

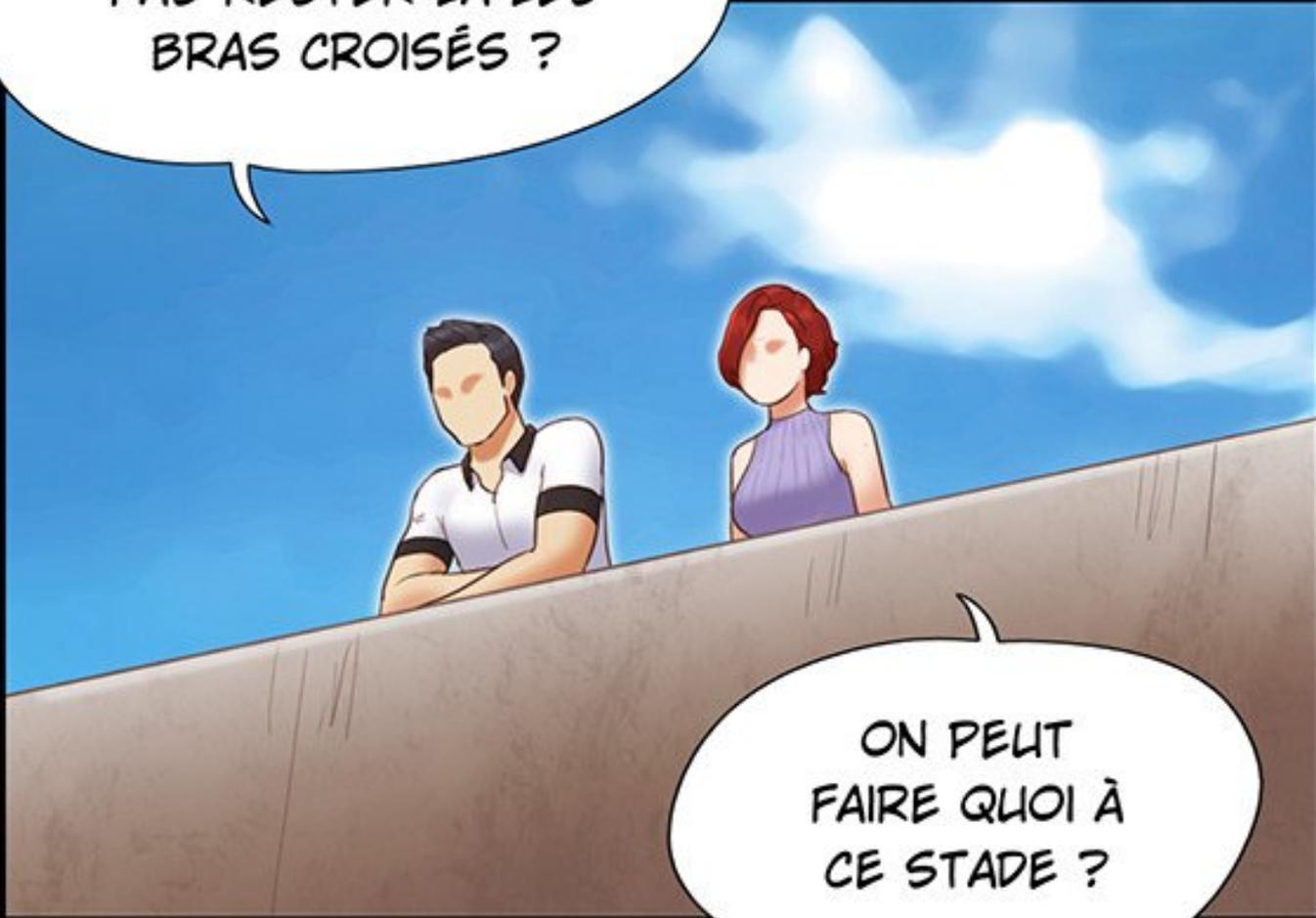
Double jeu





ÉPISODE 21

Scénario·Dessin : MULDEOK

A man and a woman are sitting on a concrete ledge, likely at a stadium. The man is on the left, wearing a white polo shirt with black accents on the collar and sleeves. The woman is on the right, wearing a purple sleeveless top. They are both looking towards the right. The background is a bright blue sky with a large, fluffy white cloud. Two speech bubbles are present: one at the top left and one at the bottom right.

