

Double jeu






ÉPISODE 23

Scénario·Dessin : MULDEOK





C'EST SYMPA
ICI NON ?

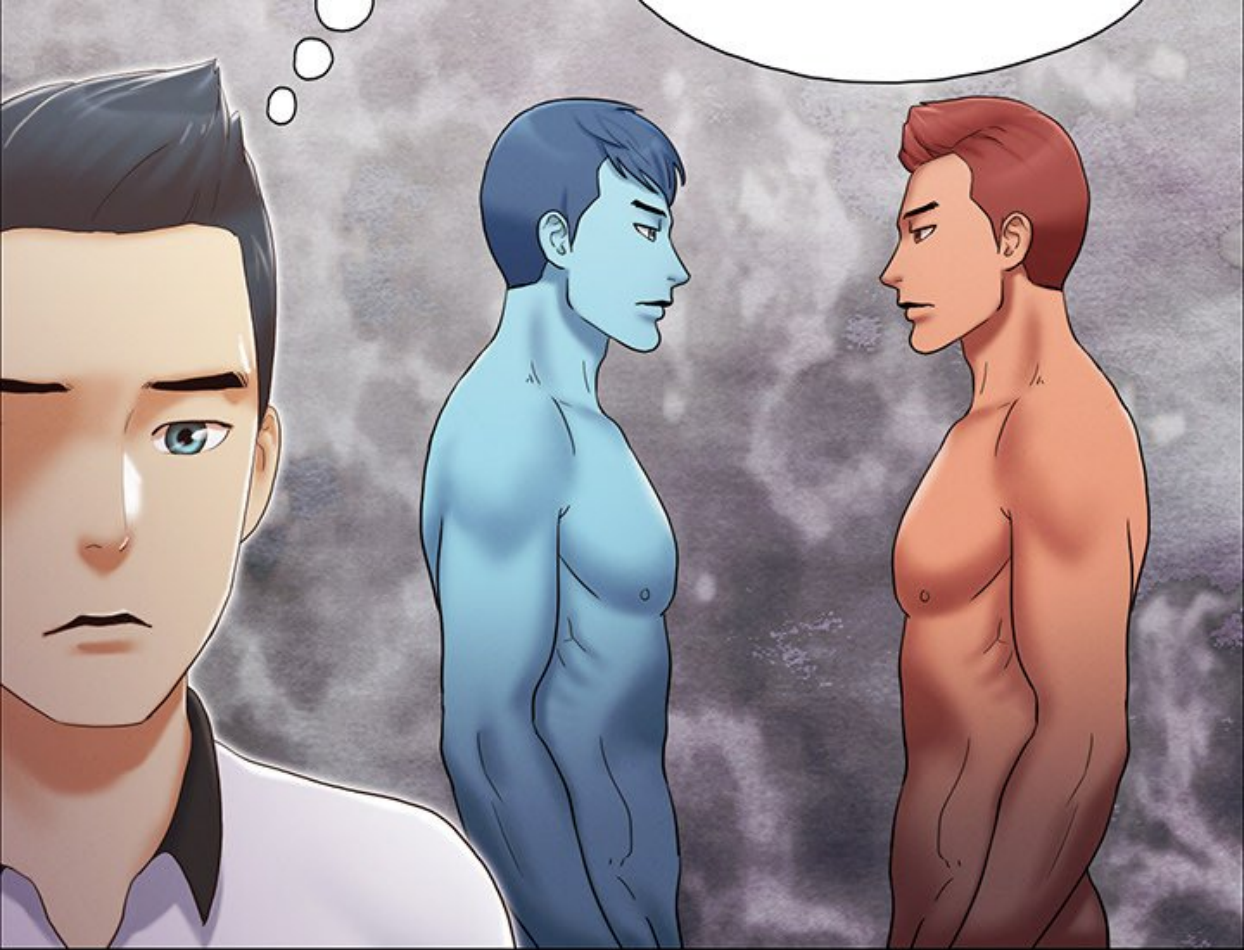
OUI,
J'IMAGINE...

...



DEMAIN,
C'EST NOTRE
DERNIÈRE CHANCE.
SI LES CHOSES NE
S'ARRANGENT PAS,
TOUT LE MONDE VA
L'OUBLIER...

ON DOIT
VRAIMENT PARTAGER
NOS SOUVENIRS CE
SOIR...



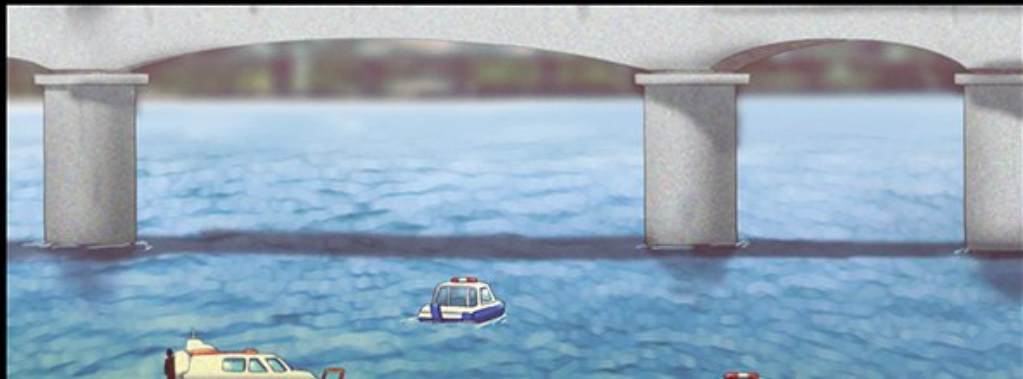


STAN, RENTRONS...
JE SUIS UN PEU
FATIGUÉE.

