

Double jeu





ÉPISODE 18

Scénario·Dessin : MULDEOK

A close-up illustration of a woman with short, wavy red hair and purple eyes. She has a small mole on her forehead and is wearing a teal top. Her expression is one of concern or confusion. Two speech bubbles are present: one in the top left and one in the bottom right.

QU'EST-CE QU'IL
SE PASSE ?

TU ENTENDS
QUOI PAR STAN
A UNE NOUVELLE
COPINE ?

EUH...
EUNICE...

C'EST VRAI.





J'AI UNE
NOUVELLE
COPINE.

HEY, ATTENDS !

UNE NOUVELLE COPINE ?
ALORS QU'EST-CE QU'ON
A FAIT POUR STAN
AUJOURD'HUI ?





JE PENSAIS QUE
VOUS PARTAGIEZ TOUT ?
NE ME DITES PAS QUE VOUS
VOULEZ SORTIR AVEC DELLY

ÉCOUTE-NOUS
D'ABORD...

VOULLEZ SORTIR AVEC DEUX
FILLES EN MÊME
TEMPS ?

IL ÉTAIT AU COURANT
DE RIEN. J'AI REFUSÉ
DE PARTAGER MES
SOUVENIRS.





REFUSER...?

C'EST
POSSIBLE...?

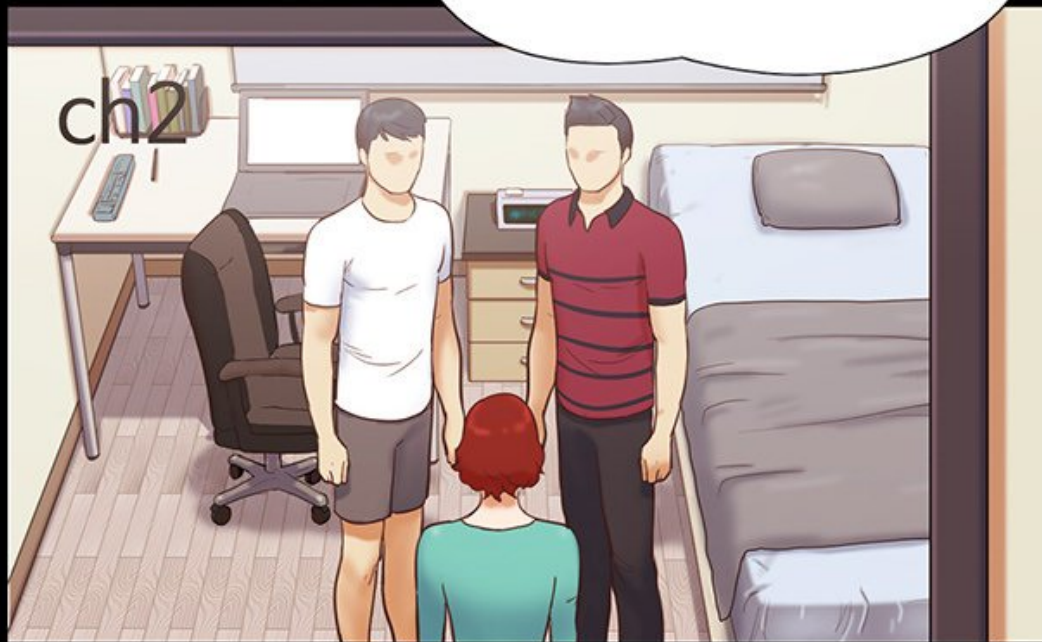
A comic book panel featuring two men from the chest up. The man on the left has dark hair and is wearing a white t-shirt. The man on the right has dark hair and is wearing a maroon polo shirt. A white speech bubble is positioned between them, containing French text. The background is a blue, wavy, marbled pattern.

NOUS NE
SOMMES PLUS LE
MÊME STAN.



JE LE SAVAIS...
ILS PARTAGENT ENCORE
LEURS SOUVENIRS !

ch2



SE SOUVENIR

ET POURTANT...
VOIR MON STAN
AUSSI SÛR DE LUI
ME RASSURE.



