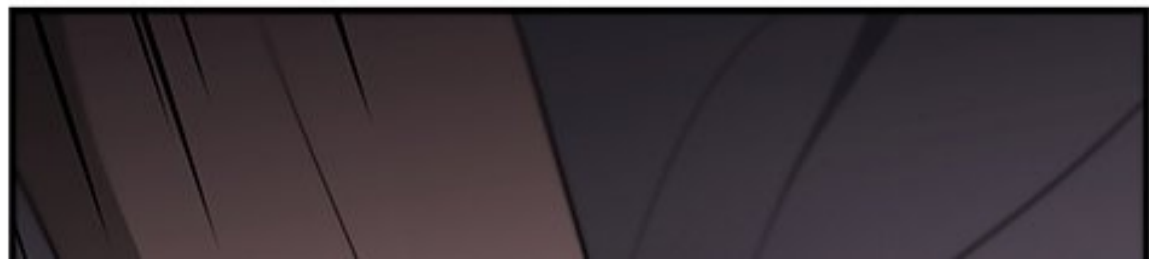




JE VEUX
PAS DORMIR SEULE,
CE SOIR...

FSSH

 **TOOMICS.COM**





TAP

POUF







C'EST VRAI...
MON COEUR COMMENÇAIT À S'EMBALLER
QUAND JE REGARDAIS MINHEE...





ET J'AVAIS MÊME PENSÉ À ELLE
EN FAISANT L'AMOUR À SOOHYUN.

J'AVAIS PEUT-ÊTRE TOUJOURS VU
MINHEE COMME UNE FEMME...





MON PREMIER
AMOUR... JE L'AIMAIS
VRAIMENT.



GLOUPS

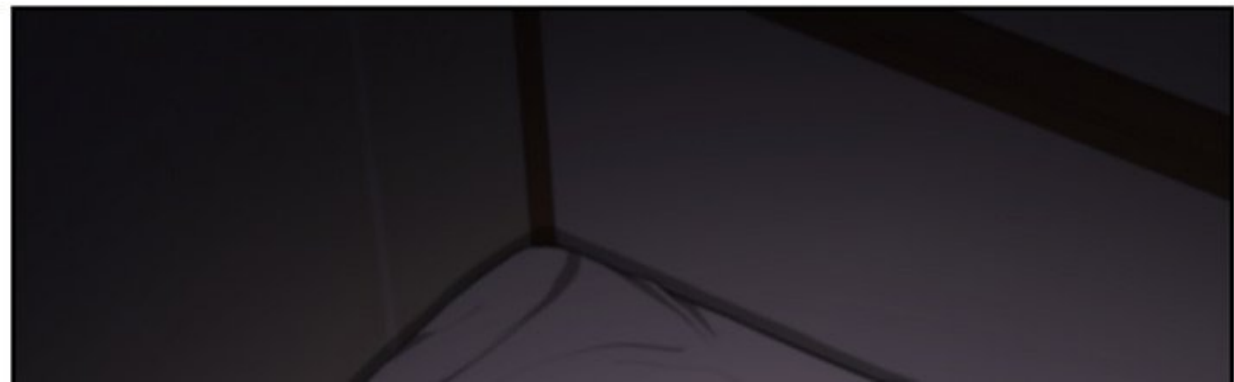
C'EST PEUT-ÊTRE UNE BONNE
CHOSE QU'ELLE AIT EU CE GARS...

ET PUIS, J'AI SOOHYUN...

