





HNGG

TOOLKISS.COM



SCOUISH

A comic panel showing a close-up of a person's face. Two hands are touching the cheeks, creating a bright white glow at the point of contact. The sound effect 'SCOUISH' is written in large, bold, black letters with a white outline. The background is a dark, muted purple color.

SCOUISH



SCOUISH

SCOUISH

HAA

SCOUISH



HAA

HAA

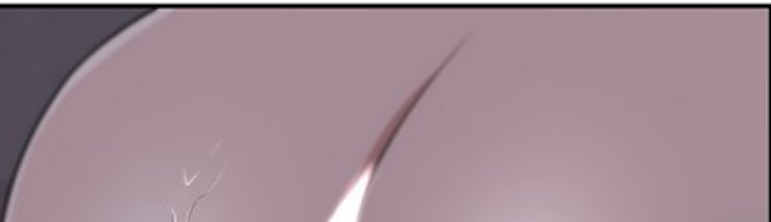
BOING

BOING





POUF







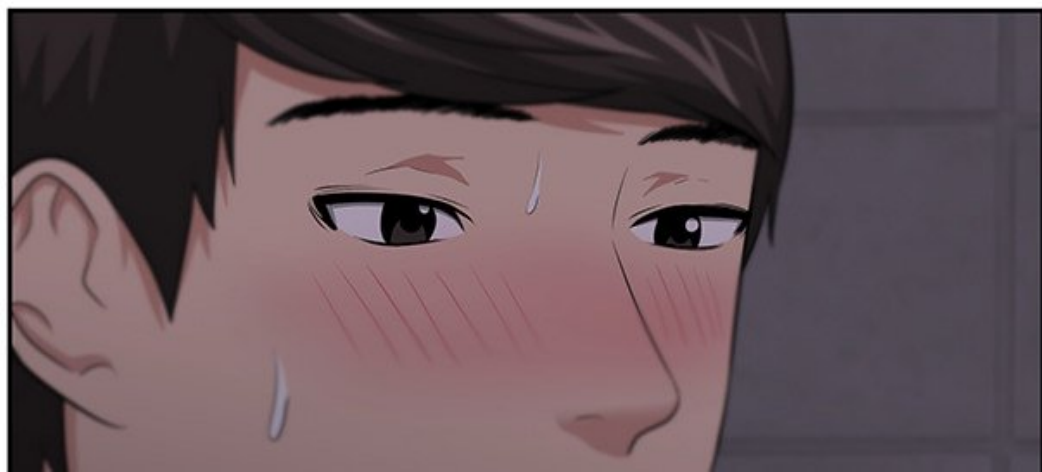
BAM

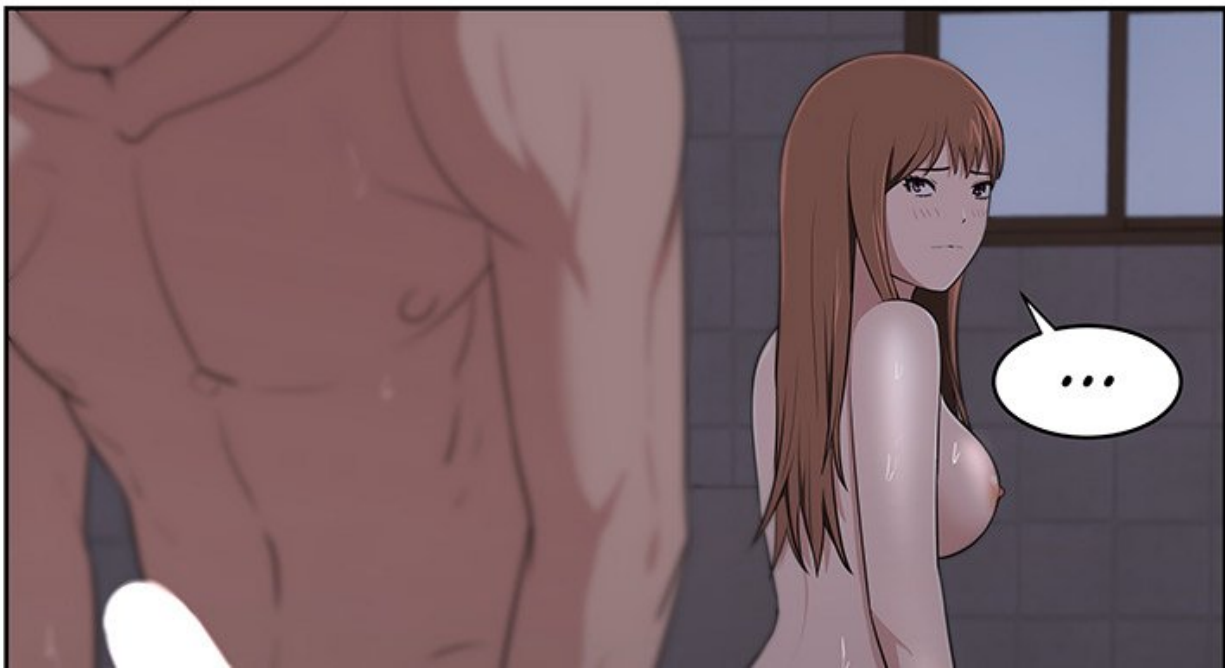
BAM

BAM

IL Y A QUELQU'UN ?
