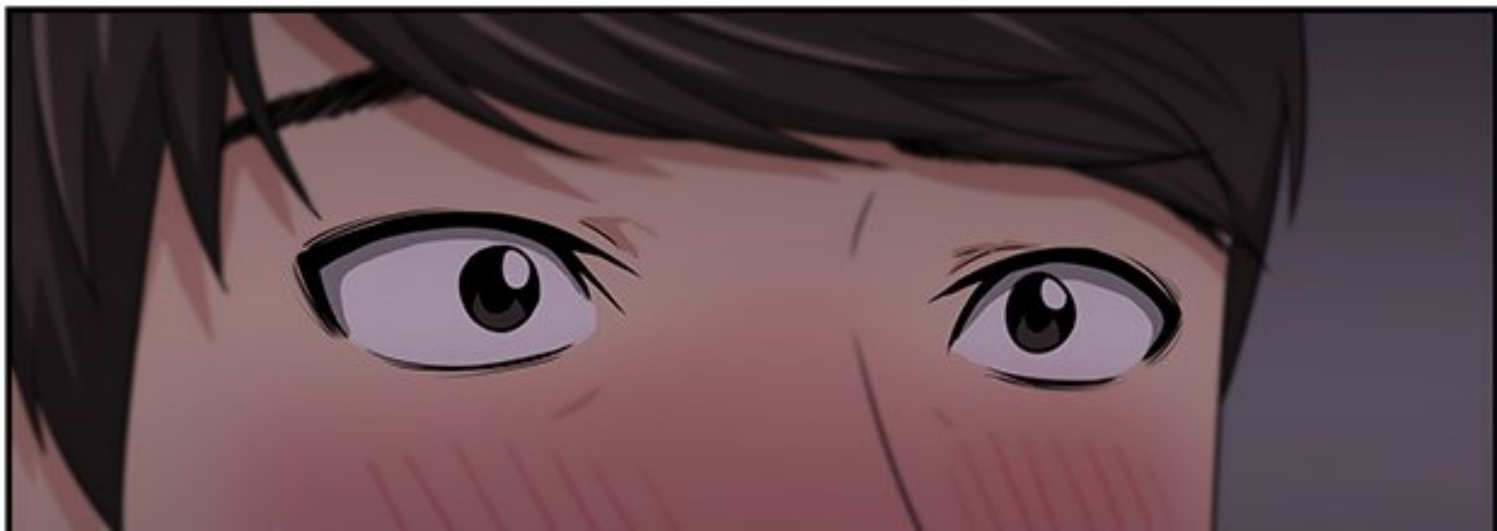
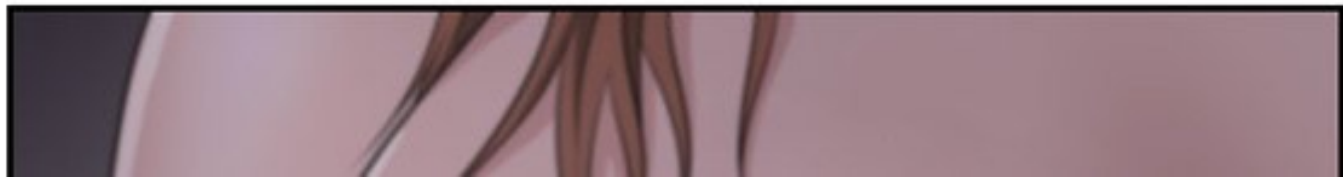
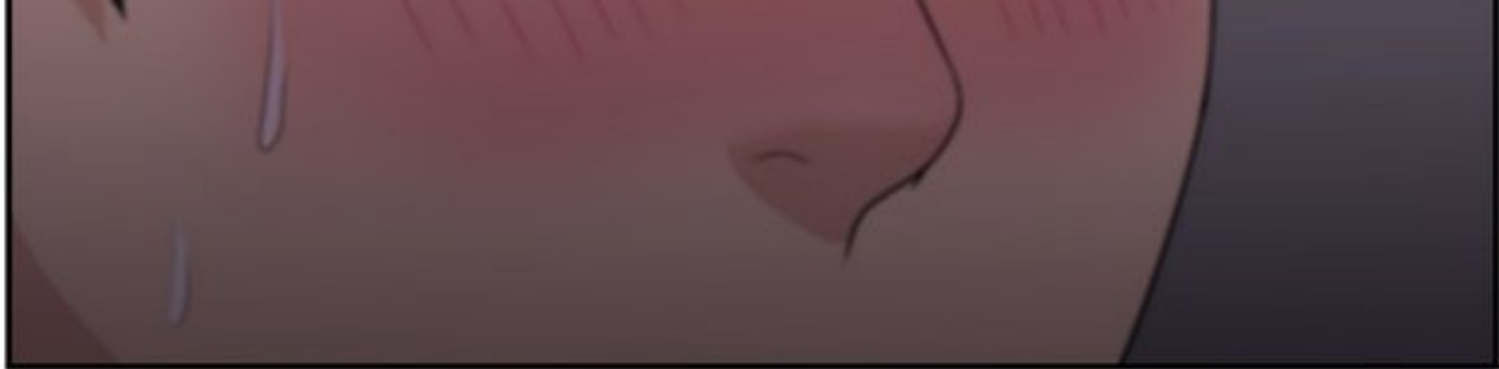


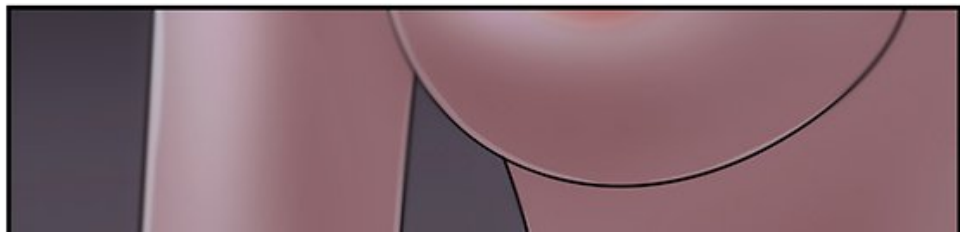
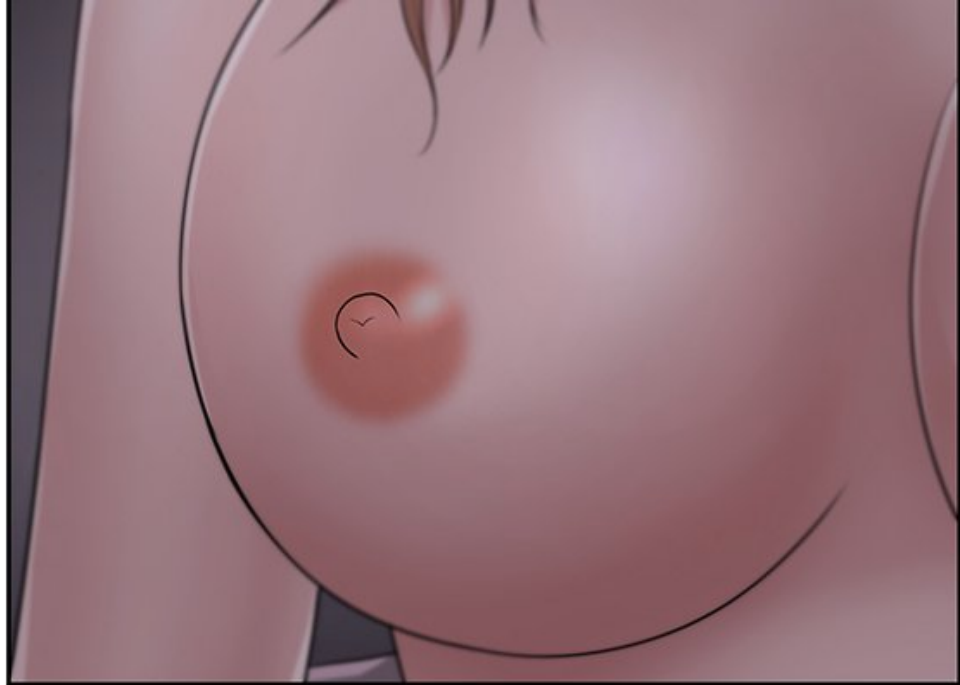
TU PENSES QUE JE
SUIS PAS UNE FEMME
ATTIRANTE ?

