

A speech bubble with a black outline and white background, containing the text "MM... C'EST BIZARRE...".

MM... C'EST
BIZARRE...

A speech bubble with a black outline and white background, containing the text "TES SEINS ONT L'AIR PLUS GROS, SOOHYUN...".

TES SEINS
ONT L'AIR PLUS GROS,
SOOHYUN...



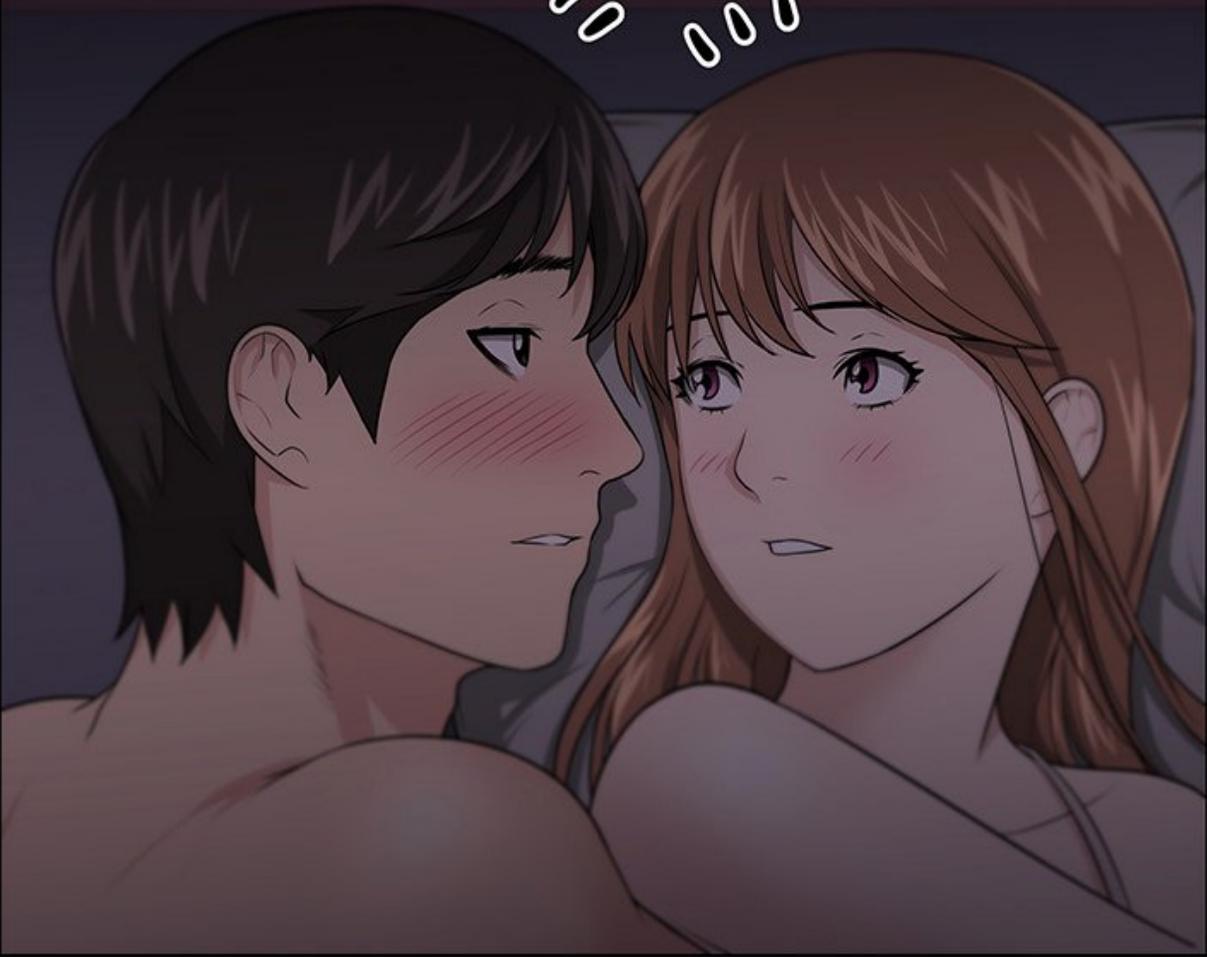


A close-up illustration of a hand with light skin touching a breast. The hand is positioned at the bottom of the frame, with fingers slightly spread. The breast is rendered in shades of purple and brown, with some shading to indicate its form. The background is a solid dark purple color.

C'EST GÉNIAL...
TES SEINS ONT GROSSI
OU QUOI ?



000 000



AAAAAH!





AH ! QU'EST-CE
QUE TU FOUS LÀ ?



QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?



QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

COMMENT TU
PEUX ME TOUCHER

COMME ÇA ?

ATTENDS ! JE
SAVAIS PAS QUE
C'ÉTAIT TOI...





PARDON...

MAIS QU'EST-CE
QUE TU FOUS ICI ?

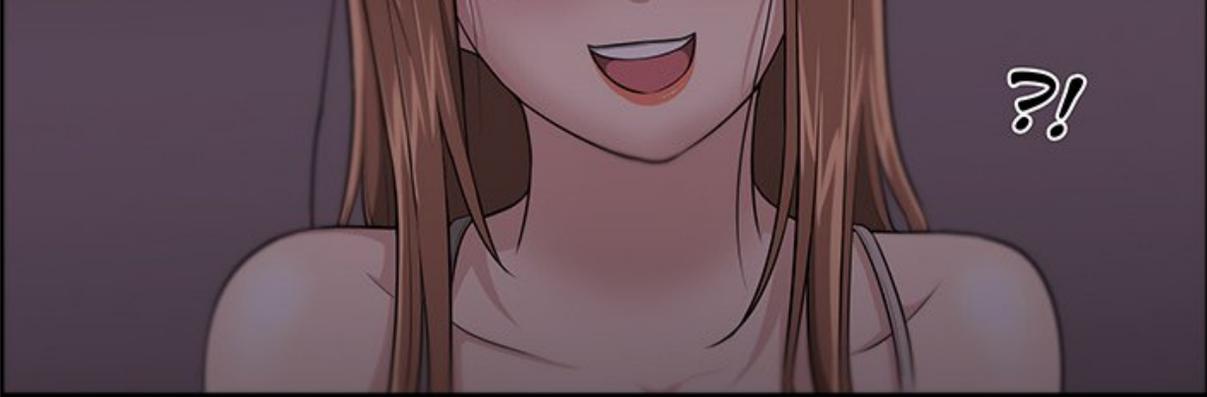




TONTON...



JE PEUX
VIVRE ICI ?



?!

MON LIT
A PAS BOUGÉ,



NI MES



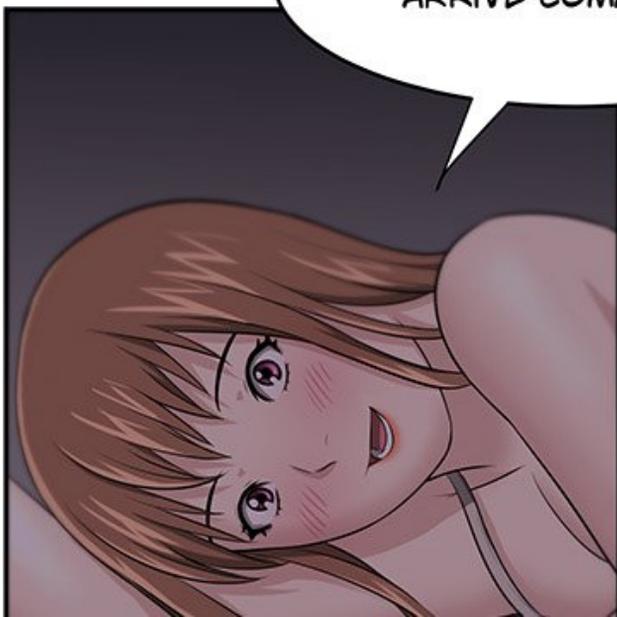
AFFAIRES ! YEAH !

DE QUOI TU PARLES ?

T'AS PAS
D'ENDROIT OÙ
VIVRE ?

VIVRE !

NON, C'EST
ARRIVÉ COMME ÇA...





PFFF

T'AS
VRAIMENT PAS
CHANGÉ...





POUR ÊTRE
HONNÊTE, JE SUIS VENUE ICI
ASSEZ SLOUDAINEMENT...



JE PEUX
RESTER ICI ? JUSQU'À
CE QUE JE TROUVE
DU BOULOT !

JE TE PROMETS
DE DÉMÉNAGER QUAND
J'EN AI UN, D'ACCORD ?





ON A VÉCU
ENSEMBLE ICI, TU
TE RAPPELLES ?

