



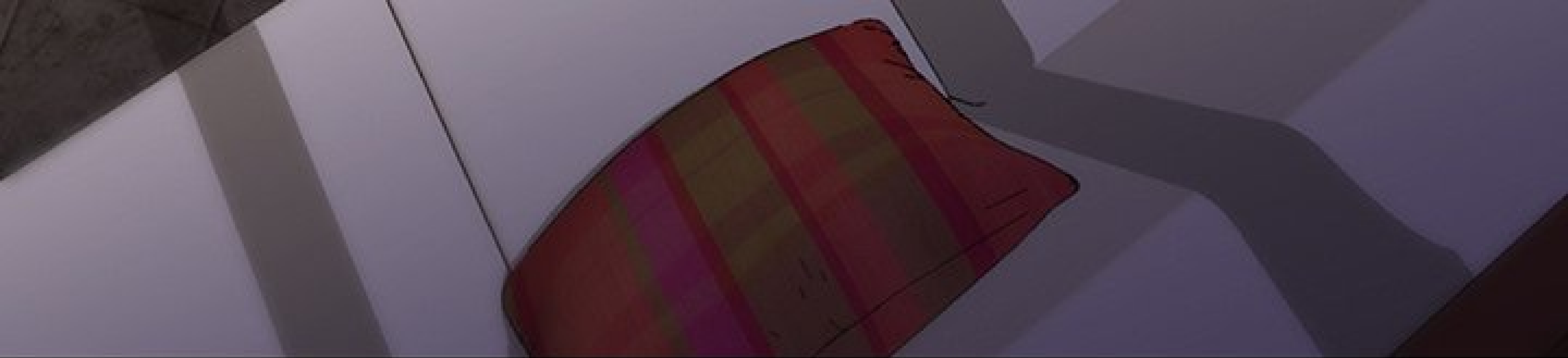
GOOD NIGHT

6.3 UTOPIE

Histoire : Writer Kang / Dessin : ACO







AU COURS DE
TOUTES CES ANNÉES, JE
N'AI JAMAIS VU UN TARÉ

COMME TOI.





J'AI VU DES PUTES CHOISIES
PAR DES SPONSORS, MAIS PAYER
UNE DETTE SANS CONDITION ?
C'EST UNE PREMIÈRE

BEST AND PREMIERE.





MÊME AVEC DES
SERVICES GRATUITS, DEUX
CENT MILLE, C'EST BEAUCOUP
D'ARGENT.



JE L'AIME...

J'AIME IRIS...
EUH, SUZY...







DE TOUT MON COEUR.











HAHAHAHAHAHA !!!





MERDE...





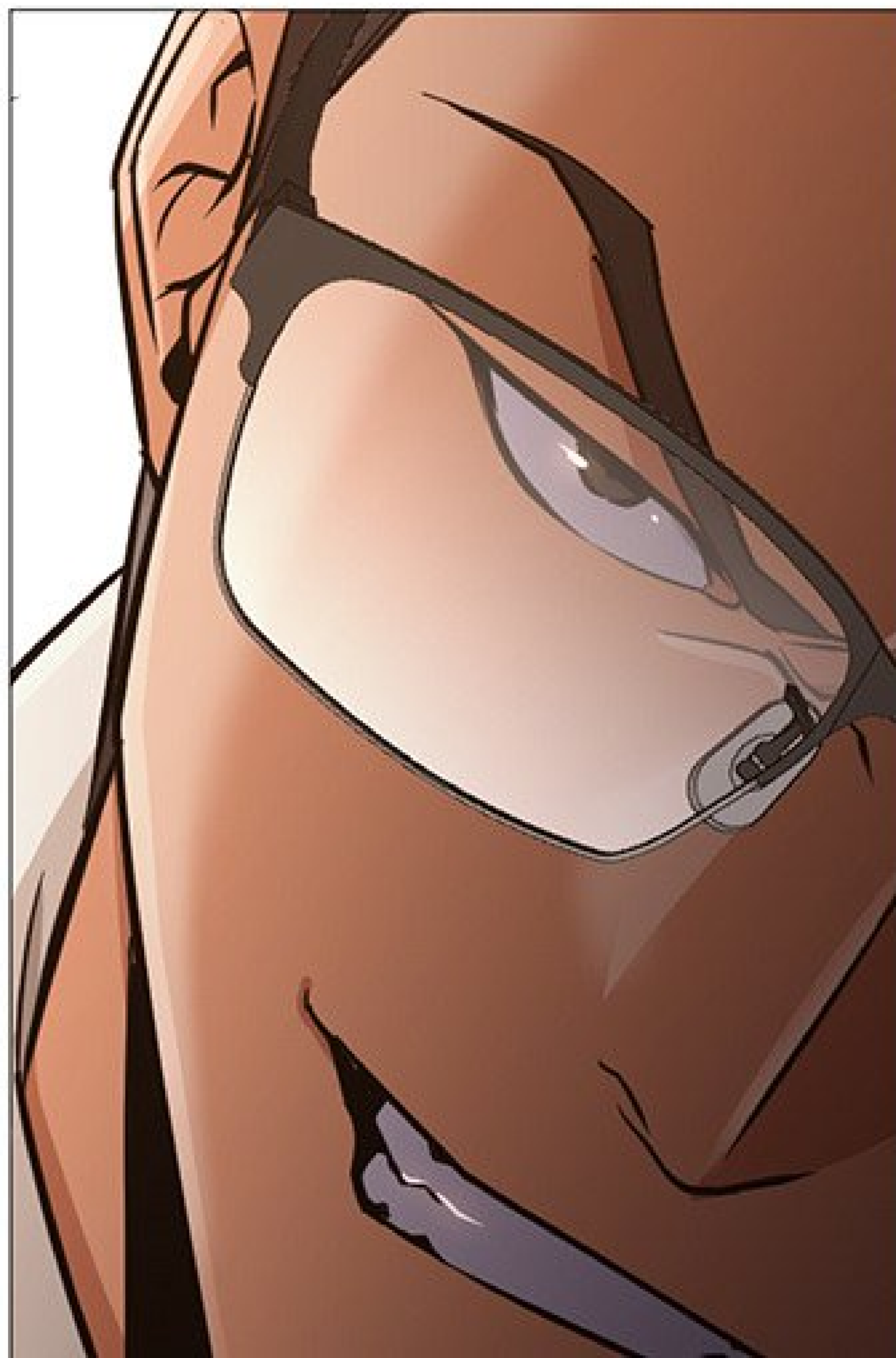
THA
LE DON DE ME
FAIRE RIRE.

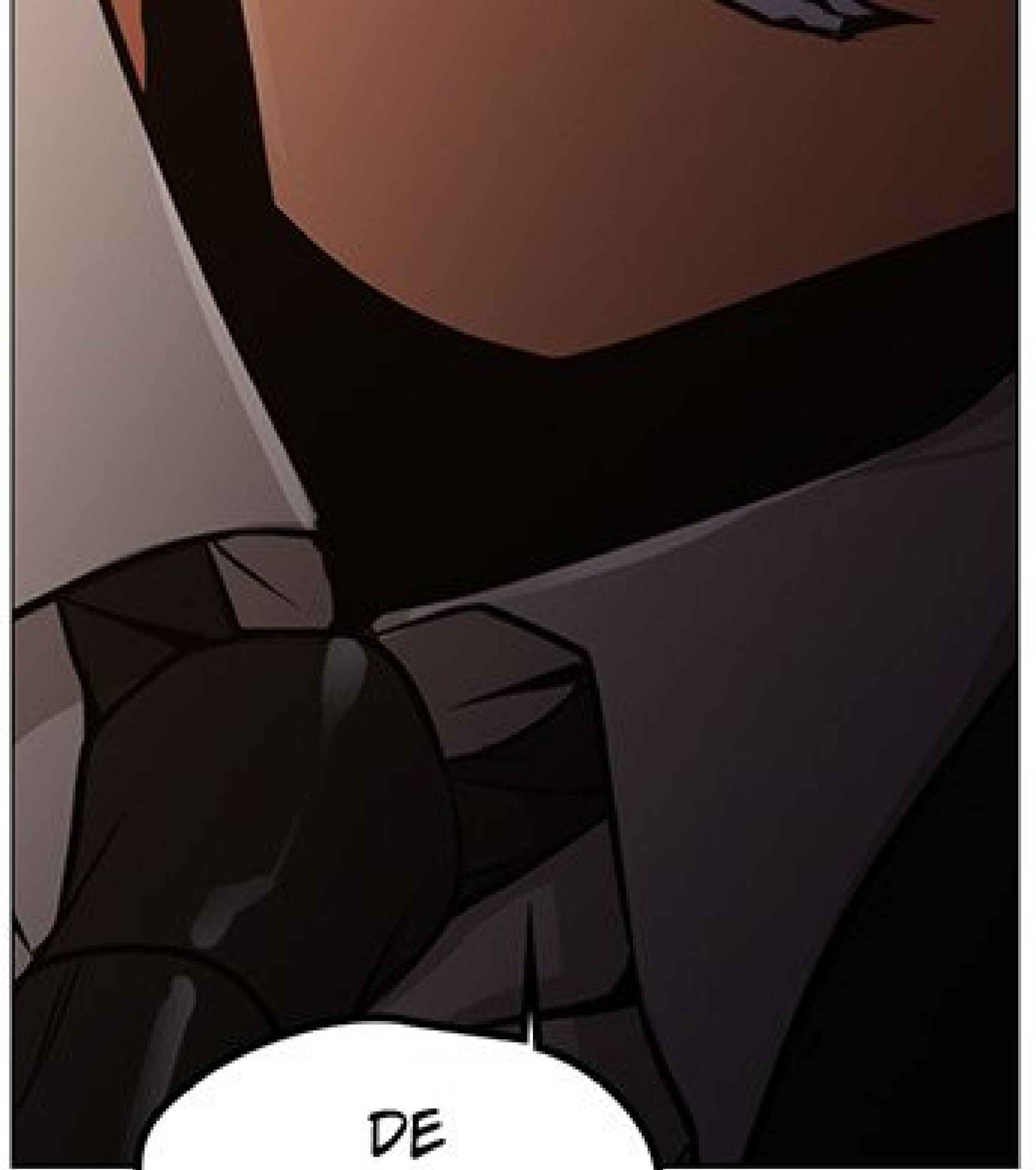
HAHA



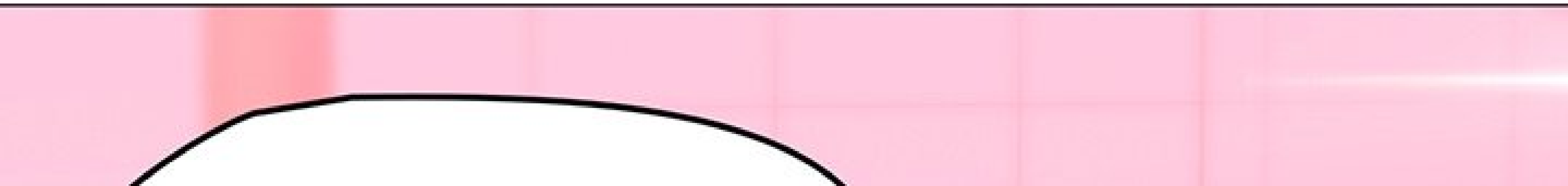


JE ME DEMANDE
POURQUOI LES FILLES
TE DEMANDENT.

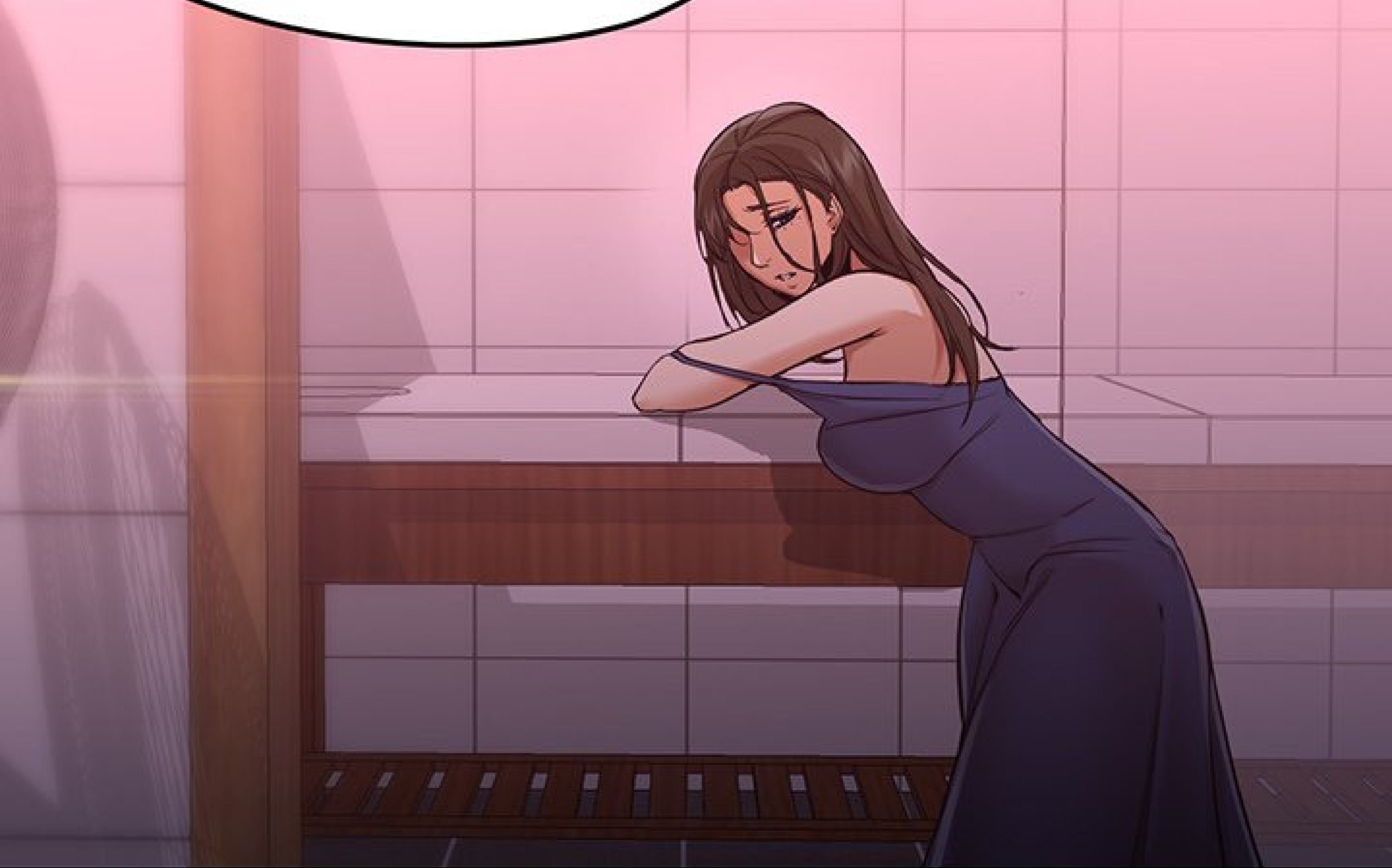




DE
L'AMOUR ?



ENTRE UNE EX-ESCORT
QUI TRAVAILLE DANS UN
SALON DE MASSAGE...



ET UN HOMME À TOUT
FAIRE QUI FAIT DES TRUCS
BIZARRES...





TU CROIS
QUE C'EST DE
L'AMOUR ?





LAISSE-MOI
TE DONNER UN
CONSEIL.

EWIT

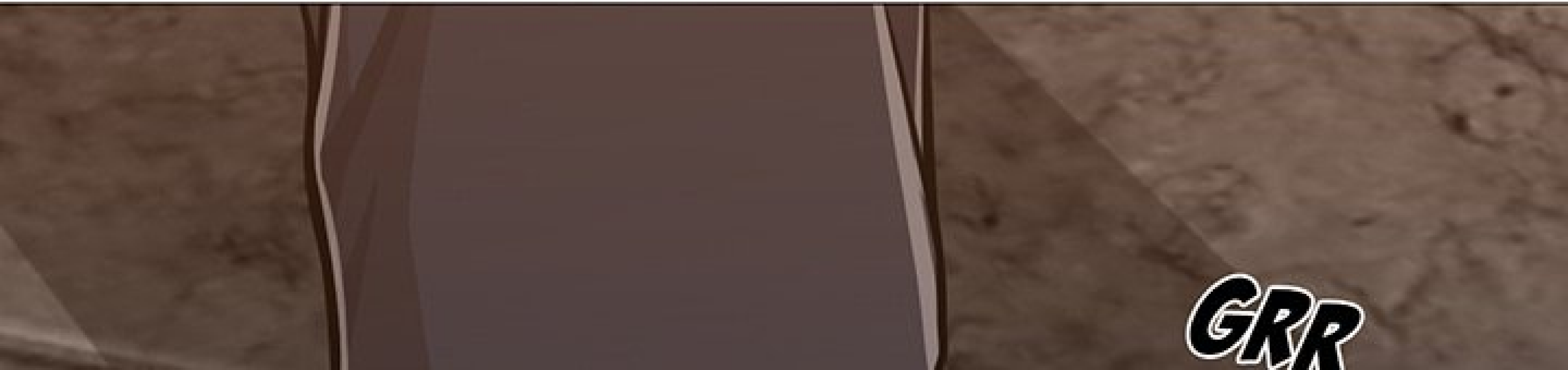


TU PEUX METTRE
TON ARGENT DANS
LA CHATTE QUE TU
VEUX...






