





MERDE !!!

NO. 751



SCRIIITCH



SCRIIITCH





CRASH



SIMON !!

SIMON !!!





SIMON !!



A dark, textured character, possibly a dragon or a creature with scales, is shown from the chest up. The character is dark brown or black with some lighter brown highlights. A white speech bubble with a jagged, torn edge is positioned to the left of the character's head. The background is solid black.

NON...!

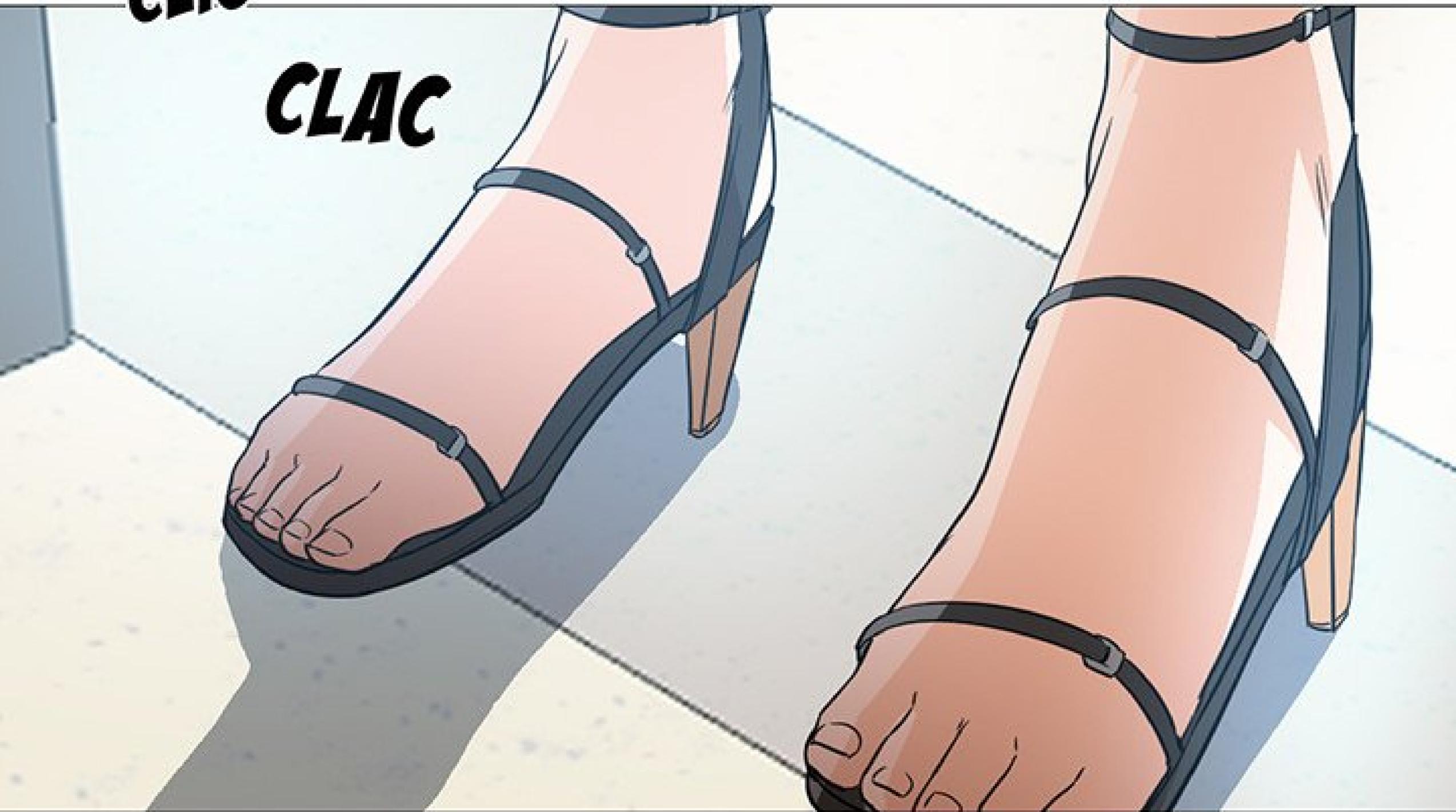


LÈVE-TOI !