C'EST ÉTRANGE...
ILS AURAIENT DÛ SE
SÉPARER ENTRE LE STAN
RÉALISTE ET LE STAN
ÉTERNEL ROMANTIQUE...



POURQUOI ILS
SONT TOUJOURS
ENSEMBLE ?

A woman with long, light blue hair and bangs is shown from the chest up, looking over her right shoulder. She has a serious expression. Her hair is styled in a way that it falls over her shoulders. The background is a simple, light-colored wall with a dark horizontal line, possibly a door frame or a shadow.

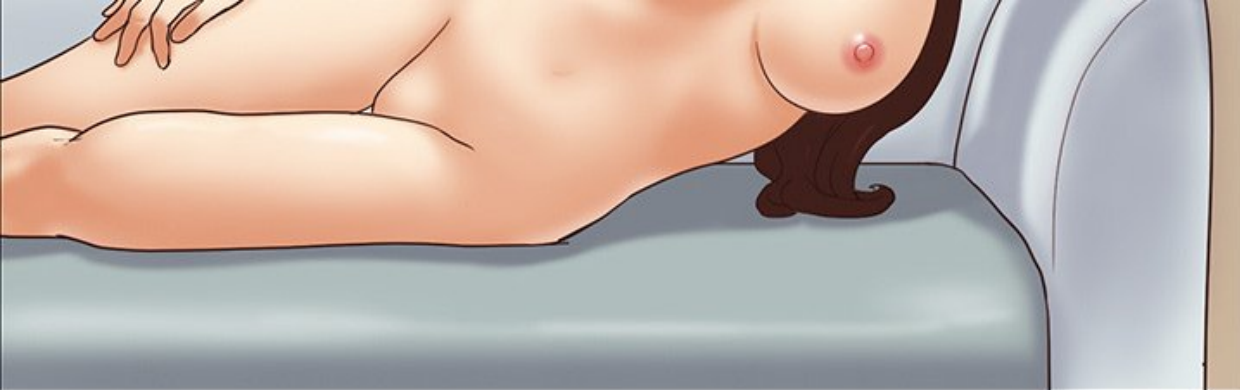
ÇA VEUT JUSTE DIRE QU'IL
ÉTAIT VRAIMENT AMOUREUX
D'ELLE.

À TEL POINT
QU'IL NE POUVAIT
PAS SE SÉPARER
D'ELLE.



FÉLICITATION.
TU AS ENFIN TROUVÉ
QUELQU'UN POUR
TE LIBÉRER.







TU AS L'AIR SURPRISE ?
JE N'AI PAS DE CORPS.
JE PEUX ALLER OÙ JE
VEUX.





TU ES
MORTE ?!