JE VIENS RÉPARER LA
POIGNÉE CASSÉE !









FRSSH

FRSSH

FAMILY'S FRIEND

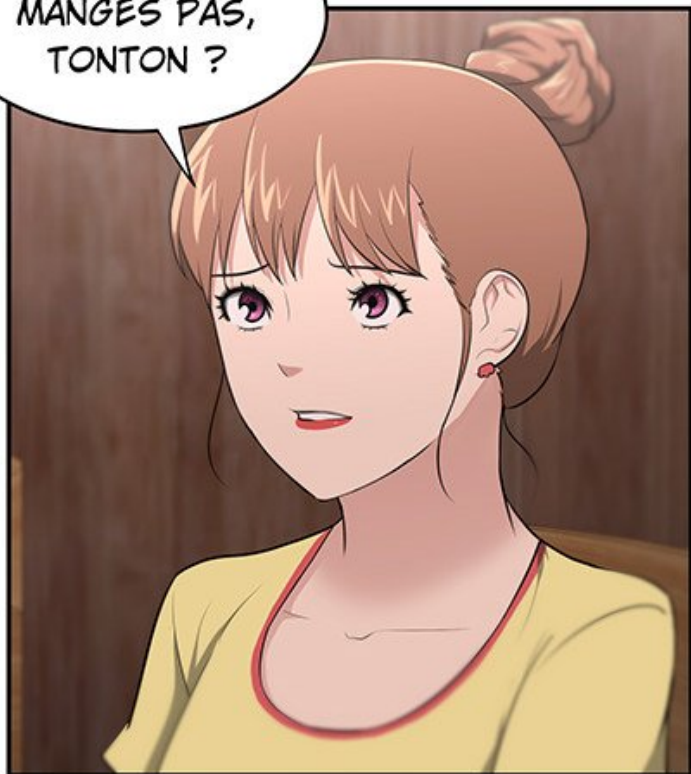
Scénario : Captain Hong

Dessin : Kyungseok





...TU
MANGES PAS,
TONTON ?



AH...
NON, J'AI PAS
FAIM



FAIM.



J'AI
UN TRUC À
DIRE.



À PROPOS D'HIER,
SI TU AS...



EXCUSE-MOI,
POUR HIER.



C'ÉTAIT UNE
ERREUR ET JE PROMETS
QUE ÇA NE SE REPRODUIRA
PLUS JAMAIS.



UNE ERREUR ?



AH OUI... TONTON A MLE JUNG...



BONJOUR !



AH... JE
SUIS CREVÉE...



SCOHIC

LES GAMINS
ÉTAIENT TROP EXCITÉS
POUR DORMIR, J'AI DÛ
RESTER DEBOUT
TOUTE LA NUIT !

