



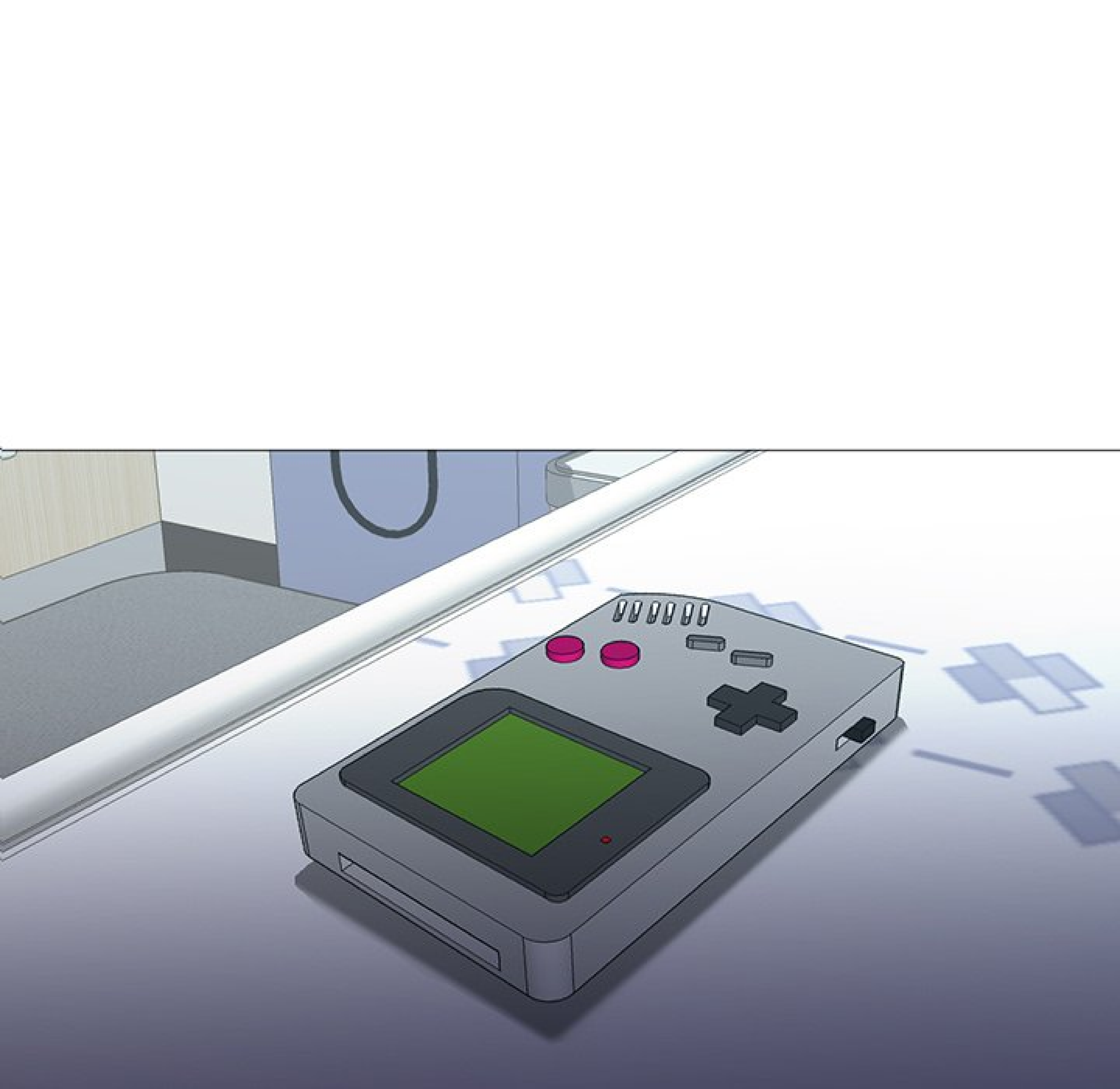
PLOF







JE VEUX LA PROTÉGER...



MAIS COMMENT FAIRE ?







POF

POF

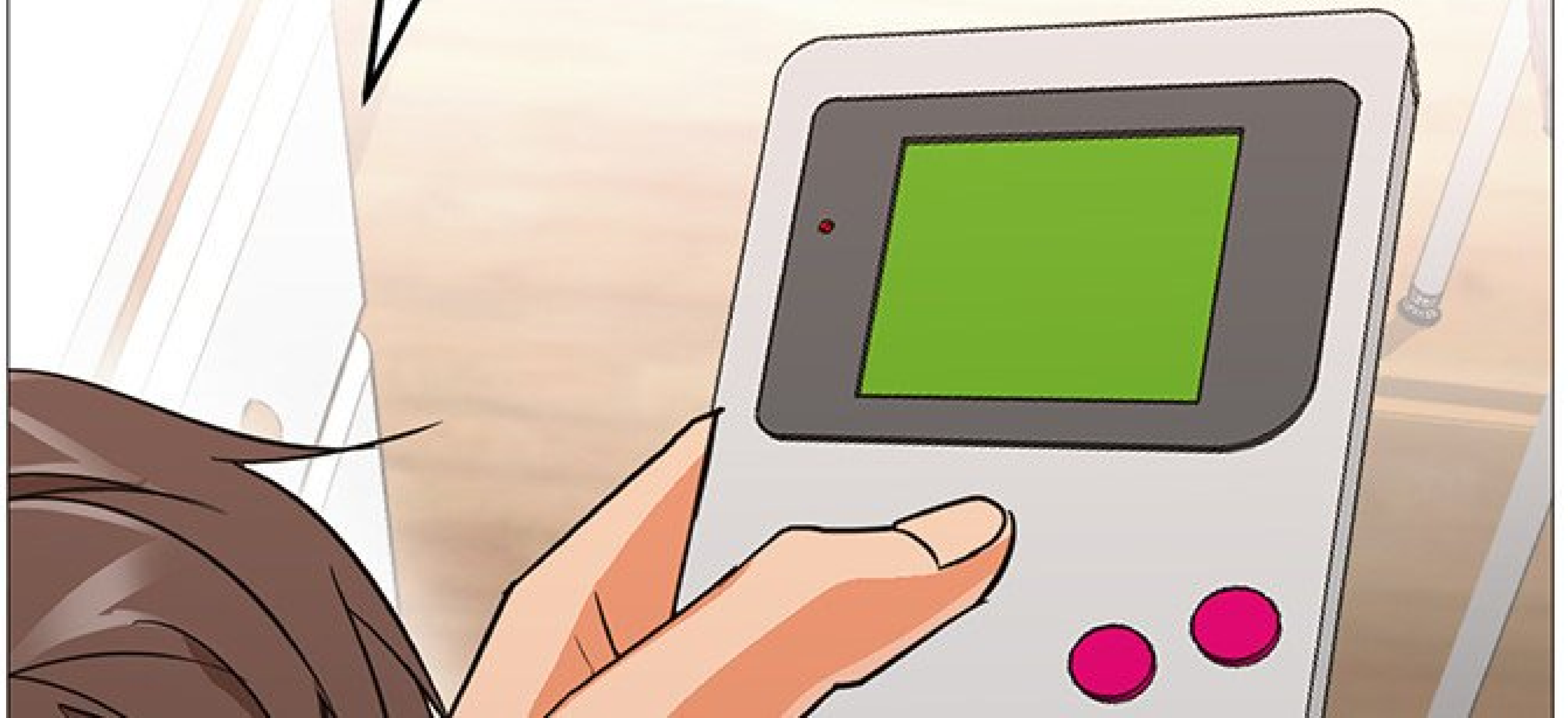






PFIOL.

QUELQUE CHOSE...



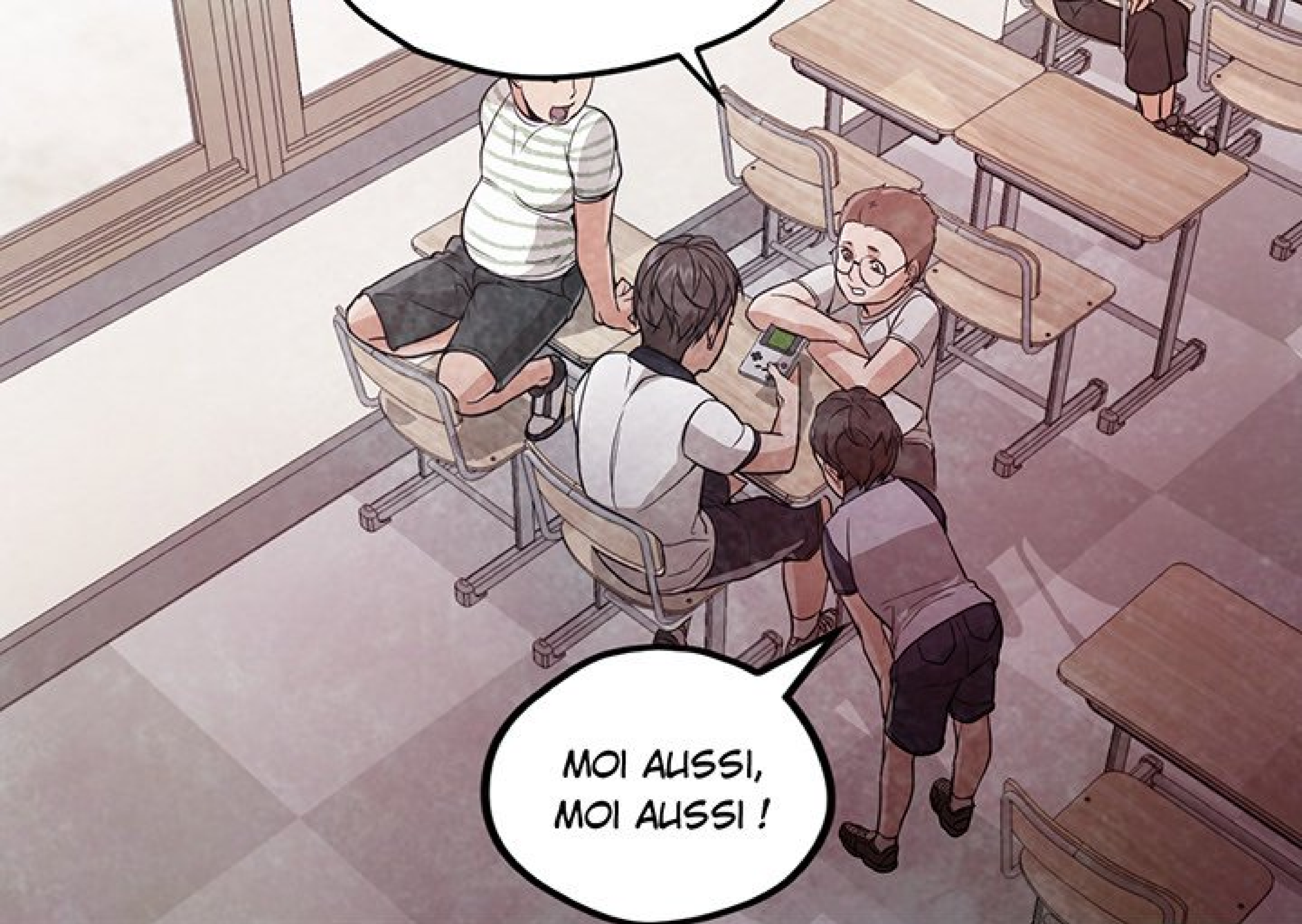


QU'ELLE SELLE SAIT...?

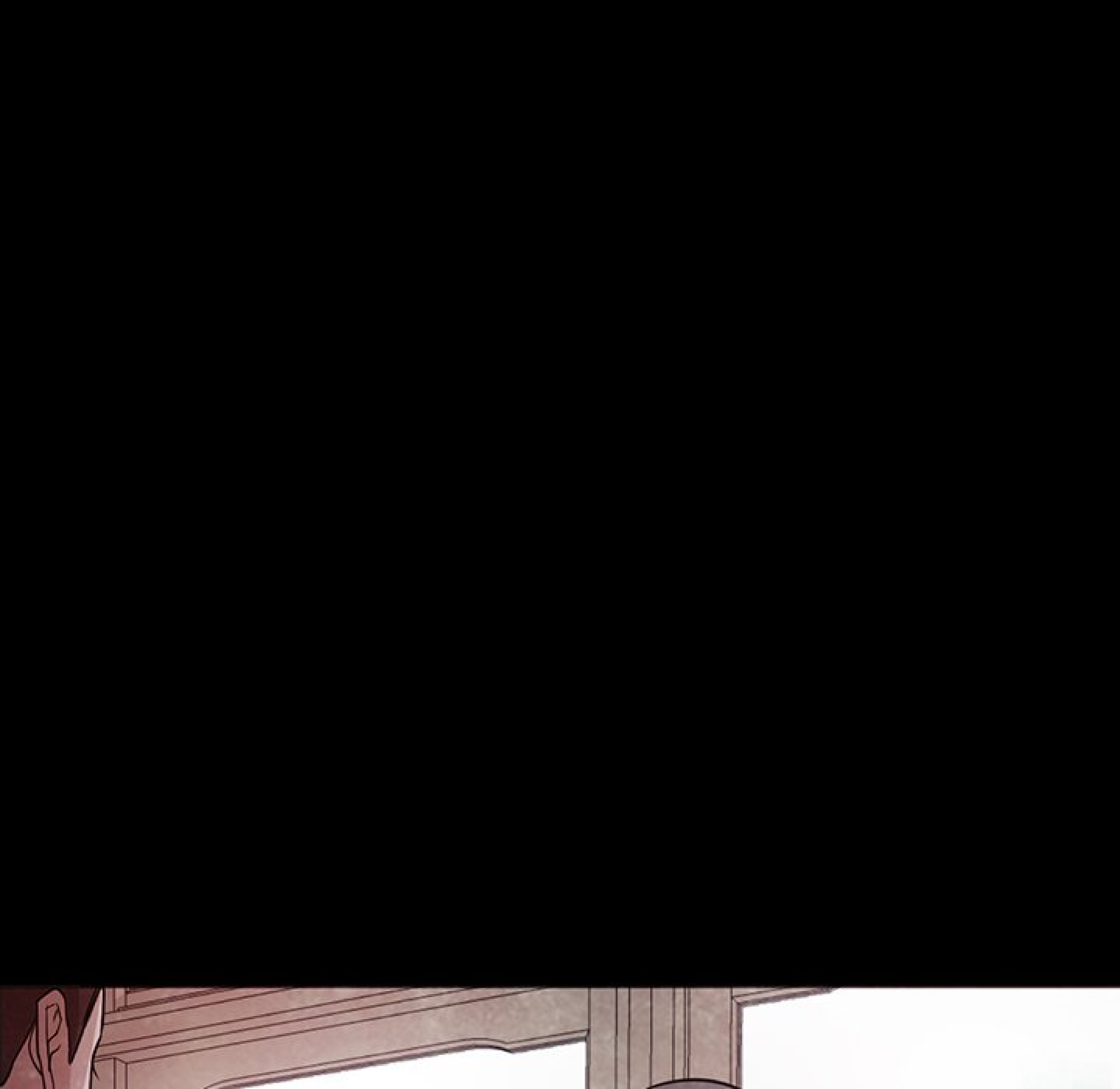


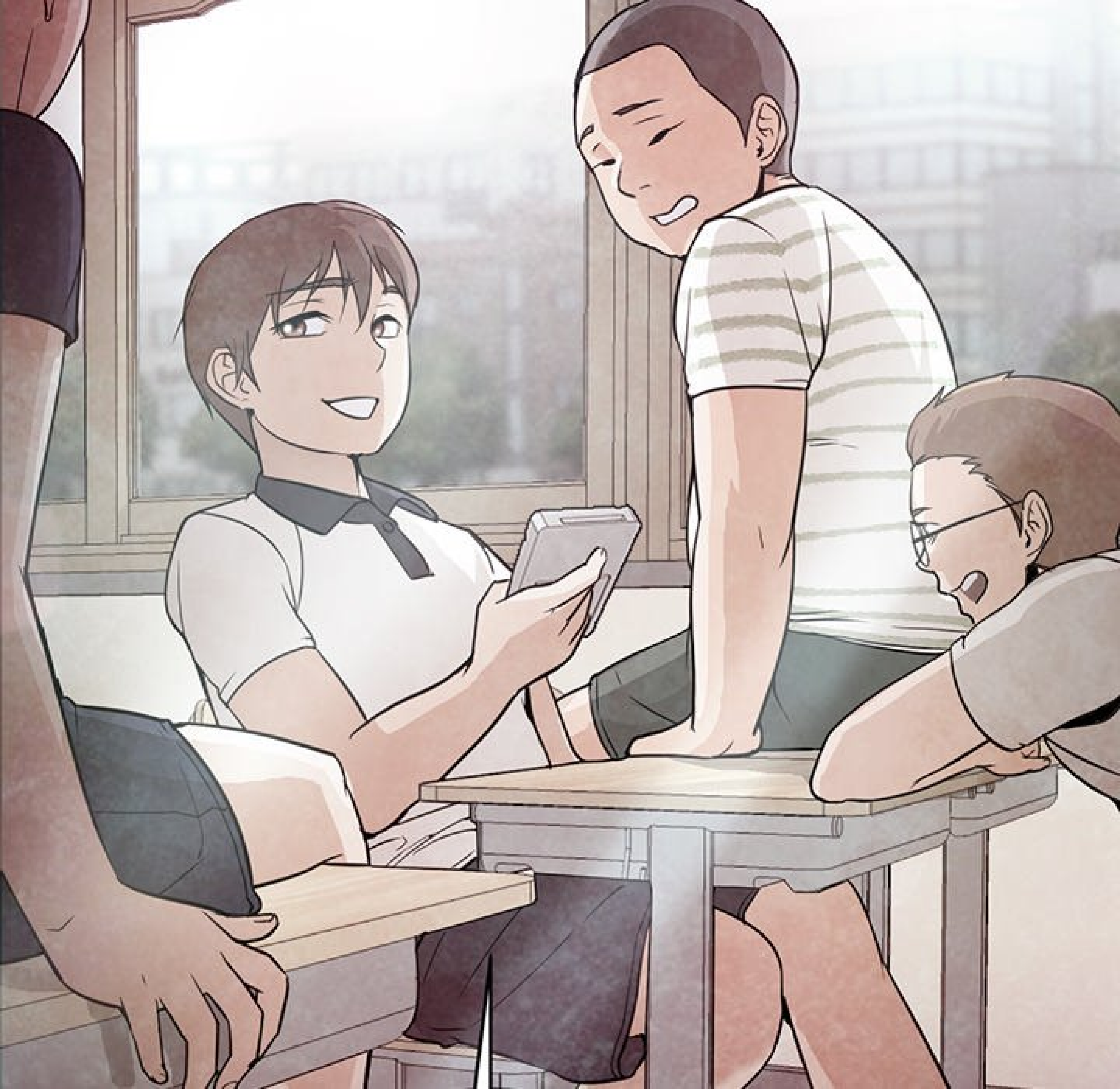
ALLEZ, À MON
TOUR, SIMON !