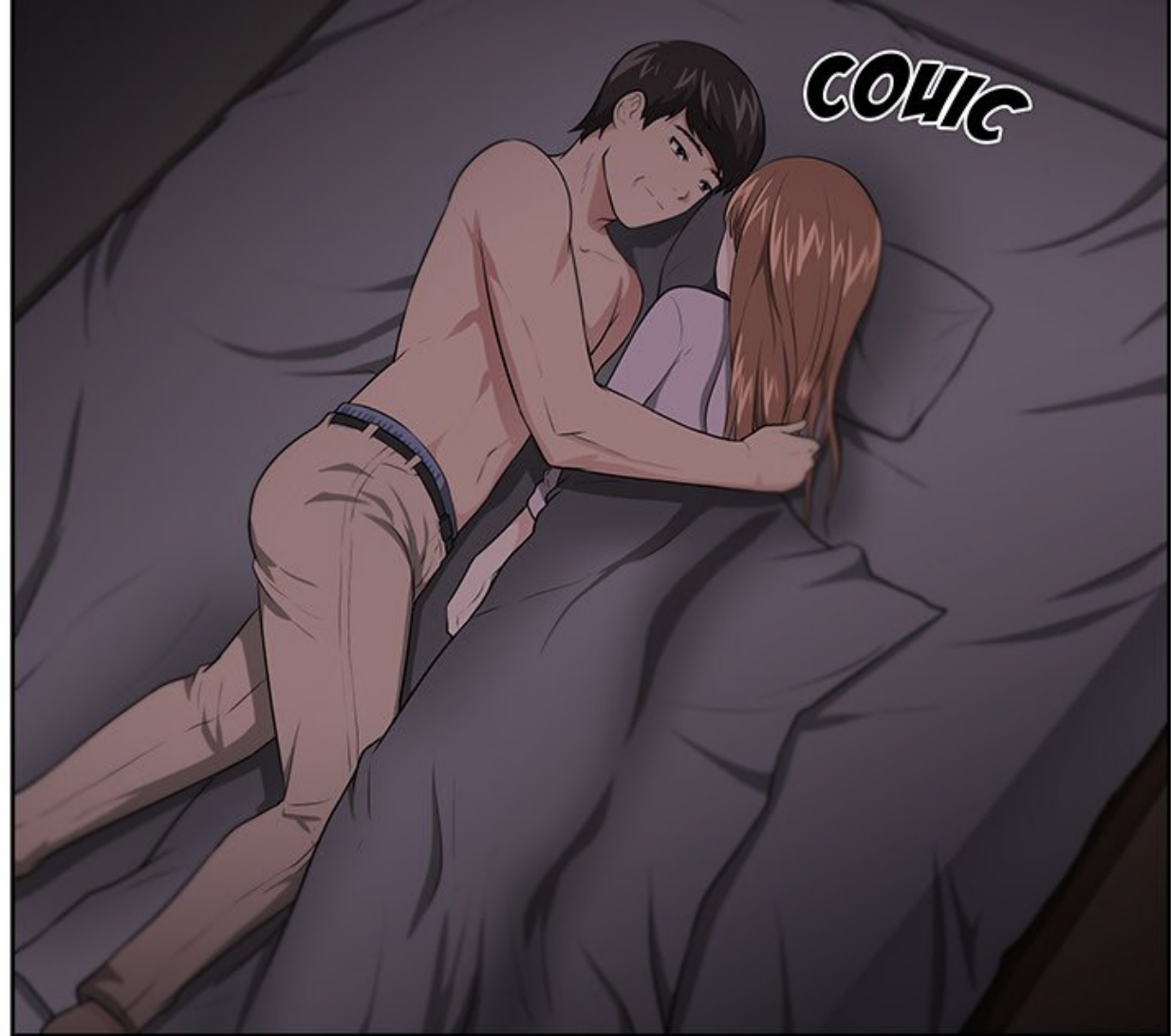
ON DEVRAIT JUSTE REDEVENIR UNE
JEUNE FILLE ET UN TONTON

SECOND FLEET ET UN TONTON.

JE VEUX L'ENLACER...
UNE DERNIÈRE FOIS...



