

Double jeu

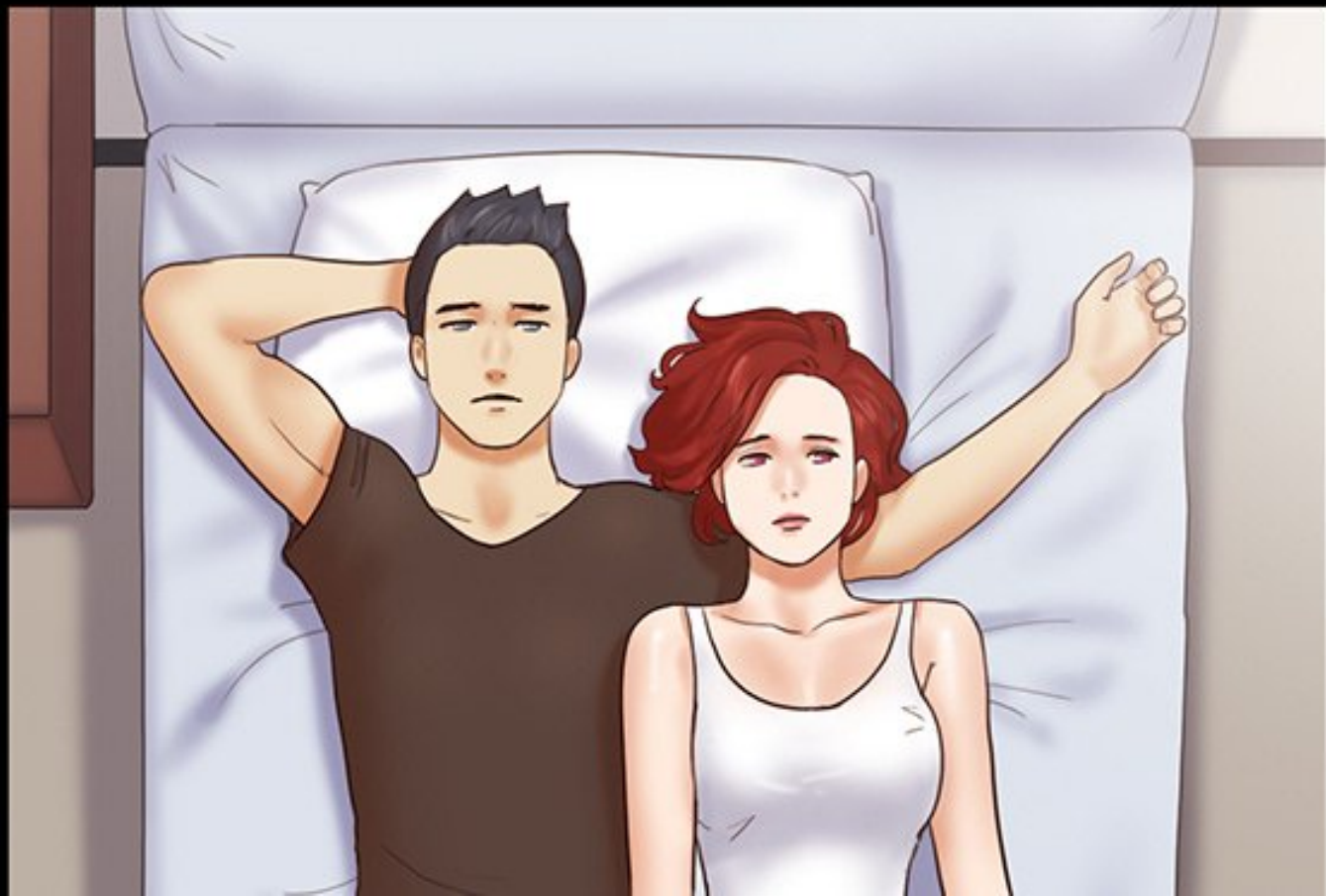




ÉPISODE 20

 **TOOMICS.COM**

Scénario·Dessin : MULDEOK



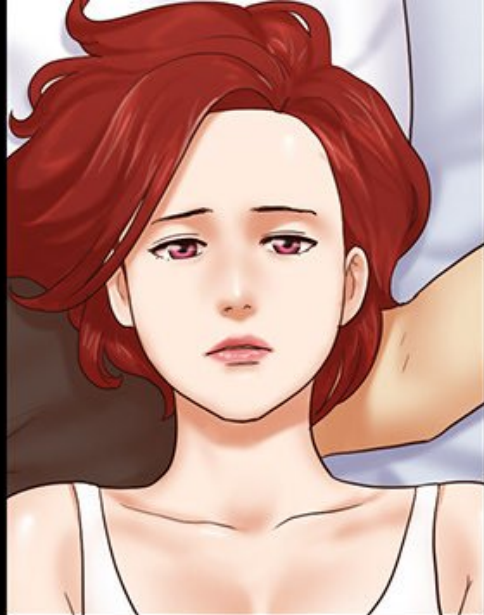


TU PENSES VRAIMENT
QU'EN LE FORÇANT À
SORTIR DE NOS VIES, ÇA
VA MARCHER...?