MOI ALISSI,
MOI ALISSI !



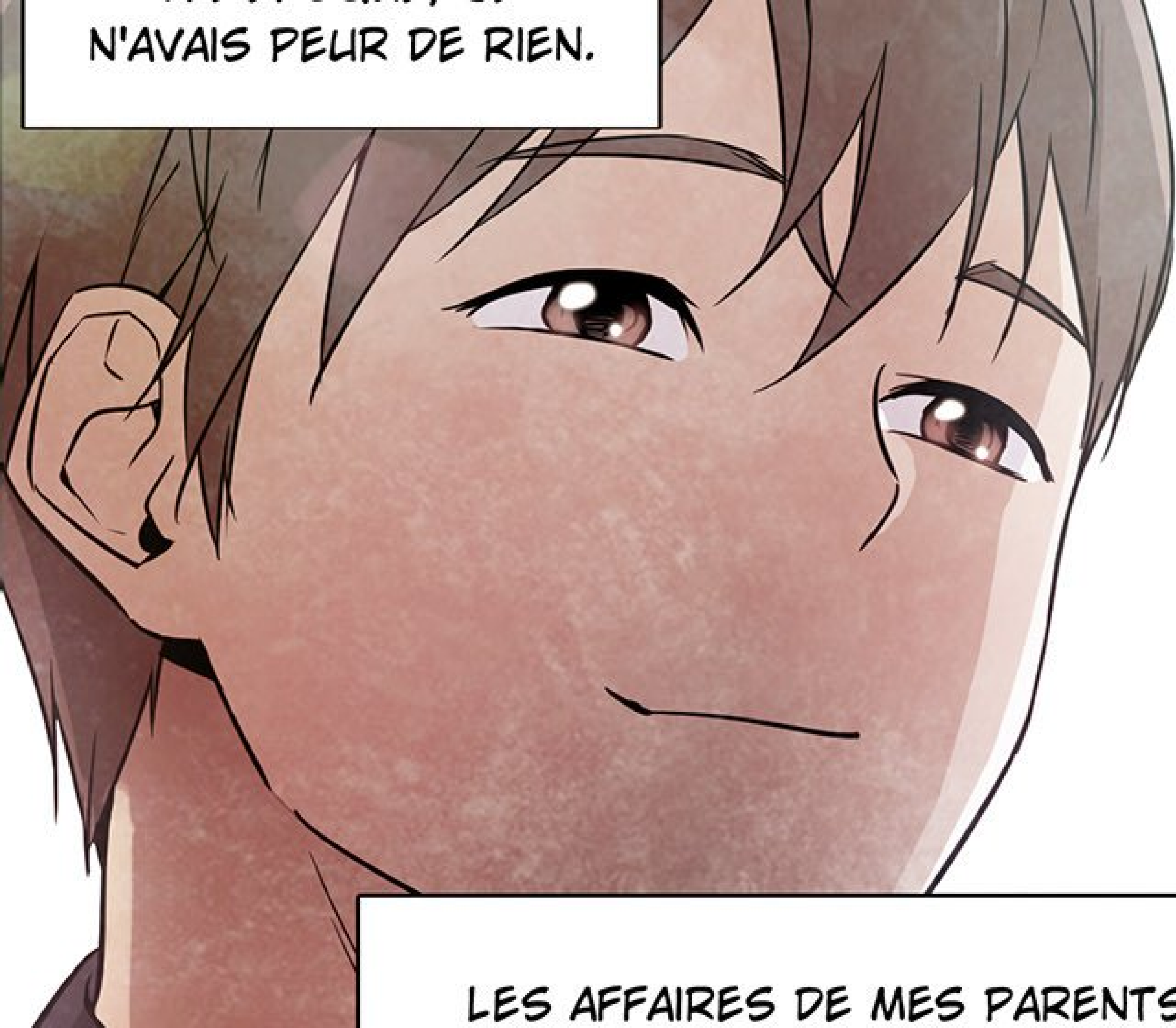


A hand is shown holding a small, dark, rectangular object. The background is a workshop or laboratory with shelves containing various tools and equipment. The scene is rendered in a dark, muted color palette.

NON ! VOUS
SAVEZ COMBIEN
ÇA COÛTE, CE
TRUC ?

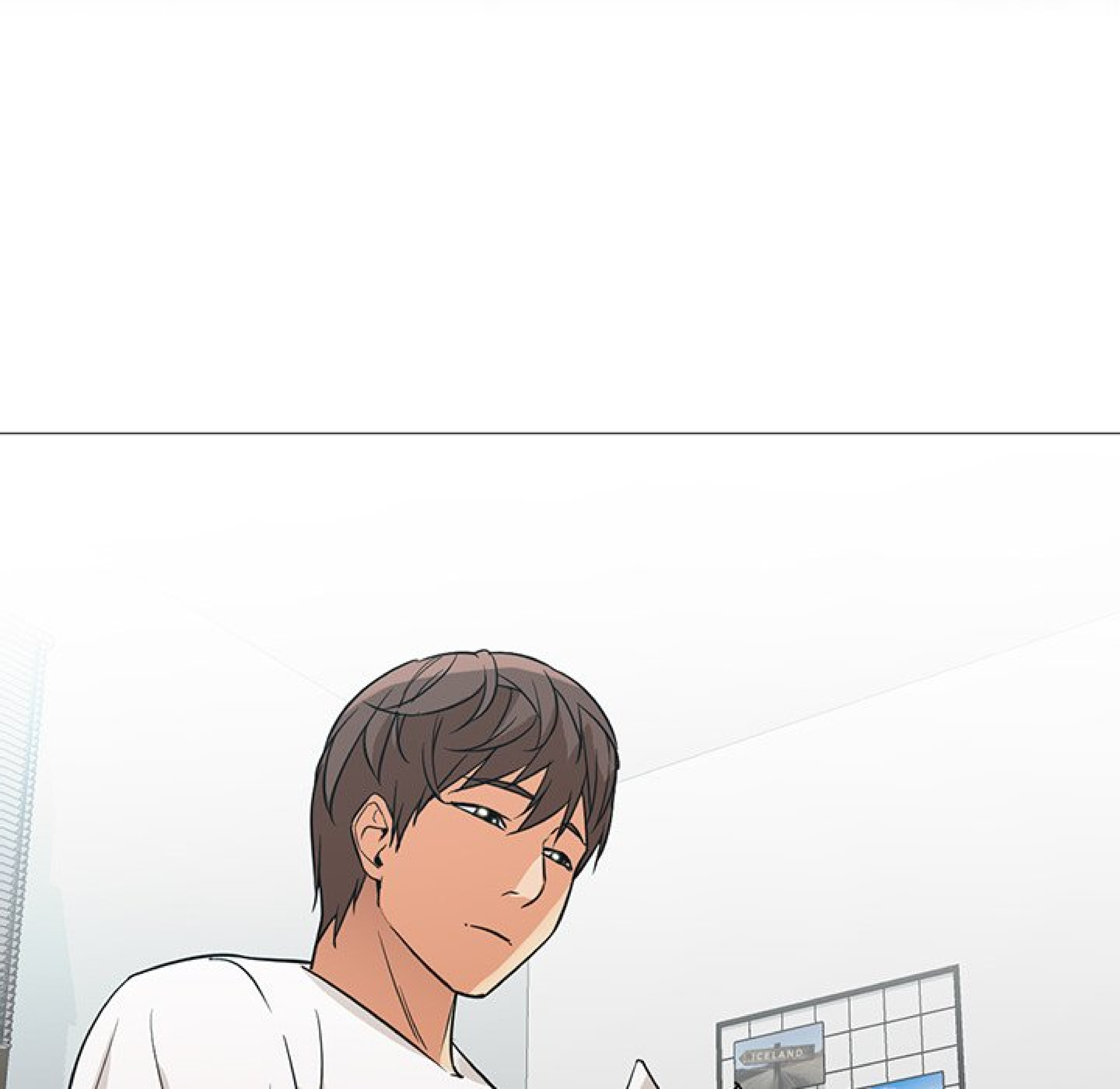
À L'ÉPOQUE, JE

N'AVAIS PEUR DE RIEN.

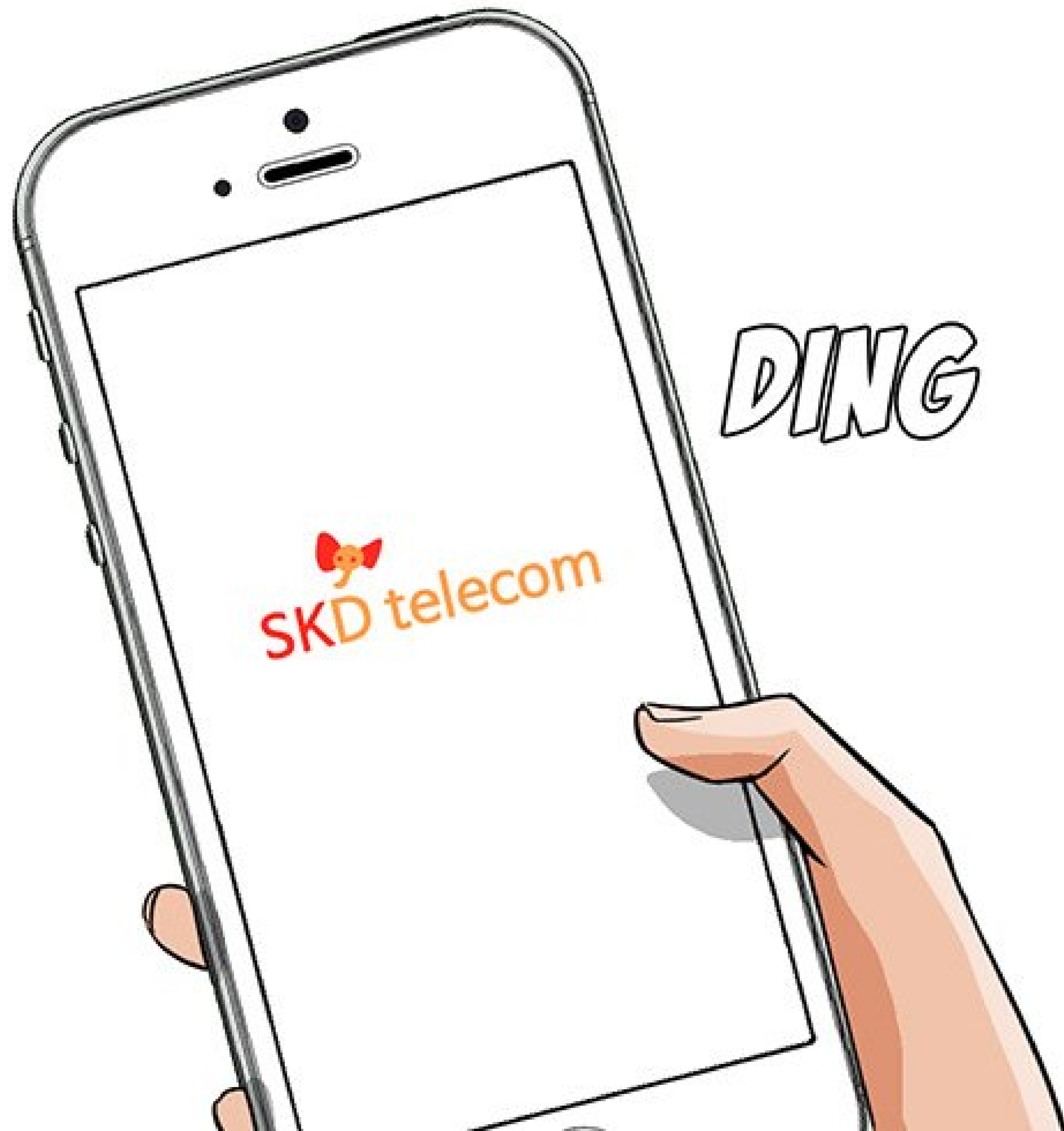


LES AFFAIRES DE MES PARENTS
ÉTAIENT FLORISSANTES, L'ÉCOLE
SE PASSAIT BIEN POUR MOI, ET
LES AUTRES ENFANTS M'ENVIAIENT.

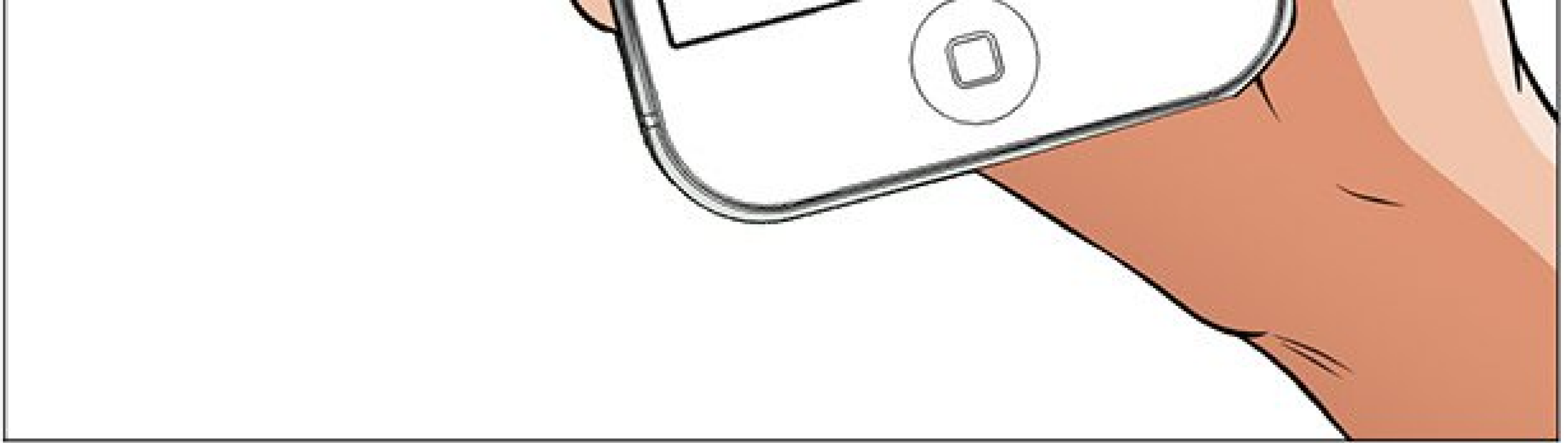








DING



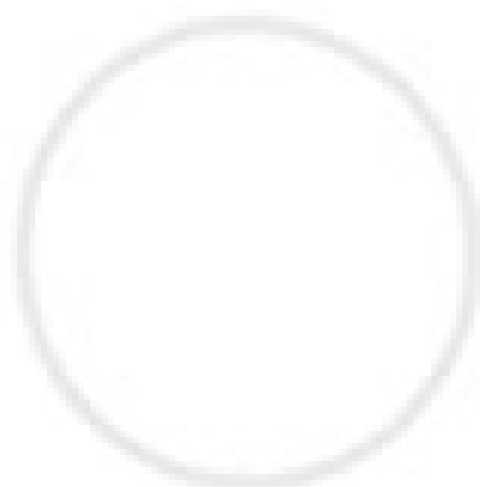
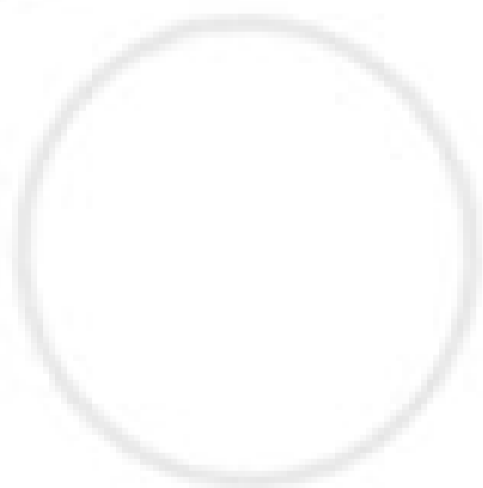







K

SUZY



A hand-drawn illustration of a smartphone screen. The screen is tilted and shows a list of three empty circular contact icons on the left. On the right side, there are two green telephone handset icons. At the bottom of the screen, there are several navigation icons: a small grey dot, a square icon with a vertical line through it, a square icon with a horizontal line through it, and a left-pointing arrow. A white speech bubble with a black outline is positioned in the center of the screen, containing the text "SUZY...?". The background of the screen is light grey, and the phone's frame is drawn with thick black lines. The bottom of the image shows a blurred, pinkish-red background, possibly representing a hand holding the phone.

SUZY...?



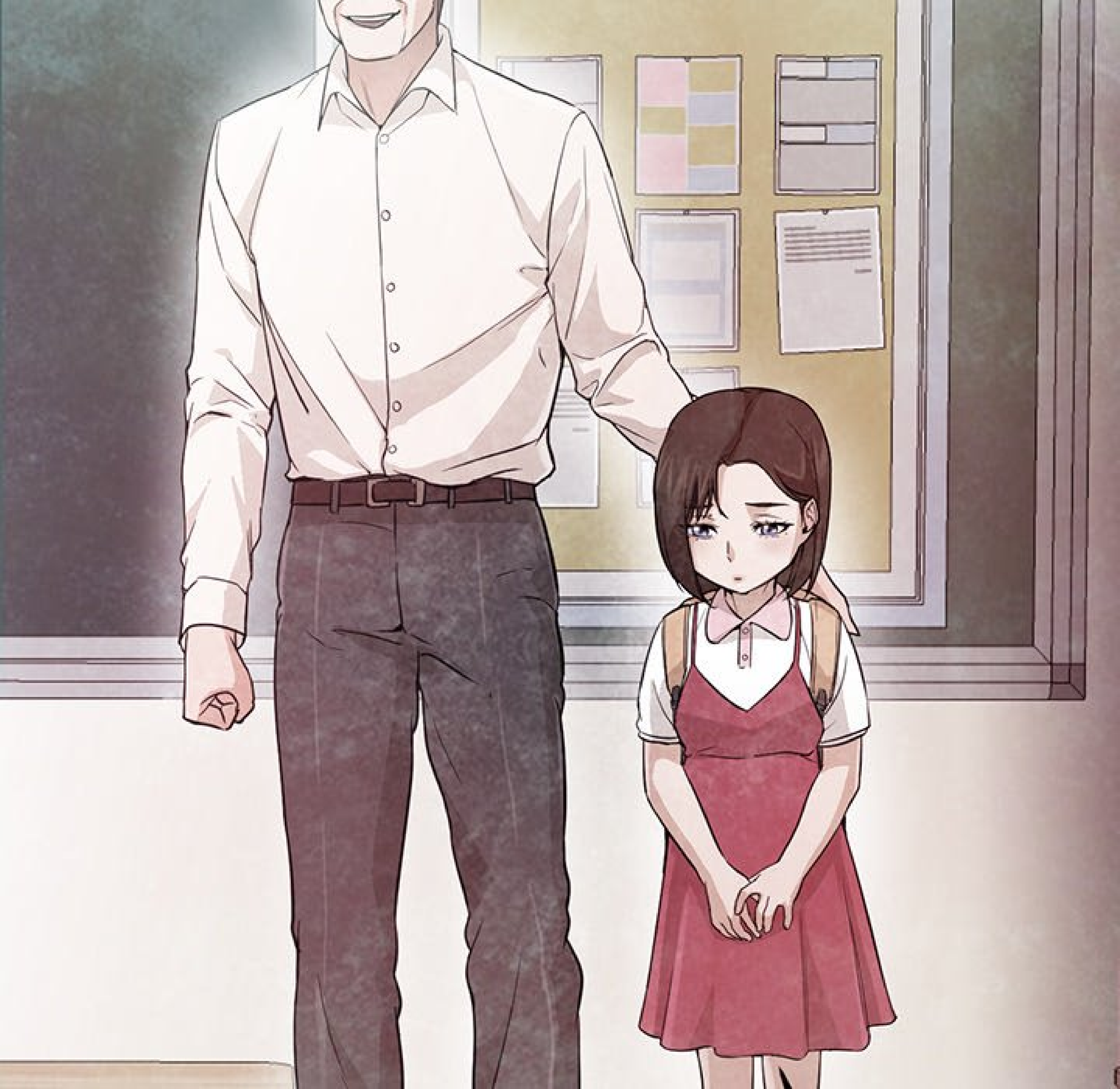
TOUT LE MONDE,
VOICI SUZY KIM.



