

Double jeu





ÉPISODE 5

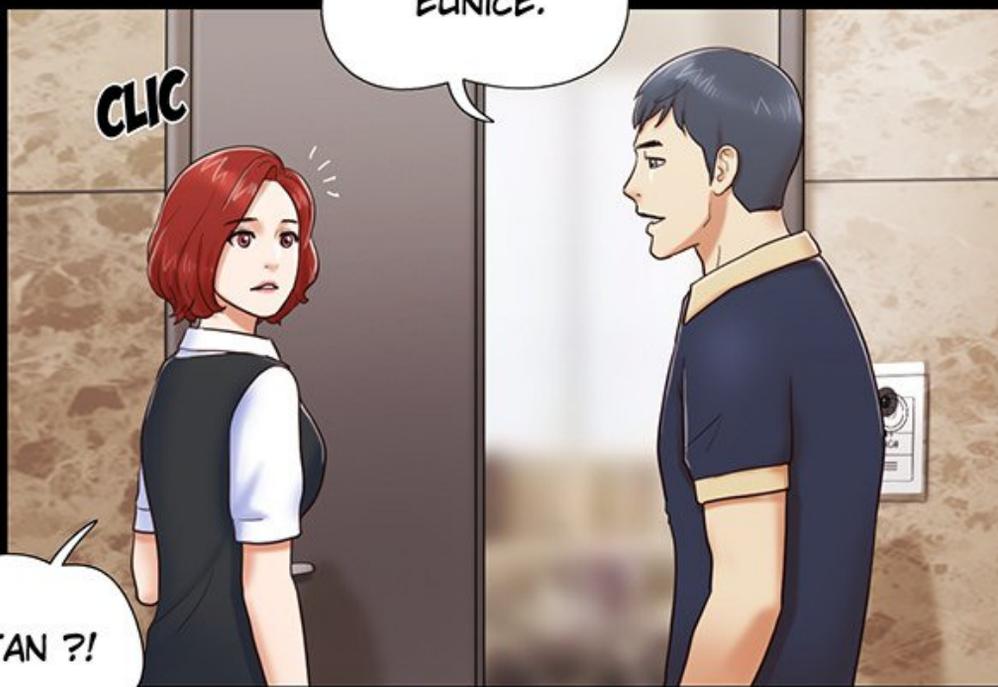
Scénario·Dessin : MULDEOK

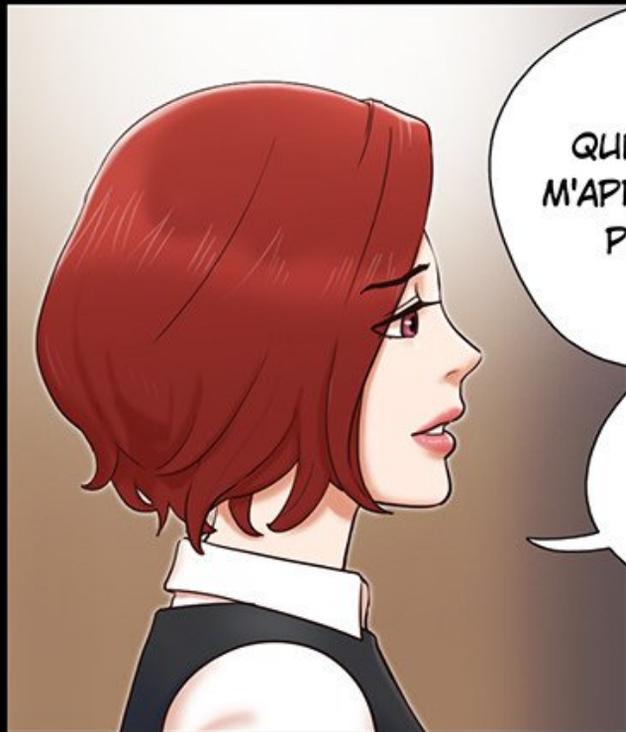


CLIC

EUNICE.

