

Double jeu





 **TOOMICS.COM**

ÉPISODE 10

EPISODE 10

Scénario·Dessin : MULDEOK

TU AS BIEN DIT
QUE VOUS PARTAGIEZ
VOS SOUVENIRS À
MINUIT, C'EST ÇA ?

OUI ?





J'AI COMPRIS.

MAIS J'AI
BESOIN DE
PREUVES.



TRÈS BIEN,
IL EST MINUIT
MOINS DEUX.



J'AI UN SECRET
QUE JE N'AI ENCORE
JAMAIS DÉVOILÉ.



UN SECRET ?
C'EST QUOI ?



QU'EST-CE
QU'ILS FONT ?

EST-CE QUE...?!



CLIC



OH,
PEU IMPORTE.



VOUS FAISIEZ
QUOI ?

REGARDE !



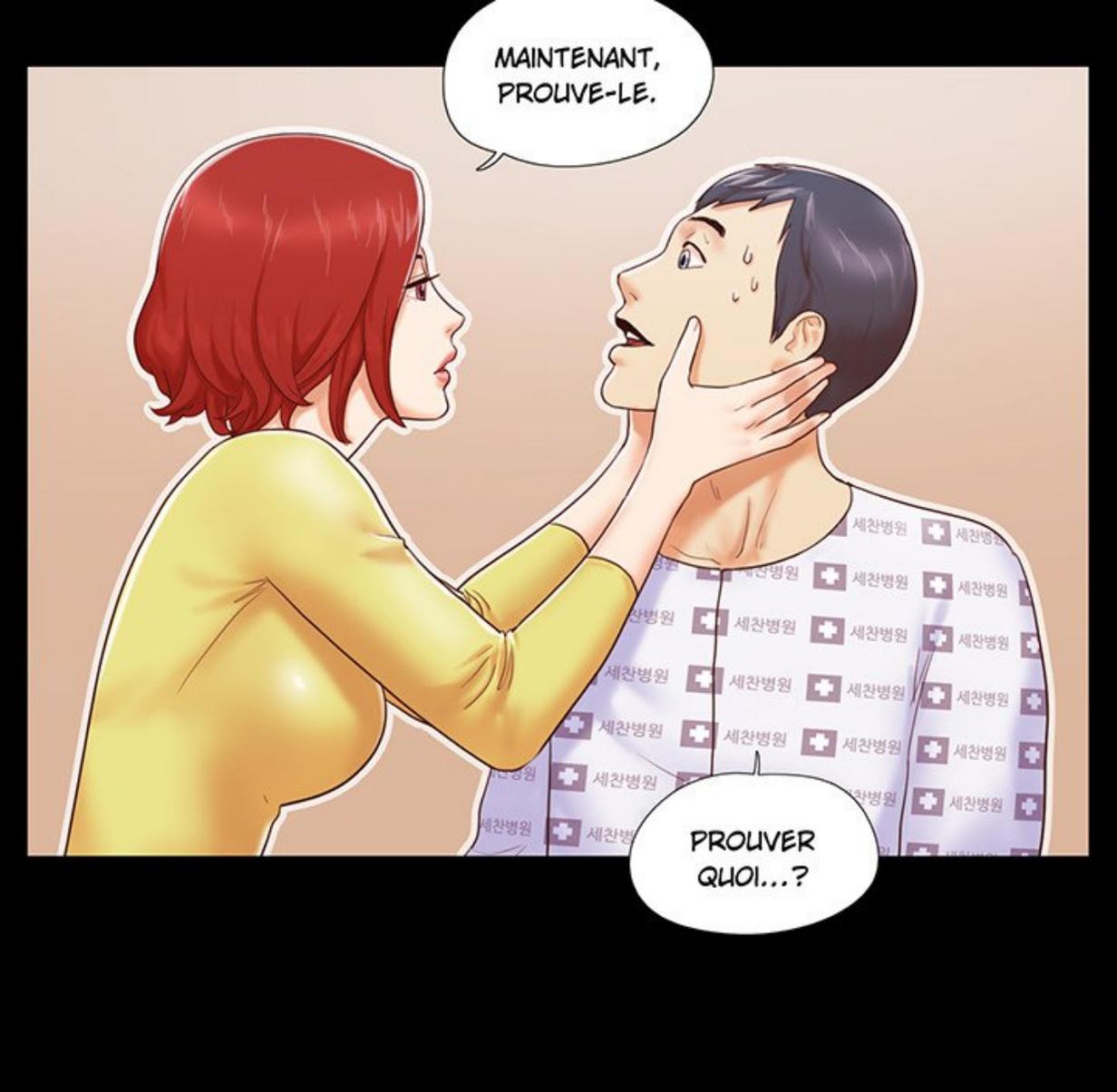


CHIRURGIE
ESTHÉTIQUE ?

COMMENT ÇA ?

SMACK



A woman with short, wavy red hair and glasses, wearing a yellow long-sleeved top, is shown in profile from the side, looking towards a man. She has her hands on the man's face, one on his cheek and the other near his neck. The man has dark hair and is wearing a light blue hospital gown with