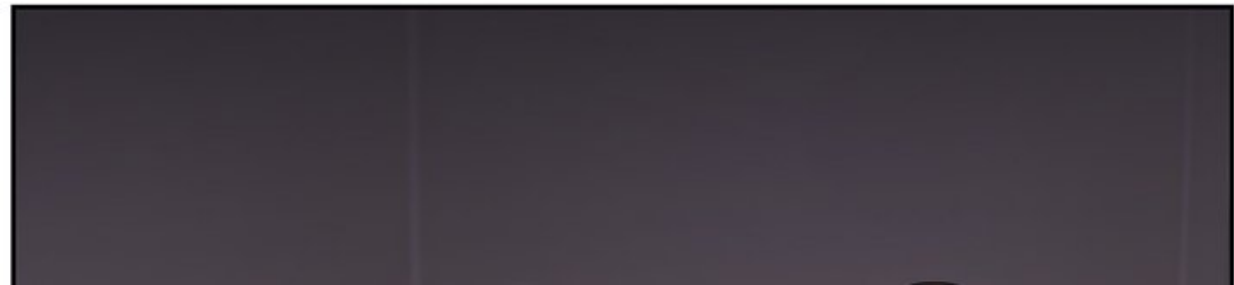


SSSP









TCHIK





QUAND JE SUIS DEVENU
UN ÉCRIVAIN CONNU, ON M'A
DONNÉ LE SURNOM DE

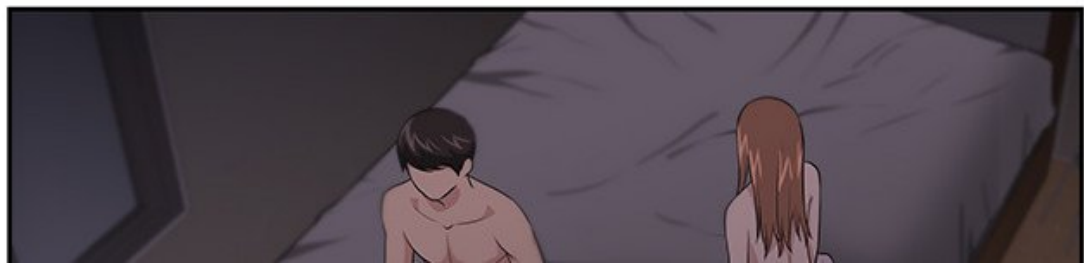
'TONTON ÉTHIQUE',

À CAUSE DE MA POLITESSE
ET DE MON COMPORTEMENT.

MAIS À CE MOMENT-LÀ, J'AVAIS PEUR.

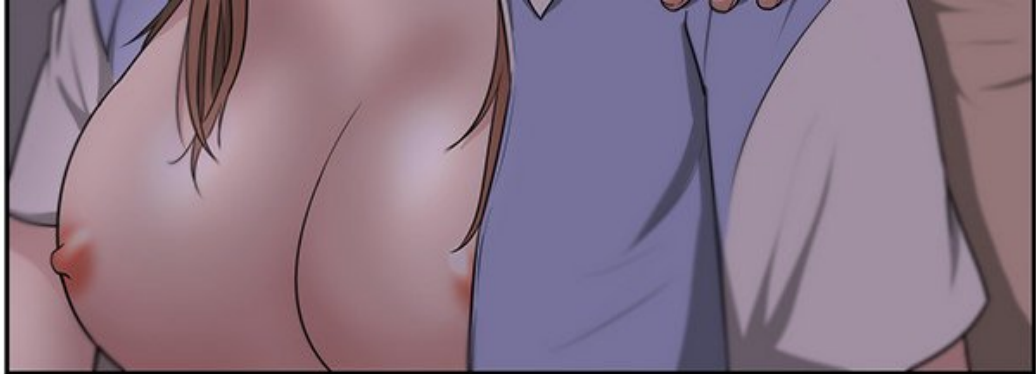
JE SAVAIS INSTINCTIVEMENT QU'AU
MOMENT OÙ JE PERDRAIS LE CONTRÔLE,

JE POUVAIS PERDRE TOUT CE QUE
J'AVAIS CONSTRUIT JUSQUE LÀ.
LA TENTATION ÉTAIT GRANDE.









QUOI ? TU
VEUX MÊME PAS POSER
TES MAINS SUR MOI ?

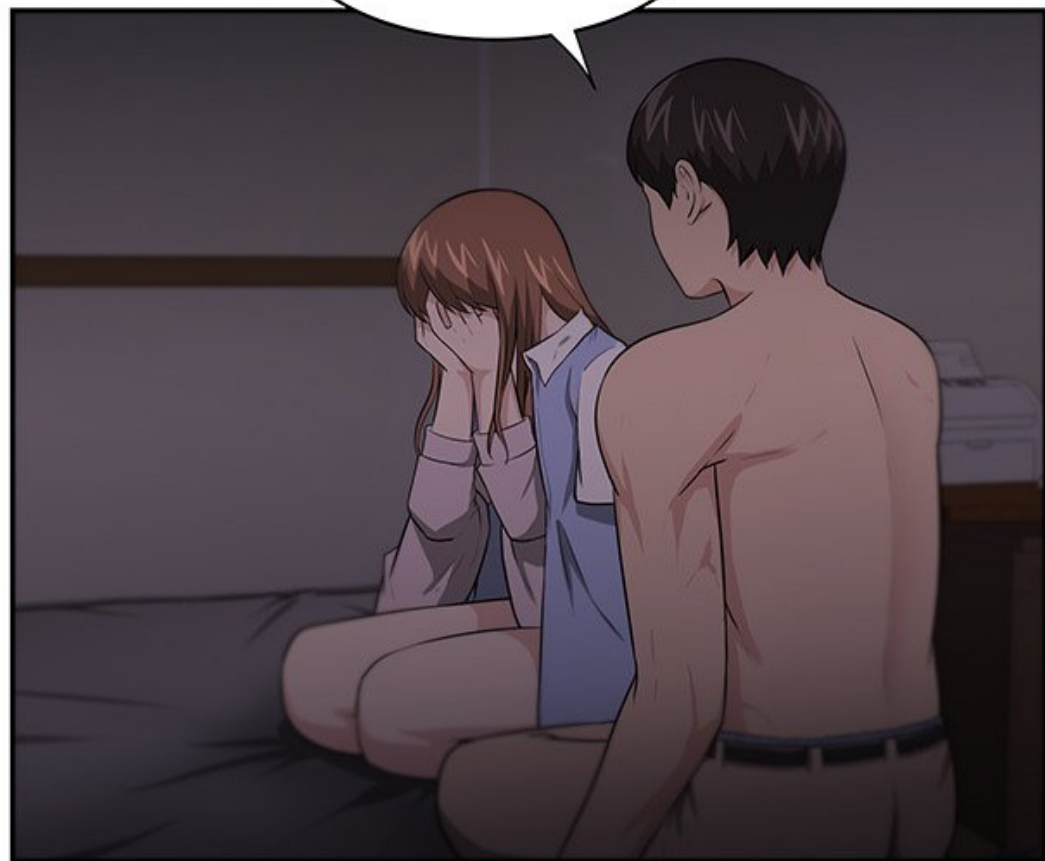




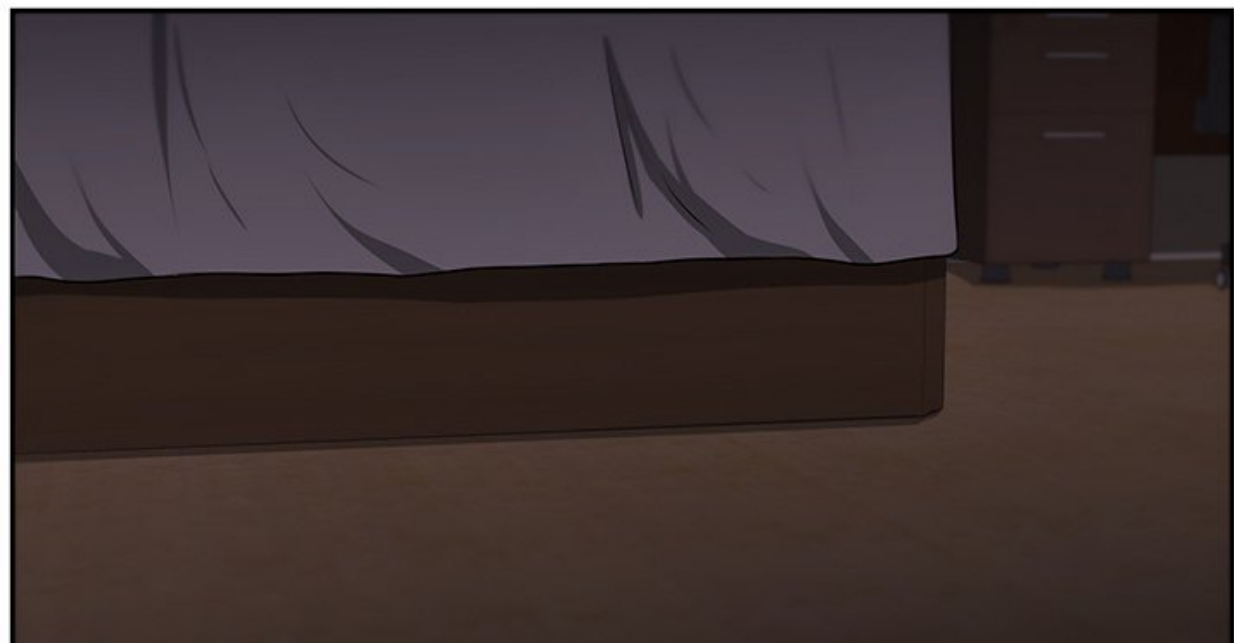
JE SUIS SI
MOCHE QUE ÇA ?