STAN ?!





JE PENSAIS
QUE TU ALLAIS JUSTE
M'APPELER... TU NE DOIS
PAS TRAVAILLER ?

OH, TU
AS CHANGÉ TA
COUPE.

OUAIS, JE
SUIS RENTRÉ ET
J'AI PRIS UNE
DOUCHE.





TU REVIENS
D'OÙ ?

JE TE L'AI DIT,
JE DEVAIS VOIR
JOHN. TU AS DÉJÀ
OUBLIÉ ?

JE VIENS JUSTE
DE ROMPRE.



A-AH OUI,
C'EST VRAI...

ELLE VIENT DE
ROMPRE POUR MOI...
POURQUOI IL NE
M'A RIEN DIT ?!

COMMENT ÇA
S'EST PASSÉ ?



JE N'AVAIS
AUCUNE RAISON
D'ÊTRE NERVEUSE.
IL L'A PLUTÔT
BIEN PRIS.

AH OUI ?

TANT MIEUX...

VIENS, ENTRE.
TU AS DÎNÉ ?



PAS
ENCORE.

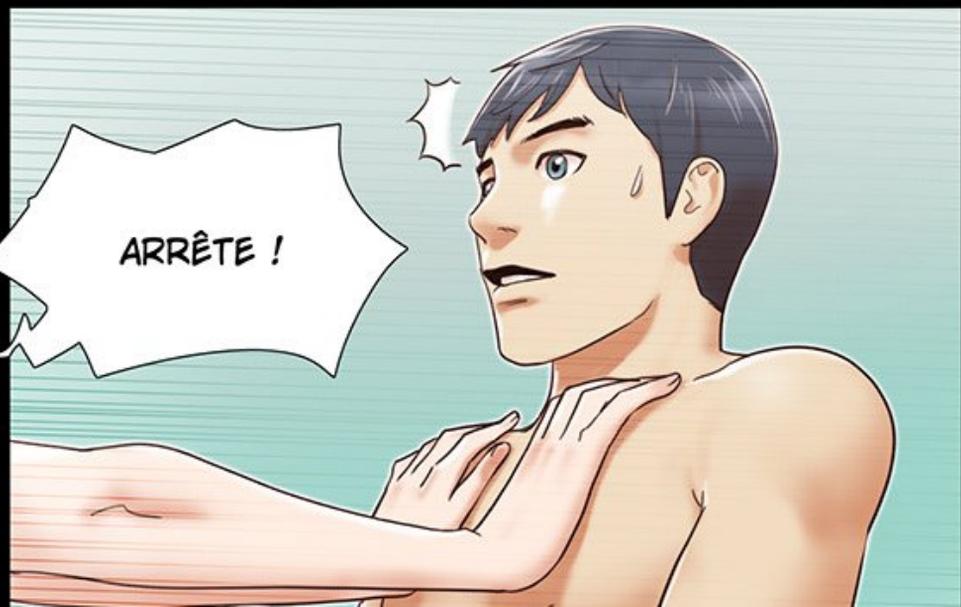
A-ATTENDS !



STAN...
ATTENDS

MMF







JE SAIS QUE CE
N'ÉTAIT PAS SÉRIEUX,
MAIS JE VIENS JUSTE
DE ROMPRE !