OH...
BIEN SÛR...

ELLE DOIT SE
FAIRE UN SANG
D'ENCRE.







QU'EST-CE
QU'IL SE
PASSÉ ?



J'AI ENTENDU
DIRE QUE QUELQU'UN

S'ÉTAIT NOYÉ.

POUVEZ-VOUS ME
DONNER SON NOM
ET SON ÂGE ?



YASMINE SEON,
ELLE A 22 ANS.



POLVEZ-VOUS
JOINDRE SA
FAMILLE ?

N-NON, JE
NE LES CONNAIS
PAS.

ET SON
ADRESSE ?



ON EST
VOISINS.





...PARDON ?
CE N'EST PAS SON
APPARTEMENT ?





LE BAIL EST SOUS
UN AUTRE NOM.

UN HOMME DE
40 ANS.





ÇA DOIT ÊTRE
DE LA FAMILLE
NON ?

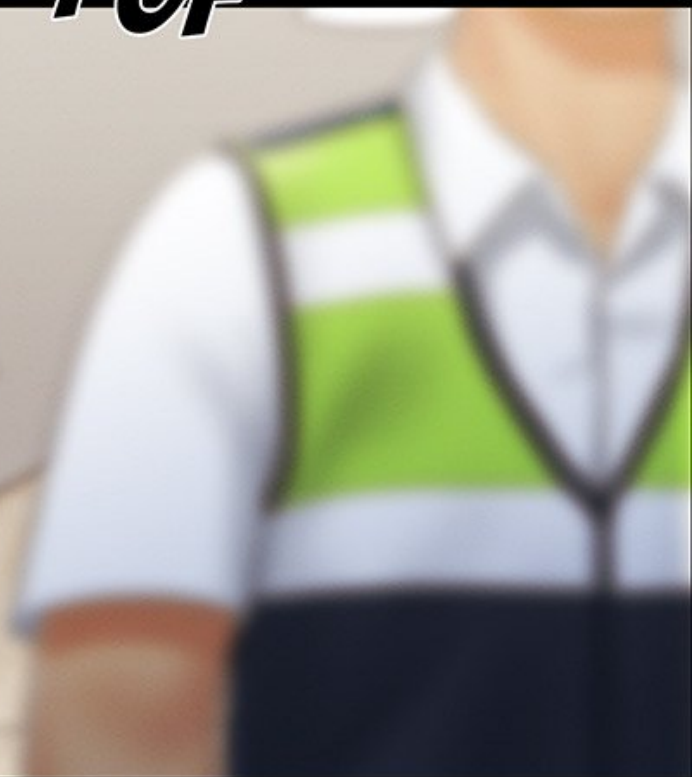


JE NE SUIS PAS SÛR...
NOUS NE SOMMES PAS
ARRIVÉS À LE JOINDRE
POUR L'INSTANT.

VOUS HABITEZ À CÔTÉ
C'EST ÇA ? VOUS DEVRIEZ
RENTREZ CHEZ VOUS. NOUS
ALLONS CONTINUER LES
RECHERCHES AUTOUR DU
LAC ET NOUS VOUS
TIENDRONS INFORMÉ.

POF

POF



A young man with short, dark hair and light blue eyes is shown from the chest up. He has a thoughtful or questioning expression, with a small sweat drop on his forehead. He is wearing a dark-colored t-shirt. The background is a soft, out-of-focus pinkish-red color.

C'EST
L'APPARTEMENT
DE QUI ALORS ?





JE NE SAIS
RIEN D'ELLE...





D'OÙ ELLE VIENT,
DE QUELLE ÉCOLE
OU MÊME SI ELLE A
DE LA FAMILLE...

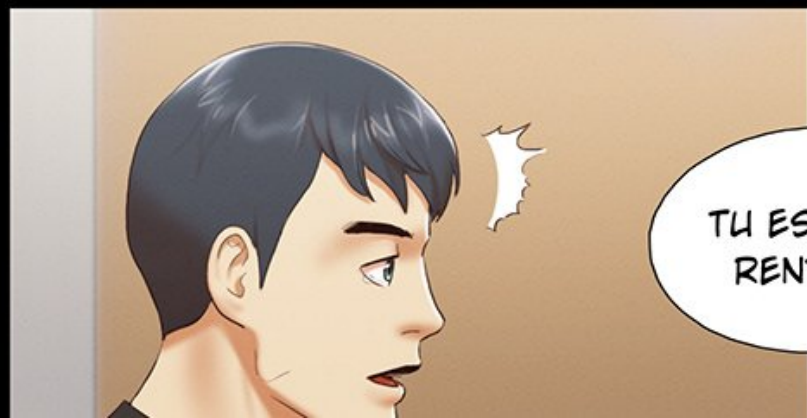


ON VIENT DE
PASSER DEUX SEMAINES
ENSEMBLE... ELLE NE PEUT
PAS DISPARAÎTRE
MAINTENANT...