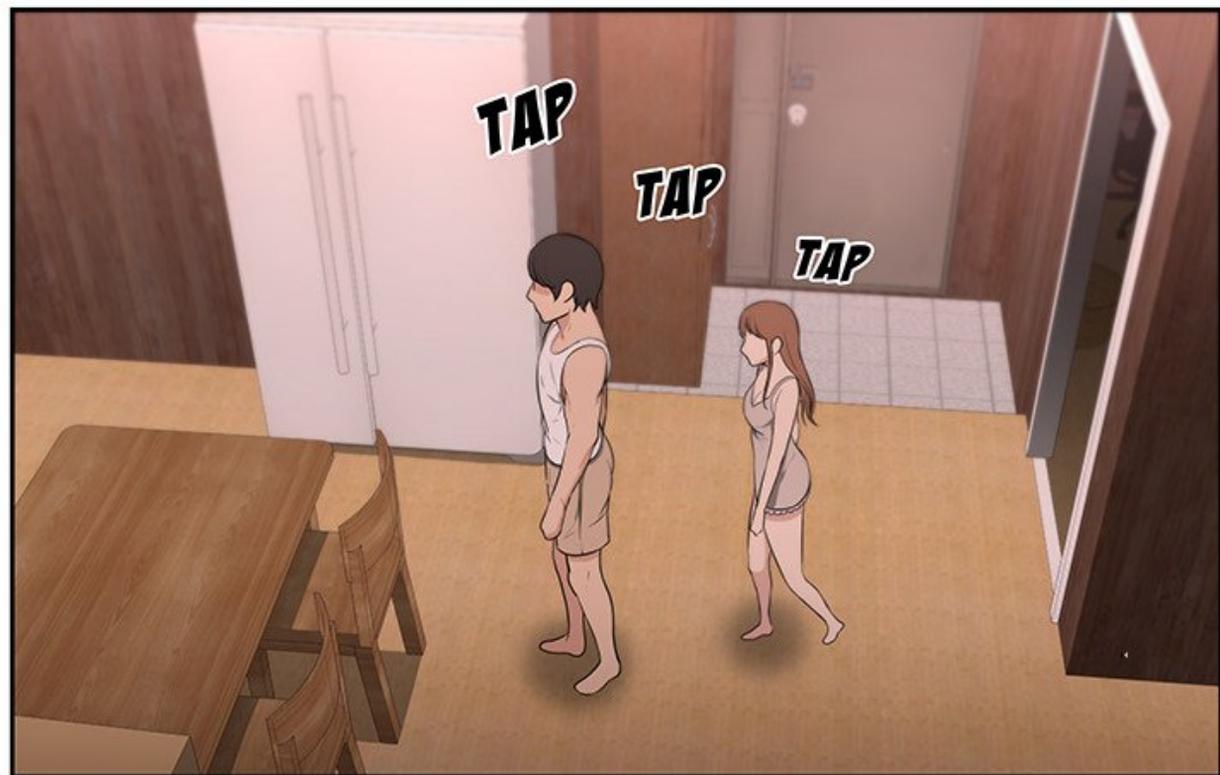


HEUM... PARDON,
MAIS C'EST PAS
POSSIBLE...

HMM...



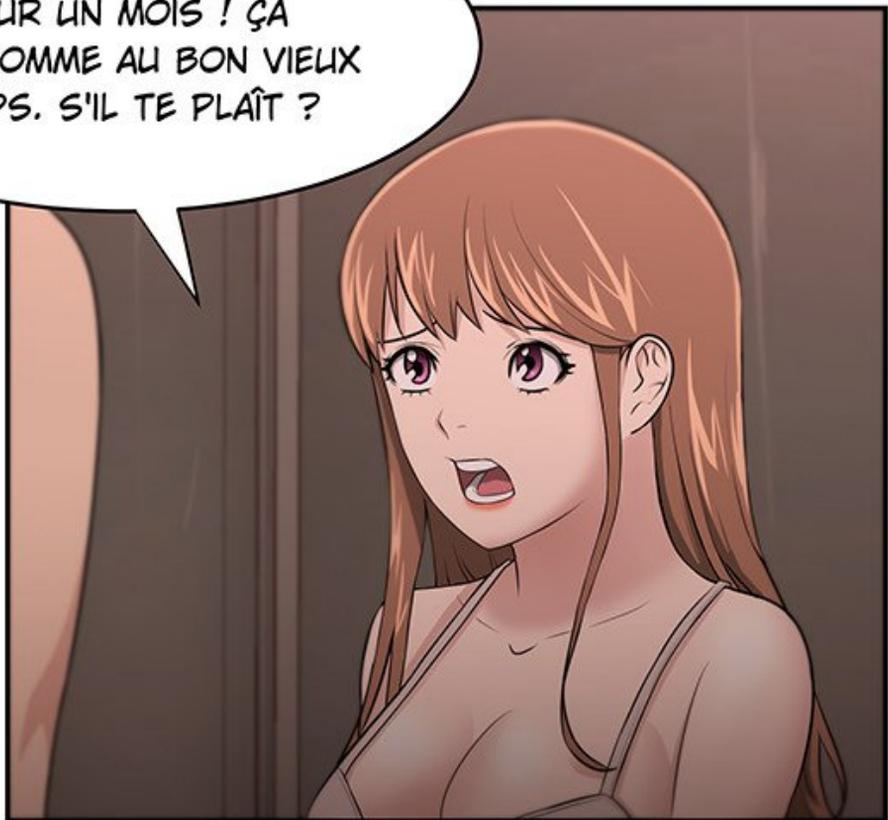
TU ES UNE ADULTE,
MAINTENANT. C'EST
DIFFÉRENT.

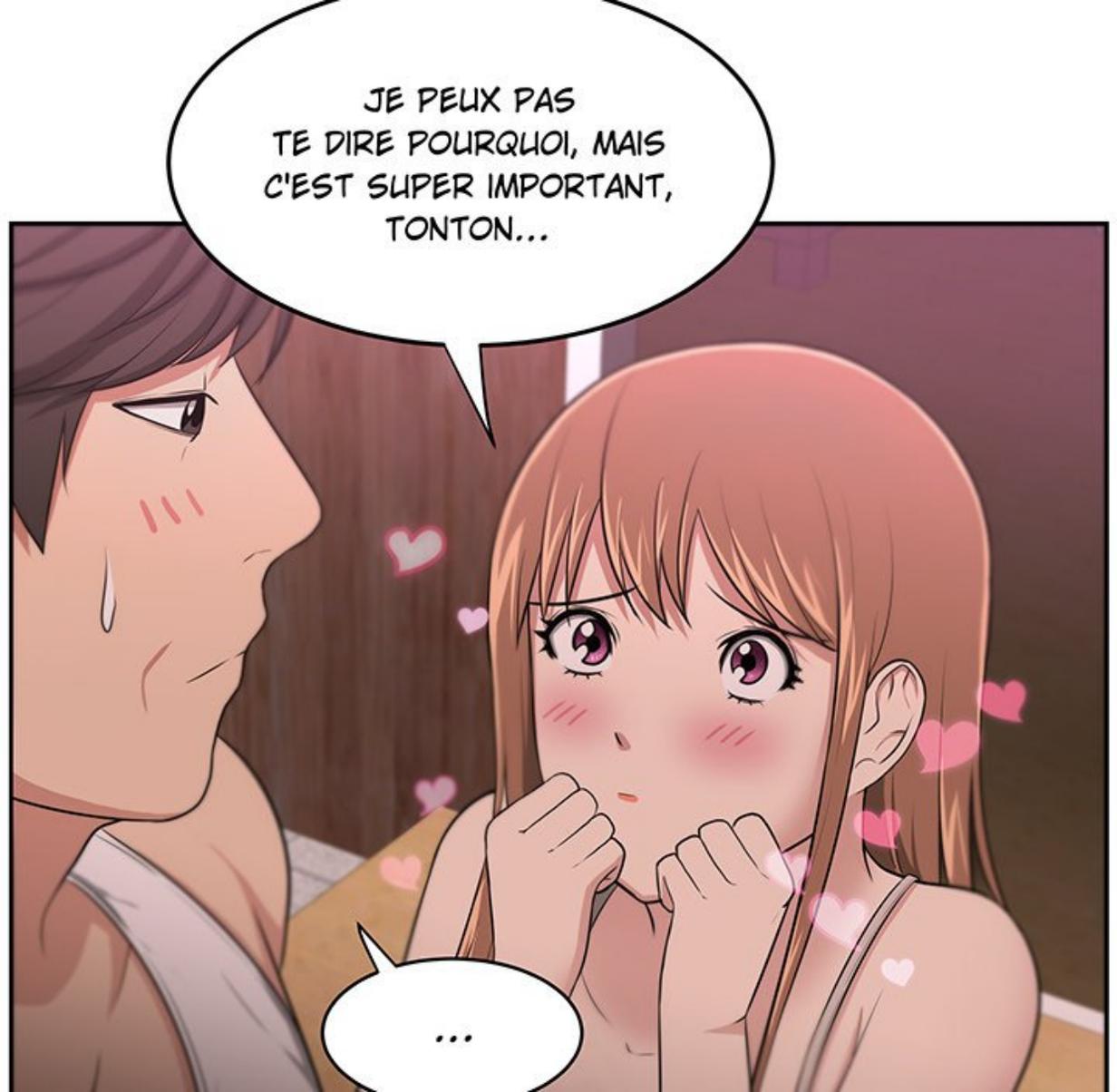


MAIS
POURQUOI ? T'ES

TOUJOURS MON TONTON
ET JE SUIS TOUJOURS
MOI !