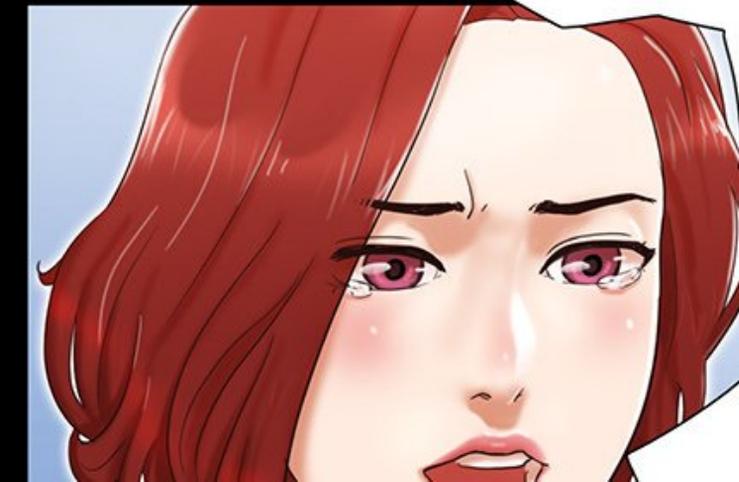
EUNICE...





EST-CE QUE TU
IMAGINES À QUEL POINT
J'ÉTAIS STRESSÉE TOUTE
LA JOURNÉE ?!

ET JE L'AI FAIT
POUR TOI !



COMMENT
TU PEUX ÊTRE AUSSI
INSENSIBLE ?!

TU ES JUSTE



VENU POUR COUCHER
AVEC MOI ?! TU N'ESSAYES
MÊME PAS DE ME
RÉCONFORTER !



JE SUIS
DÉSOLÉ...

PUTAIN...
J'AI VOULU ALLER
TROP VITE.

SI C'EST TOUT
CE QUE TU VEUX,
ALORS VA-T'EN !

!!





JE SUIS
VRAIMENT DÉSOLE
EUNICE. TOUT EST
DE MA FAUTE.

TU DEVRAIS
TE REPOSER.
JE T'APPELLERAI.

A partial illustration of a woman with red hair, shown from the chest up, looking upwards. The background is a light greyish-brown.

WOW...
TU PARS
VRAIMENT ?



ET DIRE QUE
JE L'AI QUITTÉ
POUR UN CRÉTIN
PAREIL...!



JE... DEVRAIS
RESTER ?