T'AS BIEN
DORMI, CHÉRI ?

TU VIENS
JUSTE DE RENTRER ?
LA NUIT A DÛ ÊTRE



DA NAN A DA D'ERE
LONGUE...



OUI...
ET J'AI FAIM !
AAAAH !







MOUAH



HÉ, MINHEE. NOUS REGARDE !

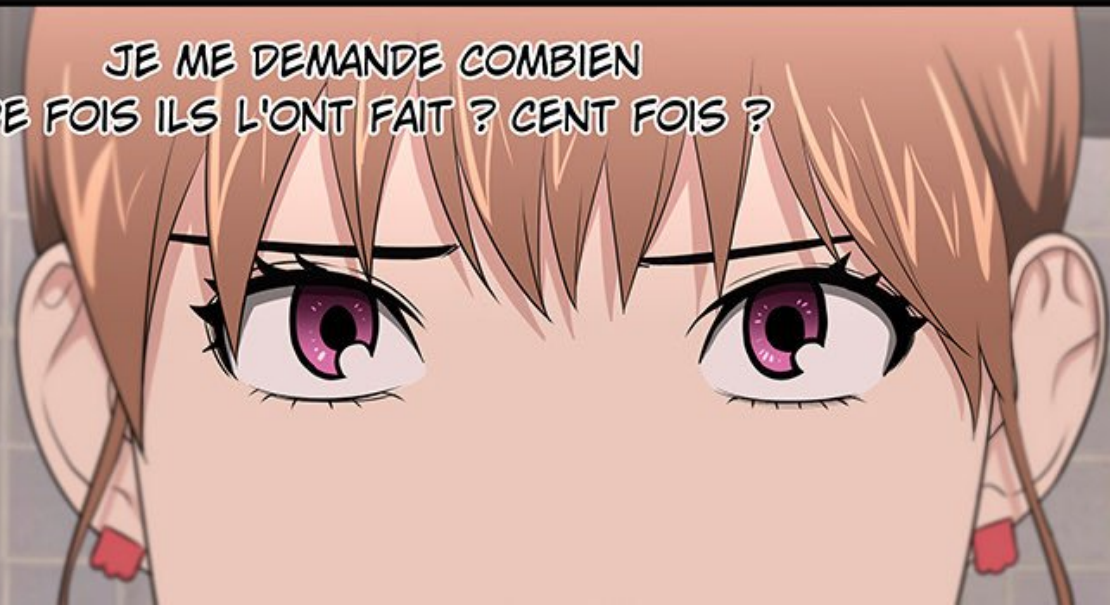
ET ALORS ?