JUSTE
POUR UN MOIS ! ÇA
SERA COMME AU BON VIEUX
TEMPS. S'IL TE PLAÎT ?



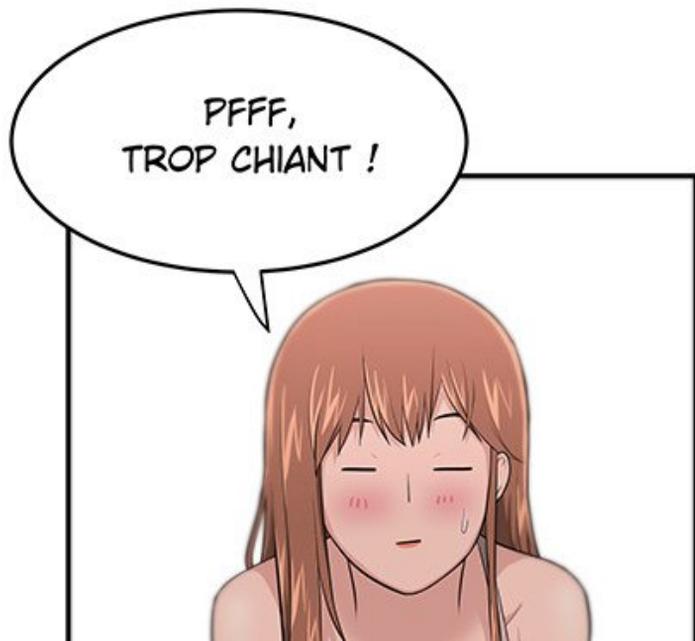


JE PEUX PAS
TE DIRE POURQUOI, MAIS
C'EST SUPER IMPORTANT,
TONTON...

...

A young man with dark, layered hair and a slight smile is shown from the chest up. He is looking slightly to the left. The background is a simple brown wall.

NON. APPELLE
TES AMIS ET VOIS SI TU
PEUX PAS RESTER
AVEC EUX.



PFFF,
TROP CHIANT !



FAMILY'S FRIEND

Scénario : Captain Hong

Dessin : Kyungseok

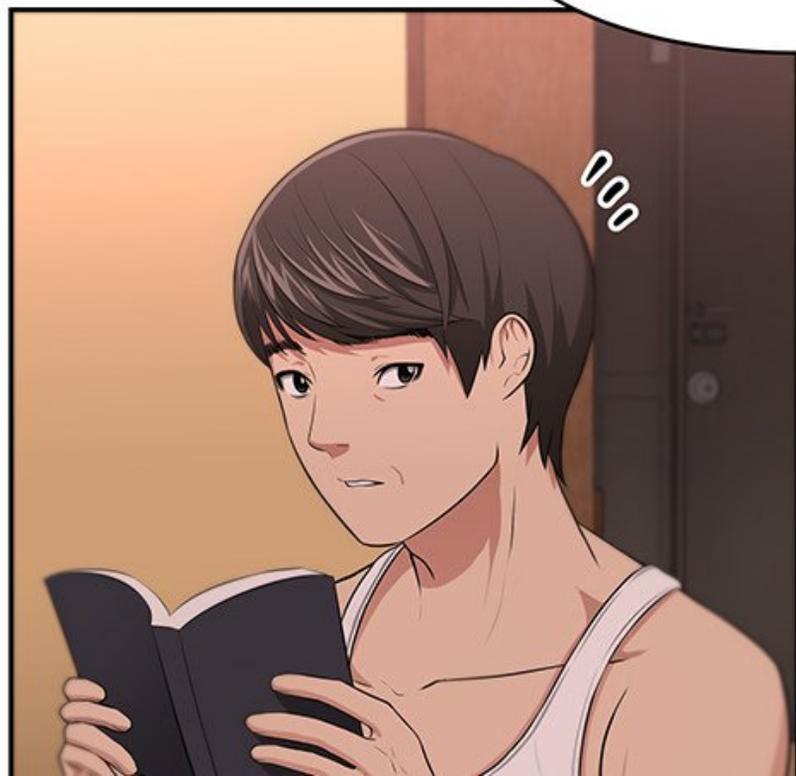
SALUT

SALUT,
SUNGCHUL...



OH, TU VIS
AVEC TA PETITE
AMIE ?

MINSOO, TU
VIS AVEC TES
PARENTS ?





HYUNWOOK !
OH, TU VIS AVEC UN
AUTRE HOMME ?

OUAH... GÉNIAL !
JE PEUX RESTER QUELQUES
JOURS ?

DIS, T'AS
AUCUNE AMIE FILLE ?



FOUSSH

A man with short brown hair, wearing a white tank top and brown pants, stands on the left. He is holding a small white card in his right hand, looking towards the right. A woman with long brown hair, wearing a grey dress, is sitting on the floor on the right. She is smiling and pointing her right index finger towards the man. The background is a dark brown wall with a white door on the right. A speech bubble is at the top of the frame.



TU SAIS QUE
J'AI TOUJOURS EU PLUS
D'AMIS MECS.



JE VAIS
DEVOIR RESTER AVEC
HYUNWOOK



ET SON AMI,
UN AUTRE MEC.

ÇA M'INQUIÈTE
UN PEU, HYUNWOOK ÉTAIT
UN VRAI BEAUCOUP ?

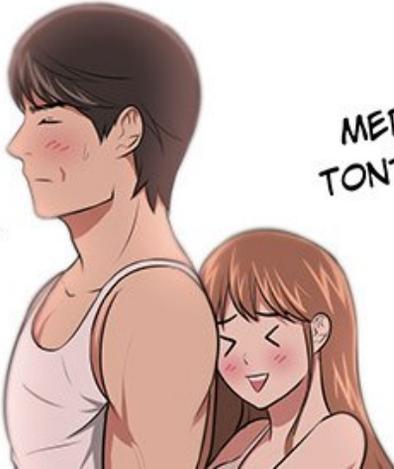
UN VRAI PERVERS, A
L'ÉCOLE !

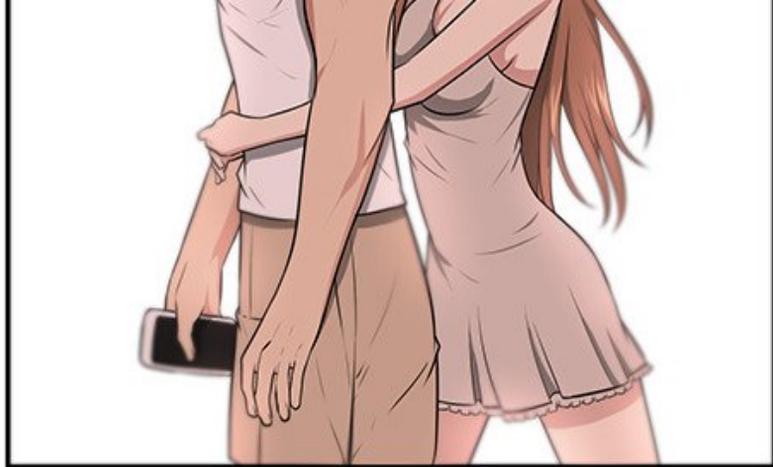


BON,
D'ACCORD ! JUSTE
UN MOIS !

POUR DE
VRAI ? TU PEUX PLUS
REVENIR SUR TES
PAROLES !

MERCI,
TONTON !

A man with dark hair and a white tank top is shown in profile, looking down with a slightly sad or thoughtful expression. A woman with long brown hair is hugging him from behind, smiling warmly. The scene is framed by a simple black border.