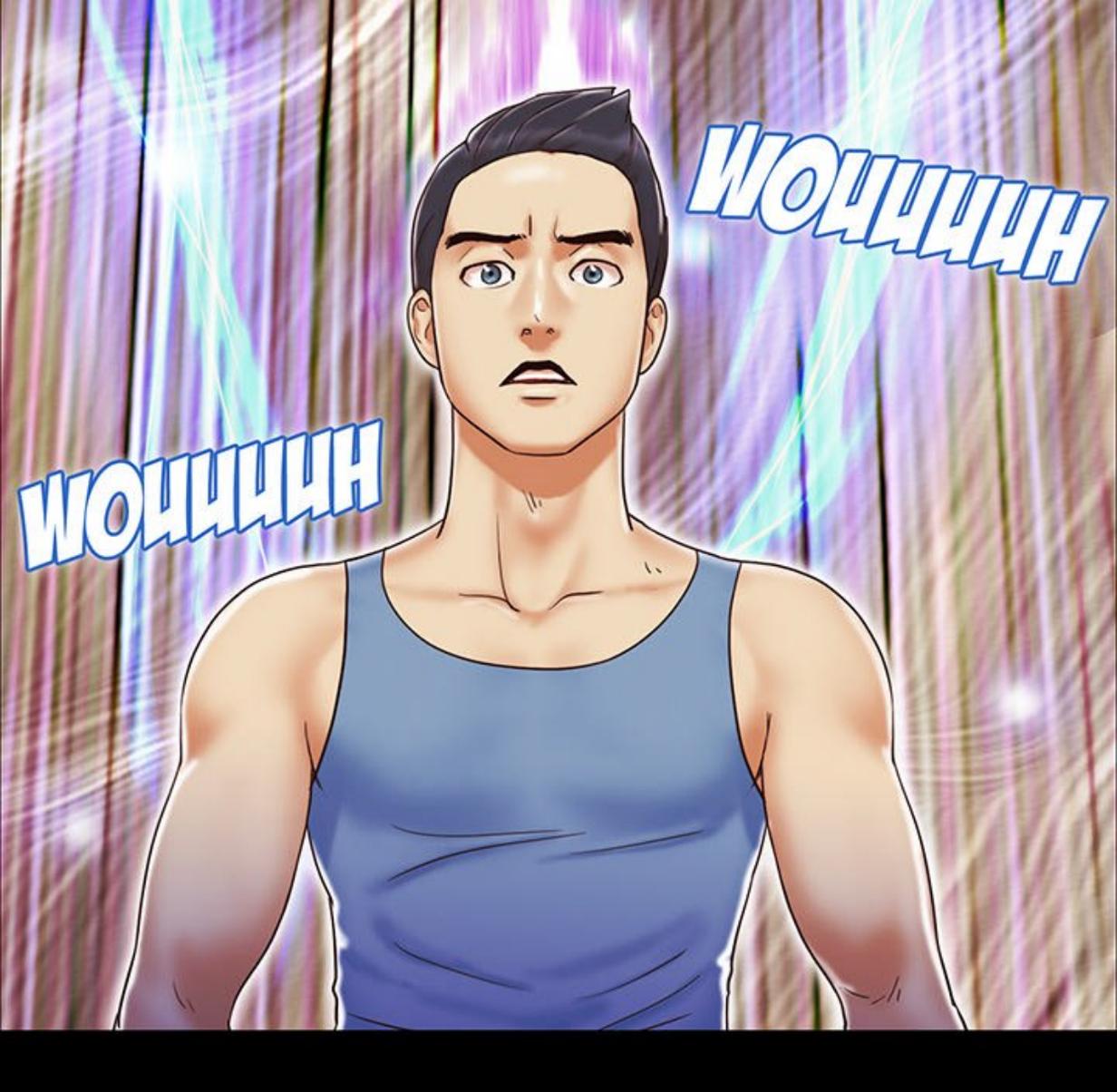


FERME-LA ET
VA-T'EN !





ШОЦЦЦЦН



ШОЦЦЦЦН

ШОЦЦЦЦН



HAHAHA
ILS N'ONT
RIEN FAIT.