CE N'EST PAS POUR ÇA
QU'ELLE T'APPARTIENDRA.



GRR







TU ES SÉRIEUX,
HEIN ?

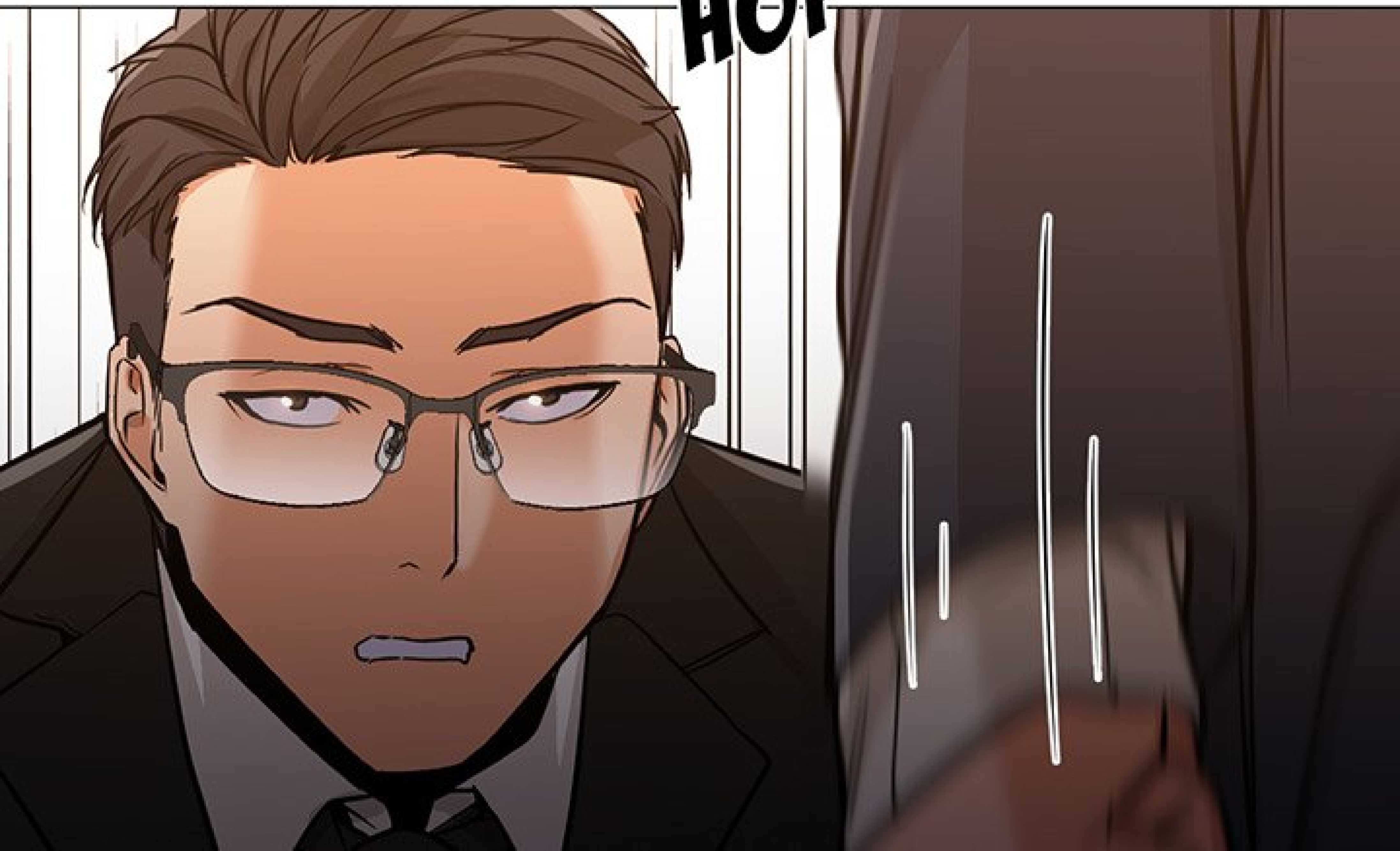


ET SI JE PRENAIS
L'ARGENT ET QUE JE TE
DISAIS QUE TU NE PEUX
PAS L'AVOIR ?





HOP



A comic panel showing a character's head and a speech bubble. The character's head is visible at the bottom of the frame, with a glowing yellow aura around it. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "ALORS...". The background is a solid light orange color.

ALORS...





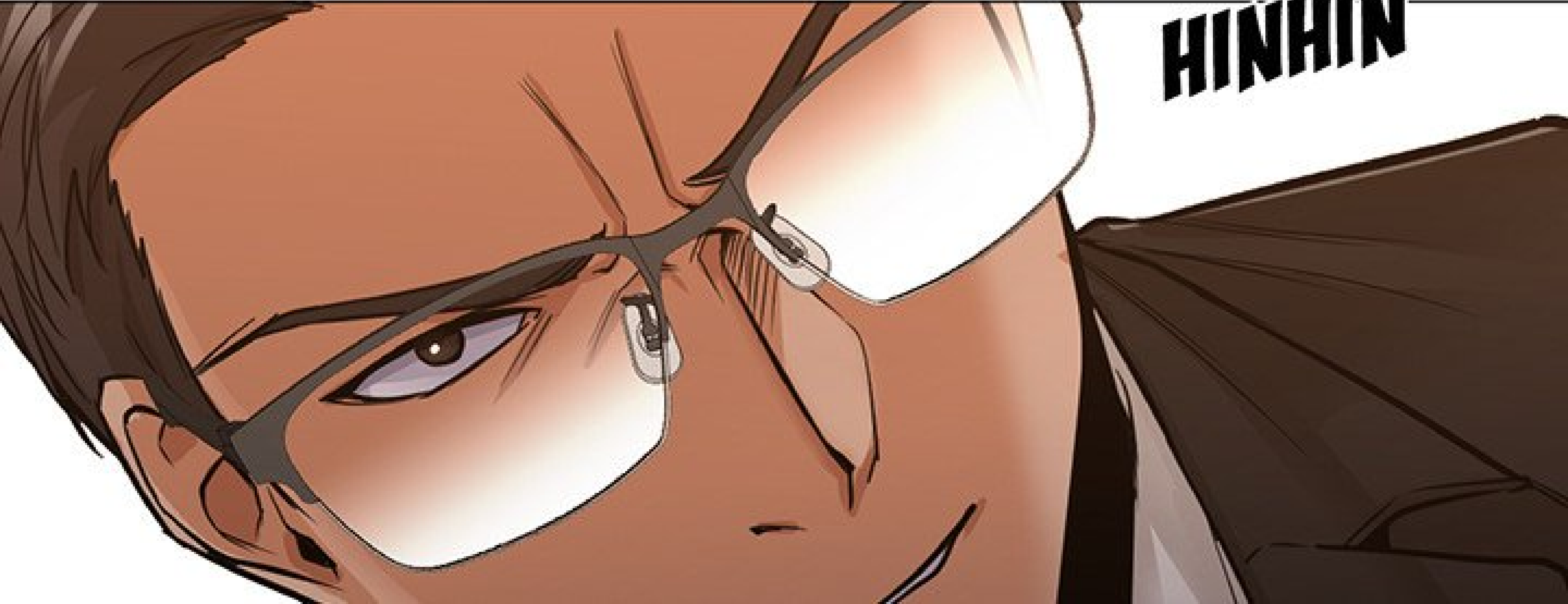
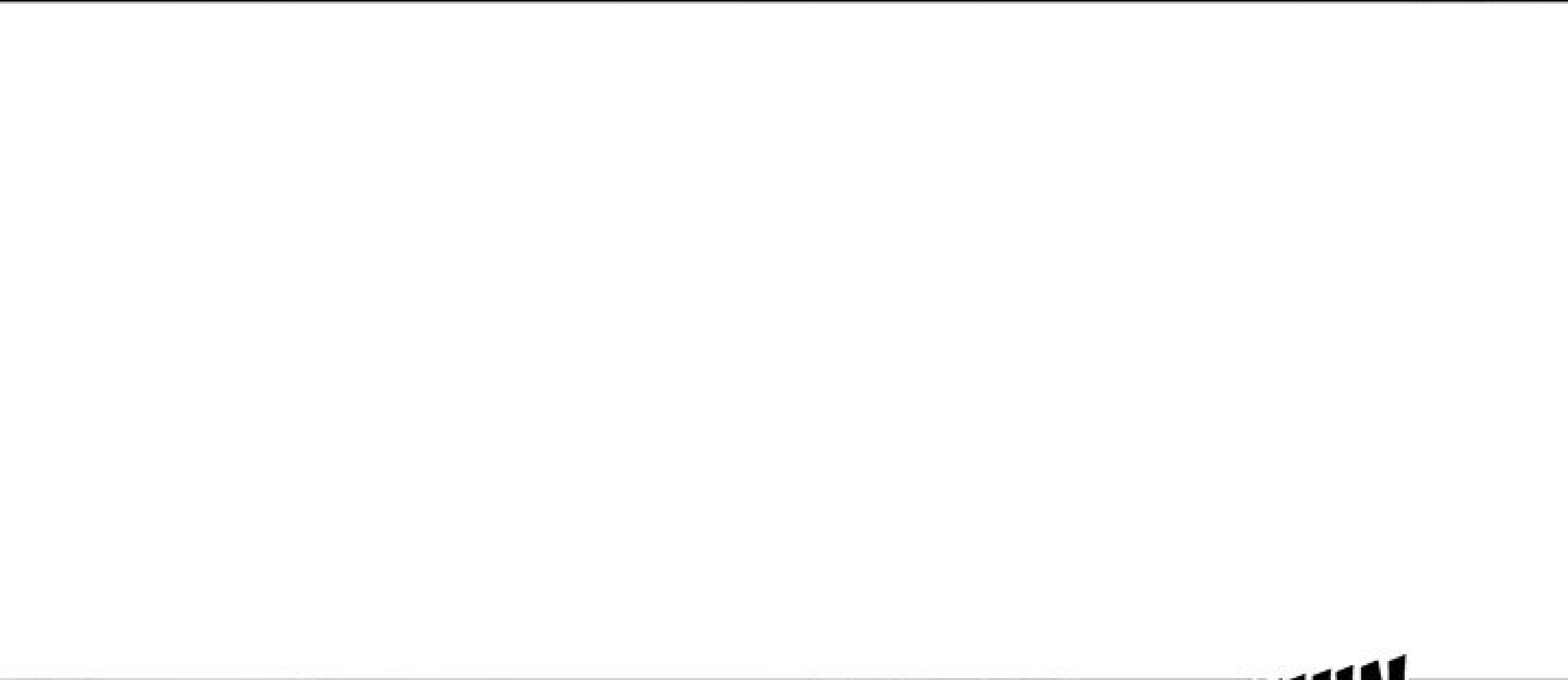
JE DEVRAI
LA PRENDRE...





DE FORCE.

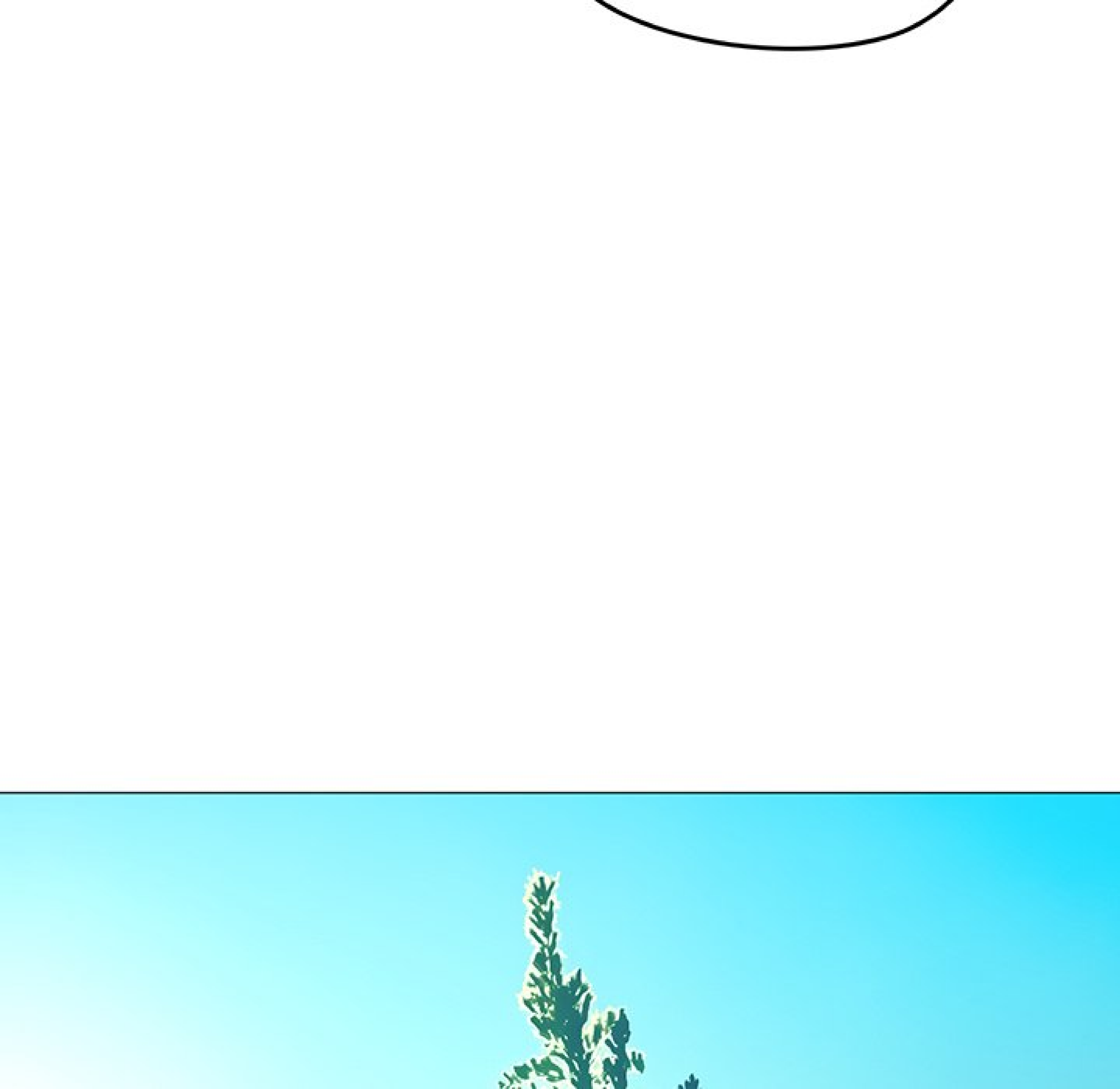





HINHIN

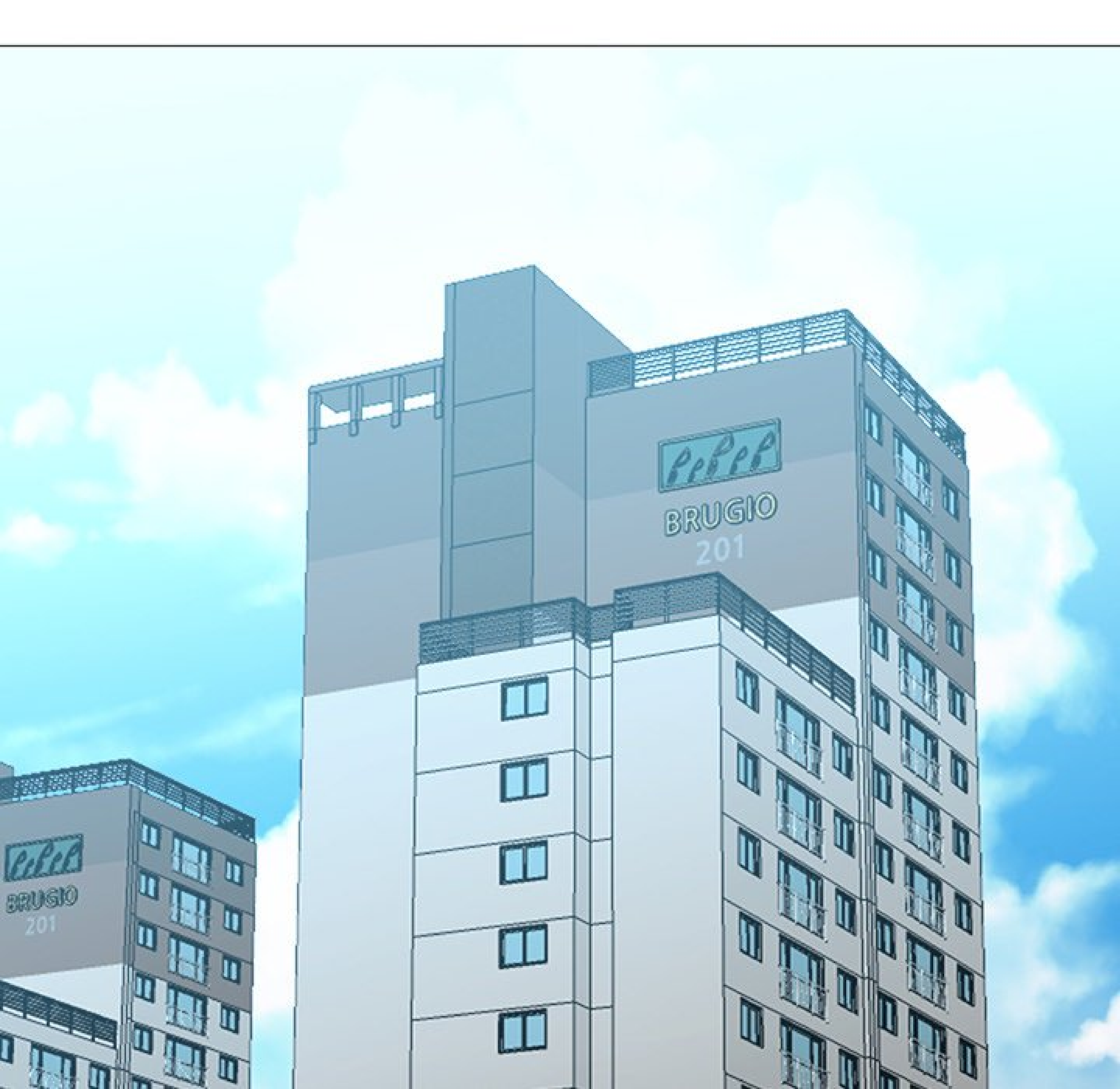


ESPÈCE DE SALE
FILS DE PUTE.