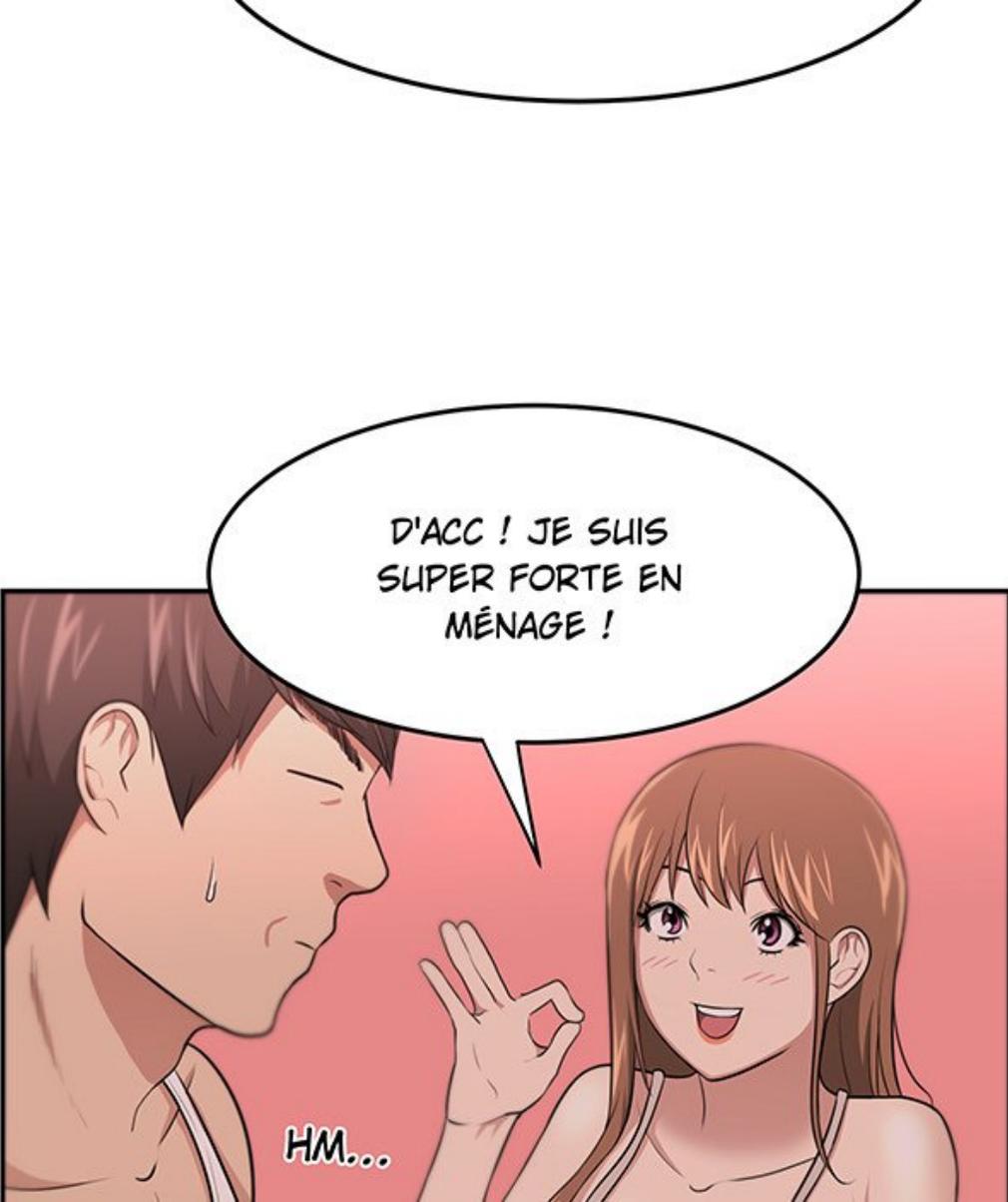
MAIS IL Y
A DES RÈGLES À
RESPECTER.





T'ES GRANDE,
MAINTENANT,

ALORS TIENS-TOI
BIEN ET AIDE DANS LA
MAISON !



D'ACC ! JE SUIS
SUPER FORTE EN
MÈNAGE !

HM...



AU FAIT,
MLLE JUNG ET TOI...

JE PENSAIS PAS
QUE VOUS RESTERIEZ
ENSEMBLE AUSSI
LONGTEMPS.



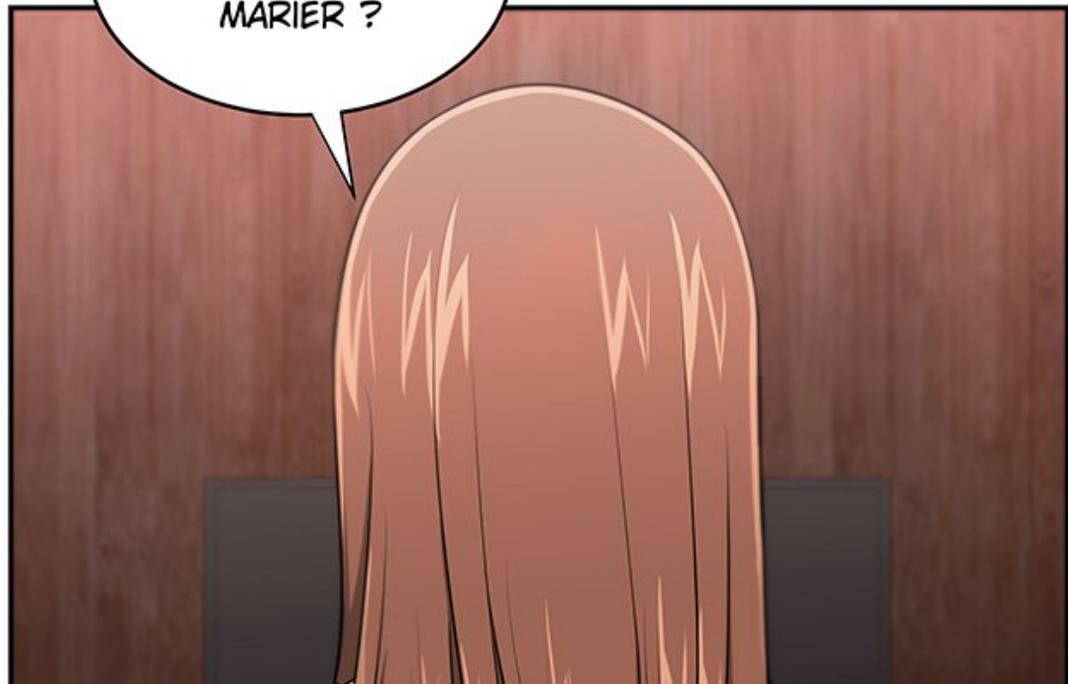


JE DEVRAIS
LA REMERCIER QUAND
JE LA VERRAI !

D'AVOIR SAUVÉ
MON TONTON
DÉSESPÉRÉ !

PFFT

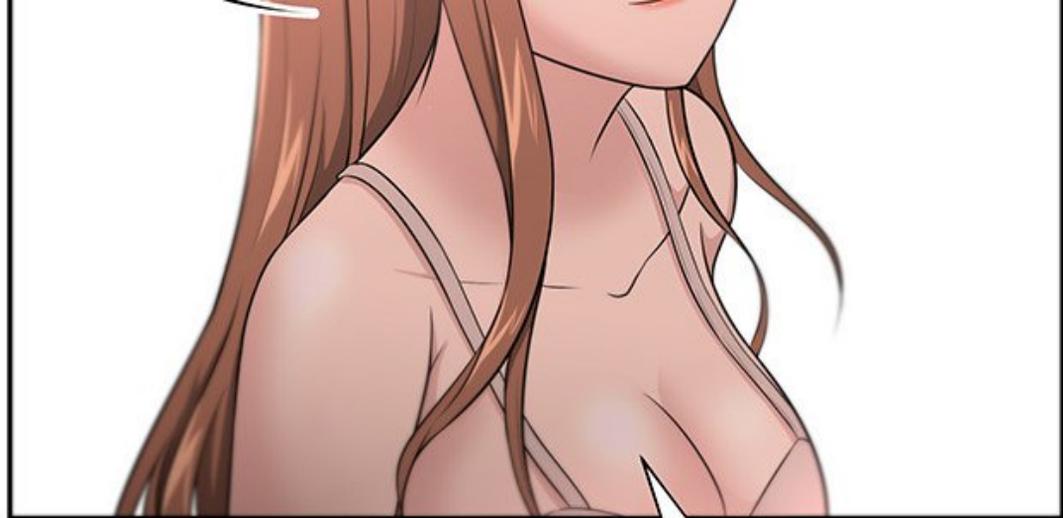
TU VAS
PAS TE
MARIER ?