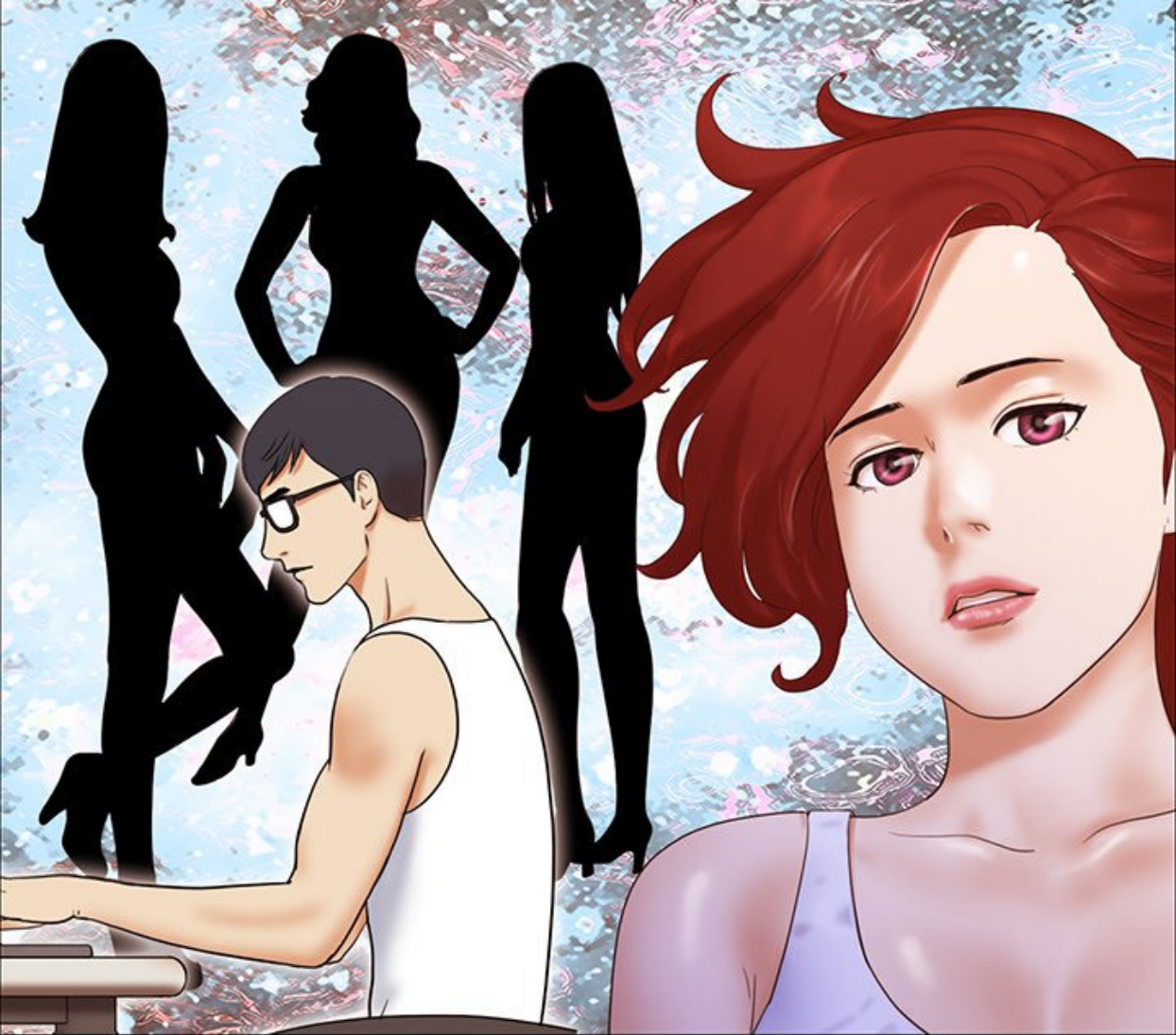


JE NE PENSE
PAS QU'IL SERA
CAPABLE DE BRISER
LA MALÉDICTION...