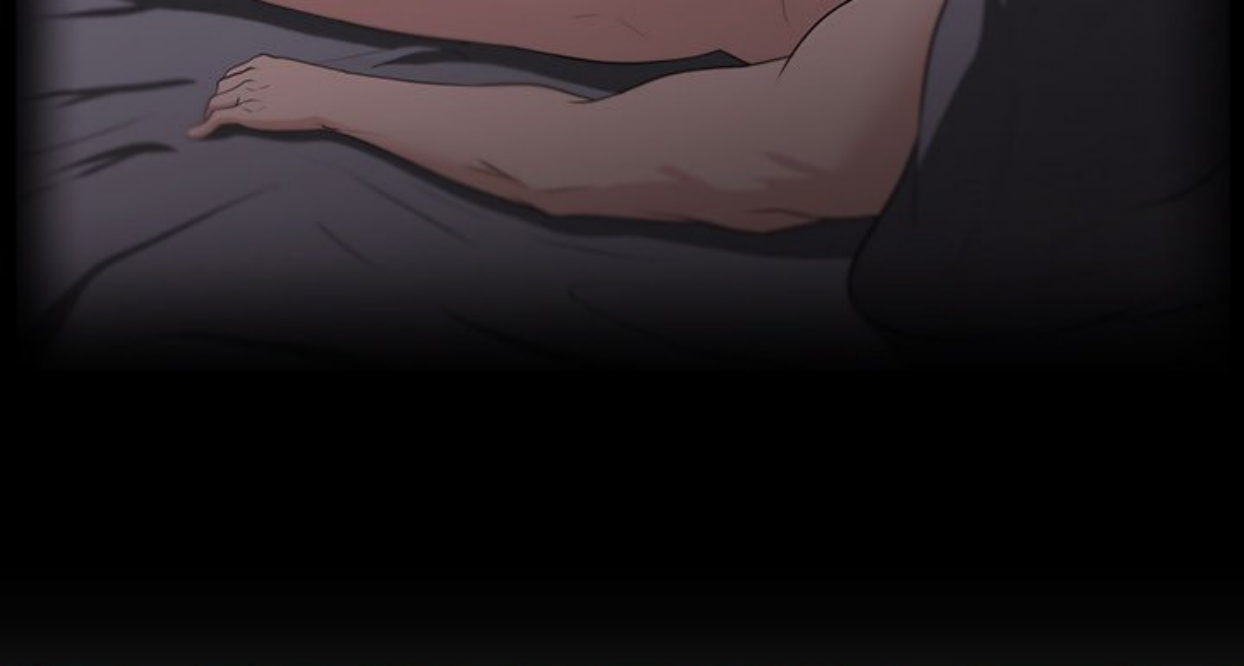




JE ME DEMANDE COMBIEN
DE FOIS ILS L'ONT FAIT ? CENT FOIS ?







C'EST BIZARRE... POURQUOI JE SUIS JALOUSE ?



EST-CE QUE JE SERAIS VRAIMENT AMOUREUSE DE...

A woman with reddish-brown hair in a bun, wearing a yellow short-sleeved dress with a red collar and a red clutch bag, stands in a kitchen. She is looking towards a person whose back is to the camera. The kitchen has a grey countertop with a sink, a blue pot, and a black and white rice cooker. A wooden table with a plate of bread is in the foreground. A white refrigerator is on the right.

JE SORS.

HEIN ?
TU VAS OÙ ?



J'AI EU UN POSTE
DE PROF ASSISTANTE
À L'UNIVERSITÉ.





AH BON ?
FÉLICITATIONS !



OUI, JE COMPTE
DÉMÉNAGER QUAND J'AURAI
ASSEZ D'ARGENT POUR
PAYER LE LOYER.

TCHIK



JE VEUX
PAS VOUS METTRE
MAL À L'AISE...

SALUT.



A woman with dark hair, wearing a grey long-sleeved dress and a necklace with a circular pendant, is sitting at a wooden table in a restaurant. She is waving her right hand. In the foreground, the back of a person wearing a green hooded garment is visible. A speech bubble is positioned in front of her.

BONNE JOURNÉE !





BONJOUR,
PROFESSEUR.

