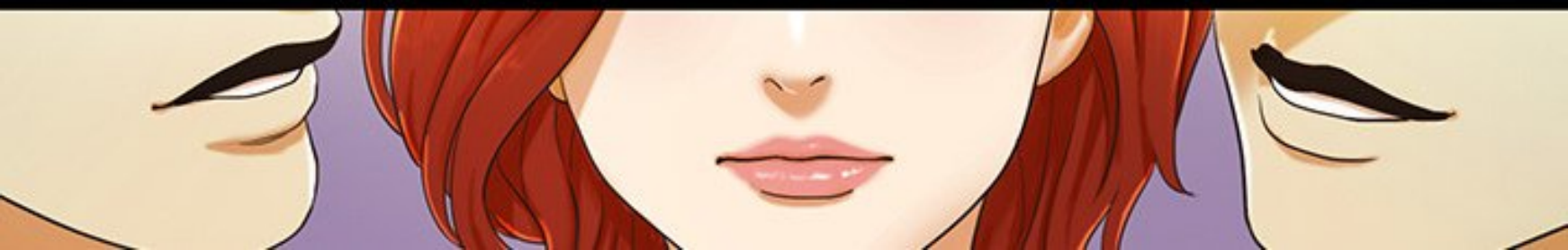


Double jeu





ÉPISODE 19

 **TOCOMICS.COM**

Scénario·Dessin : MULDEOK



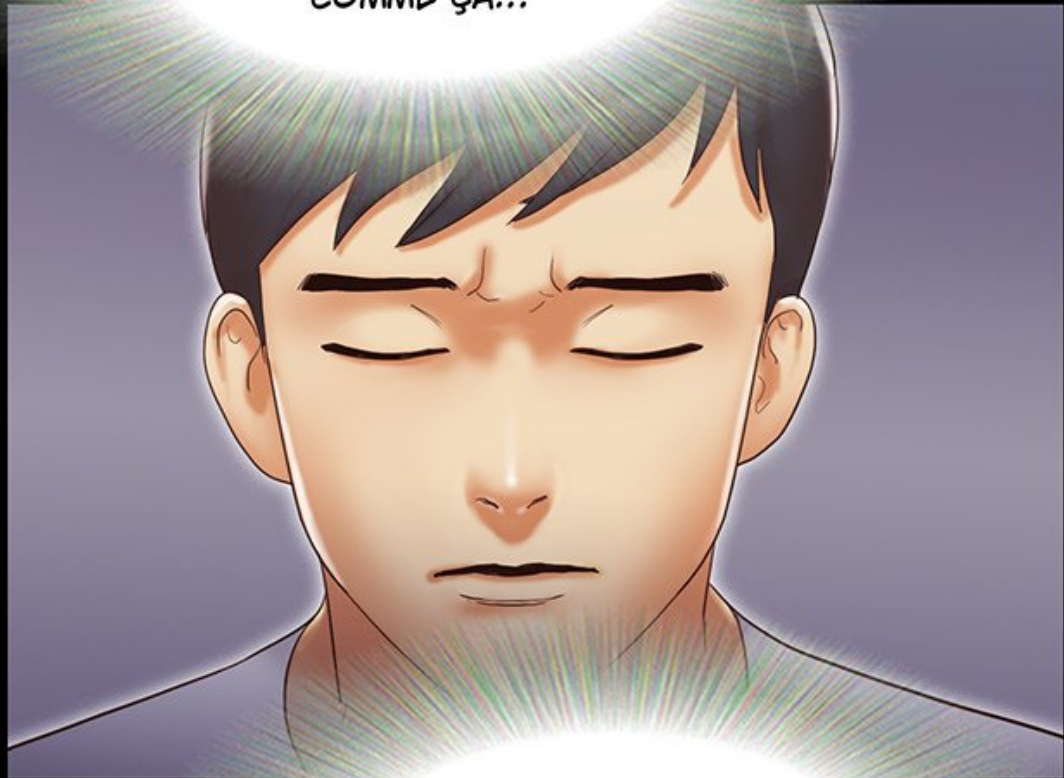
TU ES STAN
TOL AUCCI I

TOI AUSSI ?



MÊME SI L'ON DEVAIT
ROMPRE, ÇA N'AURAIT
PAS DÛ SE PASSER
COMME ÇA

COMME ÇA...