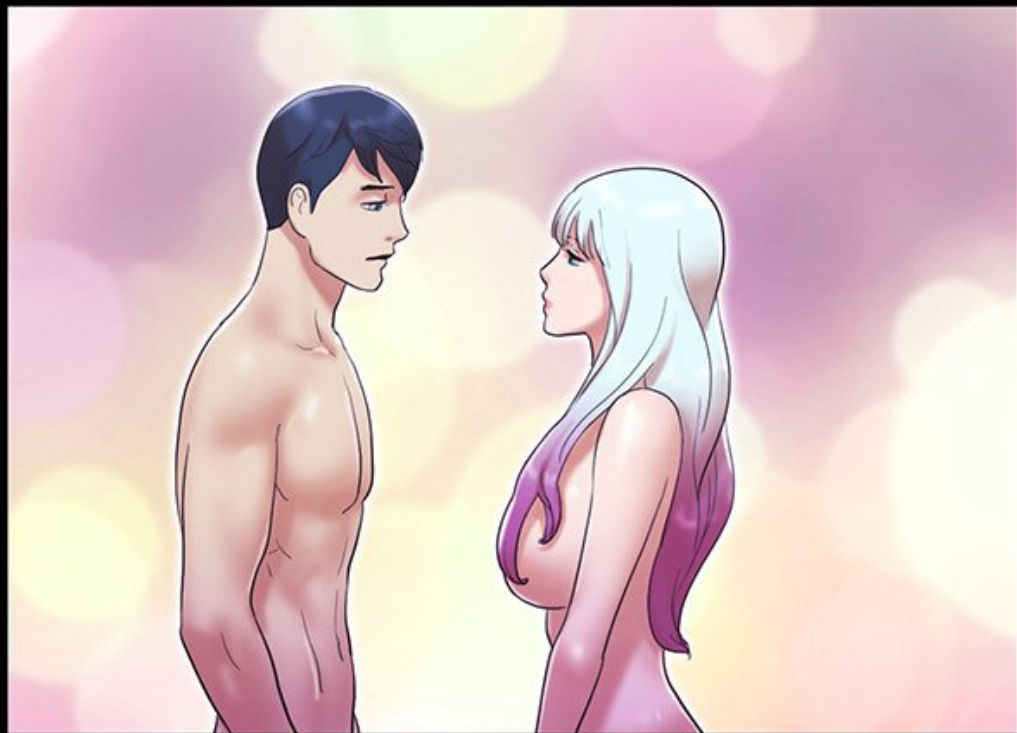


LES GENS L'OUBLIERONT
TOUS LES 15 JOURS. C'EST
DONC MIEUX QU'ILS VIVENT
ENSEMBLE.





S'ILS PARTAGENT TOUS LES
DEUX LE MÊME DESTIN ET QU'ILS
SONT ATTIRÉS L'UN PAR L'AUTRE,
ALORS C'EST MIEUX QUE L'ON
SORTE DE SA VIE.

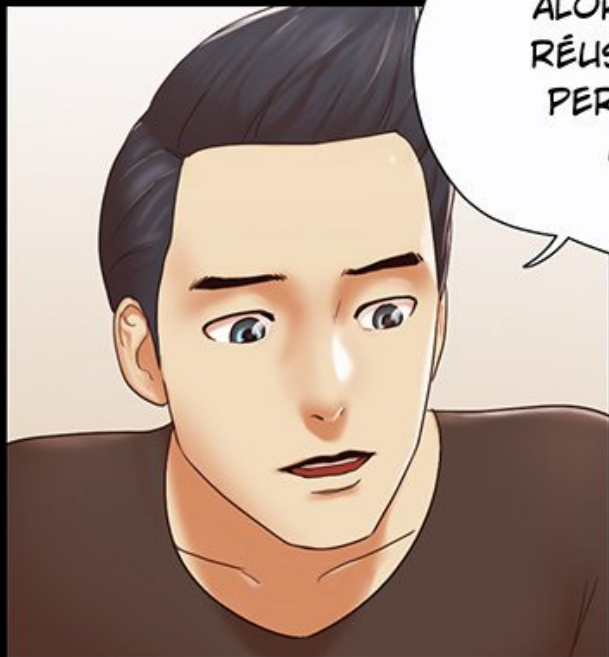


A man with dark hair, wearing a black t-shirt, is shown from the chest up. He has a thoughtful or questioning expression. A large white speech bubble is positioned to his right, containing text. In the bottom right corner of the panel, there is a small, dark desk lamp.

ON POURRAIT
PAS JUSTE TROUVER
UN ARRANGEMENT...?
TOUS LES TROIS ?



ON POURRAIT
ALORS TOUS LES DEUX
RÉUSSIR ET ÊTRE AIMÉ.
PERSONNE NE SERAIT
MAUDIT ALORS.