SMILE



**ENTRE !
QU'EST-CE QUE
TU ATTENDS ?!**





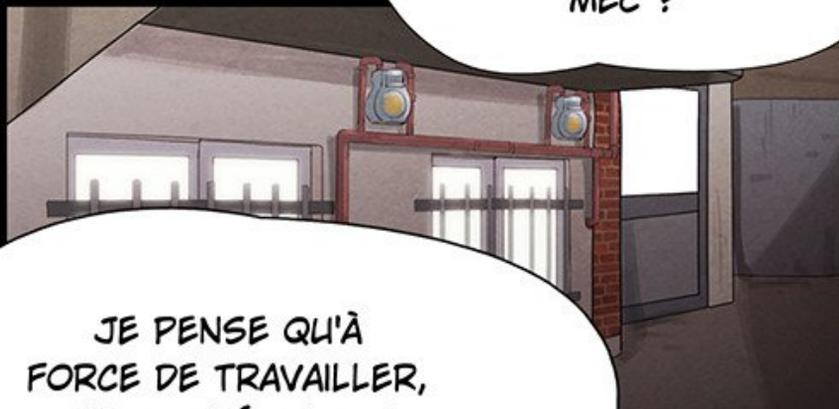
CRAC



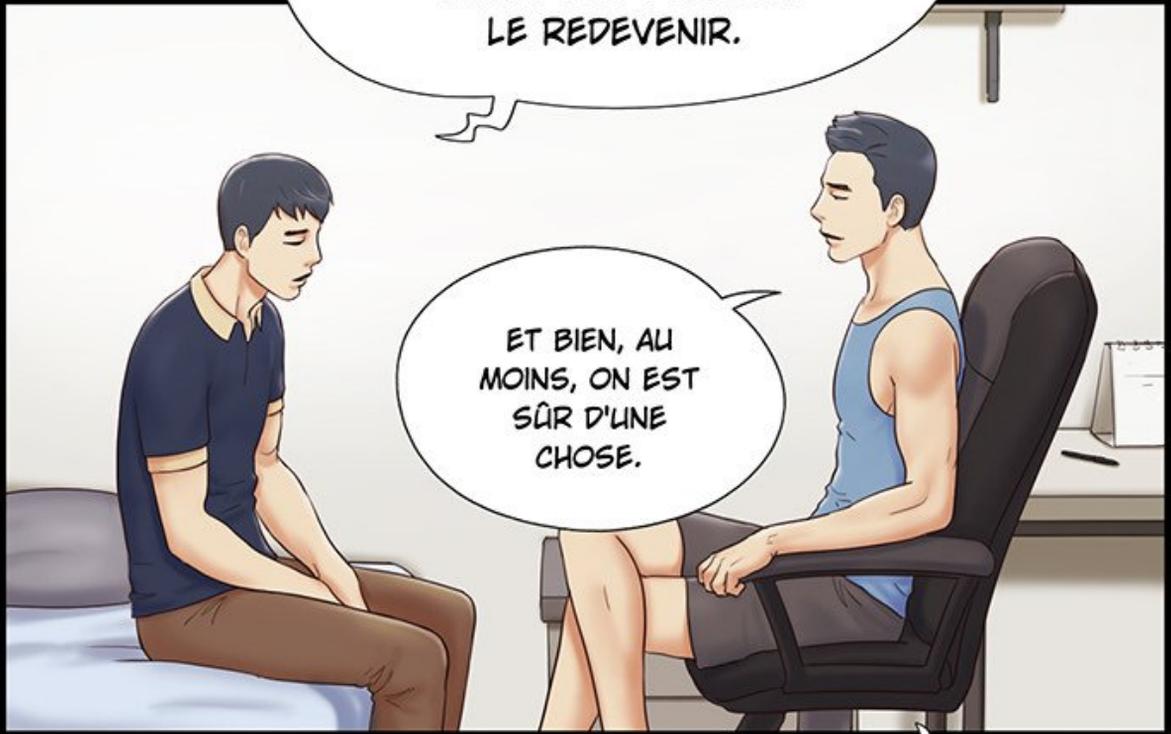
HAHAHAHAHAHA



QU'EST-CE
QUE TU AS FAIT,
MEC ?



JE PENSE QU'À
FORCE DE TRAVAILLER,
J'AI OUBLIÉ CE QUE
C'EST QUE D'ÊTRE
EN COUPLE...



ON EST UNE
SELLE ET MÊME
PERSONNE. MAIS TU ES
MON ANCIEN MOI ET JE NE
PENSE PAS POUVOIR
LE REDEVENIR.

ET BIEN, AU
MOINS, ON EST
SÛR D'UNE
CHOSE.

ON PARTAGE NOS
SOUVENIRS ET NOS

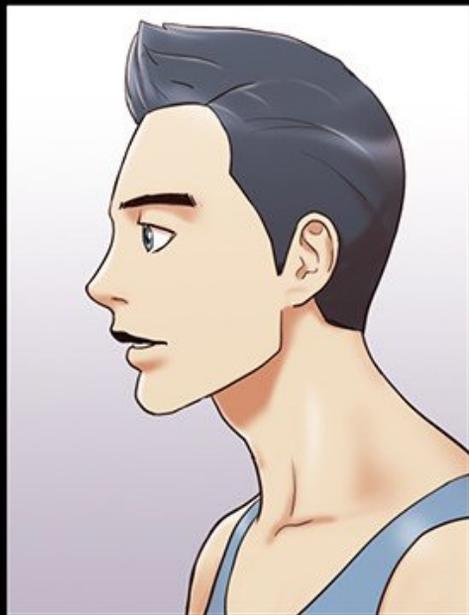
SOUVENIRS ET NOS
ÉMOTIONS À
MINUIT.



