN SÛR...



C'EST POUR  
ÇA QUE TU ES  
RÉVEILLÉE ?



OUI... JE N'ARRÊTE  
PAS DE PENSER À LUI.  
VOUS ÊTES TOUS  
LES DEUX STAN  
POUR MOI.

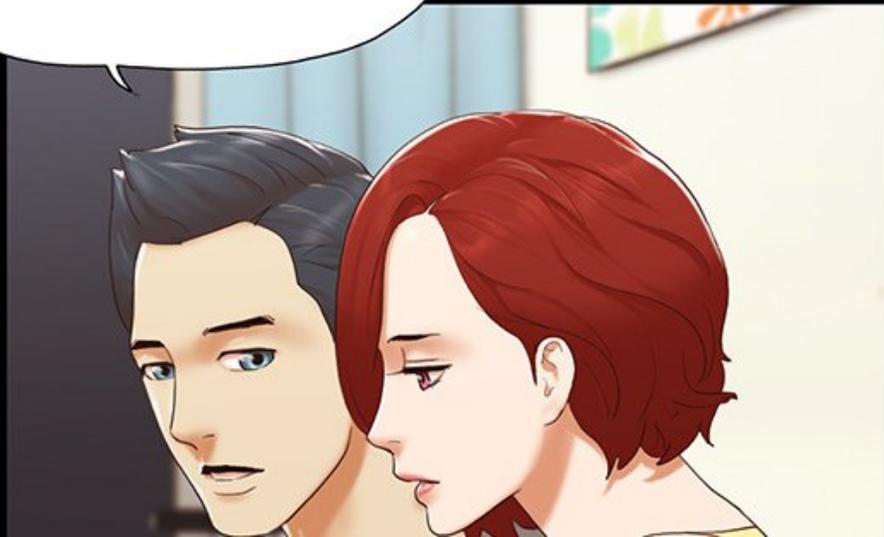
ENCORE UN  
JOUR ET L'UN DE VOUS  
SERA MAUDIT POUR  
TOUJOURS



TOUJOURS.



ALORS POURQUOI  
TU NE FAIS RIEN POUR  
ÉVITER ÇA ?





POUR MOI, VOUS  
ÊTES PAREILS... MAIS POUR  
VOUS, JE SUIS DIFFÉRENTE.

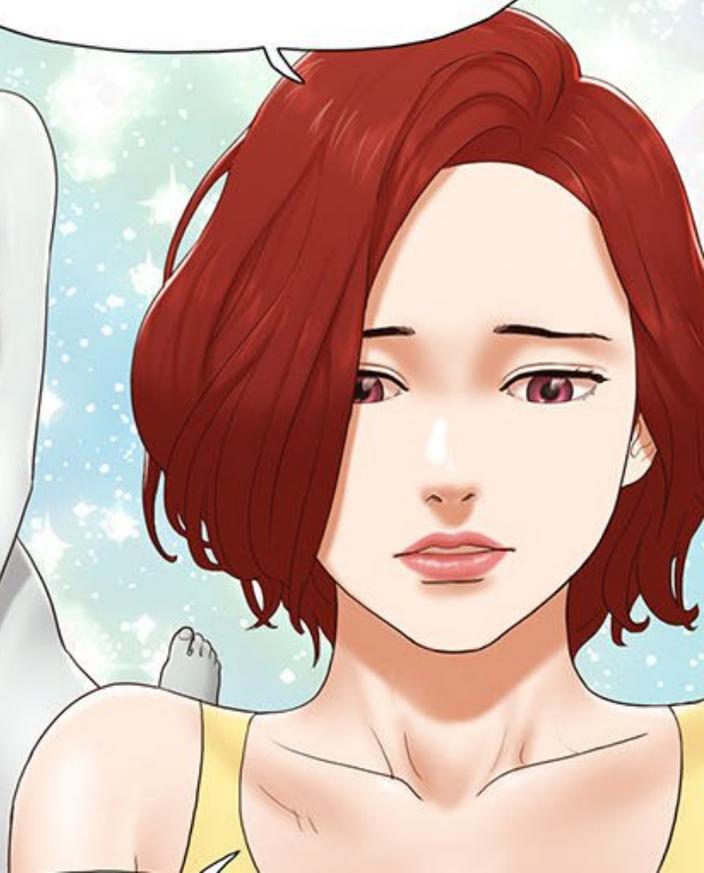


QUAND STAN TRAVAIL  
EST DEVENU ÉCRIVAIN,  
SON TRAVAIL EST DEVENU  
PLUS IMPORTANT  
QUE MOI.



JE NE POUVAIS RIEN  
Y FAIRE. C'ÉTAIT STAN QUI  
TRAVAILLAIT ET MOI QUI DEVAIS  
ATTENDRE QU'IL VEUILLE  
BIEN DE MOI.

MAIS ÇA LUI A JUSTE  
PRIS QUELQUES JOURS POUR  
SORTIR AVEC CETTE NOUVELLE  
FILLE ET EN TOMBER AMOUREUX...  
À TEL POINT QU'ILS ONT  
FAIT L'AMOUR.