C'EST
CE QUE JE
VOULAIS...

MAIS CE N'EST
PAS CE QUE
STAN VEUT...

OH AIS...

SI ON NE PEUT
PAS VIVRE ENSEMBLE,
ALORS C'EST LA
MEILLEURE CHOSE
À FAIRE.





ET PUIS ELLE A DIT
QU'ILS PARTIRAIENT
LOIN D'ICI UNE FOIS LA
MALÉDICTION BRISÉE.

TU PENSES VRAIMENT
QUE C'EST JUSTE QUE CELUI

QUE C'EST JUSTE QUE CELUI
QUI ÉCHOUE DANS LA RELATION
SE RETROUVE MAUDIT...? DANS
CE CAS, CE N'EST PAS JUSTE
POUR LUI. C'EST MOI
LE ROMANTIQUE.



TU ES LÀ, AVEC
MOI, MAIS SON SUCCÈS
À LUI EST INCERTAIN.

ET JE NE PENSE PAS
QU'IL EXISTE DES RÈGLES
STANDARDS DÉFINISSANT
LA RÉUSSITE...

EH BIEN... QUAND TU
M'AS SÉDUITE LA PREMIÈRE
FOIS, ON S'EST ENSUITE
SÉPARÉ ET J'AVAIS
UN COPAIN.



LES CHOSES NE
TOURNAIENT PAS
EN TA FAVEUR.

J'IMAGINE...

A man and a woman are sitting on a bed in a bedroom. The man is on the left, wearing a black t-shirt and shorts, looking towards the woman. The woman is on the right, wearing a white tank top and shorts, looking back at the man. The bed has a light blue coverlet and a white pillow. In the background, there is a desk with a small potted plant and a window with curtains. A speech bubble from the man is at the top, and a speech bubble from the woman is at the bottom.

PEU IMPORTE, TU
DOIS ME PROMETTRE
QUE TU NE PARTAGERAS
PLUS TES SOUVENIRS
AVEC LUI.

JE NE VEUX PAS
QU'IL DÉCOUVRE QUE
JE TIENS ENCORE
À LUI...



OK...

TOUT EST DEVENU
SI COMPLIQUÉ...

ÉTEINS LES
LUMIÈRES ET
ALLONS DORMIR.

OUI...

CLIC








J'AI COMME
L'IMPRESSION D'AVOIR
ROMPU AVEC LUI...

TU ES STAN
TOI AUSSI !




TH ES TOUJOURS LE STAN
QUI TRAVAILLE SI DUR POUR
ME RENDRE HEUREUSE !



C'EST SORTI TOUT
SEUL DE MA BOUCHE...
J'IMAGINE QUE C'ÉTAIT CE
QUE JE RESSENTAIS
VRAIMENT...



NON... TOUT CE DONT
J'AI BESOIN C'EST DU
STAN QUI M'AIME PLUS
QUE TOUT...



TOUT EST REDEVENU
NORMAL. ALORS BOUBOU!

NORMAL. ALORS POURQUOI
JE SUIS TOUJOURS
AUSSI CONTRARIÉE...?

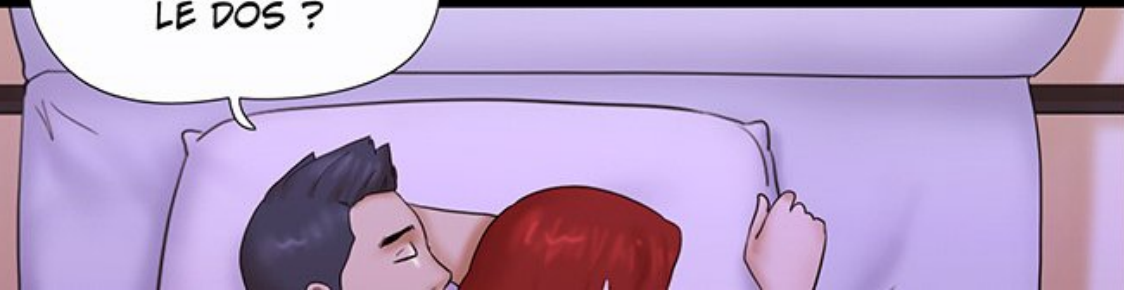


FWIP





POURQUOI
TU ME TOURNES
LE DOS ?



FWIP

FWIP

OUAIS... IL N'A AUCUNE
MATHURITÉ ET AUCUNE
MAÎTRISE DE SOI...

J'ADORE
SENTIR TES
SEINS...

A hand is shown holding a foot, possibly in a state of distress or care. The background is a solid purple color.