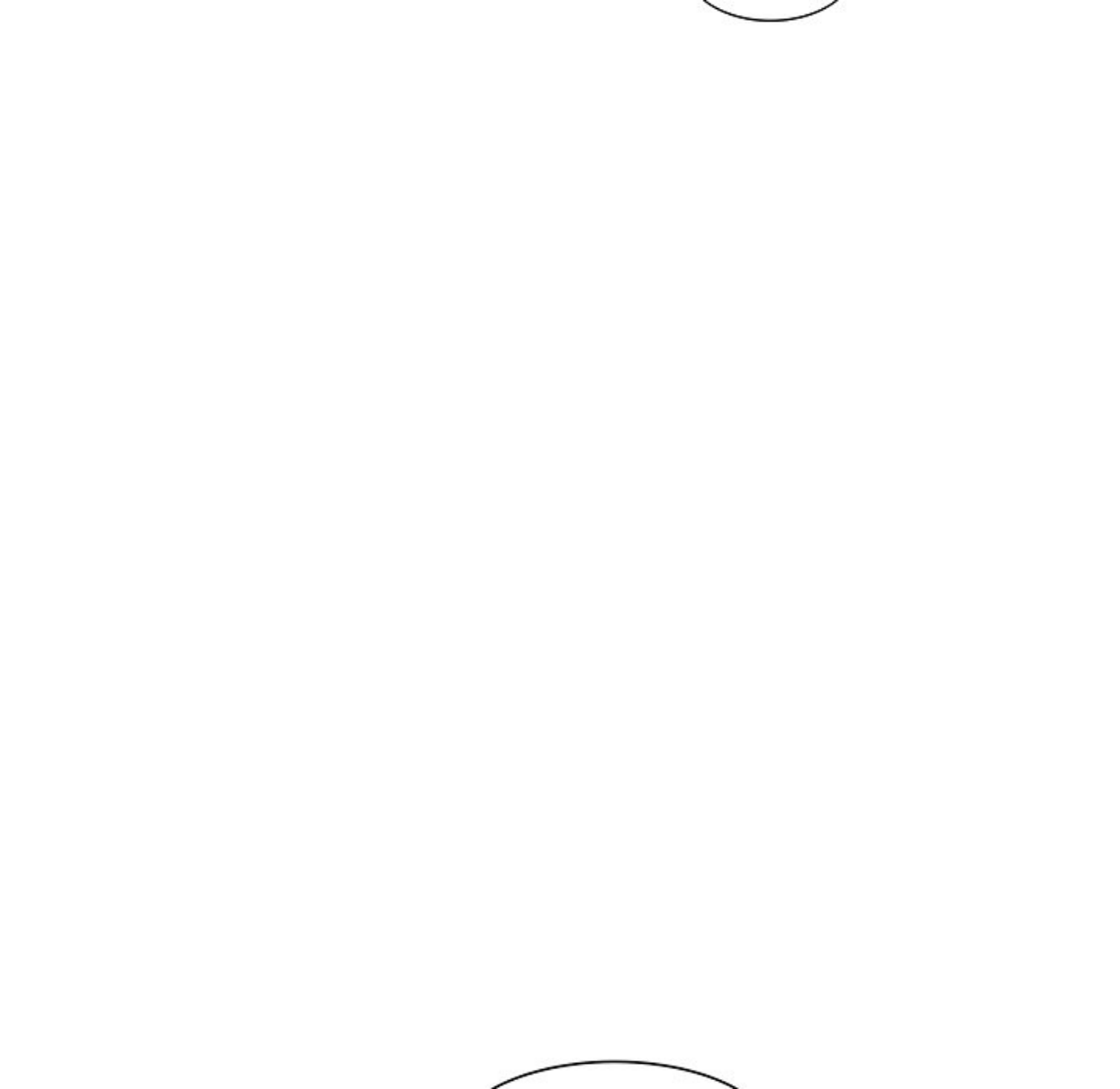


BONJOUR,
MINHEE.

TU PEUX COMMENCER
PAR RANGER CES FICHIERS
DANS L'ORDRE ?



BIEN.



VOILÀ,
PROFESSEUR.

OH... MERCI...

A man with dark hair, wearing a white button-down shirt, is sitting in an office chair and talking on a mobile phone. He has a slightly annoyed or thoughtful expression. The background shows office windows with blinds. A speech bubble is positioned above him, and another is below him.