J'AI JUSTE TROUVÉ
UNE EXCUSE PATHÉTIQUE
APRÈS AVOIR COUCHÉ
AVEC YASMINE...



AU FINAL,
J'AI TROMPÉ
EUNICE...






CETTE
COLÈRE...

SE NE DOLE



JE NE DOIS
PAS Y SUCCOMBER
ENCORE UNE
FOIS...

JE SUIS
DÉSOLÉE.



TU DOIS
SAVOIR UNE
CHOSE.

SI TU NE LE LAISSES
PAS PARTIR, IL DEVRA
VIVRE COMME ÇA
TOUTE SA VIE.



OK... JE
VAIS T'ÉCOUTER.
MAIS TU DOIS TOUT
ME DIRE.

JE NE PEUX PAS
LE LAISSER PARTIR À
MOINS QUE JE SACHE
CE QU'IL SE PASSE.

JE NE SAIS NI
POURQUOI NI COMMENT
DE TELLES CHOSES
ARRIVENT.



MAIS J'AI ÉTÉ MAUDITE
PENDANT PLUS DE 50 ANS ET
J'EN SUIS VENUE À LA CONCLUSION
QUE DES SORTES DE CRÉATURES
QUE L'ON N'IMAGINE MÊME PAS
S'AMUSENT AVEC NOUS.

CELA POURRAIT ÊTRE
DIEU OU QUELQUE
CHOSE D'AUTRE...

COMME TU L'AS
SANS DOUTE DÉJÀ
DEVINÉ, LES DEUX ÉGOS
SONT SÉPARÉS

ENTRE LE
RÉALISTE ET L'ÉTERNEL
ROMANTIQUE.



AU FIL DU TEMPS,
ILS COMMENCENT À SE

RETOURNER L'UN
CONTRE L'AUTRE.

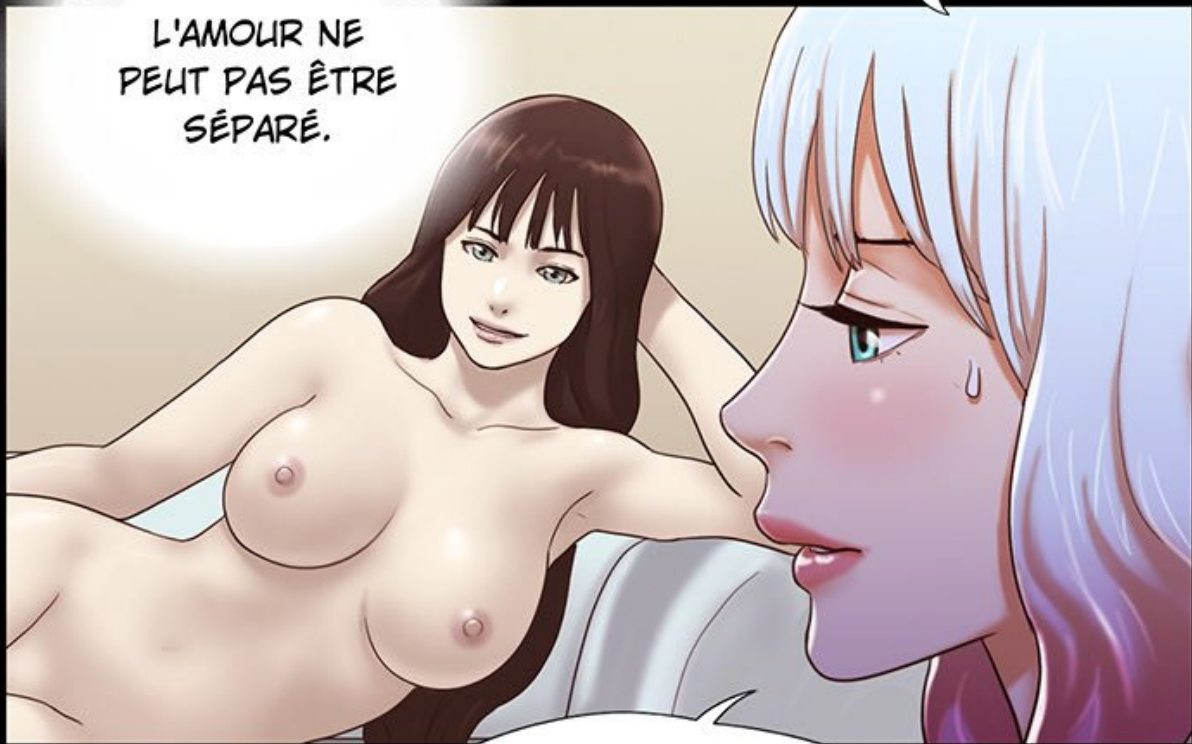


STAN N'A PAS
FAIT ÇA...