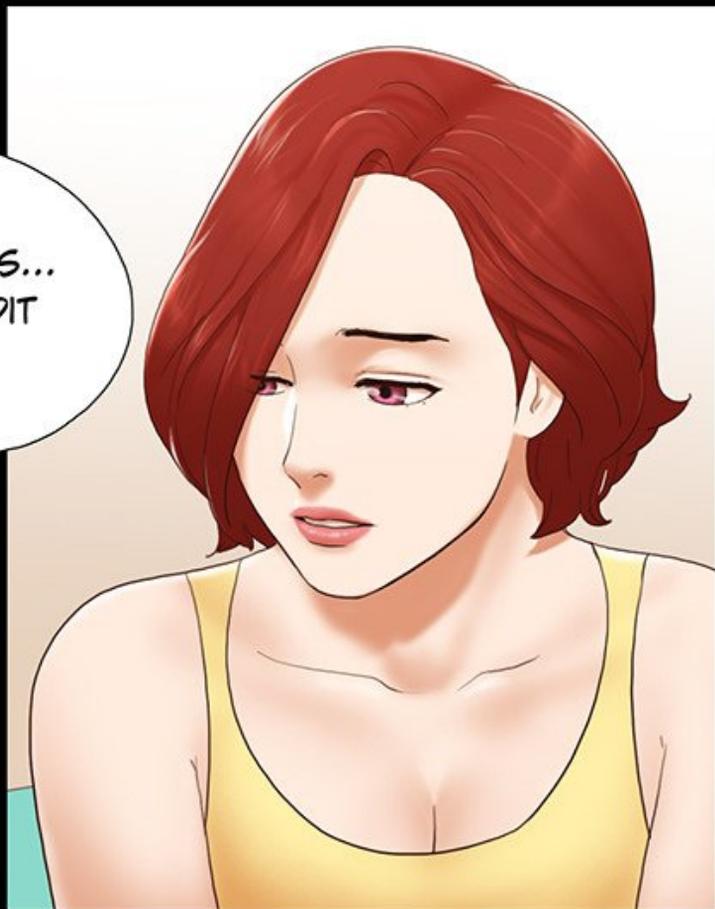
ALORS QU'EST-CE  
QUE JE PEUX FAIRE ?



JE L'AI VU  
AUJOURD'HUI.

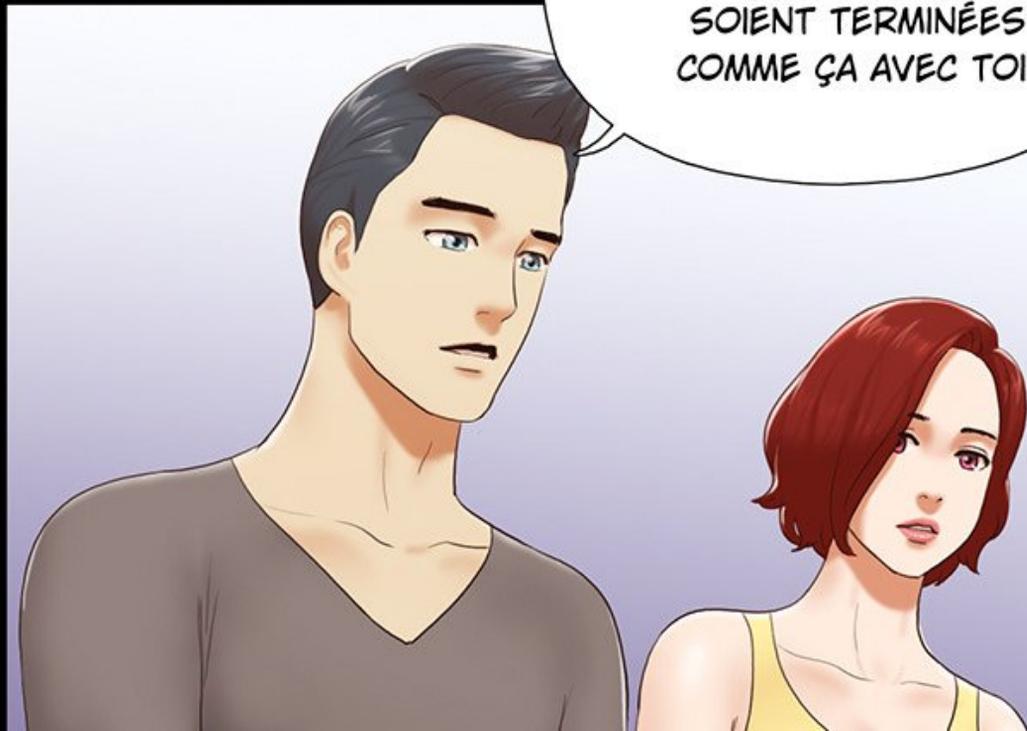


JE LE SAVAIS...  
TU LUI AS DIT  
QUOI ?



IL M'A DIT QUE  
TU COMPTAIS ENCORE  
POUR LUI.

IL AIME BIEN YASMINE  
MAIS... IL REGRETTE  
QUE LES CHOSES SE  
SOIENT TERMINÉES  
COMME ÇA AVEC TOI.