a repeating pattern of a red cross and the Korean text '세찬병원' (Sechan Hospital). He has a surprised or nervous expression, with wide eyes and a slightly open mouth. A speech bubble above the woman contains the text 'MAINTENANT, PROUVE-LE.' (Now, prove it.). A speech bubble below the man contains the text 'PROUVER QUOI...?' (Prove what...?).

MAINTENANT,
PROUVE-LE.

PROUVER
QUOI...?



J'AI SUBI UNE
OPÉRATION QUAND
J'AVAIS 20 ANS.





POURQUOI
TOUÏT ÇA...?

ET POURQUOI
CE BAISER ?



AH, MINUIT !

WOWWWW



WOCHHHH

WOCHHHH



WOHHHHH

J'AI SUBI UNE
OPÉRATION QUAND
J'AVAIS 20 ANS.

세찬병원

세찬병원

세찬병원

세찬병원

세찬병원

세찬병원

세찬병원

EUNICE !

JE PENSAIS QUE
C'ÉTAIT DES VRAIS !





OU EST-CE
QUE JE VOUS AI
EMBRASSÉS ?!





DITES-LE,
ENSEMBLE !

MENTON

FRONT





VOUS...





PARTAGEZ
VRAIMENT
TOUJOURS?



PUTAIN...