ELLE EST
ARRIVÉE IL Y A PEU...



AFFICHAGE





MAIS J'ESPÈRE
QUE VOUS VOUS
ENTENDREZ.







LA NOUVELLE...?



HÉ, POUBELLE !

POUBELLE

POUBELLE ! HAHA !

3 - 2

DATE HEURE	L	M	M	J	V
1	LIT	CUL	MAT	ANG	COM



2	ANG	CUL	SCI	PHIL	PE
3	COM	HIST	ANG	SCI	CHI
4	COM	ÉCO	PHIL	LIT	MAT
5	GEO	CHI	ÉCO	PE	ANG
6	GEO	SCI	HIST	PE	LIT
7	RH	RH		MAT	

PLOF

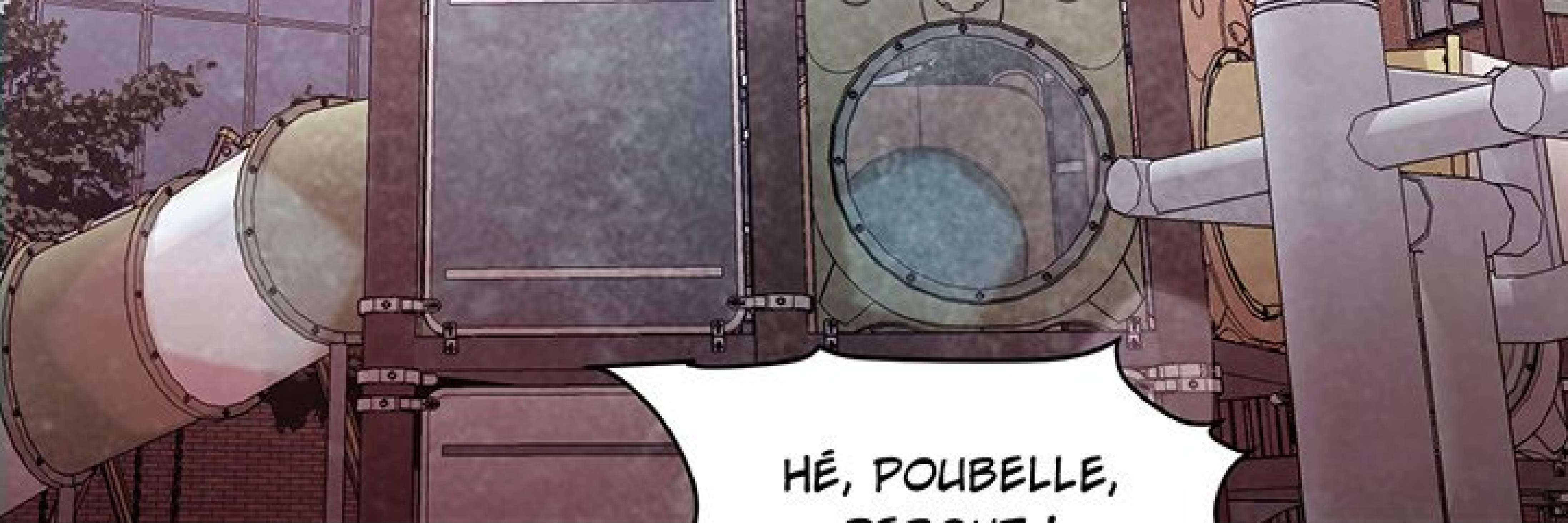
POUBELLE





MAINTENANT, JE ME
RAPPASSE... ELLE EST VITE
DEVENUE LA NOUVELLE CIBLE
DES ÉLÈVES.

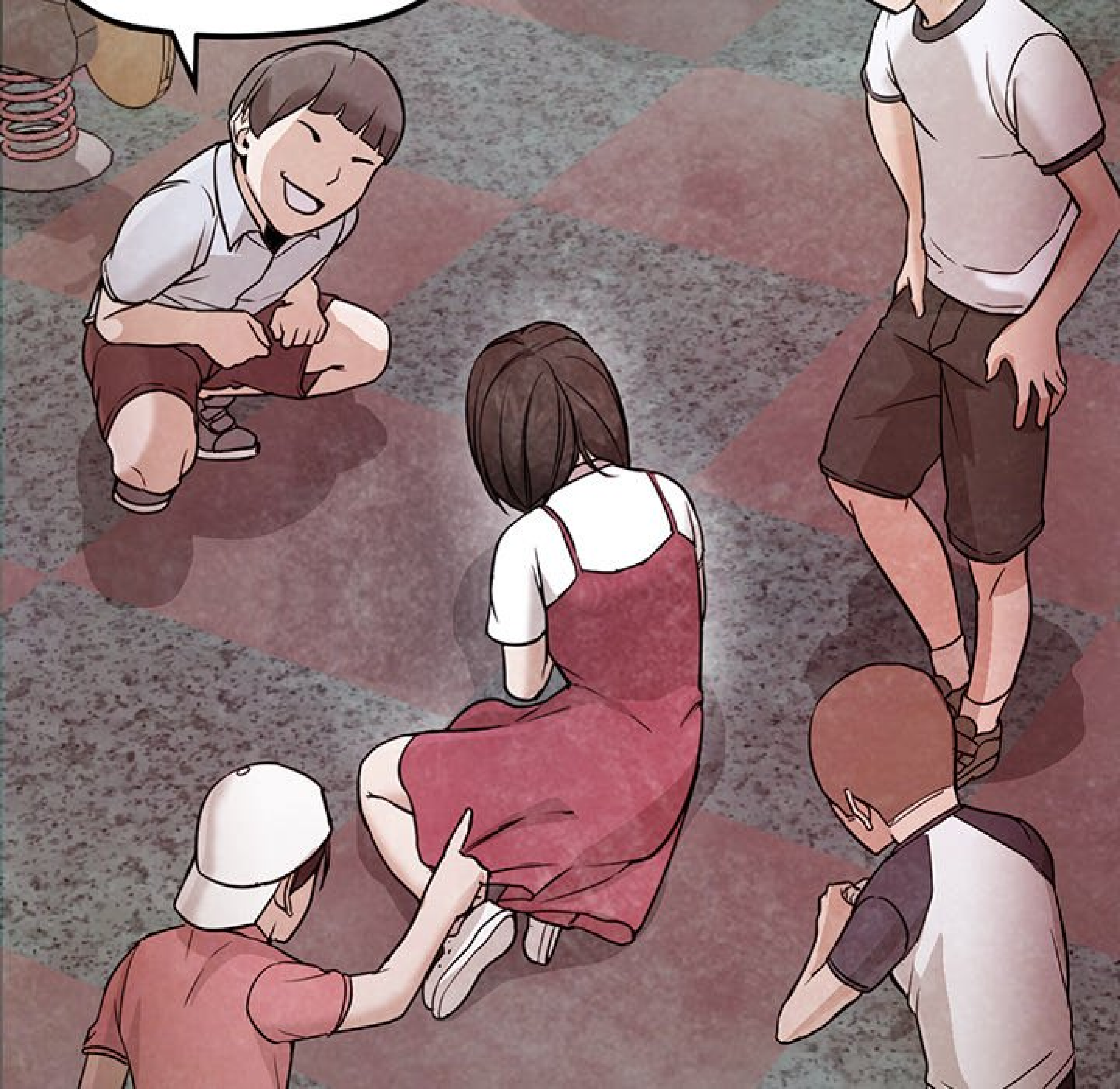




HÉ, POUBELLE,
DEBOUT !

TU RISQUES
DE RENVERSER LES
ORDURES.

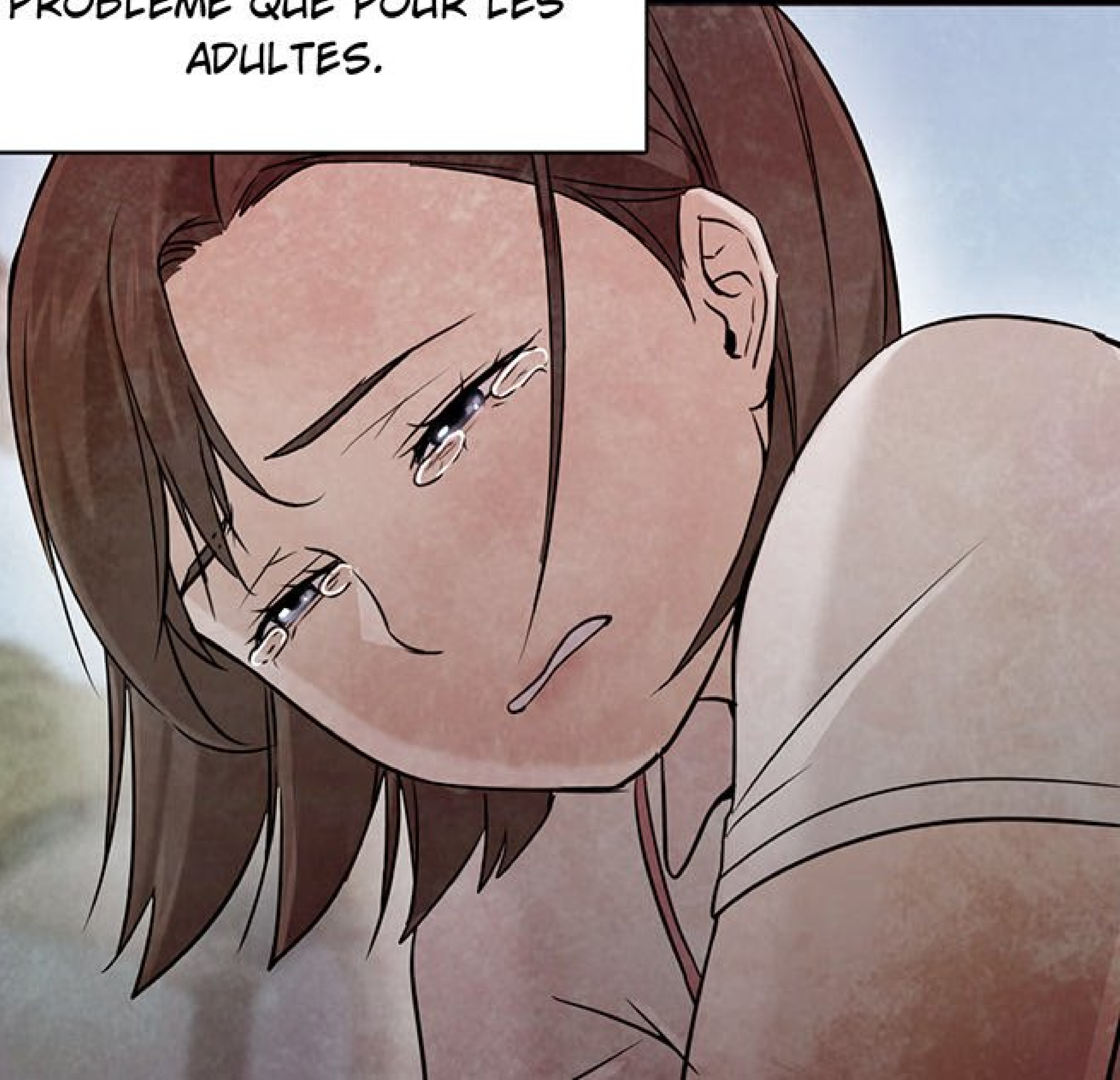






HÉ, ATTRAPE,
POUBELLE !

VENIR D'UNE FAMILLE RICHE
OU PAS N'ÉTAIT PAS UN
PROBLÈME QUE POUR LES
ADULTES.



A comic book panel with a white speech bubble at the top. The background is dark, with faint outlines of a cityscape at the bottom. The text in the speech bubble is in a bold, black, sans-serif font.

POUR LES AUTRES ENFANTS,
C'ÉTAIT UN SUJET DE MOQUERIE.

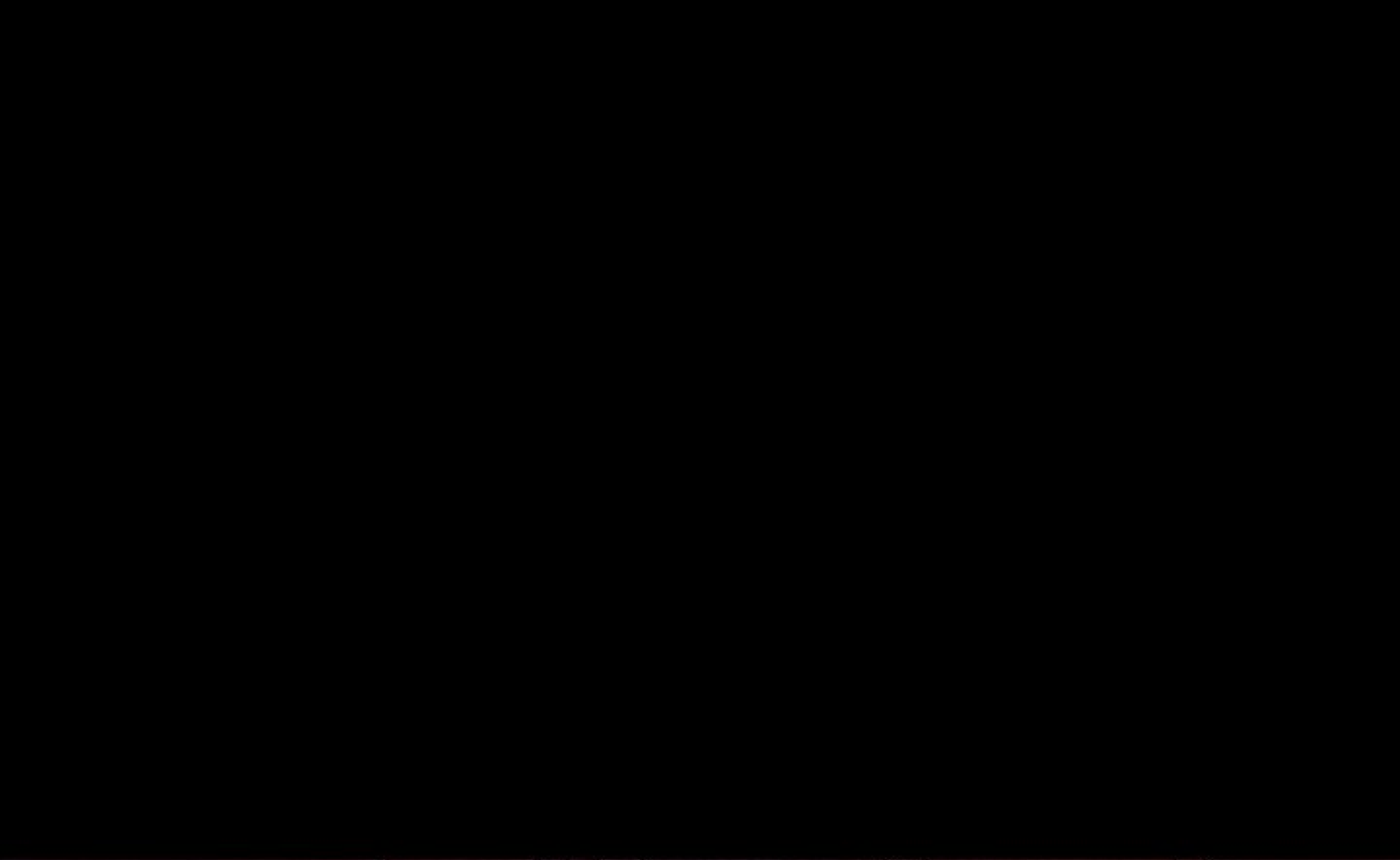
A comic book panel with a white speech bubble at the bottom. The background is dark, with faint outlines of a cityscape at the bottom. The text in the speech bubble is in a bold, black, sans-serif font.

ET PERSONNE NE VOULAIT ÊTRE AMI
AVEC LA NOUVELLE DISCRÈTE QUI
ÉTAIT PAUVRE.





MAIS...