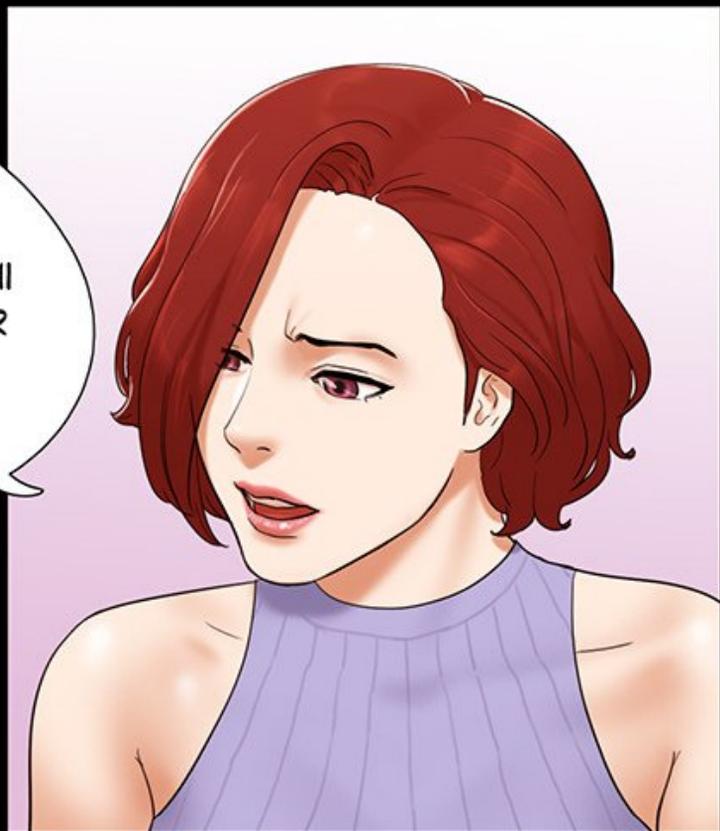
QU'EST-CE QUE TU
VAS FAIRE ? ON NE VA
PAS RESTER LÀ LES
BRAS CROISÉS ?

ON PEUT
FAIRE QUOI À
CE STADE ?



JE VAIS ESSAYER DE
CONVAINCRE STAN...
SI ON SE RÉUNIT, LA
MALÉDICTION NE
POURRA PAS
NOUS SÉPARER

TU VEUX ÊTRE
AVEC UN HOMME QUI
M'A LAISSÉ TOMBER
POUR UNE AUTRE
FEMME ?



JE COMPRENDS
CE QUE TU
ESSAYES DE
ME DIRE,

MAIS JE LE
COMPRENDS
LUI AUSSI.



S'IL NE S'ÉTAIT PAS
SENTI MIS DE CÔTÉ DANS
NOTRE RELATION, IL NE
SERAIT PAS PARTI
LE PREMIER.



JE LUI AI
LAISSÉ UNE
CHANCE.





MAIS IL M'A
QUAND MÊME QUITTÉE...
C'EST SÛREMENT
MIEUX AINSI.



TU PENSES VRAIMENT
QU'IL VA TROUVER L'AMOUR
AVEC UNE FEMME QUI
PENSE QUE LE SEXE
FAIT TOUT ?



