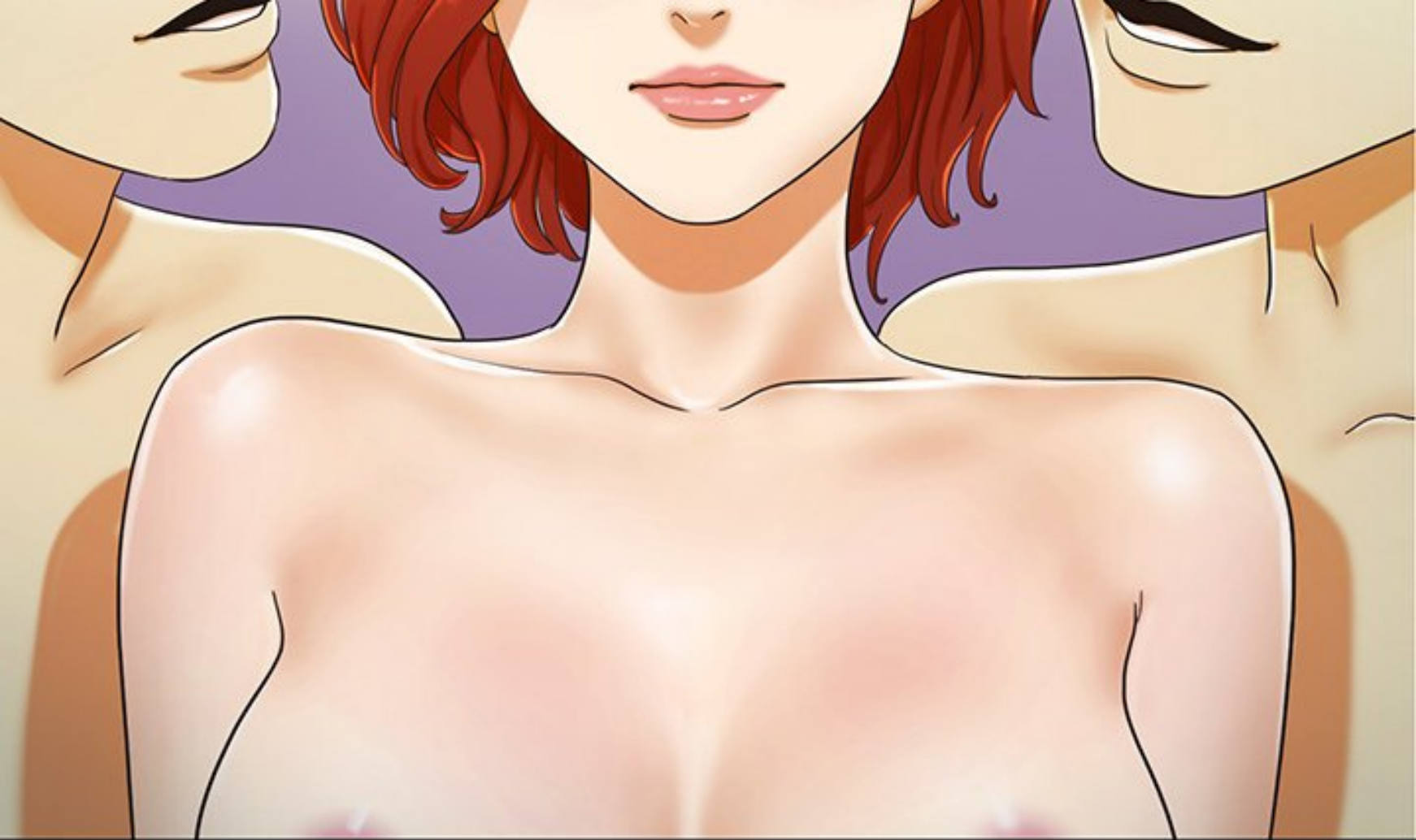


Double jeu





ÉPISODE 6

Scénario·Dessin : MULDEOK





ALORS TU
ES CÉLÈBRE
MAINTENANT ?

CÉLÈBRE ?
PERSONNE NE SAIT
QUI JE SUIS.

C'EST GÉNIAL.

TU AS TRAVAILLÉ SI
DUR ET IL EST MAINTENANT
TEMPS POUR TOI DE BRILLER.
JE SUIS TELLEMENT
CONTENTE.





TU PEUX ME
DEMANDER CE
QUE TU VEUX,
D'ACCORD !



VRAIMENT ?
IL Y A BIEN
UN CHOSE...

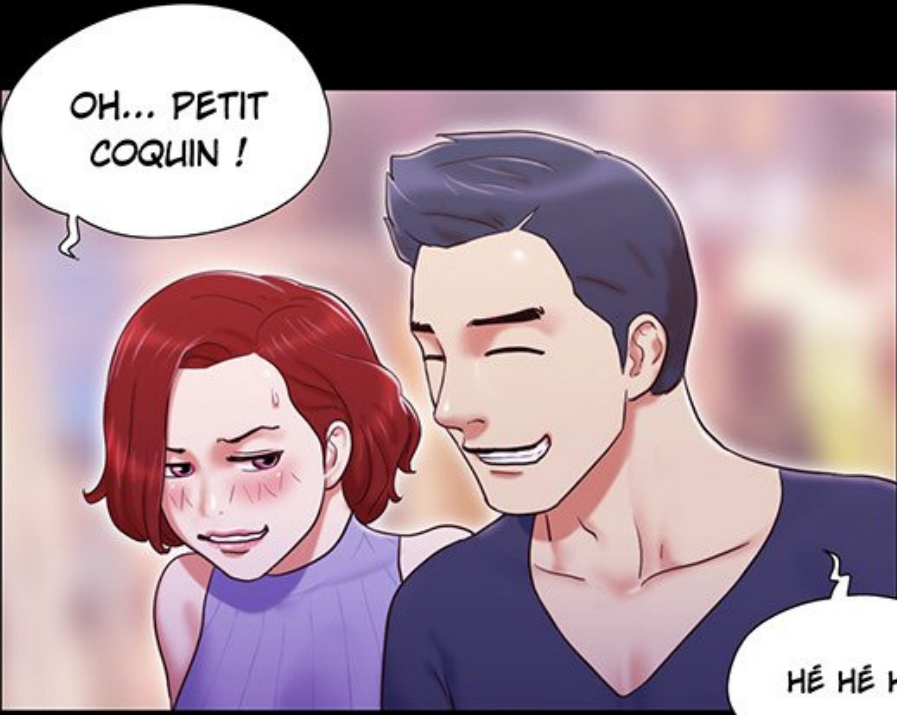
OH, QUOI ?