JE PENSE...
QUE VU QUE JE
SUIS HABITUÉ À TRAVAILLER
ET QUE TOI TU ES
PLUS SOCIABLE...

ON DEVRAIT VIVRE
COMME ÇA POUR
L'INSTANT.

TU ENTENDS
QUOI PAR
LÀ ?



CE QUE JE
VEUX DIRE, C'EST
QUE JE DEVRAIS
TRAVAILLER ET TOI
SORTIR.





ET QUAND TU
N'ES PAS AVEC EUNICE,
TU PEUX M'AIDER
À ÉCRIRE.

QUOI ?

MOI ÇA ME VA MAIS
TU ES SÛR ? CE N'EST
PAS TRÈS ÉQUITABLE

TAS TRÈS ÉQUIVOCAL!!!



JE PENSE QUE JE
COMMENCE À COMPRENDRE.
TOI ET MOI, ON EST UNE SEULE
ET MÊME PERSONNE.





ET ÇA ME CONVIENT.
DE TOUTE FAÇON, ON
PARTAGERA TOUT À
MINUIT.



TU SAIS À QUEL POINT
JE TRAVAILLE DUR ET QUE
JE VEUX RÉUSSIR À
TOUT PRIX.



SI TU Y RÉFLÉCHIS,
ON PEUT À LA FOIS SE
CONCENTRER SUR LES
DEUX ET RÉUSSIR !



SI ÇA TE VA,
ÇA ME VA
AUSSI !



SHAK





EXCELLENT !
FAISONS ÇA
ALORS !

OUAIS !
ON Y GAGNERA
À LA FOIS L'AMOUR
ET LA CÉLÉBRITÉ !







C'EST AINSI QUE NOUS NOUS SOMMES ORGANISÉS ENTRE LE STAN TRAVAIL ET LE STAN DES SORTIES. CHACUN ESSAYAIT DE S'ACQUITTER AU MIEUX DE SES TÂCHES.





MA RELATION AVEC EUNICE TOUT COMME
MA VIE PROFESSIONNELLE SE PASSAIENT
À MERVEILLE.





AAH

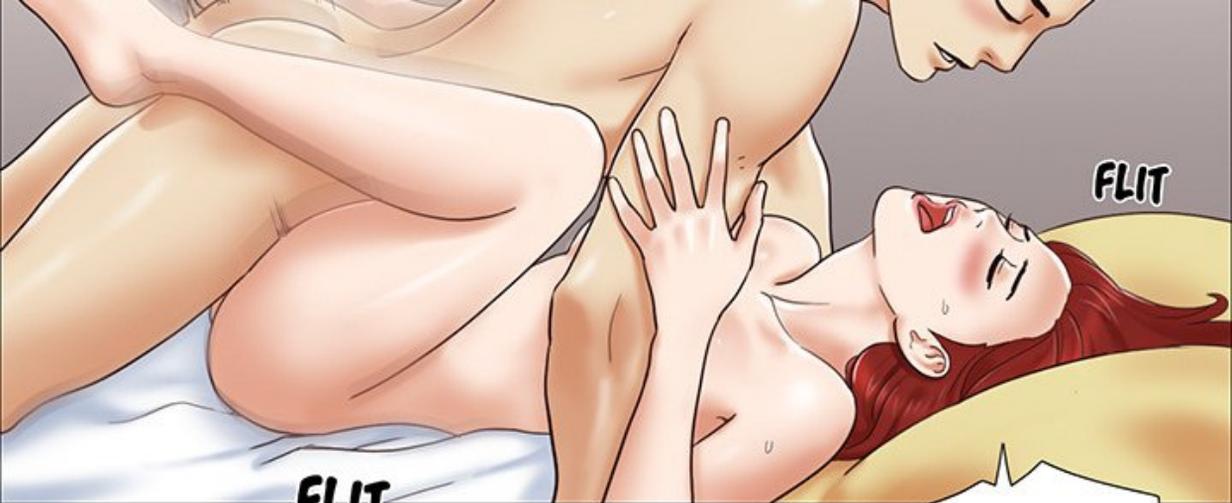
AAH

AAH

AAH

FLIT





FLIT

FLIT



AH



A close-up illustration of a man's face. He has dark hair and his eyes are closed. He has a slight smile and a small tear on his cheek. The background is a soft pink and purple gradient.