DEUX ANS PLUS TARD...



pepe

BRUGIO
201

pepe
BRUGIO
201



HAA...

CRIC

CRIC

HAA...

HAAN!

PAF

PAF

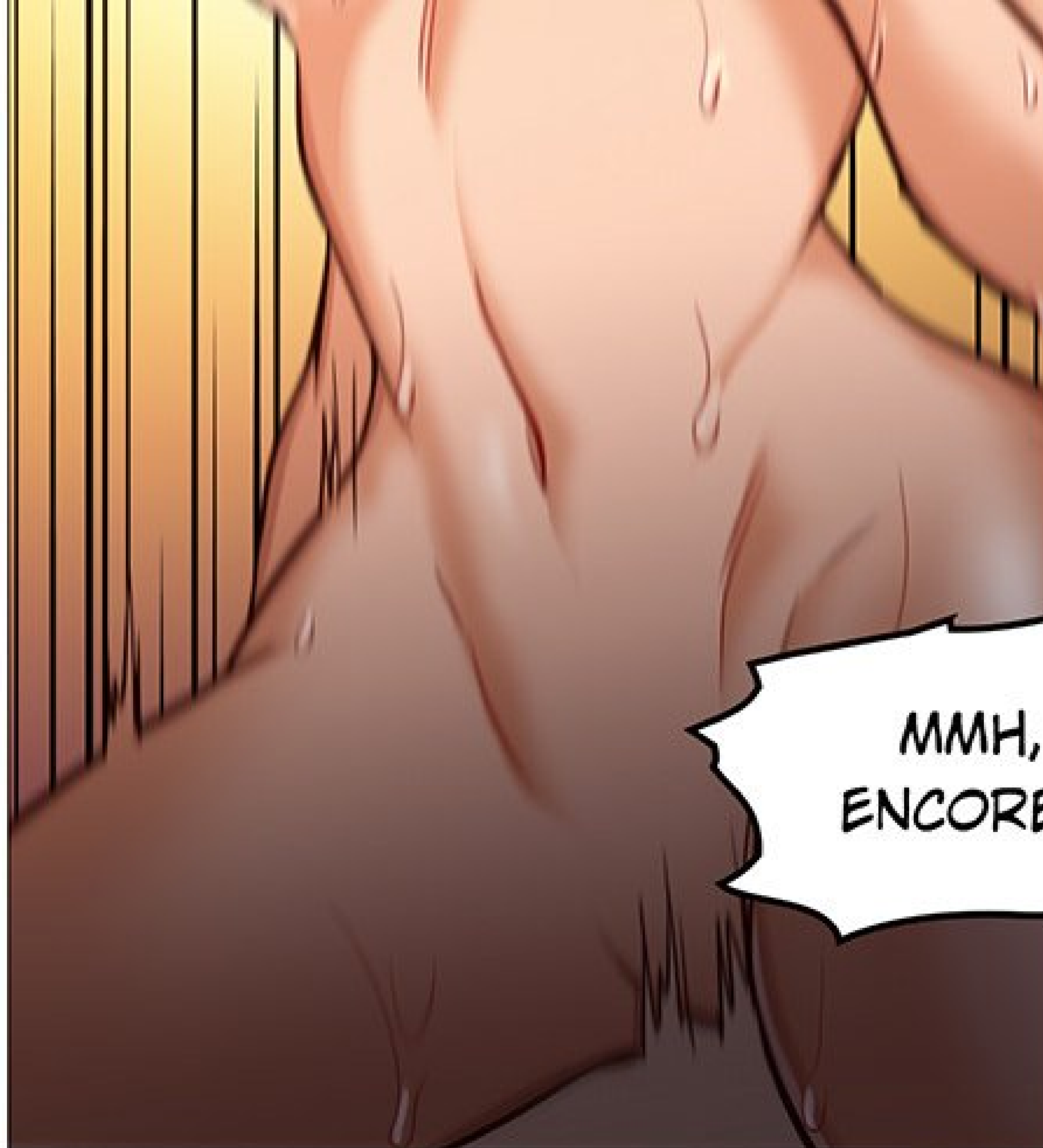


OH!

CRIC

HAA!





MMH,
ENCORE !

HAA !



BOING



BOING

AAAAH!

HAA... ALORS
TU VAS LA QUITTER ?

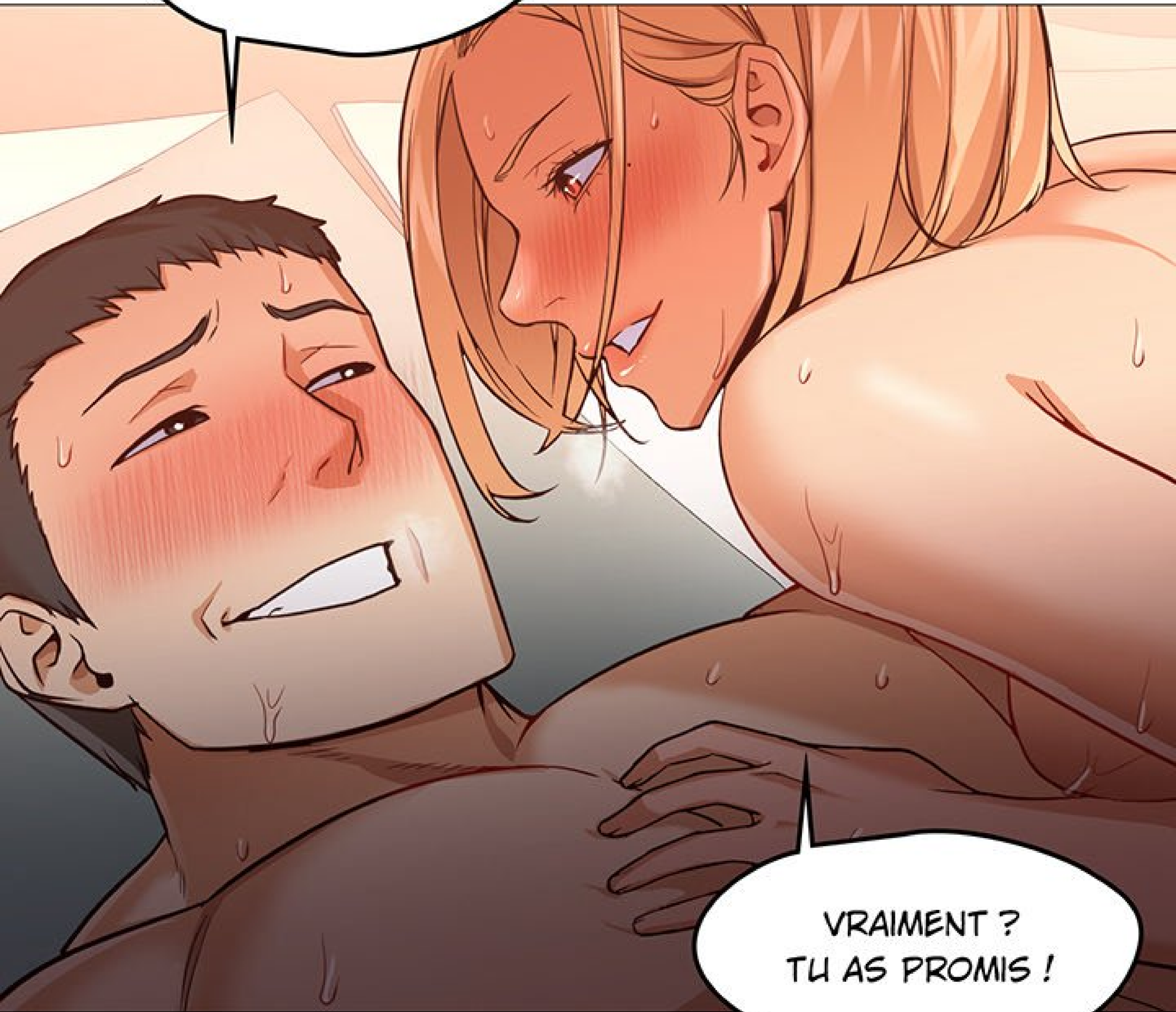
FWIT



COMBIEN DE TEMPS
JE VAIS DEVOIR
ATTENDRE ?

NE T'EN FAIS
PAS, JE LE FAIS

DEMAIN.



VRAIMENT ?
TU AS PROMIS !



ALORS COMME
RÉCOMPENSE...

CHOP

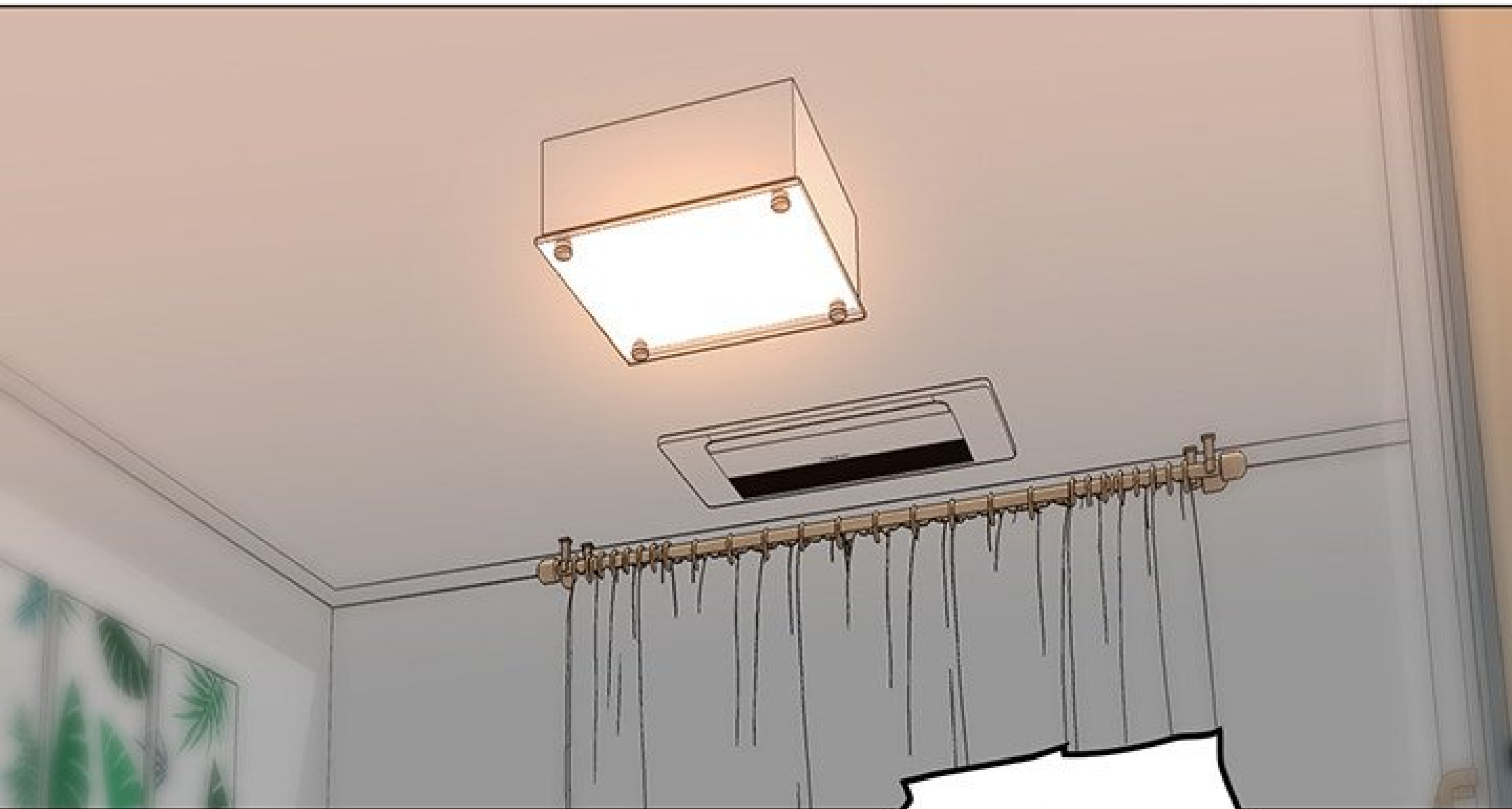




JE TE LAISSE
JOUIR EN MOI !



AAARGH...!



ET...
COLPEZ !

BON BOULOT,
CHLOË ! C'ÉTAIT
CHAUD !

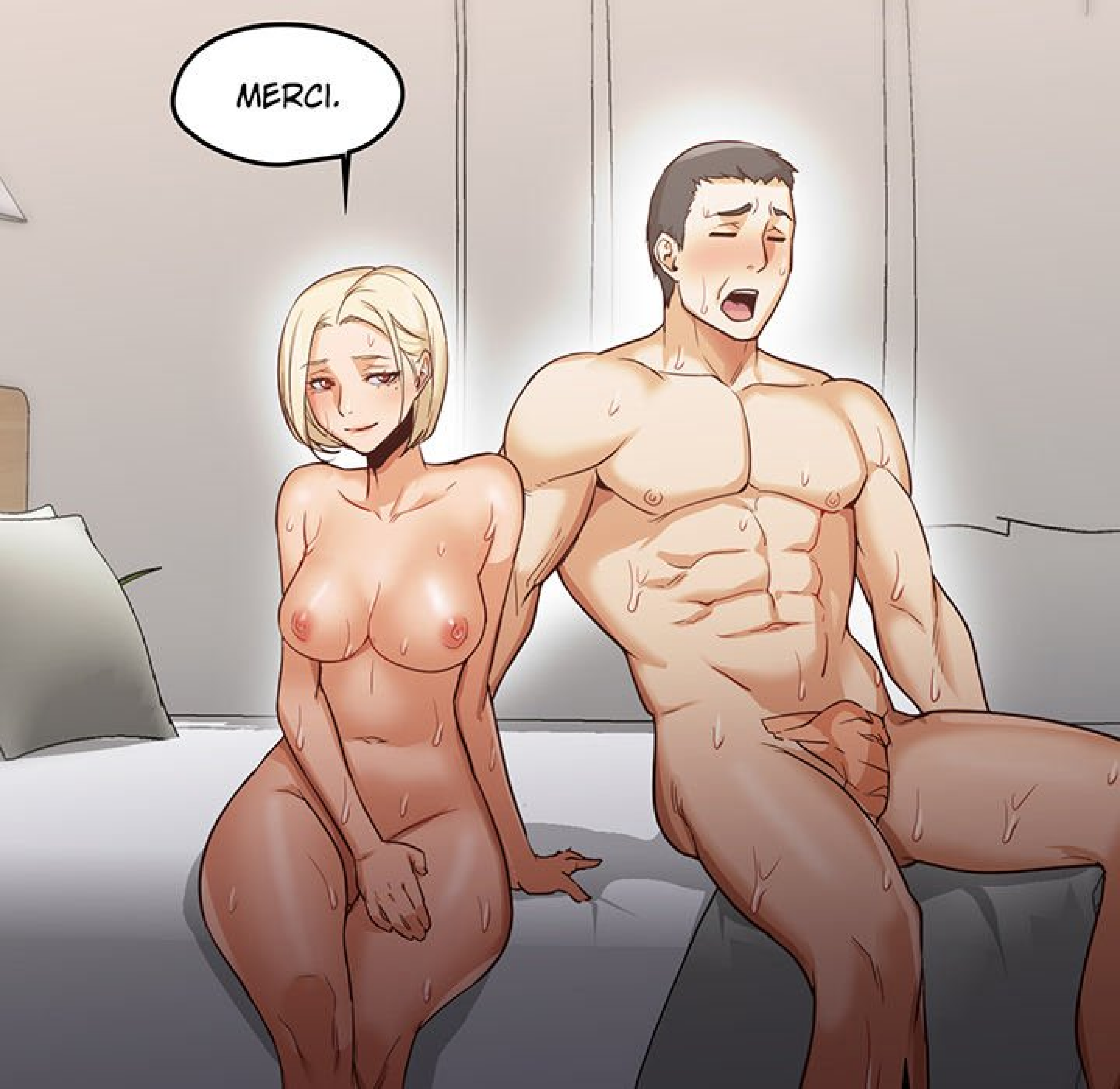




A comic panel showing the lower legs and feet of several people standing on a tiled floor. A speech bubble is positioned in the center-right of the panel. The floor is composed of large, light-colored square tiles. The legs are dark, suggesting black or dark blue clothing. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "ET LE DERNIER PASSAGE... PARFAIT !".