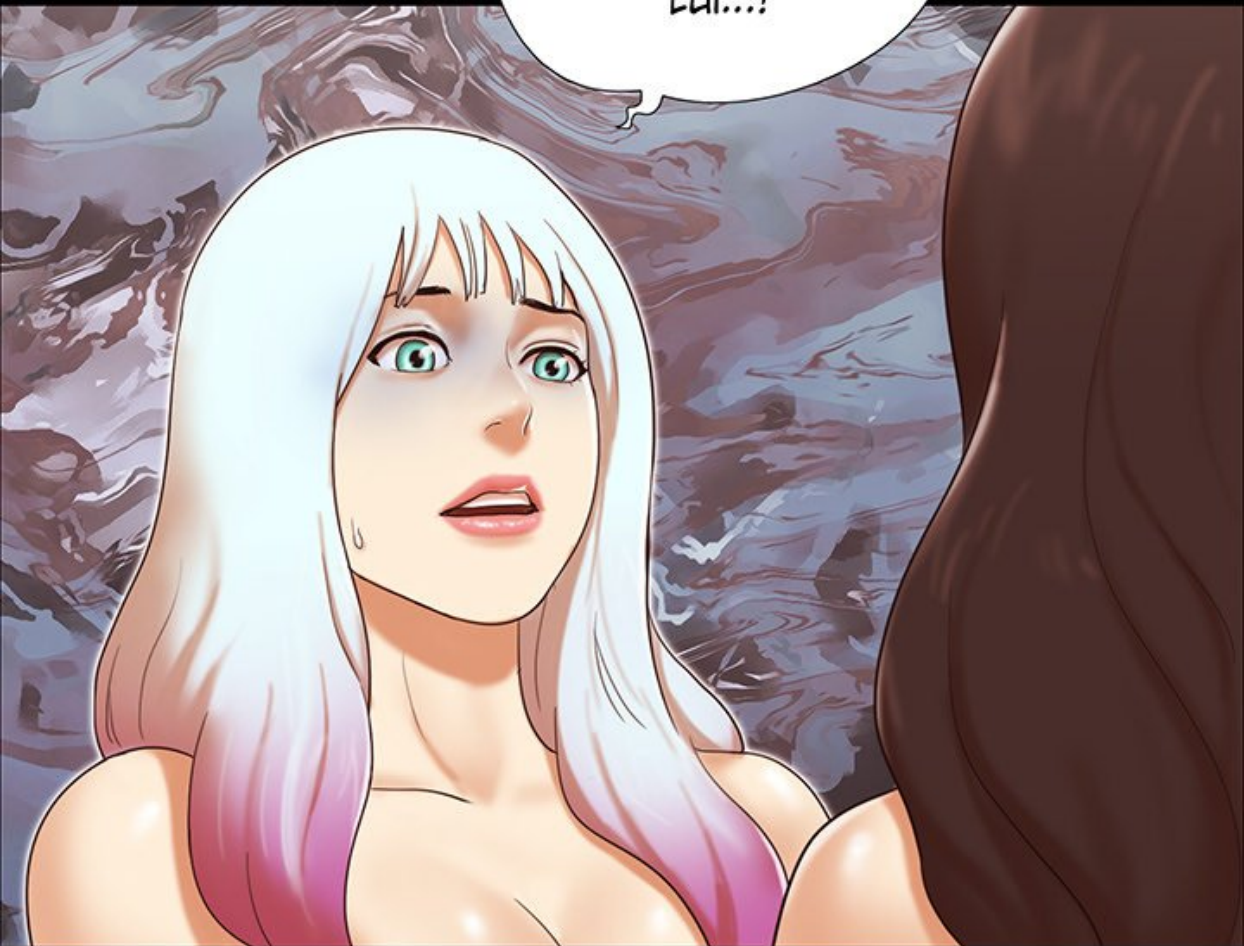
NE FAIS PAS
L'INNOCENTE...
TU AS ESSAYÉ
DE ME TUER...



C'EST POUR ÇA
QUE TU N'AS PAS
CHANGÉ EN 50 ANS.

TU NE PEUX PAS
VIEILLIR... NI MOURIR...
TU ES MAUDITE.

ET MARC ?
JE PENSAIS QUE
TU ÉTAIS AVEC
LUI...!



IL M'A LAISSÉE
TOMBER JUSTE
APRÈS QUE TU
SOIS PARTIE.

IL DISAIT QU'IL
ÉTAIT OCCUPÉ PAR
SON TRAVAIL MAIS C'EST
JUSTE QU'IL NE POUVAIT
PLUS ME SUPPORTER.



TU SAIS... IL ÉTAIT MA
RAISON DE VIVRE. J'AI
ARRÊTER DE MANGER
JUSQU'À MOURIR DE
FAIM


FAIM.

MAIS MÊME
EN TANT QU'ESPRIT,
J'AI ÉTÉ REFUSÉE...
APPAREMMENT, IL FAUT
ÊTRE COMPLÈTE SI TU VEUX
MOURIR ET PARTIR EN PAIX.







J'AI DONC ERRÉ
PAR-CI PAR-LÀ
DEPUIS.



ERRER PENDANT
PLUS DE 50 ANS ?
POURQUOI TU ES
LÀ MAINTENANT ?