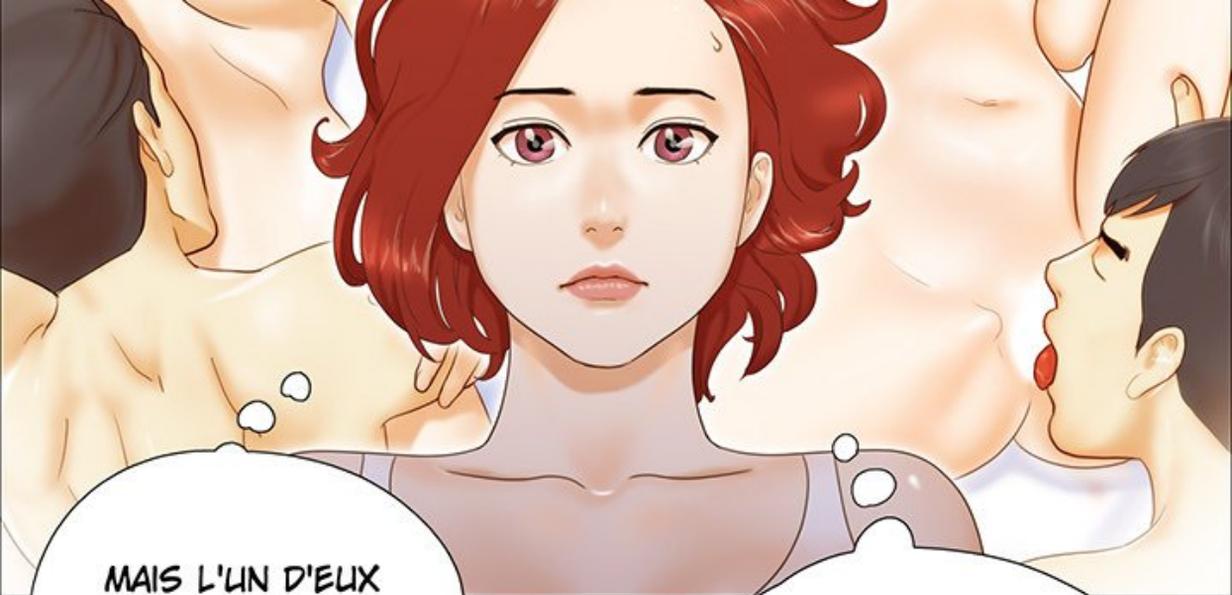




MON COPAIN S'EST
DIVISÉ EN DEUX ?



ILS SONT... TOUS
LES DEUX UNE SEULE
ET MÊME PERSONNE...



MAIS L'UN D'EUX
EST L'ANCIEN STAN,

ET L'AUTRE
EST LE STAN
SÉRIEUX DU
PRÉSENT...





JE PRÉFÈRE
LE CARACTÈRE DE
L'ANCIEN STAN, MAIS...









POURQUOI
TU NE RENTRES
PAS ?



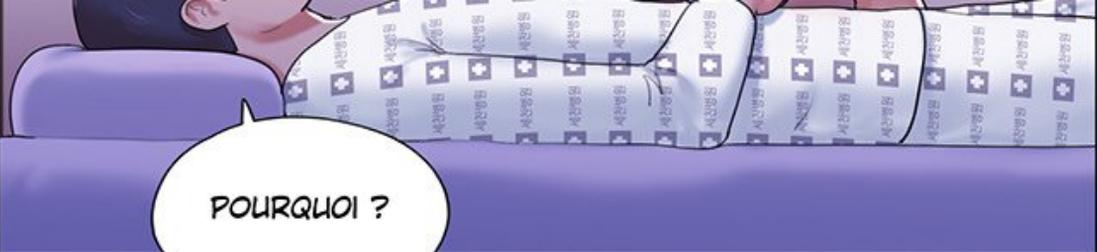
JE NE PEUX
PAS TE LAISSER
SEUL ICI.



TU PENSES
QU'ELUNICE NOUS
CROIT ?







POURQUOI ?



EH BIEN... ON EST
UN PEU À L'ÉTROIT
DEPUIS QU'ON
EST DEUX...

ET PUIS
MAINTENANT
QU'ÉUNICE EST AU
COURANT, ELLE PEUT
VENIR NOUS
VOIR.



ON PEUT VERSER
UN ACOMPTE AVEC
L'ARGENT QU'ON
A GAGNÉ.





ET TU POURRAIS
AUSSI SORTIR AVEC EUNICE.
JE TRAVAILLERAIS PENDANT
CE TEMPS.



POURQUOI ?

TOI AUSSI, TU ES STAN.
ET C'EST NORMAL QUE
TU VEUILLES PASSER DU
TEMPS AVEC ELLE.

CEST COMME SI QU'...

C'EST POUR ÇA QUE
TU NOUS SUIVAIS, NON ?

ET PUIS C'EST TOI
QUI AS FAIT TOUT LE
BOULOT DEPUIS.
JE VAIS T'AIDER !





ALORS PRENDS DU
TEMPS POUR TOI,

ET SORS UN PEU
AVEC EUNICE !



OH TOI...



COMMENT JE POURRAIS ?
TOUT CE QUE TU SAIS FAIRE,
C'EST T'AMUSER. JE NE PEUX
PAS TE FAIRE CONFIANCE
POUR LE TRAVAIL.

HEY ! JE SUIS
TOI AUSSI !

