

CR!!!

MMH...

TOCOMICS.COM

AAAAA



!!!









K
Y
A
A
A
A
A
A





TAP

MMH





CHUT

A close-up panel of a man's face, looking slightly down and to the right. He has a neutral, somewhat somber expression. He is wearing a grey button-down shirt. A large, dark brown, textured object, possibly a book or a folder, is in the foreground, partially obscuring his chest. The background is a plain, light grey color.

MH

M'MH



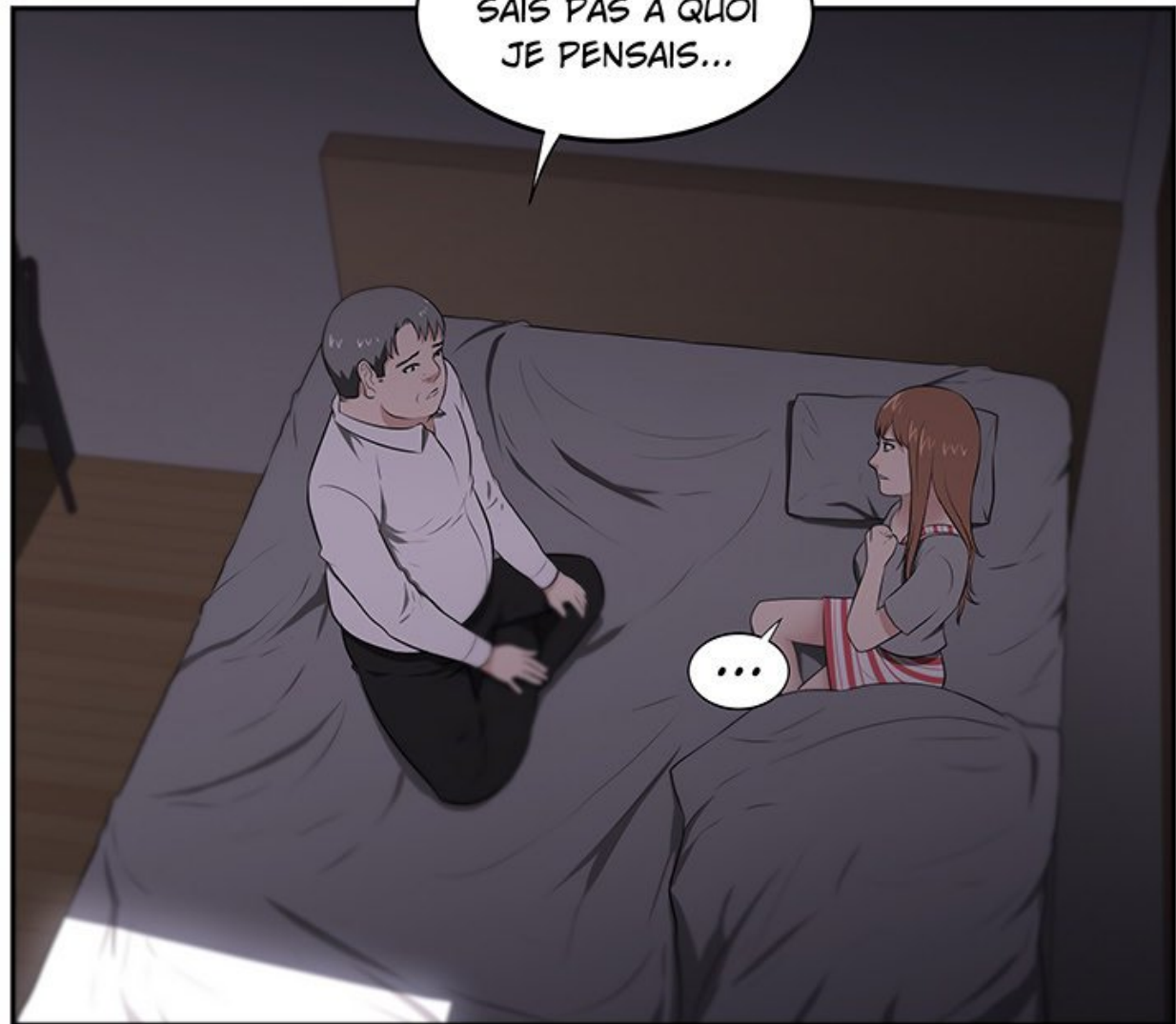
MAIS QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES ?

A white speech bubble with a black outline, containing the text. The bubble is positioned in the lower-left quadrant of the page. To its right, a portion of the man's face and the brown object from the top panel are visible, but they are mostly cut off by the edge of the frame. The background behind the speech bubble consists of vertical grey lines, suggesting a wall or a similar textured surface.



AH... JE
SAIS PAS À QUOI
JE PENSAIS...

...



TU ME
RAPPELLES TANT
MA FILLE...

SNIF

JE LA SERRAIS
DANS MES BRAS
JUSQU'À CE QU'ELLE
S'ENDORME...



VOTRE FILLE...

NE VIENT PAS
SOUVENT VOUS

SOUVENT VOUS
VOIR ?



FAMILY'S

FAMILY'S FRIEND

Scénario : Captain Hong

Dessin : Kyungseok



ELLE A ARRÊTÉ DE
ME PARLER QUAND JE N'AI
PAS ACCEPTÉ SON DERNIER
PETIT AMI...

GLOUB

A hand is shown pouring red wine from a bottle into a glass. The bottle has a gold foil cap with a small logo. The wine is dark red and is being poured into a clear glass. The background is a light brown, textured surface. The word 'GLOUB' is written in large, bold, black letters with a white outline, positioned above the glass.

ELLE M'A DIT
QU'ELLE ME REPARLERAIT
PLUS JAMAIS

www.lesfrances.com

PLUS JAMAIS!!!

À CAUSE D'UN
HOMME...

ET TOI, MINHEE ?

TU ES
PROCHE DE TES
PARENTS ?







OH, VOUS SAVEZ...
MAIS ÇA A DÛ ETRE
HORRIBLE.

JE NE SAVAIS PAS...