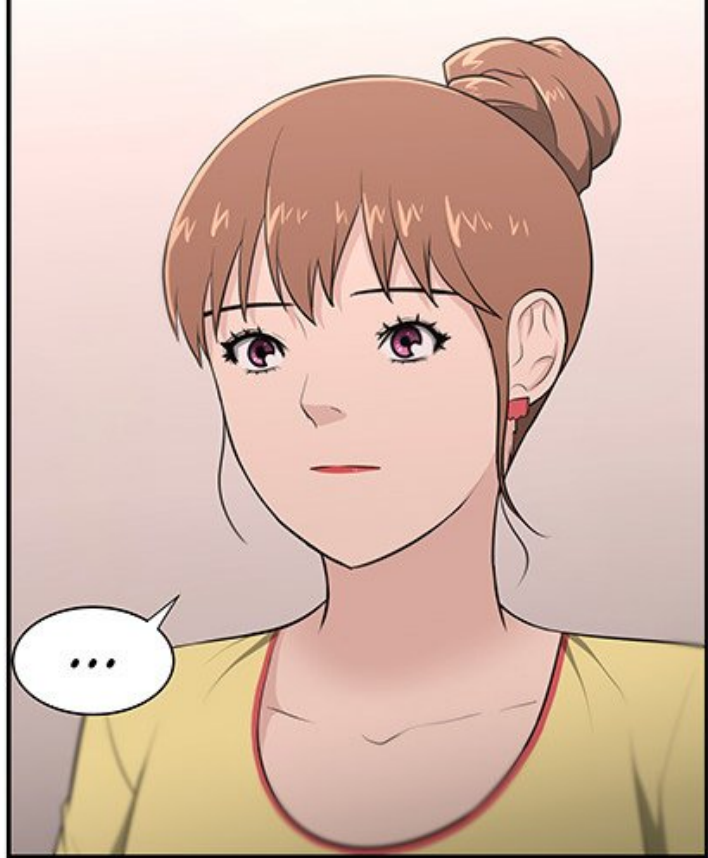
QUOI ? TU
NE POURRAS PAS
Y ÊTRE ?

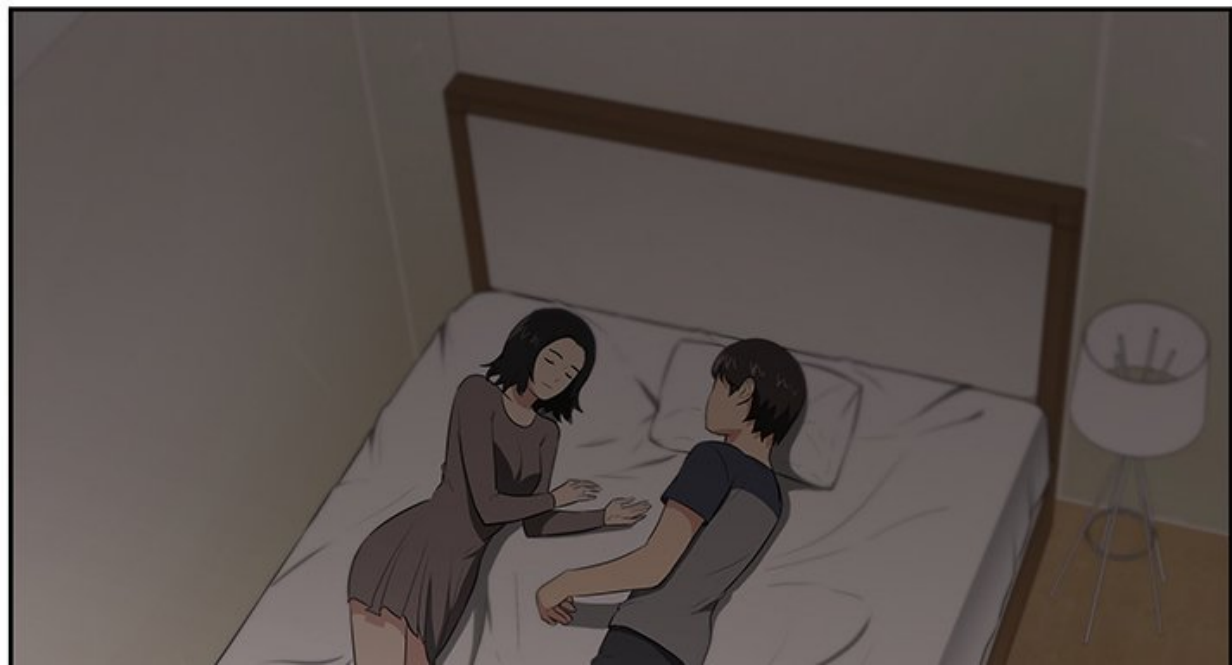
MAIS ON A PAS
BEAUCOUP DE TEMPS,
AUJOURD'HUI...
BON, BIEN.