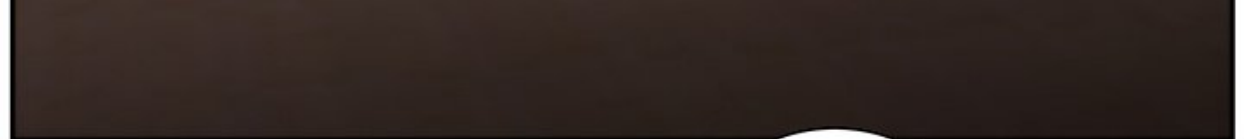
HÉ, C'EST QUOI

TON SOUCI ?



JE SUIS
RENTRÉE EN CORÉE
POUR TROUVER
QUELQU'UN.





QUI ?

MON PREMIER
AMOUR...

FAMILY'S

FRIEND

Scénario : Captain Hong

Dessin : Kyungseok

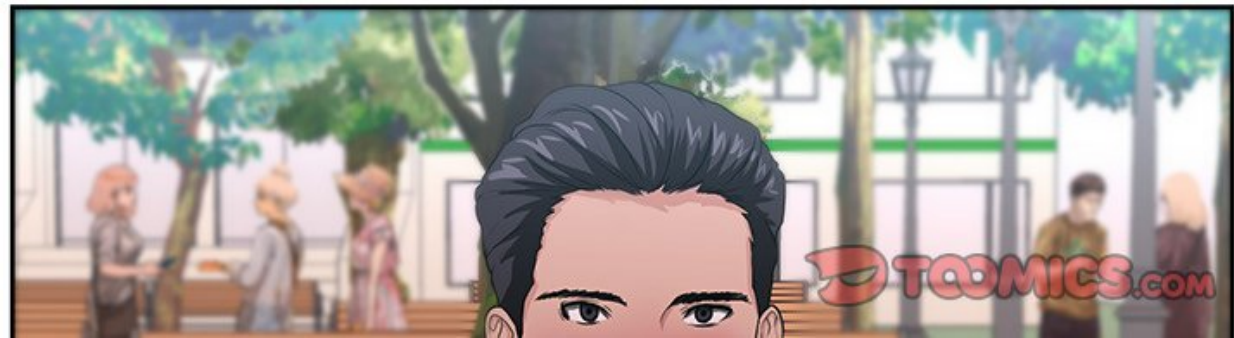
6 MOIS PLUS
TÔT, NEW YORK,
CENTRAL PARK



ハア

ハア





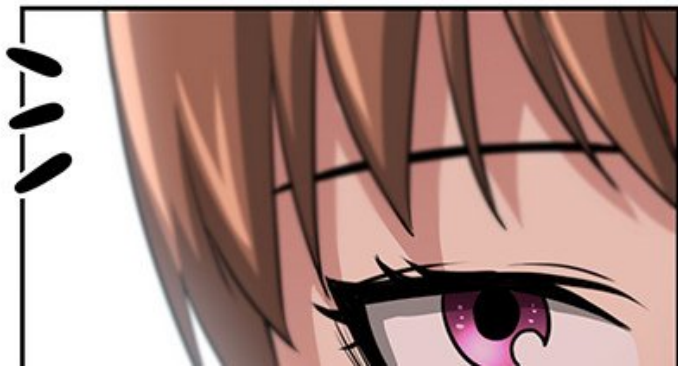




TCHAK



TCHAK







C'EST DU CORÉEN ?





TU VIENS
DE ME PRENDRE
EN PHOTO ?



EFFACE LA !



EFFACE-LA !

HEIN ?

JE T'AI VU
ME PRENDRE EN
PHOTO QUAND J'ÉTAIS

PROFANE !
PENCHÉE !

T'ES UN PERVERS ?



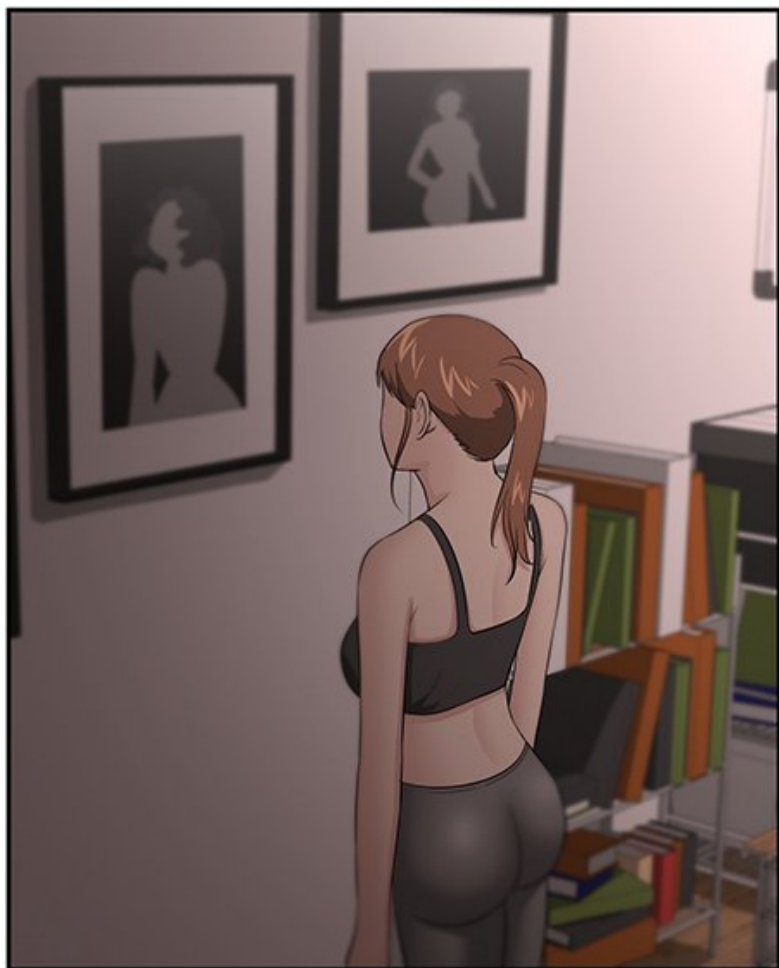
OH, PARDON.

JE TROUVAIS
JUSTE QUE C'ÉTAIT
UNE BELLE PHOTO.

JE SUIS
ÉTUDIANT EN
PHOTO.

MAINTENANT QUE J'Y PENSE,
IL ESSAYAIT ÉVIDEMMENT DE ME DRAGUER...
MAIS J'AI ÉTÉ ASSEZ BÊTE POUR LE CROIRE.

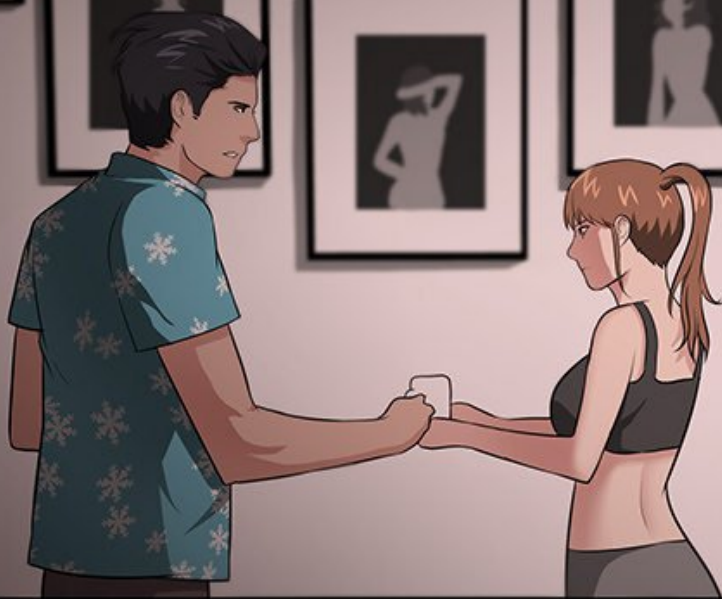






TU SAIS CE
QU'IL Y A DE PLUS DUR
DANS MON TRAVAIL ?

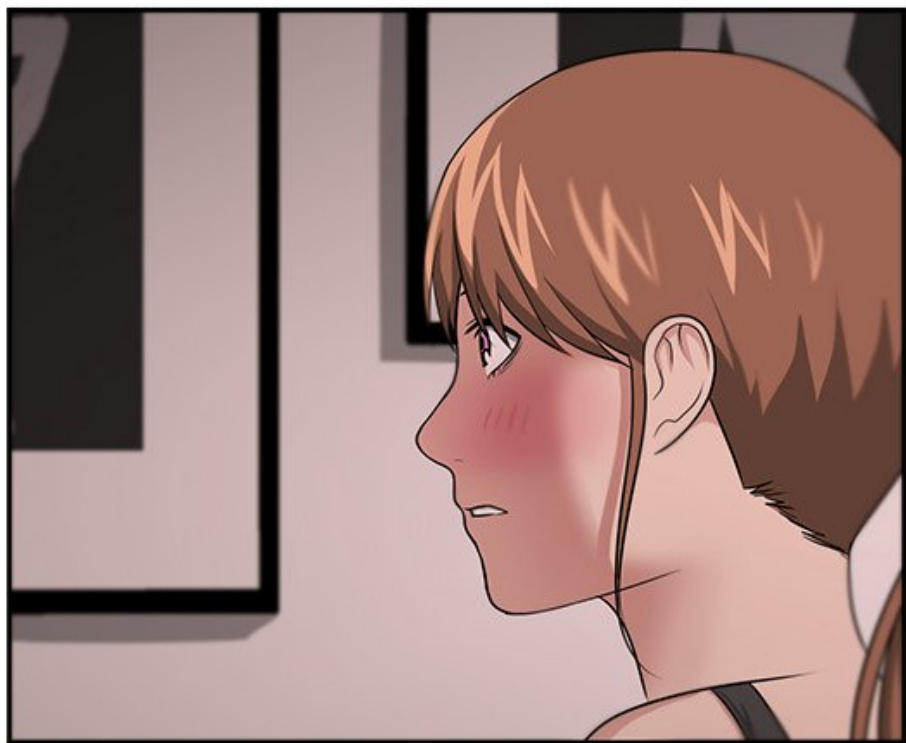
C'EST TROUVER
LE BON MODÈLE POUR
MES PHOTOS.