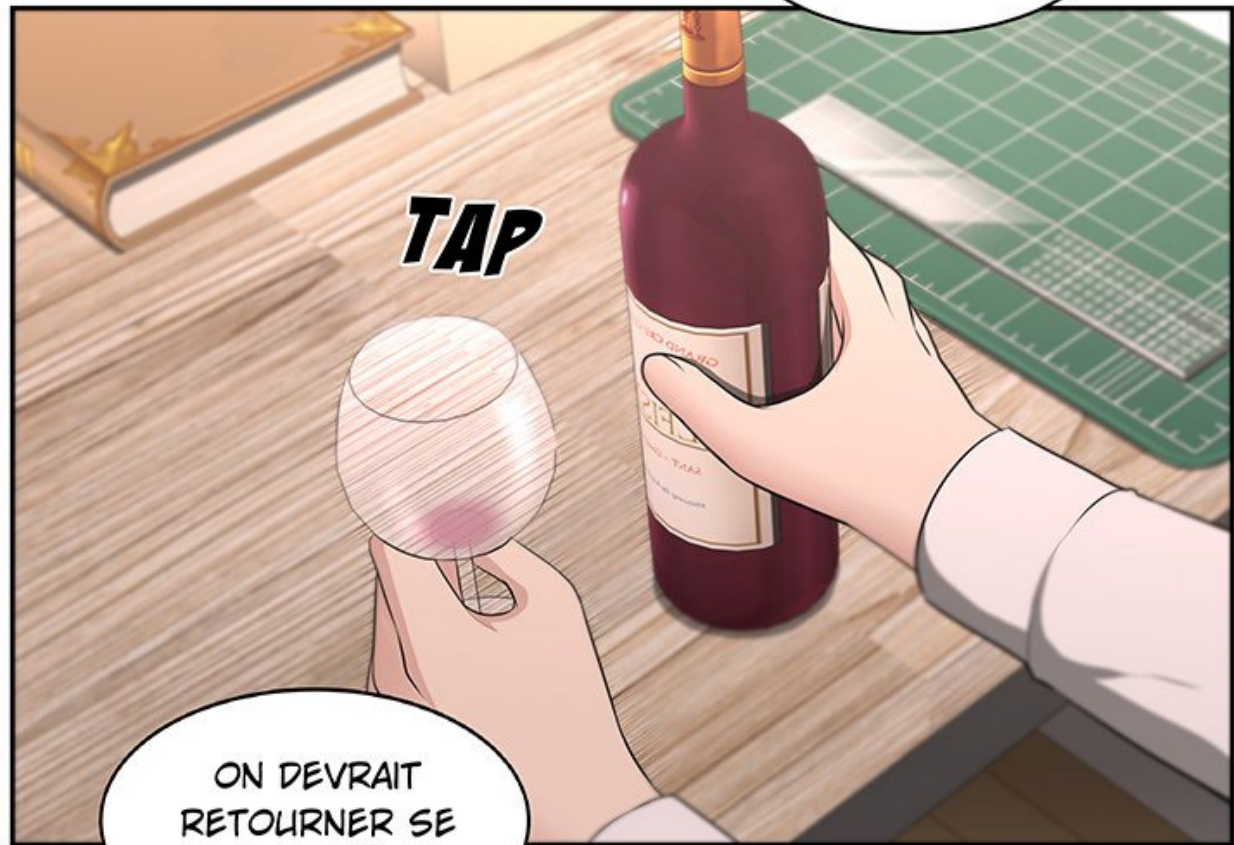
JE SUIS RAVI
QUE TU LE PRENNES
COMME ÇA.



BON,
TU DOIS ÊTRE
FATIGUÉE.

TAP

ON DEVRAIT
RETOURNER SE
COUCHER...

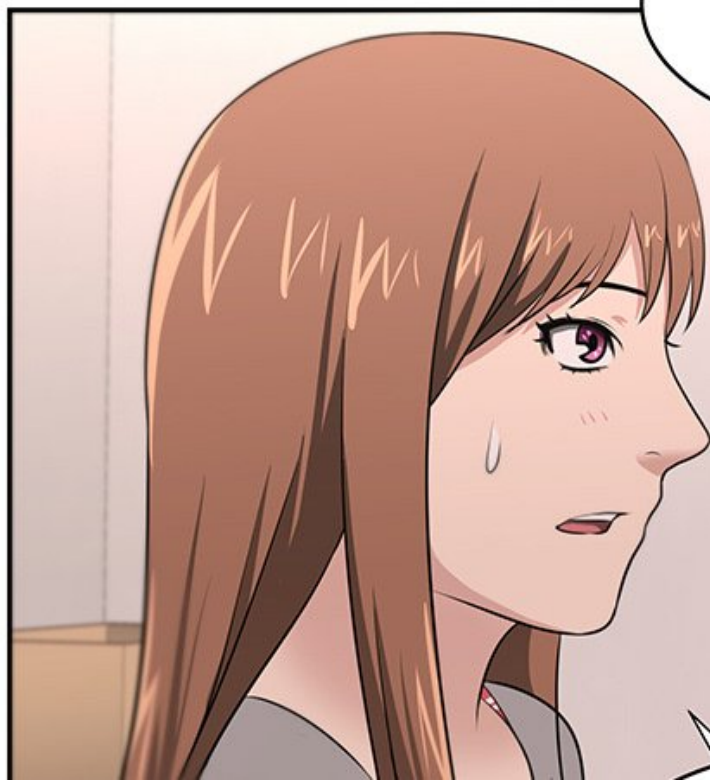


A man with short dark hair, wearing a white long-sleeved button-down shirt and dark pants, is sitting on a bed with white linens. He is looking towards the viewer with a slight smile. To his right, a large, out-of-focus brown shape, possibly a person's back or a piece of furniture, is visible. The background is a simple, light-colored wall.

ET SI TU
T'ALLONGEAIS ?



VOUS
ALLEZ DORMIR
ICI ?



JE DEVRAIS
ALLER DORMIR SUR
LE CANAPÉ...





JE T'EN PRIE,
MINHEE... J'AI BESOIN
DE COMPAGNIE...