YASMINE...
SNIF

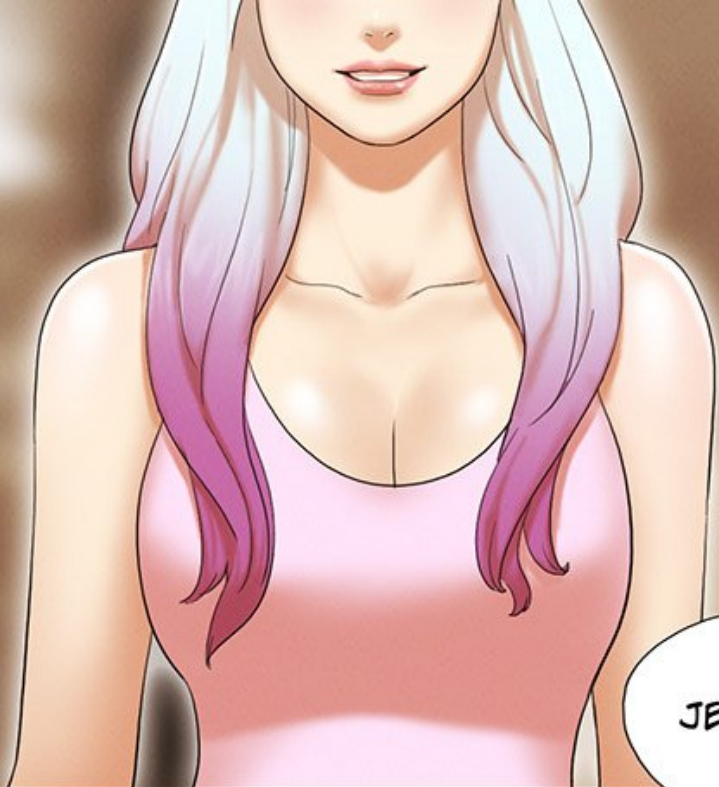


TU ES ENFIN
RENTRÉ !



YASMINE !





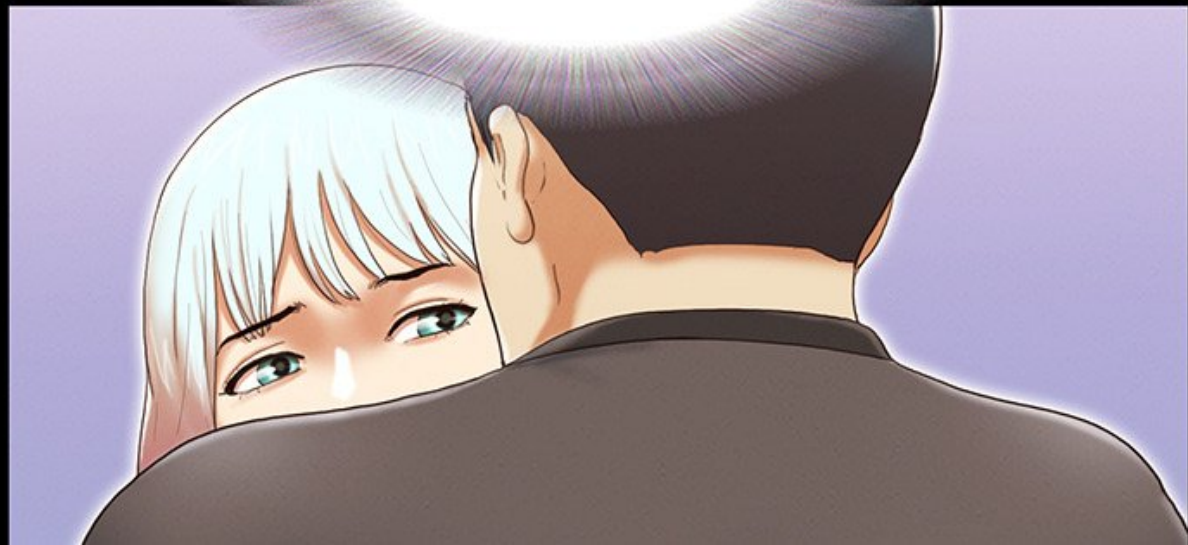
JE T'ATTENDAIS.



SHAK



ÇA A MARCHÉ...!



QU'EST-CE QU'IL
S'EST PASSÉ ?
DEPUIS QUAND TU
ES RENTRÉE ?





COMMENT
TU ES SORTIE
DE L'EAU ?

TU N'IMAGINES
PAS À QUEL POINT
J'ÉTAIS INQUIET !



OK, OK...
UNE SEULE
QUESTION
À LA FOIS !



JE ME SUIS
RÉVEILLÉE ÉCHOUÉE
DANS LES HERBES...

JE N'AVAIS PAS
MES VÊTEMENTS NI
MON TÉLÉPHONE ALORS
JE SUIS JUSTE RENTRÉE
À LA MAISON.






QUEL
SOULAGEMENT...

J'ÉTAIS SI
INQUIET...!





A hand is shown holding a smartphone. The screen is illuminated with a bright yellow light, while the rest of the phone and the hand are in a darker, muted color palette. The hand is positioned as if about to interact with the device.