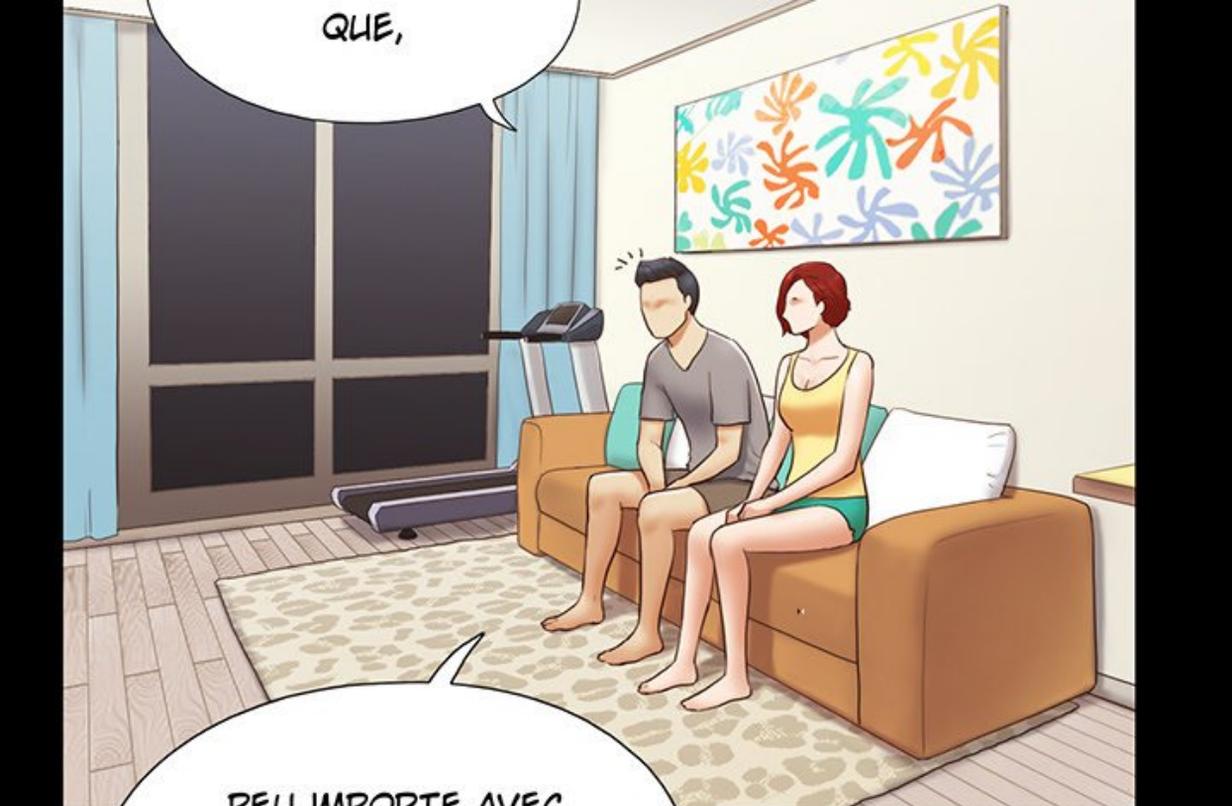
IL M'A DIT QU'IL SE  
SENTAIT TELLEMENT MAL  
QU'IL N'AVAIT PAS LE COURAGE  
DE VENIR TE PARLER.





IL SAIT QU'IL NE PEUT  
PAS REVENIR À SON  
ANCIENNE VIE.

MAIS IL VOULAIT  
QUE TU SACHES



QUE,

PEU IMPORTE AVEC  
QUI IL FINIT, IL NE SERA  
JAMAIS PLUS HEUREUX  
QU'IL NE L'ÉTAIT  
AVEC TOI.

IL SE SENT STUPIDE  
D'AVOIR PU PENSER QU'IL  
POURRAIT ÊTRE HEUREUX  
AVEC QUELQU'UN D'AUTRE

AVEC QUELQU'UN D'AUTRE  
QUE TOI.

ALORS...

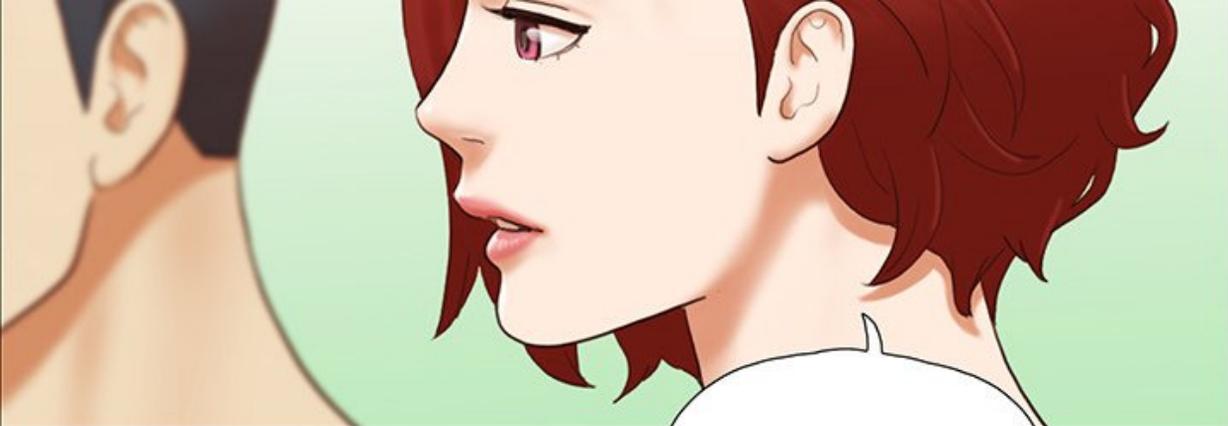


A close-up illustration of two women. The woman on the left has dark hair and is wearing a grey top. The woman on the right has short, dark hair and is wearing a yellow top. They appear to be in conversation.