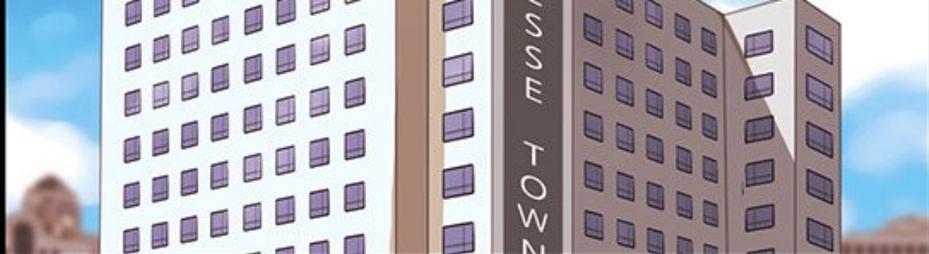
TRÈS BIEN, LAISSE
MOI LE TEMPS D'Y
RÉFLÉCHIR.



BONNE
NUIT.

UN MOIS PLUS TARD





FIUUUU
C'ÉTAIT LE
DERNIER.

CE NOUVEL APPART
EST VRAIMENT
CHOUETTE.





J'AI SUPER FAIM.
ON COMMANDE
UN TRUC ?



OK. ON
MANGE QUOI ?



DES NOUILLES
ÇA VOUS VA ?!

PAS MAL !



PARFAIT !

IL A FALLU QUELQUES JOURS À EUNICE
POUR S'HABITUER À NOUS DEUX.
MAIS APRÈS UN TEMPS, TOUT EST
DEVENU NORMAL ET NATUREL.



J'AI MAL AU
DOS D'AVOIR
LAVÉ LE SOL...

ON DEVRAIT
APPELER UN SERVICE
DE NETTOYAGE.



APPLICATION
DE LIVRAISON...

BAH STAN TRAVAIL
A DIT QU'ON EN AVAIT
PAS BESOIN PUISQU'ON
EST 3 ICI...

ELLE NOUS DIFFÉRENCIAIT
EN NOUS APPELANT STAN TRAVAIL
OU STAN DRÔLE.



AH ! AU FAIT...

20XX 07



HISTOIRES
DRÔLES SUR
LE SEXE

CONSEILS D'ÉPILATION
AVANT L'ÉTÉ !

MAIS POUR CERTAINES RAISONS,
ELLE N'ÉTAIT PAS À L'AISE AVEC LE SEXE.



J'AI VU ÇA
EN DÉBALLANT
VOS CARTONS...



POURQUOI DEUX
ÉCRIVAINS ONT BESOIN
D'AUTANT DE MAGAZINES
REMP LIS DE FEMMES
NUES ?



HONNÊTEMENT,
ON NE SAVAIT PAS TROP QUOI FAIRE NON PLUS.
C'ÉTAIT BIZARRE DE SORTIR ENSEMBLE, TOUS
LES TROIS. MAIS ON NE POUVAIT PAS NON
PLUS SE RÉSOUDRE À LA QUITTER...

POURQUOI TU
LES AS PAS
CACHÉ...?



TU AURAI
PU LE FAIRE !

ON NE SAVAIT PAS COMBIEN DE TEMPS
ÇA ALLAIT DURER. PEUT-ÊTRE POUR TOUJOURS.
MAIS UNE SEULE PERSONNE NE POUVAIT PAS FAIRE
TOUT LE TRAVAIL TANDIS QUE L'AUTRE PROFITAIT
DE LA VIE.

EH BIEN, SACHEZ
QUE J'AI TOUT JETÉ.



NON !

EUNICE NE NOUS L'A PAS DIT.
MAIS ELLE N'ÉTAIT SÛREMENT PAS
TRÈS À L'AISE AVEC ÇA AUSSI.