ET LE DERNIER
PASSAGE... PARFAIT !

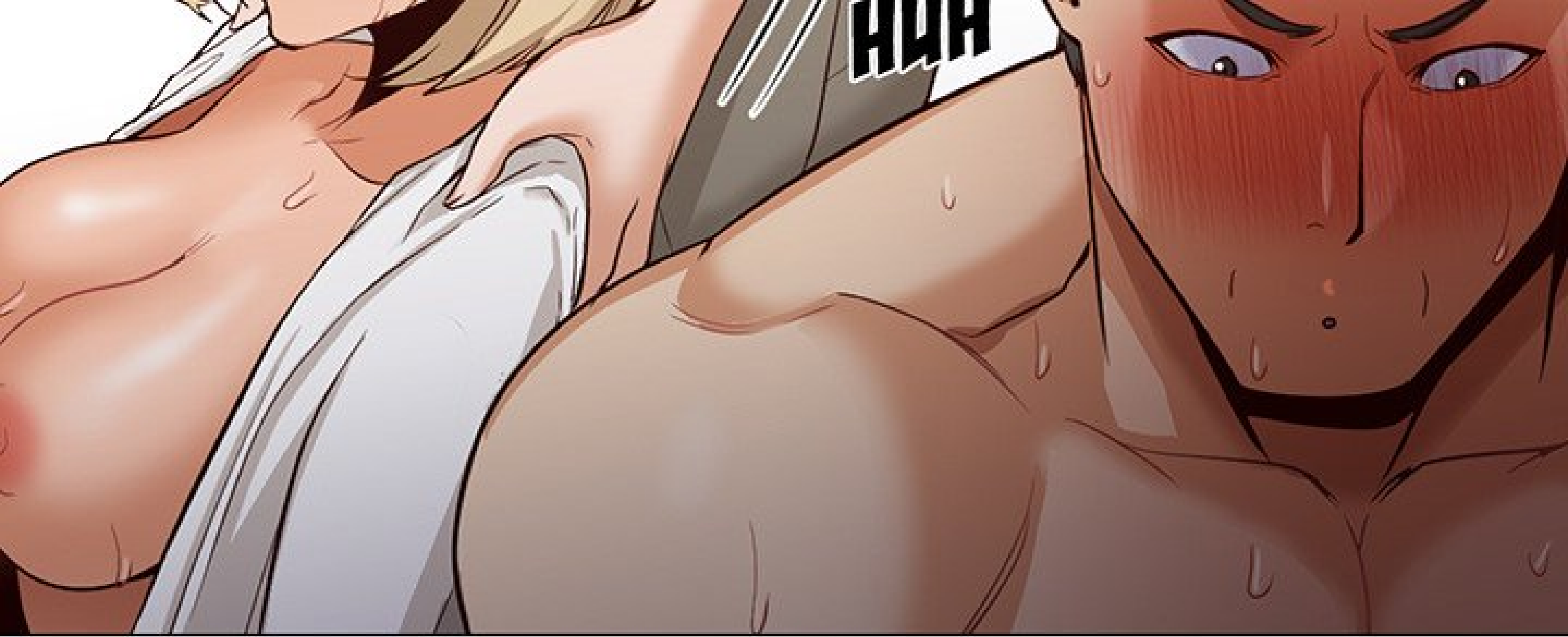
MERCI.

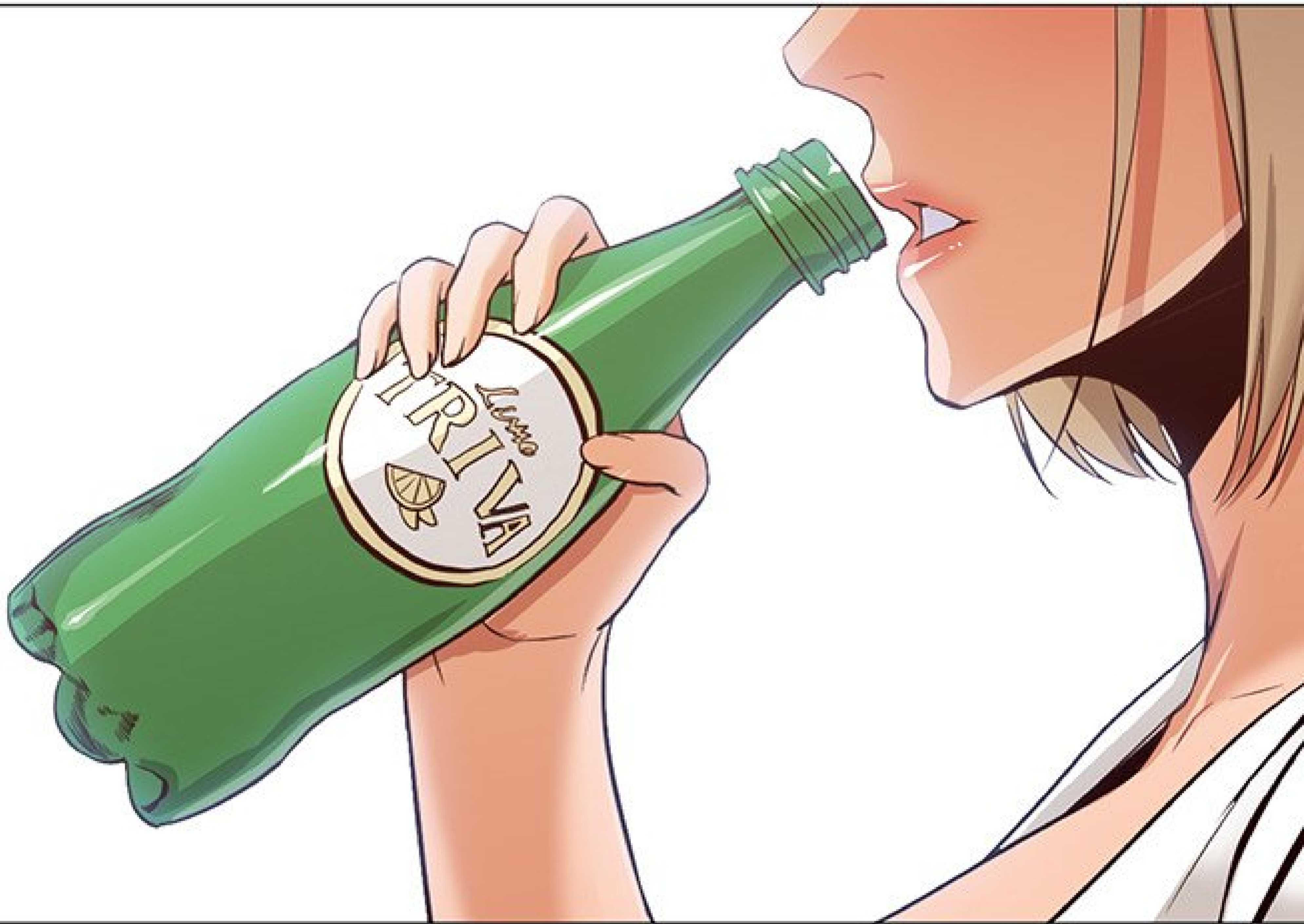


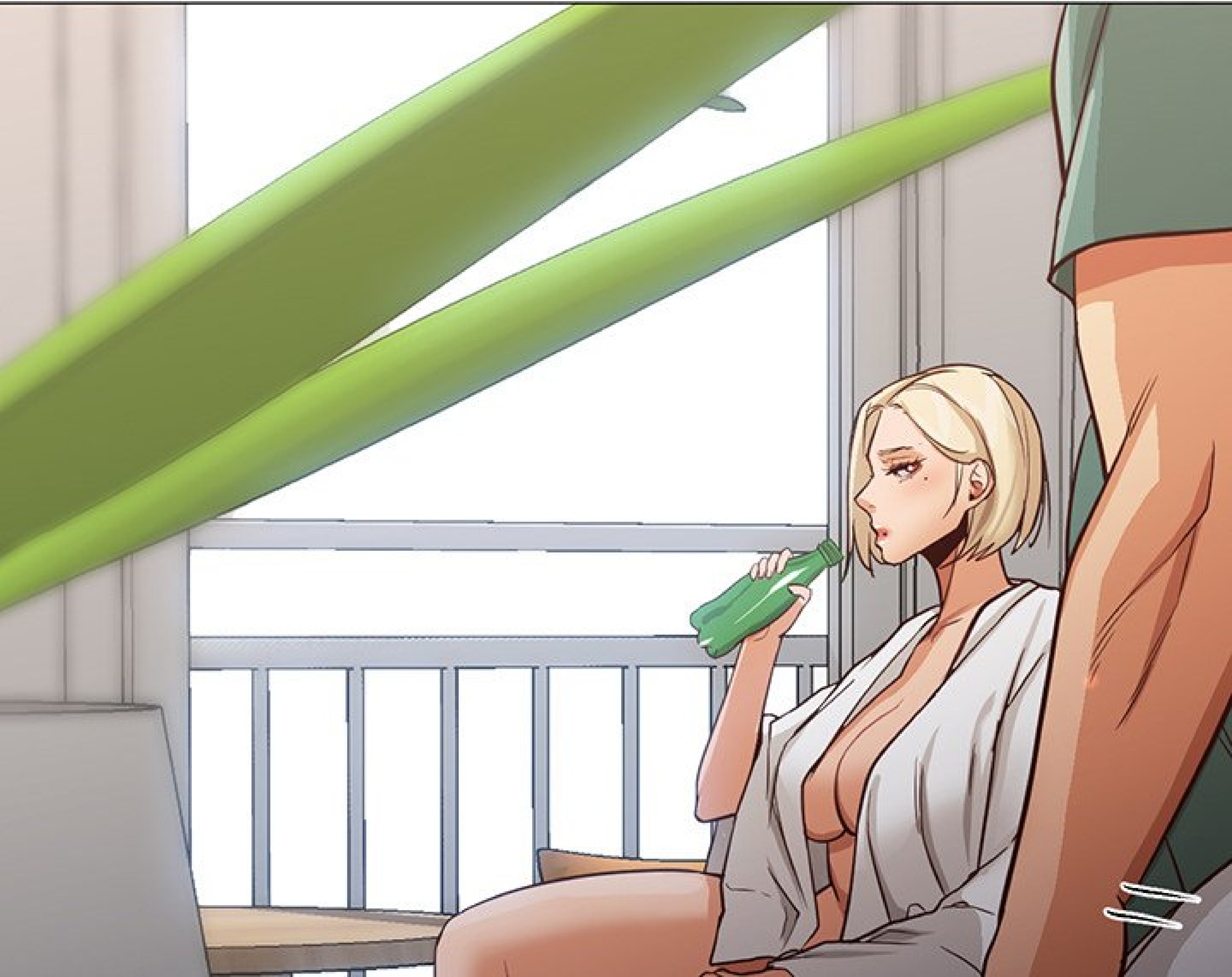


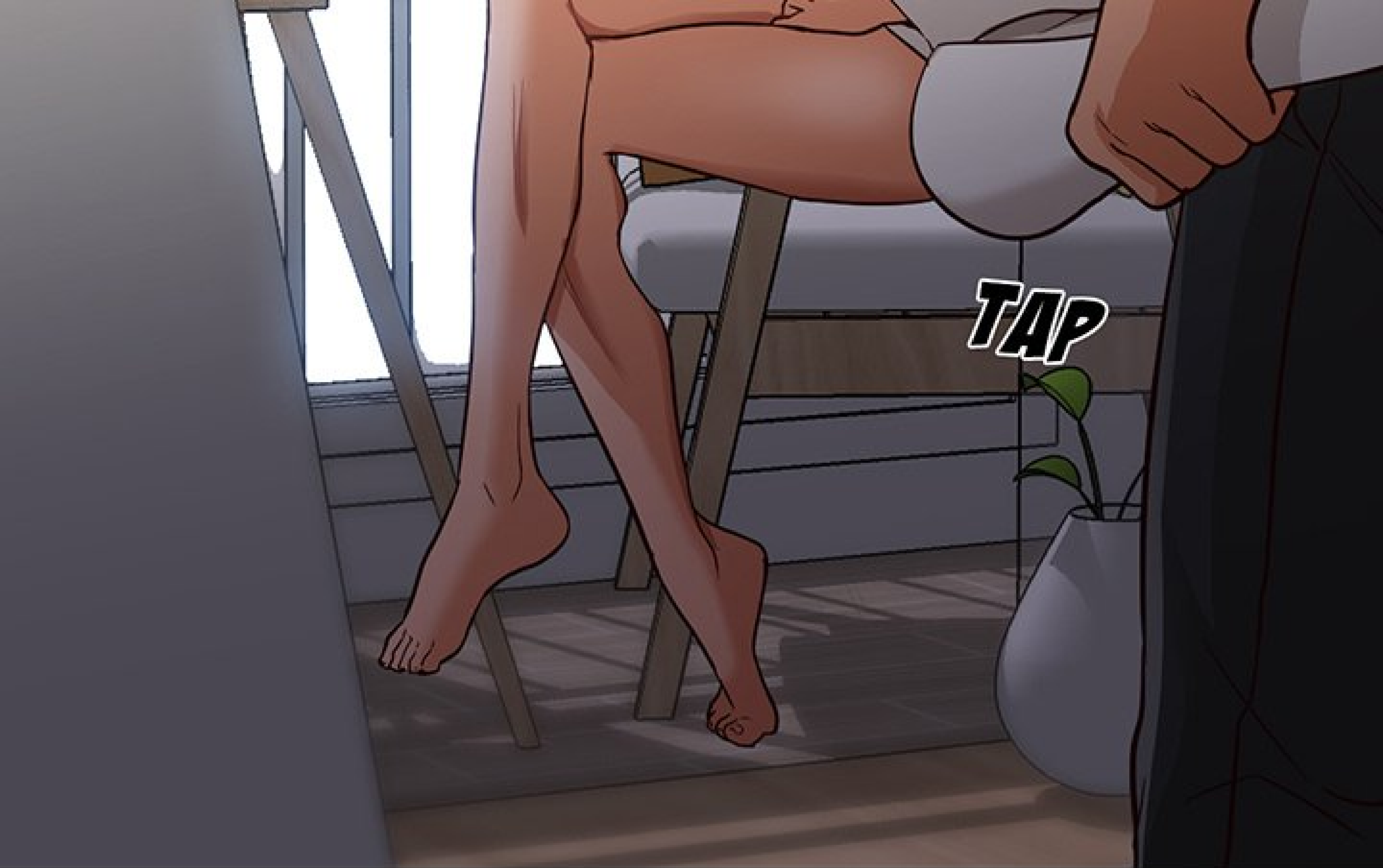
TU M'AS PRESQUE FAIT
BANDER POUR DE VRAI.

HA, JE SENTAIS
TON ÉRECTION DEPUIS
LE DÉBUT.