IL NE PENSE  
PAS AVOIR LE DROIT  
D'ÉCHAPPER À LA  
MALÉDICTION...

A close-up illustration of a woman with long, vibrant red hair. She is looking downwards with a somber expression. A dark, indistinct shape is visible in the bottom left corner, possibly another person's head.

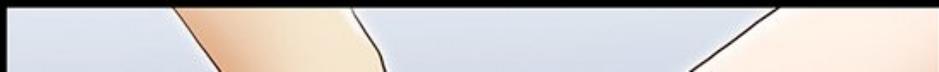
C'EST...



LA VÉRITÉ ?



TU DEVRAIS TE  
REPOSER. JE VAIS  
SORTIR PRENDRE  
L'AIR...





ON EST AU  
BEAU MILIEU DE  
LA NUIT...



RESTE AVEC MOI  
JUSQU'À CE QUE JE  
M'ENDORME...

**SLURP**





**SLURP**

AH  
YASMINE,  
ATTENDS...

TU DOIS TE  
REPOSER.





JE VAIS BIEN !  
POURQUOI TU CONTINUES  
À DIRE ÇA ?!



REGARDE, J'AI



LES TETONS QUI  
POINTENT AUSSI !



JE VEUX  
FAIRE L'AMOUR  
MAINTENANT.

TU NE M'AIMES  
PAS ?



B-BIEN SÛR  
QUE SI...



BIEN...  
ALORS FAISONS  
L'AMOUR...

SLURP



SLURP

SLURP

AAH





**SLURP**

IL EST BEAUCOUP  
PLUS PASSIONNÉ  
QU'AVANT !



A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes and mouth. She has a slightly sad or questioning expression. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of her face.

ÇA VEUT DIRE QU'IL  
M'AIME PLUS, NON ?

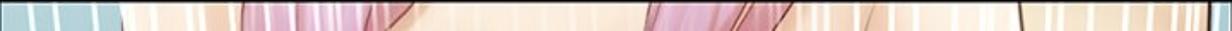
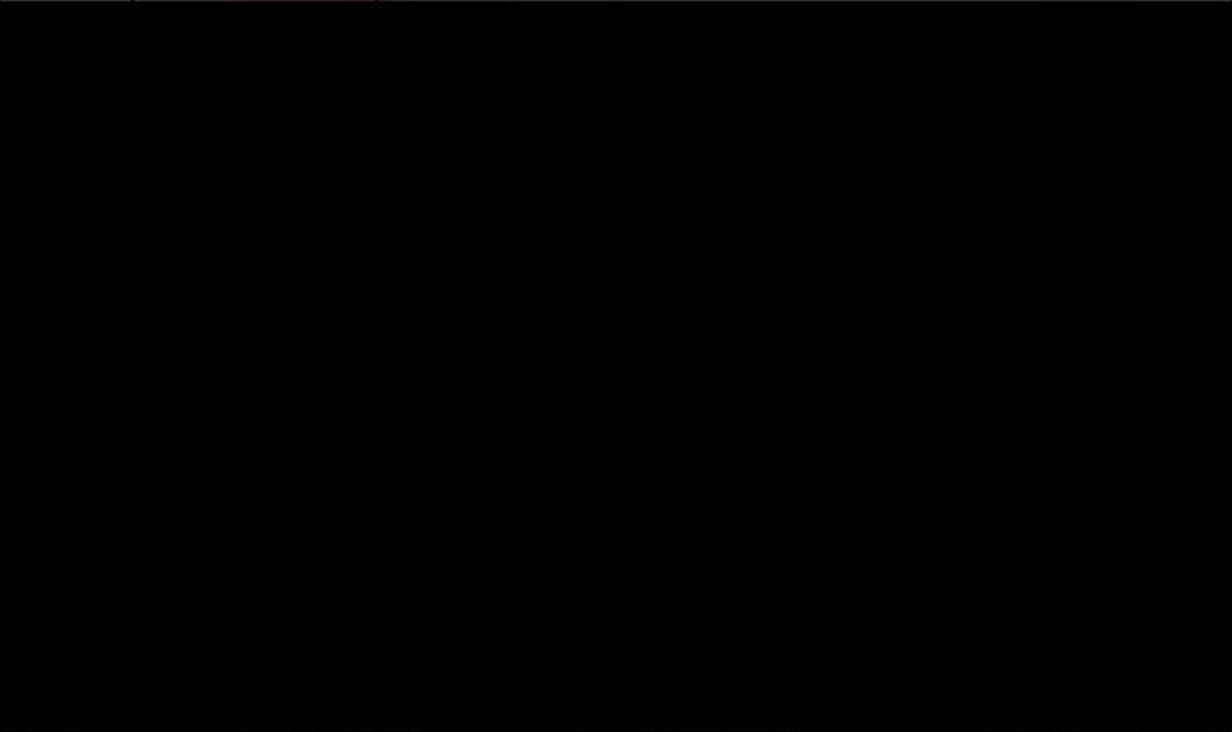
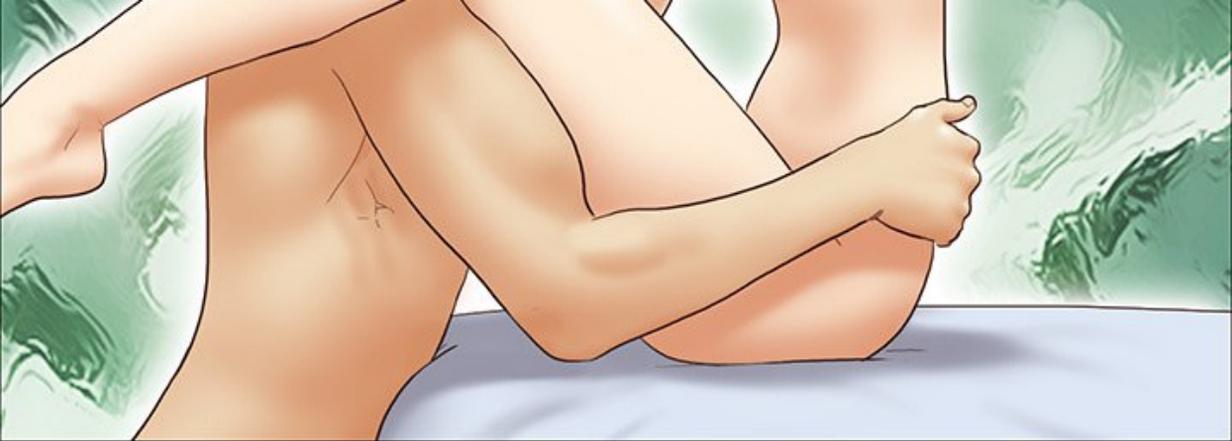
A close-up illustration of a man's face, showing his eyes and mouth. He has a serious and intense expression. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of his face.