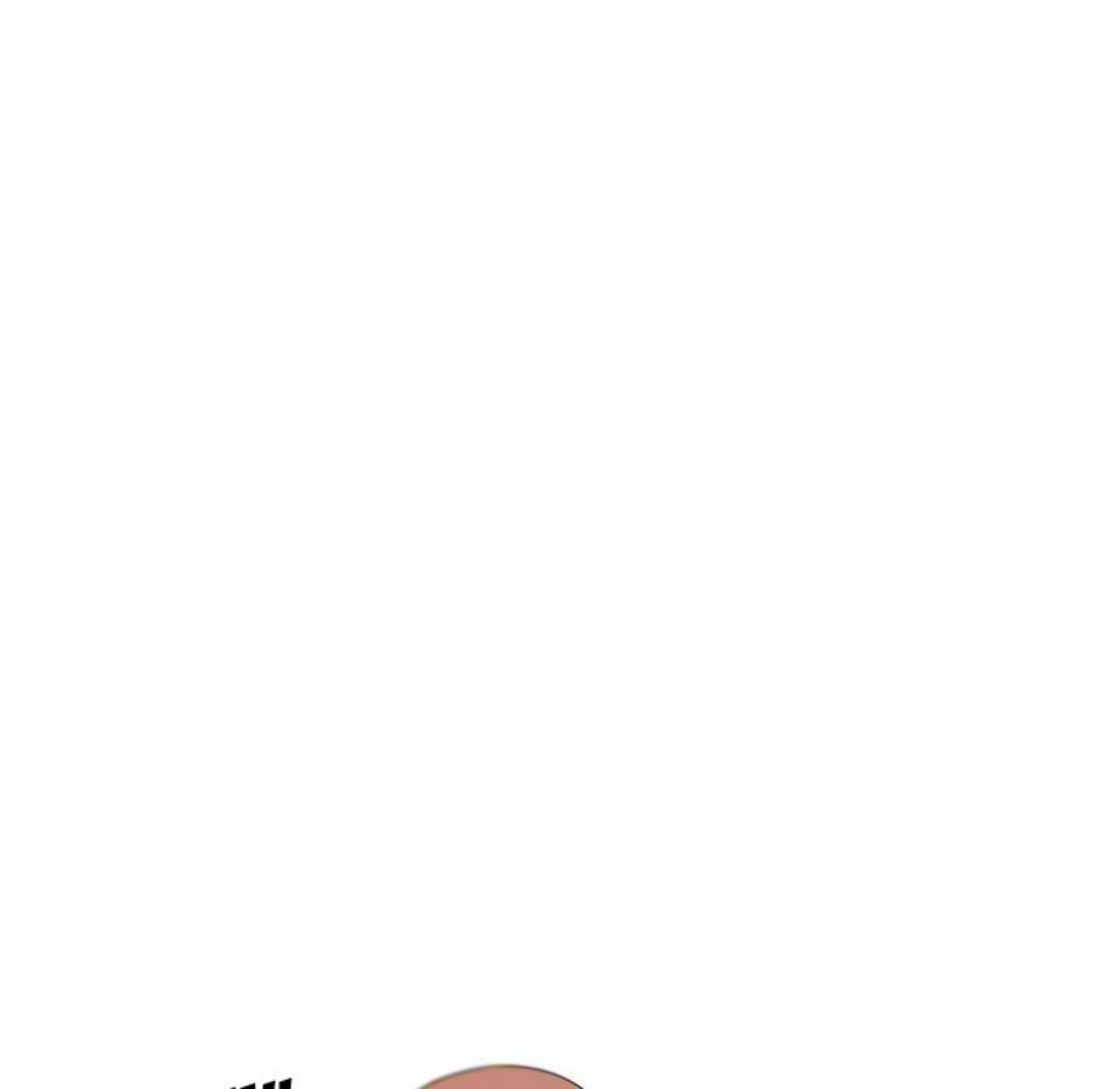
DÈS QUE
JE T'AI VUE, J'AI SU
QUE JE POUVAIS PAS
TE LÂCHER.

MÊME SI
TU M'EN METTAIS
UNE...





TU VEUX
BIEN ÊTRE MON
MODÈLE ?

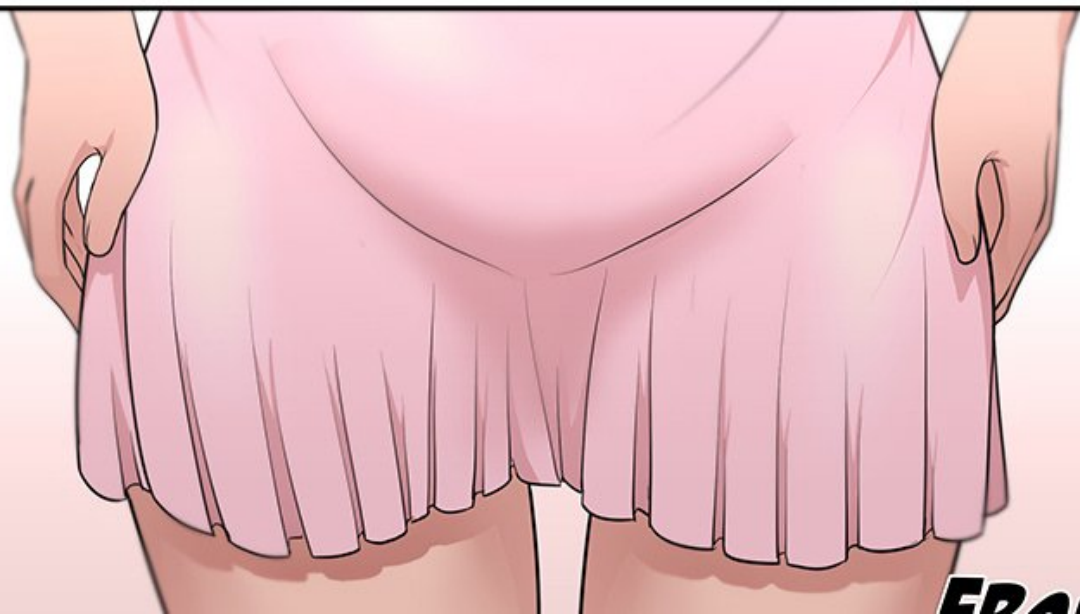


MHN



MHN

FRSH



FRSH

TCHAK

TCHAK





EXCELLENT.

TU PEUX

DEFAIRE LES
BOUTONS DE
TA ROBE ?

HEIN ?



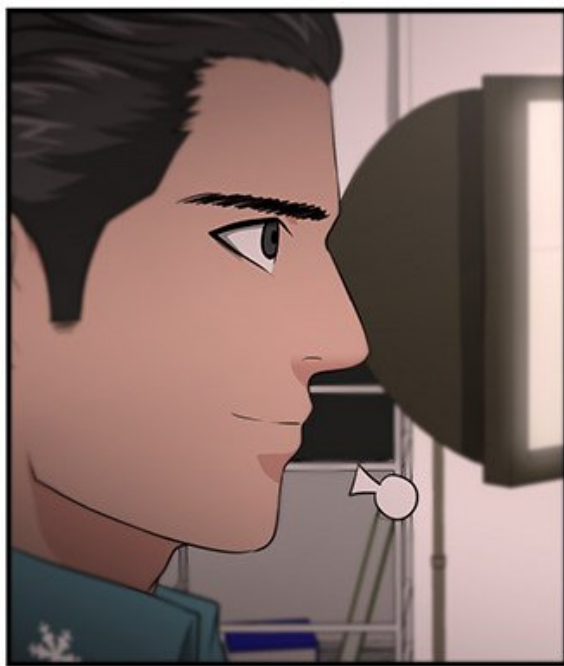


T'ES MAL À L'AISE.
JE VEUX QUE TU SOIS
NATURELLE.