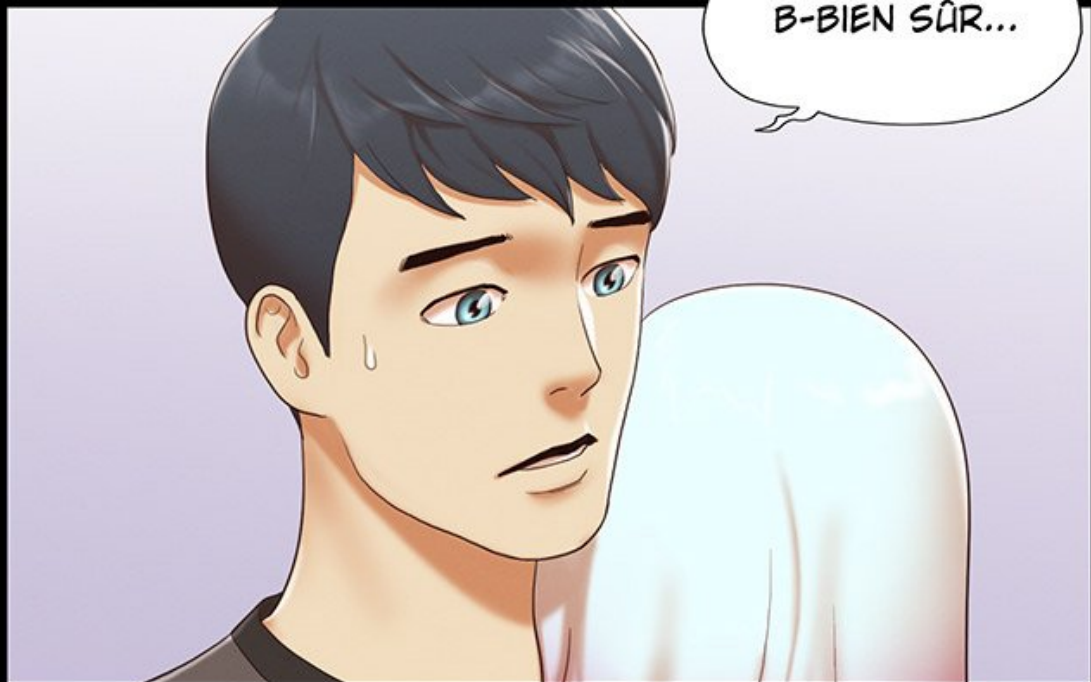
JE DEVRAIS
APPELER LA POLICE
POUR LES PRÉVENIR
QUE TU VAS BIEN.

TU PEUX ME
PRENDRE DANS
TES BRAS ?

J'AI CRU QUE JE

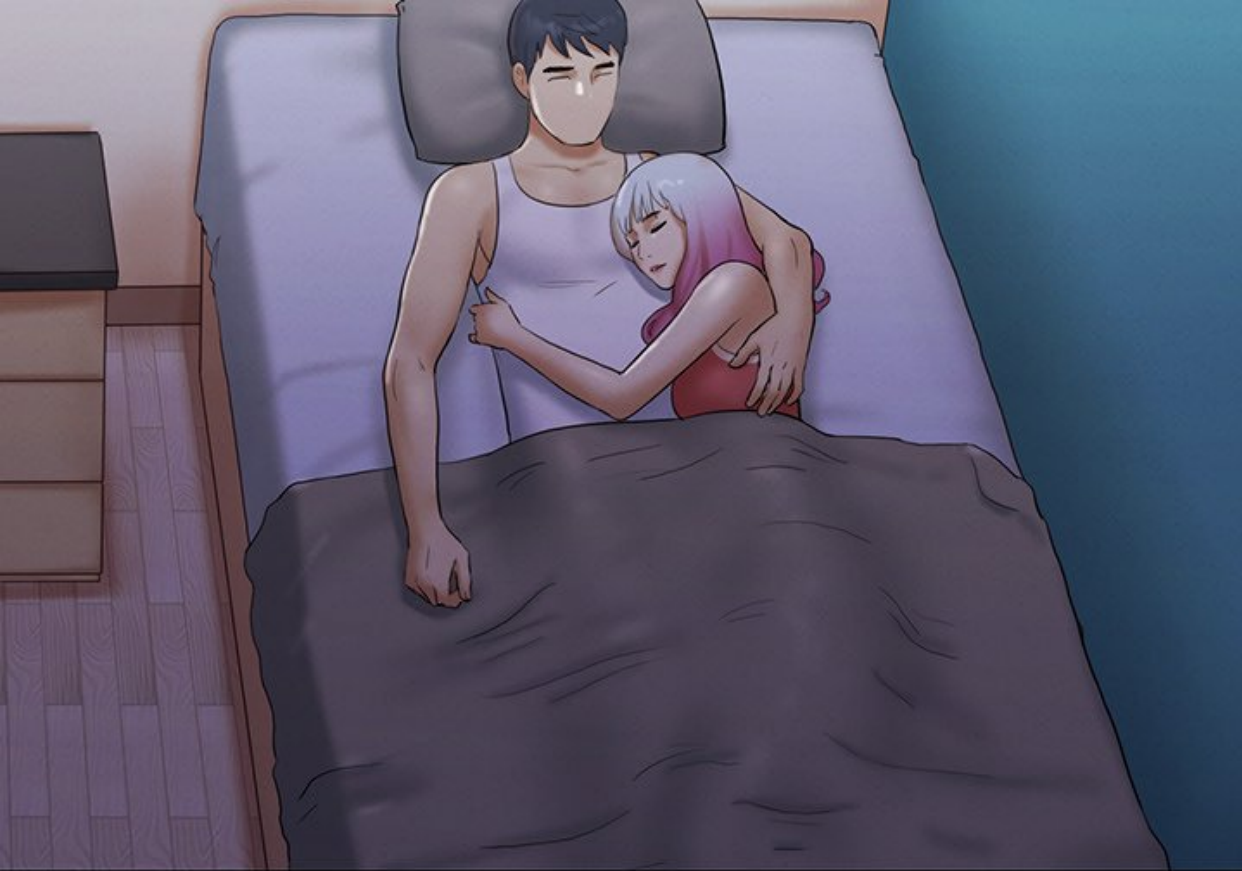


NE TE REVERRAIS
JAMAIS...



B-BIEN SÛR...





DIEU MERCI...

JE SUIS CONTENT



QU'ELLE AILLE BIEN.

MAIS C'EST AUSSI TRÈS
ÉTRANGE... LES GENS
ONT CHERCHÉ PARTOUT
AUTOUR DU LAC.