TU PEUX SENTIR  
À QUEL POINT  
JE T'AIME ?

OUI...  
ET ÇA M'EXCITE  
TELLEMENT...

PRENDS  
MOI...







**PAF**

AHHH

AAHH



AAAAH



PAF

PAF

PAF



AAAH



FLIT



**FLIT**

JE  
T'AIME...





JE T'AIME  
TELLEMENT  
STAN.



M-MOI  
AUSSI...







A man with dark hair and a woman with red hair are sitting in bed. The man is wearing a dark t-shirt and has his arm around the woman's shoulder. The woman is wearing a yellow top and has her head resting against the man. They are both looking towards the left of the frame. The background is a simple greyish-blue wall.

STAN...?

OUI ?

ÇA VA PAS ?  
TU N'ARRIVES PAS  
À DORMIR ?



TU PENSES  
VRAIMENT QU'ON  
VA L'OUBLIER...?





SI TU NE L'OUBLIES PAS,  
ÇA VOUDRA DIRE QU'IL A  
TROUVÉ LE VÉRITABLE AMOUR  
LUI AUSSI. TU NE DOIS PLUS  
PENSER À LUI.





PEUT-ÊTRE QUE  
C'EST MIEUX POUR  
TOI DE L'OUBLIER  
POUR DE BON.





CE SERA MOINS  
DOLLOUREUX...



D'ACCORD ? TU NE  
DOIS PLUS T'INQUIÉTER  
POUR TOUT ÇA.



TU DOIS  
JUSTE L'OUBLIER  
ET POURSUIVRE  
TA VIE.



JE VOIS...

MAIS JE NE  
PEUX PAS LE  
LAISSER...





TU PEUX  
ME SERRER DANS  
TES BRAS ?

MONTRE-MOI  
QUE TU ES LE SEUL  
STAN DONT J'AI  
BESOIN.