JE ME DEMANDE
S'IL VA POUVOIR
TRAVAILLER POUR
GAGNER SA VIE...

A close-up of a woman's eye, looking upwards with a concerned expression. Her hair is red.

JE NE VERRAI
PLUS JAMAIS CE
CÔTÉ DE STAN...?





JE NE VEUX PLUS
PENSER À LUI. JE NE
PEUX PLUS RIEN
FAIRE POUR LUI...





FAIS-MOI
L'AMOUR.



MAINTENANT ?



MAINTENANT...?

AHH



PAF

PAF

AAH

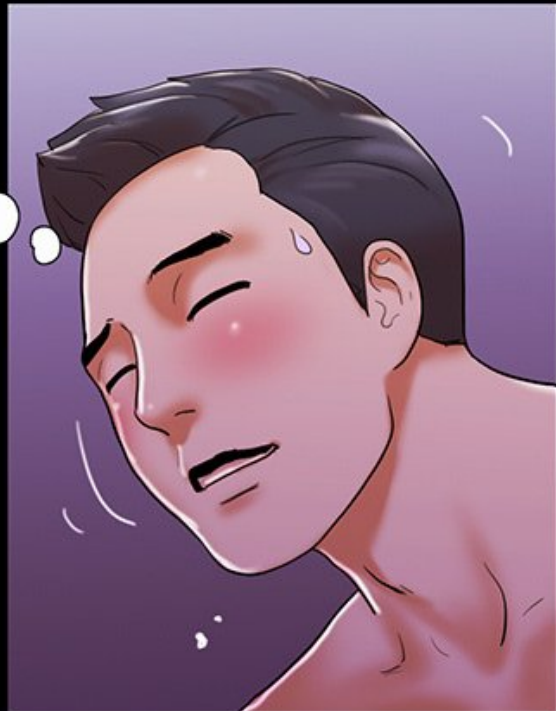
PAF



PLUS FORT !

ENCORE !

COMMENT JE
POURRAIS Y ALLER
PLUS FORT...? JE
DONNE DÉJÀ TOUT
CE QUE J'AI !



FLIT

FLUT

AAAAH





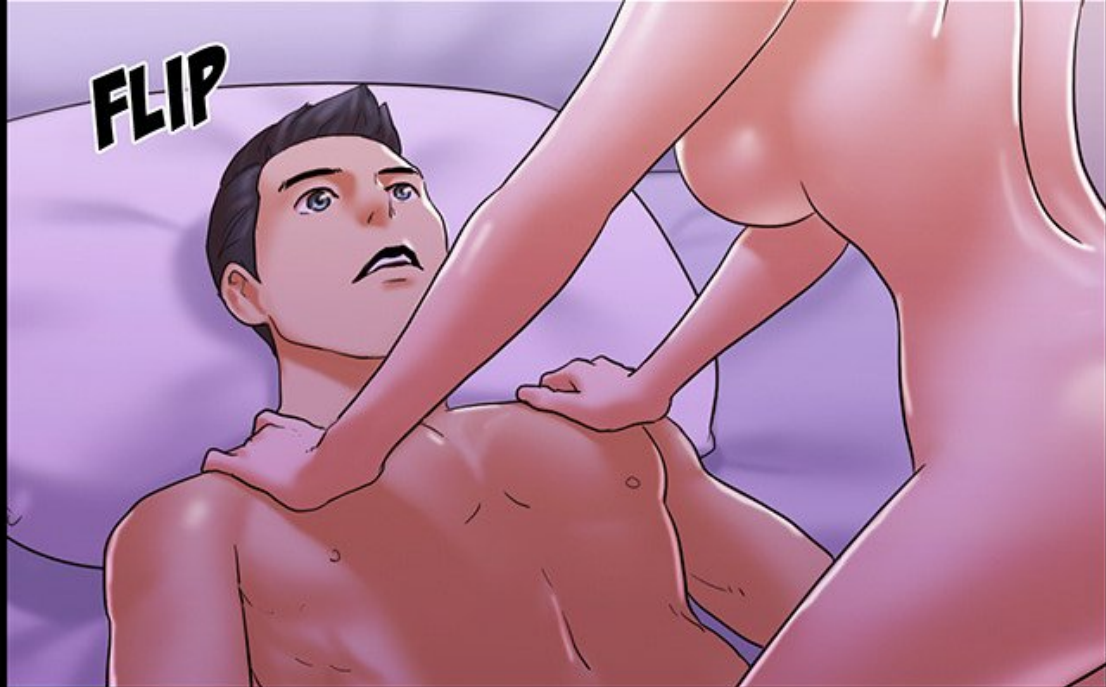
AAH



AHHHHHHH

ARRÊTE DE PENSER
AU STAN QUE TU NE
PEUX PAS AVOIR !