ON DIRAIT QUE
TU VAS FINALEMENT
TE LIBÉRER, ALORS
J'AI VOULU MOURIR
AVEC TOI.



CE N'EST PAS CE QUE JE
VOULAIS DIRE ! POURQUOI
TU NE M'AS PAS DIT QUE JE
DEVAIS TOMBER AMOUREUSE
POUR ÊTRE LIBRE ?!



J'AURAIS COURU
APRÈS MARC PENDANT
QU'IL ÉTAIT ENCORE
TEMPS !

EXACTEMENT...
COMMENT J'AURAIS
PU LAISSER ÇA

ARRIVER ?

JE NE VOULAIS
PAS QUE TU SOIS
AVEC LUI...

!



IL EST
MORT DEPUIS...
IL EST MORT DE
VIEILLESSE.

JE ME
SENS MIEUX
MAINTENANT.



J'ÉTAIS TELLEMENT
INQUIÈTE QUE TU REVIENNES
VERS LUI PENDANT CES
50 DERNIÈRES ANNÉES.
HAHA



SALOPE ! C'EST
TA JALOUSIE QUI
M'A RETENUE ICI
PENDANT TOUTES





IDIOTE...
JE TE L'AI DIT,
JE SUIS UN
FANTÔME.





BREF, ON DIRAIT BIEN
QU'ILS SONT EN TRAIN
DE SE SÉPARER EUX AUSSI.
ALORS BONNE CHANCE !
ET À TRÈS BIENTÔT !





C'EST IMPENSABLE
QU'UNE VIEILLE BRANCHE
COMME TOI PUISSE ENCORE
AIMER QUELQU'UN...



HE HE HE



VOUS POUVEZ
VIVRE COMME DE
VRAIS HUMAINS
MAINTENANT...?



OUI...
JE PEUX LES
CONTRÔLER PAR
MA VOLONTÉ.






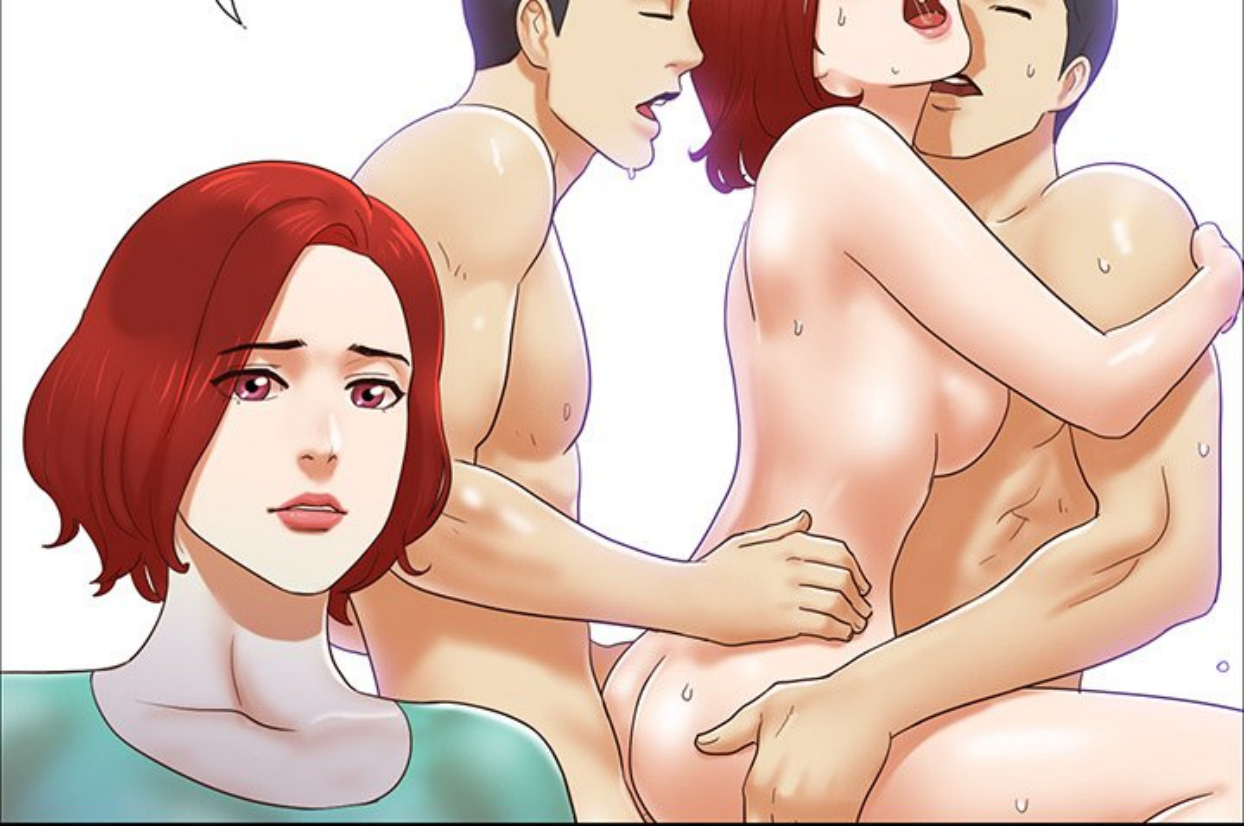
TANT QUE NOUS RESTONS
SÉPARÉS, NOUS N'AVONS
PLUS À VIVRE COMME
ÇA.