CHU CHU CHU

CHU CHU CHU

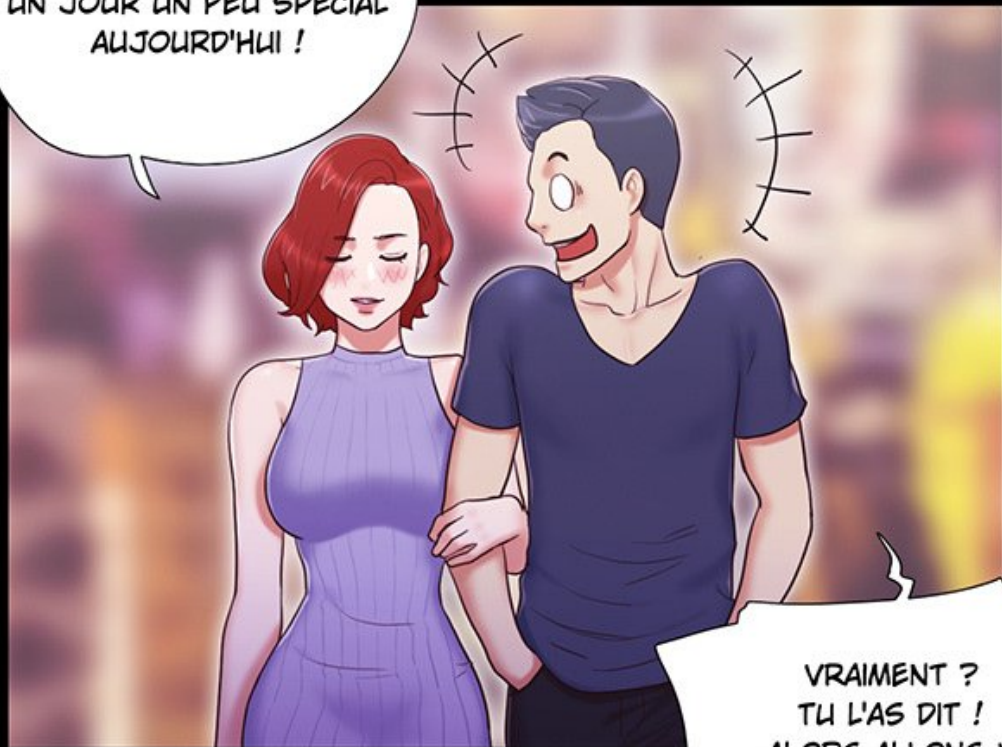




OH... PETIT
COQUIN !

HÉ HÉ HÉ

TRÈS BIEN !
APRÈS TOUT, C'EST
UN JOUR UN PEU SPÉCIAL
AUJOURD'HUI !



VRAIMENT ?
TU L'AS DIT !
ALORS ALLONS-Y
MAINTENANT !



POURQUOI SE
PRESSER ? ON
DOIT FÊTER ÇA
D'ABORD !

OK...



ILS ONT L'AIR
SI HEUREUX...

JE NE L'AI JAMAIS
VU SOURIRE COMME
ÇA AVANT...

ILS COMMENCENT
À M'ÉNERVER !







C'EST QUI LUI ?
POURQUOI IL
LES SUIT ?



CROWN PUB



JE DOIS ALLER
ME RAFFRAÎCHIR.

OK.

JE M'OCCUPE
DE COMMANDER.



TH VEUX
BOIRE QUOI ?

COMME
D'HABITUDE.



IL EST PLUTÔT
EN FORME SEXUELLEMENT
CES DERNIERS TEMPS...





CHU CHU CHU

JE ME DEMANDE
SI JE DEVRAIS BOIRE
UNE BIÈRE. JE RISQUE
DE GROSSIR...





JE VAIS
EN PRENDRE
QU'UNE.

PSSSSH

MINCE !





QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?

IL N'Y A PLUS
DE LUMIÈRE ?