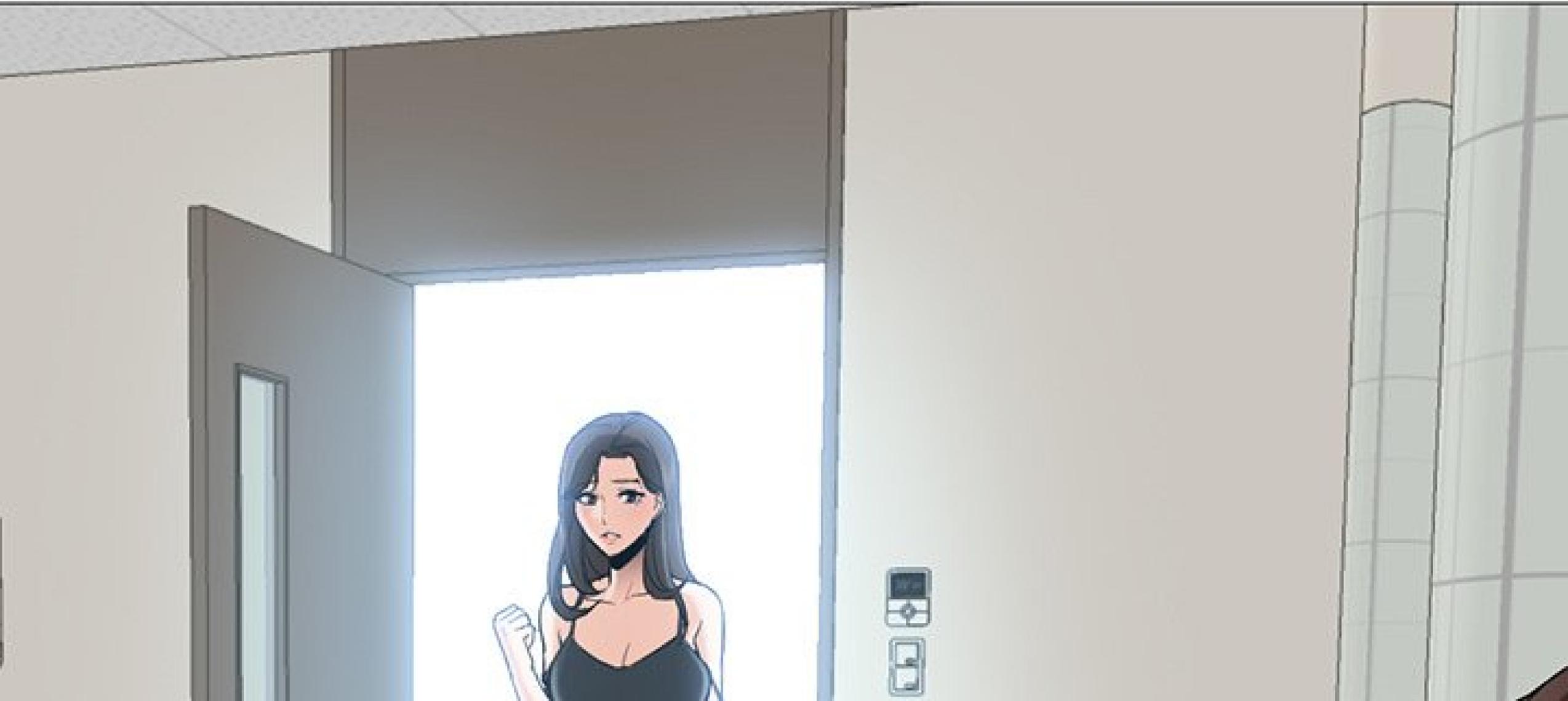
DEBOLT !!