FLIP

AAH





PAF

AHH

PAF

AAAH

AAAAH

FLIT

FLIT





AHHH



OUI...!



ELNICE...

TU...









MINUIT...
JE NE PEUX PLUS
VOIR SES SOUVENIRS
À PRÉSENT...








MON TATOIAGE
EST ENCORE LÀ...?



ON VA DEVOIR
FAIRE L'AMOUR PENDANT
ENCORE COMBIEN DE
TEMPS POUR
EN FINIR ?!



ET PUIS, C'EST
QUOI L'AMOUR ?!



JE DOIS EN FINIR
AVANT D'ARRIVER AUX
15 JOURS !











AAAAH



AAAH

AAH

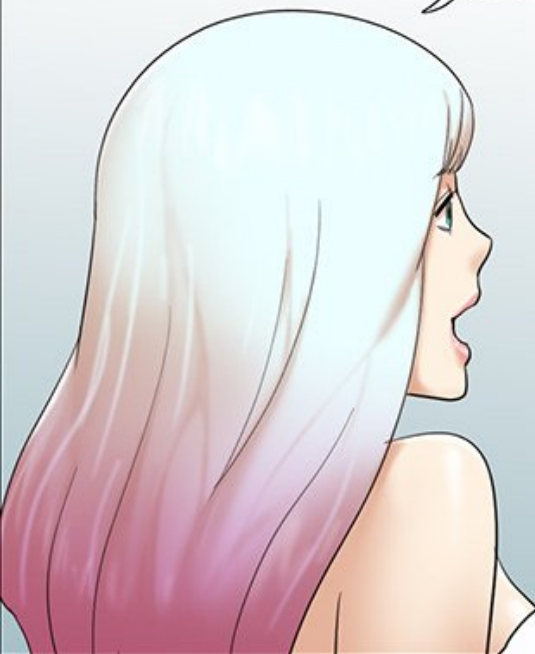


C'ÉTAIT
BIEN ?

OUI...

SORTONS MANGER

AUJOURD'HUI.



ALLONS VOIR
UN FILM, ET SE
PROMENER !

DÉCOLÉ VAGUINE


DESOLE YASMINE...
J'AI ENCORE DU TRAVAIL
À FINIR AUJOURD'HUI...





STAN...

ÇA FAIT PLUS D'UNE
SEMAINE QU'ON SORT
ENSEMBLE ET ON A
JAMAIS EU DE VRAI
RENDEZ-VOUS...

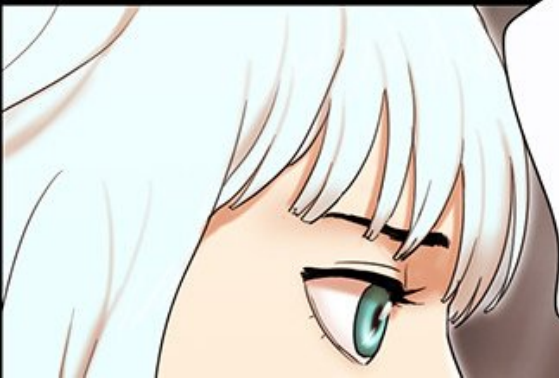


JE SUIS DÉSOLÉ...
ON POURRA PARTIR
EN VACANCES QUAND
T'AURA TERMINÉ

J'ARRAI TERMINÉ.



TU VAS FINIR PAR TOUT
PERDRE À CAUSE DE TON
FOUTU TRAVAIL ET TU
LE REGRETTERAS
UN JOUR !





TU NE SAIS PAS
CE QUI EST LE PLUS
IMPORTANT DANS
LA VIE !





J'AI DÉJÀ PERDU
QUELQU'UN QUI DISAIT
LA MÊME CHOSE.





JE SAIS.
JE SUIS DÉSOULÉ.



EST-CE QU'IL
L'AIME TOUJOURS...?

JE N'AI PAS LE TEMPS !
IL VA BIENTÔT M'OUBLIER !
JE DEVRAIS ALORS TOUT
RECOMMENCER !




DITES-MOI !

QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES BORDEL ?!

PARDON...? ON A
COUPÉ LES PONTS, COMME
TU NOUS L'AVAIS DEMANDÉ !

QU'EST-CE QU'ON
A FAIT ?





IL A EU LA
MARQUE DE SA
MALÉDICTION !



CE QUI VEUT DIRE
QUE VOUS AVEZ RÉUSSI
VOTRE PART !