COIC







FAMILY'S FRIEND

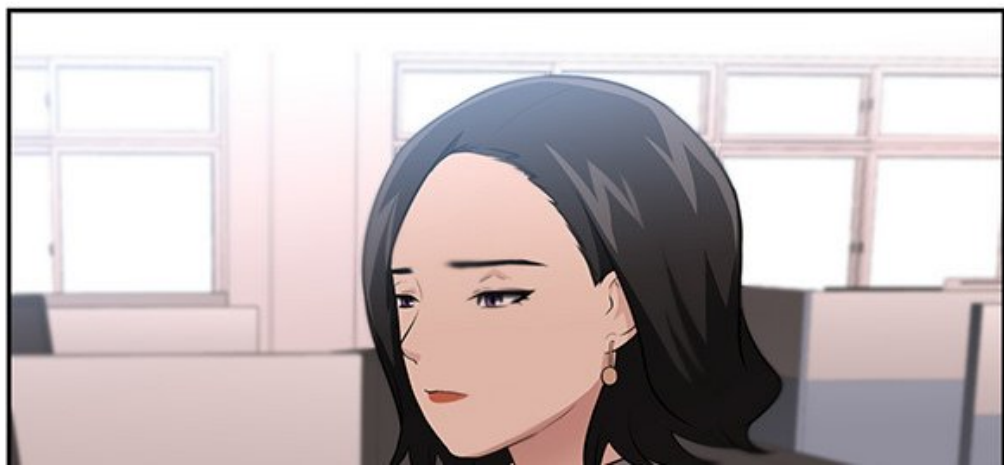
Scénario : Captain Hong

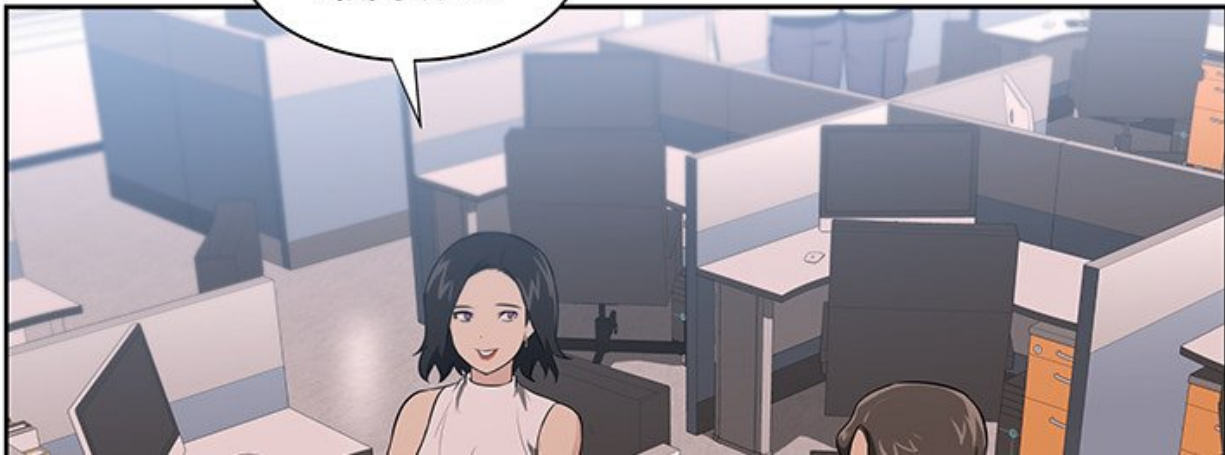
Dessin : Kyungseok













MON AMIE VA
SE MARIER...





C'EST À PROPOS
DE SON COPAIN,

ELLE M'A DIT...

OH, OUAIS,
IL LA TROMPE,
C'EST SÛR !





QUOI ?
MAIS NON !

IL EST
BIEN PLUS VIEUX QUE
MON AMIE ET...

IL A PAS
L'ÉNERGIE POUR
TROMPER QUI QUE
CE SOIT !





ET MON
AMIE EST VRAIMENT
JOLIE !

AVEC
UN CORPS DE
RÊVE.



T'ES SÛRE
QUE C'EST
TON AMIE ?





HEIN ?
B-BIEN SÛR !

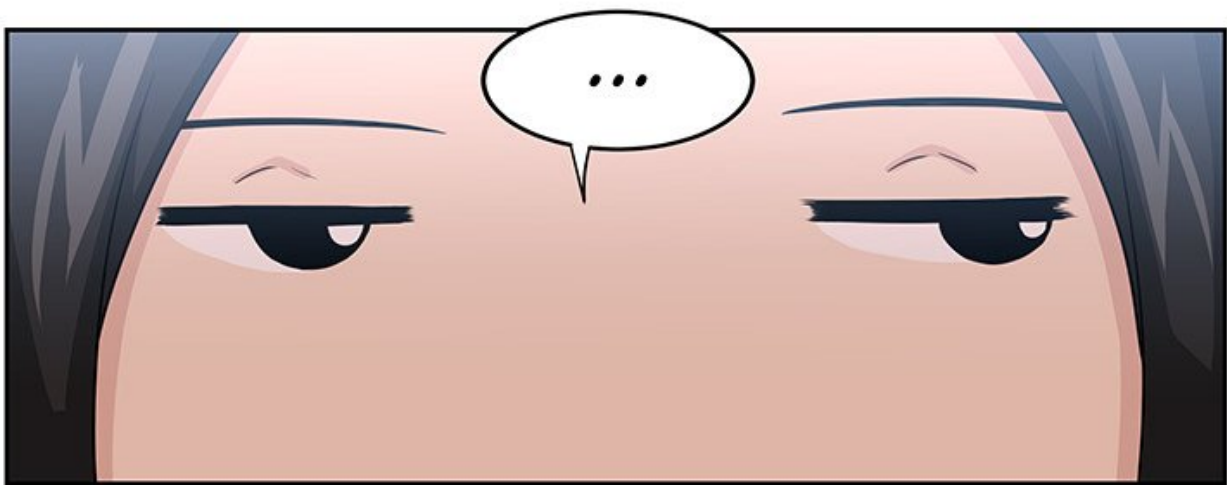
LES MECS PLUS
VIEUX SONT ATTIRÉS
PAR UN SEUL GENRE DE
FEMMES ! TU SAIS
LEQUEL ?