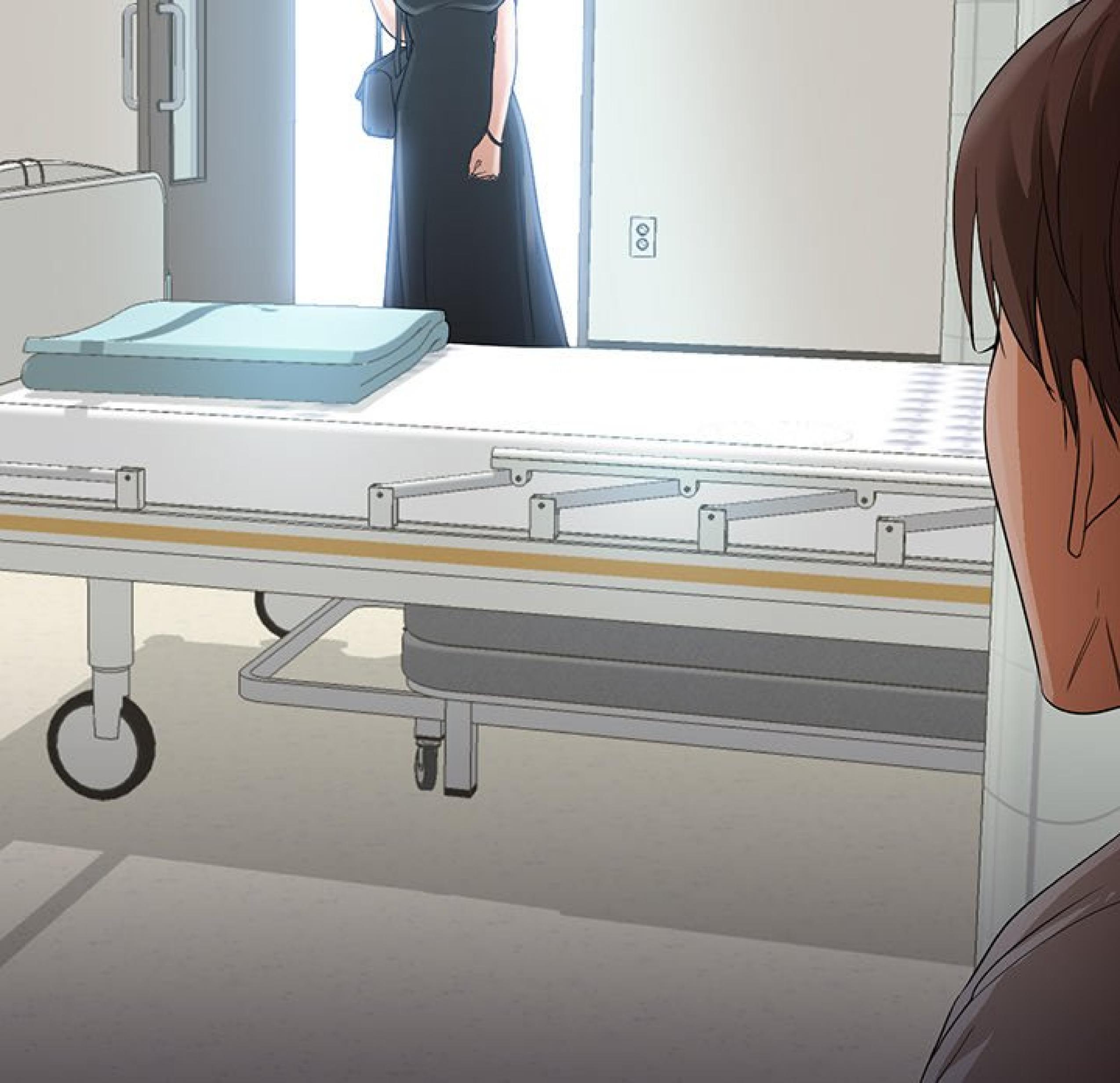
CLIC

CLAC