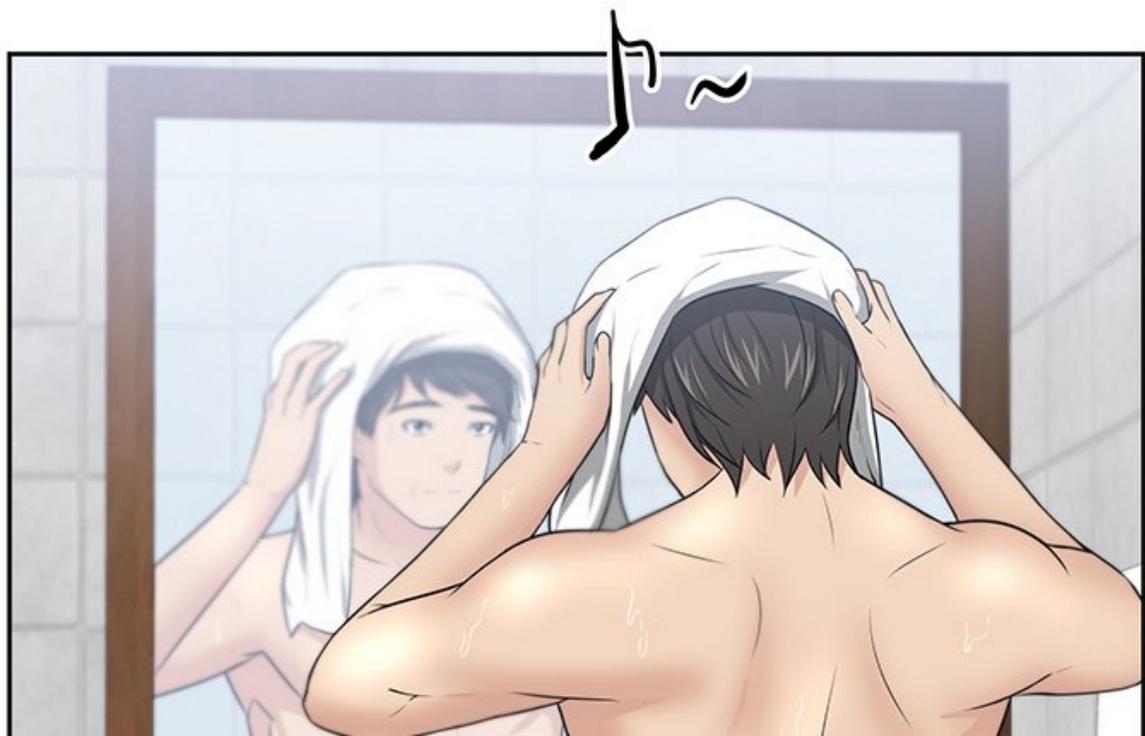
LE MOIS
PROCHAIN.

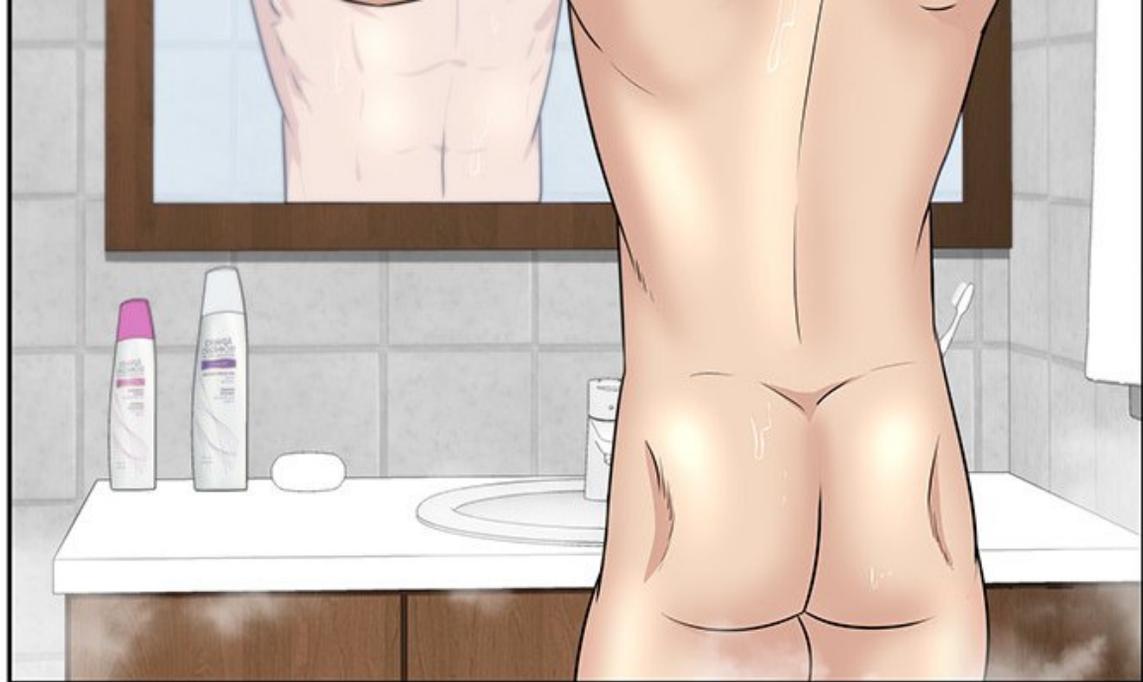






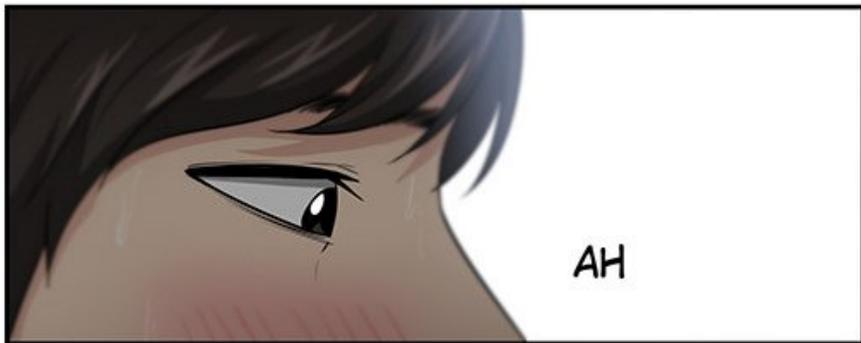
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN SEPT ANS,
J'AI RECOMMENCÉ À VIVRE AVEC LA GAMINE.





CRUI

CRIT



MAIS IL Y A EU PLEIN DE SOUCIS.

C'ÉTAIT COMPLIQUÉ DE CHANGER
MON QUOTIDIEN AUSSI SOUDAINEMENT...

J'AVAIS L'HABITUDE DE NE PAS PORTER
DE VÊTEMENTS CHEZ MOI...





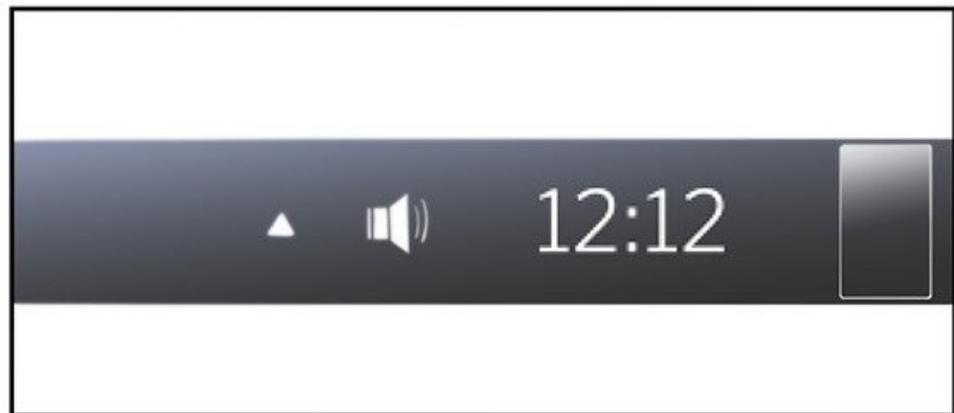
AH... IL
FAIT TROP
CHAUD...

MAIS LÀ, JE DEVAIS M'ASSURER
D'ÊTRE BIEN HABILLÉ...