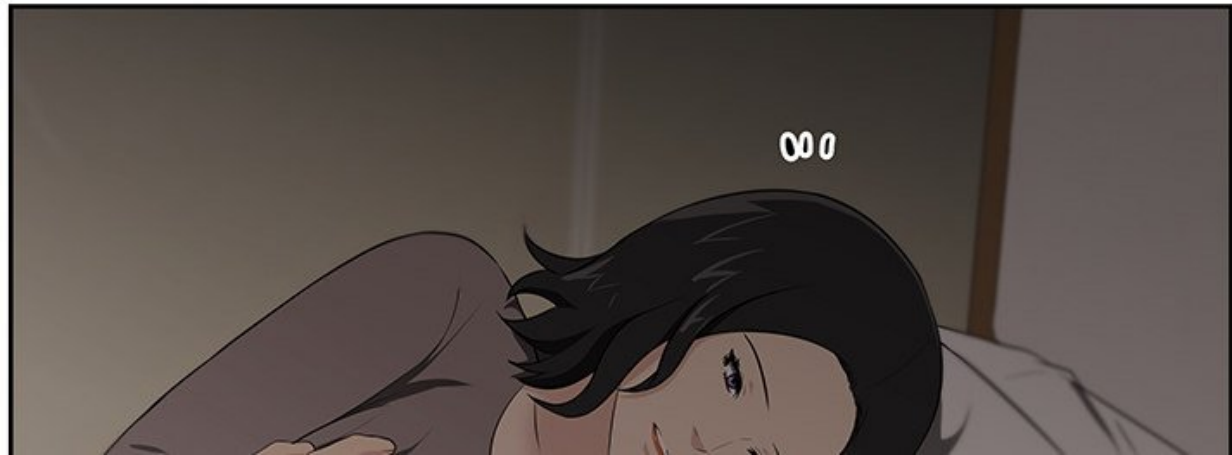
CLIC

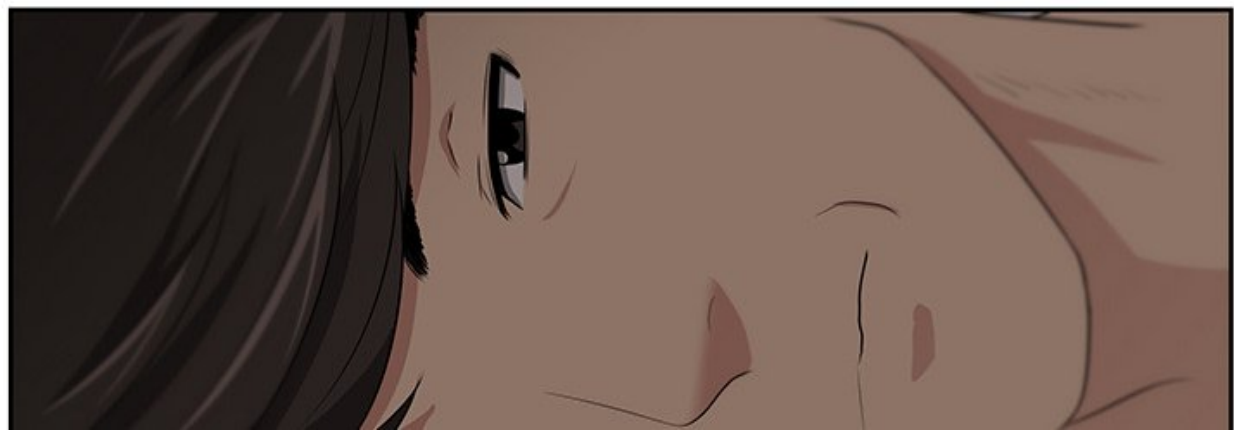


EUH.... JE
PEUX TE DEMANDER
UN SERVICE ?










A close-up of a person's eye, looking towards the right. The eye is dark and framed by dark eyelashes and a portion of a brown face.