MHN

MHN



FRSH

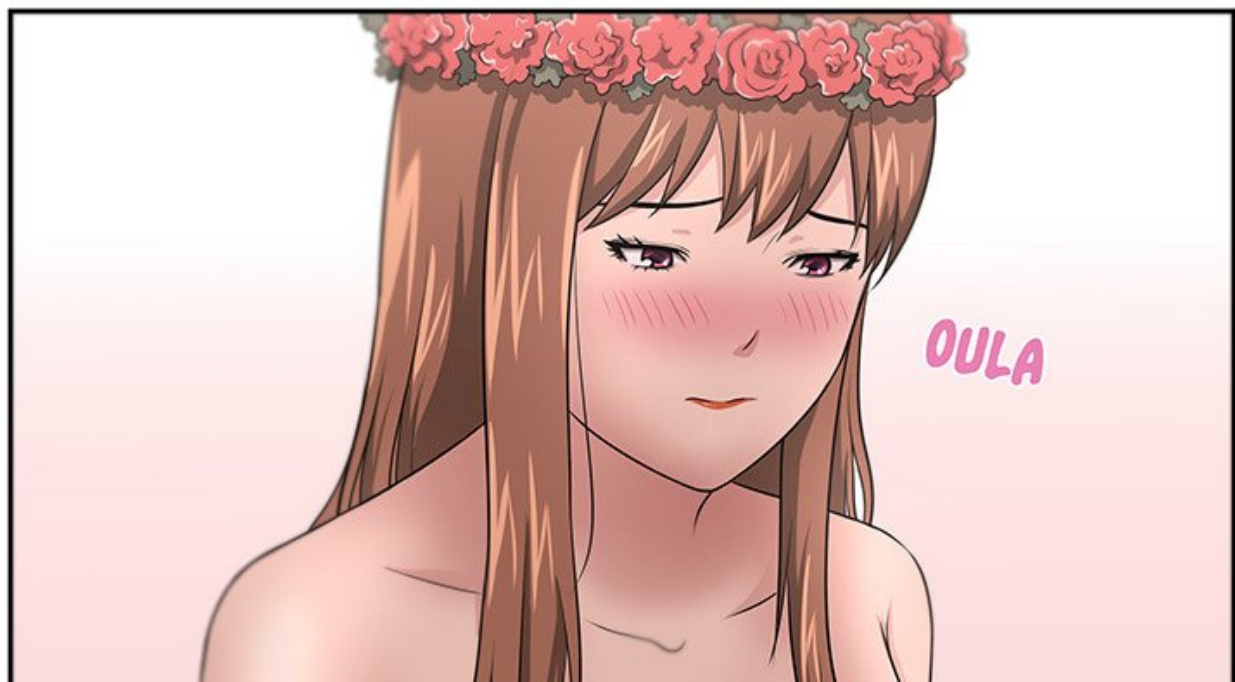




FRSH

BOUM

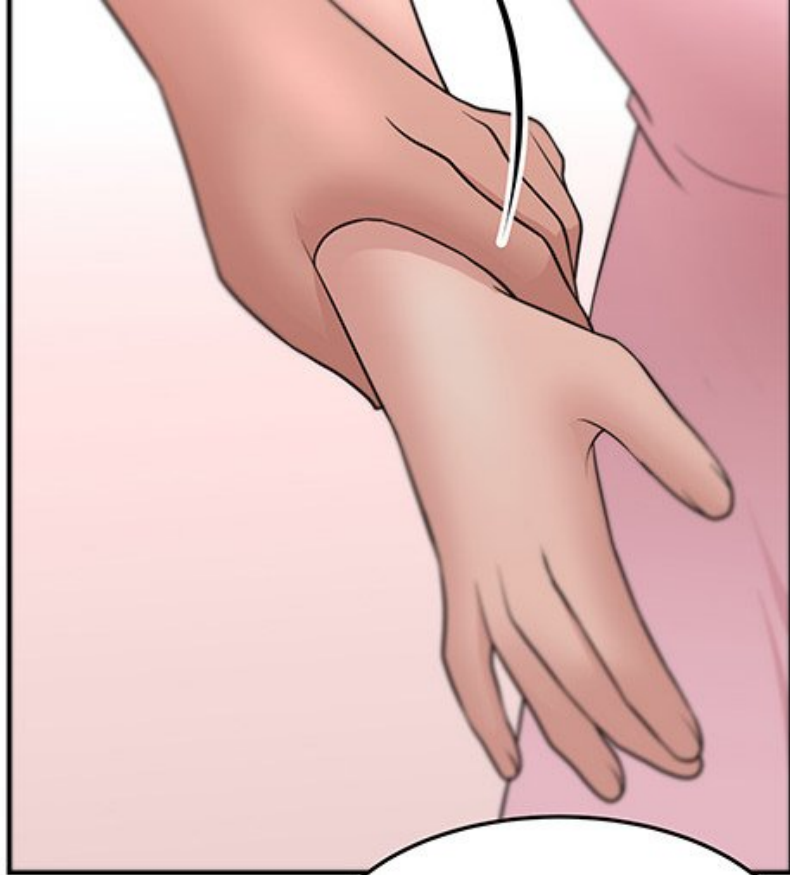




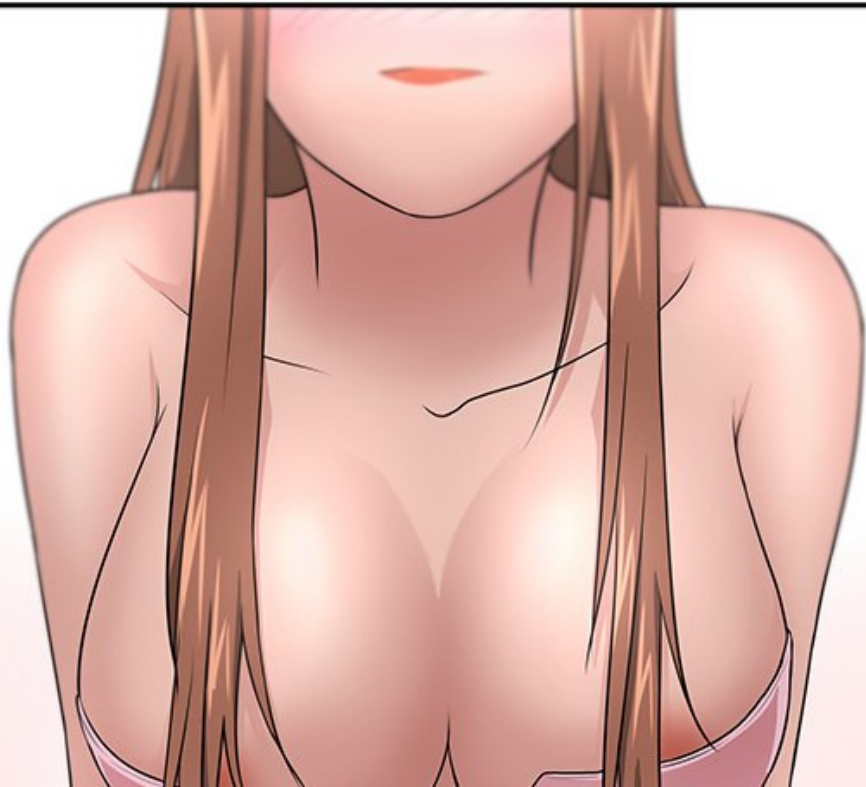


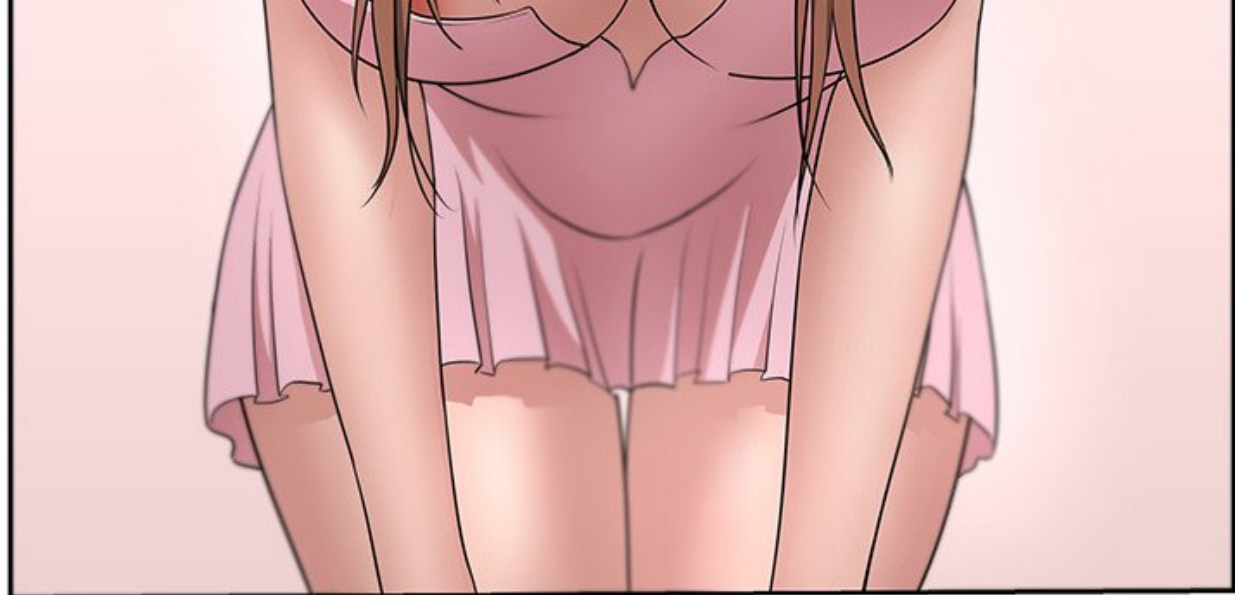
T'INQUIÈTE.