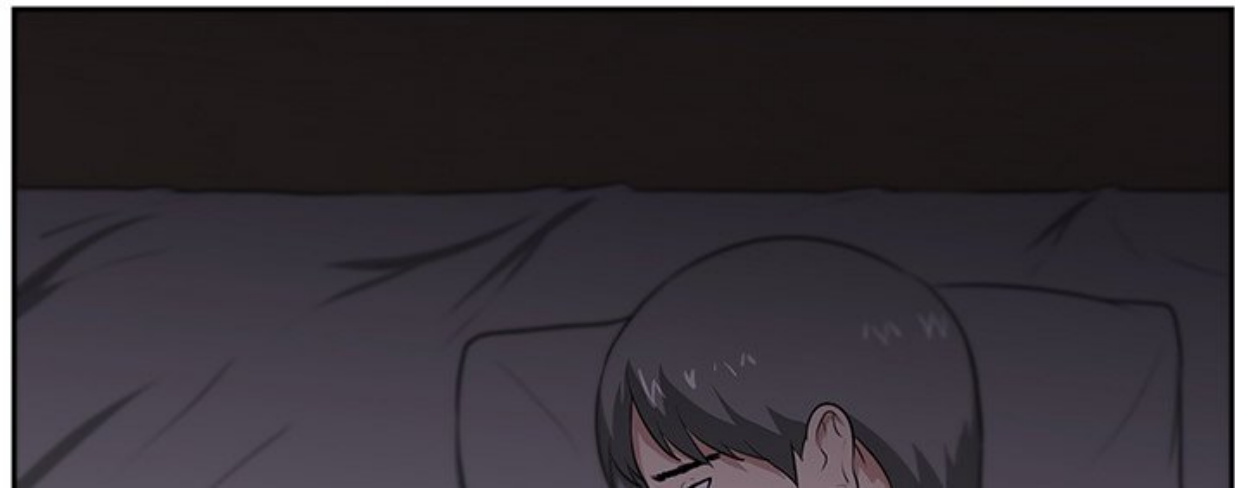
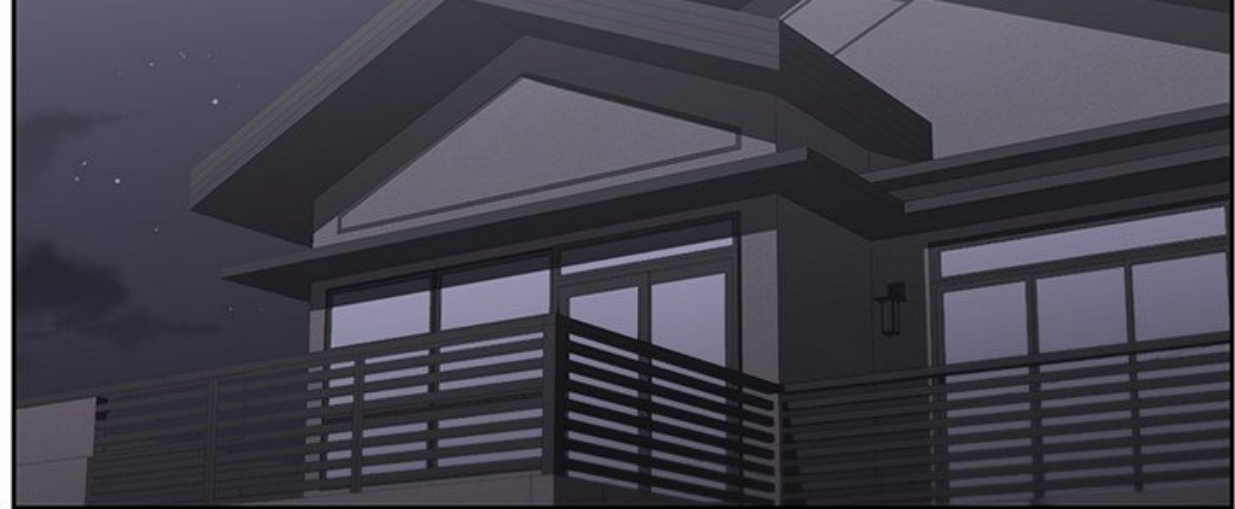




TU PEUX FAIRE
SEMBLANT D'ÊTRE
MA FILLE ?

JUSTE POUR
CE SOIR...



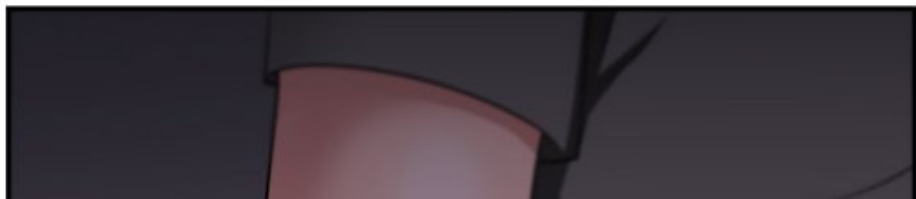




AAH... JE ME
SOLVIENS... JE LA TENAIS
COMME ÇA...

FSSH










MA PETITE
FILLE...



TU TE SOUVIENS
COMME PAPA JOUAIT
AVEC TOI ?

QU'EST-CE
QUE VOUS FAITES ?
ARRÊTES !

ARRETEZ !

FRSSH

FRSSH

CHUT !
ÉCOUTE TON
PAPA !





C'EST BON
QUAND JE TE TOUCHE
COMME ÇA, NON ?



ET LÀ ?

FRSSH

FRSSH

C'EST BON ?

SLURP

SLURP

TU VAS
ÊTRE UNE GENTILLE
FILLE, PAS VRAI ?

A hand with a pinkish skin tone is pointing towards the word 'ZIP' on a black t-shirt. The t-shirt is worn by a person whose arm and shoulder are visible on the left side of the frame. The word 'ZIP' is written in a white, stylized, outlined font on the chest area of the t-shirt.

ZIP



POURQUOI ÇA
S'OUVRE PAS ?

ZIP

ZIP



SBAF





AIE !



AAAH !!



WOWSH

A person wearing a red and white horizontally striped short-sleeved shirt and shorts is running away from the viewer down a hallway. The hallway has dark wood flooring and a bright light source from the left, casting a long shadow on the floor. The person's hands are slightly out to their sides, and their feet are in mid-stride.