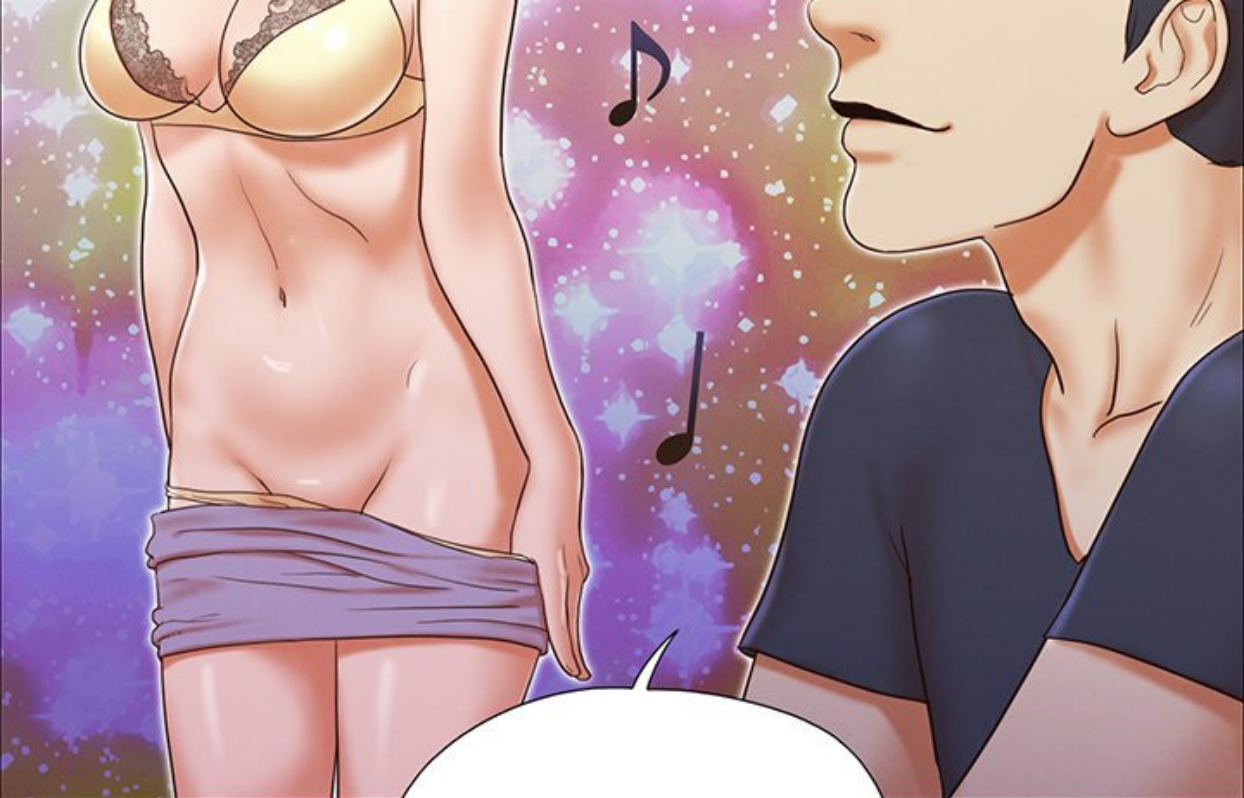





POURQUOI
ELLE MET AUTANT
DE TEMPS ?



HÉ HÉ
J'AI HÂTE...



UN STRIP-TEASE !
VOILÀ QUI VA AJOUTER
DU PIMENT À NOTRE
RELATION !



JE ME SENS QUAND
MÊME UN PEU COUPABLE
POUR "STAN TRAVAIL"...

IL DOIT
TRAVAILLER PENDANT QUE
JE M'AMUSE AVEC
EUNICE.

PEU IMPORTE,
ON PARTAGERA NOS

DTORNICS.COM

ON PARTAGERA NOS
SOUVENIRS
À MINUIT.


QU'EST-CE QUE
TU MARMONNES ?

WAOW
TU FAIS QUOI
LÀ ?






ÇA N'A PAS
D'IMPORTANCE. UN TYPE
VOUS SUIT. TU DEVRAIS
FAIRE ATTENTION.



QUEL TYPE ?

JE NE SAIS PAS.
MAIS J'AI UN MALVAIS

PRESENTIMENT. IL N'A
PAS L'AIR TRÈS NET.



AH OUAIS ?
ÇA POURRAIT ÊTRE LE
TYPE QU'EUNICE
A LARGUÉ ?



J'Y AI PENSÉ. MAIS
POURQUOI UN DOCTEUR
FERAIT UNE CHOSE
PAREILLE ?



JE DEVRAIS Y ALLER
AVANT QU'ELLE NE REVIENTTE.
MAIS RAMÈNE-LA CHEZ
ELLE PLUS TÔT.



HEY ! POURQUOI TU
ES ENTRÉ DANS LE BAR ?
JE CROYAIS QU'IL NOUS
OBSERVAIT ?



EUH ? ÇA FAIT UN
MOMENT QUE JE L'AI
PAS VU. IL EST PEUT-ÊTRE
ALLÉ AUX TOILETTES ?





TOILETTES

PERSONNE ICI.

TOILETTES

ELLE N'EST PAS DEHORS
NON PLUS. ELLE NE SERAIT
JAMAIS PARTIE SANS SON
SAC ET SON TÉLÉPHONE.



TU N'AURAS
JAMAIS DÛ LE
LÂCHER !

IL RESSEMBLAIT
À QUOI ?



ATTENDS...





JOHN CHO...
ON APPELLE ?