REGARDE LA
TÊTE QUE TU
FAIS

TU ES SI
HEUREUX



QUE ÇA ?

BIEN SÛR.

JE SUIS AVEC
UNE FEMME MAGNIFIQUE.
COMMENT JE POURRAIS
NE PAS L'ÊTRE ?





OH TOI...

TU ÉTAIS POURTANT
SI INSENSIBLE L'AUTRE
JOUR...



OUI, JE
M'EN VEUX TOUJOURS
D'AILLEURS...



IL EST
BIENTÔT MINUIT...

EUNICE, TU
VAS DEVOIR TE
CONCENTRER
MAINTENANT.



HEURE

HEIN ?
POURQUOI... ?

AAH

BAM

PARCE QUE
JE VAIS TE FAIRE
JUIR !





BAM

BAM

BAM

AAAAAAAAAH

FLIT

AAH

FLIT





FLIT

AAH

J'Y... SLIS !



AAH







ET PLUS LORSQU'ON ÉTAIT PAS AVEC EUNICE,
ON POUVAIT TRAVAILLER ENSEMBLE SUR LE ROMAN.



C'ÉTAIT UNE SOURCE D'INSPIRATION.





ET ON A FINI PAR TOUCHER
AU BUT PLUS TÔT QUE PRÉVU.

PARDON ?
VRAIMENT ?!



U-UN INSTANT
S'IL-VOUS-PLAÎT.





VOUS POUVEZ
RÉPÉTER ?

?





VOTRE
NOUVEAU
ROMAN !

IL FAIT FUREUR !



PARK ÉDITION

ENREGISTRER CLAVIER FIN APP
HAUT-PARLEURS MUET ÉCOUTERS

VOTRE TRAVAIL
EST DÉSORMAIS
N°1 DES VUES ET
DES VENTES !

DES RÉALISATEURS
M'ONT DÉJÀ CONTACTÉ
POUR DISCUTER DES
DROITS POUR UNE
ADAPTATION AU
CINÉMA !

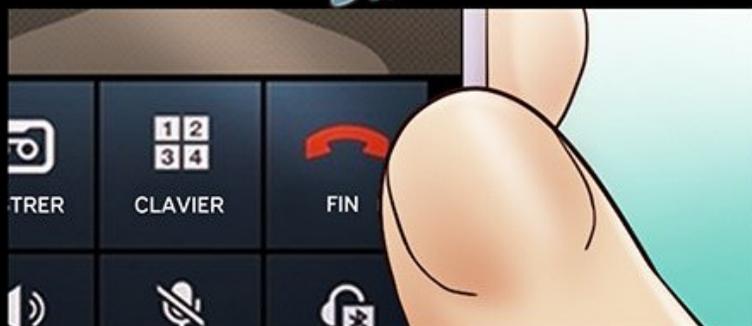
JE VOUS TIENS
AU COURANT DE
L'AVANCEMENT.





FÉLICITATIONS !

BIP



...