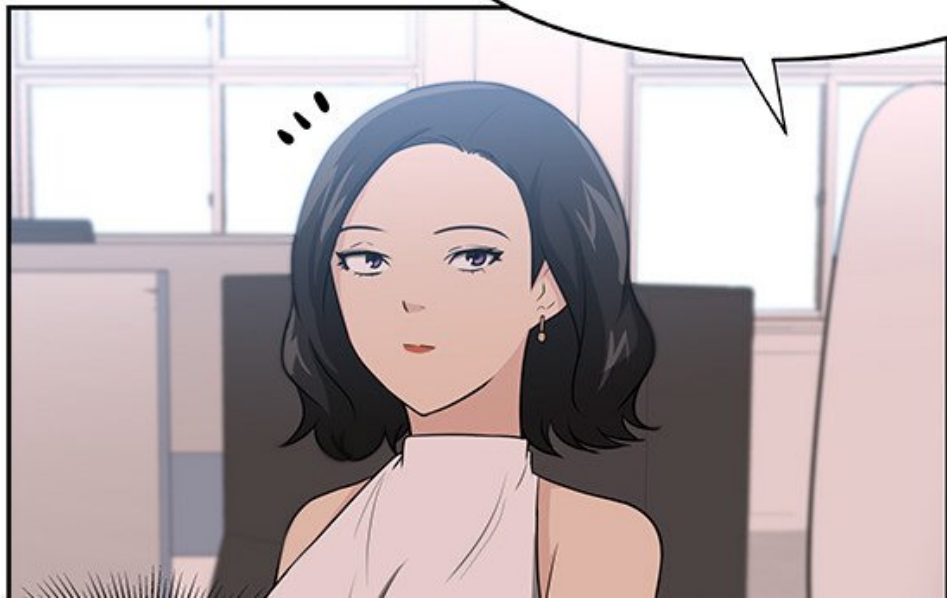


...CELLES QU'ILS
RENCONTRENT POUR
LA PREMIÈRE FOIS !





SI TU ME CROIS PAS,
POURQUOI TU VAS PAS VOIR
UNE VOYANTE ?





LINE
VOYANTE ?



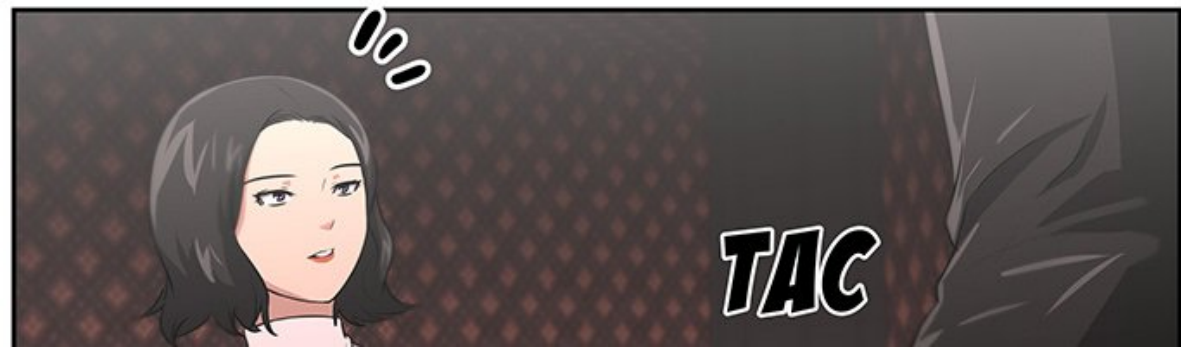
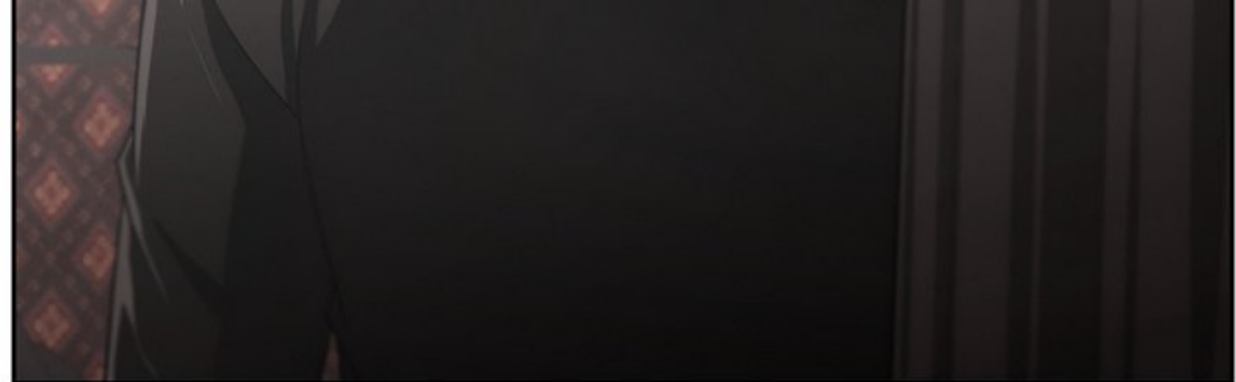
FRSH