MAIS...



TU M'AS QUAND
MÊME TROMPÉE APRÈS
TOUT CE QUE J'AI
FAIT POUR VOUS
DEUX...



JE N'ÉTAIS PAS
AVEC ELLE À CE
MOMENT. C'EST
TRÈS RÉCENT.



MAIS JE

MAIS JE
SAIS DEPUIS
LONGTEMPS,

QUE JE DOIS
VOUS LAISSER.





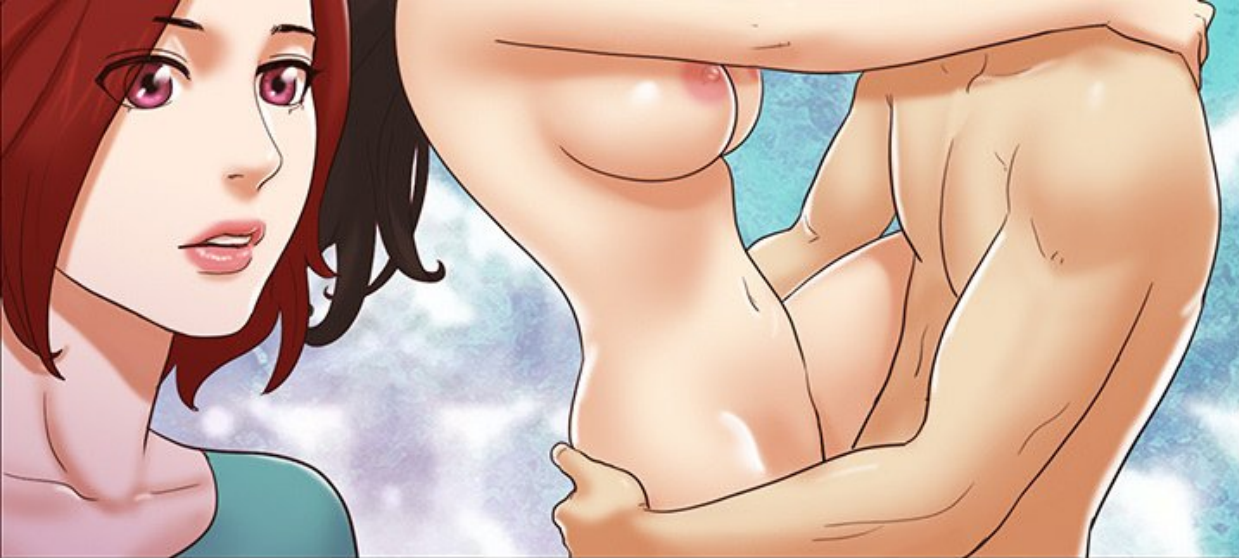
IL EST LE VRAI
STAN POUR TOI,
EUNICE.