ELLE N'ENREGISTRE
AUCUNE PERSONNE... MÊME

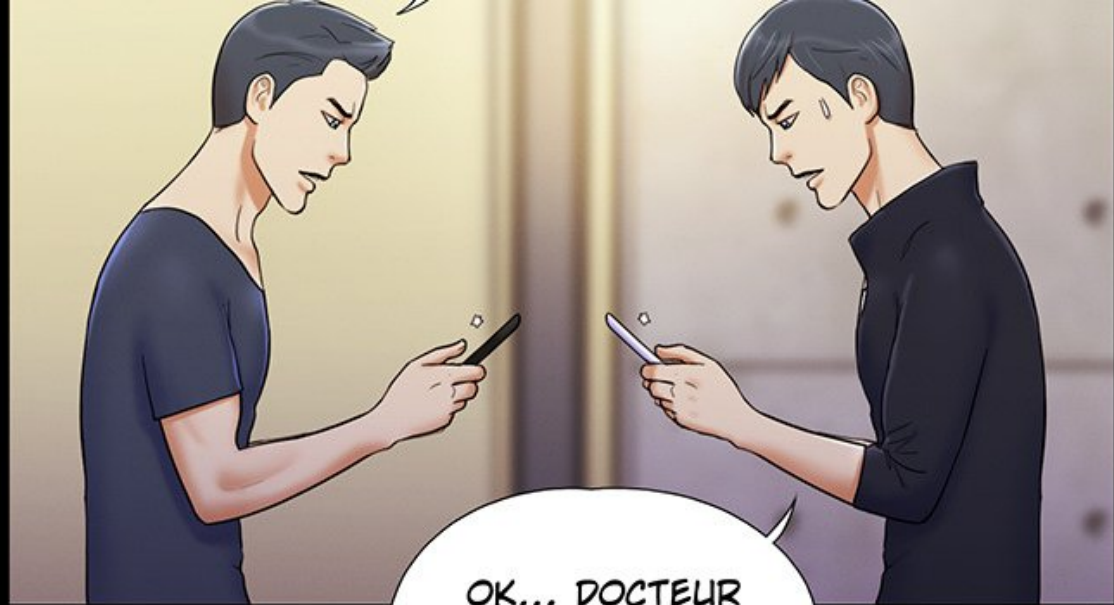
JAMAIS PERSONNE AVEC
LEUR NOM DE FAMILLE.

J JAMES
J JASMINE
J JASON
J JOHN CHO
J J.MOTEURS
J J_CEO

M
Q
U
Y
Z
#

ILS SONT
JUSTE AMIS OU
COLLÈGUES.

TU AS BIEN DIT QU'IL
EST DOCTEUR, HEIN ?
REGARDE ÇA !



OK... DOCTEUR
JOHN CHO...



!!



TROUVÉ !
DR JOHN CHO !
C'EST LUI ?

REPUTÉS POUR LEUR
EXPÉRIENCE.



LES NEUROCHIRURGIENS

LES NEUROCHIRURGIENS
DE L'HÔPITAL CENTRAL
SAM KIM, JOHN CHO, SEAN CHANG.

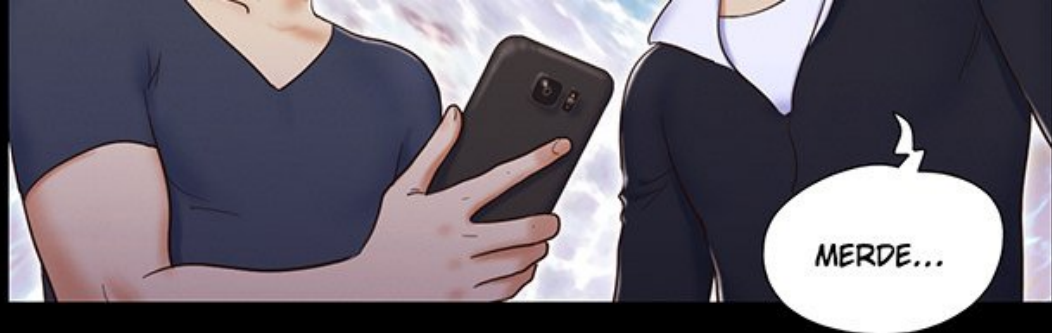
ATRÁS

ADELANTE

OUAIS ! C'EST
LUI, AU MILIEU !

QU'EST-CE QU'IL
ESSAYE DE FAIRE ?

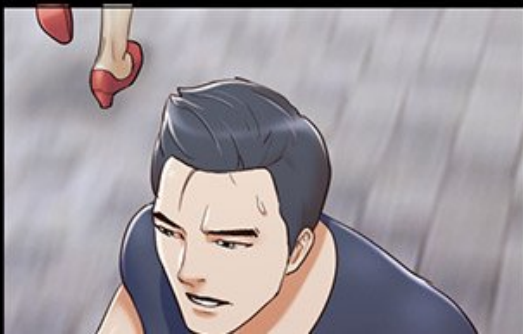






J'AI LE TÉLÉPHONE
D'EUNICE. APPELLE
MOI SI TU LES VOIS !

TAC





TAC

TAC

TAC



TAC

TAC



PUTAIN...
ILS SONT ALLÉS OÙ ?



EUNICE...



PUTAIN... QUEL
CHANCEUX ! CETTE NANA
ÉTAIT SUPER BONNE.

OUAIS,
T'AS VU ?



TR





ELLE ÉTAIT
COMPLÈTEMENT
BOURRÉE, MEC.



A close-up of two men's heads and shoulders. The man on the left has short brown hair and is wearing a light blue t-shirt. The man on the right has short blonde hair and is wearing a dark red tank top. They are both looking towards the right.

ON DEVRAIT
GAGNER PLEIN
DE FRIC,

POUR CHOPER DES
NANAS COMME CETTE
BONASSE ROUSSE !

A close-up of a man's face, shown in profile from the side. He has short blonde hair and is shouting with his mouth wide open. The background consists of radiating lines in shades of yellow and orange, suggesting a bright or intense environment.

ALLONS EN
BOÎTE !



TAC

ILS SONT
PARTIS PAR OÙ ?







AAH

AAH

ON DEVRAIT
PEUT-ÊTRE APPELER
LA POLICE ?



NON... ILS NE
LANCERONT JAMAIS
DE RECHERCHE POUR UNE
ADULTE DISPARUE IL Y A
À PEINE UNE HEURE.

DRING

DRING

DRING

HEIN ?!





EUNICE !
TU ES OÙ ?



C'EST MOI
ABRUTI !

A close-up illustration of a man with dark hair and intense, furrowed brows. He is holding a black mobile phone to his ear with his right hand. A single tear is visible on his left cheek. The background is a solid, warm yellowish-gold color. A white speech bubble is positioned above his head, and another white speech bubble is to his right.

REJOINS-MOI !
JE SUIS PRÈS DU
MOTEL À DEUX
BLOCS DU BAR !

LE MOTEL ?