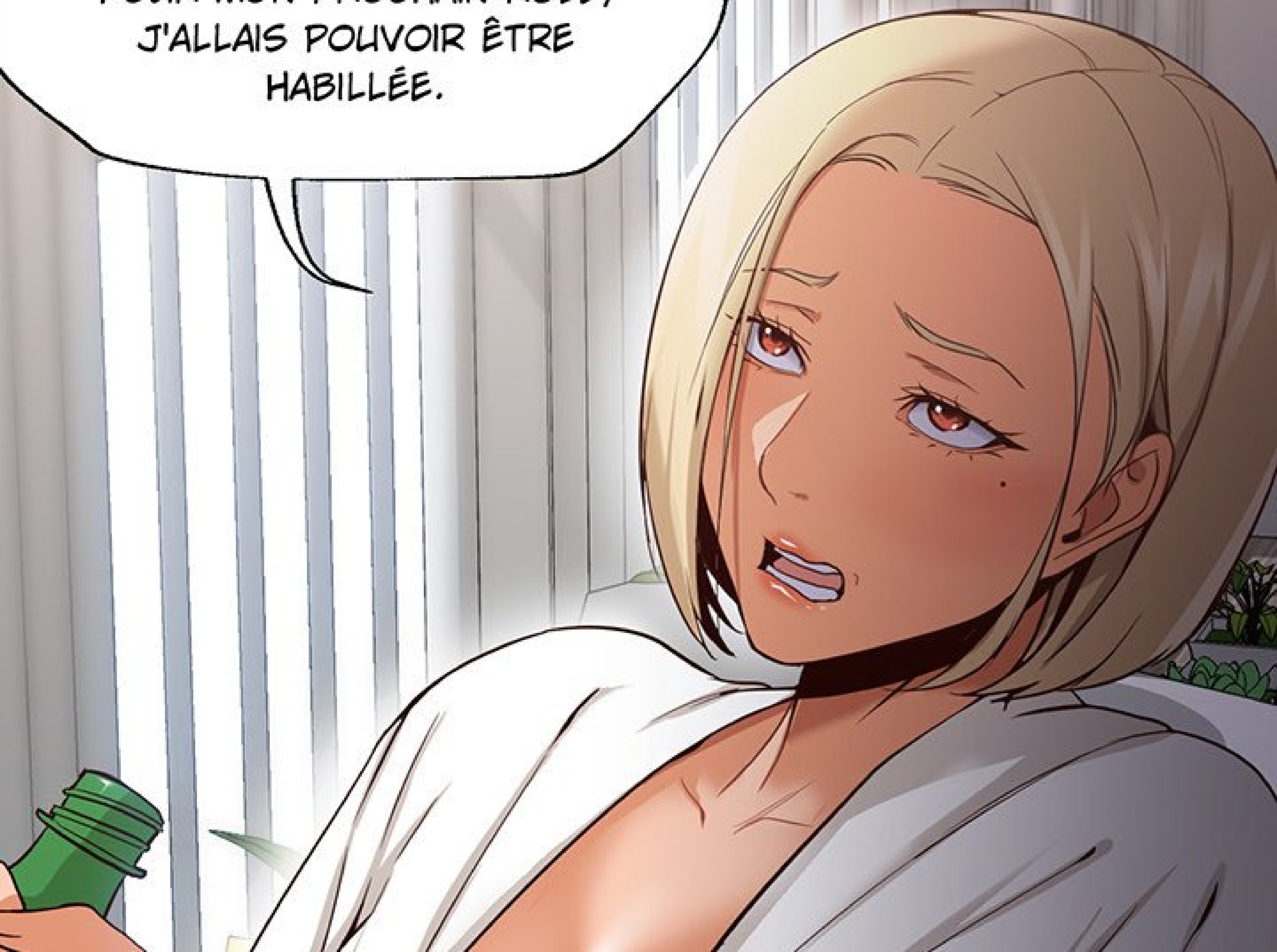






TAP

JE PENSAIS QUE
POUR MON PROCHAIN RÔLE,
J'ALLAIS POUVOIR ÊTRE
HABILLÉE.





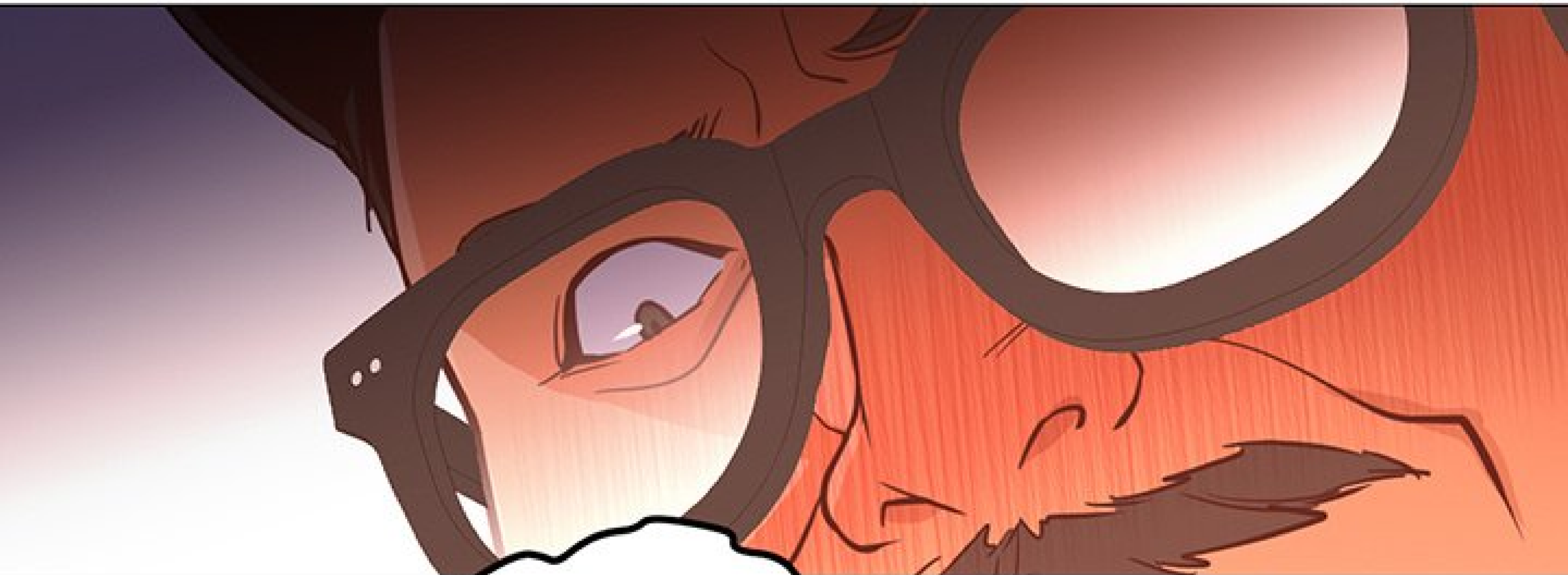
BIEN SÛR,
BIEN SÛR.

MAIS, EUH...

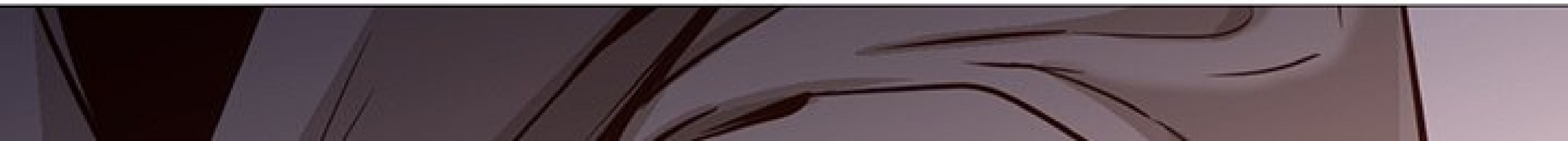


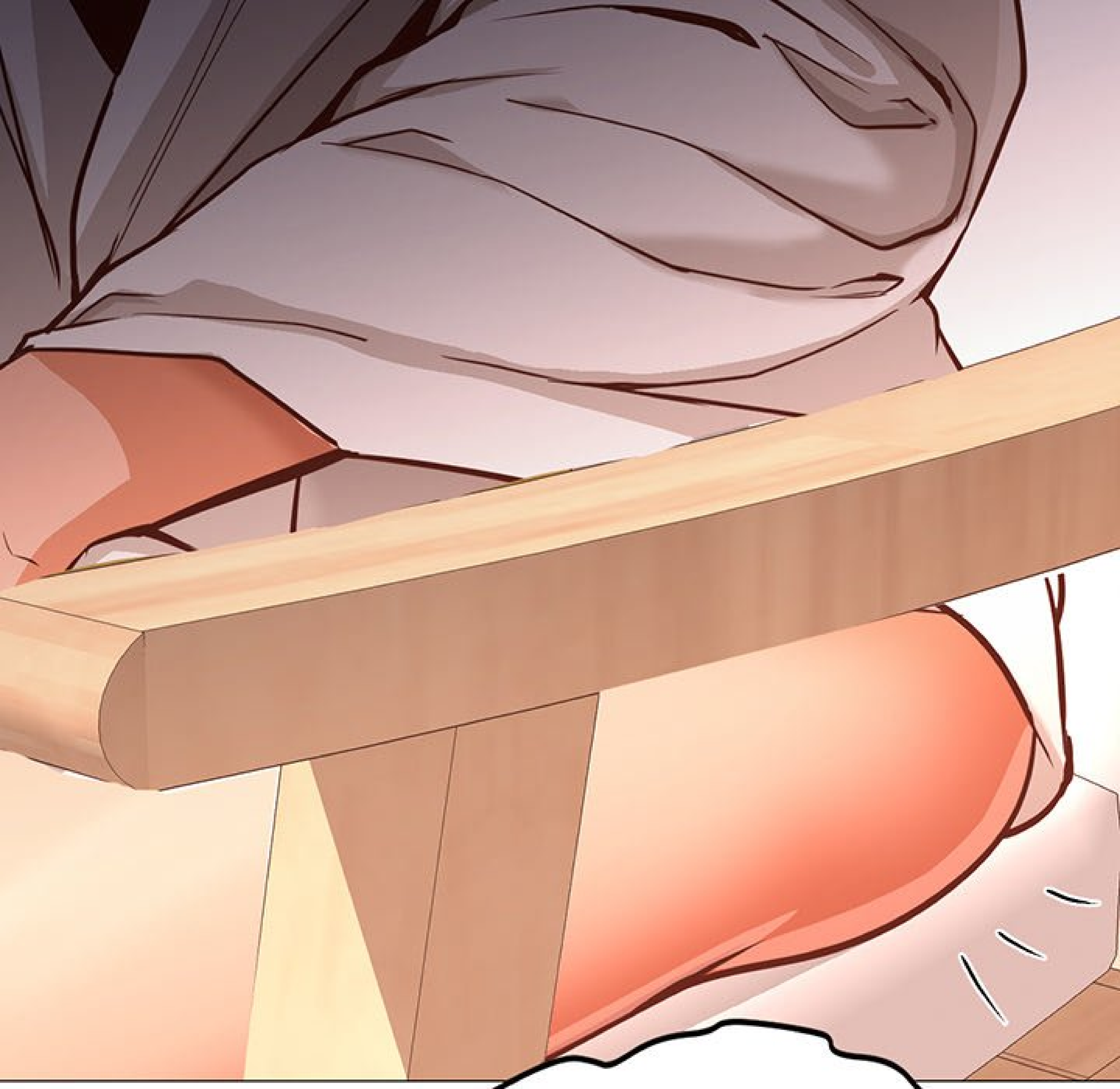


NOS INVESTISSEURS
VEULENT VOIR... EUH...
PLUS... DE TOI.

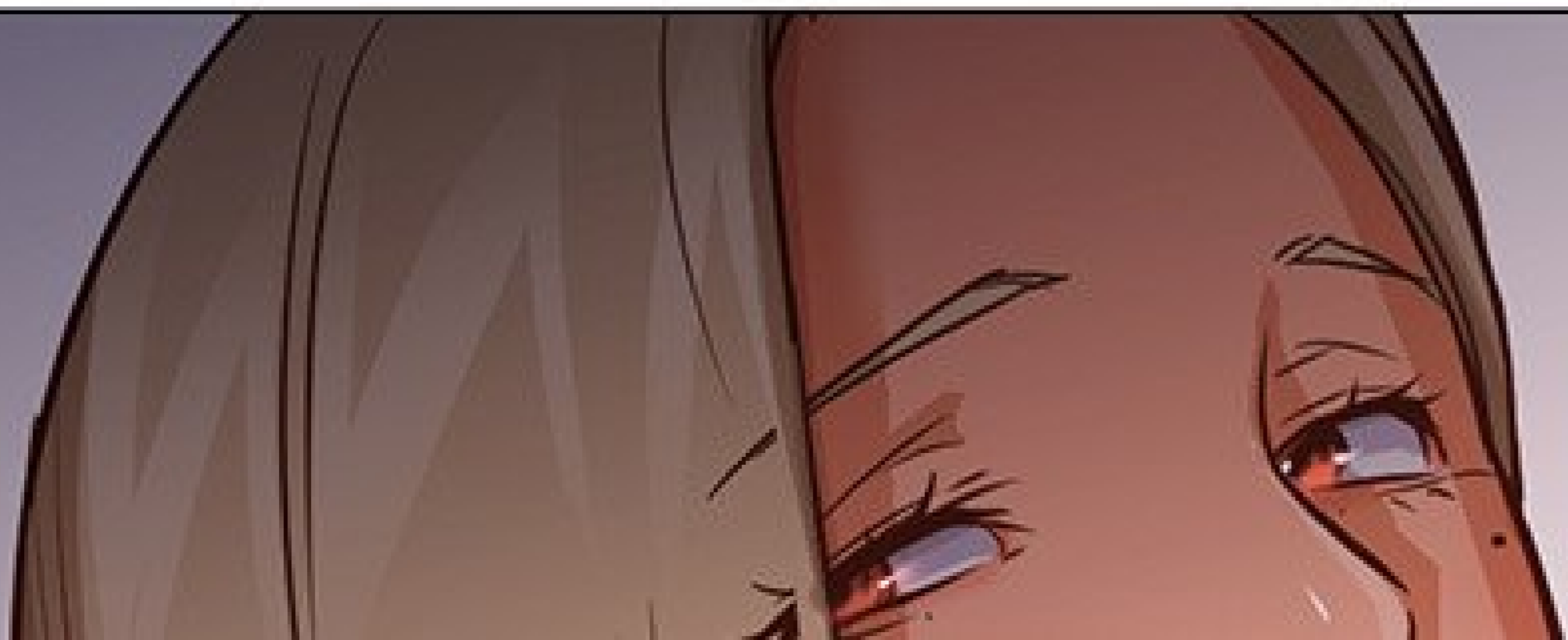


ET JE ME
DEMANDAIS...





PEUT-ÊTRE QUE JE
POURRAIS AVOIR UNE PETITE
RÉCOMPENSE...?

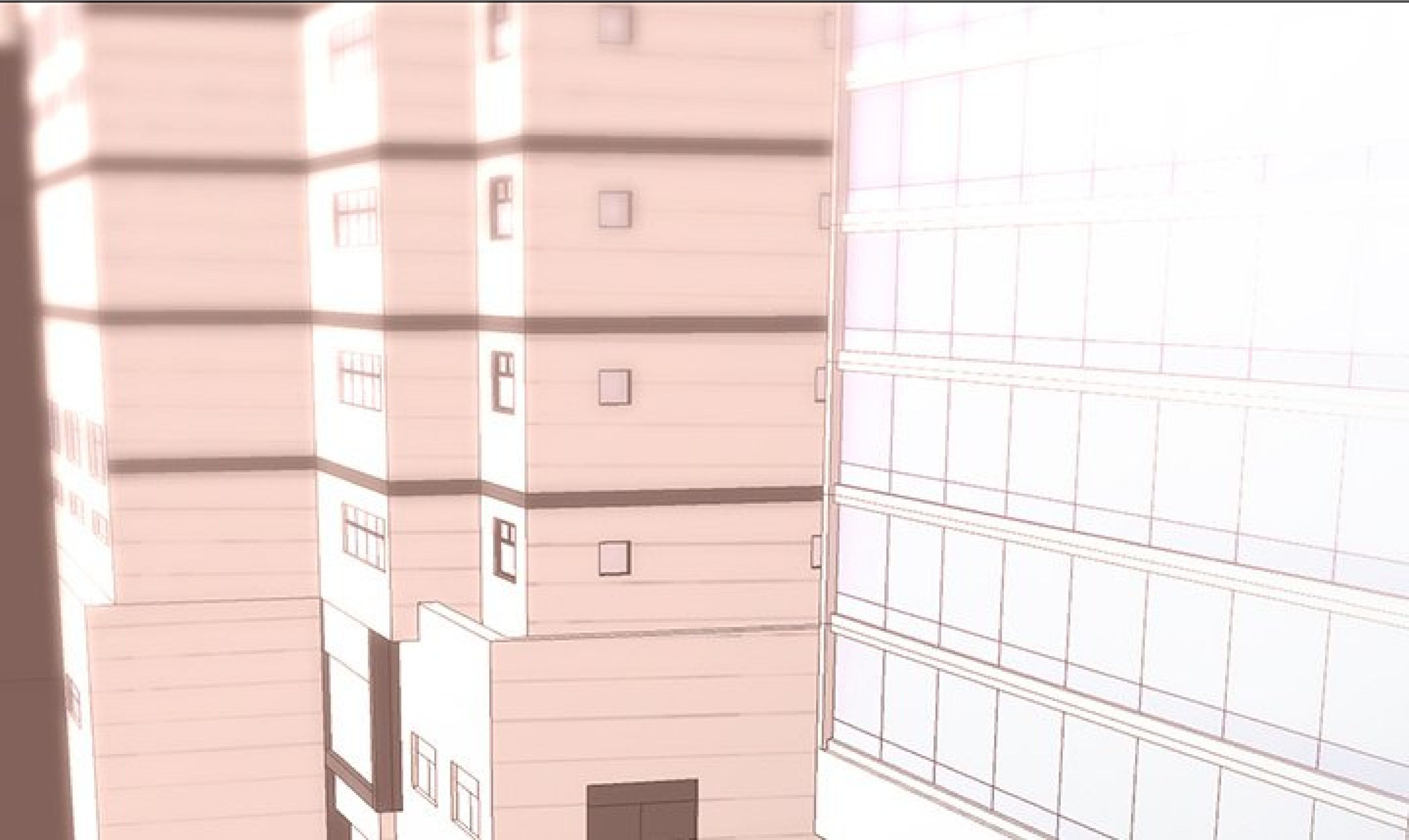






HIN

J'Y PENSERAI.