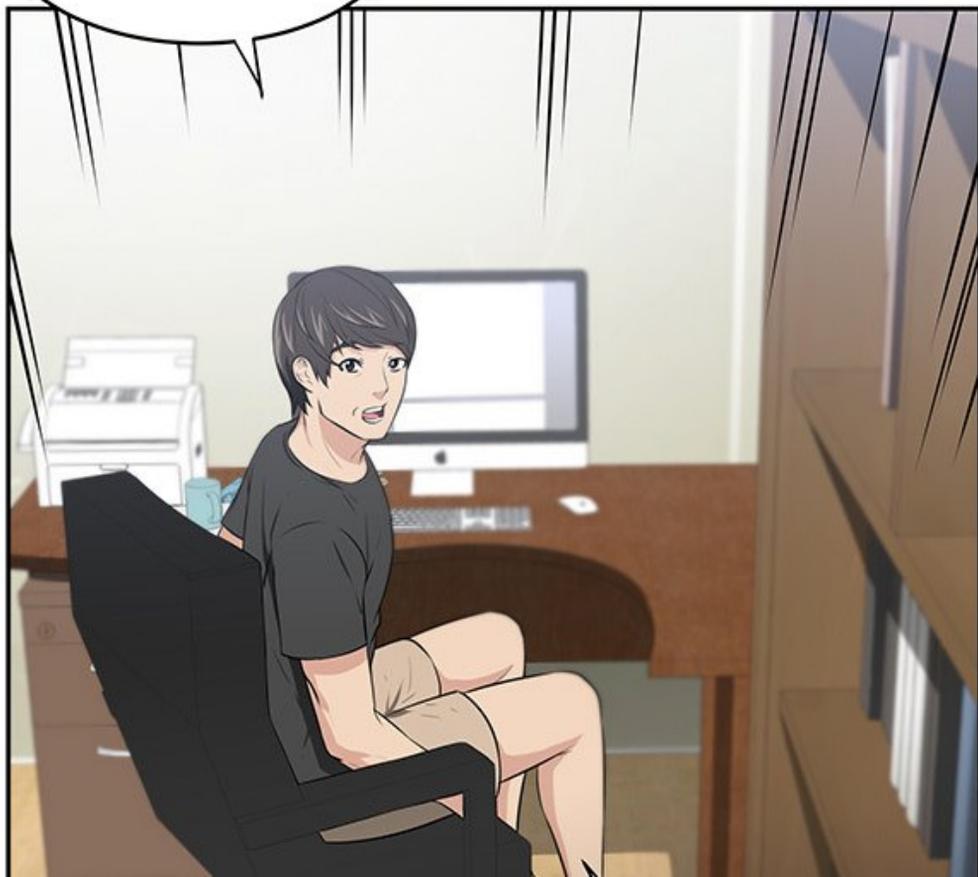
TAC

TAC





MINHEE !





C'EST
L'HEURE DU
REPAS !

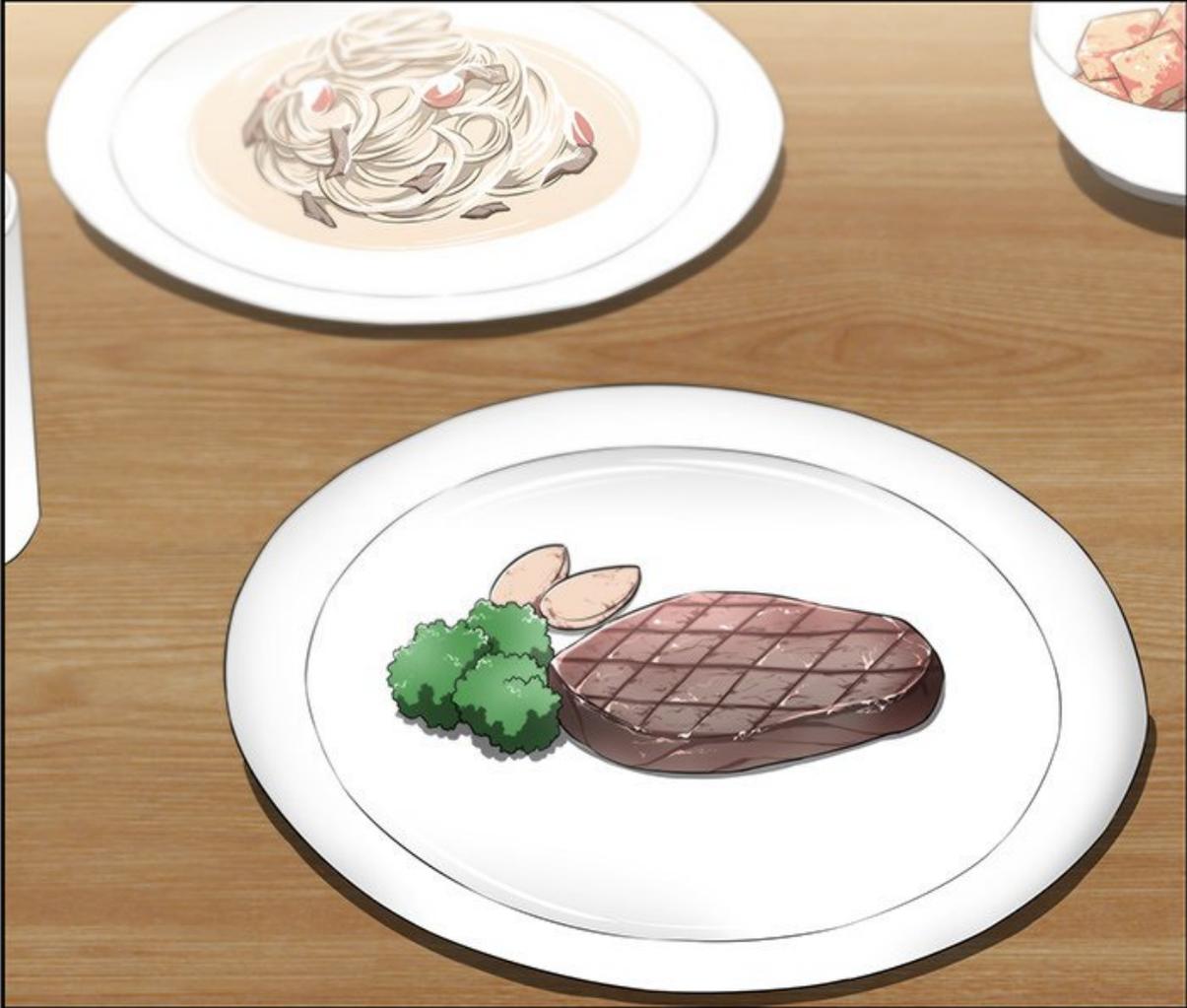
TU VEUX
QUOI ?

JE POUVAIS PAS LOUPER DE REPAS
OU MANGER CE QUE JE VOULAIS...

ATTENDS, TONTON !
JE CUISINE UN TRUC
QUI DÉCHIRE !

OOH!

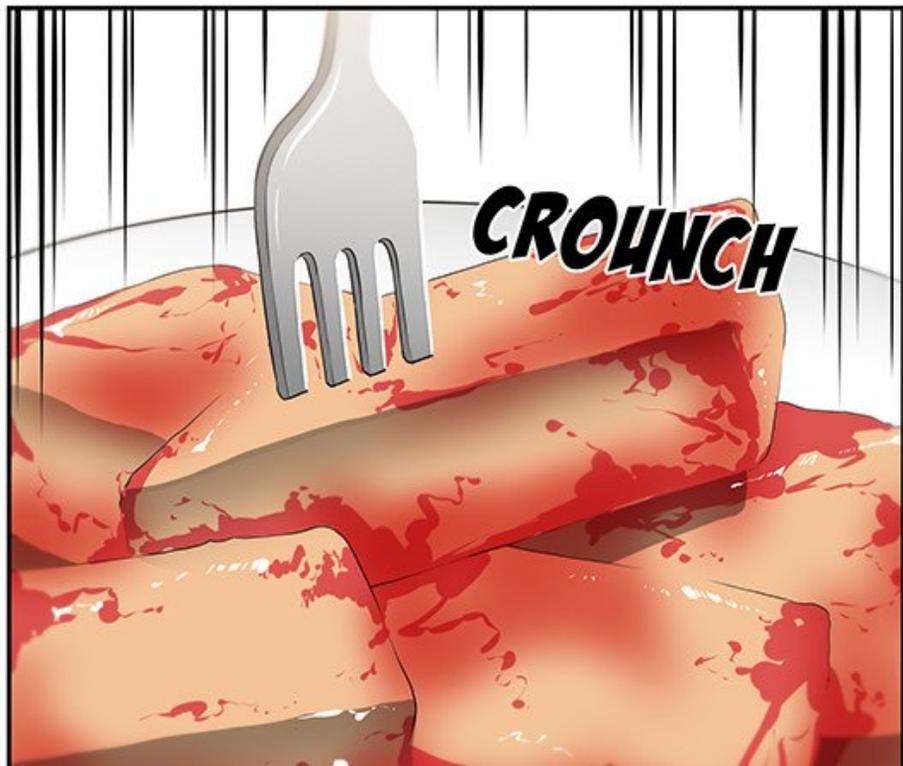




A man with dark hair, wearing a black t-shirt, is seen from behind, sitting at a wooden table and eating spaghetti with a fork. He is looking towards a woman sitting across from him. The woman has long brown hair and is wearing a grey t-shirt. She has her hands on her cheeks and a blushing expression, looking at the man. On the table are plates of food, including what looks like a steak and some vegetables, and two white mugs. The background shows a kitchen area with a tiled wall and a window.