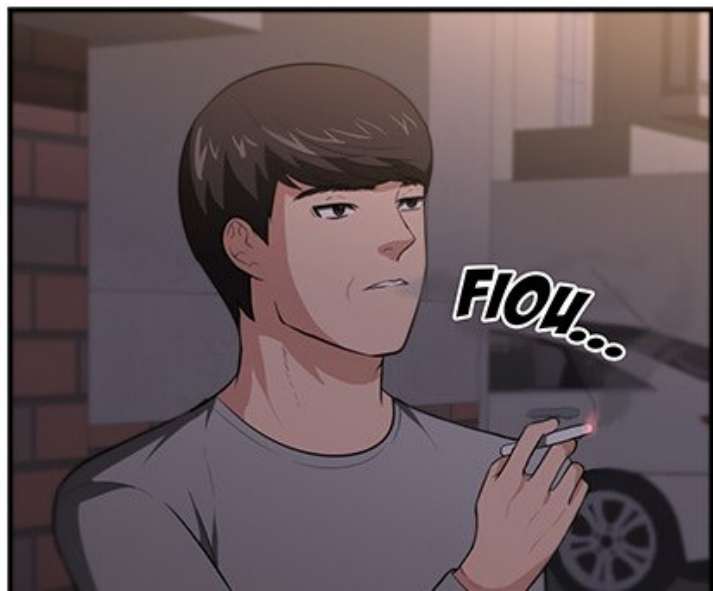


R-REVIENS ICI !

A person with dark hair is lying face down in a bed, partially covered by a grey blanket. The background is dark, suggesting a bedroom at night.



AIE





TONTON...



HÉ, QU'EST-CE
QUI S'EST PASSÉ ?

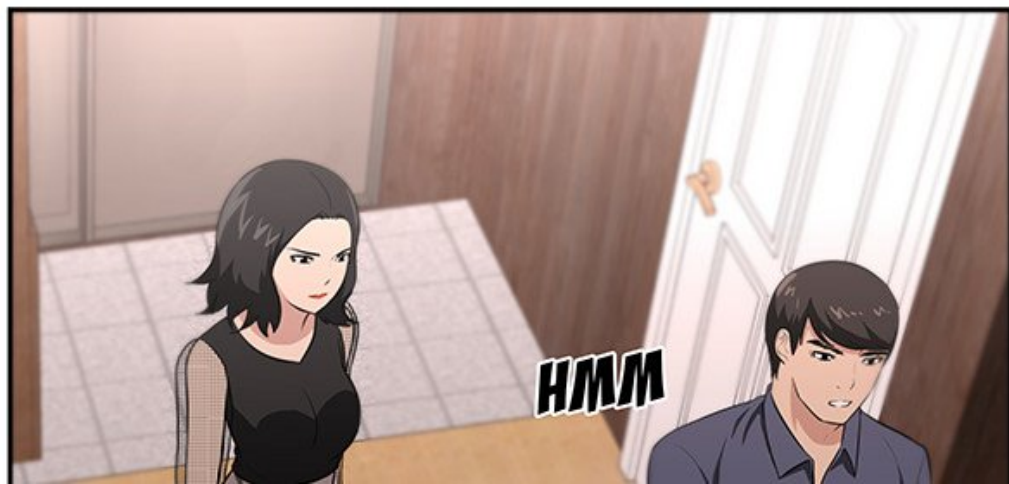
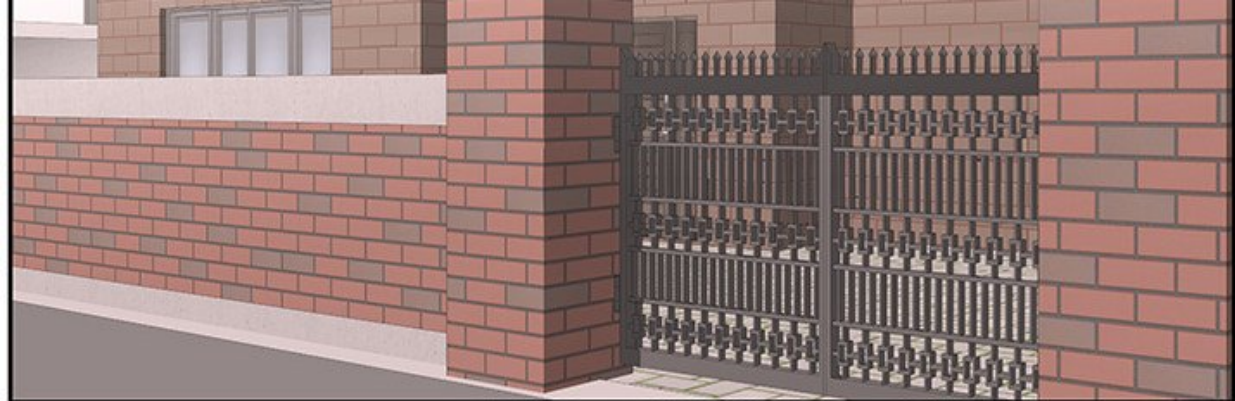