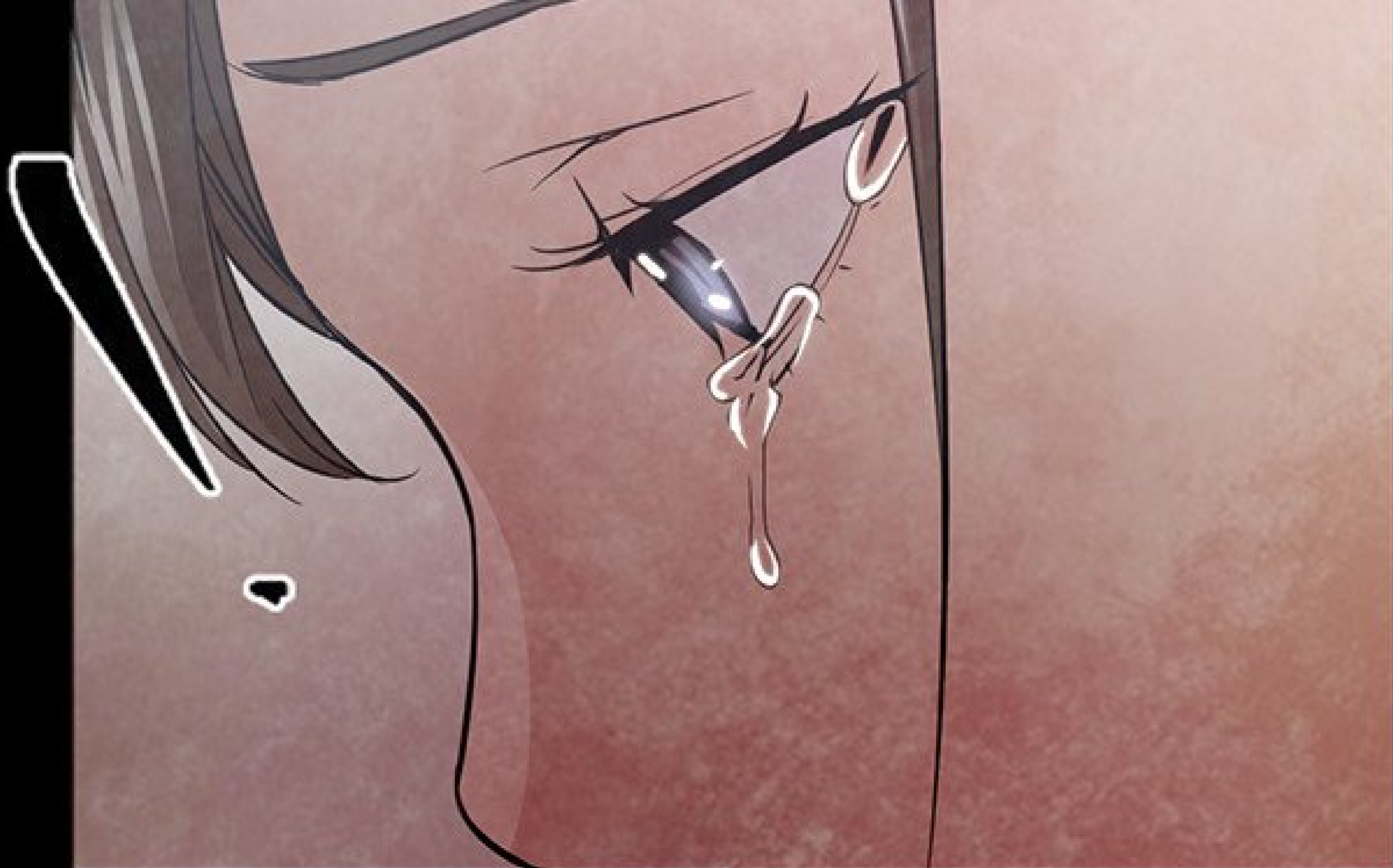


QUI SAIT POURQUOI,
ELLE M'AVAIT TAPÉ
DANS L'OEIL.





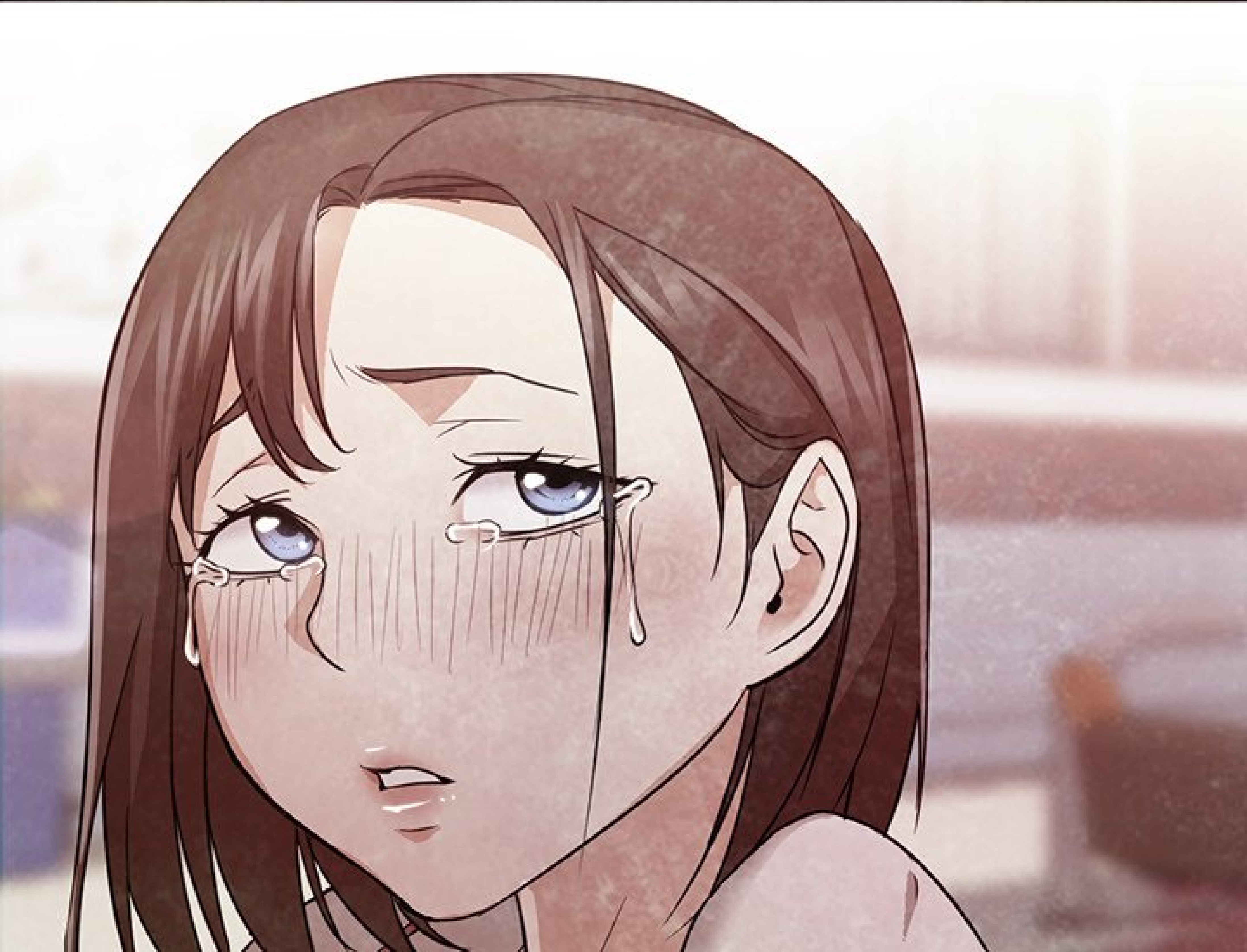
HÉ, DÉSOULÉ
SI LES AUTRES ONT
ÉTÉ MÉCHANTS...



ŞA VA...?





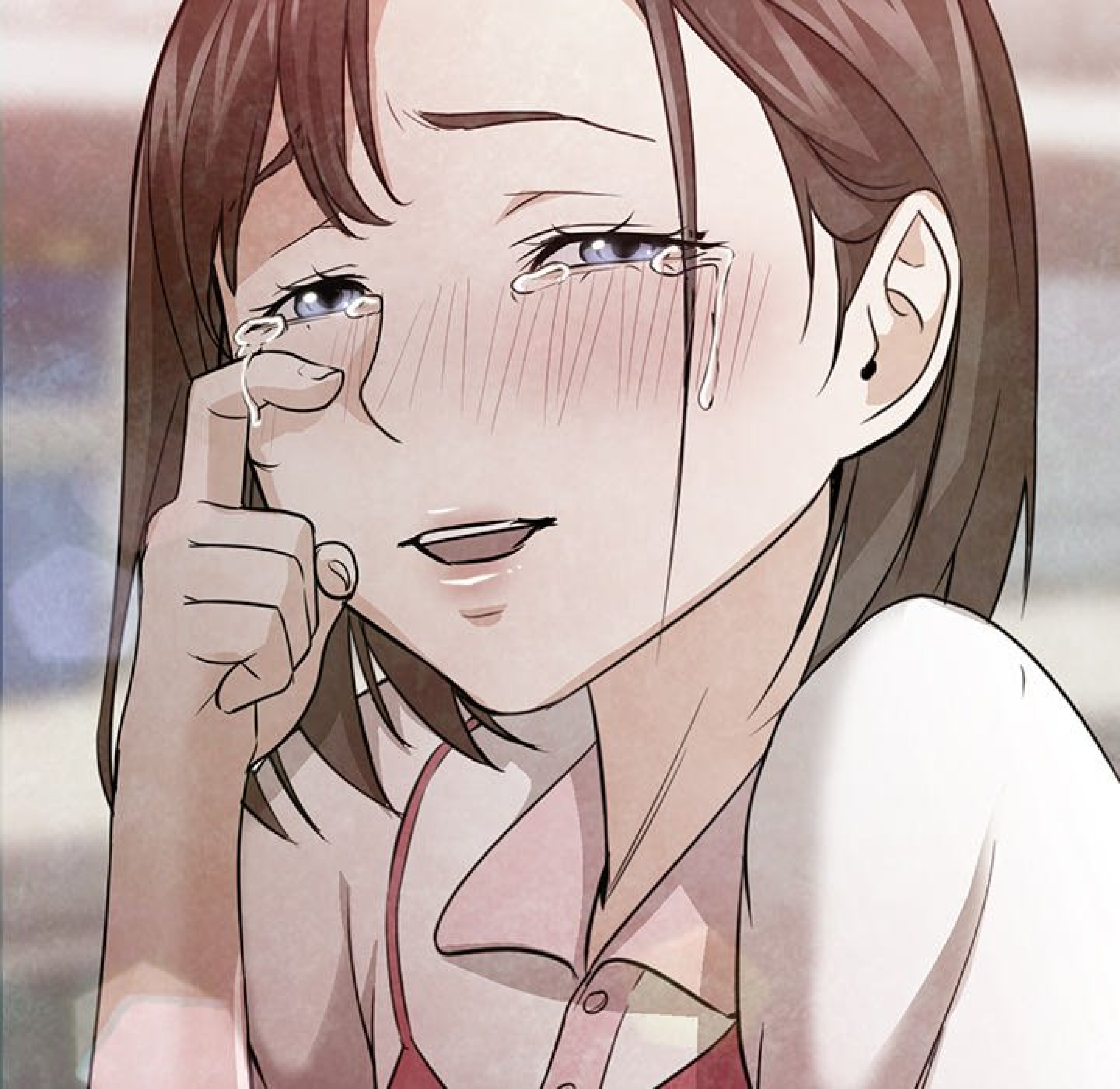






H-HUM...





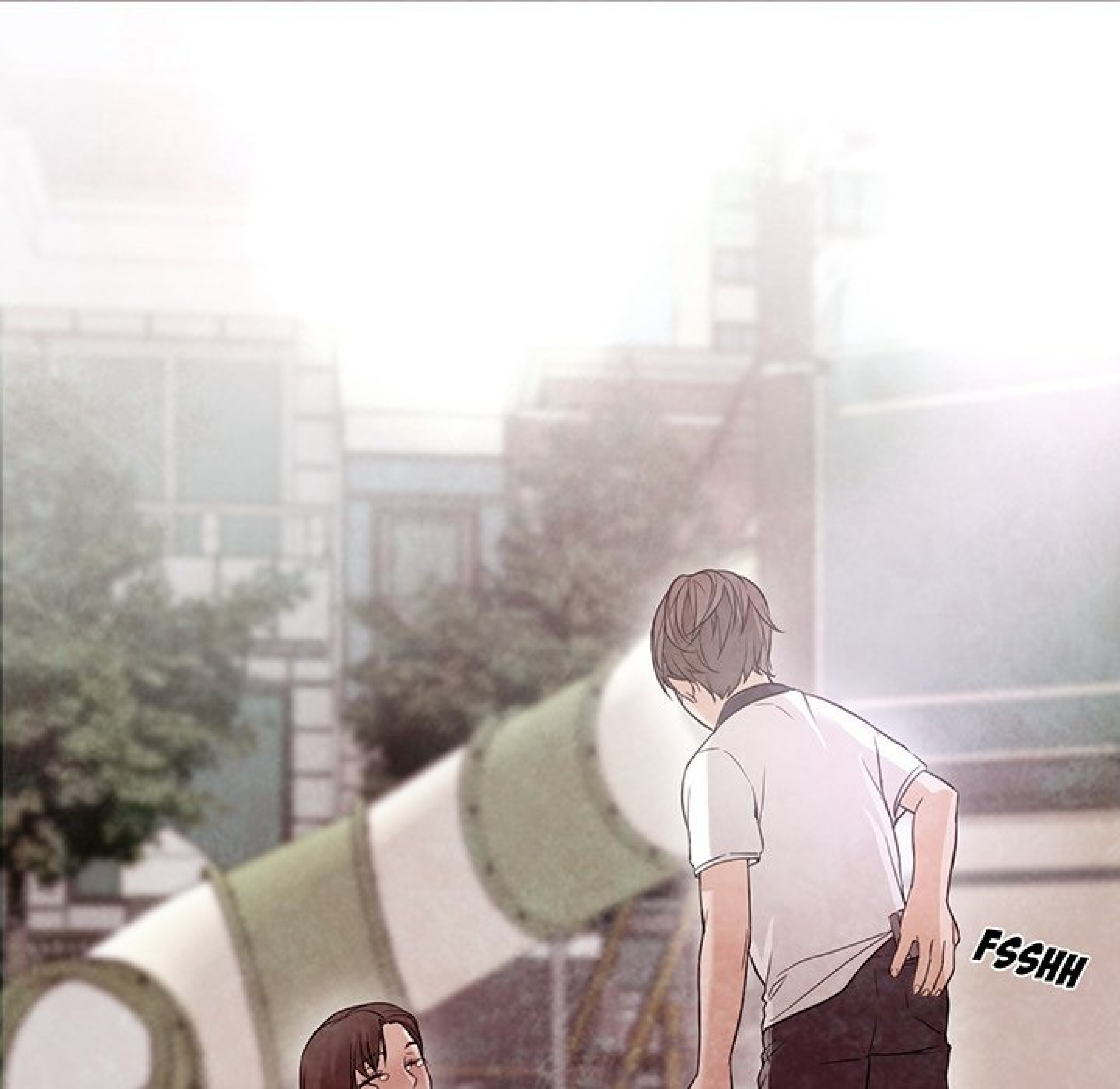


CE N'EST PAS
DE TA FAUTE...