LE SEUL CHAMP

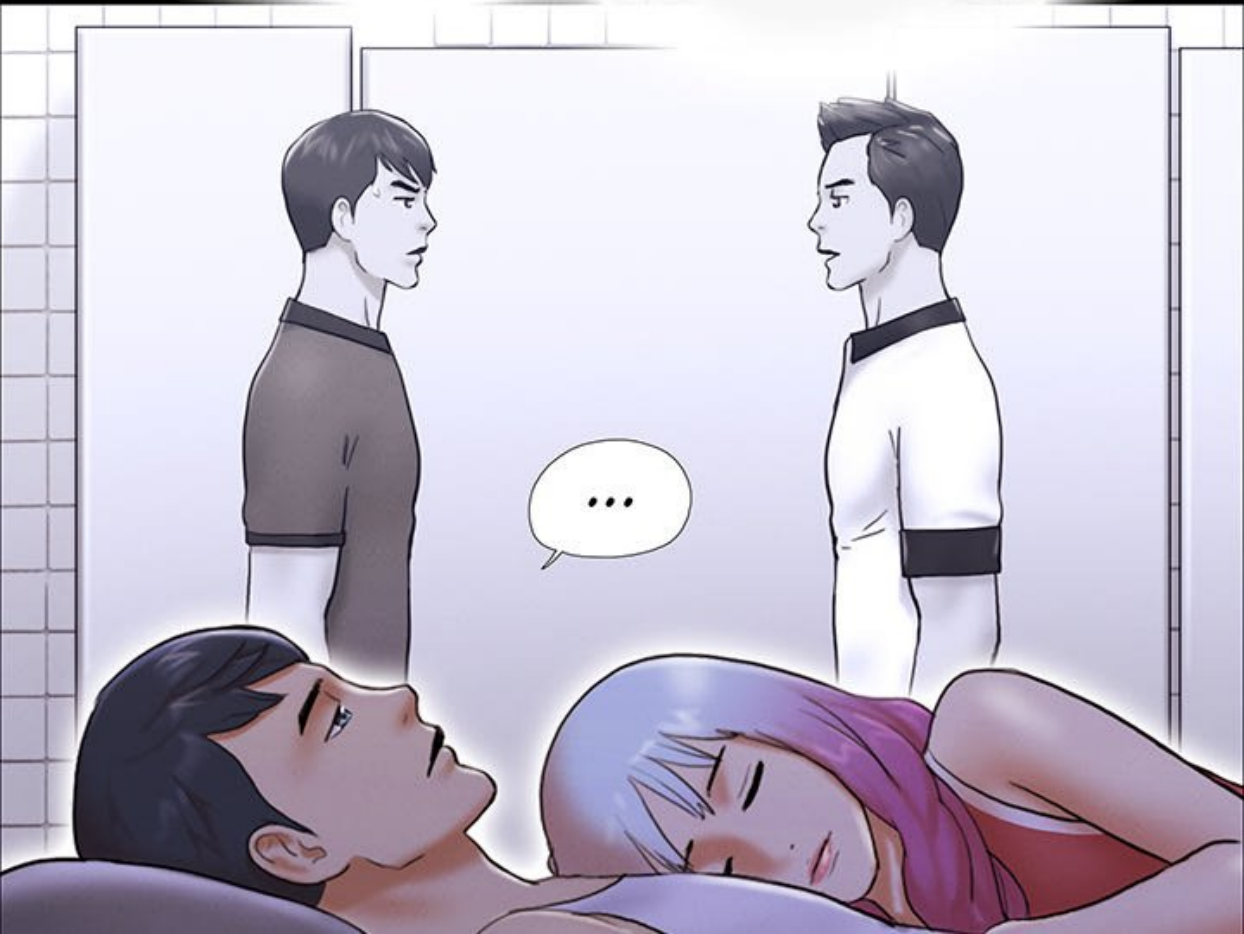


AVEC DES HERBES SE
TROUVAIT À PLUS DE
3 KILOMÈTRES.

COMMENT A-T-ELLE
PU SURVIVRE DANS L'EAU
SUR CETTE DISTANCE ?

ELLE EST MAUDITE.
ELLE NE PEUR PAS
VIEILLIR NI MOURIR.

PARTAGEONS NOS
SOUVENIRS ET TU
VERRAS TOUT !



A hand is shown holding a glowing, white, spherical orb. The orb is the source of the text below it. The background is dark purple.

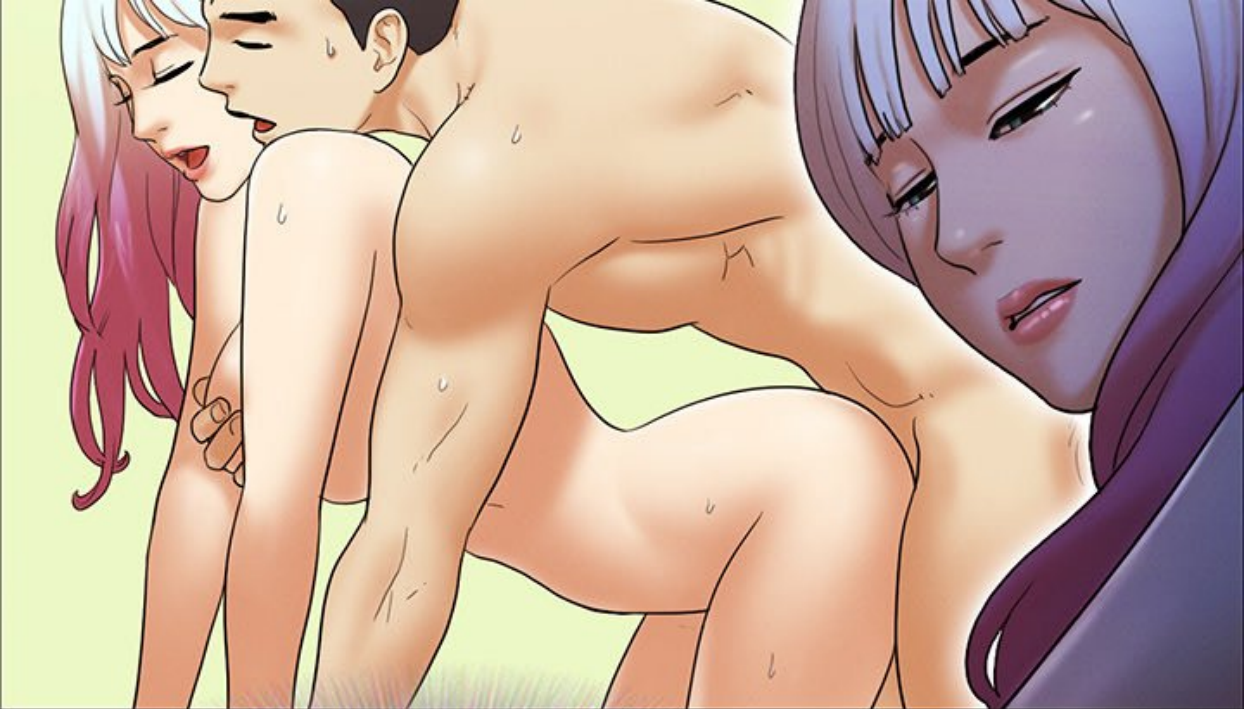
JE N'AI PAS
LE TEMPS POUR
ÇA !