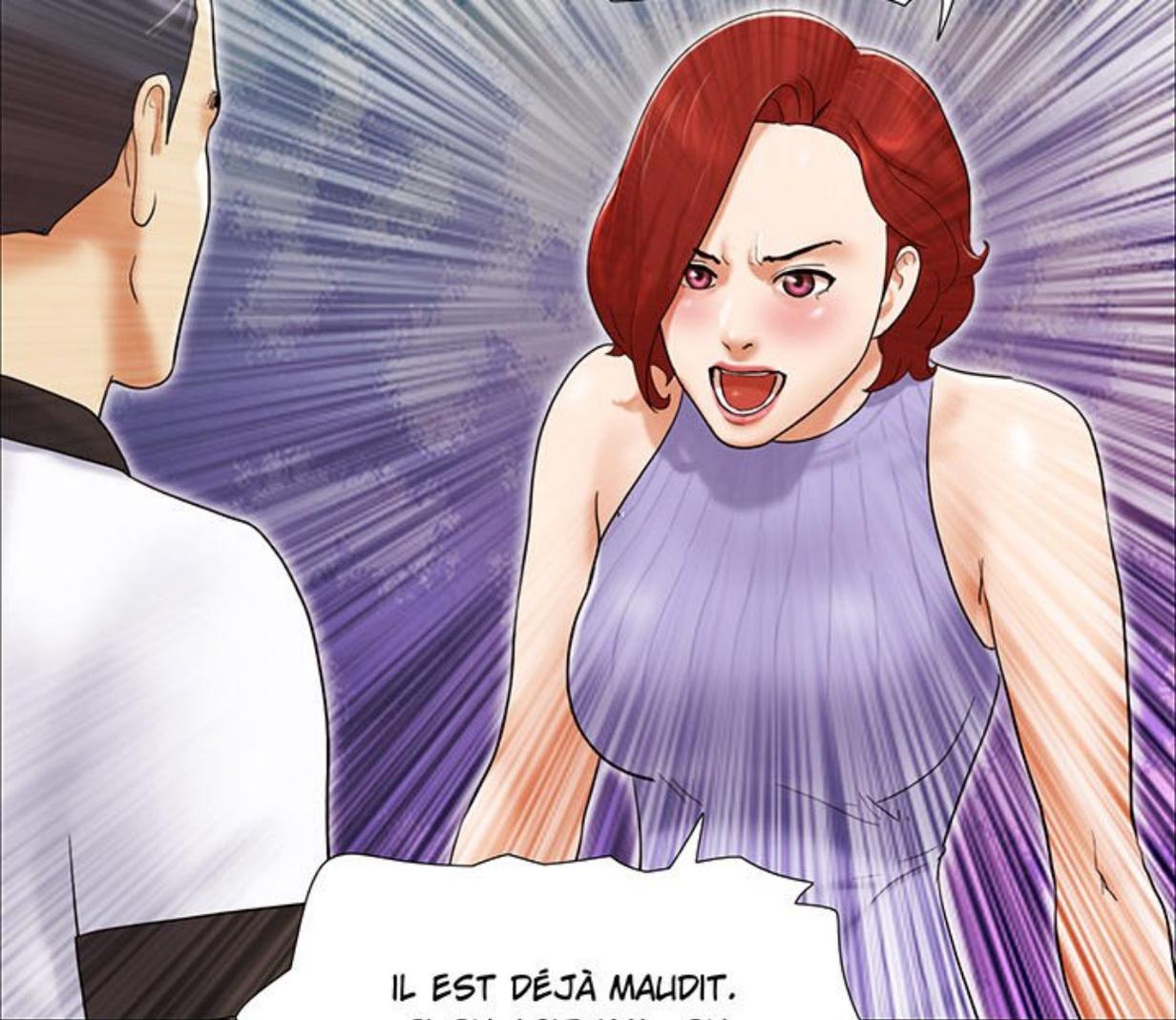


ALLEZ...
PRENONS LE
TEMPS D'Y
PENSER.

JE SAIS QUE STAN
NE PEUT PAS VIVRE
SANS TOI !

ET SI C'ÉTAIT
FAUX ?!

ET S'IL NE RESSENTAIT
VRAIMENT PLUS RIEN
POUR MOI ?!