HHH

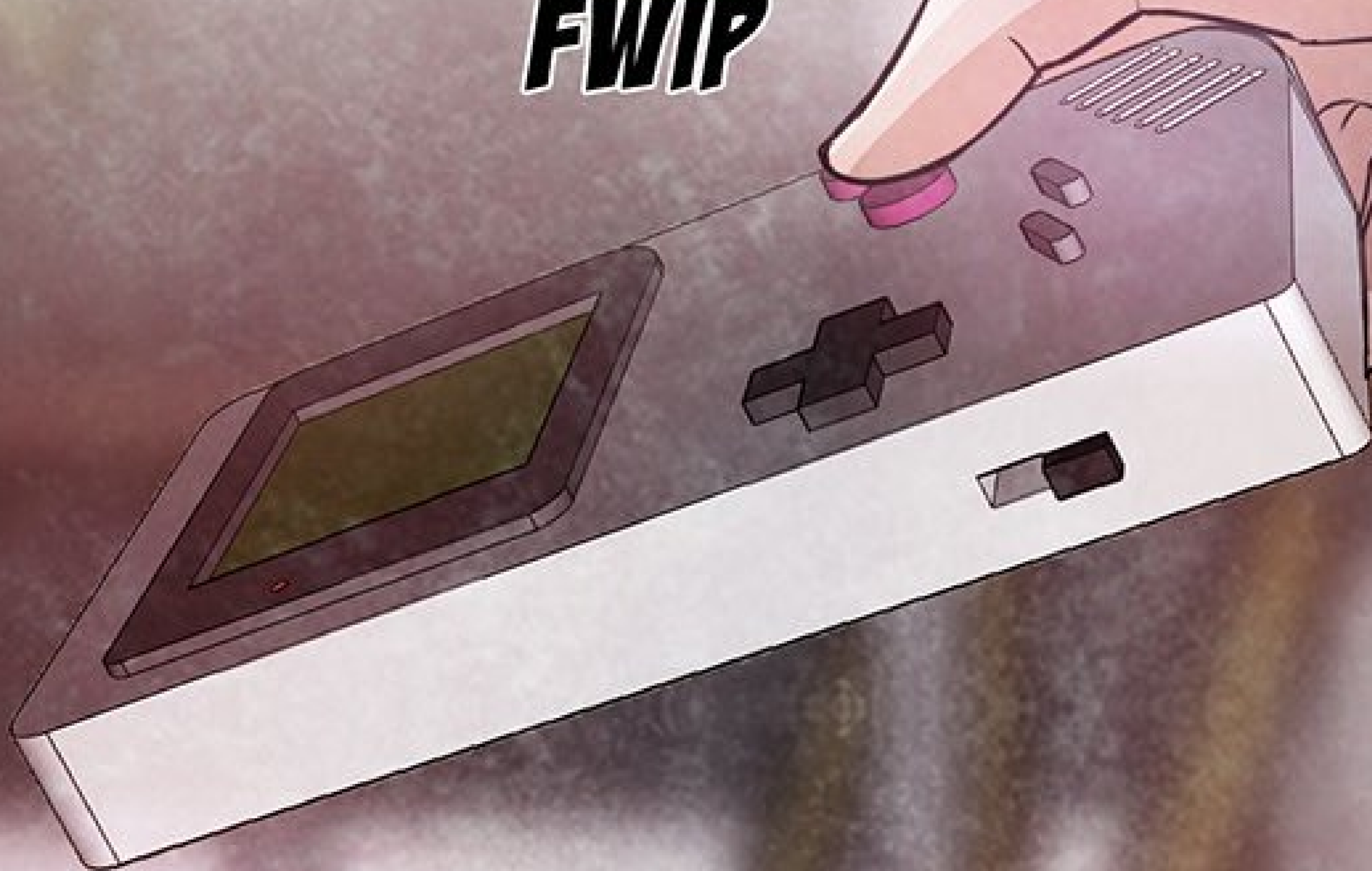




FSSHH



FWIP

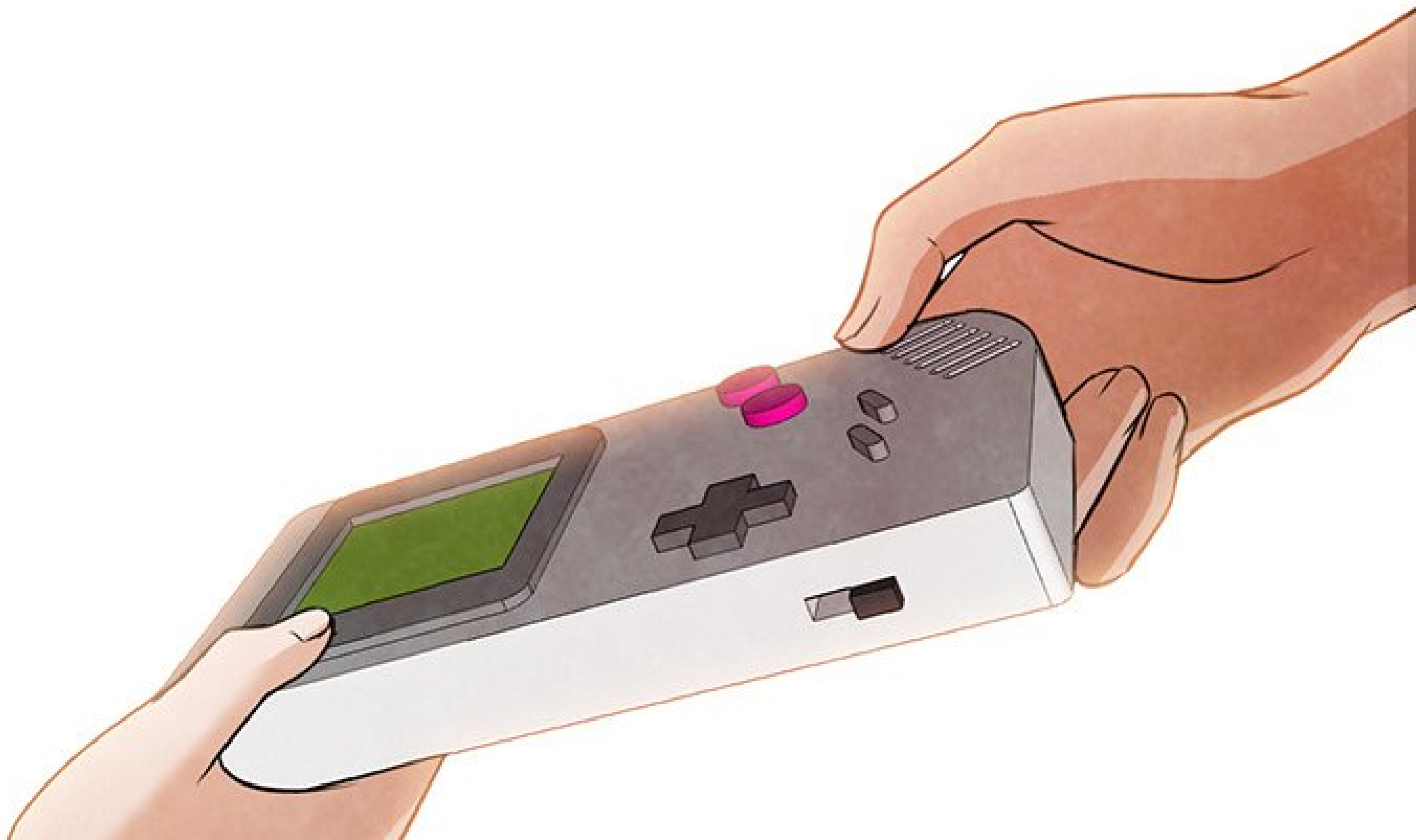


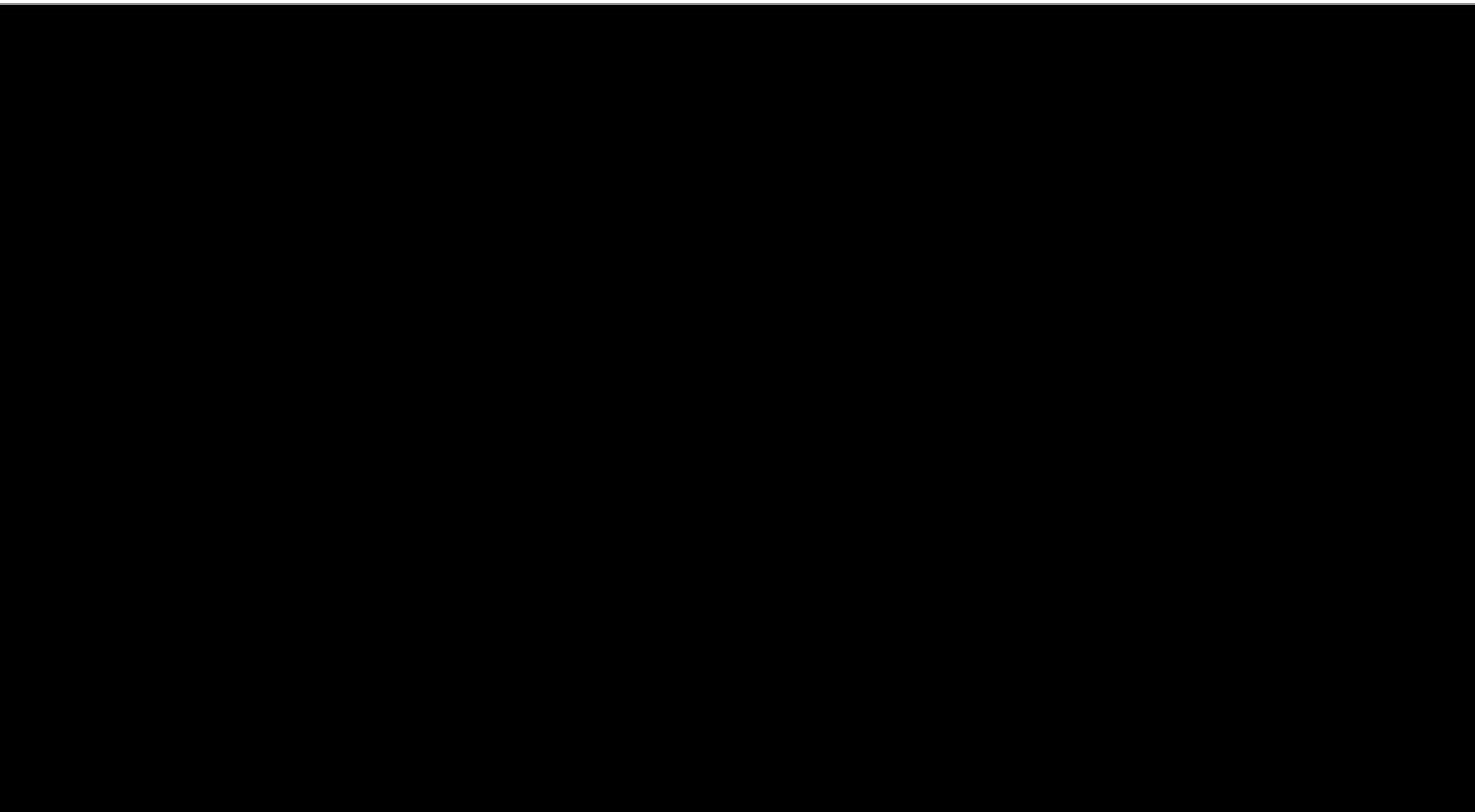
TU VEUX JOUER ?





AU DÉBUT, J'ÉTAIS
TRISTE POUR ELLE.





MAIS ENSUITE, J'AI
COMMENCÉ À BIEN
L'AIMER.