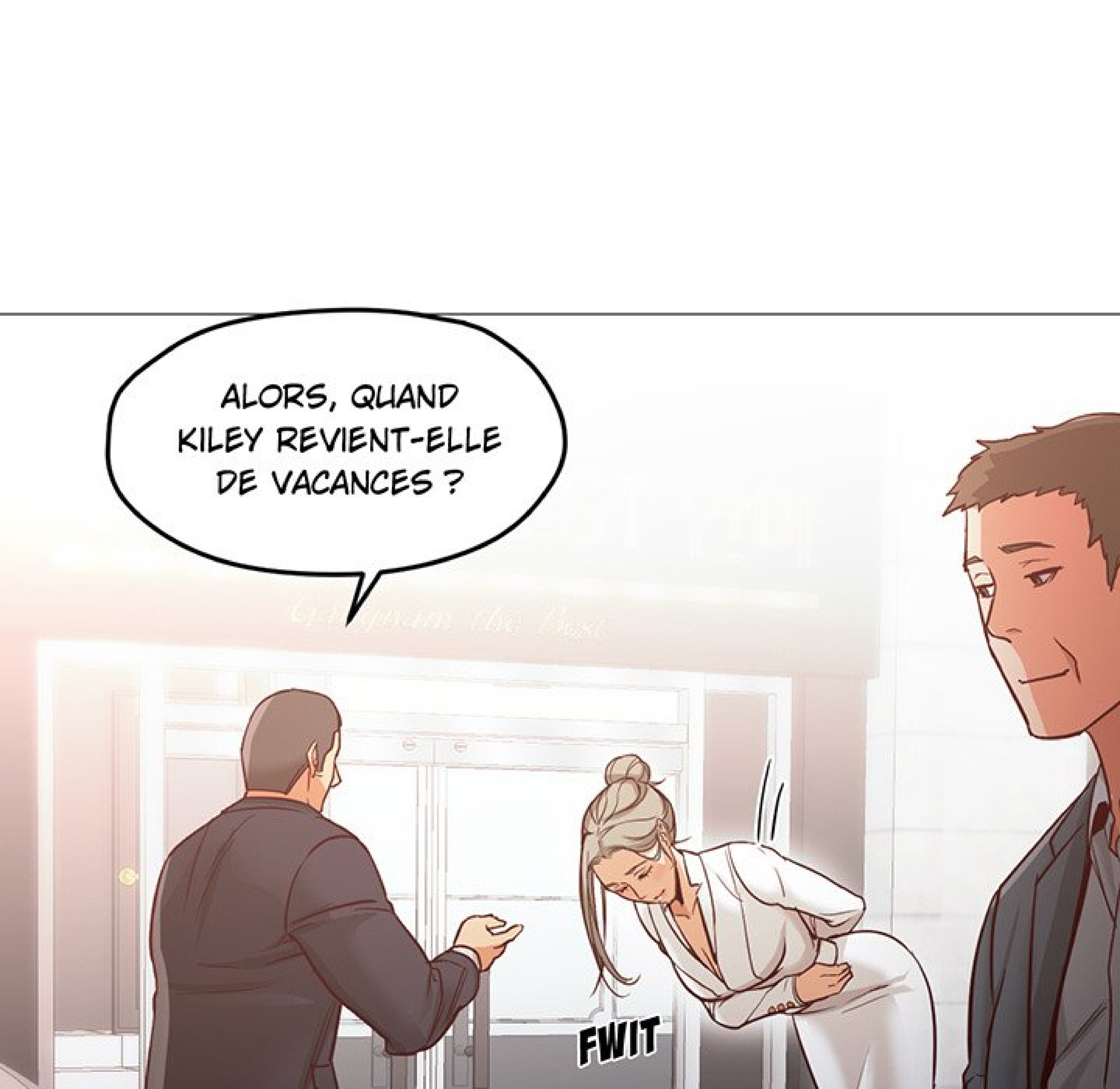




ALORS, QUAND
KILEY REVIENT-ELLE
DE VACANCES ?

Get your best

FWIT





ELLE SERA DE RETOUR
TRÈS VITE. JE M'ASSURERAI
QUE VOUS COUVREZ LE PREMIER

QUE VOUS SOYEZ LE PREMIER
PRÉVENU.





IL PARAÎT QUE VOUS
AVEZ UNE SURPRISE POUR
NOUS. J'AI HÂTE !





FWIT

PARDON, J'AI
TROP DE CLIENTS
AUJOURD'HUI.





A hand is shown from the right side, holding a brown paper plate filled with golden-brown french fries. The fries are piled high and look appetizing. The background is a simple light grey gradient.

WOLAH, PAS MAL...

JE SUIS
JALOUSE.

TOI, TU M'ENVIES ?



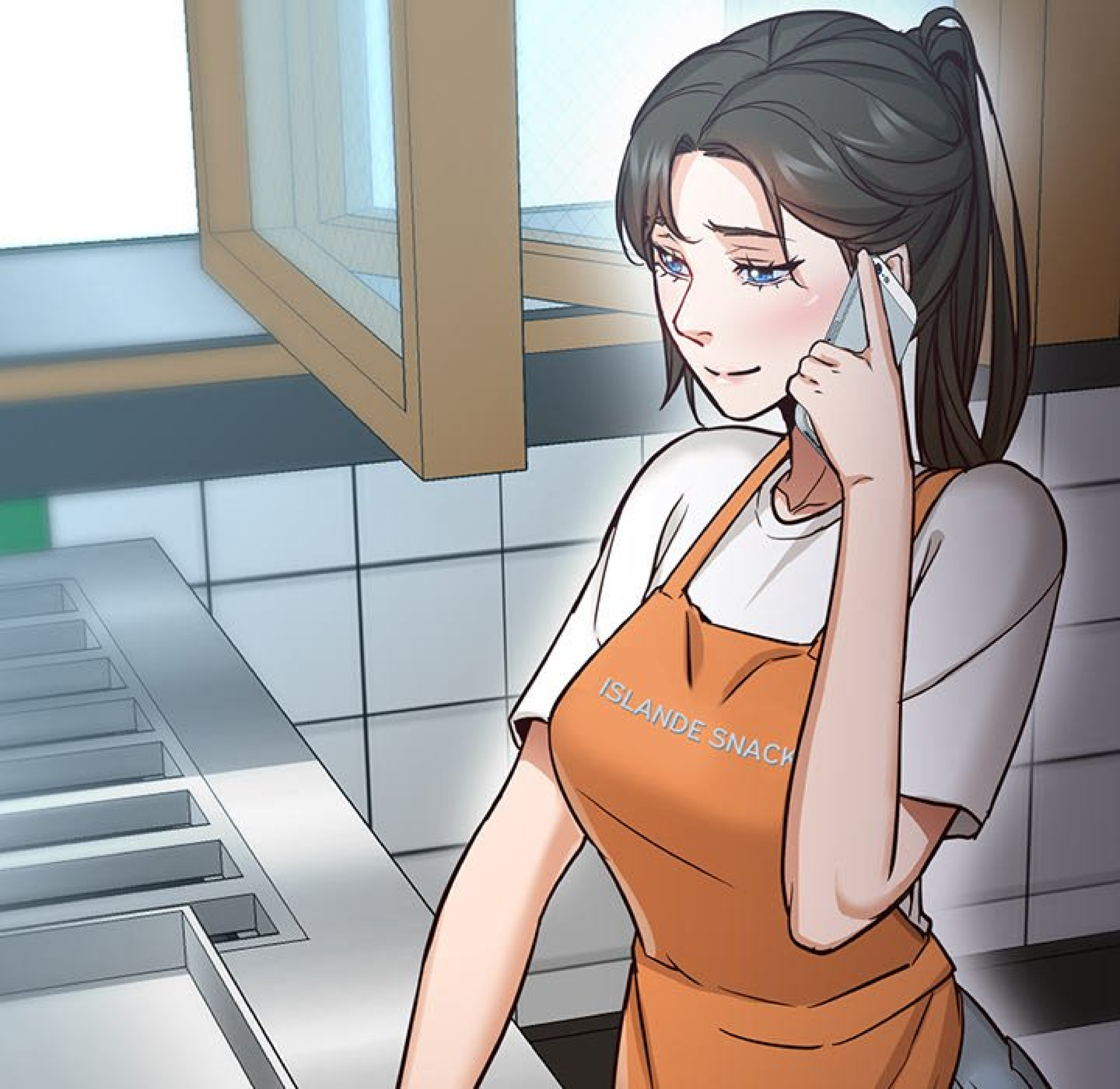
TU VEUX QU'ON
ÉCHANGE ?





NON, JE RIGOLE.

ALORS, COMMENT
VONT LES AFFAIRES ?





PAS TROP MAL.

HÉ, MADAME ? JE
PEUX AVOIR UN BOL DE
GÂTEAUX DE RIZ ÉPICÉS
À EMPORTER ?






TOUT DE
SUITE !



JE NE M'HABITUE
TOUJOURS PAS À
CE QUE LES GENS



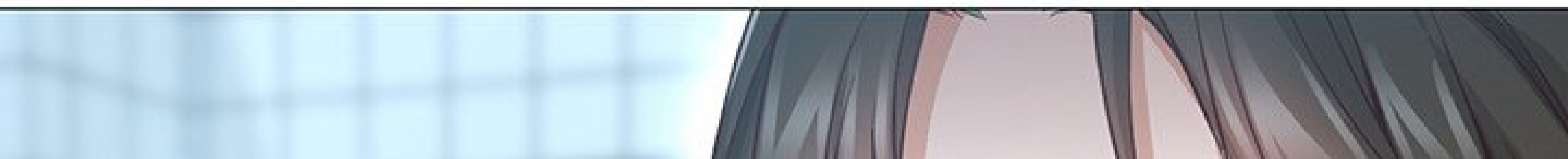
M'APPELLENT
MADAME...



OUAIS. ON T'A DIT
« MADEMOISELLE »
TOUTE TA VIE.



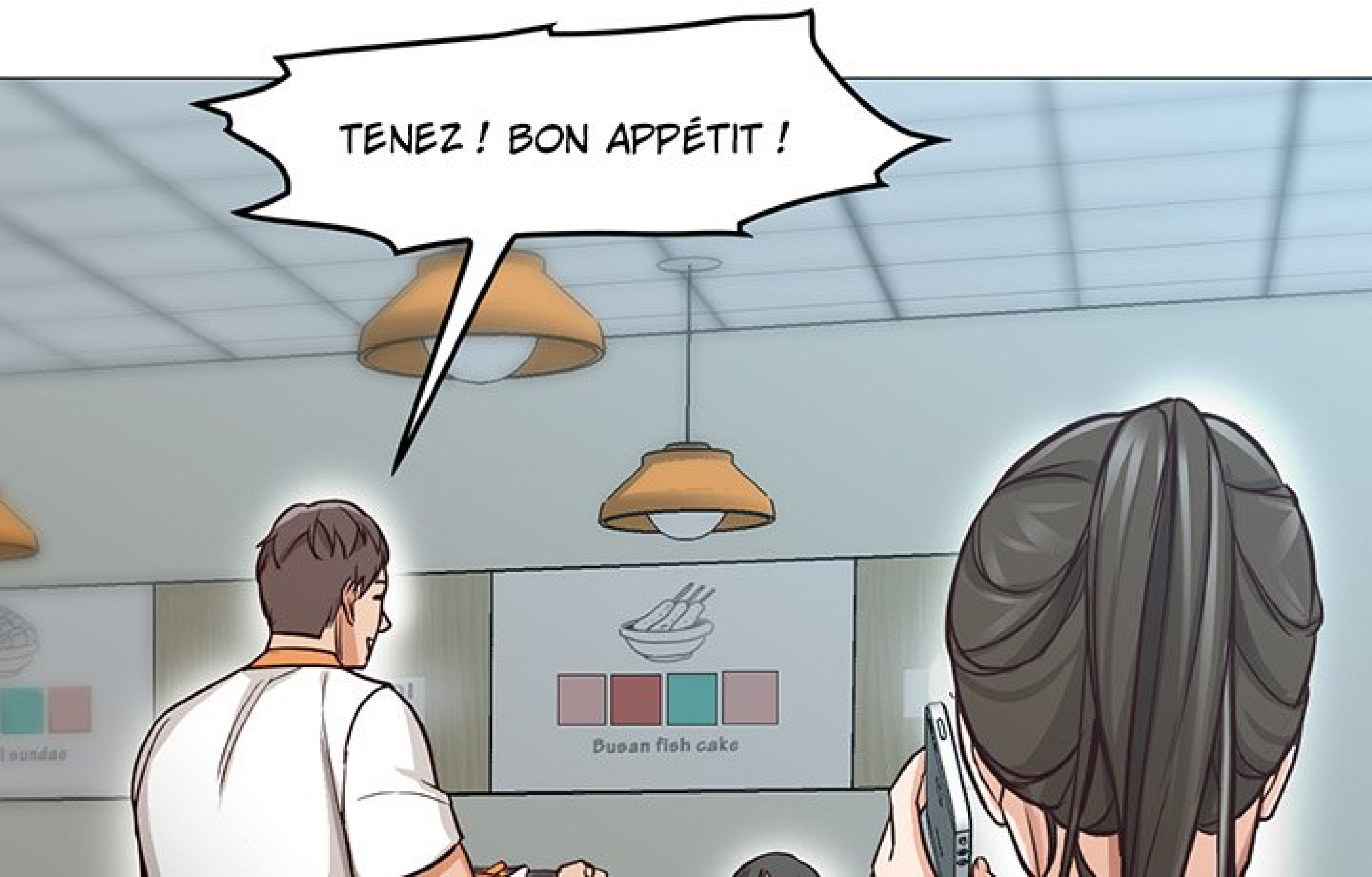
ET SIMON ? IL
EST TOUJOURS GENTIL
AVEC TOI ?





OHI...

TENEZ ! BON APPÉTIT !