STAN AVEC UNE
AUTRE FILLE...?



The bottom panel shows a woman with long black hair looking at a man. The man has a small sweat drop on his forehead. The background is a bright, blue, textured light. A glowing circular light effect is positioned above the woman's head.



ENFOIRÉ...
TU M'AS TRAHIE...





NE RÉAGIS
PAS COMME ÇA
EUNICE...

TU DEVRAIS ESSAYER
DE COMPRENDRE TOUT
CE QU'IL RESSENT...





POURQUOI TU TE METS
EN COLÈRE ? TU POURRAS
L'AIMER SANS RETENUE SI
JE PARS.

MAIS TU ES
STAN AUSSI !





OUI, IL EST LE
PREMIER DONT JE SUIS

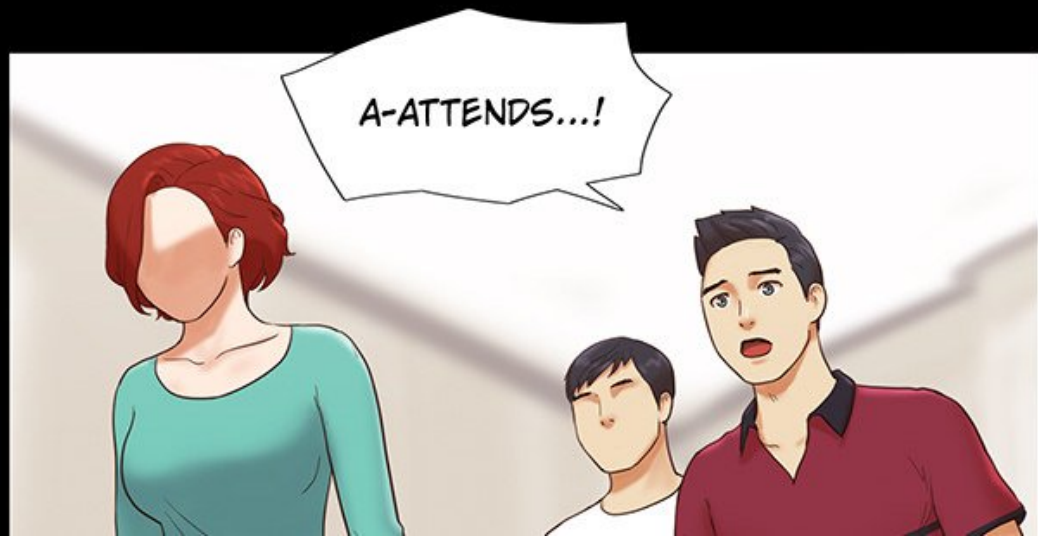
PREMIER DONT JE SUIS
TOMBÉE AMOUREUSE...



MAIS TU ES CELUI QUI
RÊVE D'UNE VIE HEUREUSE
AVEC MOI ET TU TRAVAILLES
SI DUR POUR ÇA !



EUNICE...