OHIIIIIN









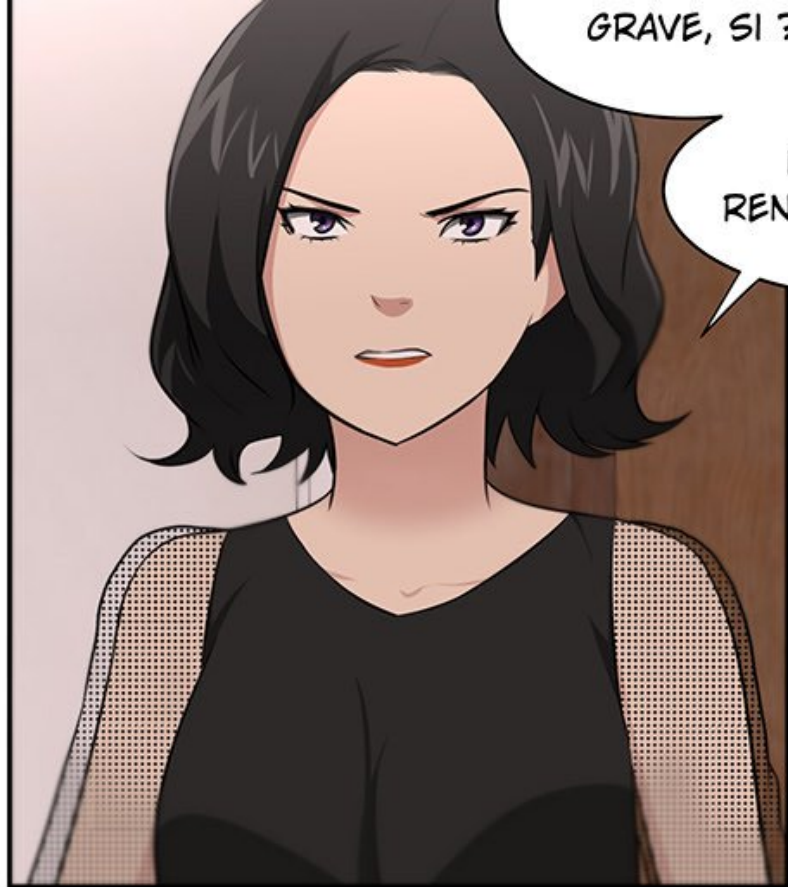


IL A DÛ
LUI ARRIVER
UN TRUC...

HMM



C'EST PAS



GRAVE, SI ?

ELLE EST
RENTRÉE, NON ?

TU TROUVES QU'ELLE
A L'AIR D'ALLER BIEN ?



POURQUOI T'ES
TOUJOURS SUR LA DÉFENSIVE,
QUAND IL S'AGIT D'ELLE ?

T'AS RIEN À
RÉPONDRE
À ÇA ?





MINHEE...

A young man with dark hair, wearing a dark blue polo shirt, stands in a room. He has a grumpy or annoyed expression. Behind him is a grey door with a wooden handle. To his left, a bed with a grey blanket is visible. The scene is lit with soft, indoor lighting.

ALLEZ, LÈVE-TOI.

FSH

FSH

RACONTE-MOI
CE QUI S'EST PASSÉ
HIER.

IL S'EST
RIEN PASSÉ....

TU PENSES QUE
JE VAIS TE CROIRE ?
DIS-MOI LA VÉRITÉ !





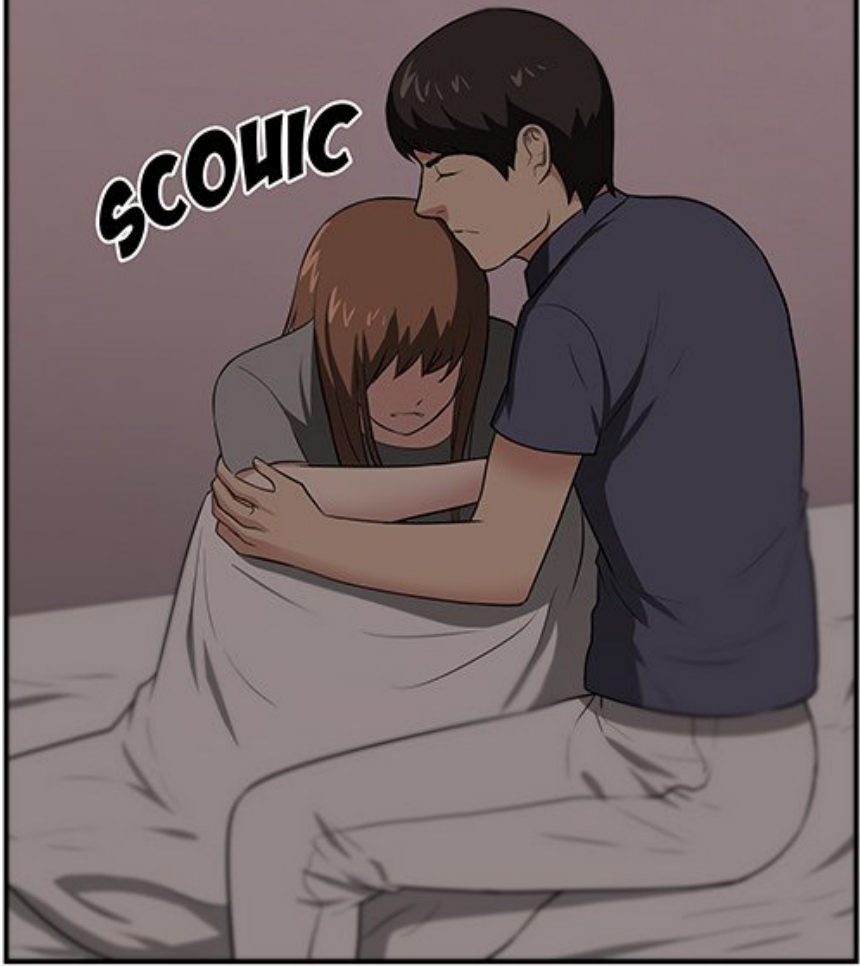
POURQUOI IL EST
INQUIET POUR ELLE ?

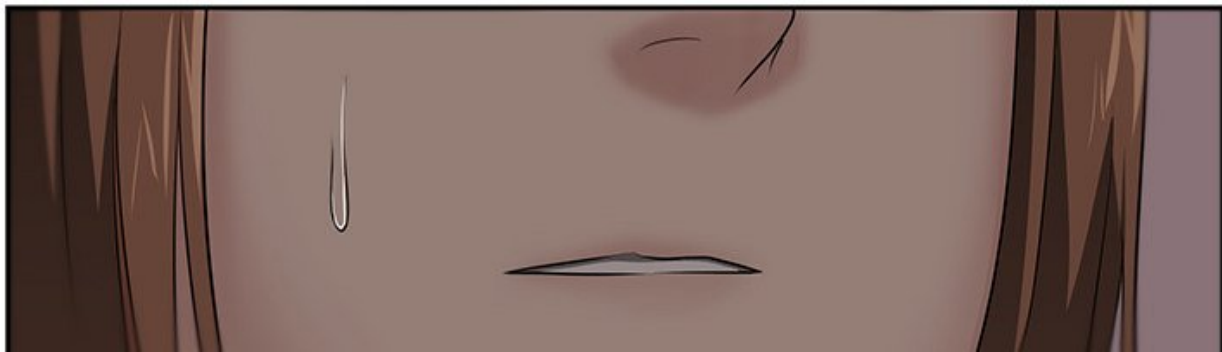
POURQUOI...