ÇA VEUT JUSTE
DIRE QU'ILS SONT
TRÈS AMOUREUX
D'ELLE.

JE SAIS... ET JE NE
SAIS PAS POURQUOI.

L'AMOUR NE
PEUT PAS ÊTRE
SÉPARÉ.



DANS MON CAS,
J'AI MÊME ESSAYÉ DE
THER MON DOUBLE.

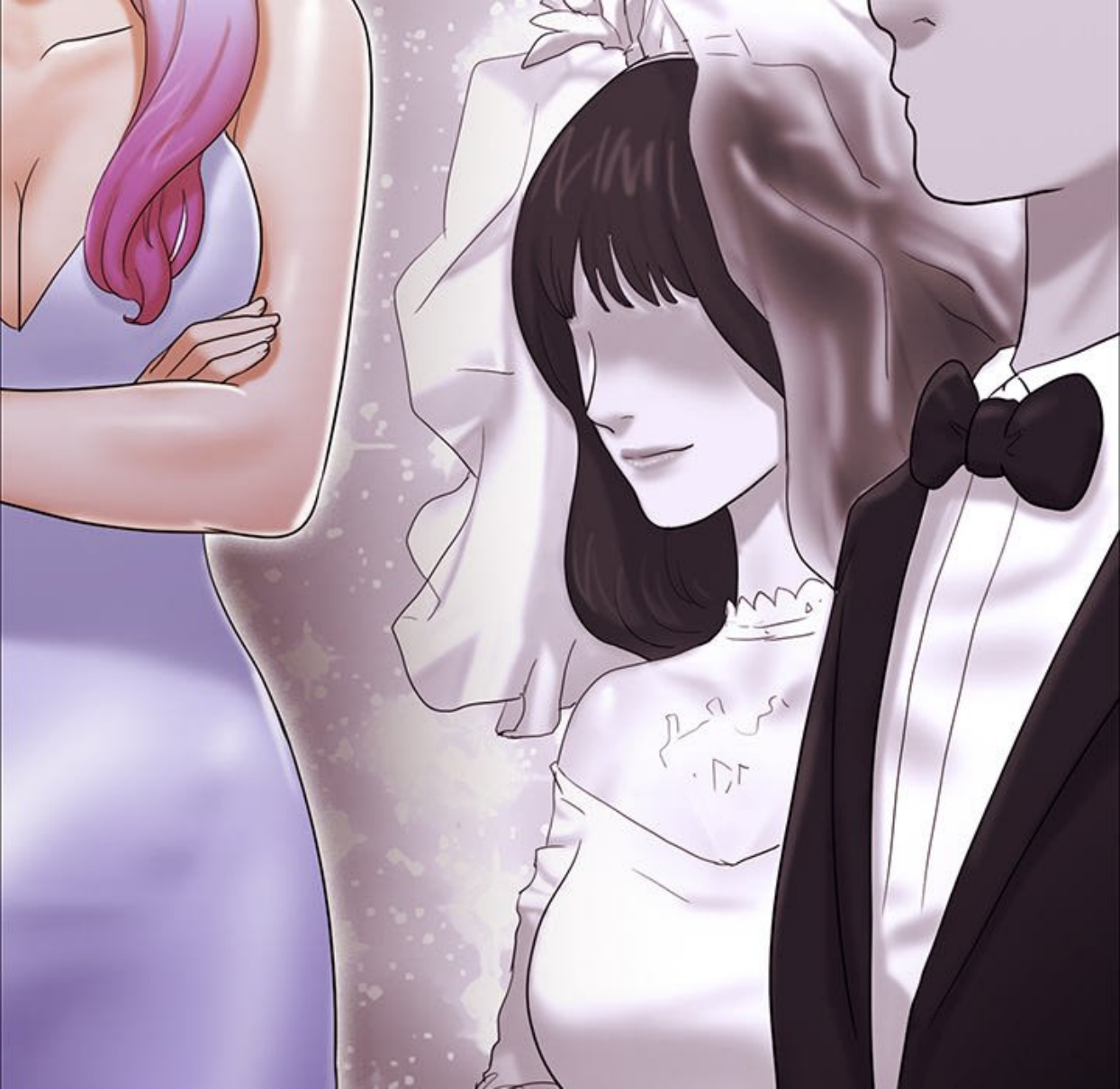
THER...?