ALORS ?

T'AIMES ?

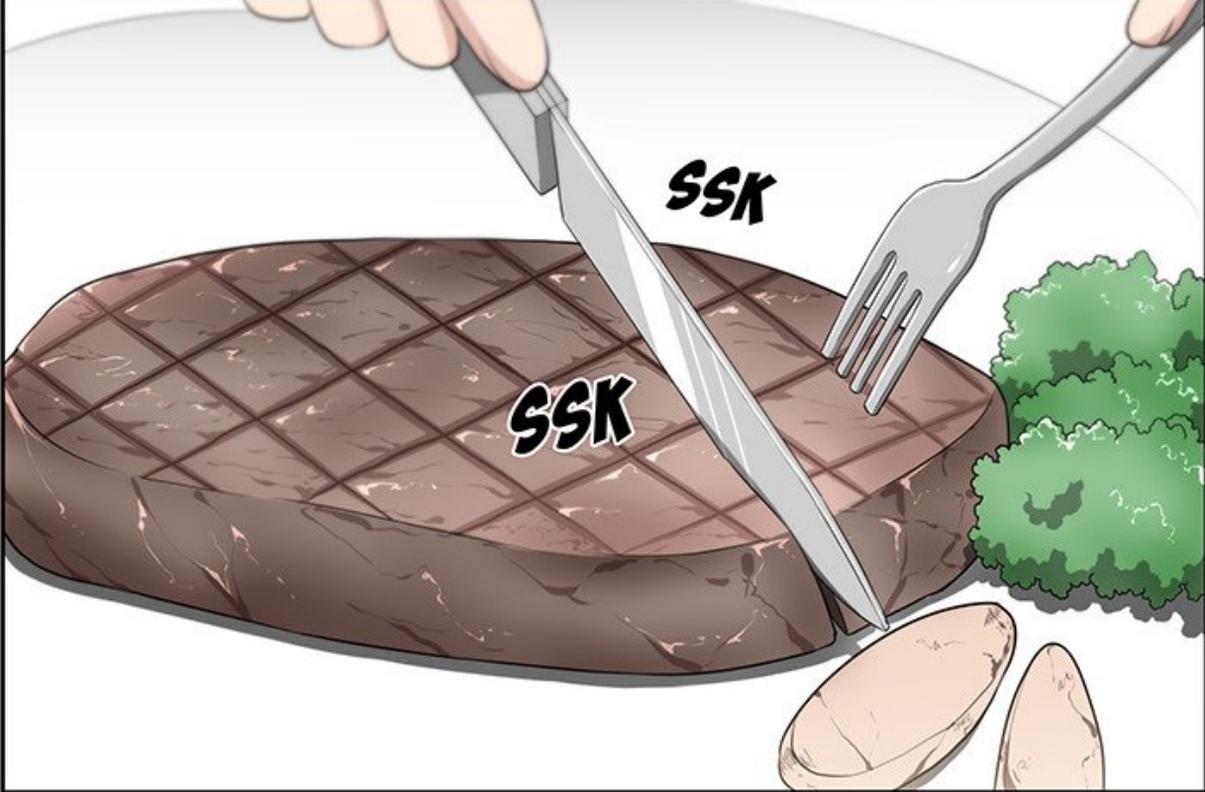


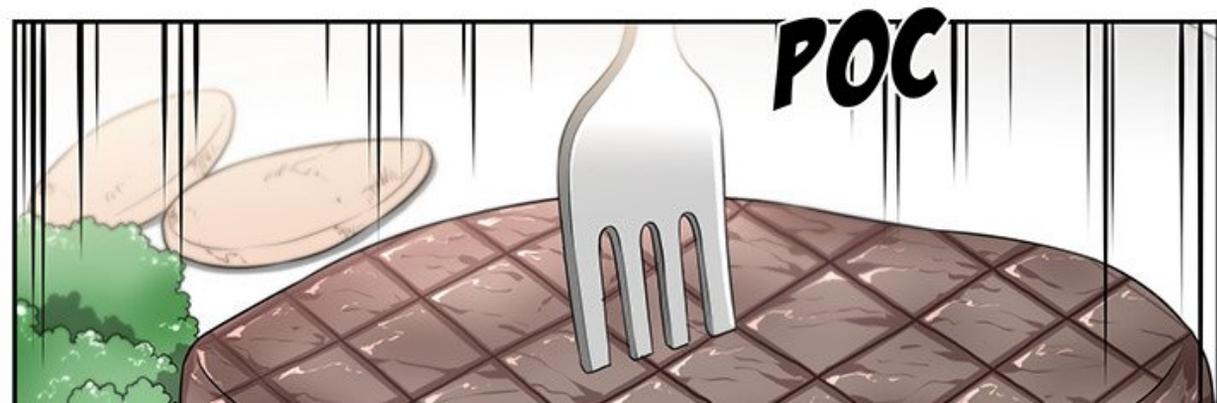


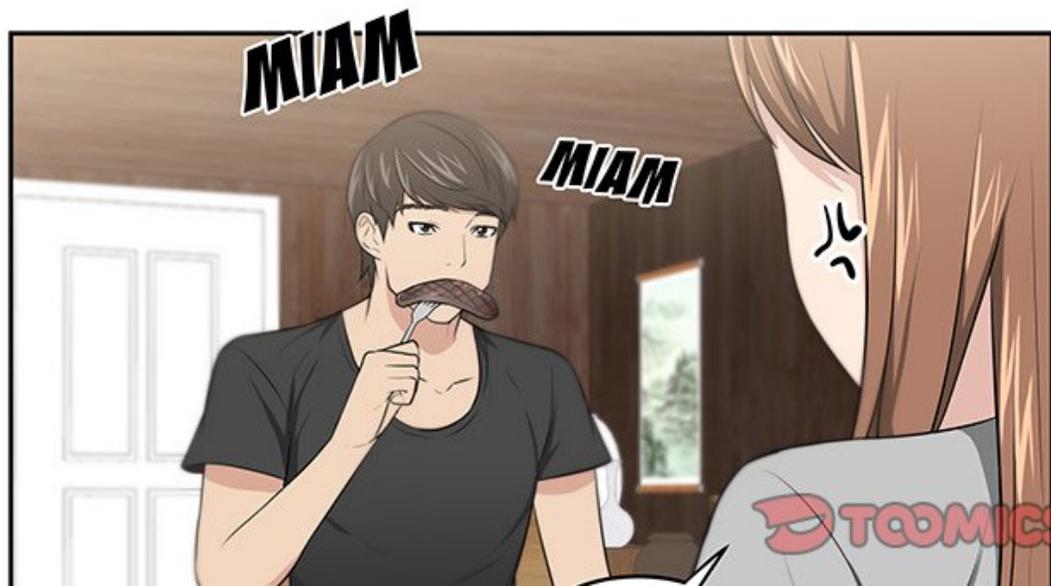
MIAM

MIAM





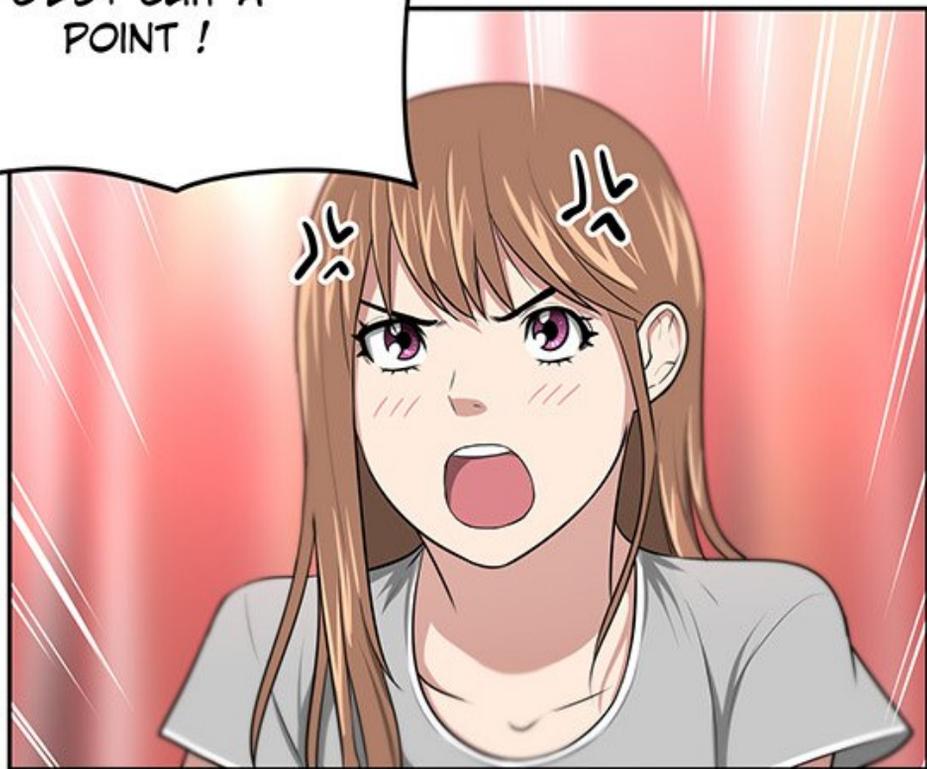




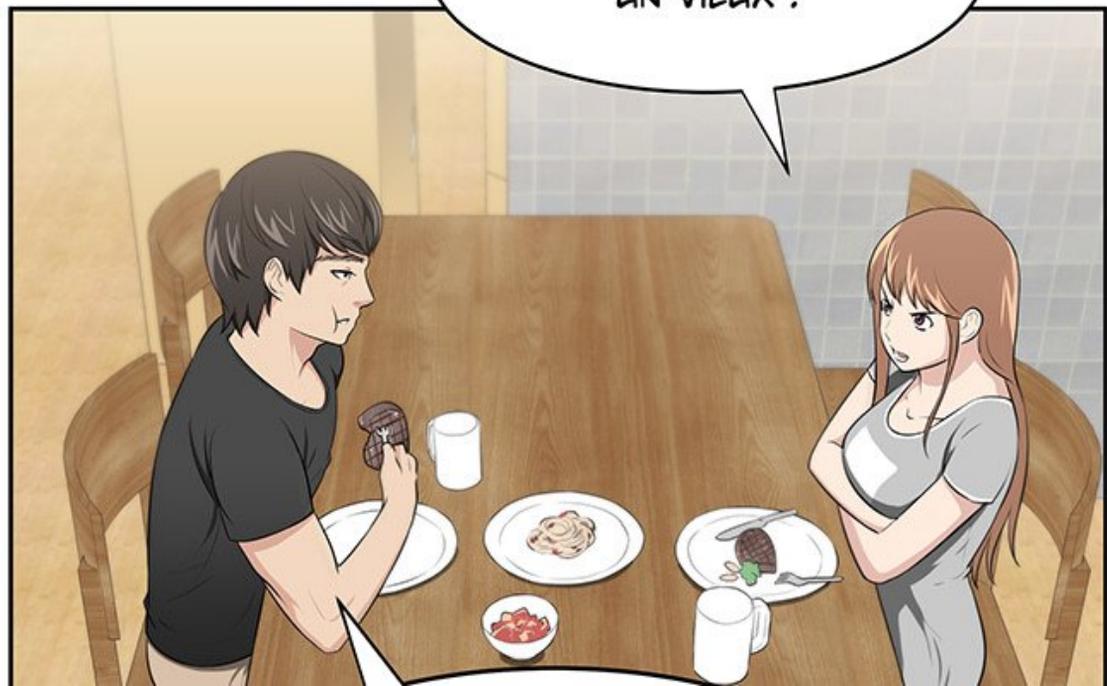


YAS ASSOLE GAIT ?

C'EST CUIT À
POINT !



T'ES VRAIMENT
UN VIEUX !





FAIS DE LA
NOURRITURE CORÉENNE,
LA PROCHAINE FOIS...

ET ON AIME PAS MANGER LES MÊMES CHOSES.



AHH...
MAIS QU'EST-CE