ON DOIT FAIRE
L'AMOUR...

MAIS JE SUIS
ÉPUISÉE...



IL A L'AIR DE M'AIMER
UN PEU PLUS QU'AVANT
AU MOINS...





JE DEVRAIS
D'ABORD ME
REPOSER...



J'IMAGINE QU'ELLE
DEVAIT ÊTRE ÉPUISÉE.



ELLE EST
COMPLÈTEMENT
ASSOMMÉE.



BIEN ! JE DOIS
APPELER LA
POLICE,

POUR LES
PRÉVENIR QU'ELLE
VA BIEN.



DRING

EUH ?

DRING

ALLÔ ?
O-OUI !



J'ALLAIS
JUSTEMENT VOUS
APPELER.



DÉPRESSION ?



NON, JE NE
PENSE PAS...
POURQUOI VOUS
ME DEMANDEZ
ÇA ?



EH BIEN... UNE CAMERA
DE SÉCURITÉ A FILMÉ SA
CHUTE DANS LE LAC,





ET ON DIRAIT
QU'ELLE A SAUTÉ
DÉLIBÉRÉMENT.







ELLE A
DORMI TOUTE LA
SOIRÉE.

JE ME
DEMANDE
À QUOI ELLE
PENSE...

ELLE NE
S'INQUIÈTE PLUS
POUR LUI ?



FIUU...
IL EST BIENTÔT
MINUIT.

ET S'IL NE ME
CROIT PAS ?