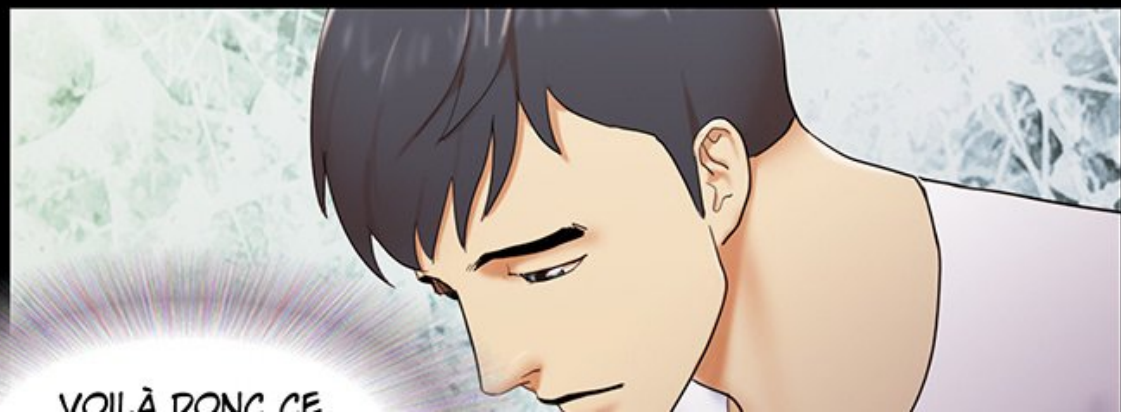


ATTENDS ! EUNICE !

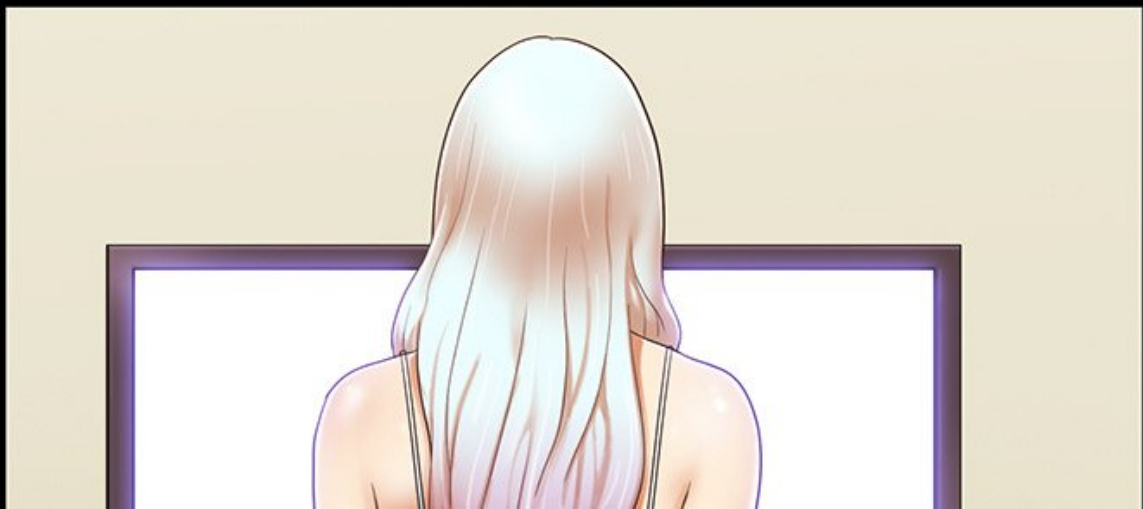
TU VAS OÙ ?



VOILÀ BONG CÉ



VOILA DONC CE
QU'ELLE PENSE
DE MOI...?