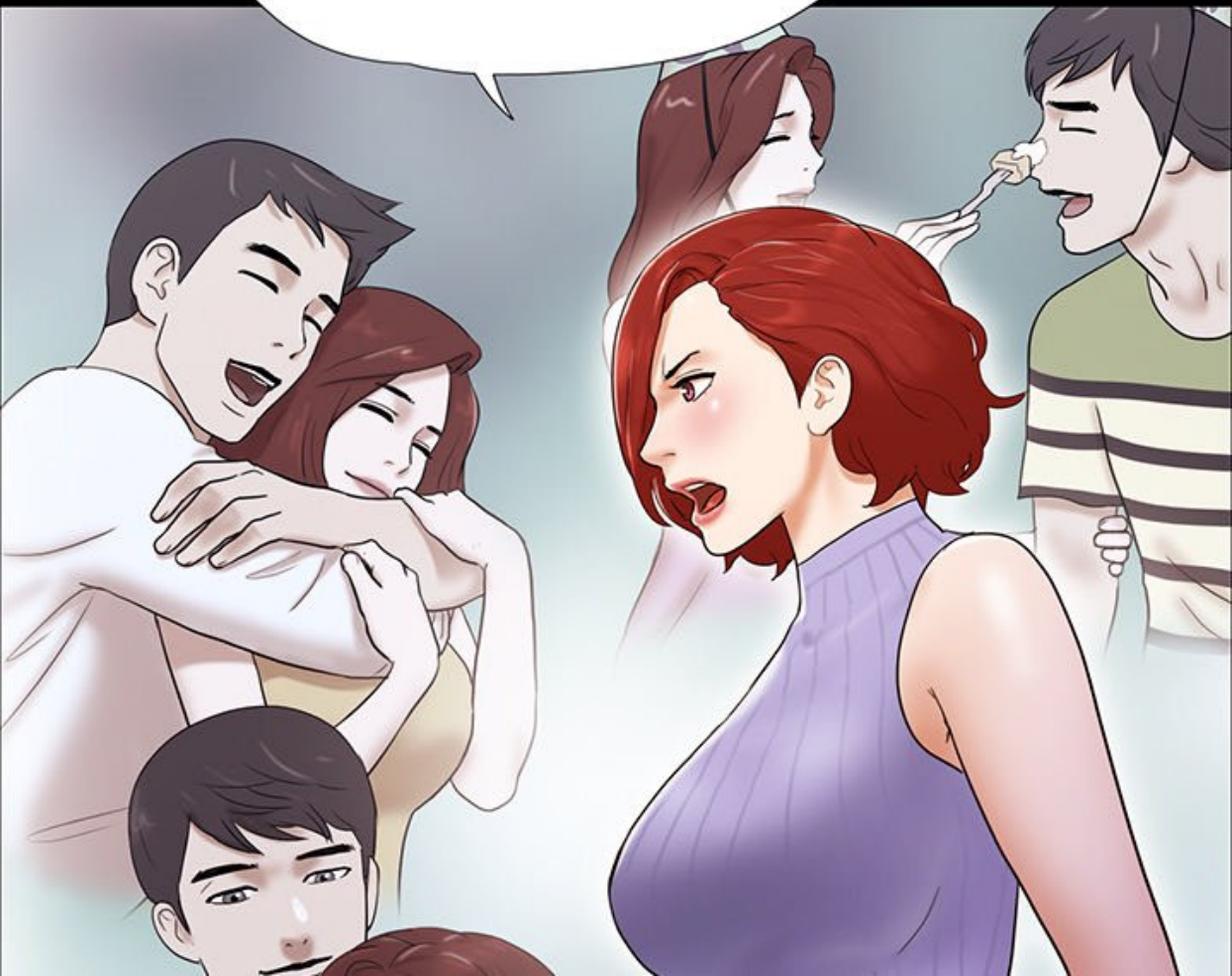


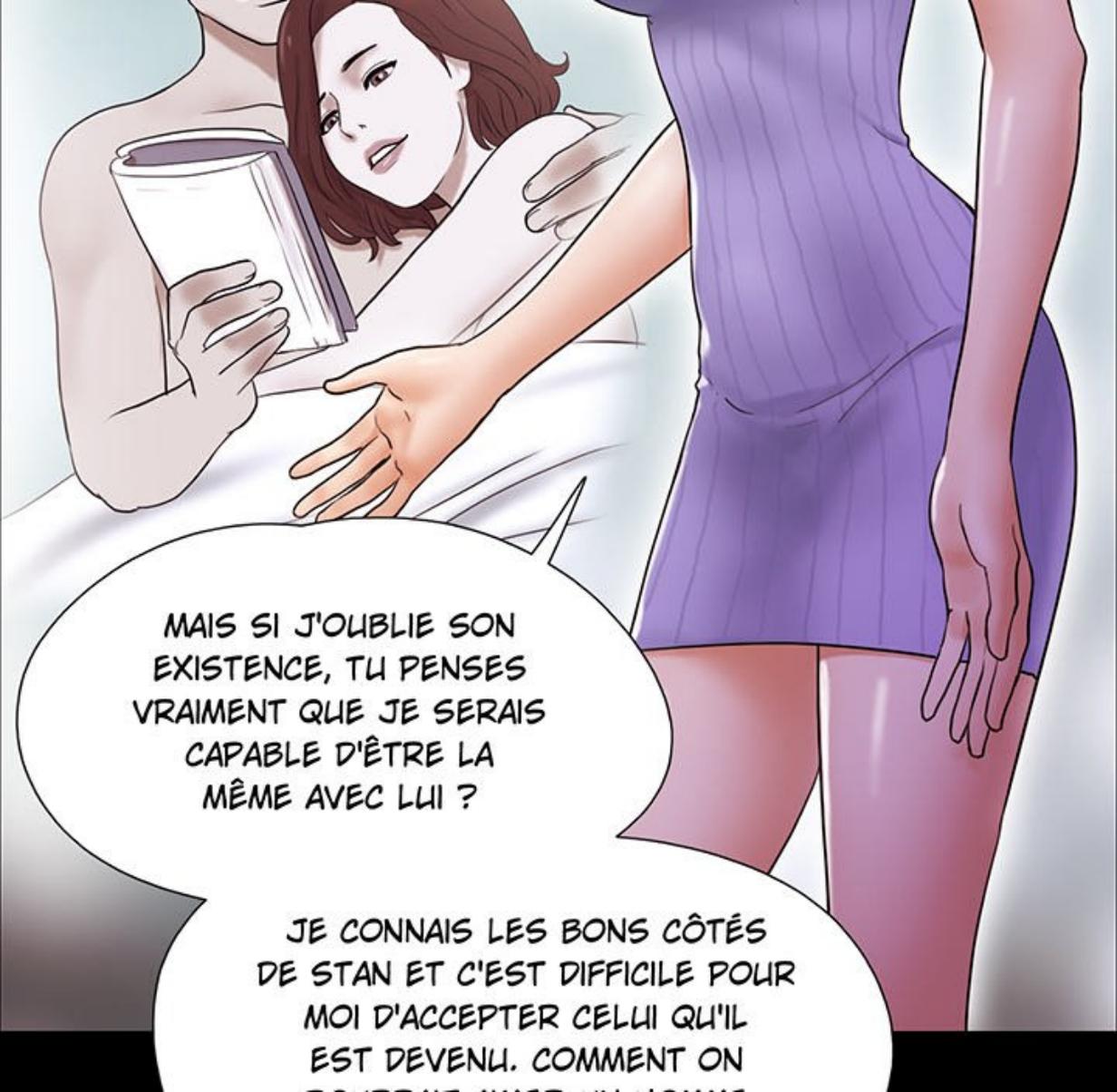
IL EST DÉJÀ MAUDIT.
SI ON AGIT MAL, ON
LE PERDRA POUR
TOUJOURS !