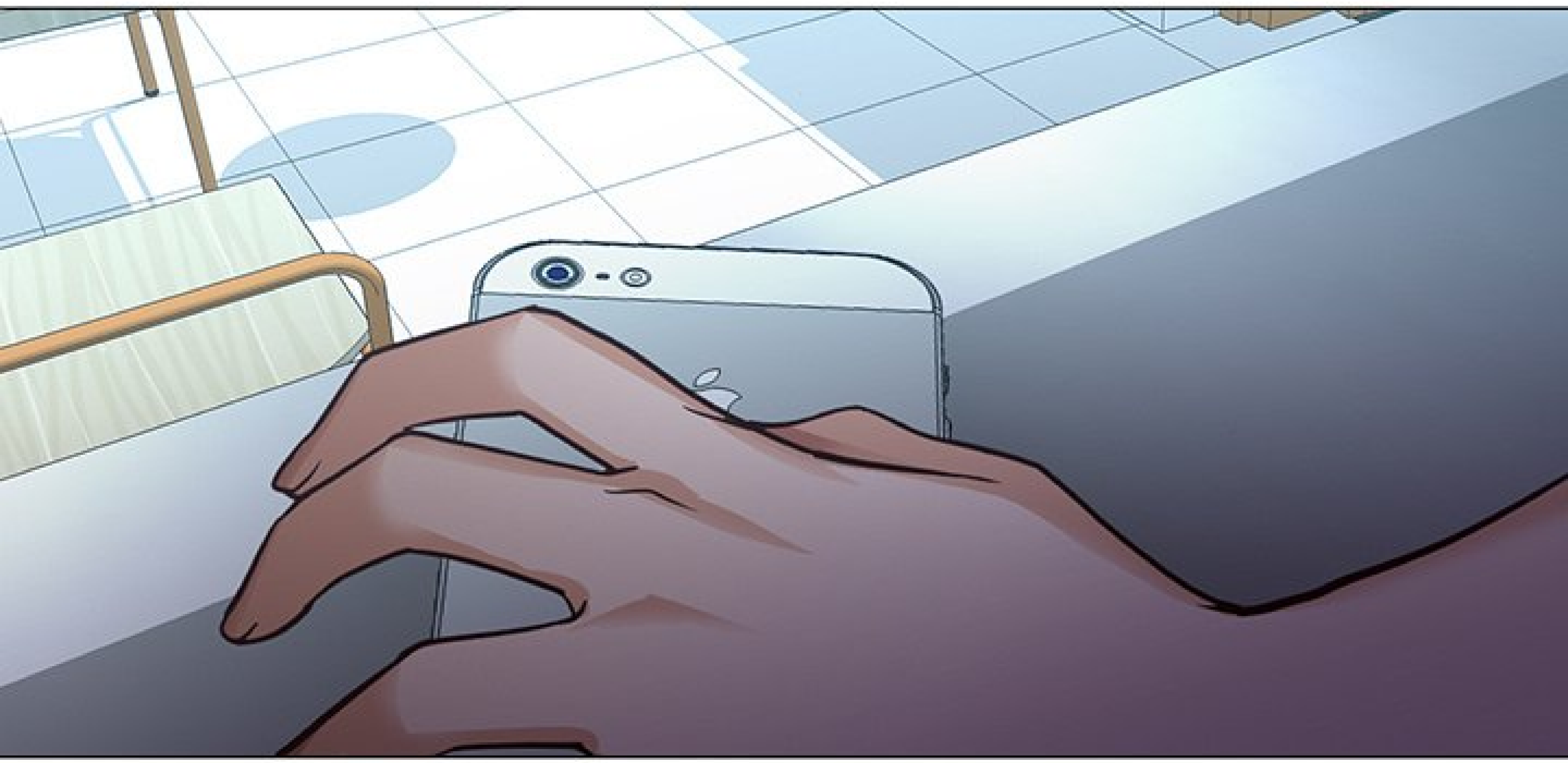




BIEN, BIEN. OUPS,
J'AI UN AUTRE CLIENT.
À BIENTÔT !

OK. SALUT.

Oh, hey!



...



CHÉRI, TU PEUX FAIRE
D'AUTRES PARTS ?



TOUT DE SUITE !



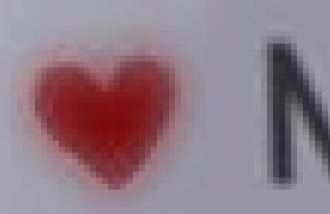
CHOP

CHOP





JE NE PENSAIS PAS
TRANSPIRER EN ISLANDE.





MÊME AVEC LA CLIM
ET LE VENTILATEUR, JE
SUE COMME UN
PORC.

HÉ, TU VEUX
DÉMISSIONNER ET
PARTIR EN ISLANDE
POUR DE VRAI ?

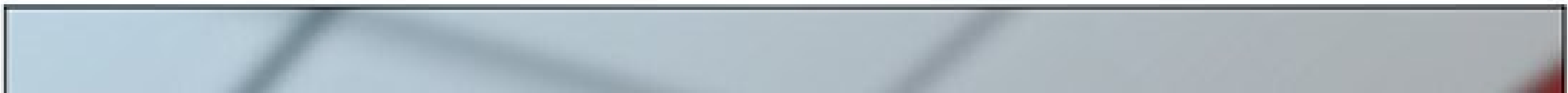


NON MERCI.

ON VIENT JUSTE
DE S'INSTALLER.













MERCI...

D'ÊTRE À MES CÔTÉS.





HWH



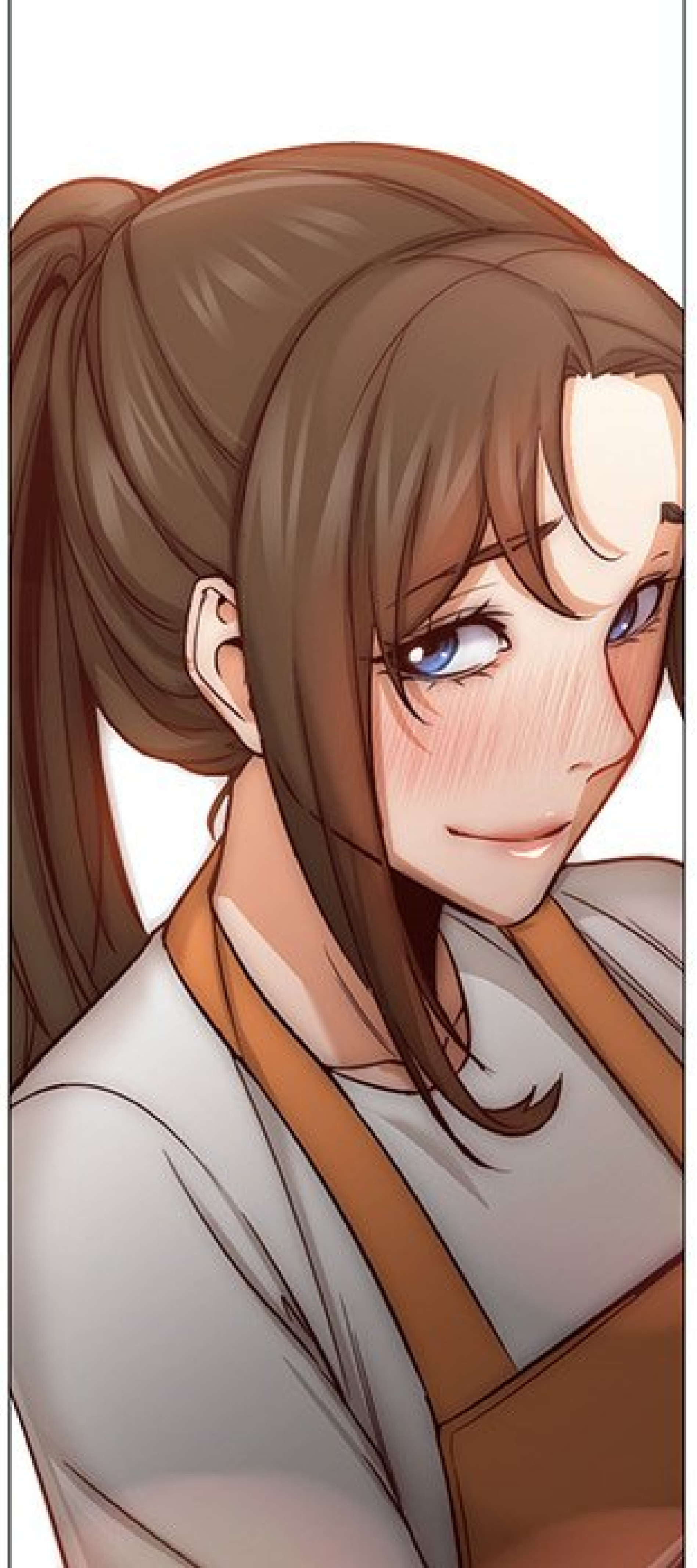


OH, ARRÊTE !



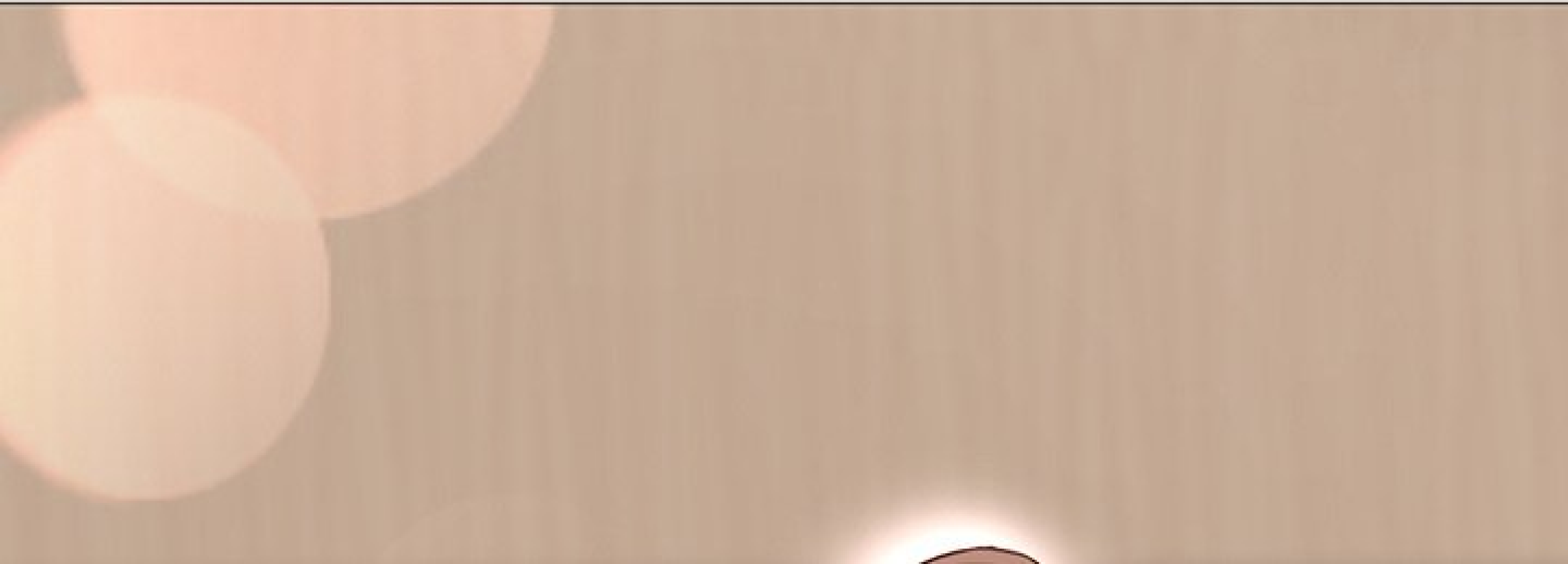
AVEC TOI...

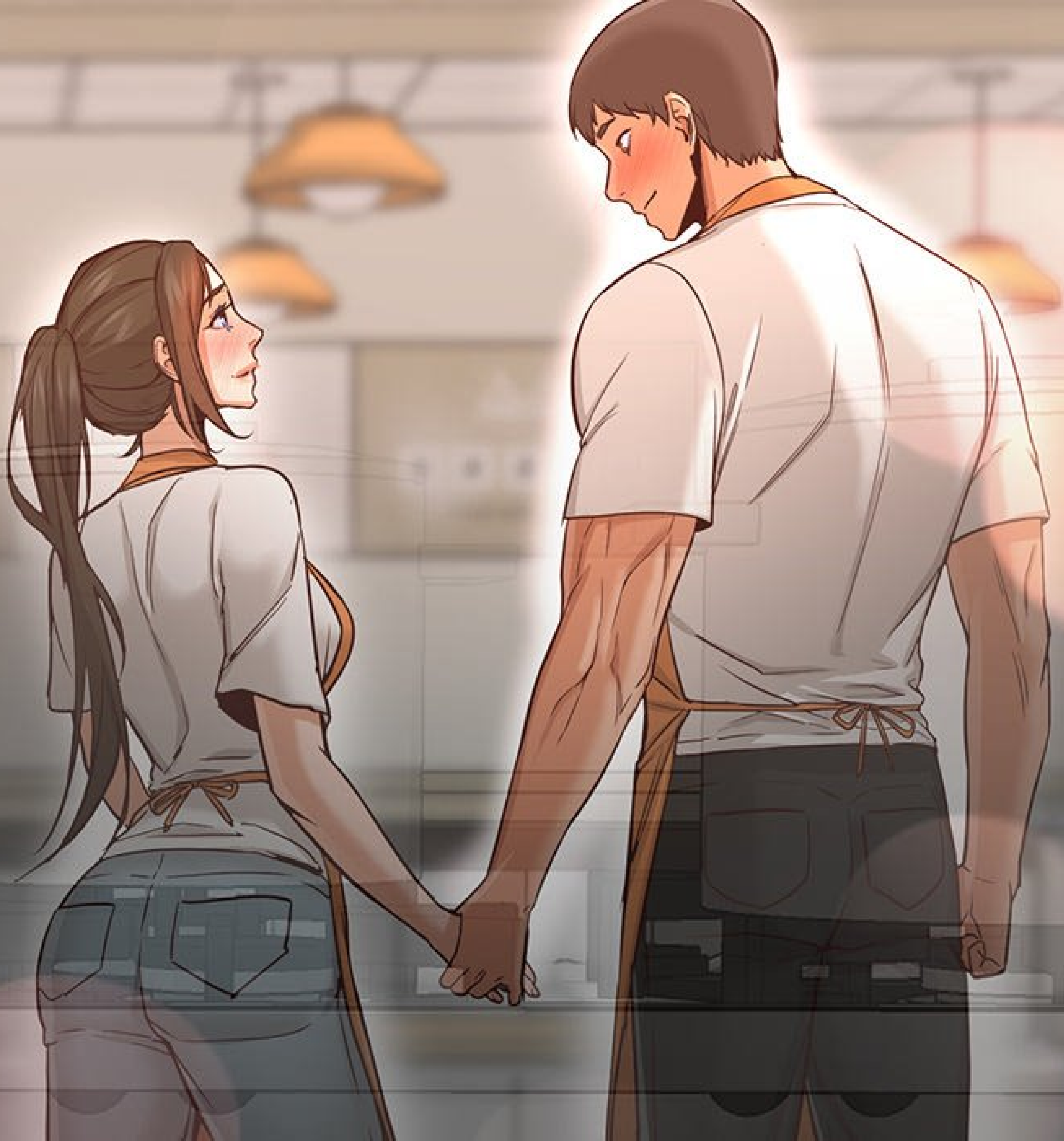






TANT QU'ON EST
ENSEMBLE...

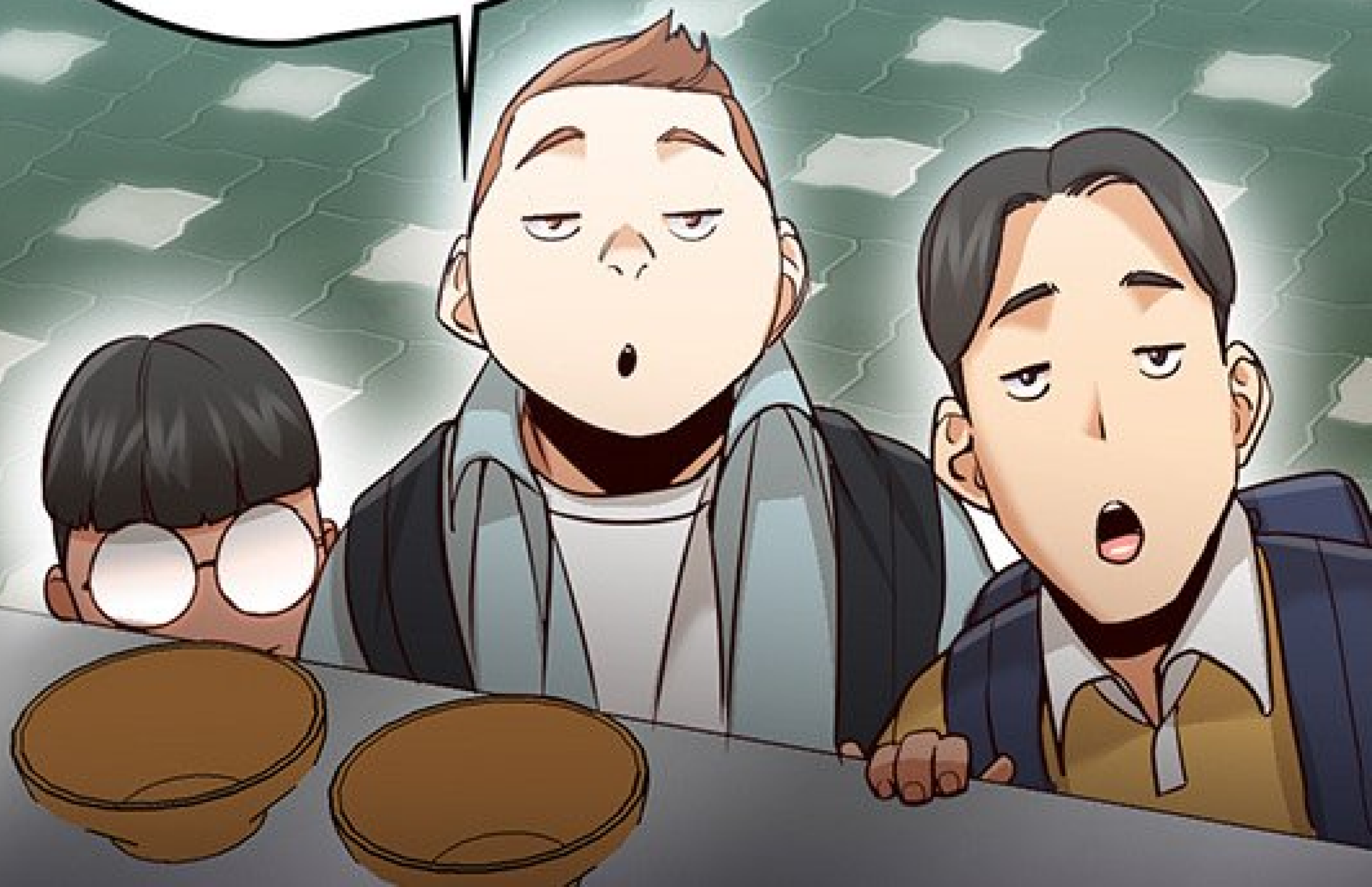







C'EST NOTRE ISLANDE ICI.