TAC

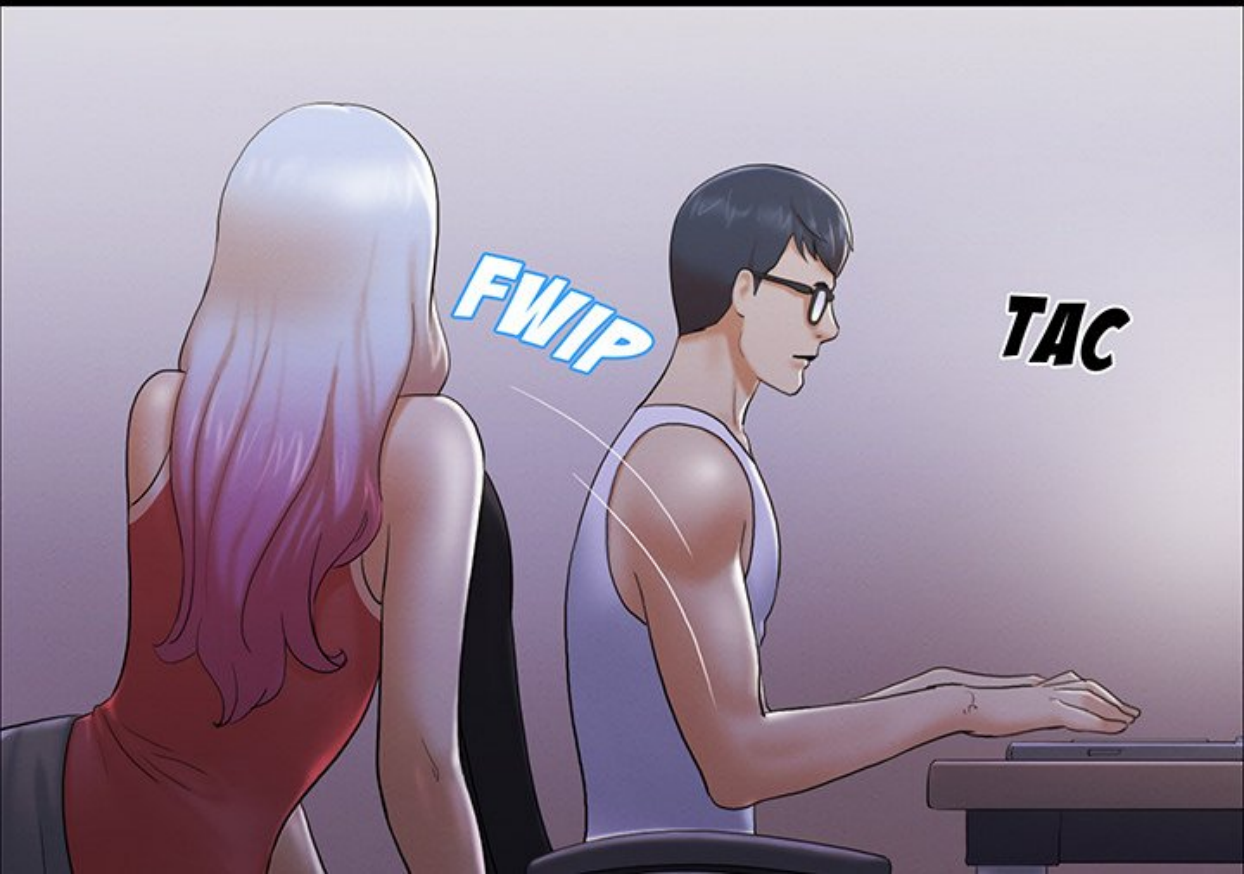


TAC





TAC



FWIP

TAC



WAOW...

JE N'ARRIVE PAS À
Y CROIRE... IL TRAVAILLE
IL EST QUÉ... IL ARRIVE

ALORS QUE SA COPINE
A FAILLI MOURIR
AUJOURD'HUI...





TU ES
RÉVEILLÉE ?

QUELLE HEURE
EST-IL ?

3 HEURES.

TU DOIS ÊTRE
ÉPLISÉE. RETOURNE
TE COUCHER.





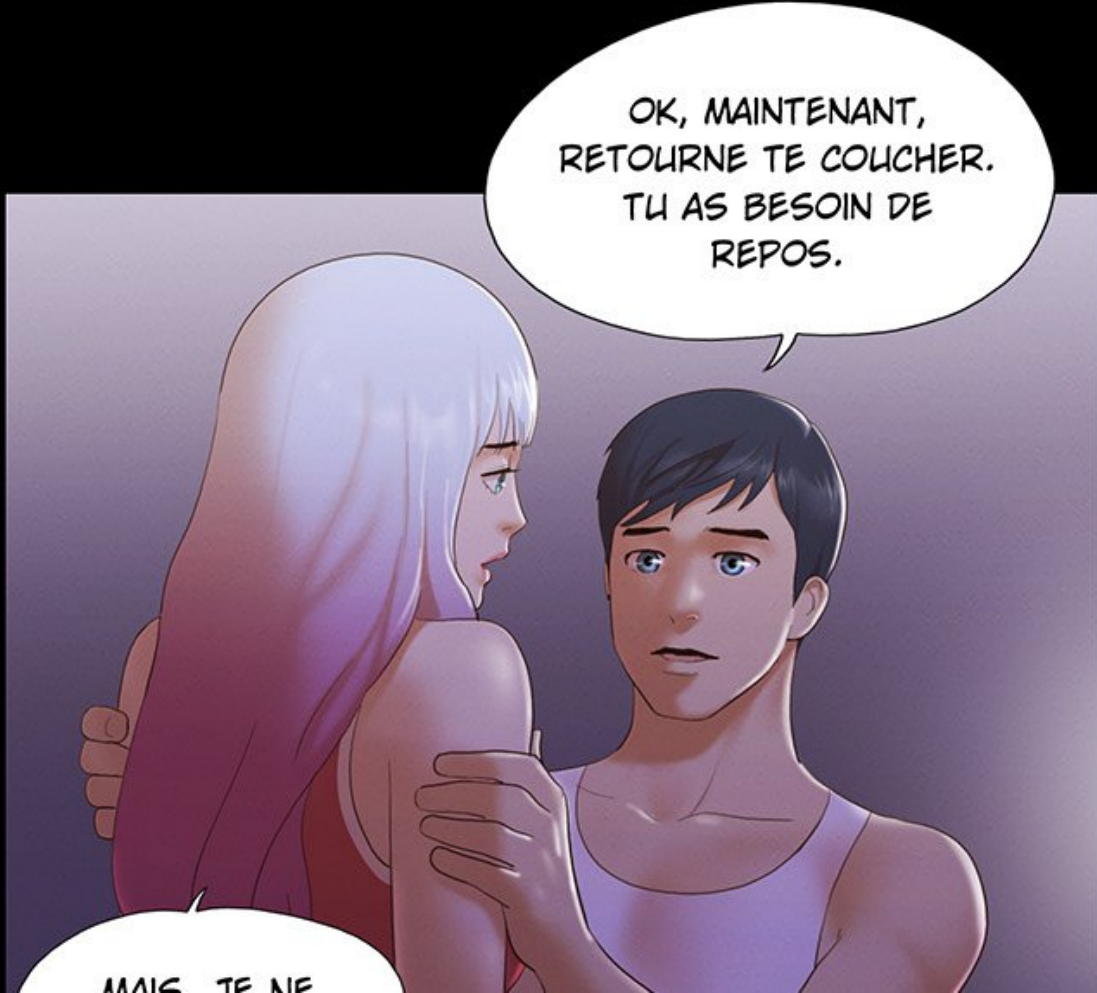
JE VAIS MIEUX
MAINTENANT.

TU N'ES PAS
CONTENT QUE JE
SOIS LÀ ?



SI,
BIEN SÛR.