QU'EST-CE QUE
TU ENTENDS PAR
LÀ ?

JE POUVAIS ÊTRE AVEC
VOUS DEUX PARCE QUE JE
CONNAISSAIS LES DEUX
FACETTES DE STAN.





MAIS SI J'OUBLIE SON
EXISTENCE, TU PENSES
VRAIMENT QUE JE SERAIS
CAPABLE D'ÊTRE LA
MÊME AVEC LUI ?

JE CONNAIS LES BONS CÔTÉS
DE STAN ET C'EST DIFFICILE POUR
MOI D'ACCEPTER CELUI QU'IL
EST DEVENU. COMMENT ON

POURRAIT AIMER UN HOMME
QUI PENSE SEULEMENT À
SON TRAVAIL ?!

TU NE VOIS DONC RIEN ?
SI LES CHOSES NE MARCHENT
PAS AVEC YASMINE, IL POURRAIT
ÊTRE MAUDIT POUR TOUJOURS !





A comic book panel featuring a man with dark hair and blue eyes, wearing a white shirt with a black collar. He has a small sweat drop on his forehead and a slightly concerned expression. A speech bubble to his left contains the text "ALORS...". The background is a blurred cityscape under a blue sky.

ALORS...

TU TE SOUCIES
ENCORE DE LUI ?



EUH... J'IMAGINE
QUE YASMINE L'A
DESSINÉ PENDANT QUE
JE DORMAIS.



ELLE VOULAIT
QU'ON AIT LE MÊME
TATOUAGE ?

C'EST
ENFANTIN...





FIUU...
PEU IMPORTE...

JE N'AI JAMAIS
RIEN FAIT POUR ELLE
DE TOUTE FAÇON. ALORS
PEU IMPORTE SI ELLE
L'A DESSINÉ ? C'EST
PAS TRÈS GRAVE.



TU ES DÉJÀ RÉVEILLÉ ?
TU AS TRAVAILLÉ TOUTE
LA NUIT.



Ouais, je
sors juste de
la cuisine

LA DOUCHE.

TU ÉTAIS
OU ?

JE SUIS SORTIE
PRENDRE L'AIR...

AH OUI ?



IL FAIT BEAU
AUJOURD'HUI.

MAIS CE N'EST PAS
TRÈS DRÔLE TOUTE
SELLE.

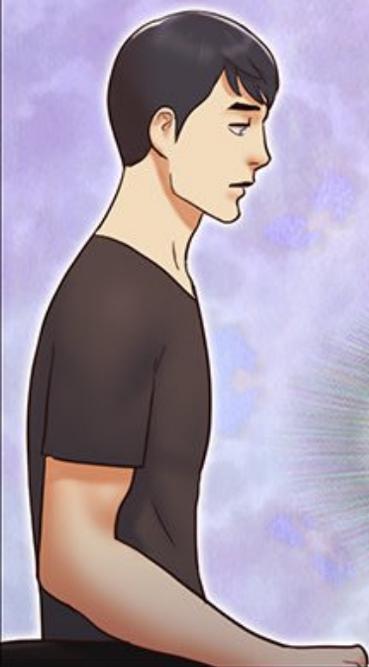




TU ES DÉJÀ
PASSÉ PAR LA
STAN.

NE LAISSE PAS ENCORE
PARTIR UNE FEMME QUI
T'AIME À CAUSE DE TON
ÉGOÏSME.

FAITES QUELQUE
CHOSE ENSEMBLE.





TU VEUX SORTIR
DÉJEUNER ?



NON, EN FAIT,
PASSONS LA JOURNÉE
ENTIÈRE ENSEMBLE.



VRAIMENT ?

TU NE DOIS PAS
TRAVAILLER ?



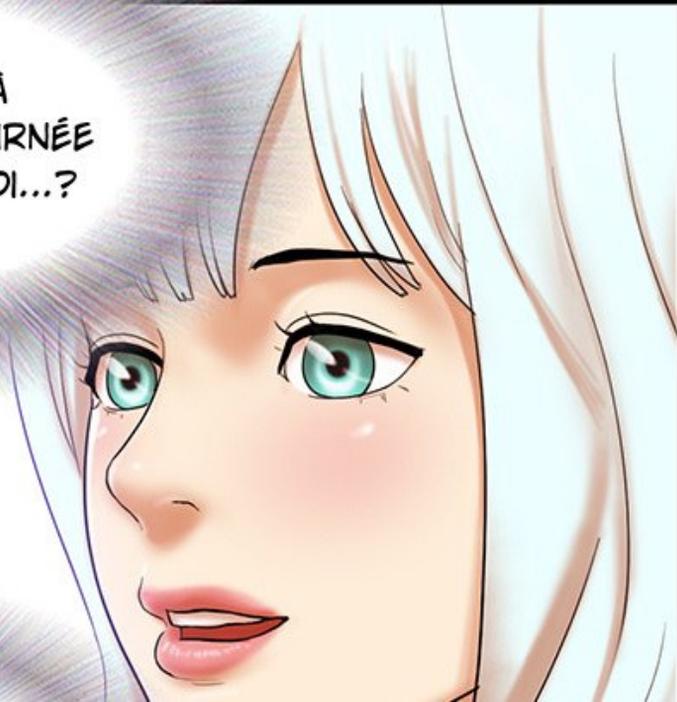
JE PENSAIS FINIR
CETTE SEMAINE ET PASSER
DU TEMPS AVEC TOI UNE
FOIS TERMINÉ.