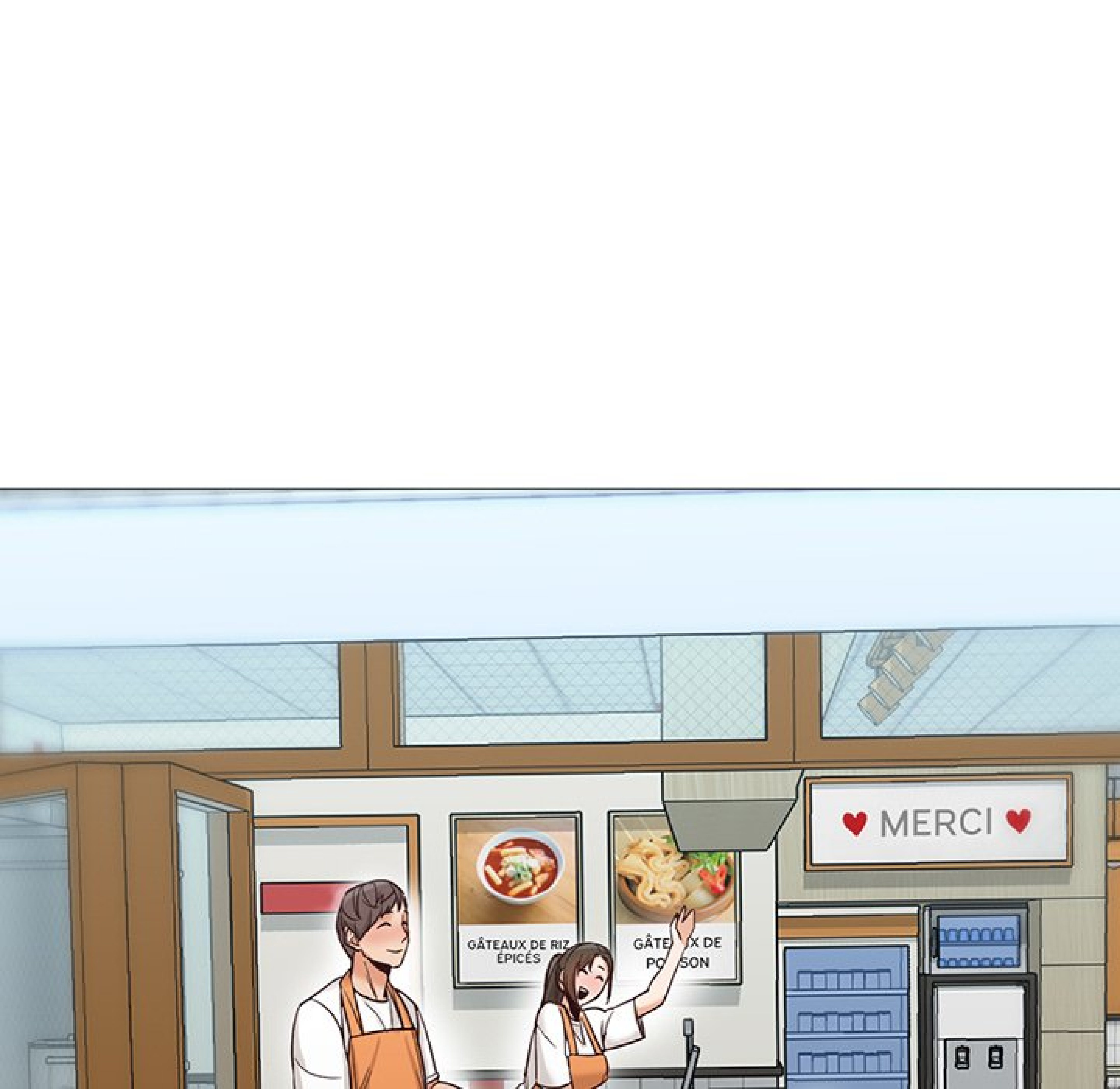
EUH,
MONSIEUR ?
C'EST PRÊT ?



A comic panel showing a man with brown hair, a red face, and a wide-open mouth as if shouting. He is looking upwards. The background is a grey grid pattern. A speech bubble above him contains the text "PARDON, TENEZ!".

PARDON, TENEZ !





GÂTEAUX DE RIZ
ÉPICÉS

GÂTEAUX DE
POISSON

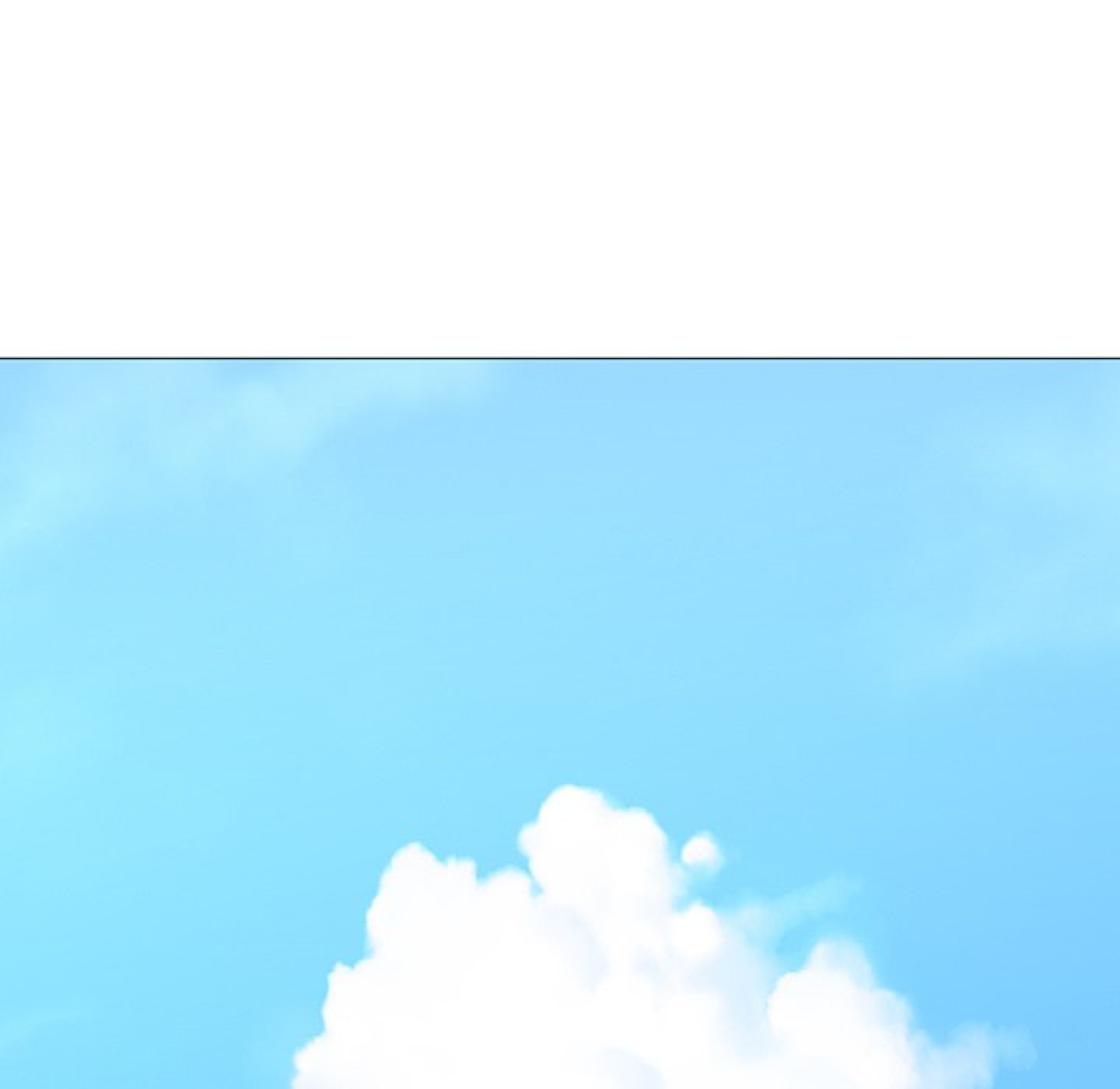
♥ MERCI ♥



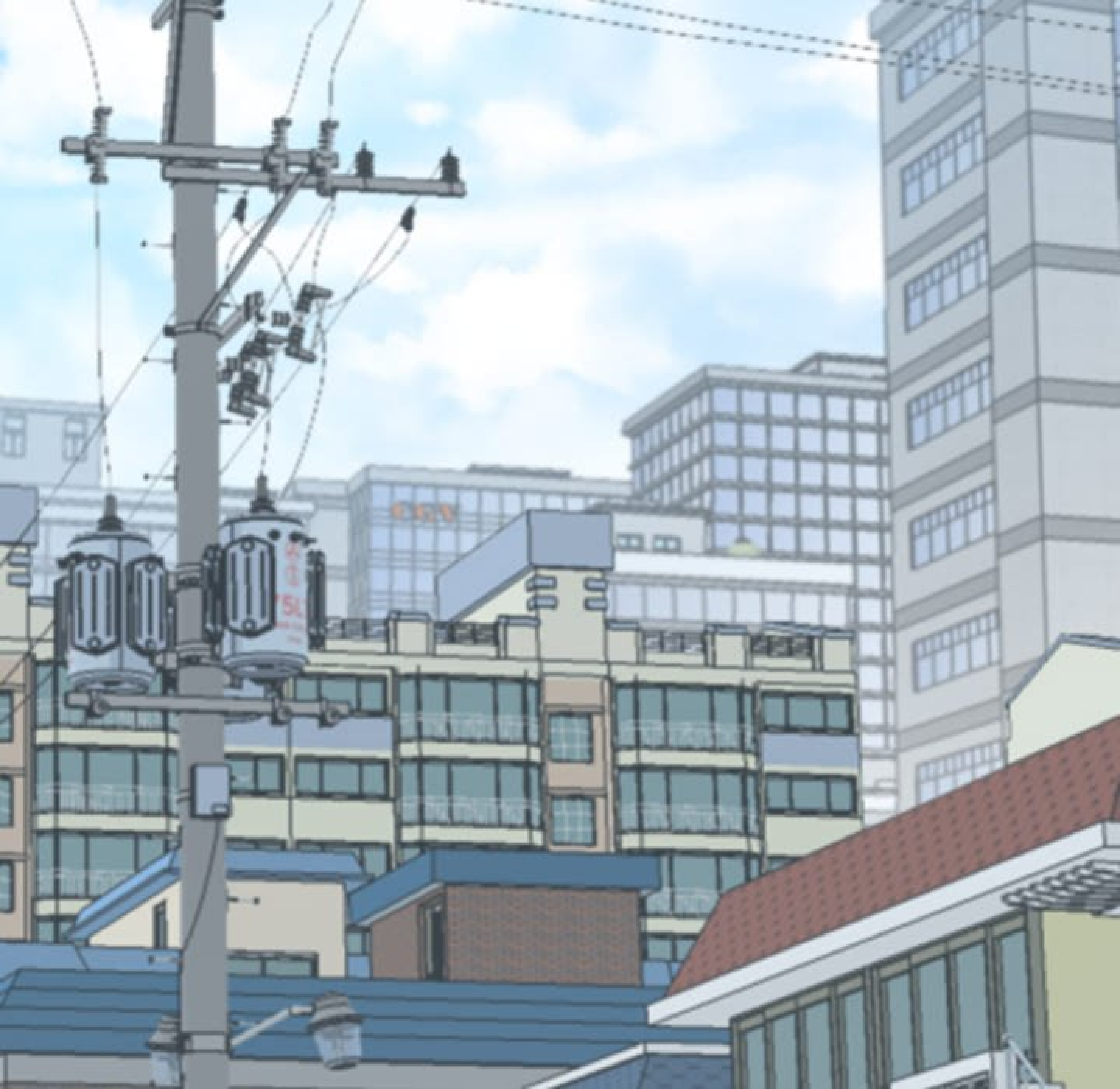


ISLANDE SNACK

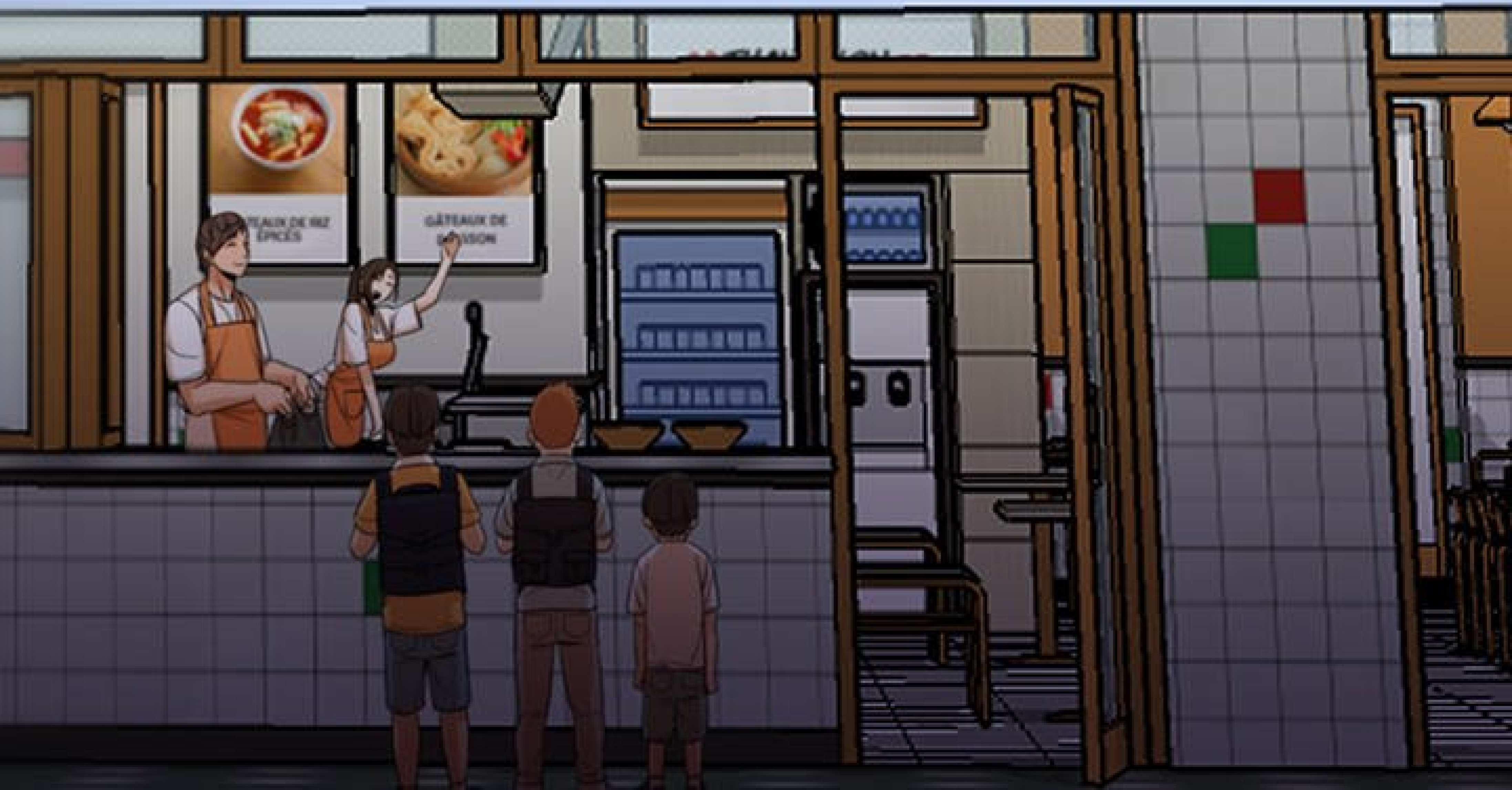








ISLANDE SNACK



MERCI D'AVOIR LU
« GOOD NIGHT »