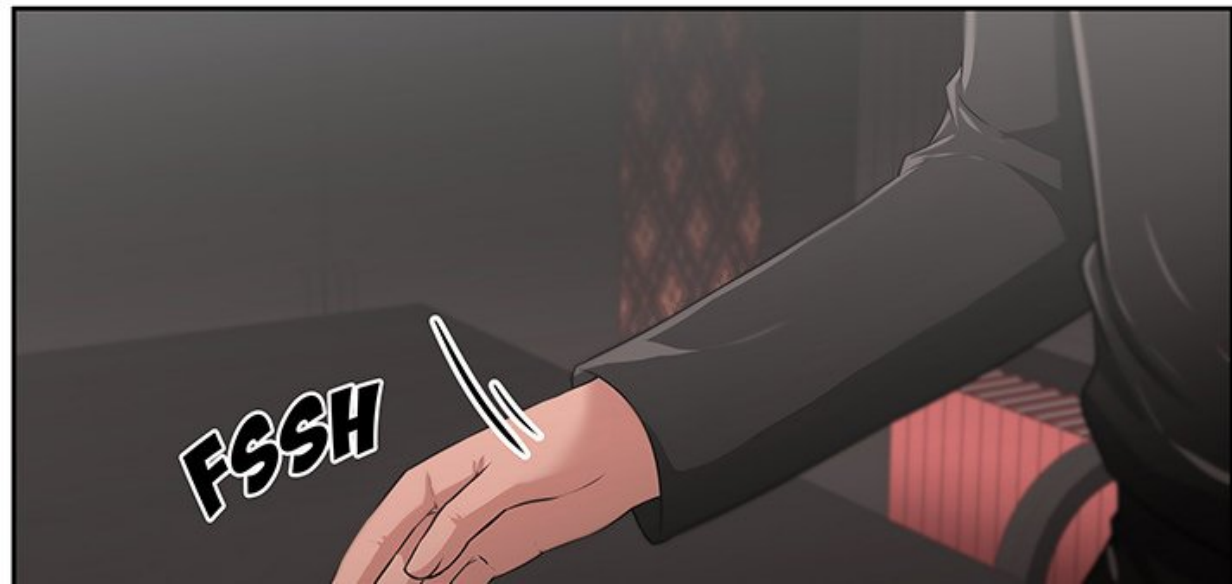
FRSH



GSK









TSING





FLUSH



IL ME TROMPE ?





CHOISISSEZ
UNE CARTE.