OUAIS ! JE PENSE
QU'ILS SONT DANS
LES PARAGES !



MOTEL LA REINE

FAIS VITE !



MERDE...

JE FAIS
COMMENT POUR
LES TROUVER MOI
MAINTENANT ?

FIOLUU



C'EST LOURD...



COMMENT
TU AS OSÉ ME
FAIRE ÇA ?


JE VAIS
TE MONTRER
MAINTENANT



MAINTENANT...

JE TE HANTERAI
JUSQU'À LA FIN DE
TES JOURS !



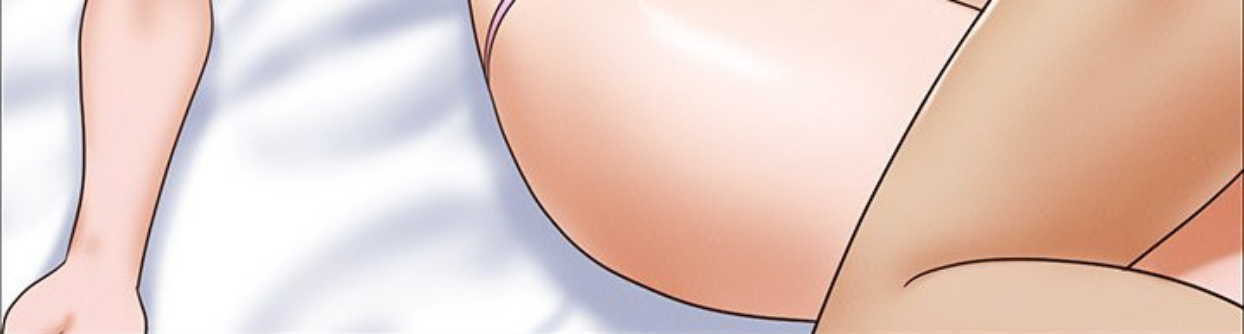


NE RÉSISTE
PAS... SINON, LES TYPES
DU MONDE ENTIER TE
VERRONT NUE...



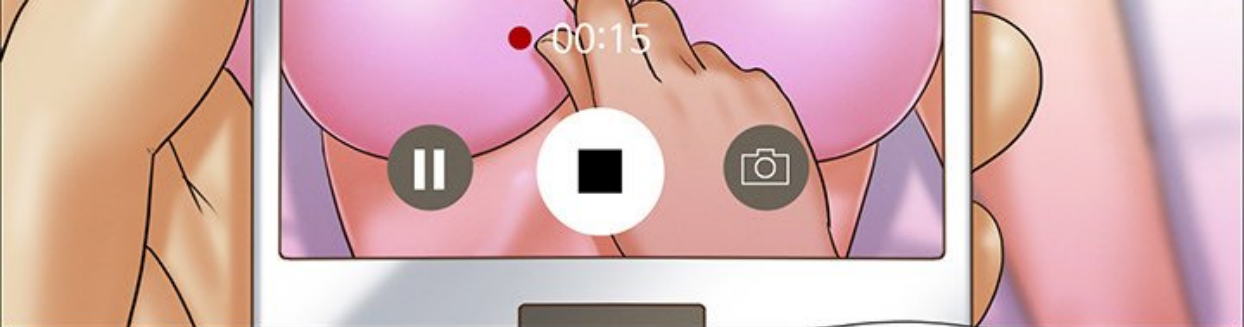
QUI SAIT, TU
POURRAIS MÊME
DEVENIR CÉLÈBRE...
HÉ HÉ HÉ



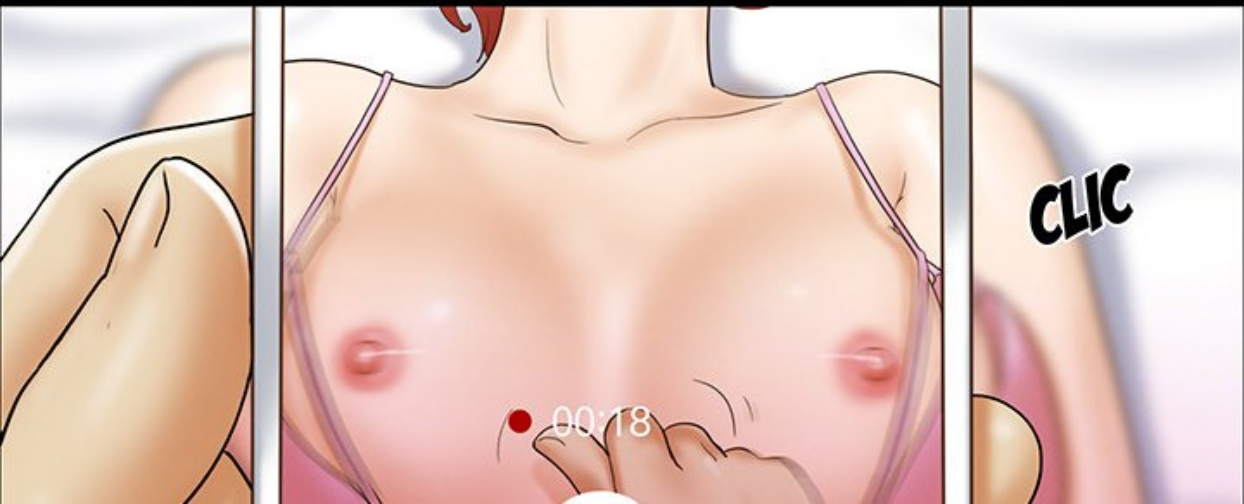


REGARDE-MOI
CETTE LINGERIE...
TU PENSAS VRAIMENT
T'AMUSER CE SOIR
HEIN ?