PEU IMPORTE. SI L'UN
DES DEUX OBTIENT CE QU'IL
DÉSIRE, L'AUTRE EST MAUDIT.

DANS MON CAS, ELLE
A FINI PAR SE MARIER AVEC
LE TYPE. C'EST ALORS QUE J'AI
ÉTÉ MAUDITE ET QUE JE NE PEUX
NI VIEILLIR, NI MOURIR.





MAIS LE PIRE
EST À VENIR.

TOUT LE MONDE
OUBLIE MON EXISTENCE
TOUS LES 15 JOURS.

C'EST POUR ÇA
JE NE PEUX PAS AVOIR
UNE VIE NORMALE.



ILS T'OUBLIENT...?






C'EST POUR ÇA
QUE TU UTILISES
LES RÉSEaux
SOCIALX...?



STAN...



JE L'AI VU
DANS LES SOUVENIRS
DE STAN TRAVAIL.
TU ES ALICE95.

TU ES TRÈS
CÉLÈBRE SUR INTERNET,
MAIS PERSONNE NE
CONNAIT TON VISAGE.



C'ÉTAIT DONC
FAIT EXPRÈS...



OUI... INTERNET
EST LE SEUL ENDROIT
OÙ JE PEUX COMMUNIQUER
AVEC TOUT LE MONDE.



JE VOUS AI VU
VOUS DISPUTER L'ANNÉE
DERNIÈRE À CAUSE DU
TRAVAIL. VOUS M'AVEZ
RAPPELÉ MON DOUBLE
ET MOI.

J'AI CONTINUÉ À VOUS
OBSERVER JUSQU'À CE QUE





VOTRE RELATION SE DÉTÉRIORE
ET QUE VOUS FINISSIEZ PAR
VOUS DIVISER EN DEUX.



L'ANNÉE
DERNIÈRE...?

ALORS NOTRE
DÉMÈNAGEMENT ICI
N'EST PAS LE FRUIT
DU HASARD...?



NON. J'AI PROPOSÉ
CET ENDROIT À STAN IL
Y A QUELQUES SEMAINES.



IL NE SE RAPPELLE
PLUS DE MOI VU QUE
C'ÉTAIT IL Y A PLUS
DE 15 JOURS.


LE SEUL MOYEN POUR
MOI DE BRISER LA MALÉDICTION
C'EST D'OBTENIR CE QUE JE
N'AI PAS PU AVOIR LA
DERNIÈRE FOIS.

DANS MON CAS,
C'ÉTAIT L'AMOUR.





MAIS COMMENT JE
PEUX AIMER SI MA MOITIÉ
AMOUREUSE N'EST
PLUS LA ?



MAIS JE PENSE QUE
JE PEUX LE FAIRE AVEC
STAN. IL ME COMPREND
PARCE QU'AU FOND,
ON EST PAREIL.






ALORS TOUT CE
QUE VOUS DEVEZ FAIRE,
C'EST ME LAISSER LE
VIEUX STAN.





C'EST LA MEILLEURE
SOLUTION POUR TOUT
LE MONDE.



JE N'ARRIVE
TOUJOURS PAS
À Y CROIRE... UNE
MALÉDICTION ? IL
NE POURRA PAS
MOURIR...?



TRÈS BIEN,
JE VAIS VOUS
LE PROUVER.