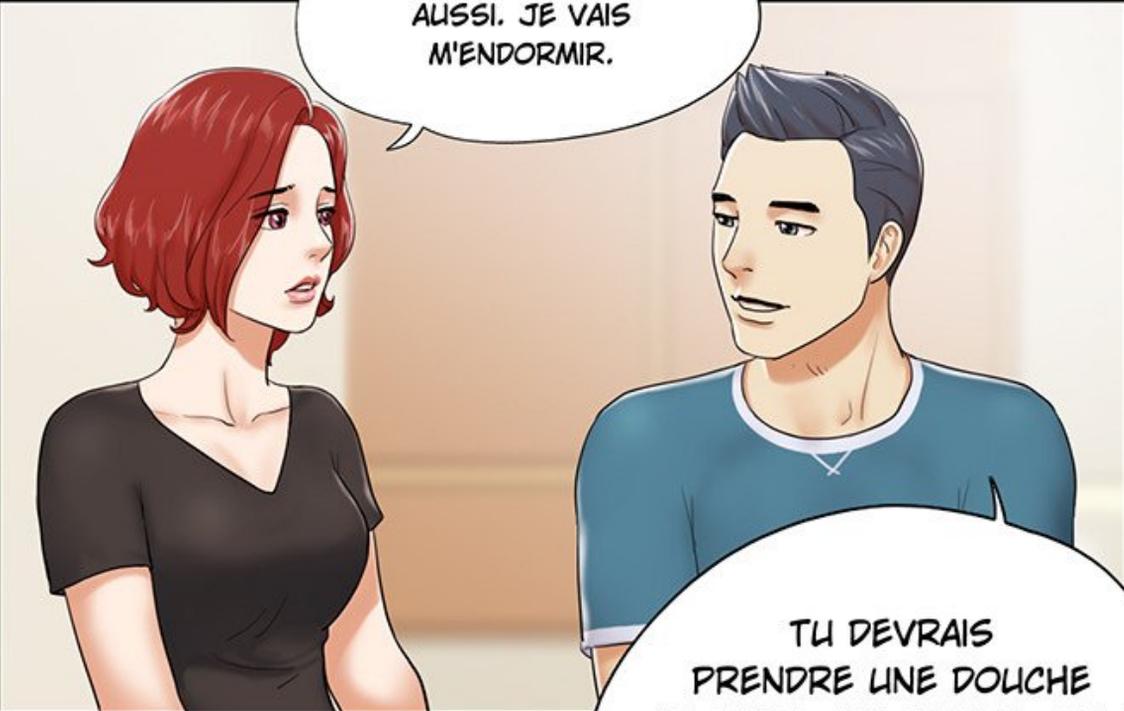
AAAH
C'ÉTAIT
DÉLICIEUX.





RESTEZ LÀ.
JE DOIS ALLER
À L'AGENCE
ET AU CENTRE
COMMUNAUTAIRE.

OK ! À PLUS !



J'AI TROP MANGÉ
AUSSI. JE VAIS
M'ENDORMIR.

AH OUI ?

TU DEVRAIS
PRENDRE UNE DOUCHE
ET FAIRE UNE SIESTE. ON A
BEAUCOUP TRANSPIRÉ
AUJOURD'HUI.



JE DEVRAIS FAIRE
VITE POUR RENTRER
ET ME REMETTRE
AU TRAVAIL.