SI VOUS
NE VOULEZ PAS
LE PERDRE,

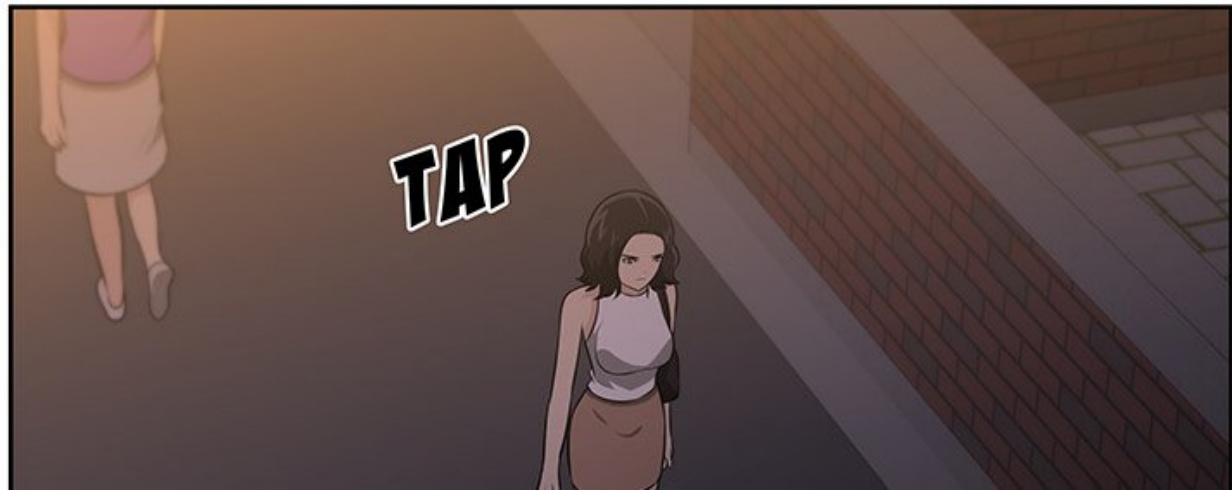


0000

**VOUS DEVEZ
IMMÉDIATEMENT
EMMÉNAGER
AVEC LUI !**



TAP





TAP



NON, ÇA
NE PEUT PAS
ÊTRE VRAI.

LE "TONTON
ÉTHIQUE", SEONGJIN

HONG, NE FERAIT
JAMAIS ÇA !





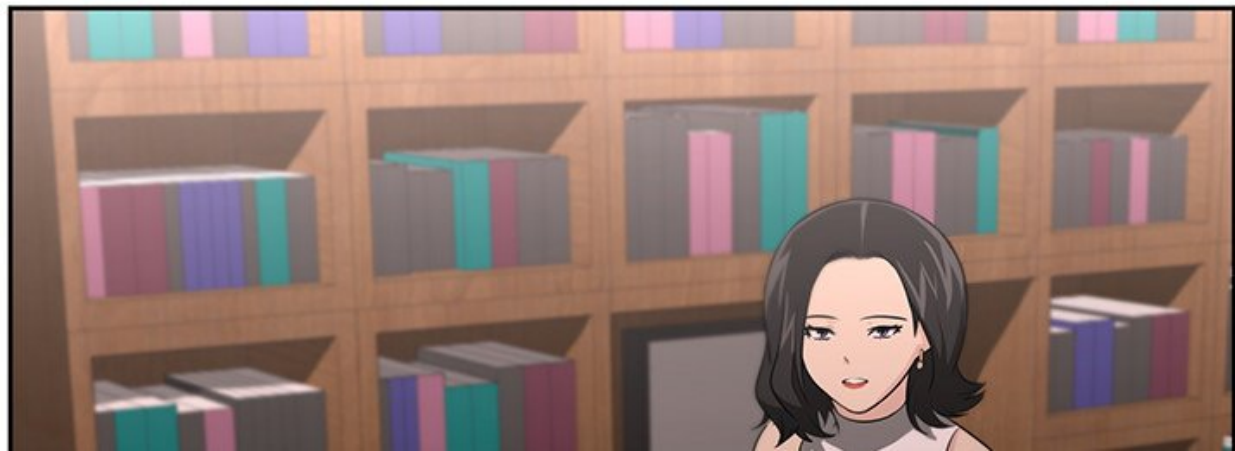
MAIS DANS CE CAS...
POURQUOI JE VAIS RENTRER
CHEZ LUI EN DOLCE
COMME ÇA ?



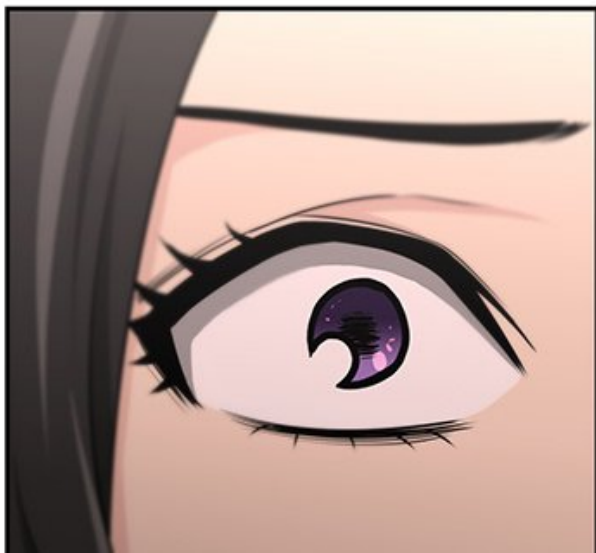
FIOW...