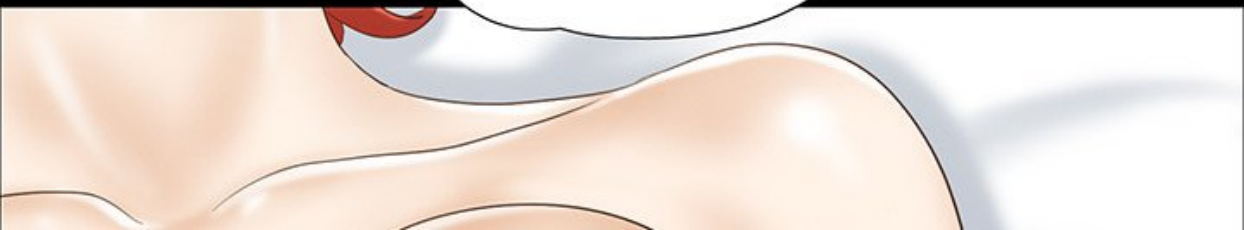
POURQUOI TU
FAISAIS AUTANT
L'INNOCENTE AVEC
MOI ?

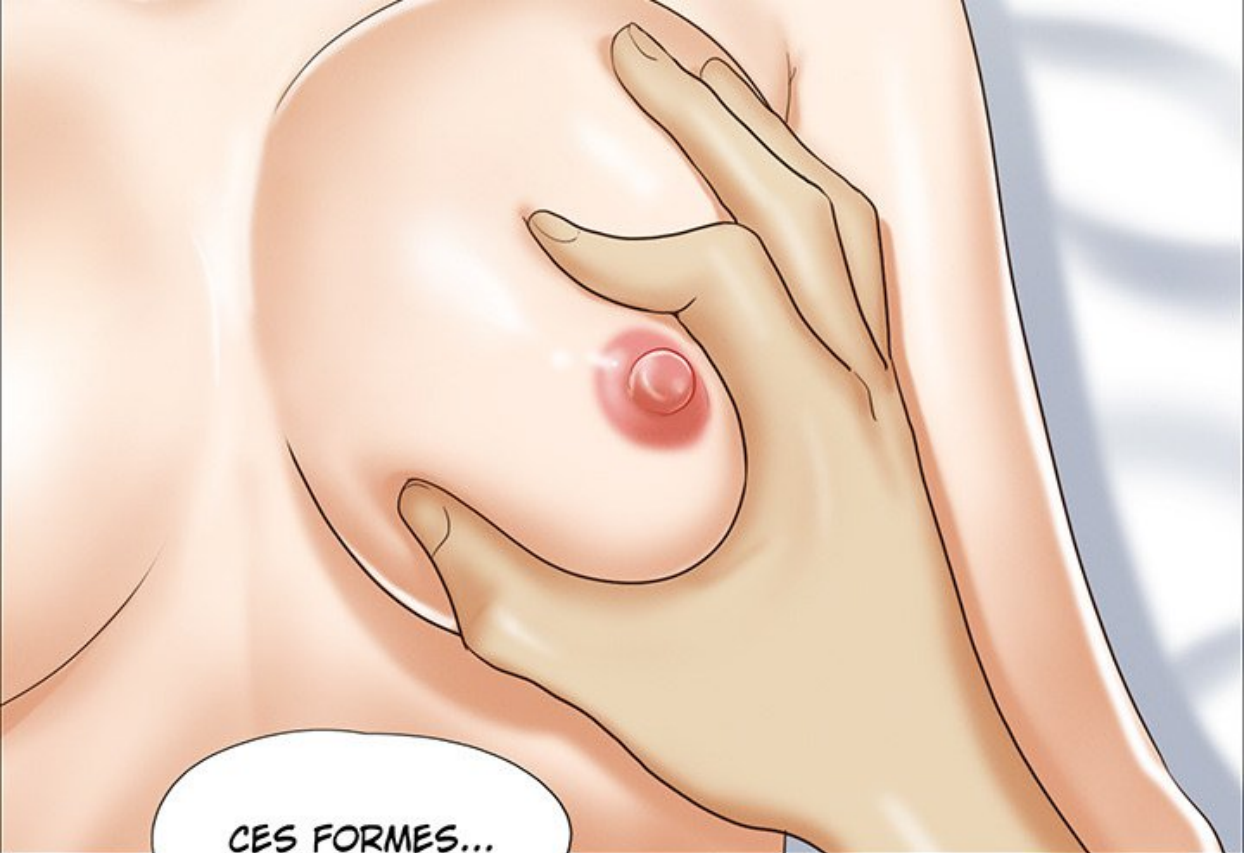




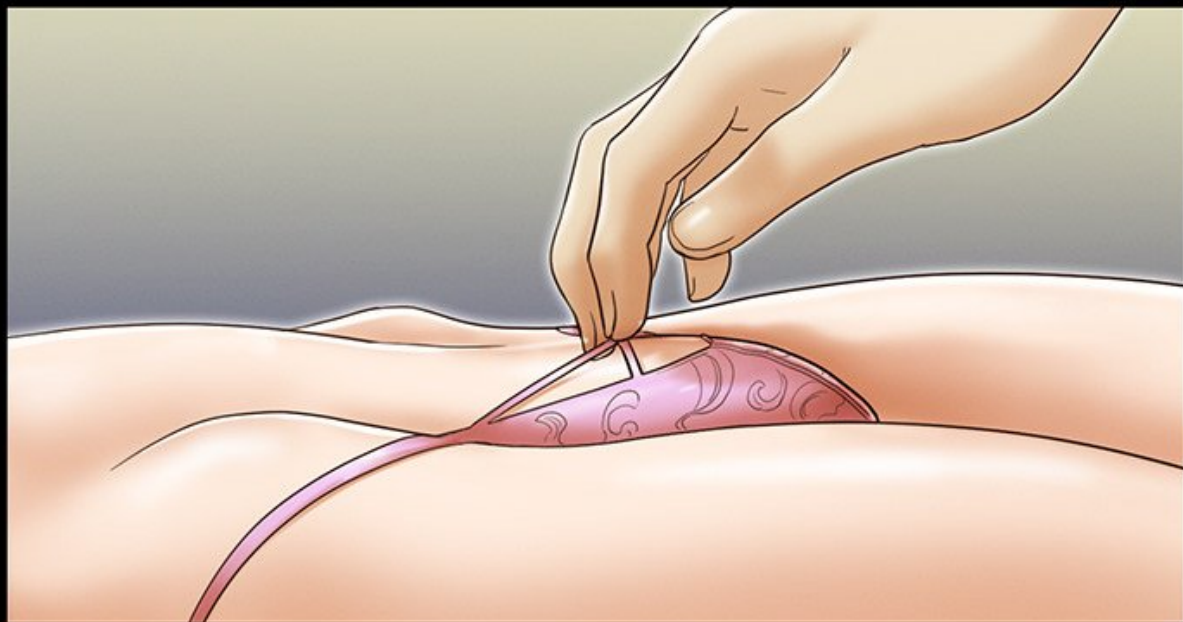
PUTAIN...