MAINTENANT
PENCHE-TOI UN PEU
EN AVANT...





TCHAK

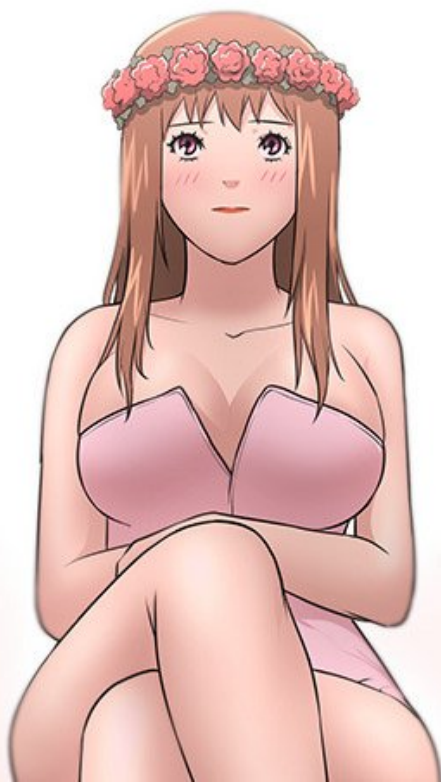


TCHAK

SUPER...

TCHAK

TCHAK





TU PEUX
OUVRIR UN PEU
LES JAMBES ?





QUOI ?
JE SUIS OBLIGÉE ?





T'AS PAS
L'AIR TRÈS NATURELLE.
JUSTE UN PEU.





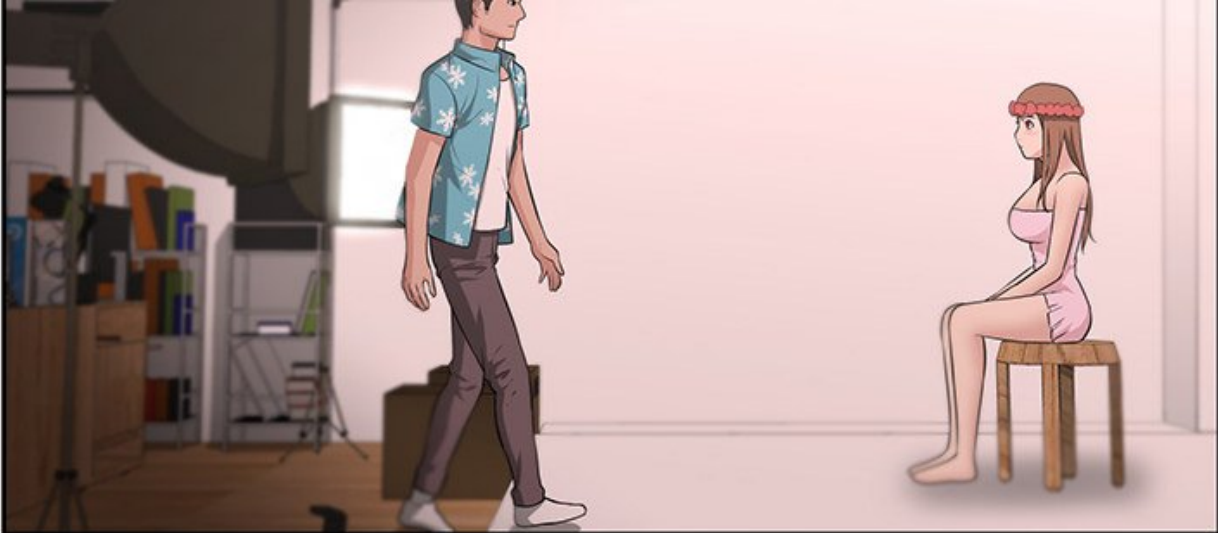
FSSH

NON...
UN PEU PLUS...
CONTINUE...



TAP

TAP



FOUAC



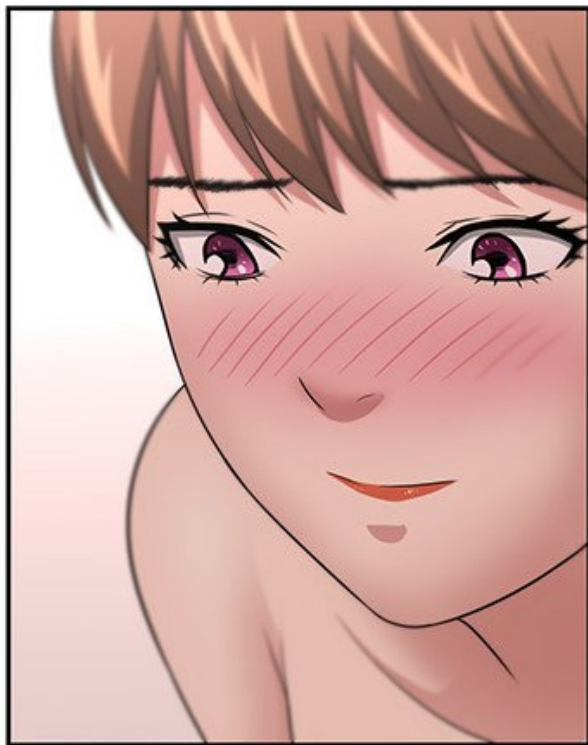


TCHAK





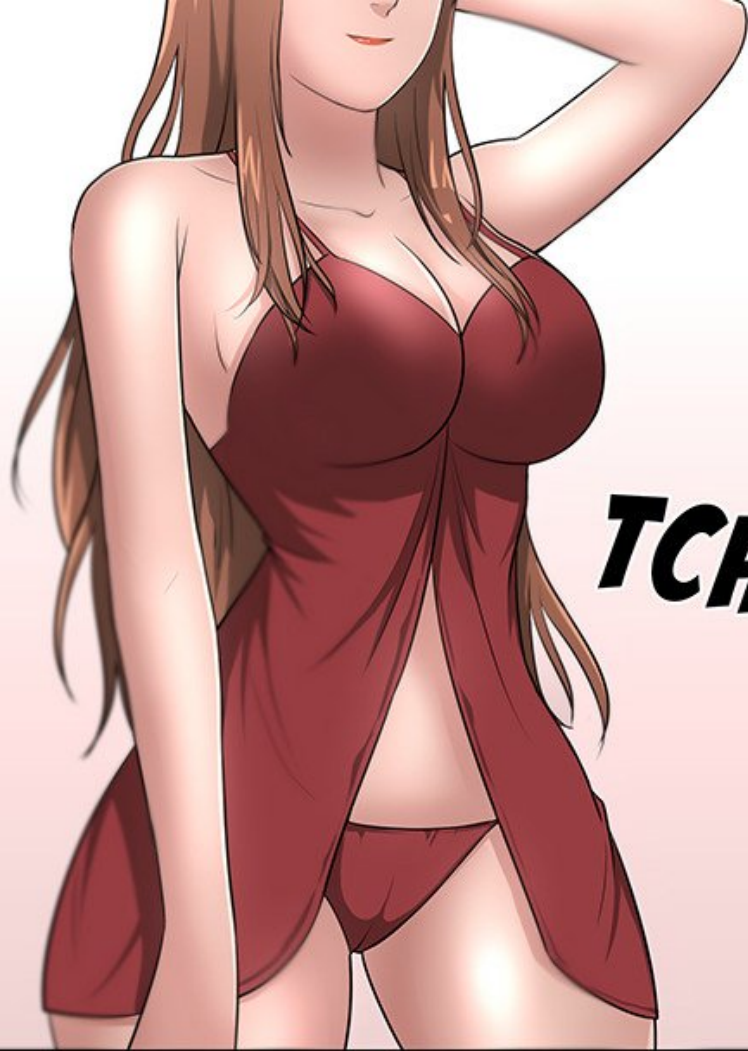
TCHAK



J'AI FINI PAR APPRÉCIER...
ET DEVENIR PLUS AUDACIEUSE...

TCHAK





TCHAK

TCHAK



TCHAK



SUPER!

SUPER!