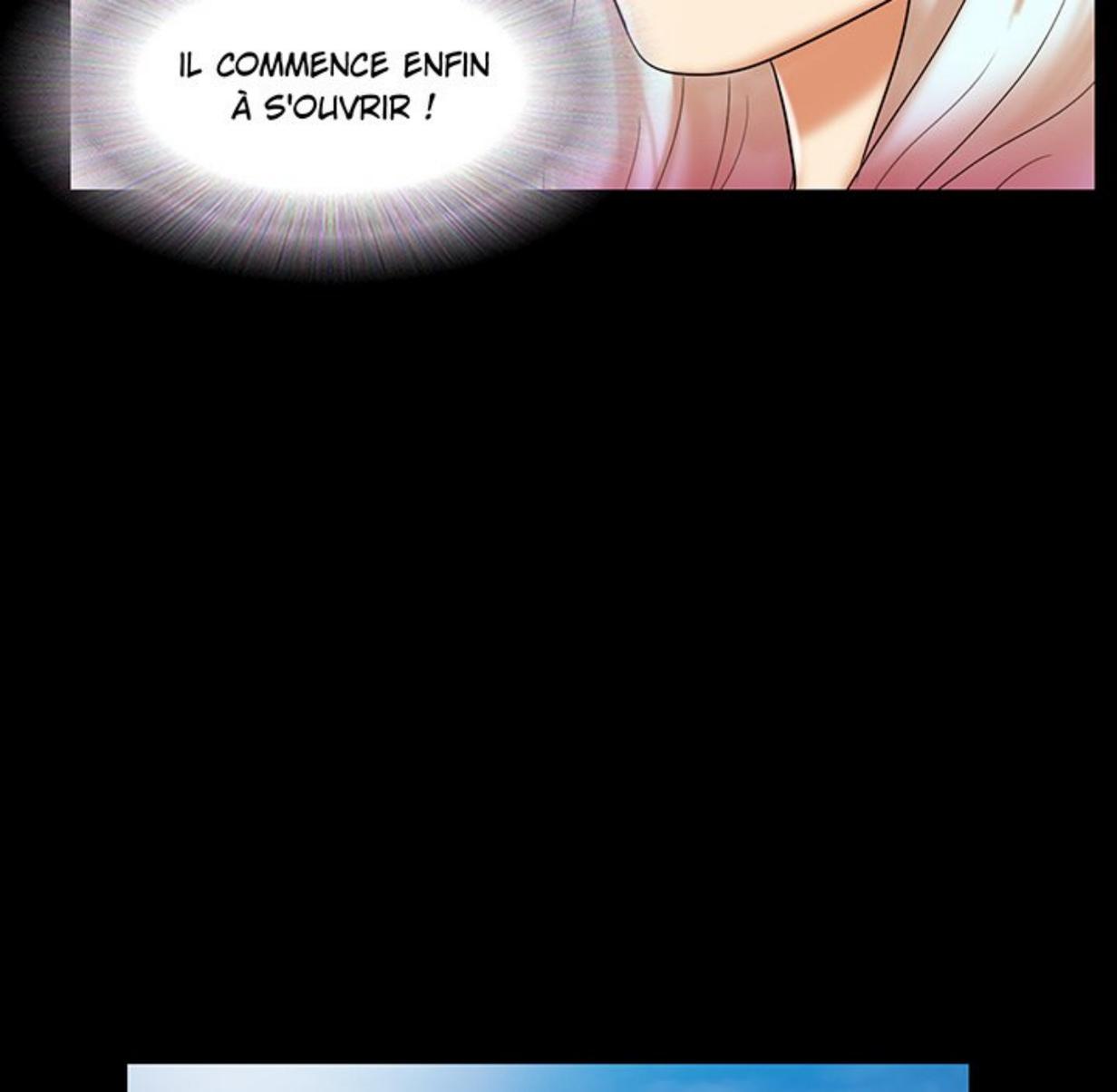
MAIS... JE VAIS
REPOUSSER LES
CHOSSES, AU MOINS
POUR AUJOURD'HUI.