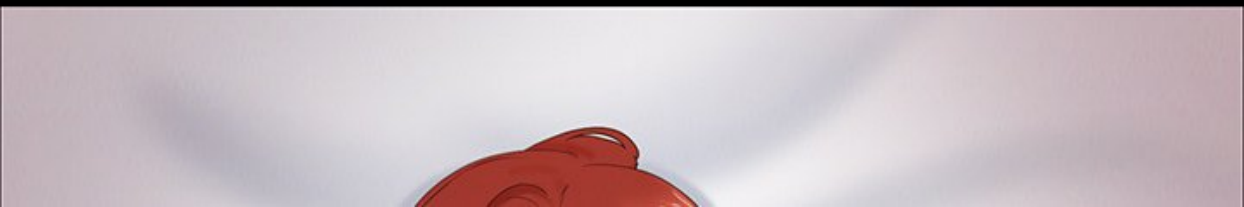
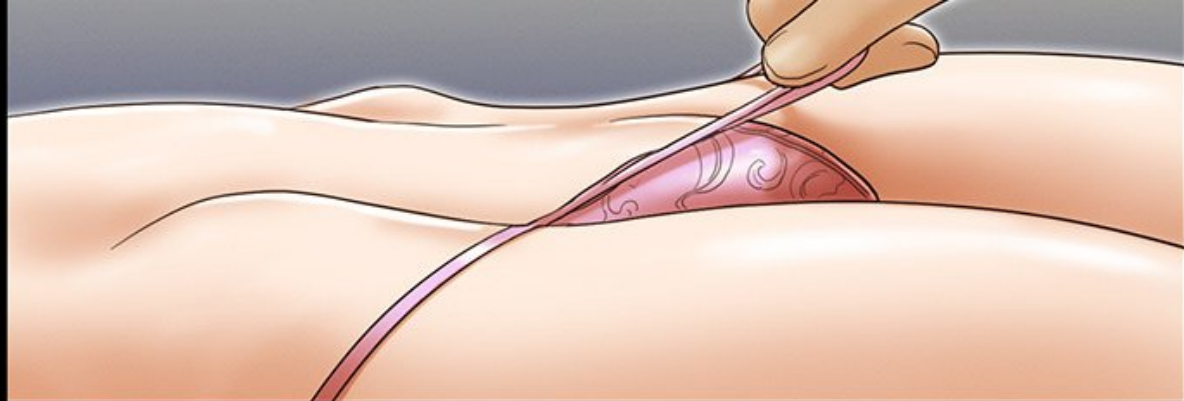
WAOW
QUEL CORPS
SPLENDIDE !





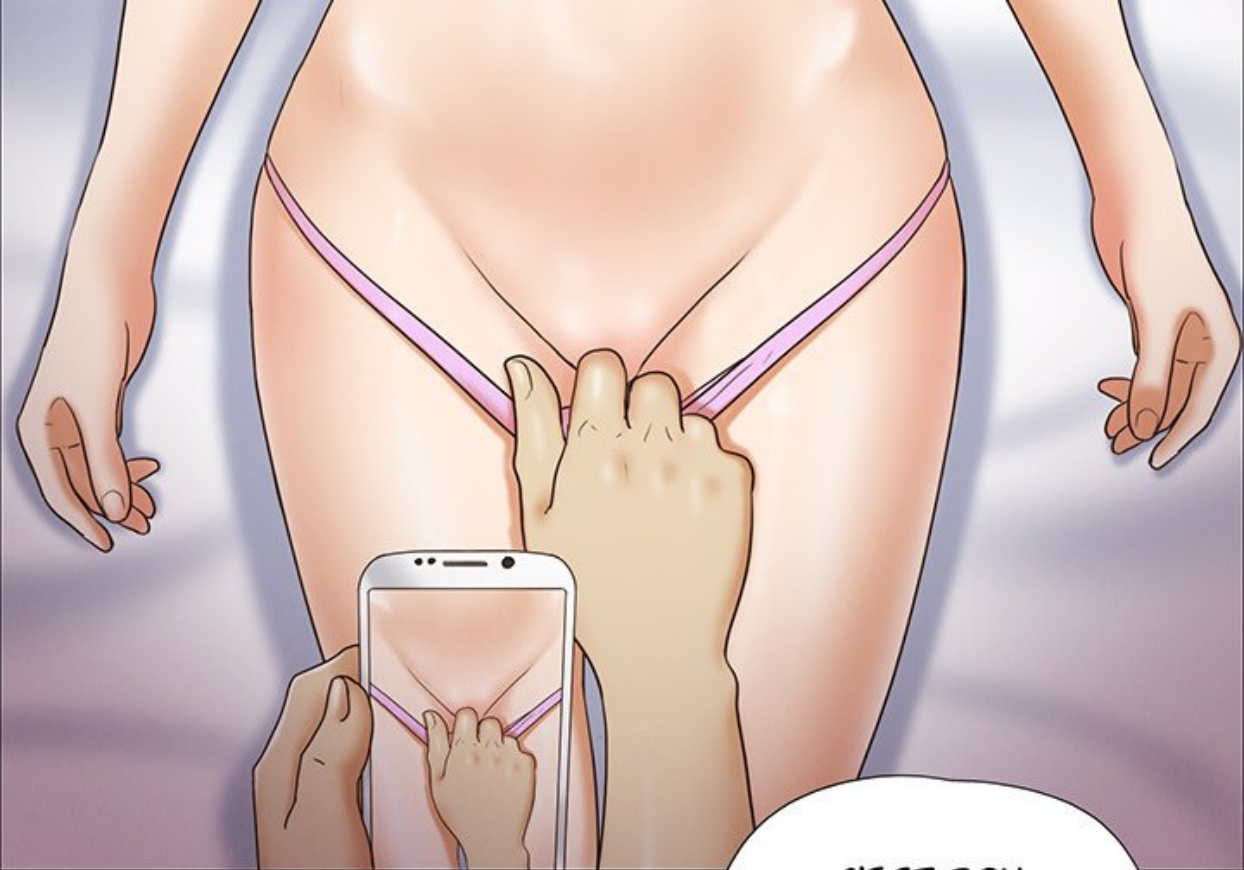
CES FORMES...