TOU TOUM

SNIF

SNIF

TOOMICS.COM







BAF

BAF






SLURP





SLURP



BÉBÉ, QUAND
EST-CE QUE TU VAS
CASSER AVEC TA
COPINE DÉBILE ?

HAA



BAF

HAA

JE SAIS PAS...

BAF



BAF

BAF

HAA

ON EST
SORTIS ENSEMBLE
PENDANT 7 ANS...

HAA

JE PEUX PAS...

HAA

BAF

...

BAF



A close-up illustration of a hand touching a person's shoulder. The hand is on the right, with fingers slightly spread, resting on the person's right shoulder. The person's skin is a light, warm tone. The background is dark with horizontal motion lines, suggesting a sudden or impactful action. The sound effect 'PAF' is written in large, bold, black letters with a white outline, positioned above the hand. The overall style is that of a manga or anime panel.

PAF





D-D'ACCORD,
JE VAIS LA QUITTER
TOUJOURS DE SUITE...





SLURP



A close-up illustration of a hand slapping a buttock. The hand is positioned at the top right, with fingers spread, striking the skin. The buttock is shown in a light pinkish tone with some shading to indicate its rounded shape. The background is black.

SLURP

BAF

BAF



BAF





BAF

JE LUI
PARDONNERAI
JAMAIS !



MAIS... NON, JE
SUIS PAS ENCORE
SÛRE...



PEUT-ÊTRE QUE
SA MÈRE EST VENUE
LUI RENDRE VISITE ?

MAIS POURQUOI
SA MÈRE PORTERAIT UN
TRUC PAREIL ?