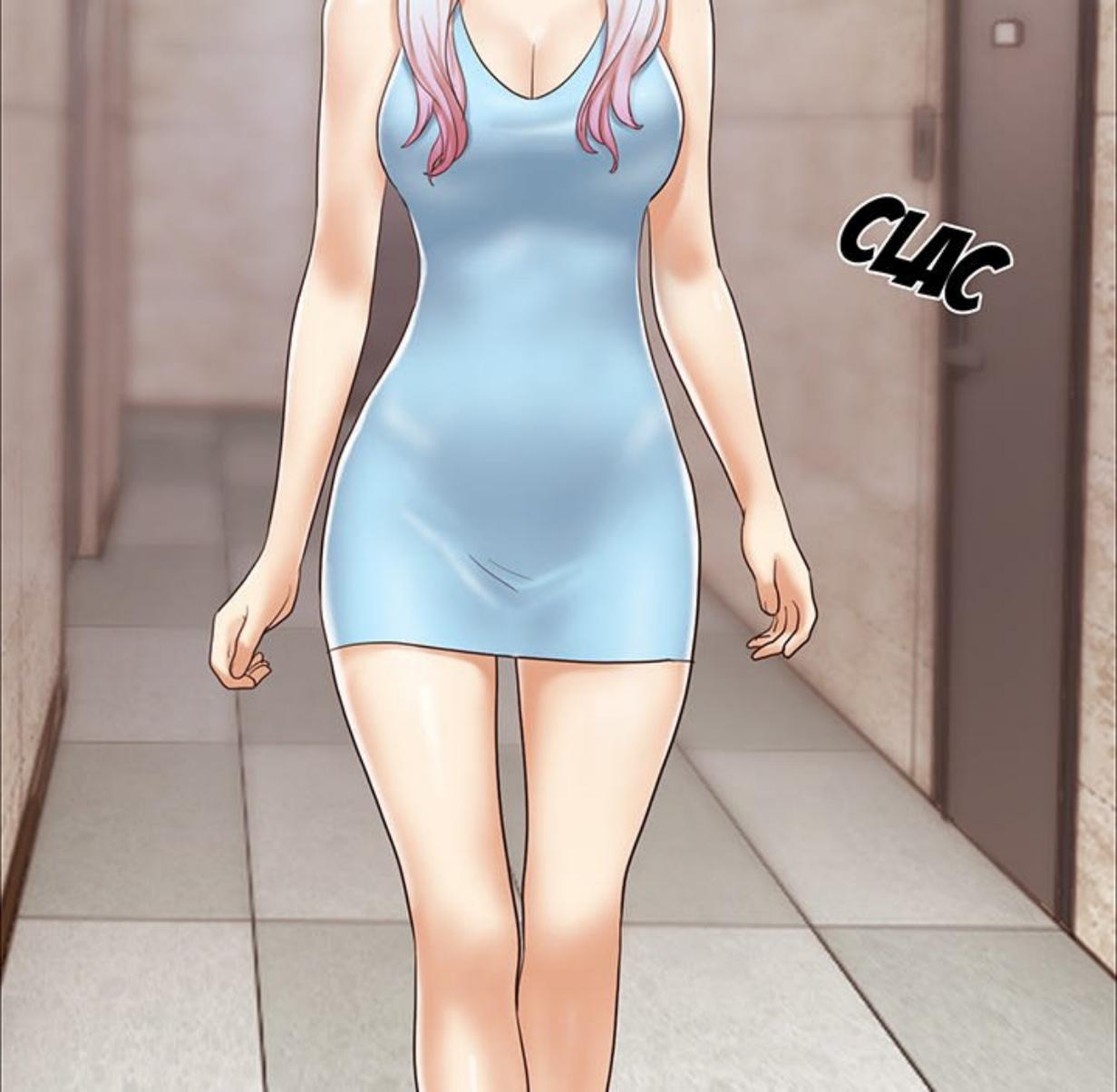
CLAC





CLIC



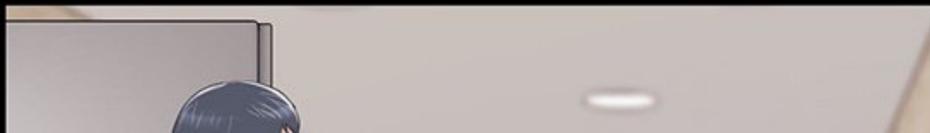


CLAC

CLIC



CLAC





ELLE EST
SUPER BONNE...