3Tcomics.com



IL EST PRÊT À
PRENDRE UNE JOURNÉE
ENTIÈRE POUR MOI...?





IL COMMENCE ENFIN
À S'OUVRIR !



TU AS BIEN
MANGÉ ?

OUI !







JE LUI AI DIT QU'ON
SORTAIT ENSEMBLE MAIS...
QU'EST-CE QU'ON POURRAIT
FAIRE ? JE FAISAIS QUOI
QUAND J'ÉTAIS
JEUNE ?





JE NE SUIS PLUS
DRÔLE DU TOUT
MAINTENANT...



EUH... QUAND
IL N'Y A RIEN À FAIRE,
JE DEVRAIS...



MON PREMIER
RENCARD DEPUIS
50 ANS...



J'AI EU BEAUCOUP
DE COUPS D'UN SOIR,
MAIS JAMAIS UN VRAI
RENCARD...

LES GENS FONT QUOI
QUAND ILS SORTENT ?





AH OUI ! JE VOIS !
ON DEVRAIT...

TU VEUX ALLER
VOIR UN FILM ?



HAHA,
CHIPS !



IL Y A UN
CINÉMA JUSTE
LÀ !

VRAIMENT ?! JE
N'AVAIS PAS VU.



CAFÉ FILM

DVD

MULTI-CHAMBRES

POITRINE DE PORC





SLURP



SLURP



MMH

SLURP

ÇA NE CHANGE
PAS VRAIMENT DE
LA MAISON,
HEIN ?!



JE N'AI PLUS LE
TEMPS... JE NE PEUX
PAS PERDRE LA MOINDRE
MINUTE POUR UN FILM !





ON DOIT FAIRE
L'AMOUR !



SLURP





SLURP



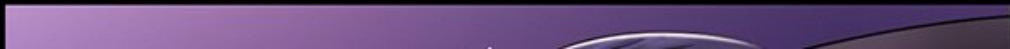
AHH





ELLE EST
BIEN GROSSE...







A dark red door with a silver handle and a small window with a dark frame. The door is set against a light purple wall.

QUELQU'UN DEHORS.

A close-up of a woman with purple hair and bangs, looking down with a sad expression. The background is a dark blue, wavy pattern.

ON S'EN
FICHE...

NE PENSE
QU'À MOI...