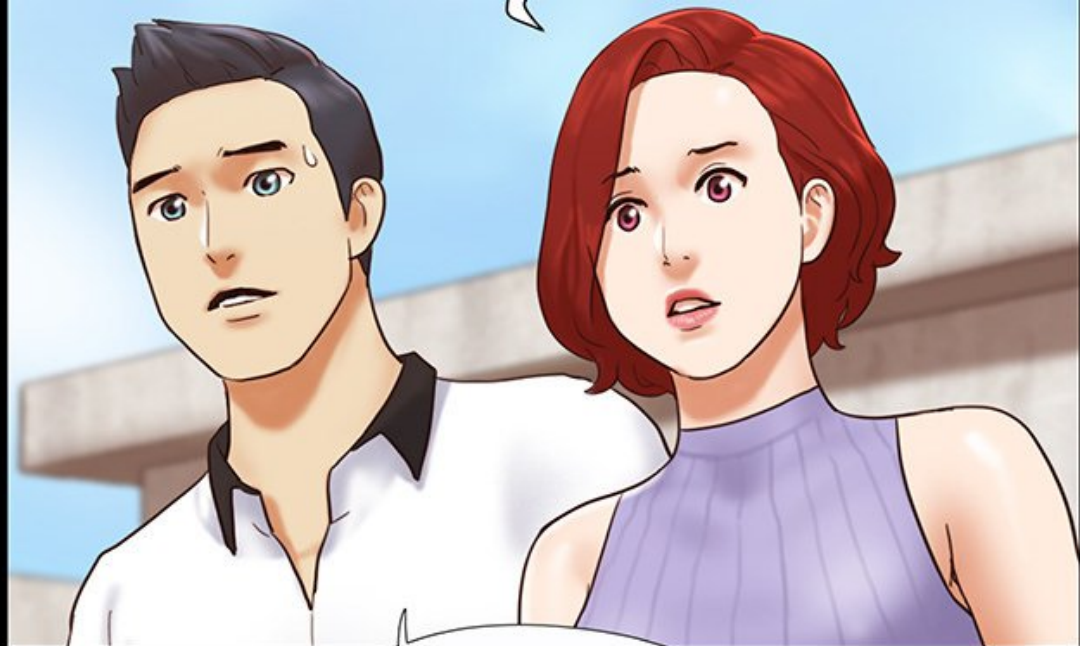
PUTAIN, C'EST
QUOI L'AMOUR...?!



ON FAIT L'AMOUR
TOUS LES SOIRS ET
ON PARLE D'AMOUR !
POURQUOI JE SUIS
TOUJOURS
MALDITE ?!



TU... NE PENSES QUAND
MÊME PAS QUE C'EST ÇA
L'AMOUR, SI...?