ELLE ME

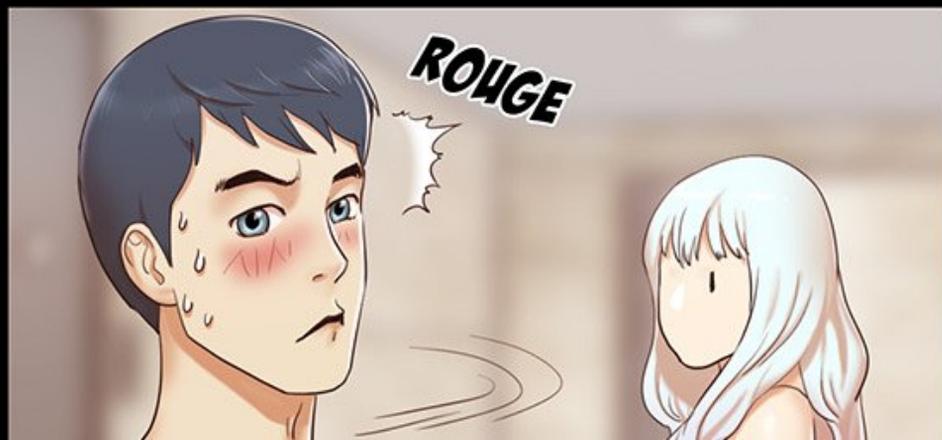
ELLE VI
ICI ?





CETTE ROBE EST
VRAIMENT MOULANTE...
JE PEUX VOIR SES
FORMES...





A close-up of a woman with long, straight white hair and bangs. She has large, expressive blue eyes and a slightly open mouth, suggesting a state of surprise or confusion. She is wearing a light-colored top. The background is a simple, light-colored wall.

C'EST PAS...
VOUS ÊTES
STAN KANG ?





PSSSSSSH











AH ! CE BRUIT...
JE PEUX L'IMAGINER
PRENDRE SA DOUCHE !





ÇA FAIT UN
MOMENT QU'ON A
RIEN FAIT !

ATTENDS...
POURQUOI JE DEVRAIS
ME PRIVER ?

ON EST TOUS
LES DEUX SON COPAIN
DEPUIS 6 ANS !



A man with dark hair and a determined, angry expression is shown from the chest up. He is wearing a blue t-shirt with white trim at the collar and sleeves. The background consists of vertical lines, suggesting a window or a wall. Two speech bubbles are present: one on the left and one on the right.

JE NE PEUX
PLUS TENIR !

JE VAIS
M'OCCUPER DE
TOUT ÇA !



PSSSHAAA





MMH

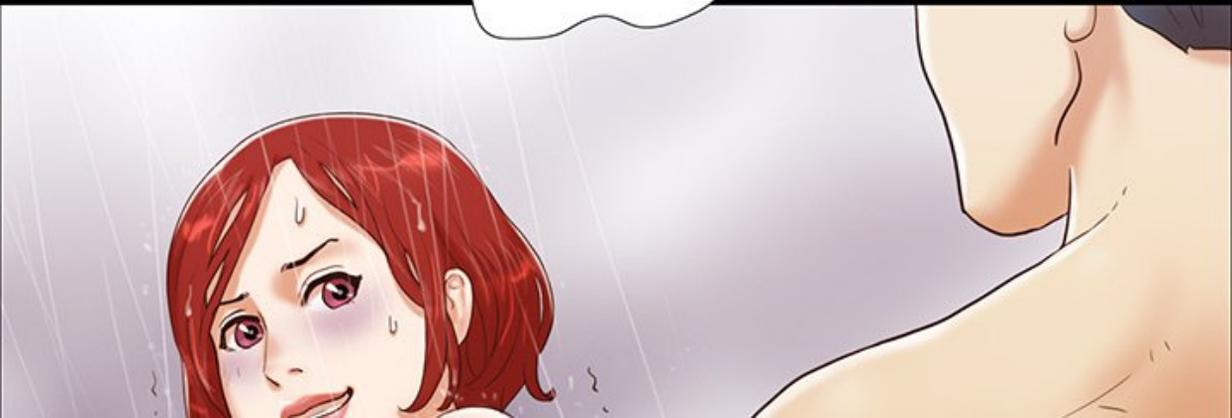
C'EST
BIZARRE...

AAAAAH





ELNICE...





OUI ?
C'EST POUR
QUOI ?!

À SUIVRE...