SCOWIC







EN RÉALITÉ...

QUOI ?
C'EST VRAI ?



SBIEF

PUTAIN ! JE
VAIS TUER CE FILS
DE PUTE !



RAM

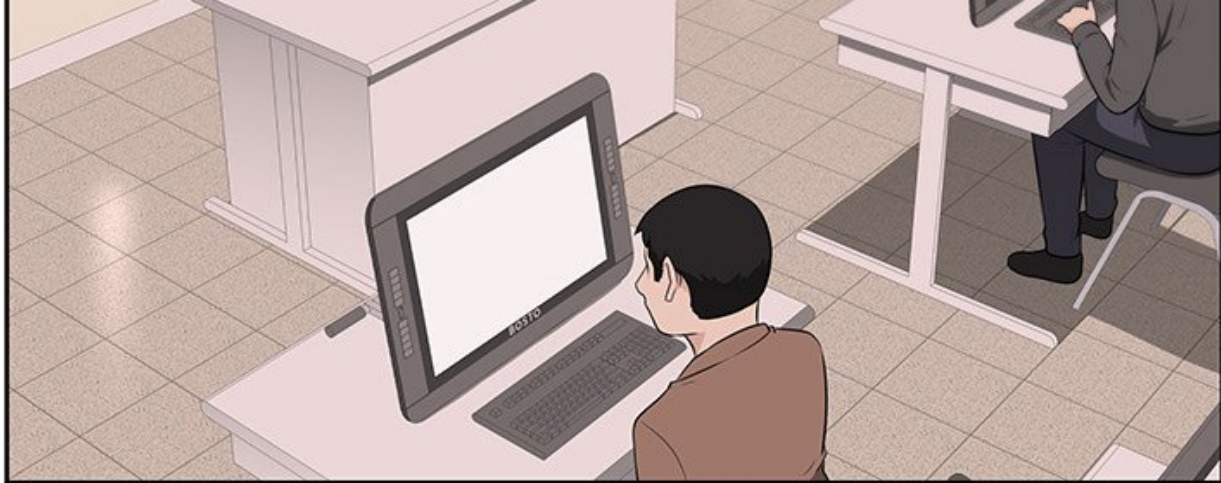
PAM

PAM

ATTENDS,
SEONGJIN !







SBAM





ENFOIRÉ !



TU TE PRENDS
POUR UN HOMME ?