BOWM

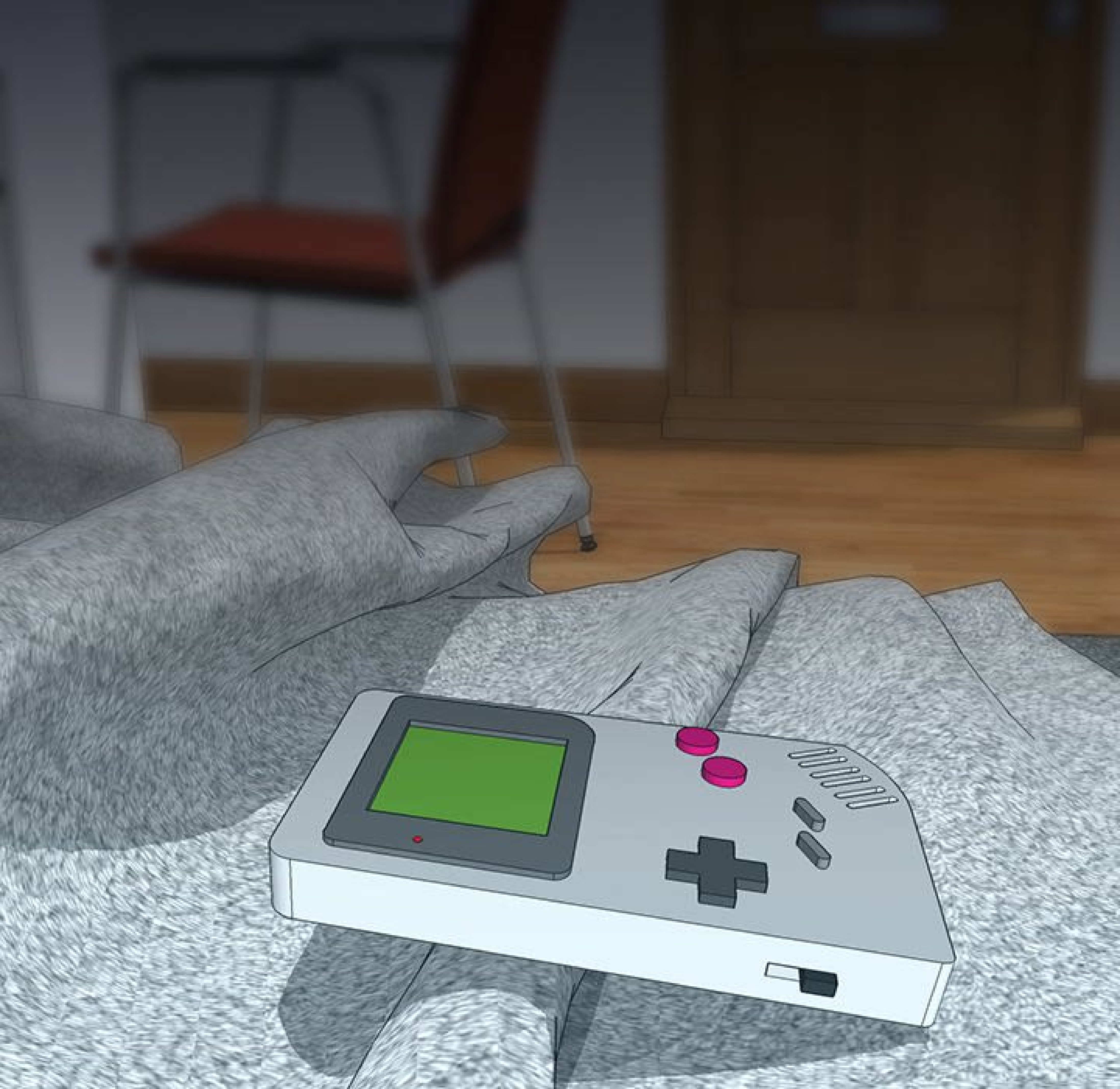
BOWM

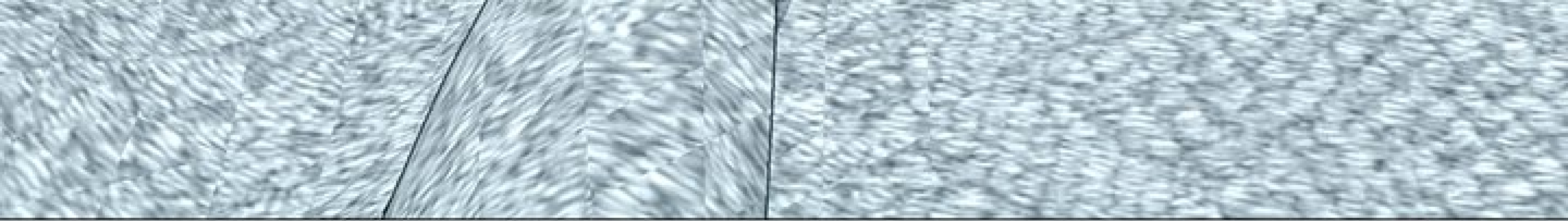
BOUM

BOUM





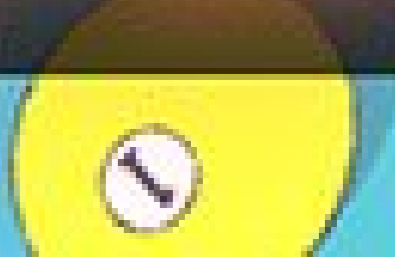




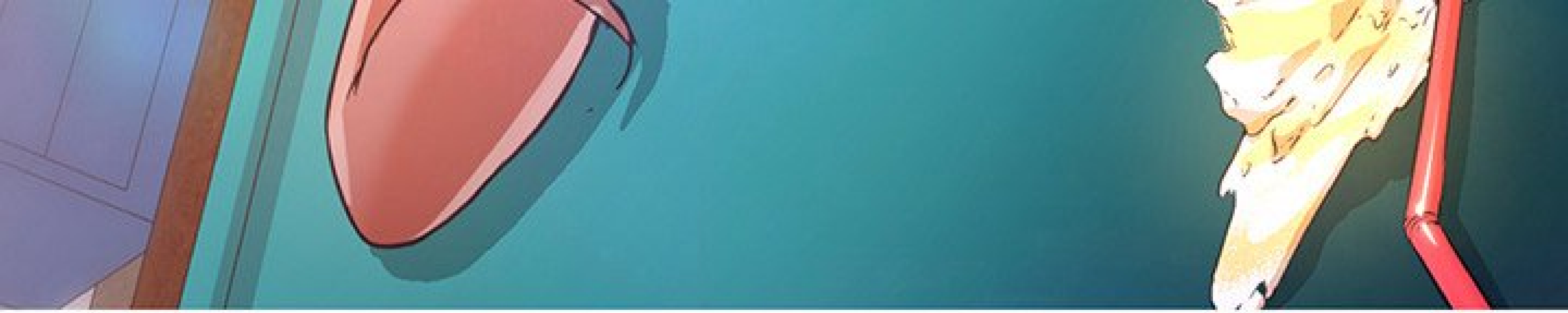
GOOD NIGHT

5.3 LIGNES PARALLÈLES

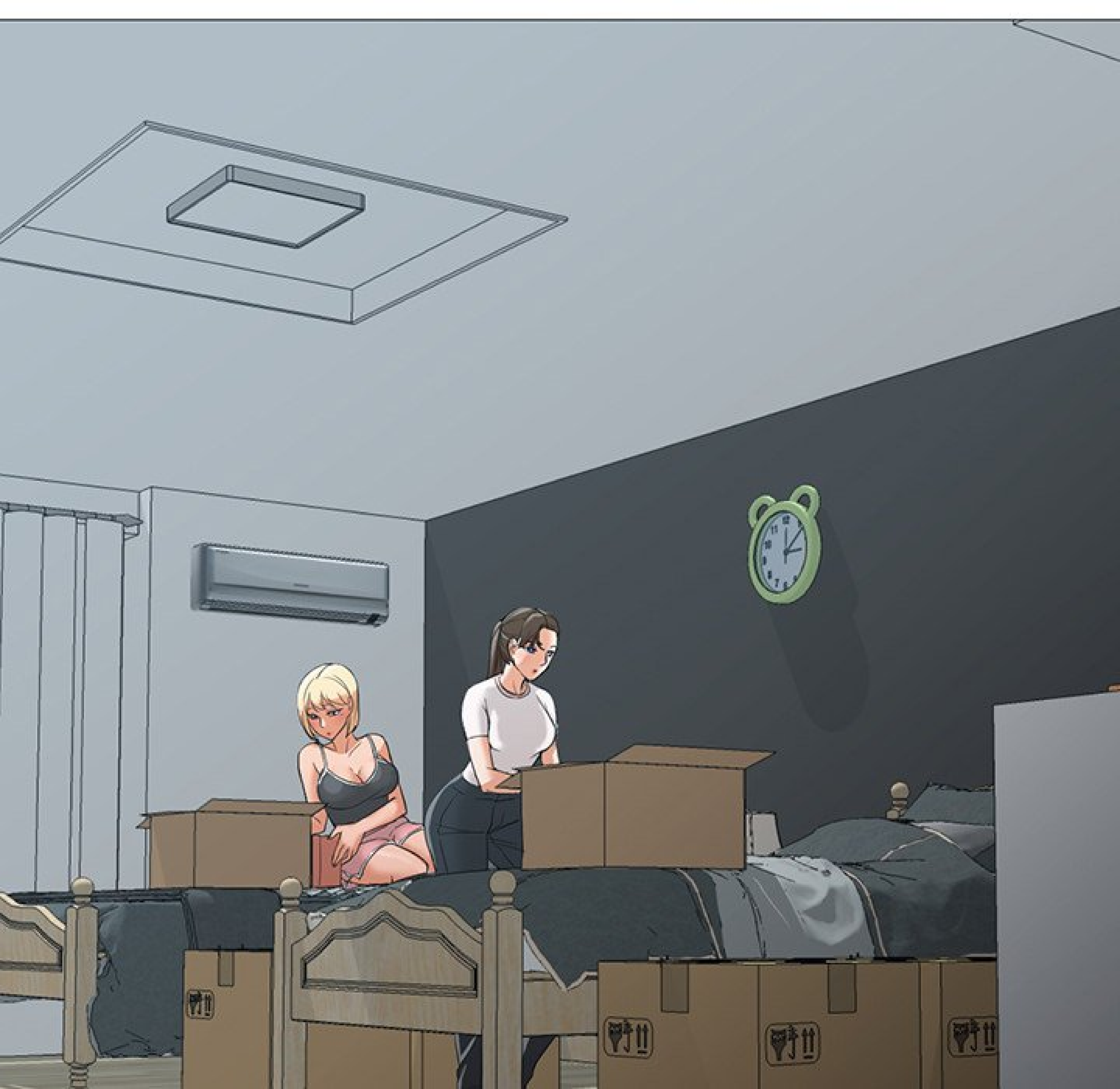
HISTOIRE : WRITER KANG / DESSIN : ACO



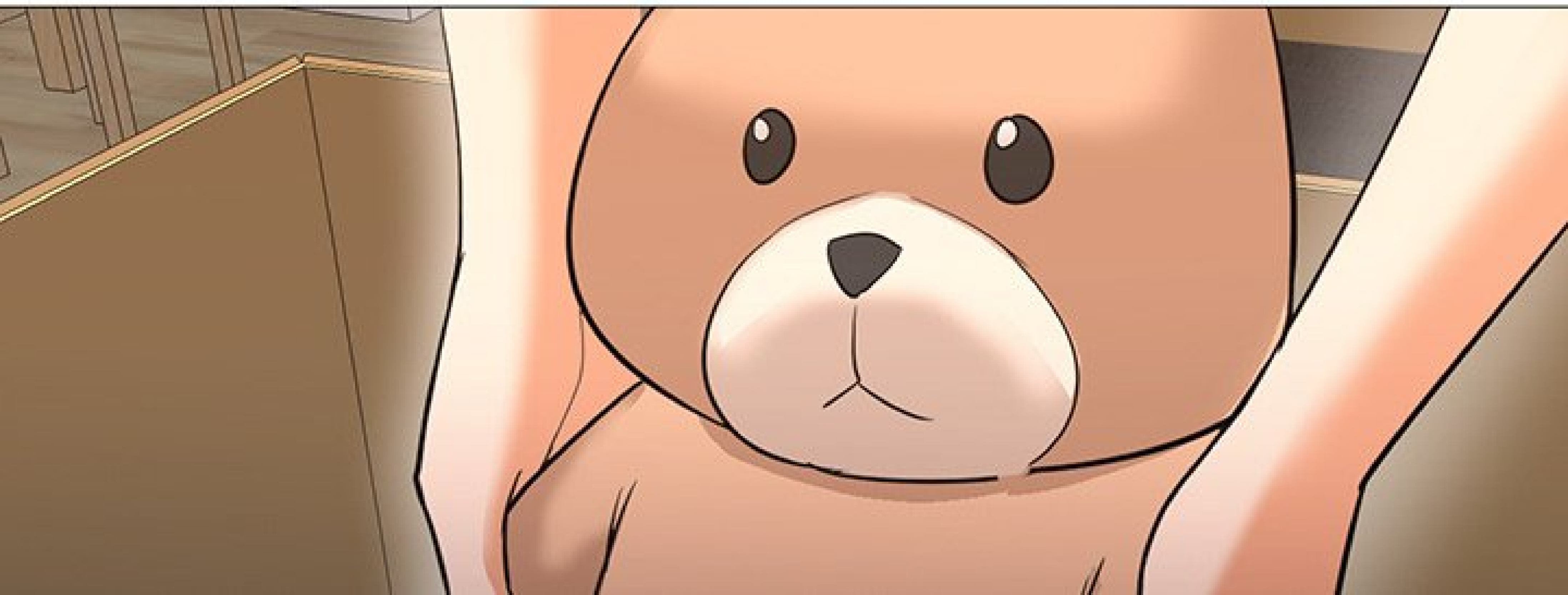








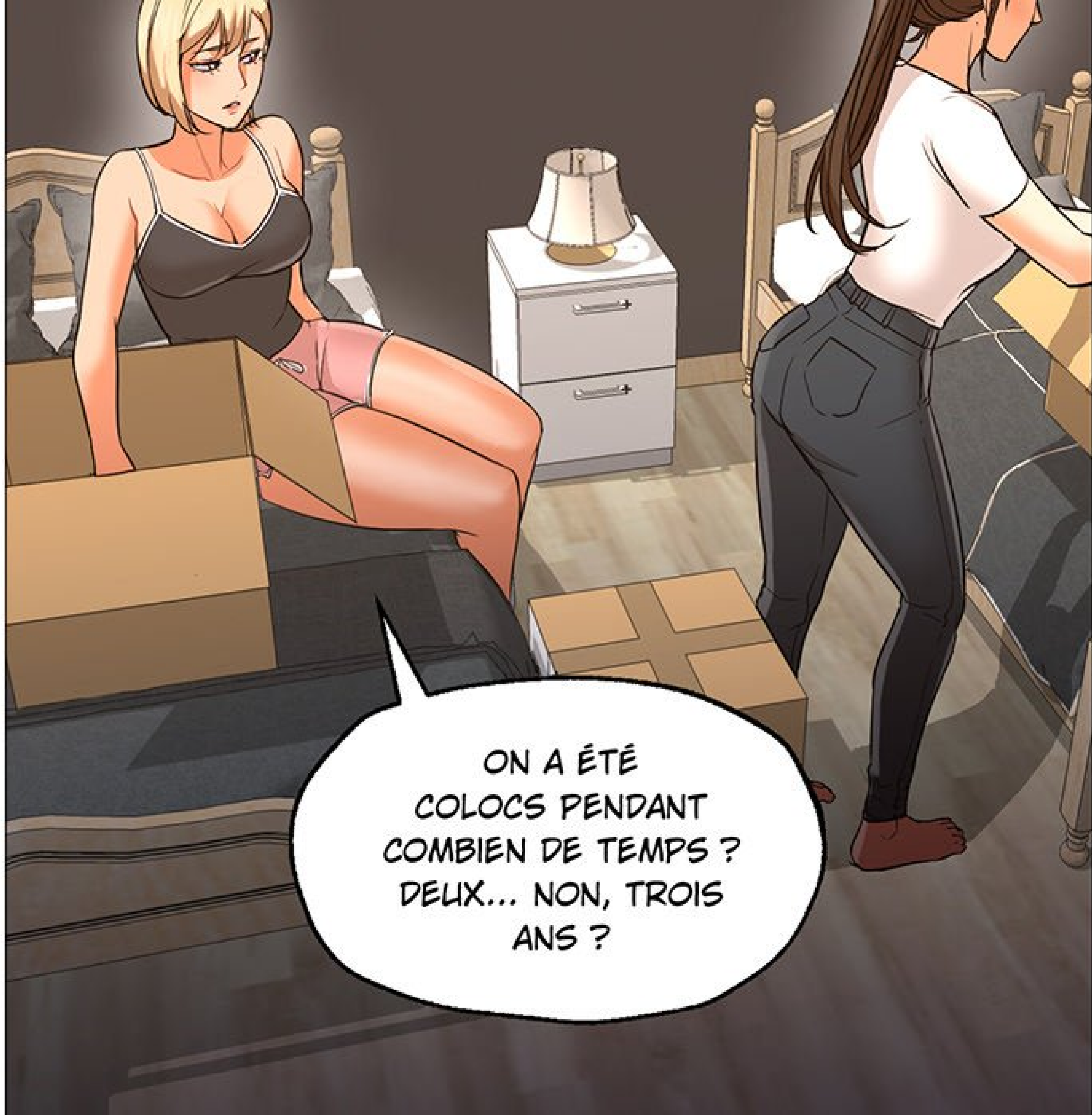




ON PEUT VIVRE
ENSEMBLE SI TU TE
SENS SEULE.

...





ON A ÉTÉ
COLOCS PENDANT
COMBIEN DE TEMPS ?
DEUX... NON, TROIS
ANS ?





IRIS...



IL N'Y A RIEN
ENTRE LE MEC À TOUT
FAIRE ET MOI !





JE M'AMUSAIS JUSTE
UN PEU, ALORS...

CE N'EST PAS À
CAUSE DE SIMON.





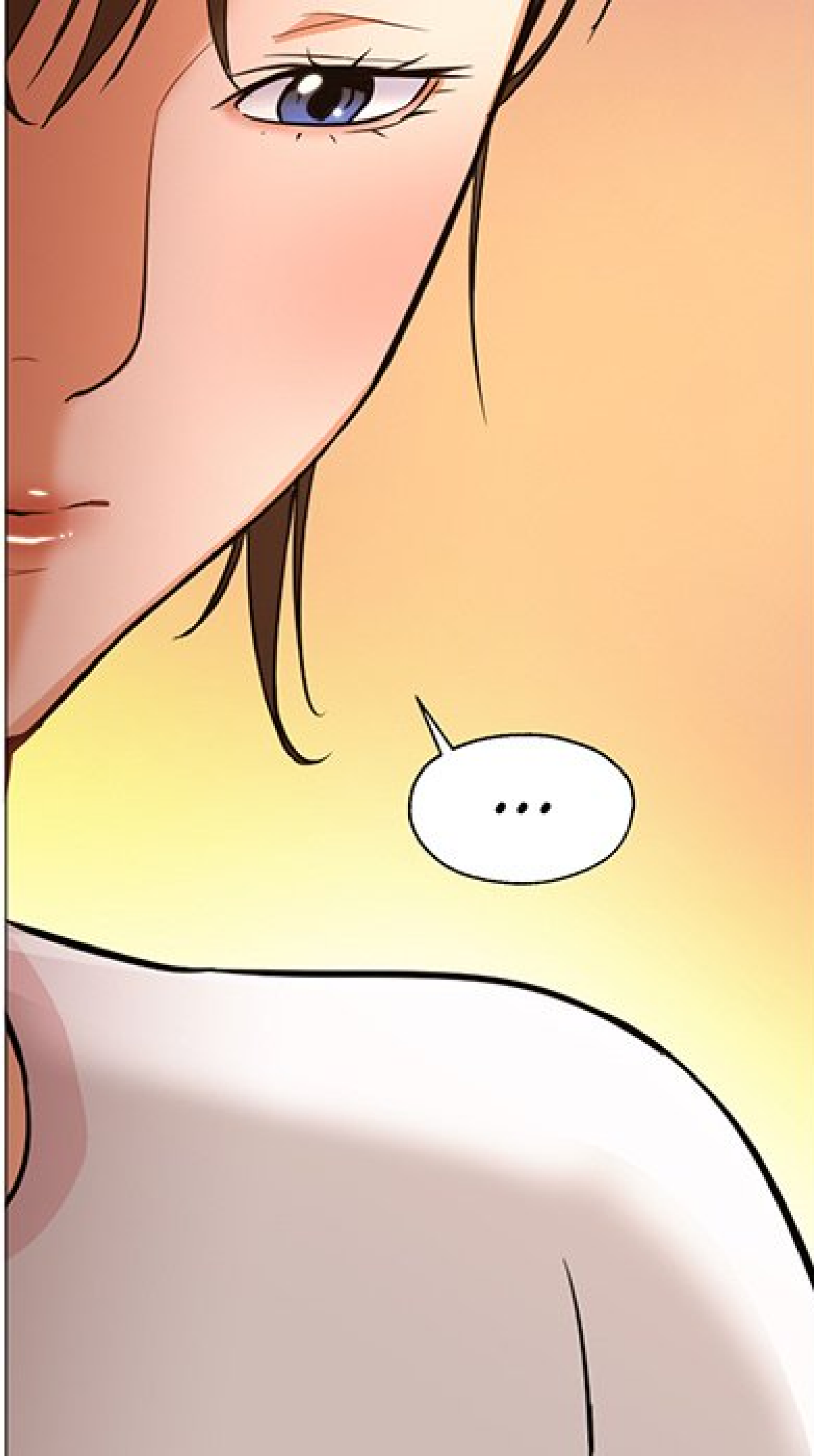
JE PENSE JUSTE QUE
JE DEVRAIS COMMENCER À
ÉCONOMISER ET À ALLER
DE L'AVANT.



ATTENDS, NE ME DIS
PAS QUE TU VAS AUSSI
BOSSER AU SALON DE
MASSAGE ?








ARRÊTE,
IRIS !





TU NE TIENDRAS
JAMAIS LÀ-BAS !

ATTENDS !



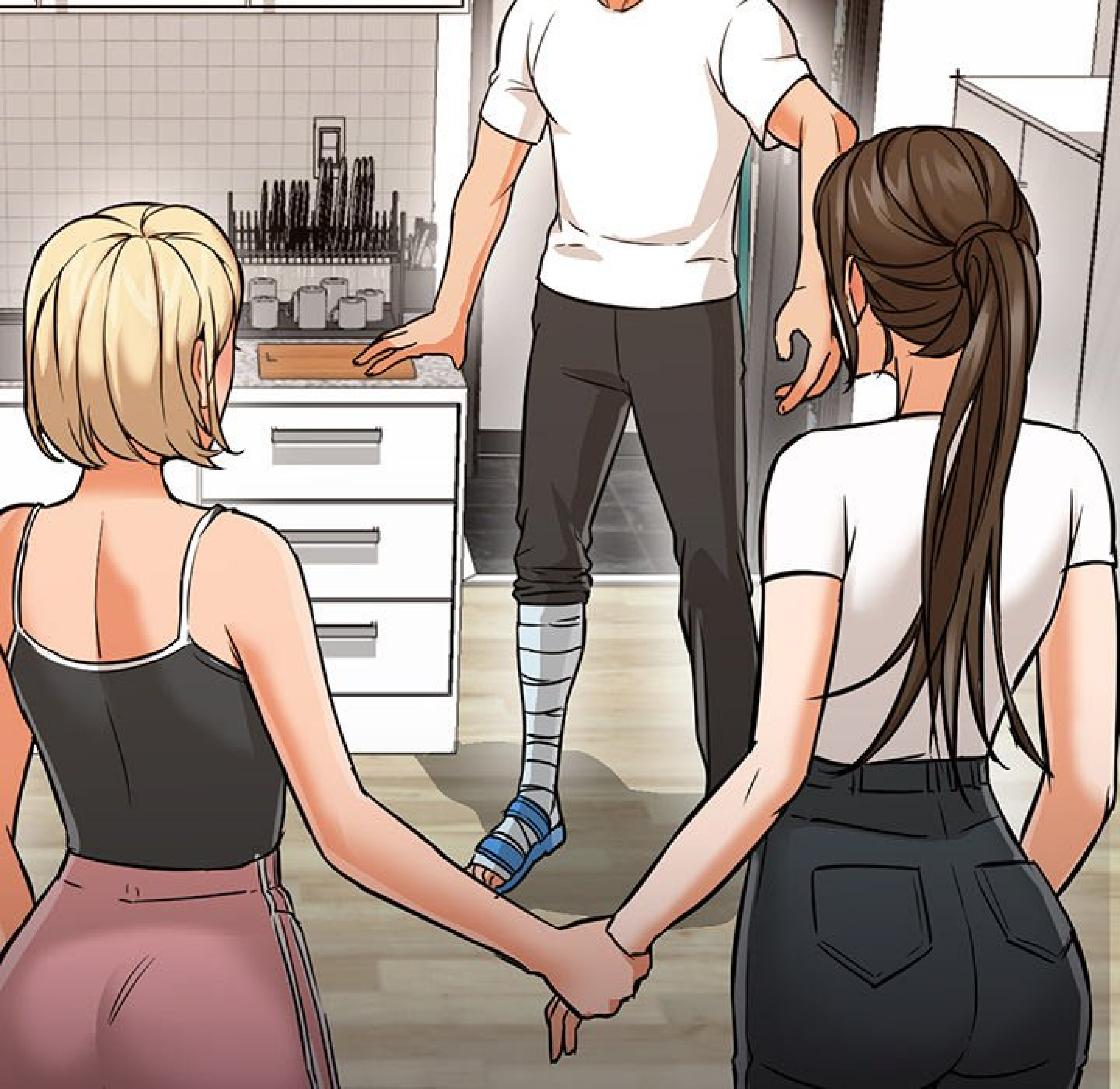


SIMON ?!

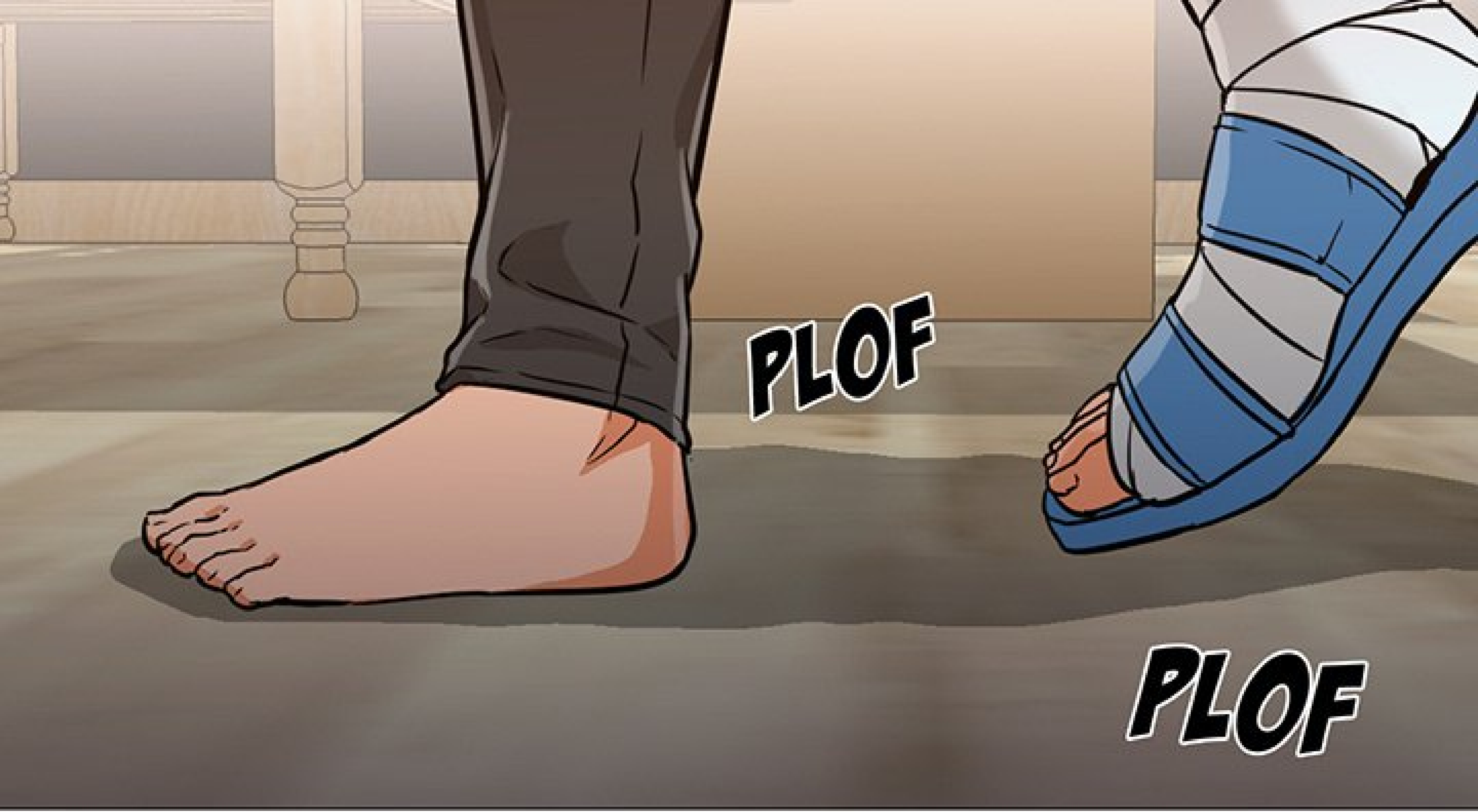
PFF

PFF









PLOF

PLOF



CHOP

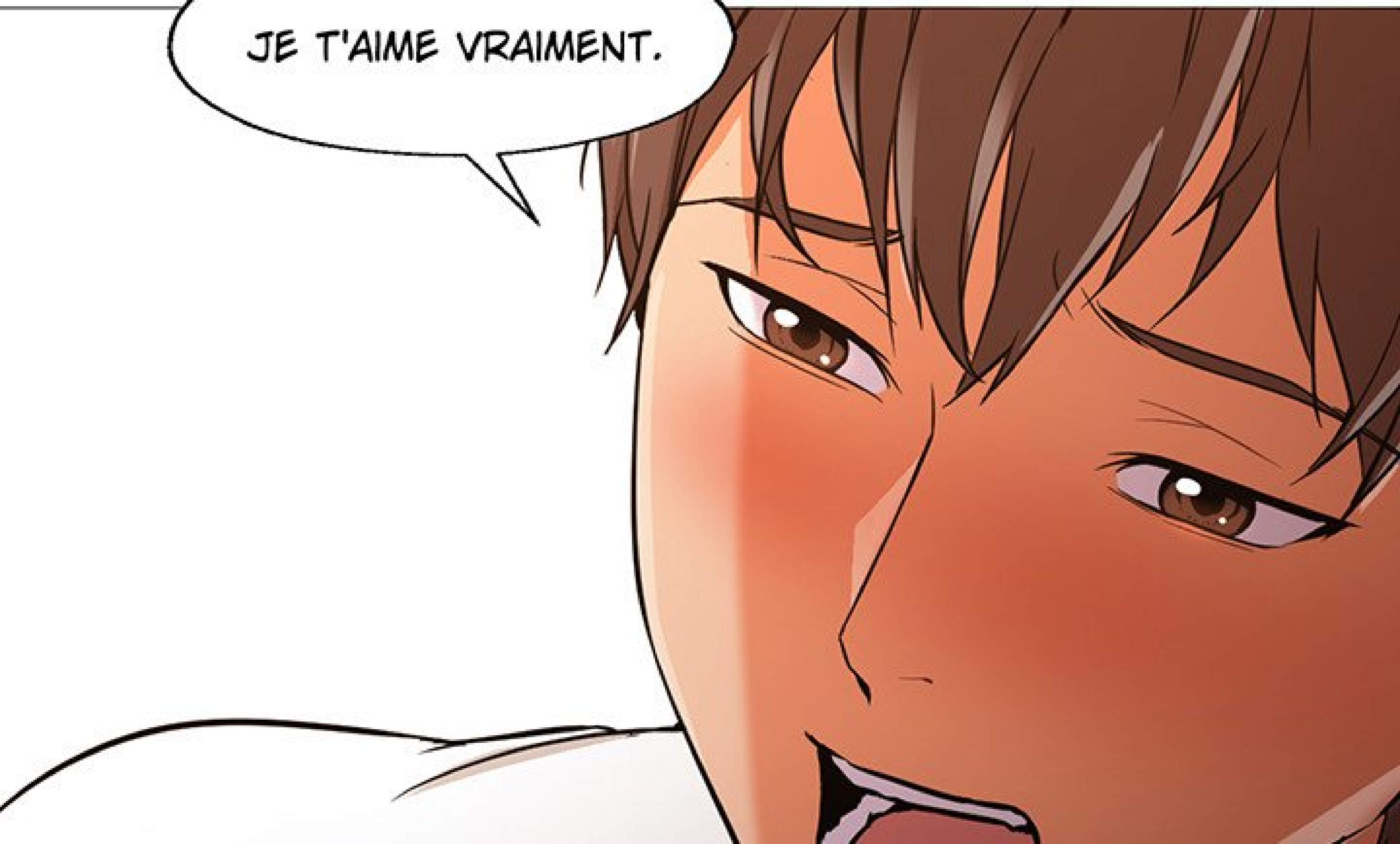
N'Y VA PAS.