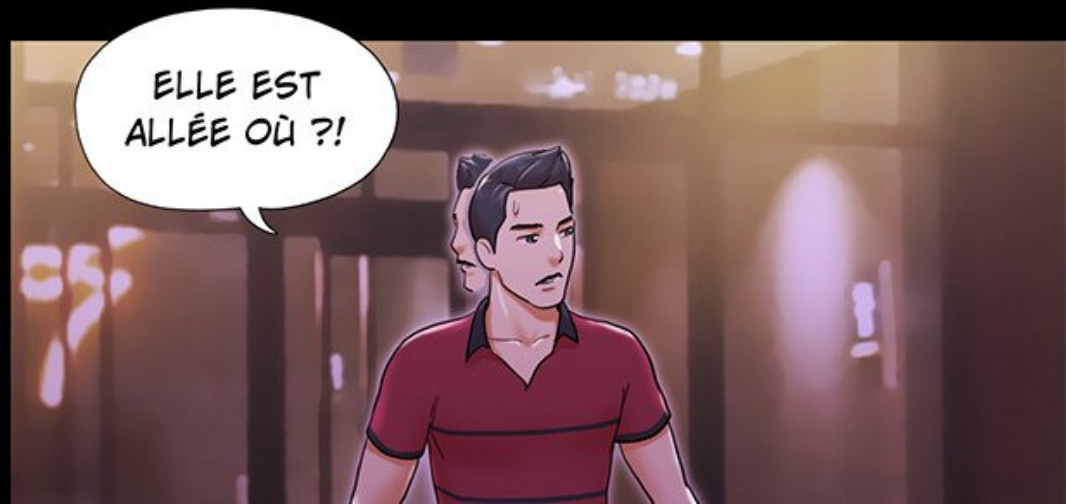




QU'EST-CE QUE



CETTE SALOPE
RACONTE ?!





QU'EST-CE QUE
JE DOIS FAIRE
MAINTENANT ?!

ON ÉTAIT
POURTANT
HEUREUX TOUS LES
TROIS, NON ?!



A comic book panel showing a person from the back, wearing a red polo shirt with dark horizontal stripes. They are standing in a hallway with wood-paneled walls and a doorway in the background. A speech bubble above them contains the text "EUNICE!".

EUNICE !



QU'EST-CE
QUE JE VIENS
DE FAIRE...?

ON NE PEUT PAS
VIVRE COMME ÇA

ÉTERNELLEMENT...



TOUT CE QUE JE DOIS
FAIRE, C'EST L'ACCEPTER...

MAIS...

JE N'AURAIS
JAMAIS CRU QUE
STAN SOIT AVEC UNE
AUTRE FILLE...





NON... JE NE DOIS
PLUS Y PENSER.



TU ES SI
ÉGOÏSTE.



Q-QUI ÊTES
VOUS ?!





JE SUIS LA
NOUVELLE COPINE
DE STAN.





TOI ?!


TU AS DÉJÀ
UN STAN. POURQUOI
EN VEUX-TU TOUJOURS
PLUS ?





TU SAIS TOUT
TOI AUSSI ?!

QU'IL Y A
DEUX STAN ?

A comic panel showing two women in profile, facing each other. The woman on the left has short red hair and is wearing a blue long-sleeved top and dark pants. The woman on the right has long, straight white hair and is wearing a light purple, form-fitting dress. They are standing against a background of a cloudy sky. Two speech bubbles are positioned between them. The top speech bubble is larger and contains the text 'BIEN SÛR. JE ME SUIS SÉPARÉE MOI AUSSI.' The bottom speech bubble is smaller and contains the text 'IL Y A 50 ANS...'.

BIEN SÛR.
JE ME SUIS SÉPARÉE
MOI AUSSI.

IL Y A
50 ANS...



50 ANS ?!



QU'EST-CE QUE
ÇA VEUT DIRE ?

C'EST DIFFICILE À
CROIRE, NON ? JE
SUIS TELLEMENT PLUS
VIEILLE QUE TU NE
LE CROIS...



C'EST LA MALEDICTION
DE L'ABANDONNÉE.

ON NE VIEILLIT
PAS ET ON NE
MEURT PAS.




TU NE VIEILLIS
PAS ET TU NE MEURS
PAS ? ÇA N'A PAS



DE SENS...

ET C'EST
QUOI CETTE
MALÉDICTION...?




AS-TU LA MOINDRE IDÉE
DE CE QUE L'ON RESSENT
QUAND TOUT LE MONDE
AUTOUR DE TOI CHANGE
SAUF TOI ?!



SANS COMPTER
QUE PERSONNE NE
ME RECONNAIT AU
FIL DU TEMPS !

JE NE PEUX PAS...
JE NE COMPRENDS
PAS...

TH ES



FOLLE...?

PUTAIN !
TU ES CONNE !



ALORS JE VAIS
ÊTRE PLUS CLAIRE.

SHAK



NE T'APPROCHE
PLUS DE MON MEC
SI TU VEUX VIVRE...



À SUIVRE...