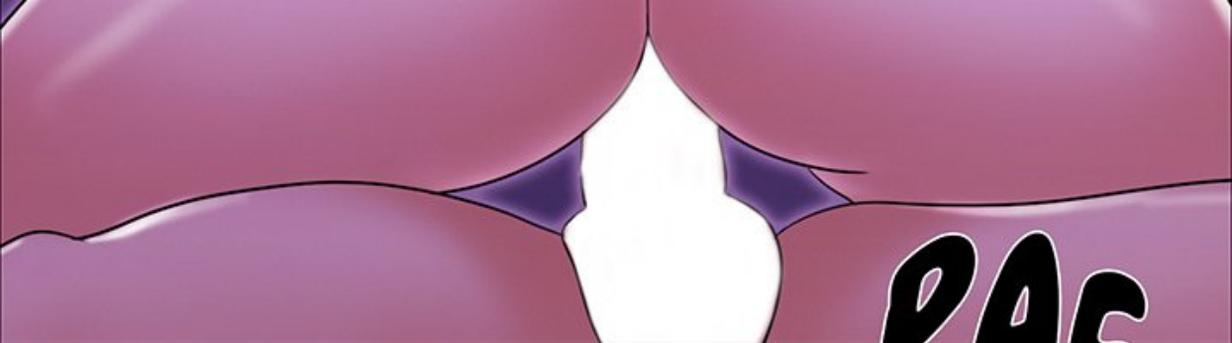


FWIP

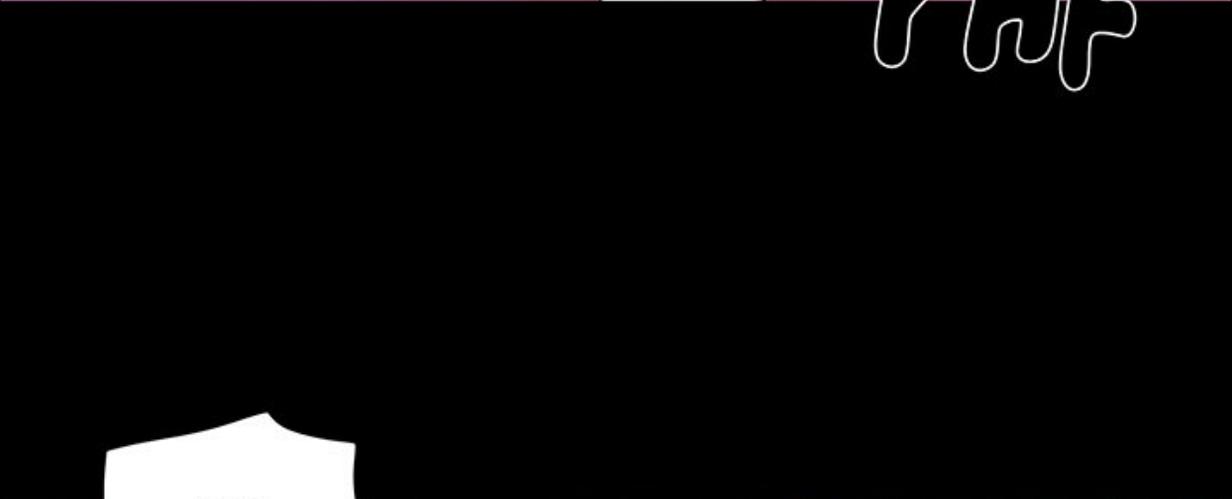


PAF





PAF



AAH



AAAAH

FLIT





FLIT



AAAHH

PAE

PAF





ELLE
EST VRAIMENT
INCROYABLE...

JE N'AI JAMAIS
VÉCU ÇA À PART
AVEC EUNICE...



EUNICE
EST VRAIMENT
SPÉCIALE...

ELLE A FAIT
BATTRE MON CŒUR
PENDANT TOUTES
CES ANNÉES.





EST-CE QUE JE
L'OUBLIERAI UN
JOUR ?





AAAH

FLIT

AHH

AAA

FLIT





IL EST VRAIMENT
EXCITÉ MAINTENANT,
IL DOIT ENFIN
M'AIMER !





QU'EST-CE
QUE SON TATOUAGE
SIGNIFIE...?





ET POURQUOI
ELLE VOULAIT LE
PARTAGER AVEC
MOI ?



EUH ? IL VIENT
JUSTE DE BRILLER...



JE NE M'ÉTAIS PAS
TROMPÉ LA DERNIÈRE
FOIS !

AAH







JE VAIS ALLER
ME RAFFRAÎCHIR.

VERROUILLE LA
PORTE APRÈS MOI.

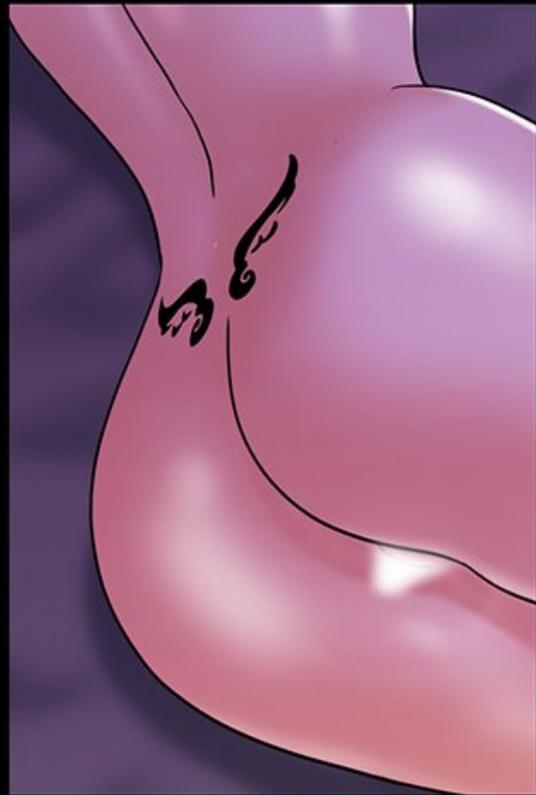




AAAH... JE
SUIS ÉPUISÉE.



J'AI ENCORE EU
UN ORGASME...



C'ÉTAIT GÉNIAL.





MERDE !



C'EST ENCORE
LÀ !



JE NE PEUX
PAS L'ENLEVER...







C'EST
QUOI ?

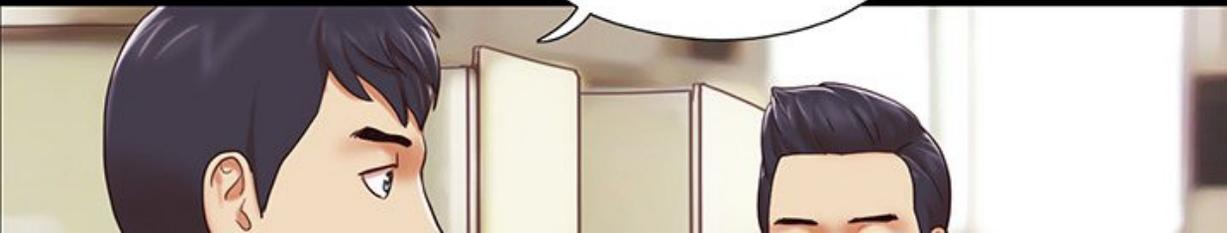


ALORS C'EST À ÇA
QUE LA MALÉDICTION
RESSEMBLE...



STAN,

C-COMMENT...?





À SUIVRE...