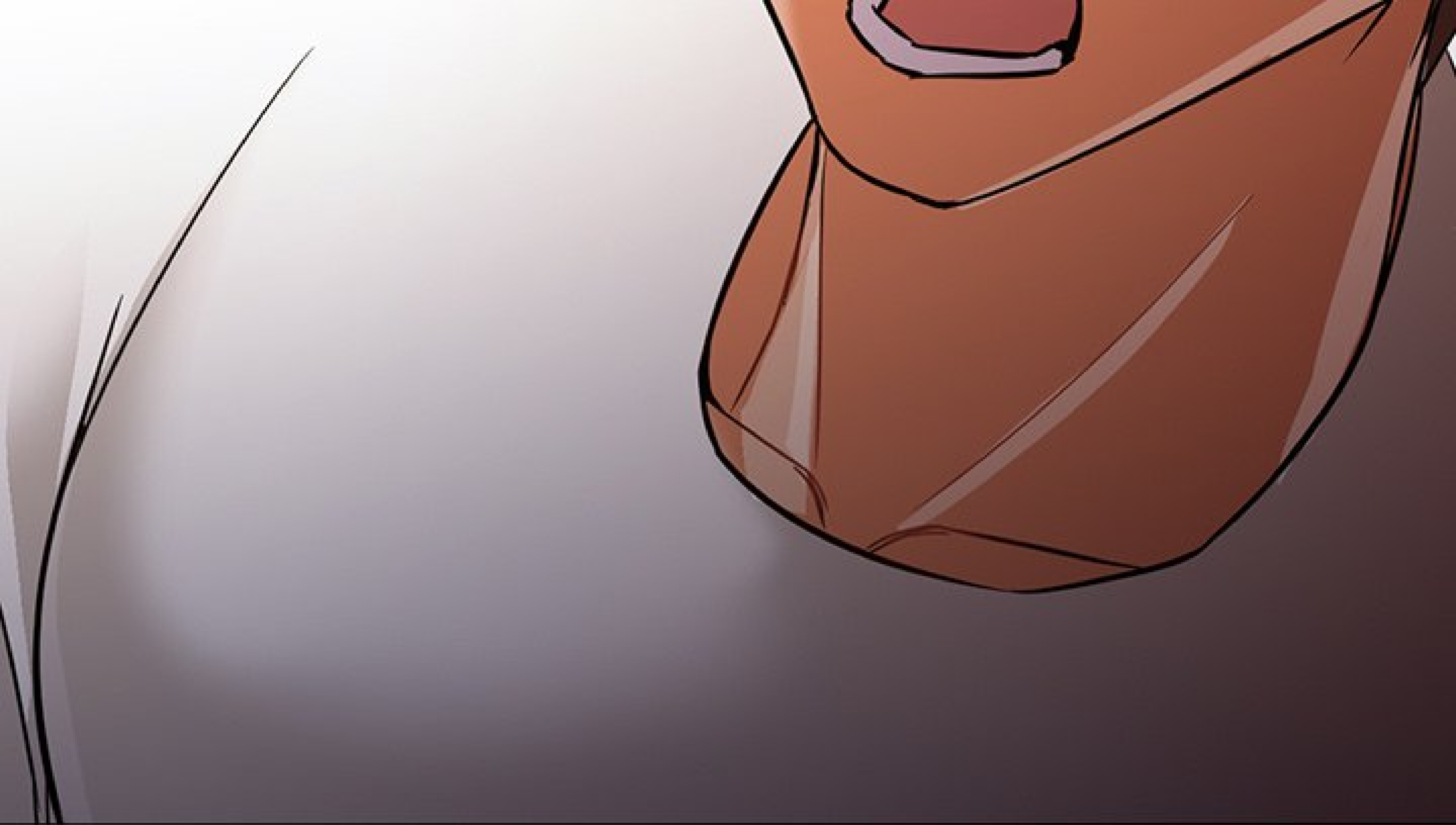




CE N'ÉTAIT PAS UNE
AVENTURE SANS LENDEMAIN
POUR MOI.

JE T'AIME VRAIMENT.

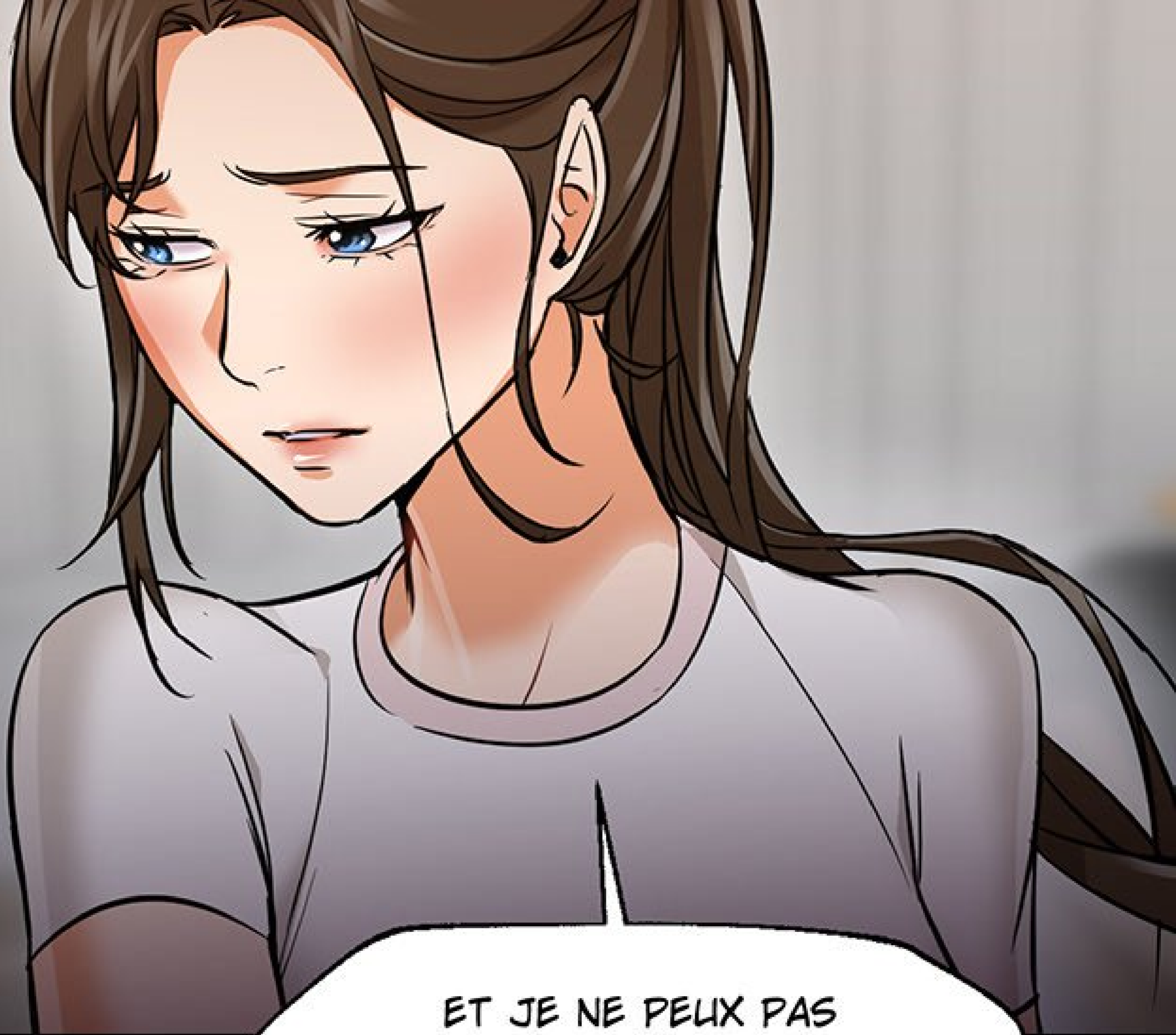






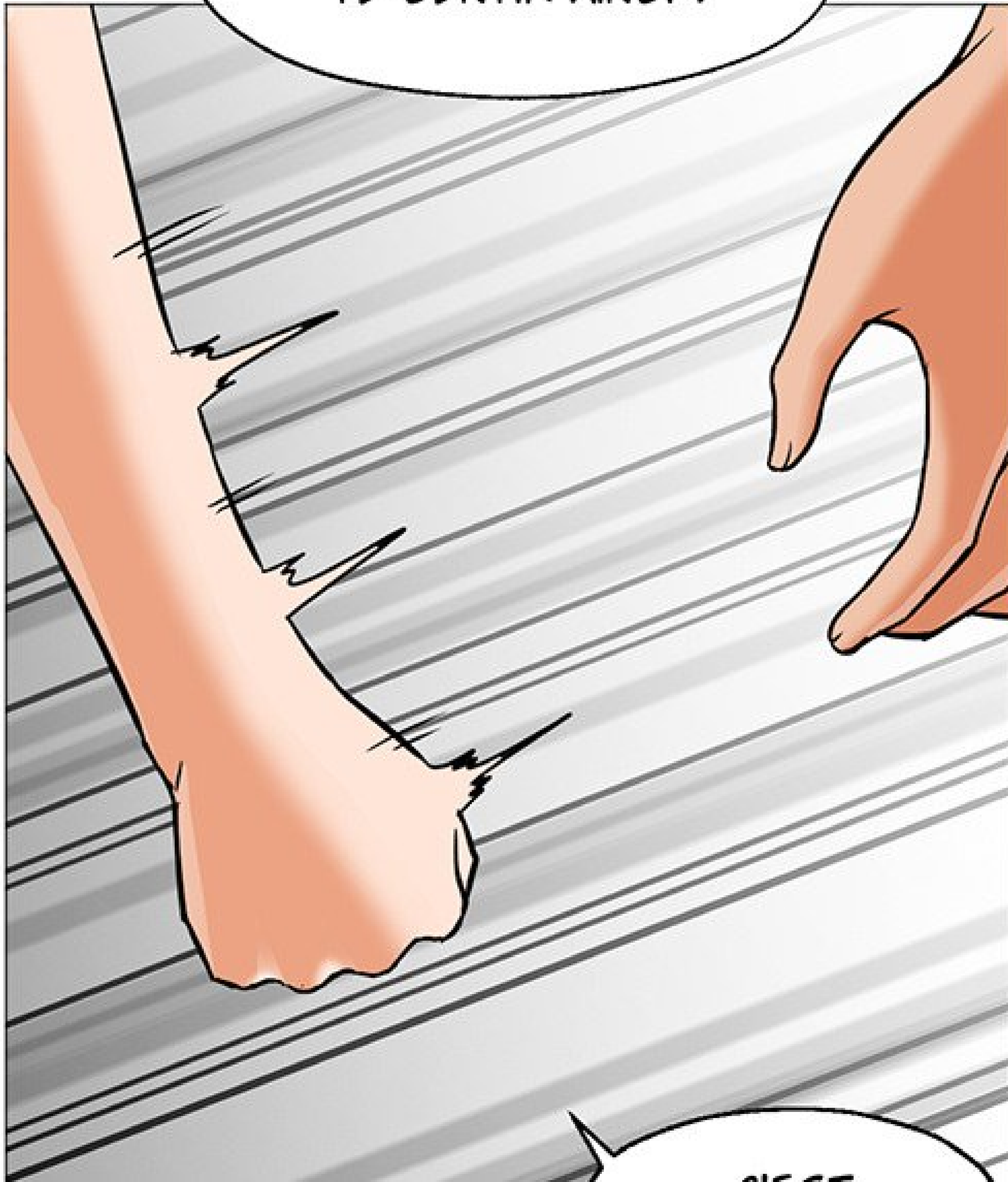


JE COUCHERAI AVEC
QUICONQUE ME PAIERA.



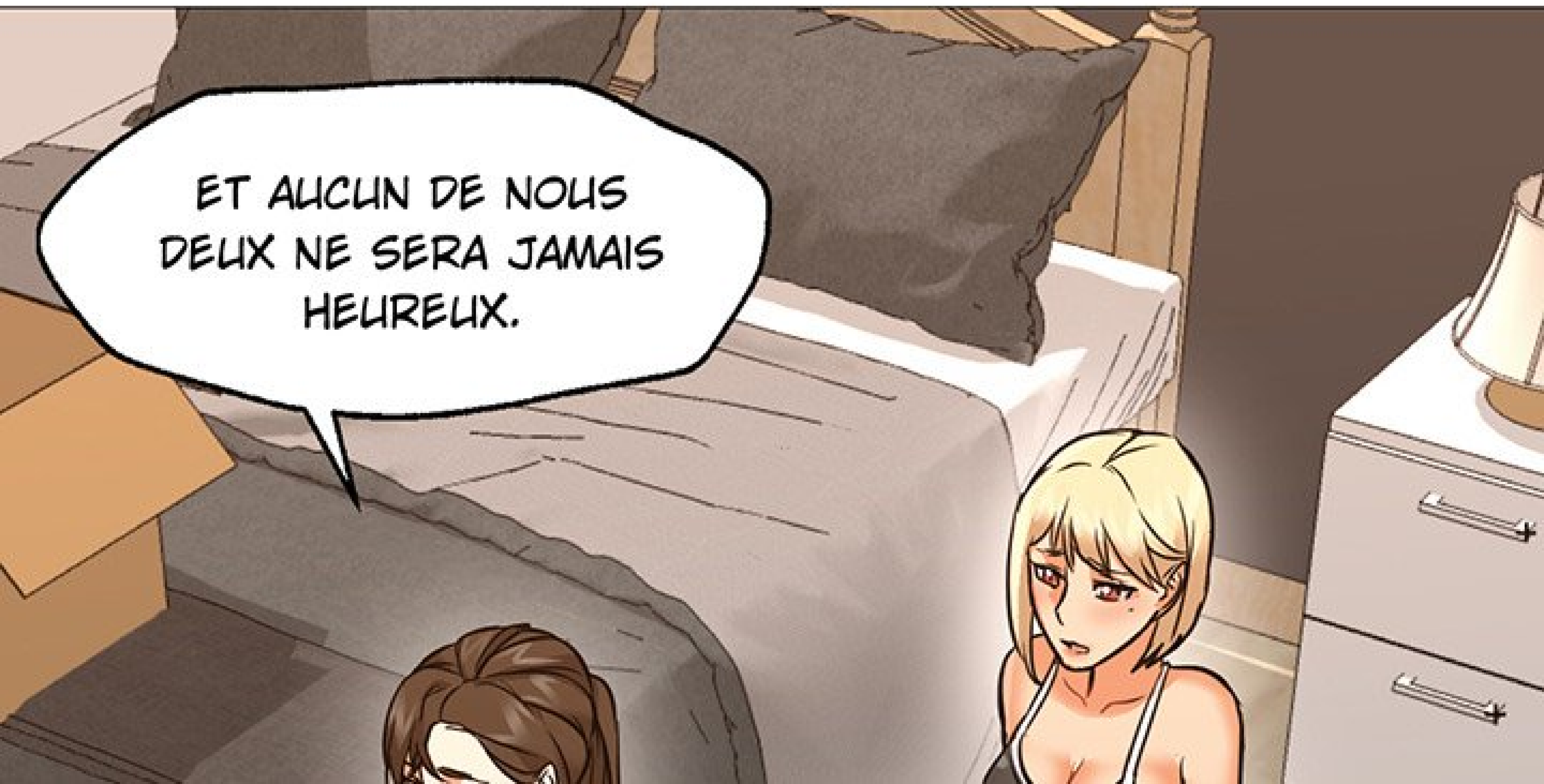
ET JE NE PEUX PAS
DIRE QUE JE SUIS VRAIMENT
AMOUREUSE.

ET SI JE T'AVAIS FAIT
TE SENTIR AINSI ?



C'EST
PATHÉTIQUE.

ET AUCUN DE NOUS
DEUX NE SERA JAMAIS
HEUREUX.





JE NE VEUX PAS VIVRE
LE RESTE DE MA VIE COUPABLE
ET TRISTE.

WOUUSH



JE VEUX
ÊTRE AVEC TOI.