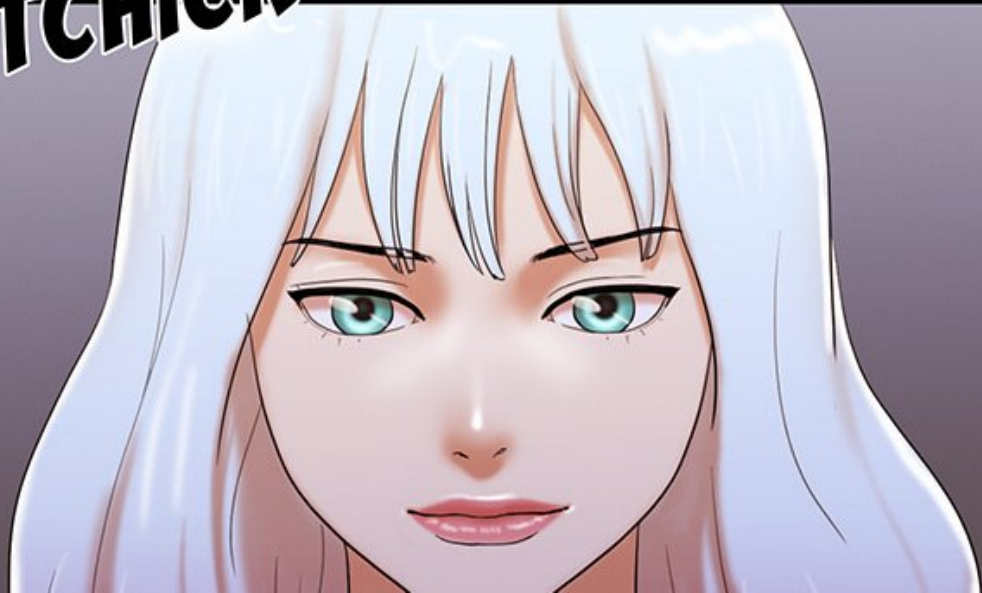
JE VAIS VOUS
MONTRER CE QUE
ÇA VEUT DIRE.

CLING



QU-QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?!

TCHICK





!

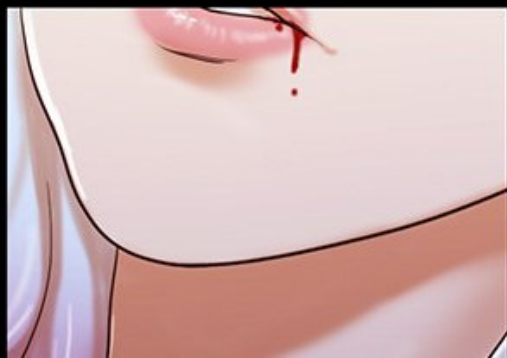


AAAAAAH



HEY ! RÉVEILLE
TOI ! QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?!





PSHHHHH





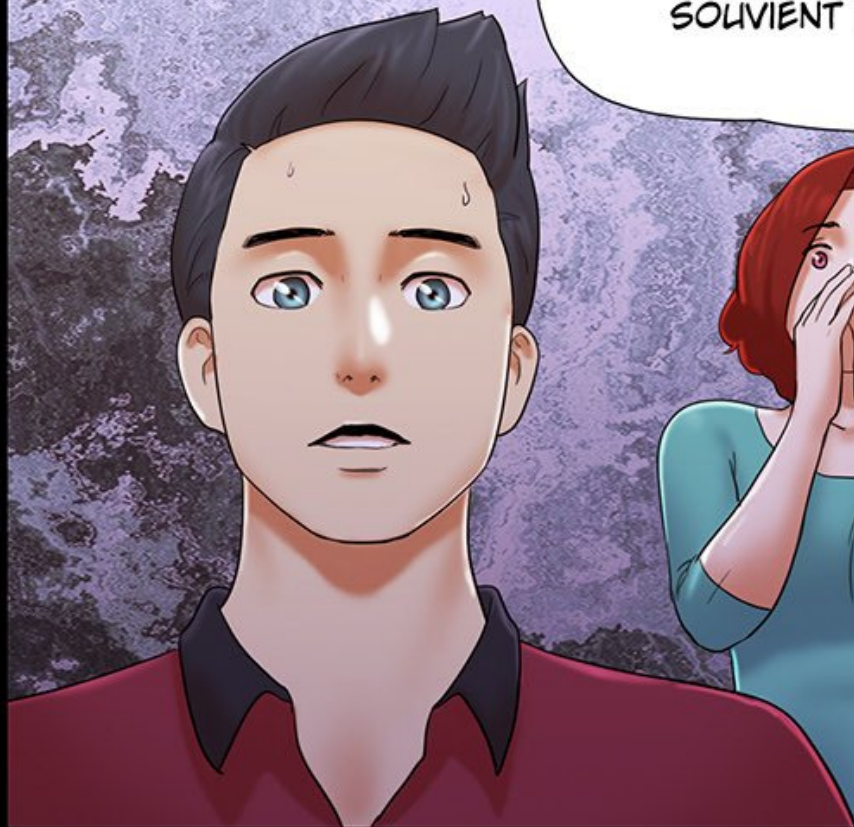
VOUS ME CROYEZ
MAINTENANT...?