FLIT

FLIT

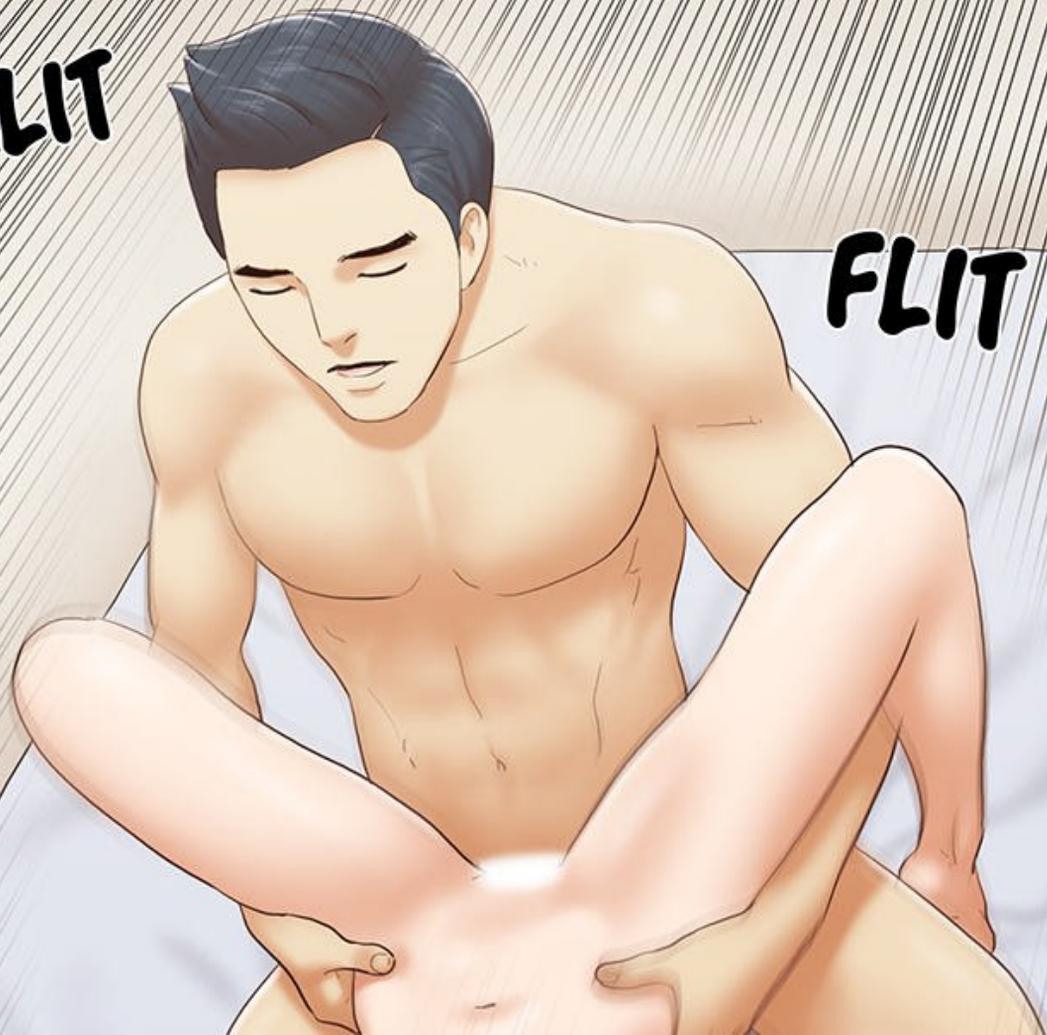




АHHHH

АААА

**FLIT**



**FLIT**

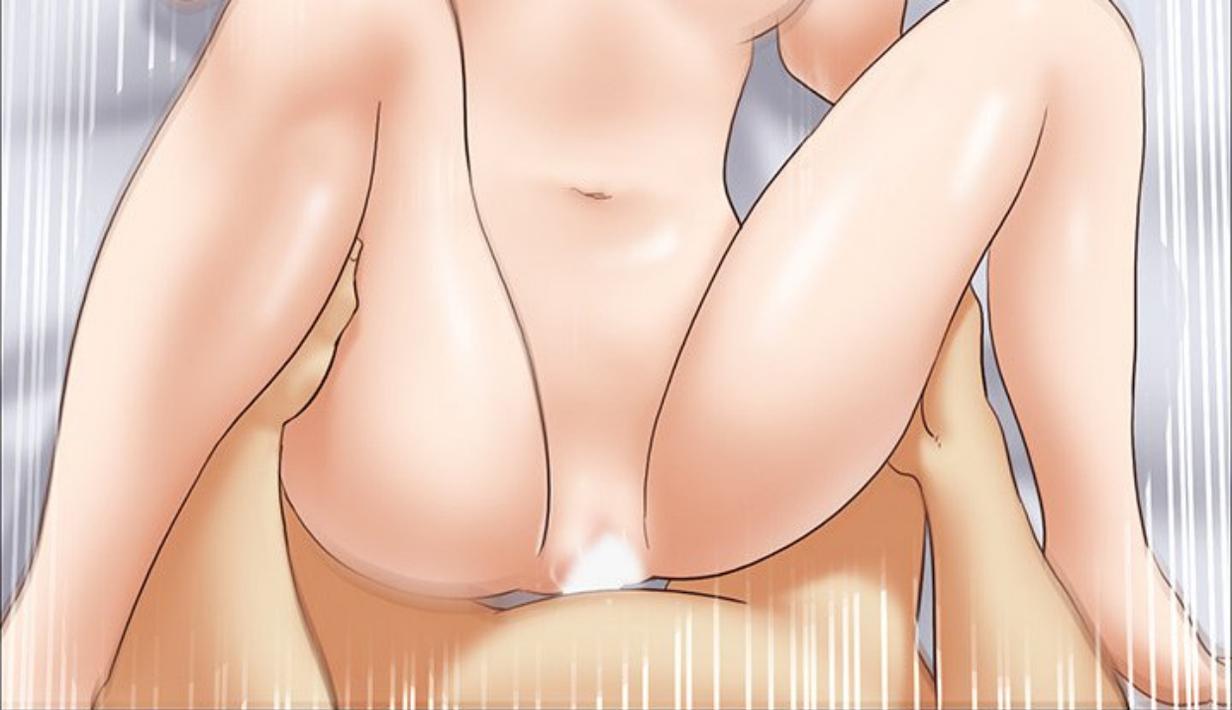


AHHH

FLIT

A manga-style illustration of a woman with vibrant red hair lying in bed. She is unclothed, with her breasts visible. Her eyes are closed, and her mouth is wide open in a gasp or shout. Her right hand is raised to her head, and her