DING

DONG



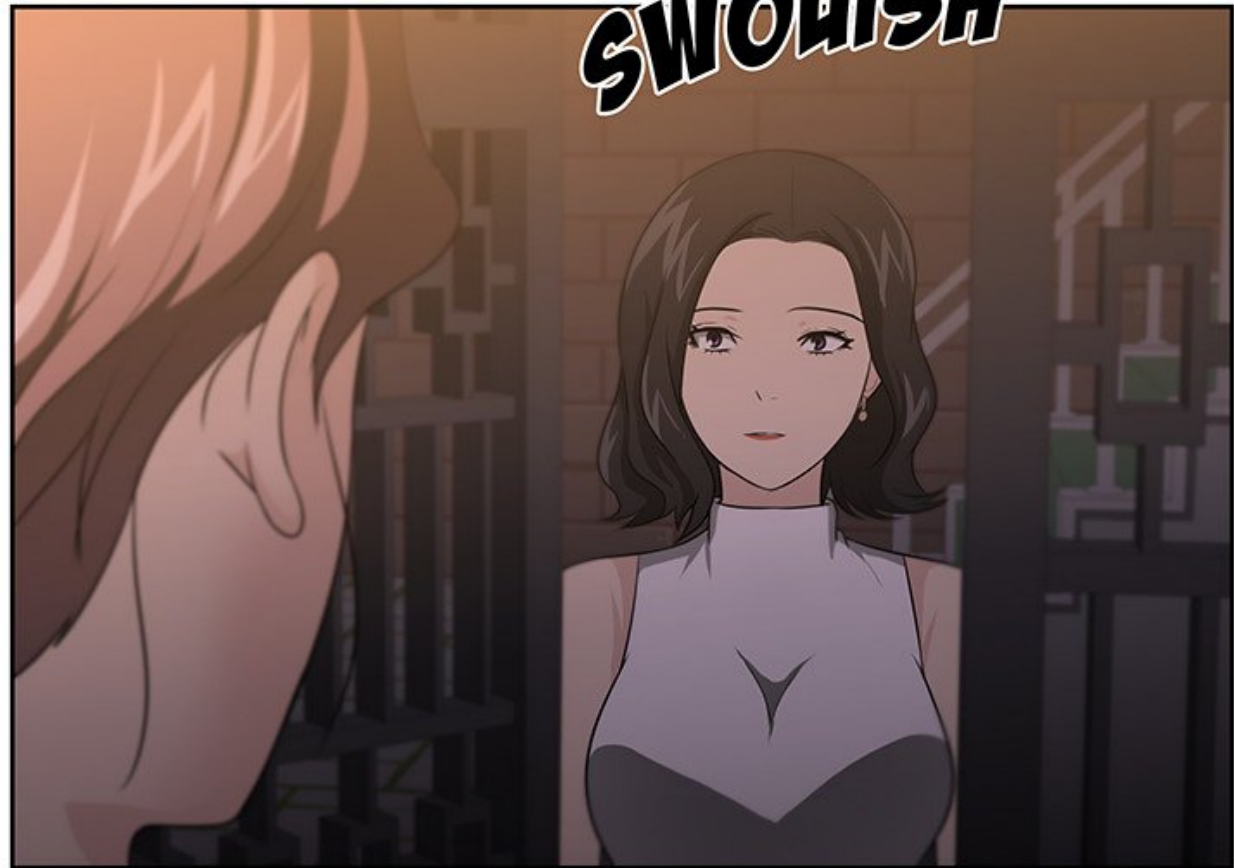


A woman with dark hair, wearing a light-colored top and a dark skirt, is walking on a cobblestone path at night. She has a questioning expression on her face. The path is illuminated by a street light, casting a long shadow. To the left is a brick building with a window covered by a metal grate. In the foreground, there is a metal railing for a set of stairs.

C'EST QUI ?

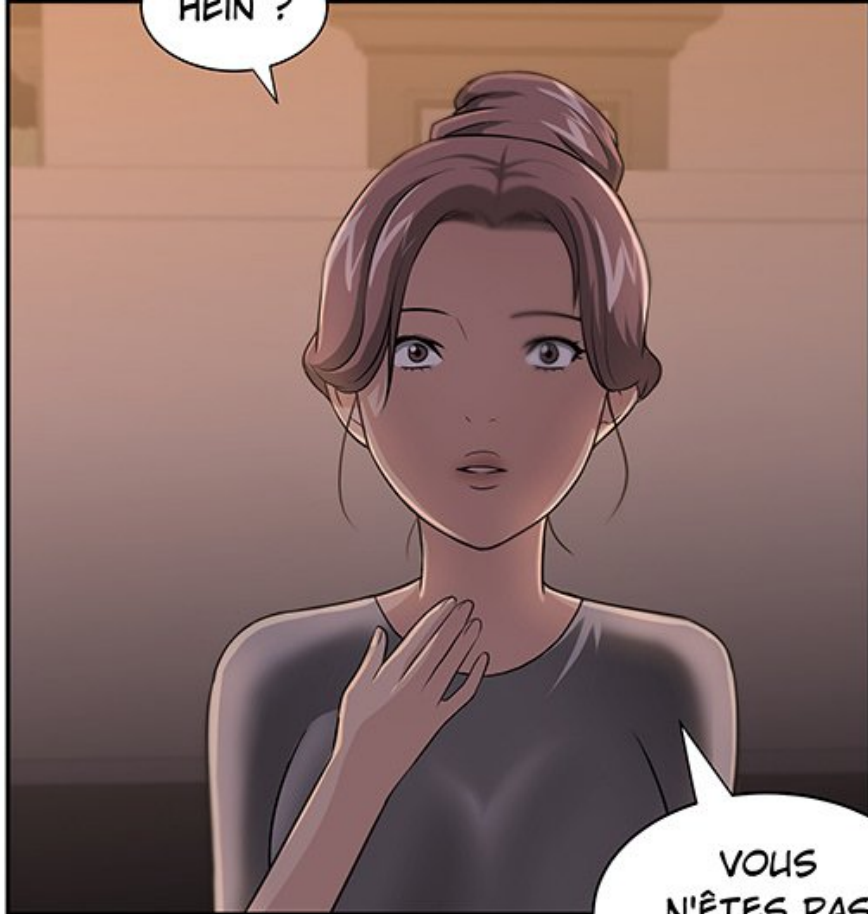
EUH... VOTRE
VOISINE...

SWOOSH



USING

HEIN ?



VOUS
N'ÊTES PAS
SÉPARÉS ?

PARDON ?

C'EST...



QUOI ?

QUEL EST LE SOUCI ?

A woman with reddish-brown hair is shown from the chest up. She has a thoughtful or slightly nervous expression, with her right hand pressed against her mouth. She is wearing a dark grey long-sleeved top. The background is a simple, dimly lit interior with a doorway or window in the distance.

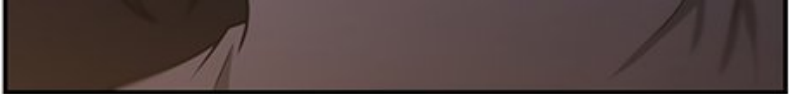
EH BIEN...

IL Y A
QUELQUES
JOURS...

PSST







PARDON ?

À SUIVRE...