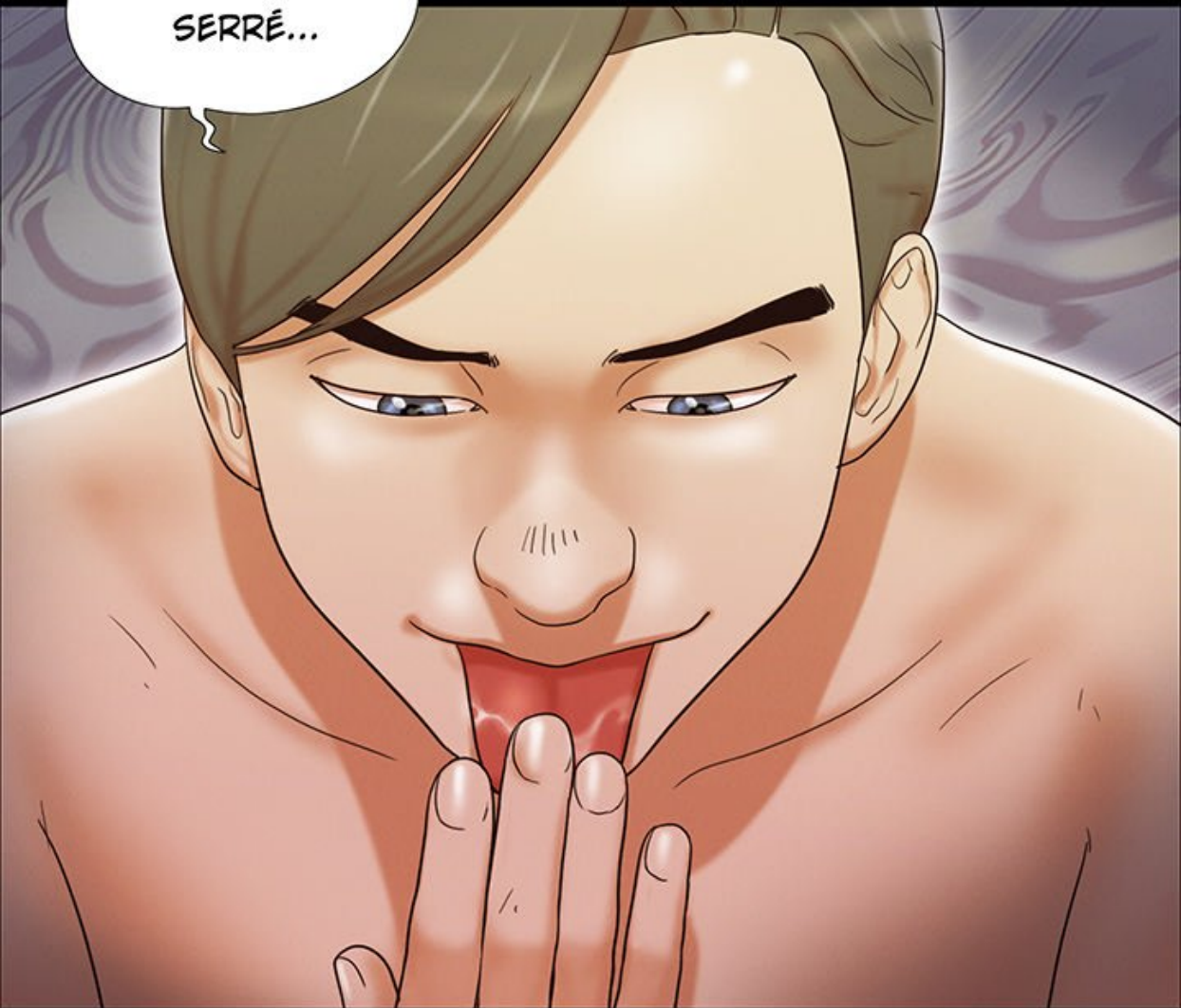


HÈ HÈ HÈ



C'EST BON
DE TE REVOIR,
PETIT MINOU.

RESTE BIEN
SERRÉ...





JE VAIS
M'OCCUPER
DE TOI...

À SUIVRE...