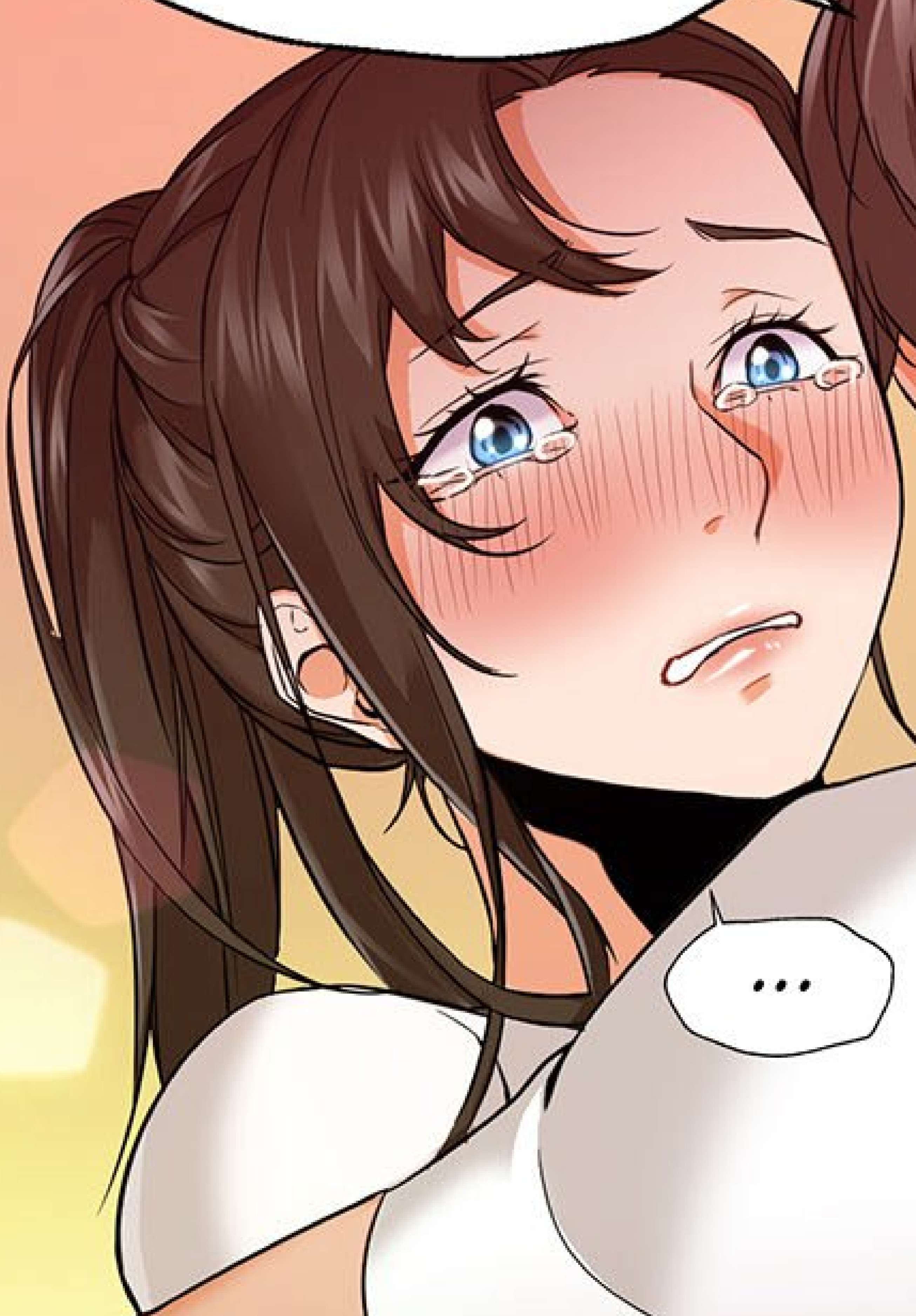


SLZY.

JE SUIS DÉSOULÉ
D'AVOIR OUBLIÉ TON
NOM.

ET JE SUIS DÉSOULÉ
DE T'AVOIR FAIT PENSER

QUE TOI SEULE T'EN
RAPPELAIS.

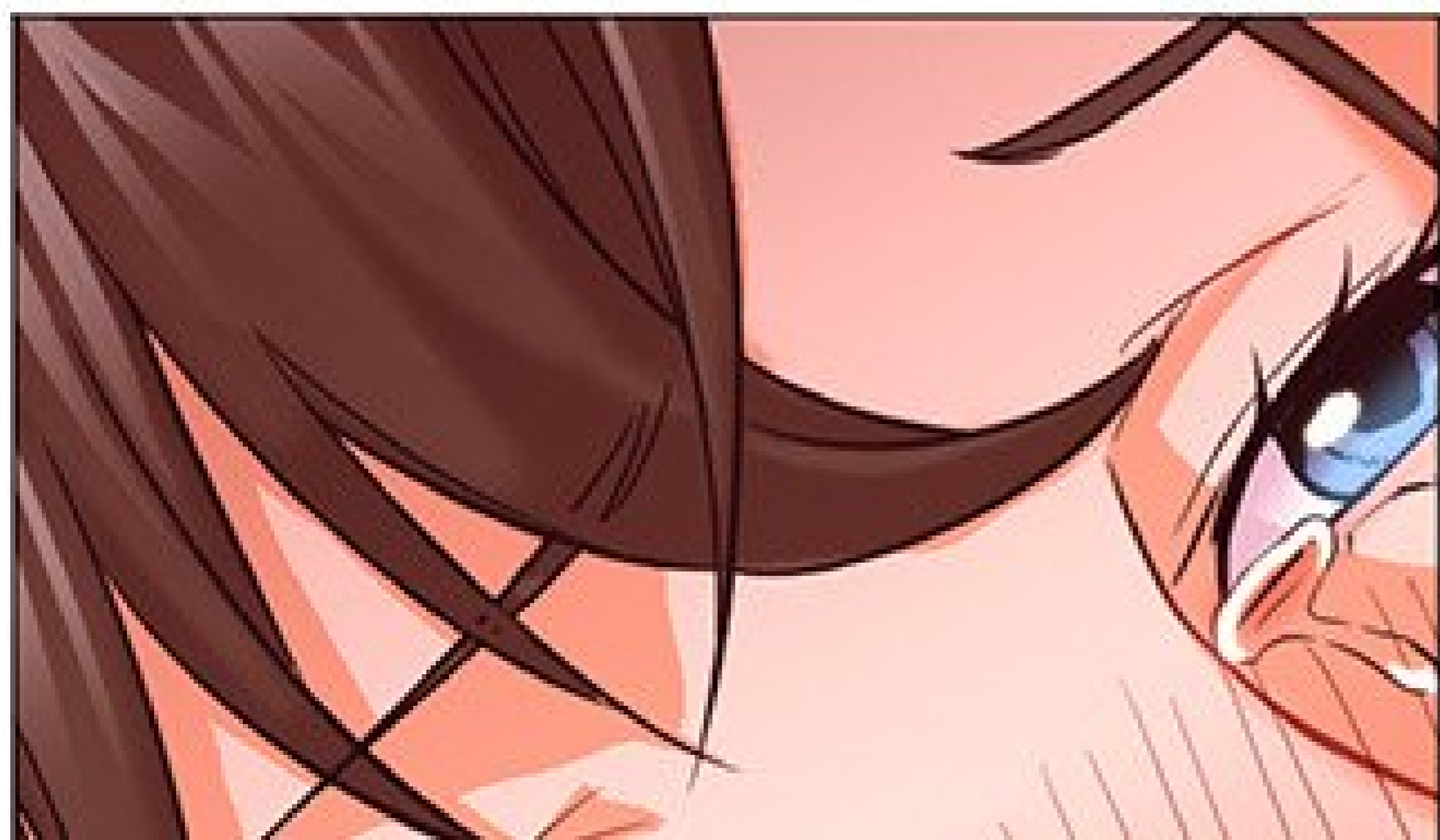


...

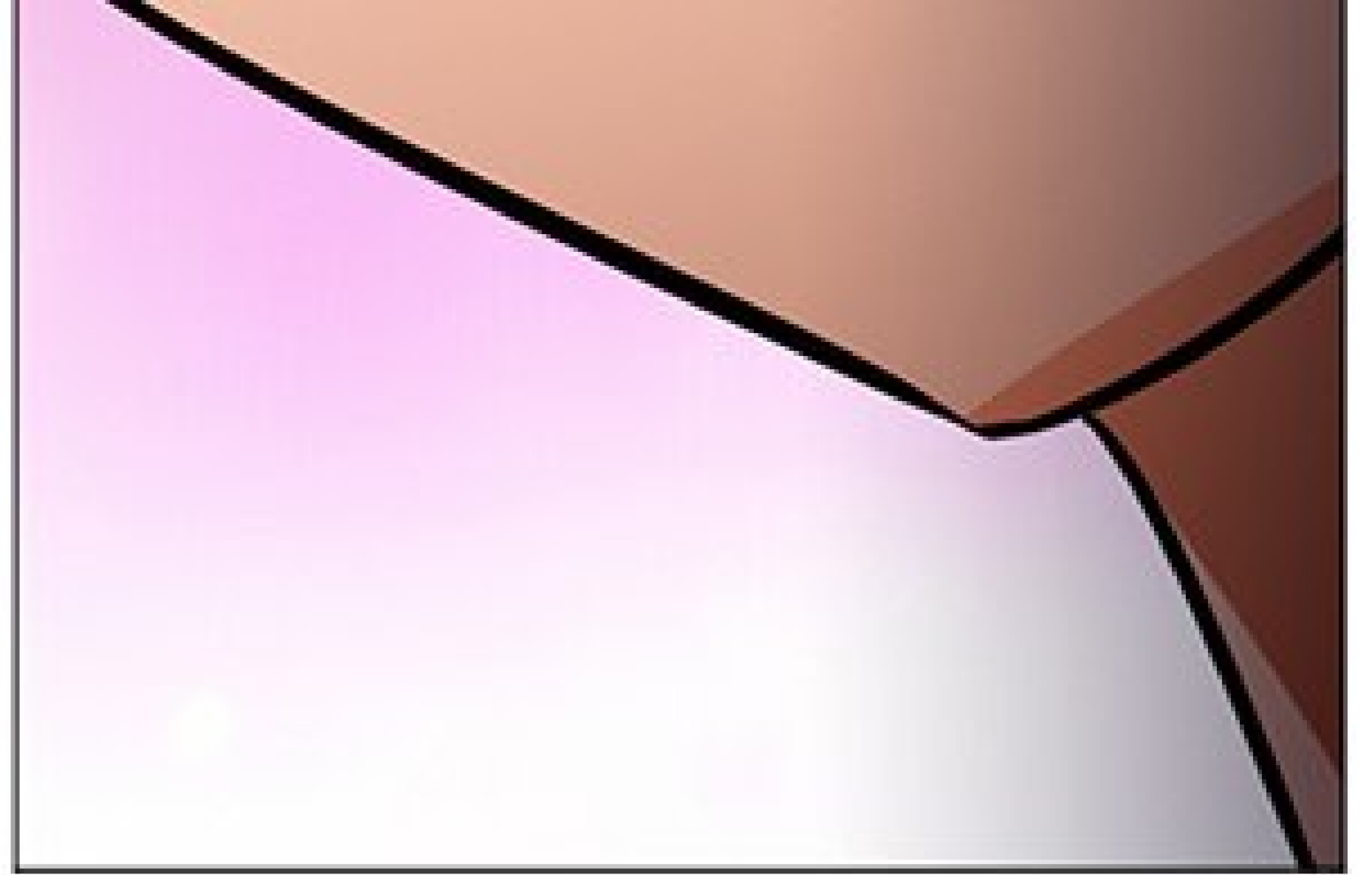


J'ESPÈRE QU'ON
POURRA COMPTER L'UN
SUR L'AUTRE À PARTIR
DE MAINTENANT.









SMACK





SLURP



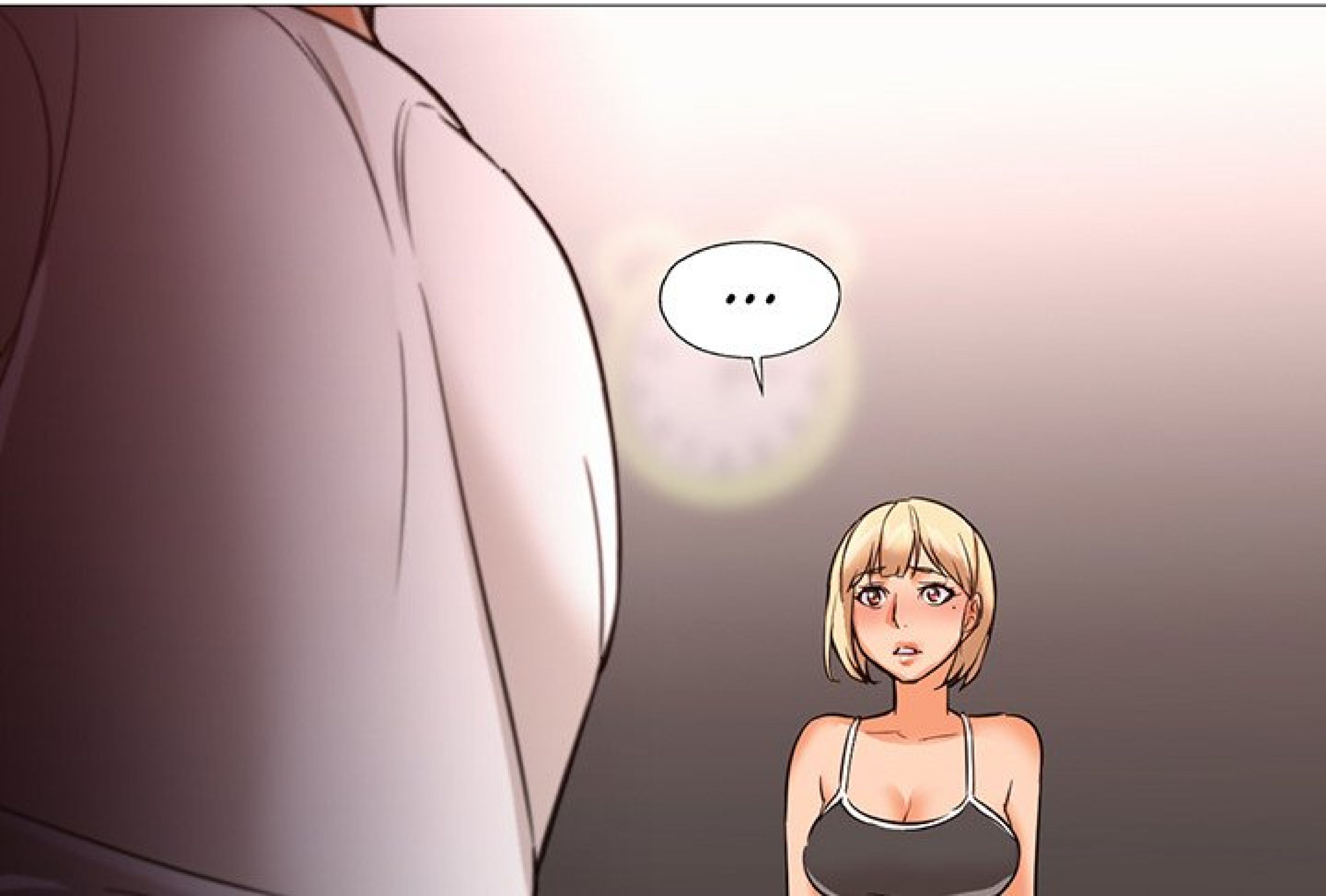


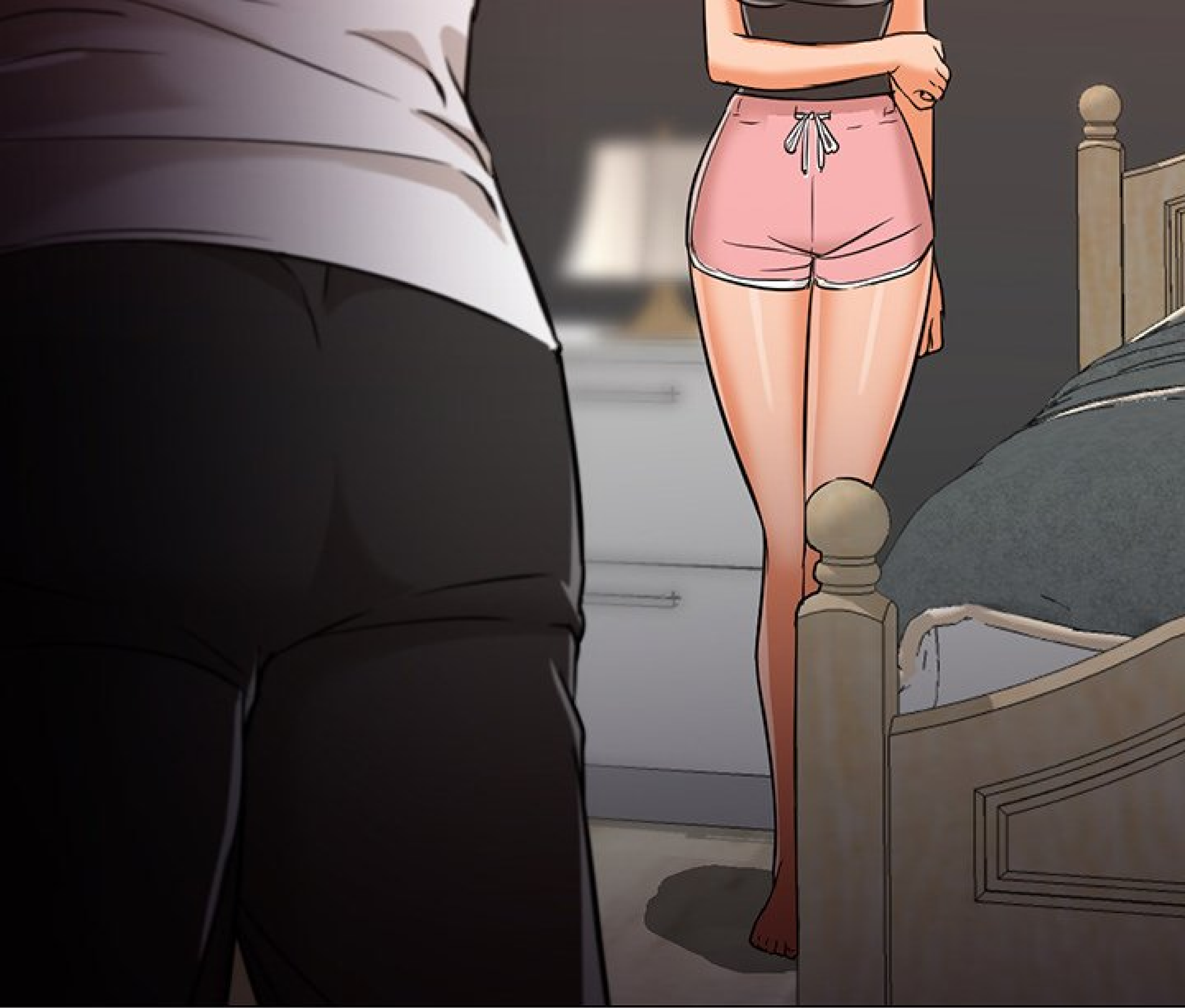
SLURP



VZZ







À SUIVRE...