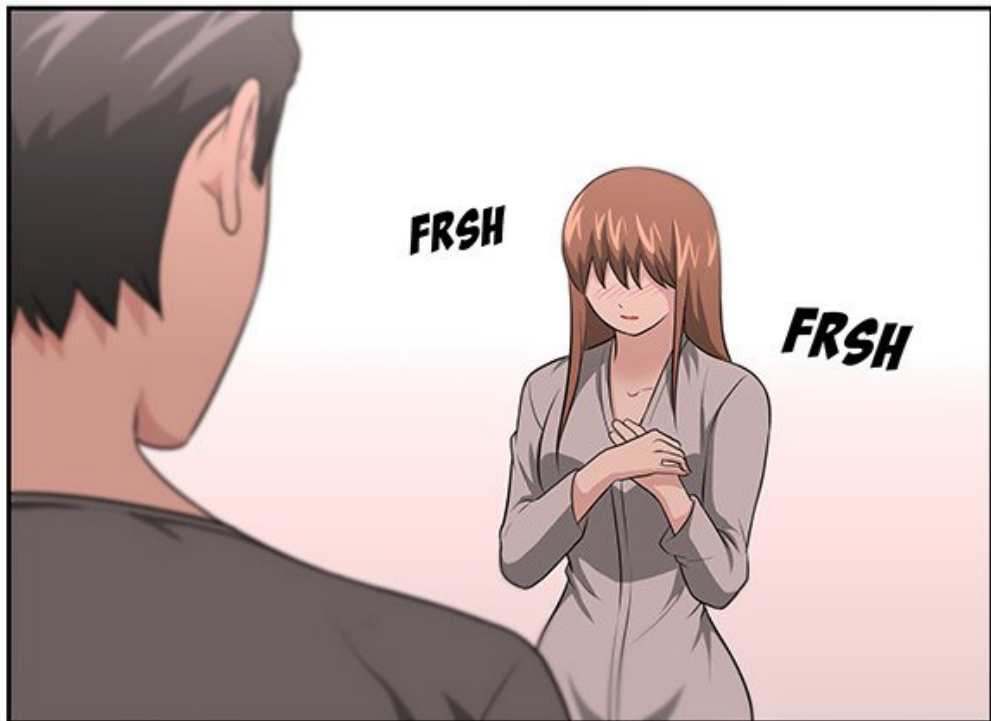
JE COMMENÇAIS MÊME À ME
DEMANDER SI J'AVAIS ASSEZ
DE TALENT POUR DEVENIR
MANNEQUIN...

PUIS, UN JOUR...

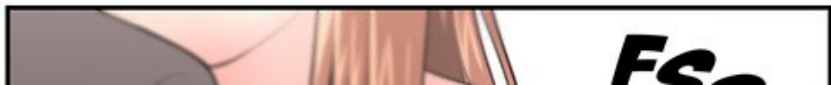
IL M'A DEMANDÉ DE POSER NUE.

J'AI HÉSITÉ... MAIS J'AVAIS
TELLEMENT L'HABITUDE DE
TRAVAILLER AVEC LUI...

ET IL ARRÊTAIT PAS DE DIRE
QUE C'ÉTAIT PUREMENT ARTISTIQUE.
ALORS J'AI ACCEPTÉ, PARCE QUE...
J'ÉTAIS DÉJÀ AMOUREUSE
DE LUI.

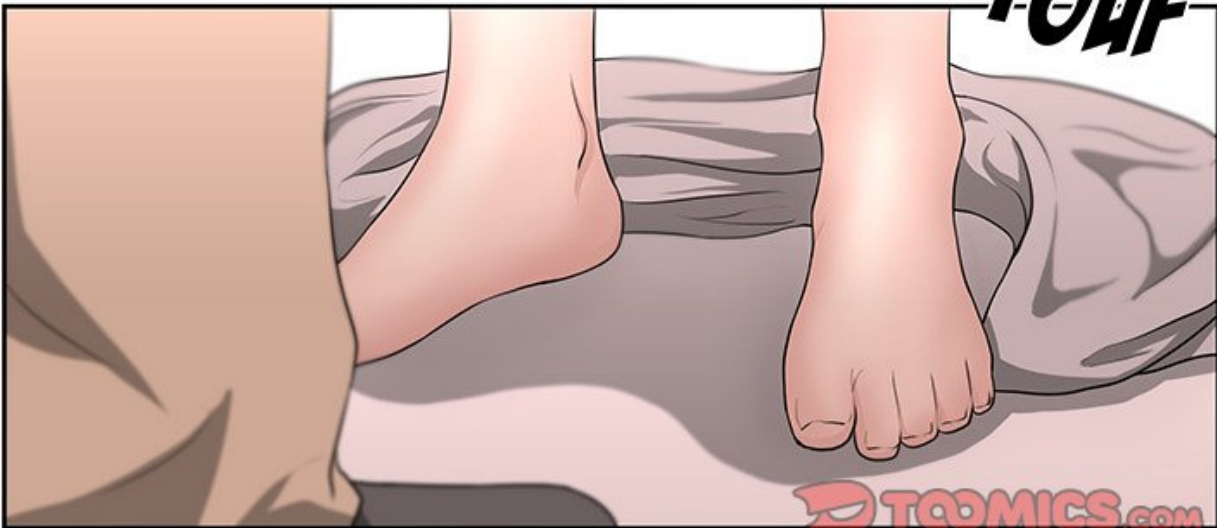


T'INQUIÈTE.





T-04F



TCHAK



TCHAK

ТЧАК



ТЧАК









HMM...

COMME
ÇA...

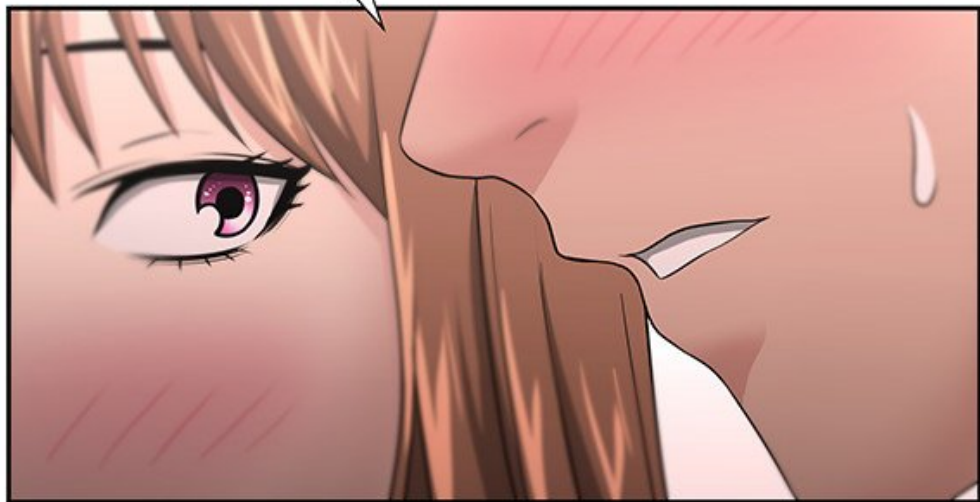


CRR





TON
CORPS EST UN
CHEF-D'ŒUVRE,



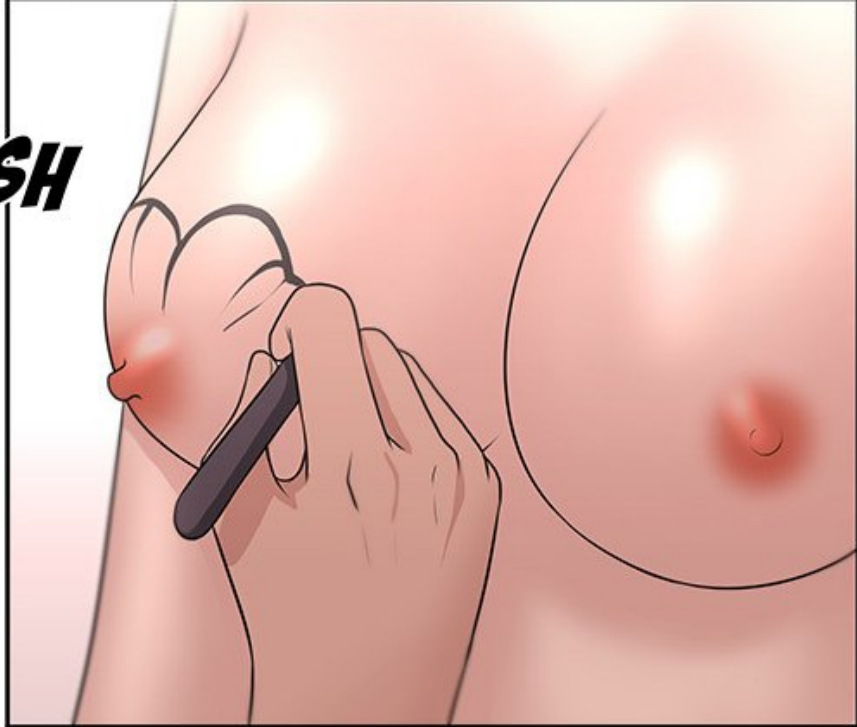


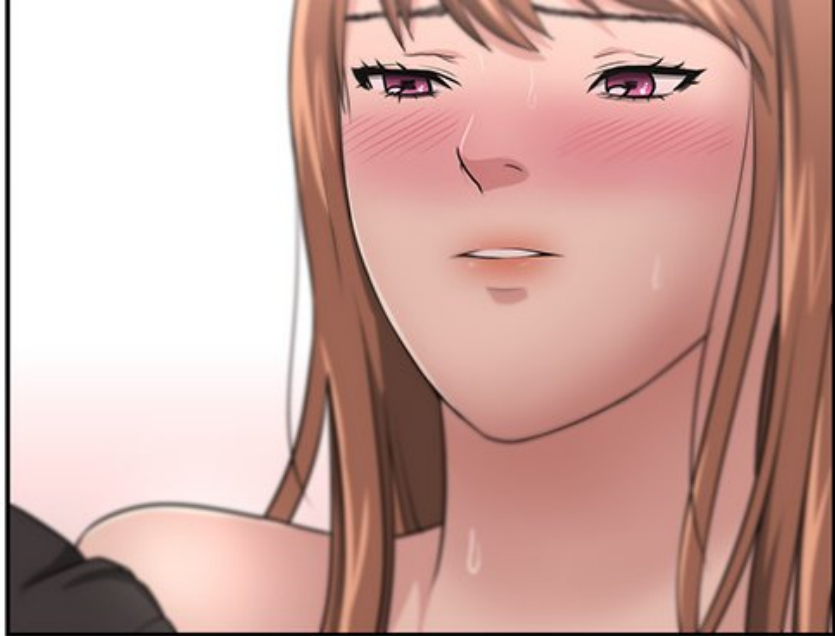
MAIS JE
CROIS POUVOIR
L'AMÉLIORER.