QU'ELLE PEUT BIEN FAIRE
POUR ÊTRE SI EN
RETARD...?



ET ELLE RÉPOND
PAS AU TÉLÉPHONE...





BLA





BLA



SPLAT



HÉ, MAIS COMBIEN
DE VERRES T'AS BU...?



ET IL Y AVAIT BEAUCOUP DE CHOSES
AUXQUELLES JE DEVAIS PENSER.

TAP...



PLAF







AAAH



FLAP



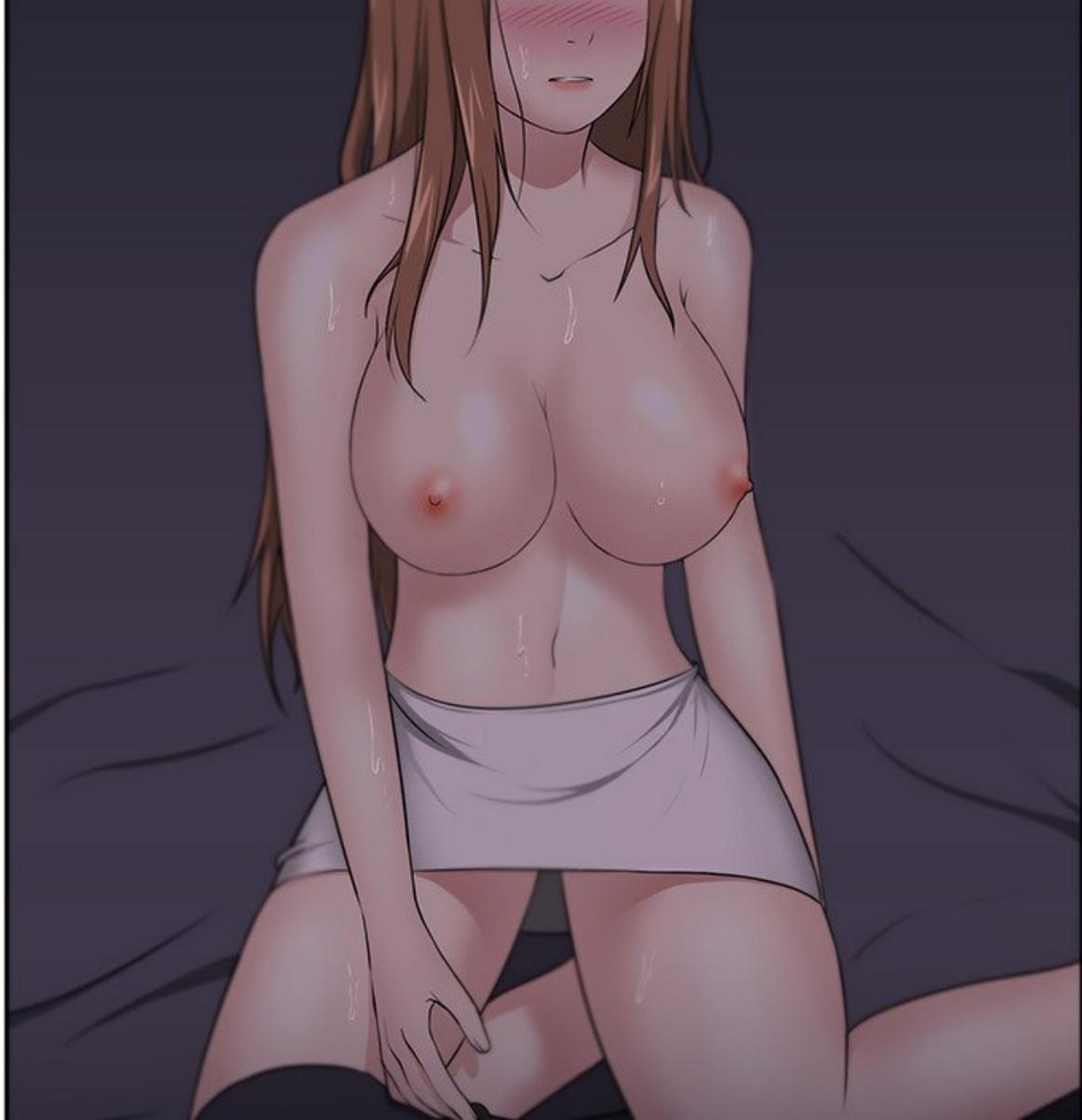
IL FAIT TROP
CHAUD !













PAM













ET LE PLUS DIFFICILE...

C'EST QUE MINHEE N'ÉTAIT
PLUS UNE ENFANT.

À SUIVRE...

HONG
BANJANG

 TOOMICS.COM