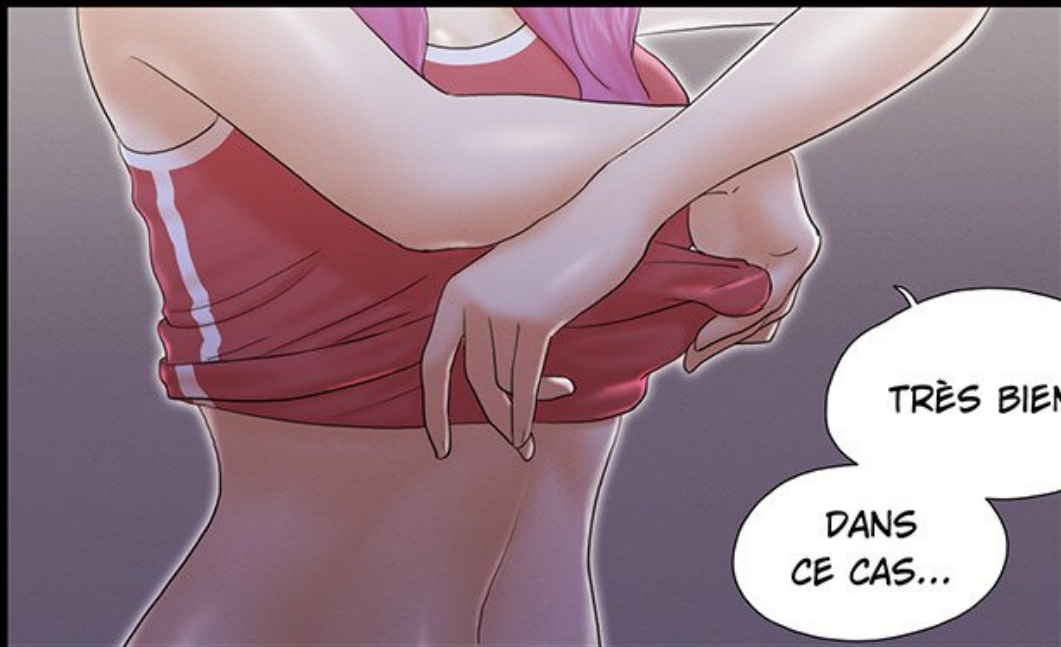
JE SUIS CONTENTE
DE TE REVOIR MOI
AUSSI.



OK, MAINTENANT,
RETOURNE TE COUCHER.
TU AS BESOIN DE
REPOS.

MAIS JE NE

MAIS, JE NE
VEUX PAS...



TRÈS BIEN.

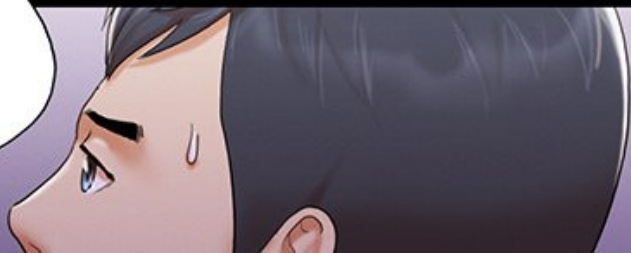
DANS
CE CAS...



FAISONS
L'AMOUR.

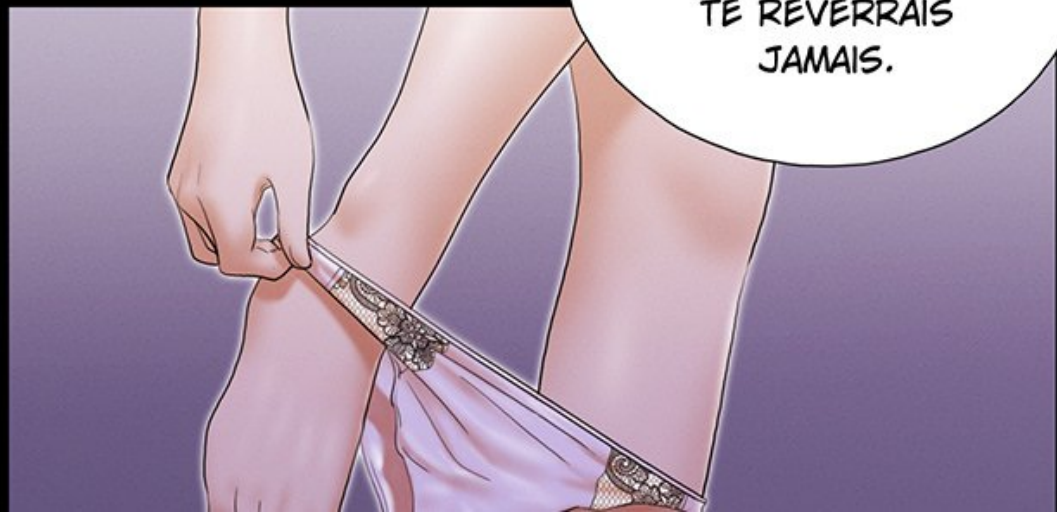


MAINTENANT ?
TU TE RÉVEILLES
JUSTE.





J'AI EU SI PEUR.
J'AI CRU QUE JE NE
TE REVERRAIS
JAMAIS.





J'AI BESOIN
DE CHALEUR...

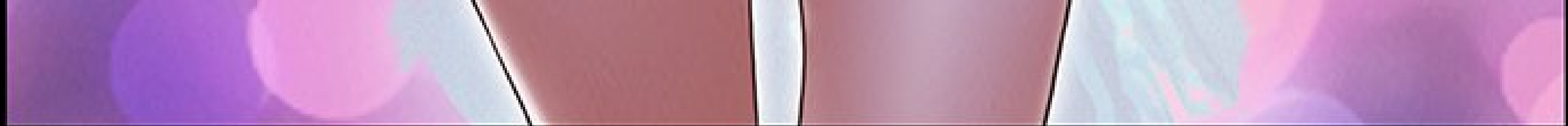
OH, EUH...



ALORS MONTRE
MOI À QUEL POINT
TU M'AIMES...



AUSSI FORT
QUE TU PELUX.



À SUIVRE...