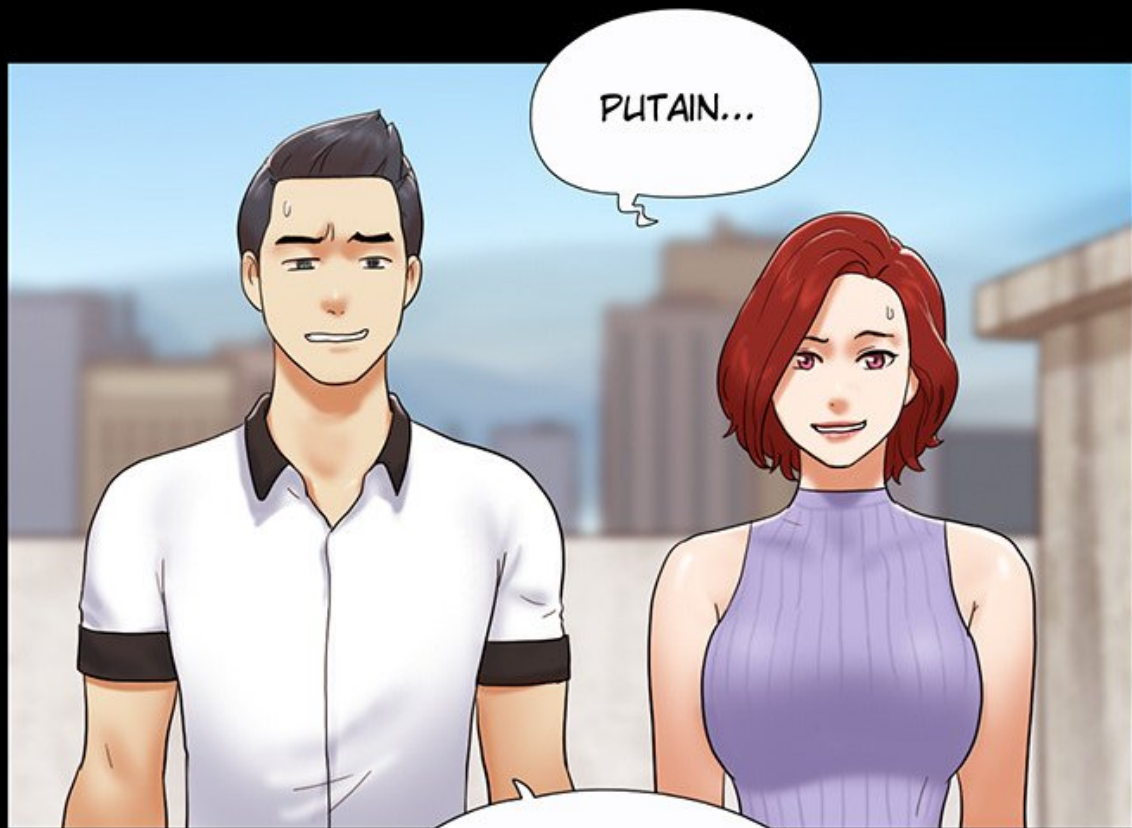


L'AMOUR,
CE N'EST PAS QUE
DES RELATIONS
PHYSIQUES...

JE M'EN FICHE !
SI JE NE BRISE PAS
LA MALÉDICTION, JE
VOUS TUERAI TOUS
JUSQU'AU DERNIER !







PUTAIN...

ELLE NE VA
JAMAIS BRISER CETTE
MALÉDICTION...



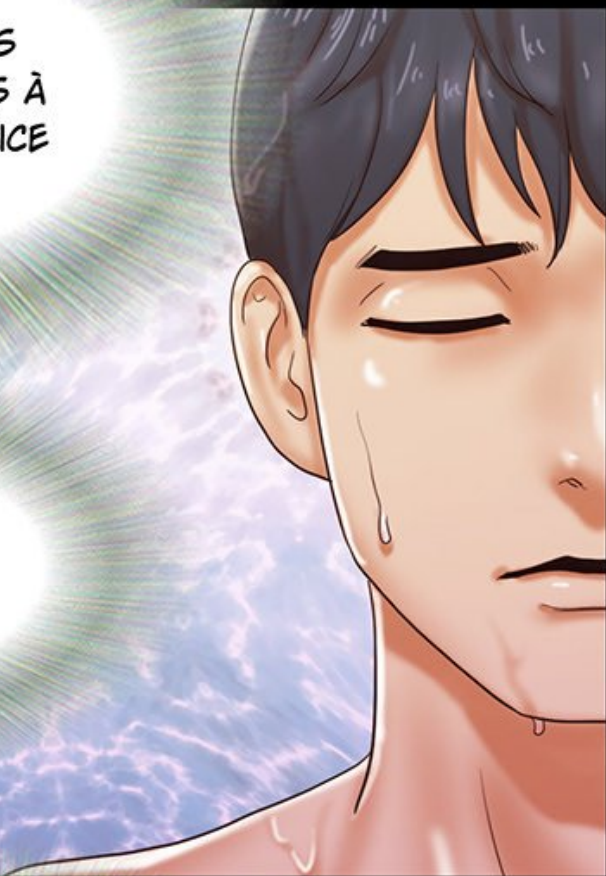
PGSSSSH



ÇA FAIT DÉJÀ
PLUSIEURS JOURS
ET JE N'ARRIVE PAS À
OUBLIER CE QU'ELUNICE
A DIT...

JE DOIS
ME CONCENTRER
SUR YASMINE...

JE NE SAIS PAS



CE NE SAIS PAS
VRAIMENT CE QUE
JE VEUX...

COMMENT J'AI
PU DIRE TOUTES CES
CHOSSES SI JE N'ARRIVE
MÊME PAS À M'Y
TENIR...?

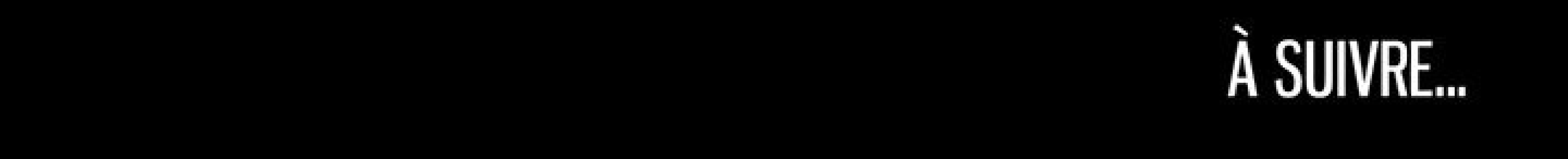




EUH ?
C'EST QUOI ÇA ?







À SUIVRE...