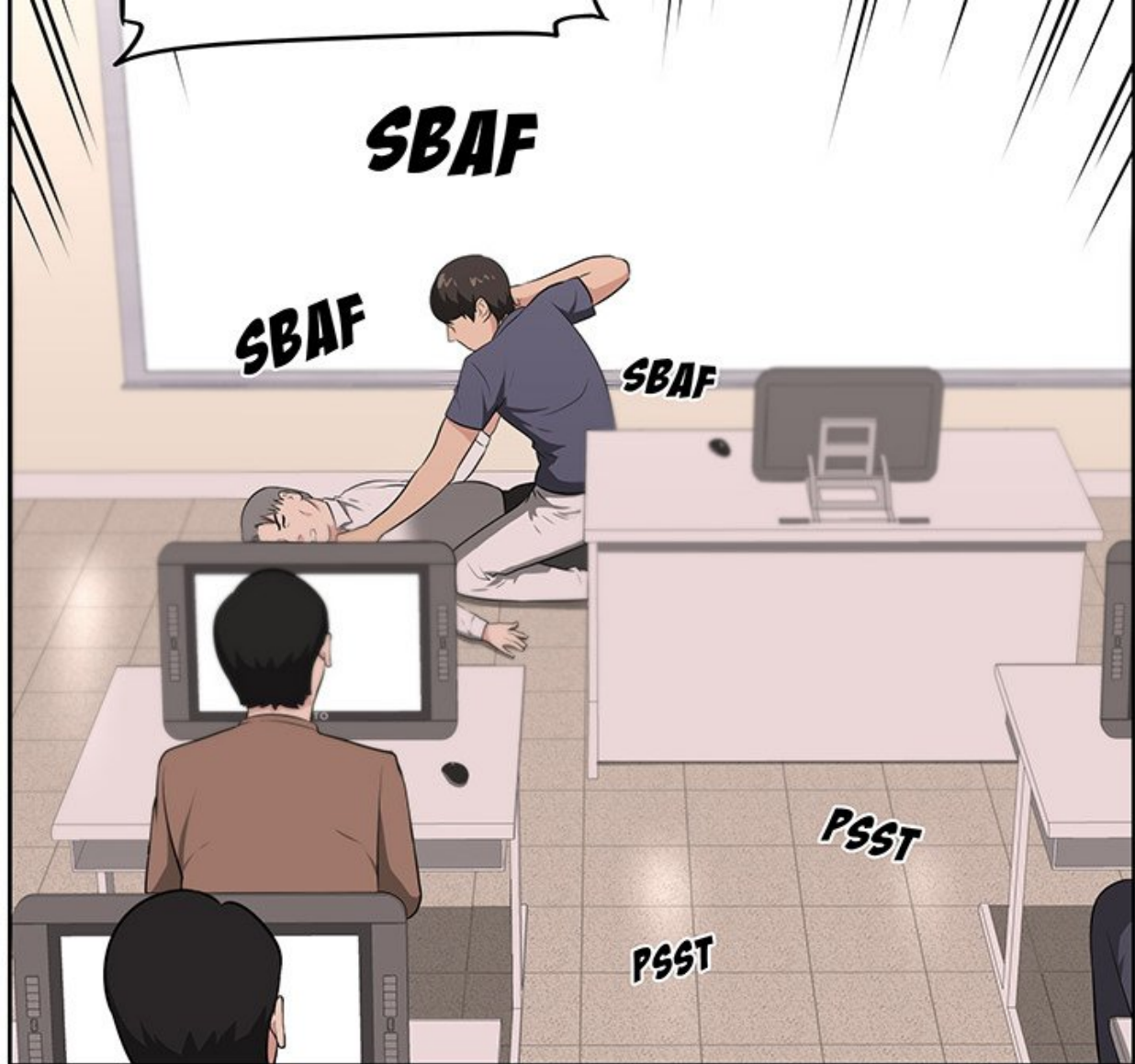
SBAF

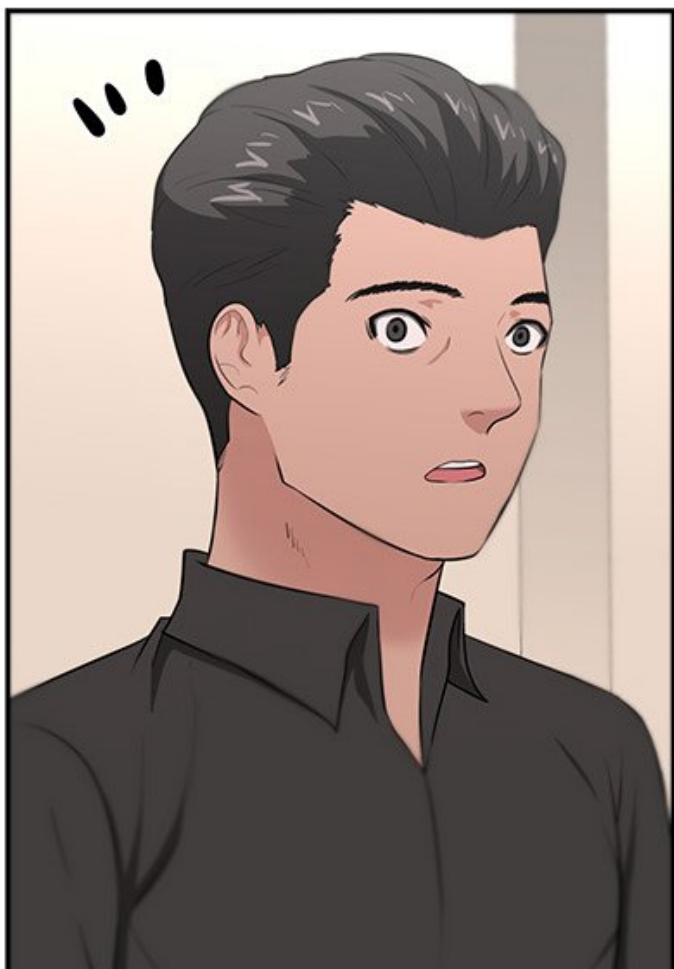
SBAF

SBAF

PSST

PSST





HÉ,
VOUS FAITES
QUOI ?



T'ES QUI ?
DÉGAGE !