CHÉRI,
JE VIENS DE
RENTRER...

A woman with dark, wavy hair is lying in bed, looking towards the viewer with a slight smile. She has rosy cheeks and is wearing a dark grey top. The background shows a grey, wrinkled sheet.

JE T'AI
MANQUÉ ?

MANQUE ?

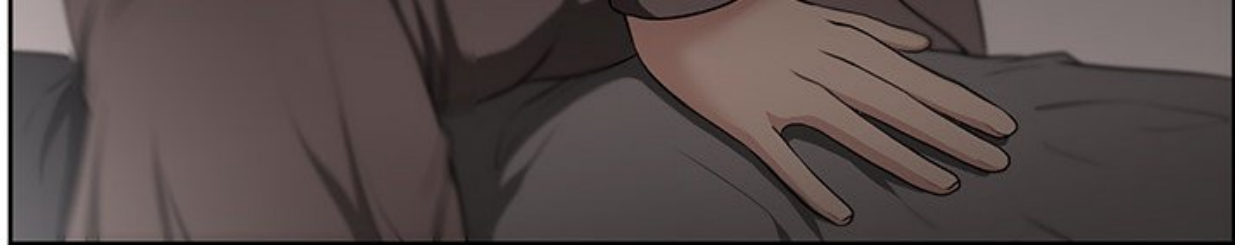
FRSSH

FRSSH



SSH

A dark, shadowy illustration of a person's torso and arms, possibly in a dark environment. The figure is mostly obscured by deep shadows. The sound effect "SSH" is written in a stylized, white, outlined font in the top left corner.





FSSH

FSSH

FSSH





HAA

MINHEE...





TAC



ZZZ





QUOI ?
IL VIENT DE DIRE
MINHEE ?



A woman with short, dark, wavy hair is shown from the chest up. She is wearing a dark grey or brown long-sleeved top. The background shows a wooden bookshelf filled with books. The lighting is soft and indoor.


ILS L'ONT FAIT ?

A close-up shot of a woman's face, focusing on her nose and mouth. Her expression is neutral to slightly sad. Her dark hair is visible on the left side of the frame.

OU C'EST
JUSTE DANS SES

RÊVES ?

JE VAIS
DÉCOUVRIR LA
VÉRITÉ !



OUI,
QU'Y A-T-IL ?

UN DE NOS
MANNEQUINS POUR
LE SALON A EU UN
ACCIDENT.

A man with dark hair and a worried expression is sitting in a black office chair. He is wearing a light-colored, button-down shirt. The background shows a window with a wooden frame. A speech bubble is positioned above him to the left, and text is written to his right.

ELLE NE
VA PAS POUVOIR
ÊTRE À L'HEURE.

SI TU POUVAIS
NOUS AIDER...

VOUS
VOULEZ QUE JE

LA REMPLACE ?

D'APRÈS
JUNWOO,

TH L'AS

DÉJÀ FAIT AUX
ÉTATS-UNIS...

CE CONNARD
A RACONTÉ... ?!
OUPS....

EXCUSEZ-MOI...





HA

HA

ALORS ?
TU PENSES POUVOIR
LE FAIRE ?

JE SUIS
DÉSOLÉE, MAIS JE NE
SAIS PAS SI...





TH ES SÛRE ?

JE TE PAIERAI
LE TRIPLE.



LE TRIPLE ? AVEC ÇA,
JE PEUX DÉMÉNAGER IMMÉDIATEMENT
DE CHEZ TONTON...

C'EST JUSTE UN VIEUX PROFESSEUR
GENTIL... IL SERA DIFFÉRENT DE L'AUTRE
CONNARD, PAS VRAI ?

D'ACCORD

D'ACCORD...
JE VAIS LE
FAIRE !





VOILÀ CE
QUE TU DEVRAS
MONTRER.





C'EST QUOI ?
UNE FLEUR ?

NON

NON...
UN VAGIN DE
FEMME...



UN VAGIN

LIN VAGIN...



DE FEMME ?

À SUIVRE...

HONG
BANJANG