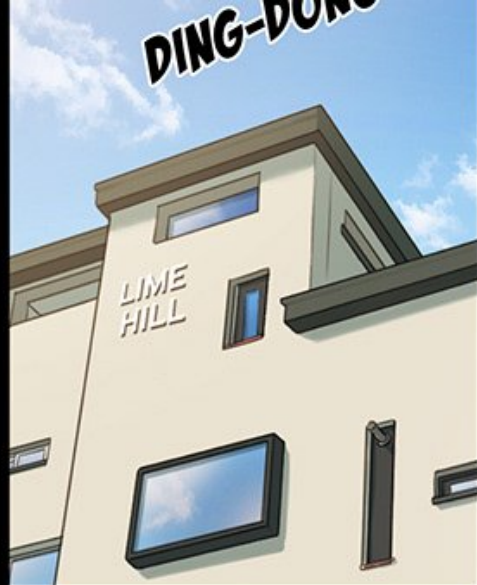
LA MOITIÉ MAUDITE
DEVIENT UN MONSTRE,
COMME MOI.

ON NE VIEILLIT PAS...
ON NE MEURT PAS...

PERSONNE NE SE
SOLVIENT DE NOUS.



ONG





JE DOIS
PARLER À
EUNICE.



À QUEL SUJET ?

TH DOIS PARTIR.



ON A MIS UN TERME
À NOTRE RELATION.
C'ÉTAIT CE QUE TU
VOULAIS NON ?



PARDON ? CE
N'EST PAS CE QUE
JE VOULAIS...




JE VOULAIS JUSTE
QUE CHACUN PUISSE
VIVRE SA PROPRE VIE...
JE NE VOULAIS PAS
VOUS RAYER DE MA
VIE...


VIVRE SA PROPRE
VIE SIGNIFIE DE COUPER
LES PONTS ENTRE NOUS !

COMMENT TU POURRAIS
RESTER DANS MA VIE ALORS
QUE TU FAIS PARTIE DU
PASSÉ DE MA COPINE ?!



A man in a blue sweater is adjusting the collar of a woman's black top. The woman has a speech bubble coming from her.

TU NE VEUX PAS
PARTAGER LES SOUVENIRS
DE TA NOUVELLE COPINE !
QU'EST-CE QUI TE FAIT
PENSER QUE JE VEUX
PARTAGER LES MIENS ?!

A man and a woman are shown from the chest up, looking at each other. The man is on the left, and the woman is on the right. A speech bubble is coming from the man.

LA SEULE RAISON
POUR LAQUELLE TU ES
ENCORE LÀ C'EST QUE JE
CROIS TOUJOURS QUE
TU ÉTAIS MOI.



...

JE SUIS DÉSOLÉ...
JE M'EXCUSE...
LAISSE-MOI JUSTE
LUI PARLER UNE
DERNIÈRE FOIS...



JE N'AI PLUS
RIEN À TE DIRE.





JE SUIS
DÉSOLÉ...



EUNICE,
JE T'EN PRIE...



ON NE SE
CONNAIT PLUS.





J'AI SEULEMENT
BESOIN DE LUI...
COMME TU L'AS
SI BIEN DIT.

CRAC





A comic panel with a cityscape background. In the foreground, there are three vertical brown bars representing a character's legs. A speech bubble is positioned in the center-left, containing the text "ELLE A SEULEMENT BESOIN DE LUI...".

ELLE A SEULEMENT
BESOIN DE LUI...



ELLE ÉTAIT
SI FROIDE...

ELLE NE
M'AVAIT JAMAIS
PARLÉ COMME
ÇA AVANT...





ÇA VEUT DIRE QUE
JE NE POURRAIS PLUS
JAMAIS LA VOIR, NI
LUI PARLER...?





C'EST TRISTE...



QU'EST-CE QUE




QUAND EST-CE QU'IL
TU FAIS LÀ ?

JE T'AI
CHERCHÉ TOUTE
LA JOURNÉE.



TU N'AS PAS
RÉPONDU À MES
APPELS ET TU N'ÉTAIS



APPELS ET TU N'ETAIS
PAS CHEZ TOI...



TOUT EST DE
SA FAUTE...!