left hand is near her chest. The background consists of vertical white lines on a light blue background, suggesting a shower or rain. A white speech bubble with the text "AAH" is positioned above her head.

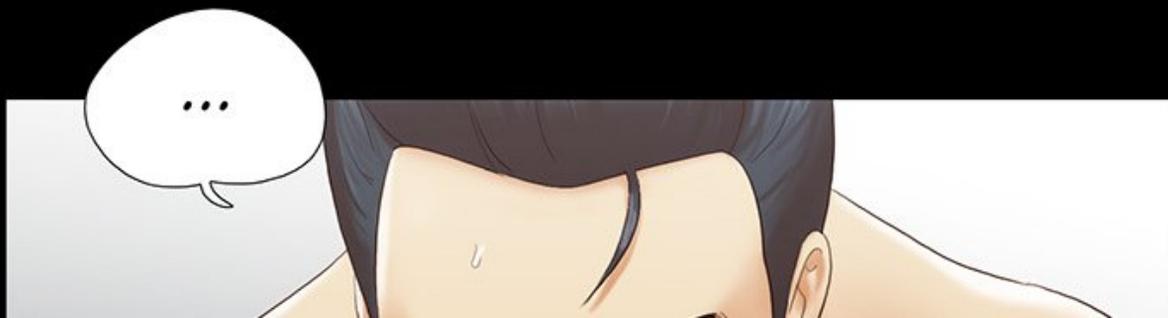
AAH



AAH

AAH

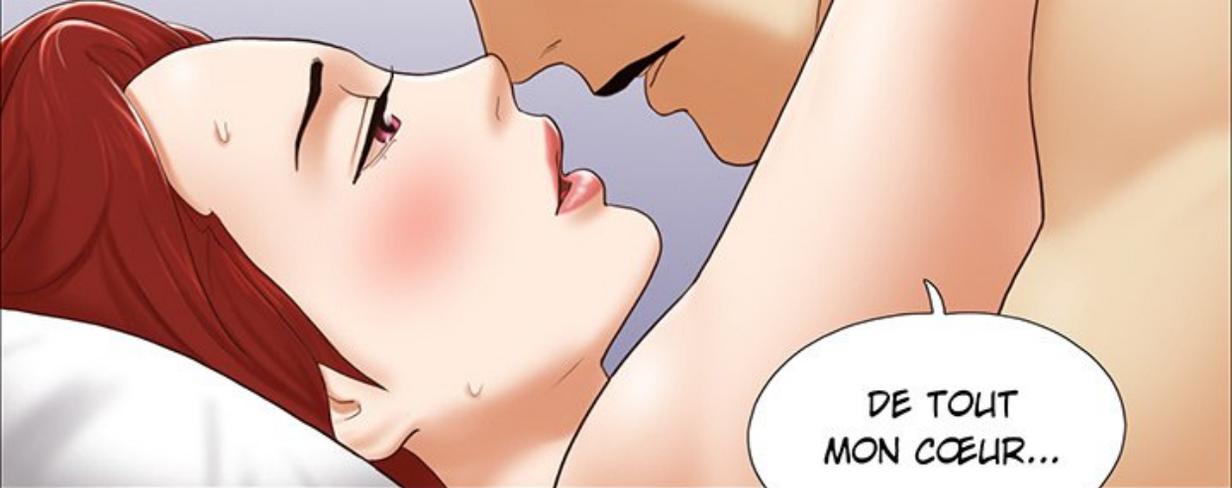
DIS-MOI QUE  
TU M'AIMES.





JE  
T'AIME...





DE TOUT  
MON CŒUR...