PLOUP

FRSH

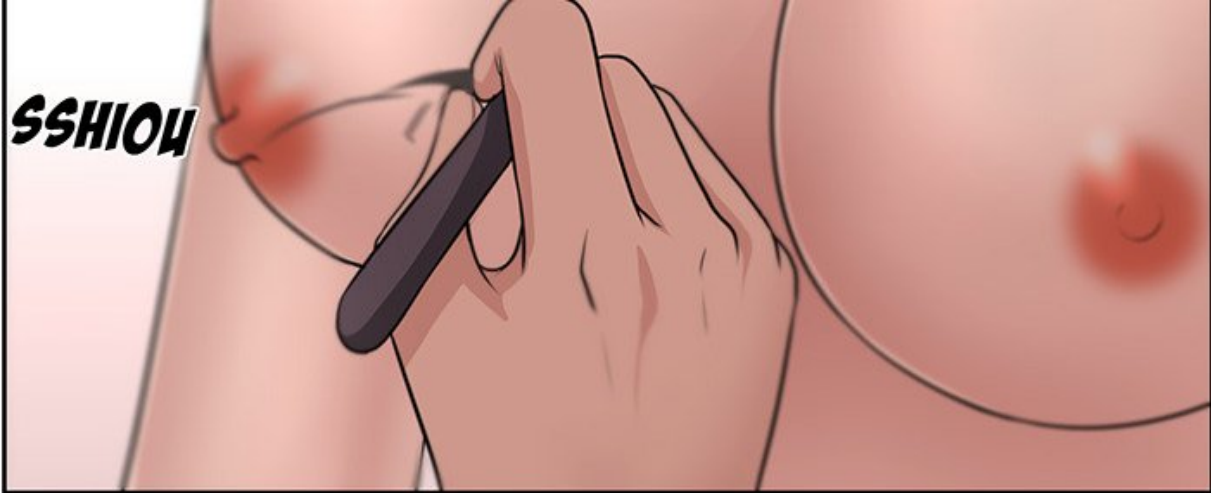




OULA



SSHIOU



FRUSH



FRUSH

A close-up panel showing a hand with a dark, possibly metallic or wooden, object pressed against a person's skin. The skin is reddish-pink, suggesting a bruise or a specific type of contact. The word "FRUSH" is written in a bold, black, sans-serif font in the upper left corner.

HM... ÇA PART PAS...

A panel showing two characters in profile, facing each other. The character on the left has dark hair and a prominent, thick eyebrow. The character on the right is partially visible, showing their nose and cheek. A speech bubble from the character on the right contains the text "HM... ÇA PART PAS...". The background is plain white.

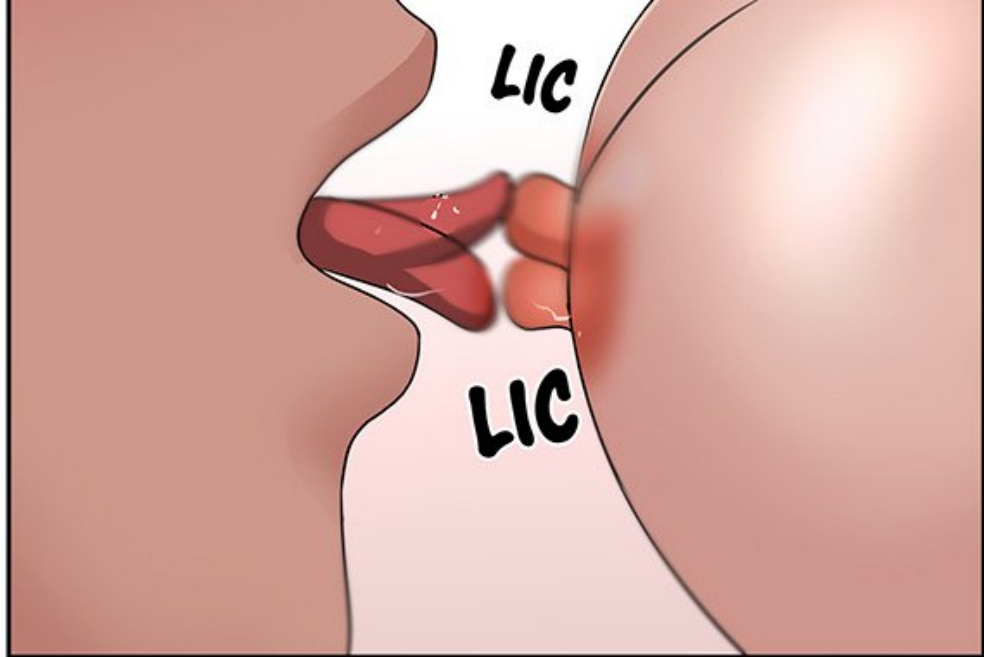


JE
DEVRAIS FAIRE
ÇA...



Slurp





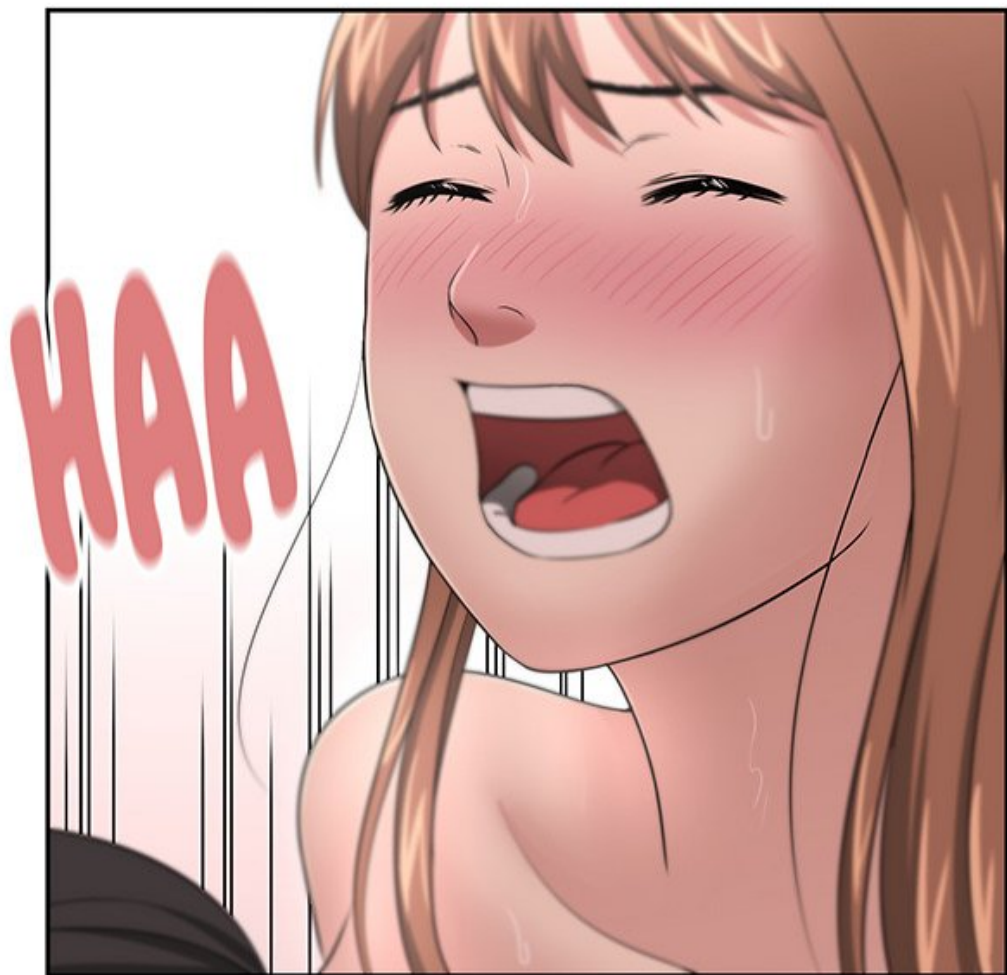
HHNG





SLURP





À SUIVRE...



WISATA
BANJANG