POURQUOI TU ME
CHERCHAIS...?



POURQUOI TU ES
SI DISTANT...?



TU AS
POURTANT DIT...
QUE CHAQUE JOUR
QUI PASSAIT NOUS
RAPPROCHAIT UN
PEU PLUS.





J'ÉTAIS
TELLEMENT HEUREUSE
D'ENTENDRE ÇA...



ELLE N'A
RIEN FAIT DE MAL
APRÈS TOUT...





ELLE EST JUSTE
COMME MOI, C'EST
TOUT...

JE DOIS
RETRouver MES
ESPRITS...



JE NE VEUX
PAS ÊTRE MÉCHANT

AVEC ELLE AUSSI...





AAAH

FLIT

AAAH

FLIT



FLIT





AHH

FLIT





FLIT

TU M'AIMES ?



AAAAH

PAF

PAF



PAF

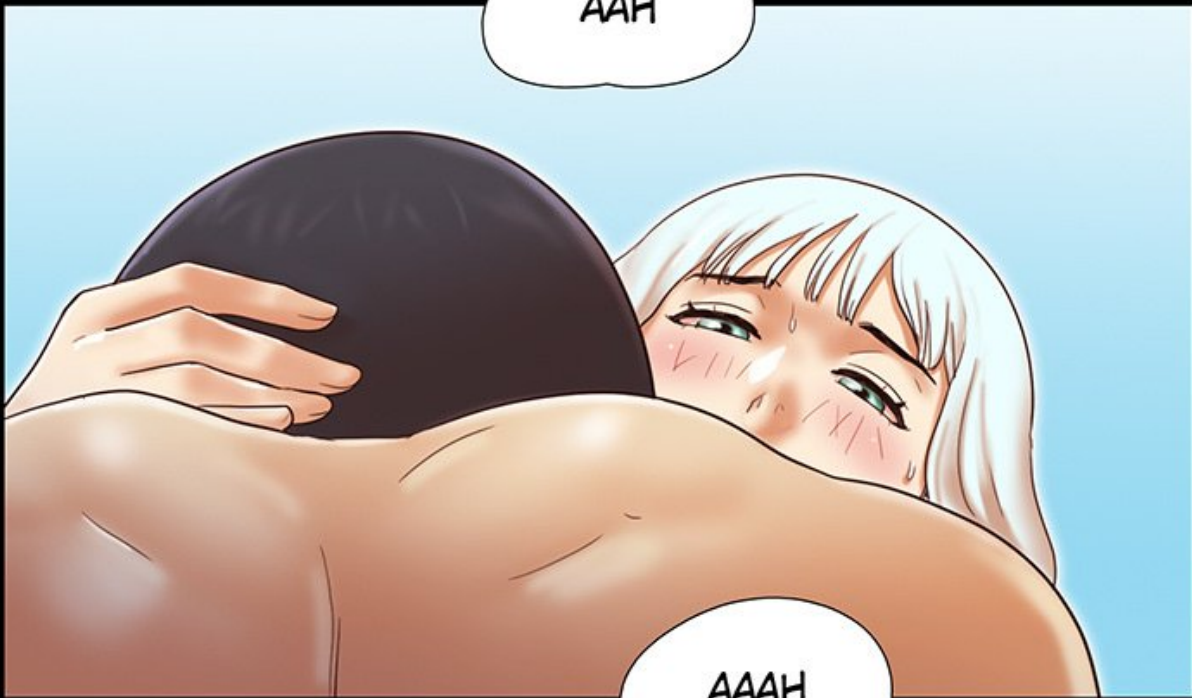
AAAH



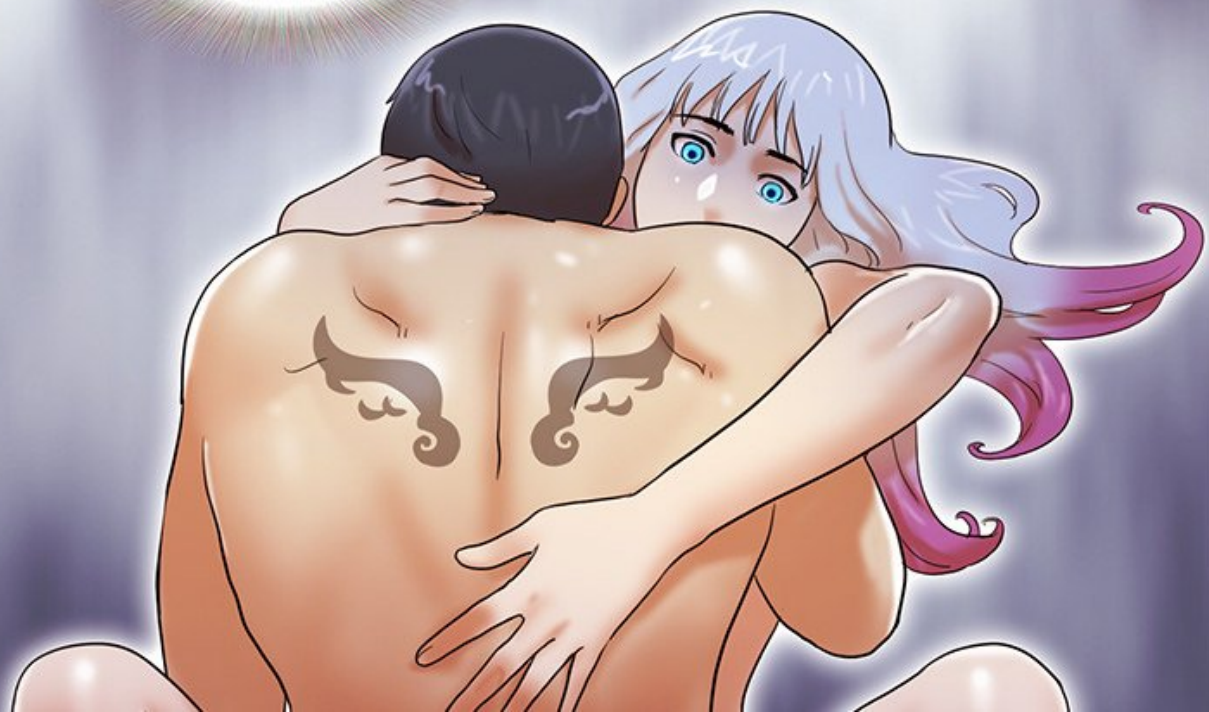
JE
T'AIME...

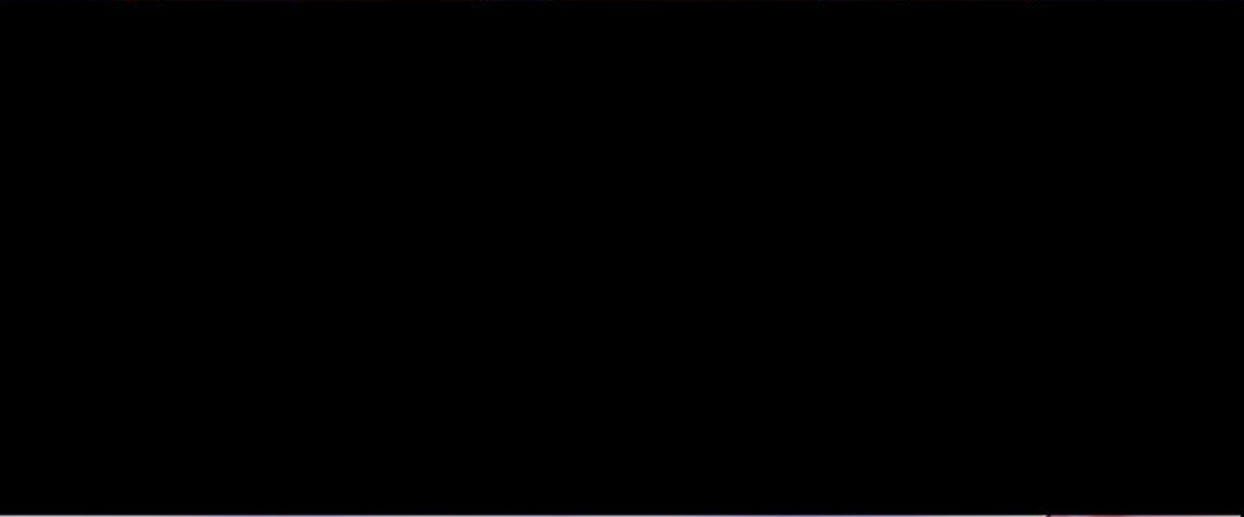
AAH

AAAH



ENFIN !





IL EST À MOI !





À SUIVRE...