PAM





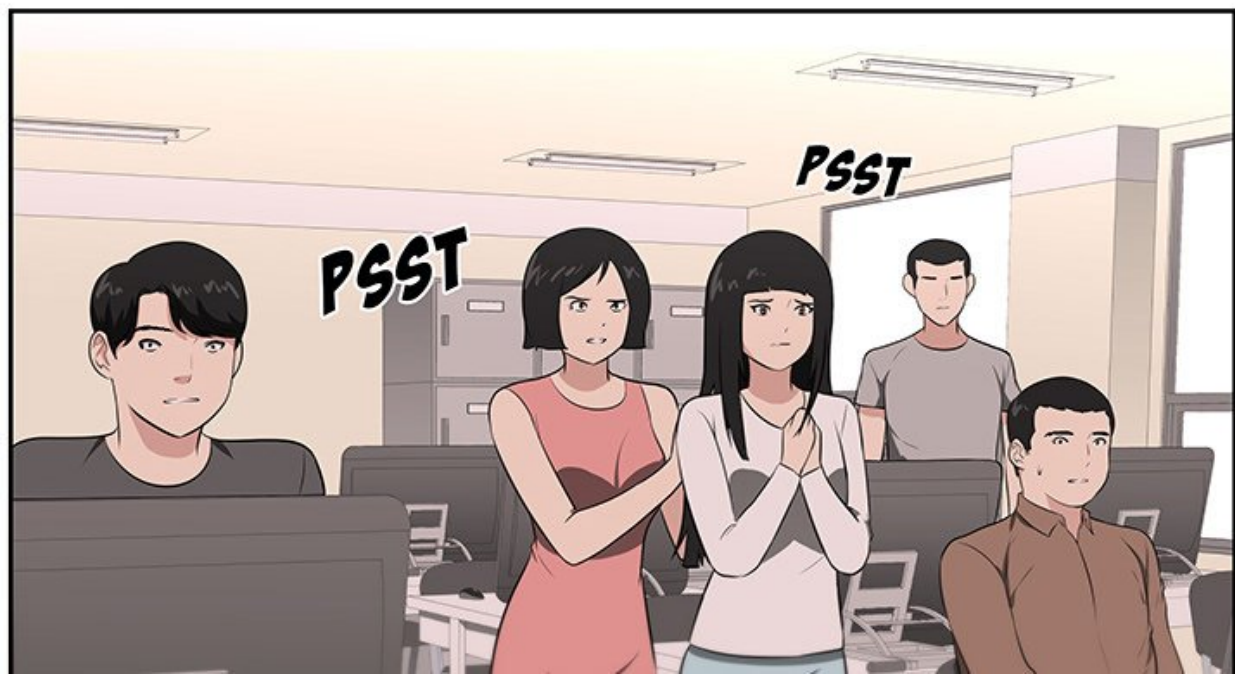
HAA

HAA



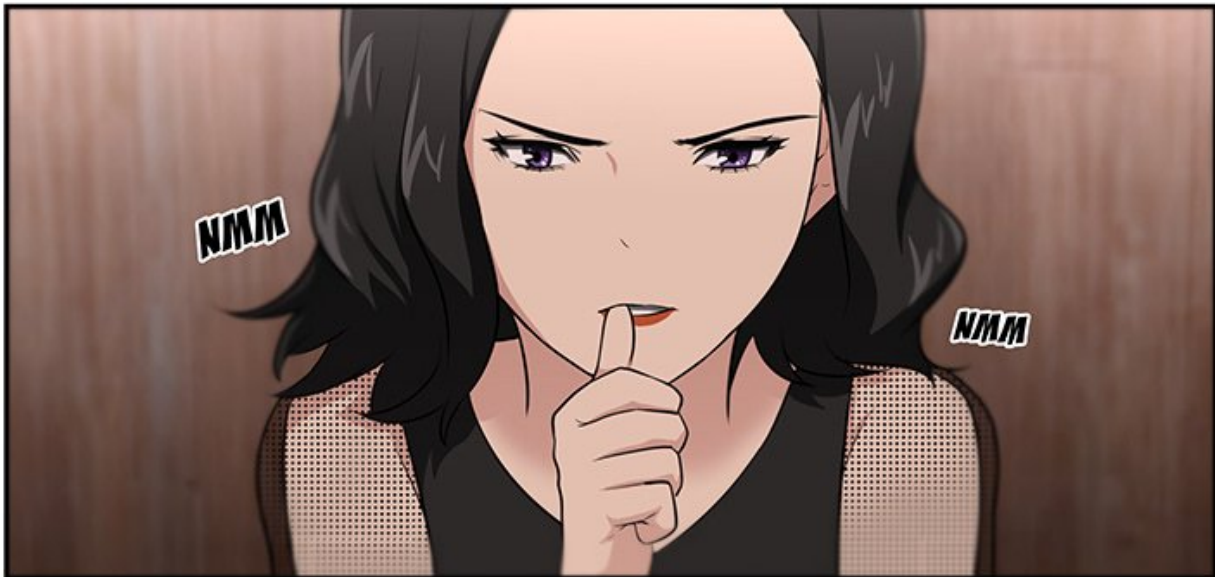
SBAF











BRR



BRR

?!

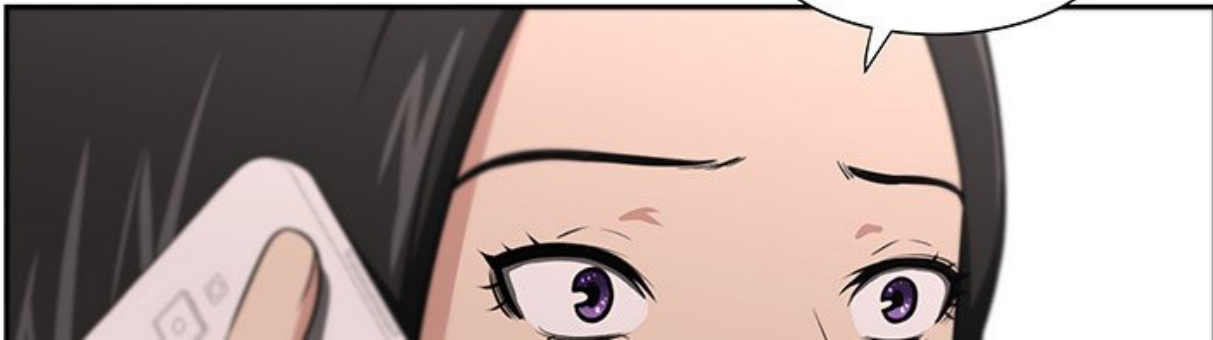


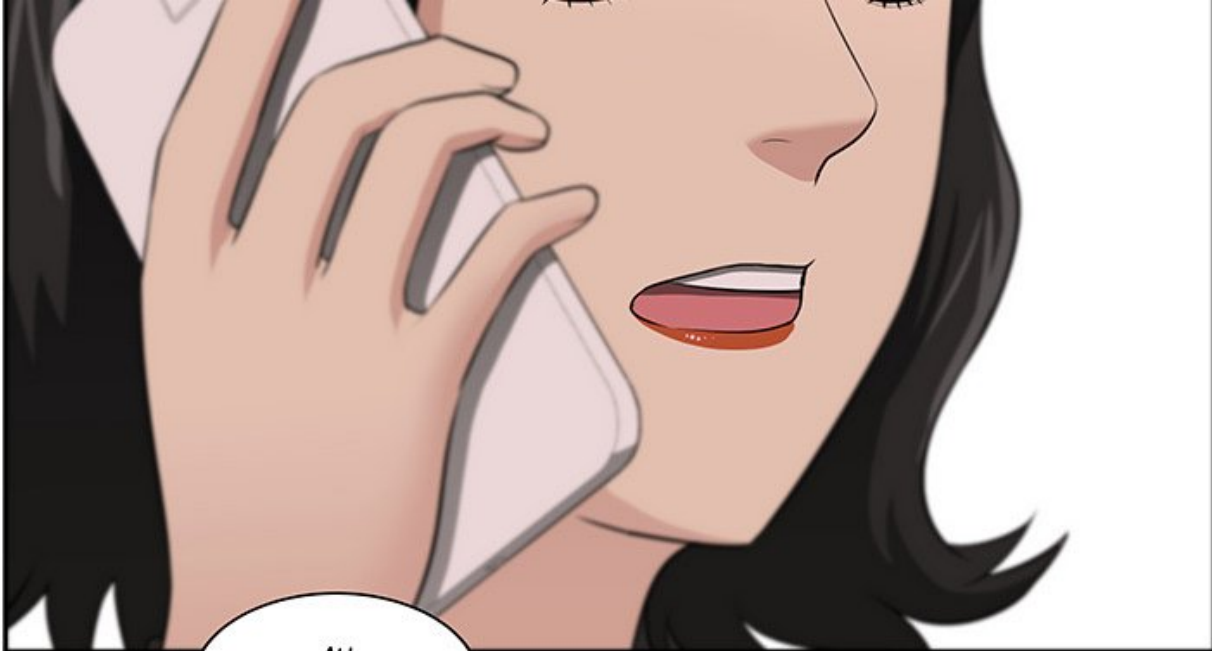
ALLÔ ?

ooo



...IL A
FAIT QUOI ?





AU
COMMISSARIAT ?

À SUIVRE...