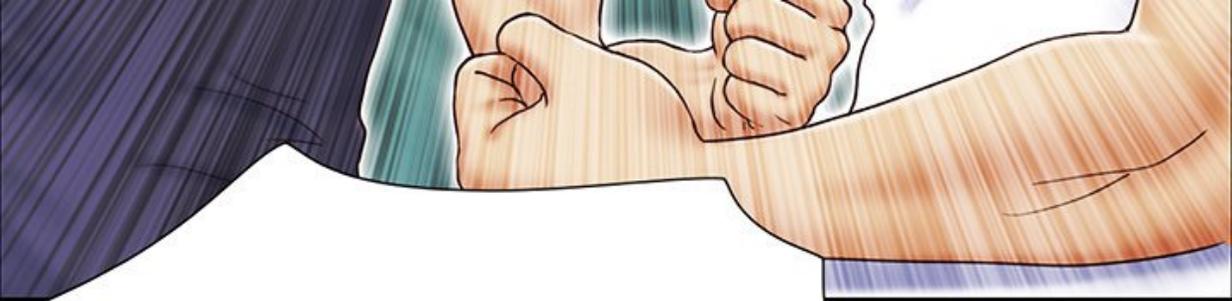


T'AS ENTENDU
ÇA ? ON EXPLOSE
LES SCORES !

SE LES SCORES

ET LES DROITS
POUR UN FILM !





C'EST DE LA THERIE !
ET ÇA FAIT MÊME PAS UN
MOIS QU'ON L'A PUBLIÉ !



MERCI MEC,
TOUT ÇA, C'EST
GRÂCE À TOI.



C'EST
NOUS DEUX !



OUI, MAIS
TU EN AS FAIT
PLUS.



QU'EST-CE QU'ON
FAIT LÀ ?! ON DEVRAIT
FÊTER ÇA !



TU VEUX SORTIR
BOIRE UN VERRE ? LES
GENS PENSERONT JUSTE
QU'ON EST JUMEAUX.



QU'EST-CE
QUE TU RACONTES
MEC ? ON PARTAGE TOUS
NOS SOUVENIRS À
MINUIT DE TOUTE
FAÇON...

JE VAIS
SORTIR AVEC
ELYNICE CE SOIR !

OH HAHA



J'IMAGINE QUE
TU AS RAISON...

JE DOIS Y ALLER.
JE LUI AI DONNÉ
RENDEZ-VOUS DANS
UN HEURE.

TRÈS BIEN MEC !
AMUSE-TOI BIEN !

CLAP

CLIP

ET N'OUBLIE PAS DE
JOUER À MINHIT !

ET PLUTÔT DEUX FOIS
QU'UNE !

OK !
À PLUS !

CLAP





HA HA...

AAAAH
J'AURAIS VRAIMENT
AIMÉ ÊTRE AVEC
ELINICE MOI AUSSI...



J'AURAIS PEUT-ÊTRE
PU LUI DIRE D'ÉCHANGER



POUR CE SOIR ?

NON... ET
SI JE RUINAIS
TOUT ENCORE COMME
L'AUTRE FOIS ?





C'EST QUAND
MÊME MIEUX DE
LA VOIR EN
VRAI...



C'EST RIDICULE...
C'EST LE SEUL MOYEN
POUR MOI D'ÊTRE AVEC
MA COPINE.



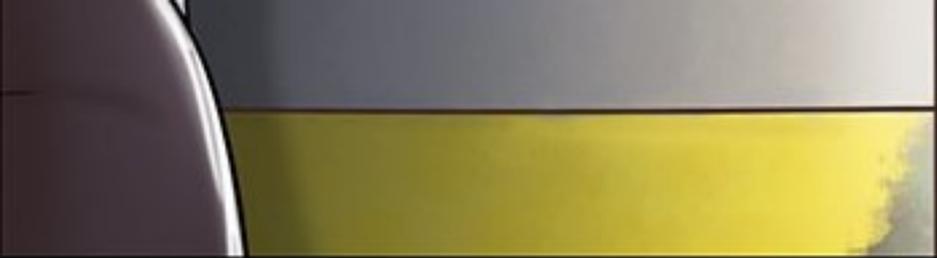
ÇA FAIT UN MOMENT
QUE J'AURAIS DÛ LUI
DEMANDER D'ÉCHANGER...



HEIN ?



C'EST QUI, LUI ?



À SUIVRE...