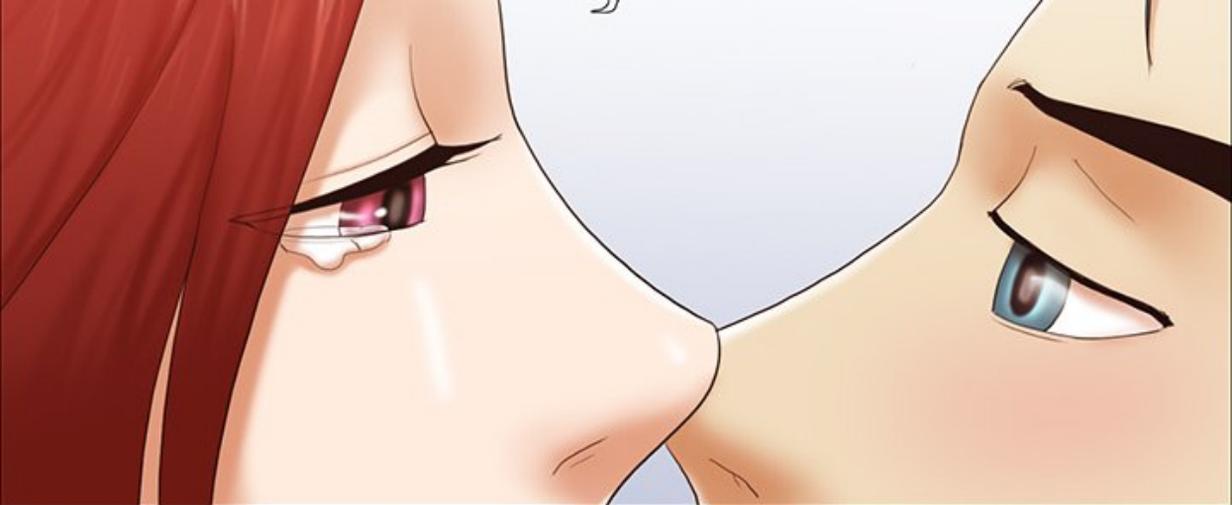
**FLIT**



**FLIT**

JE...

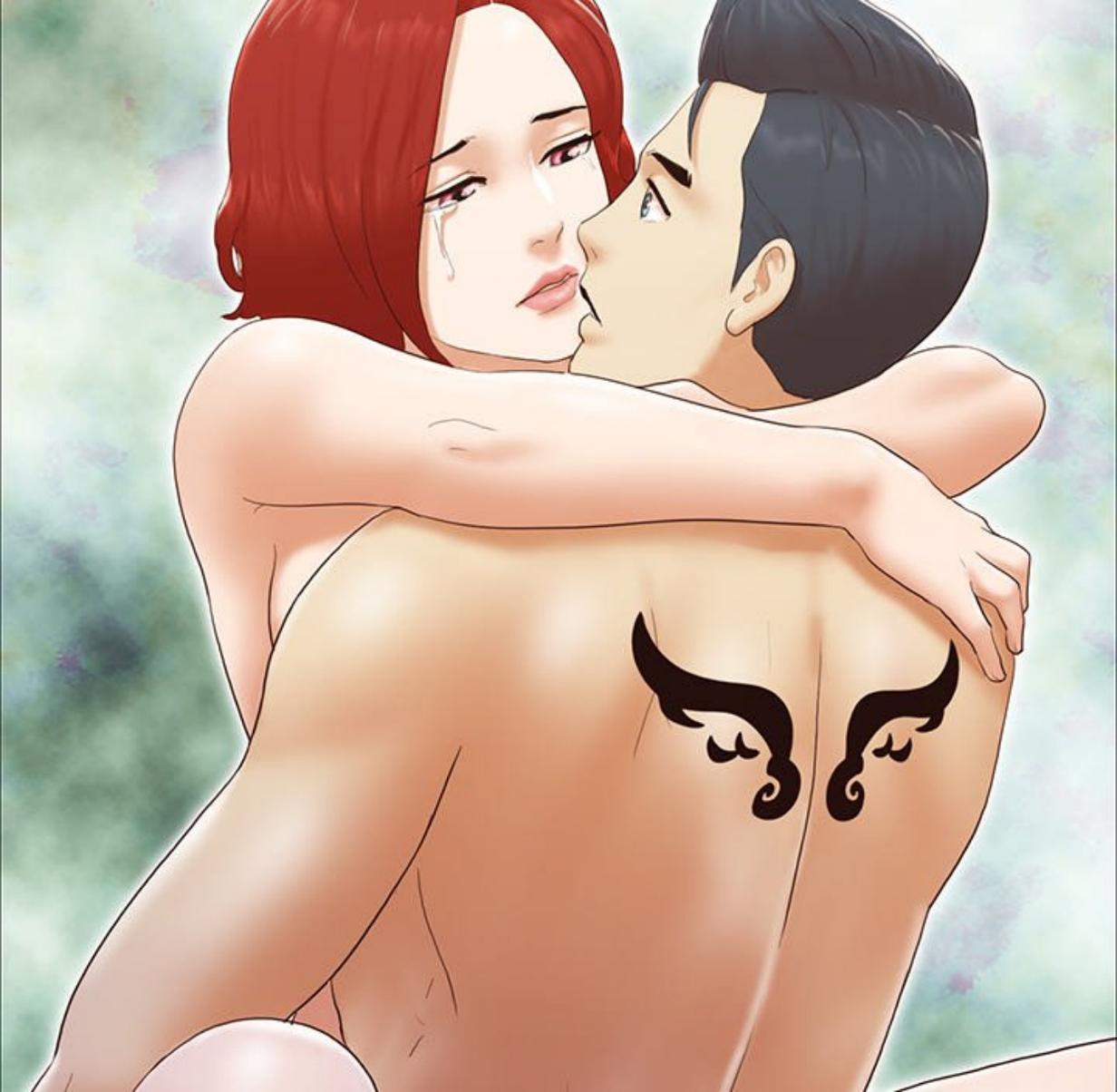
JE T'AIME  
AUSSI...



STAN...









À SUIVRE...