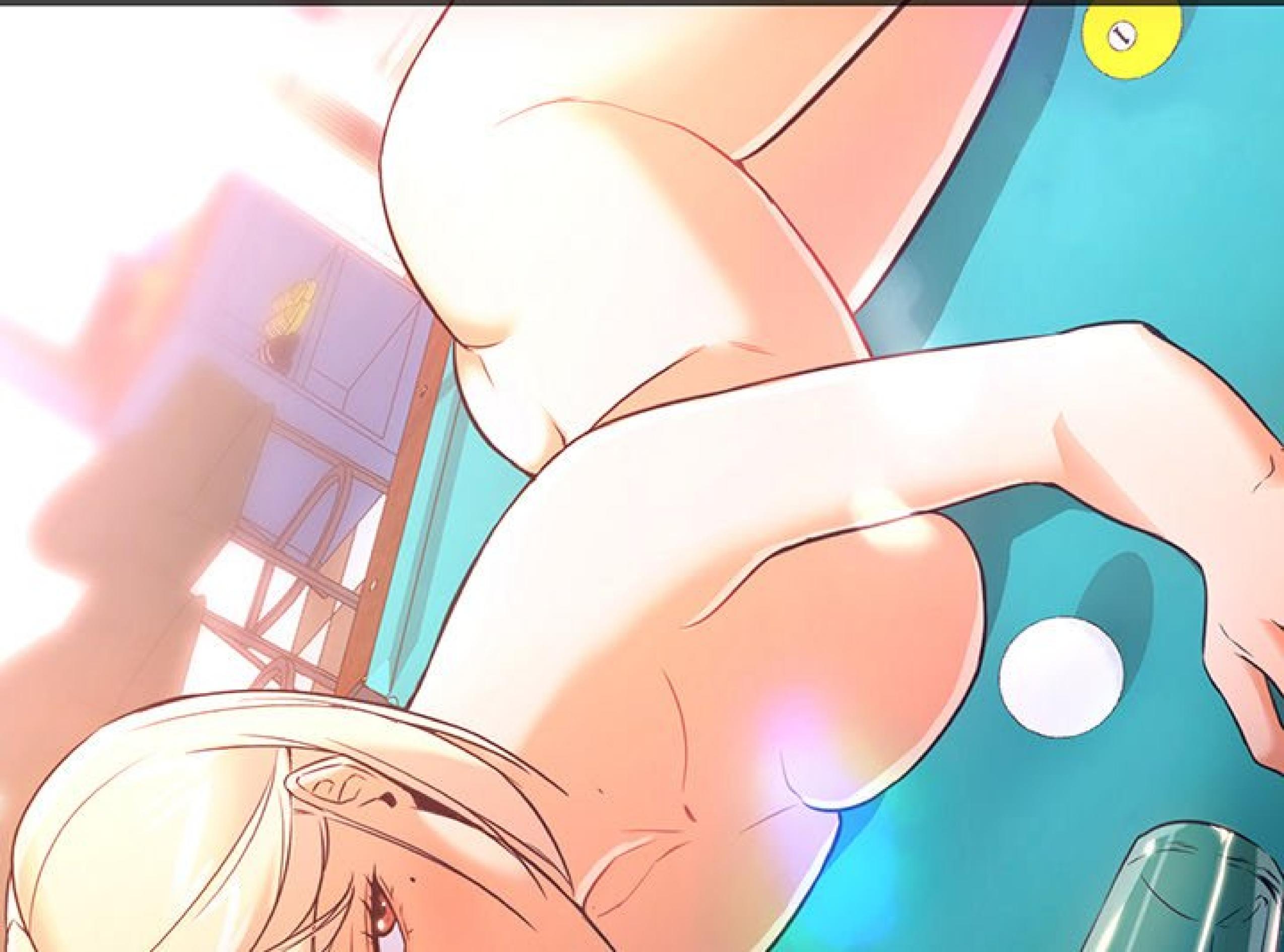
IRIS...

GOOD NIGHT

GOOD NIGHT

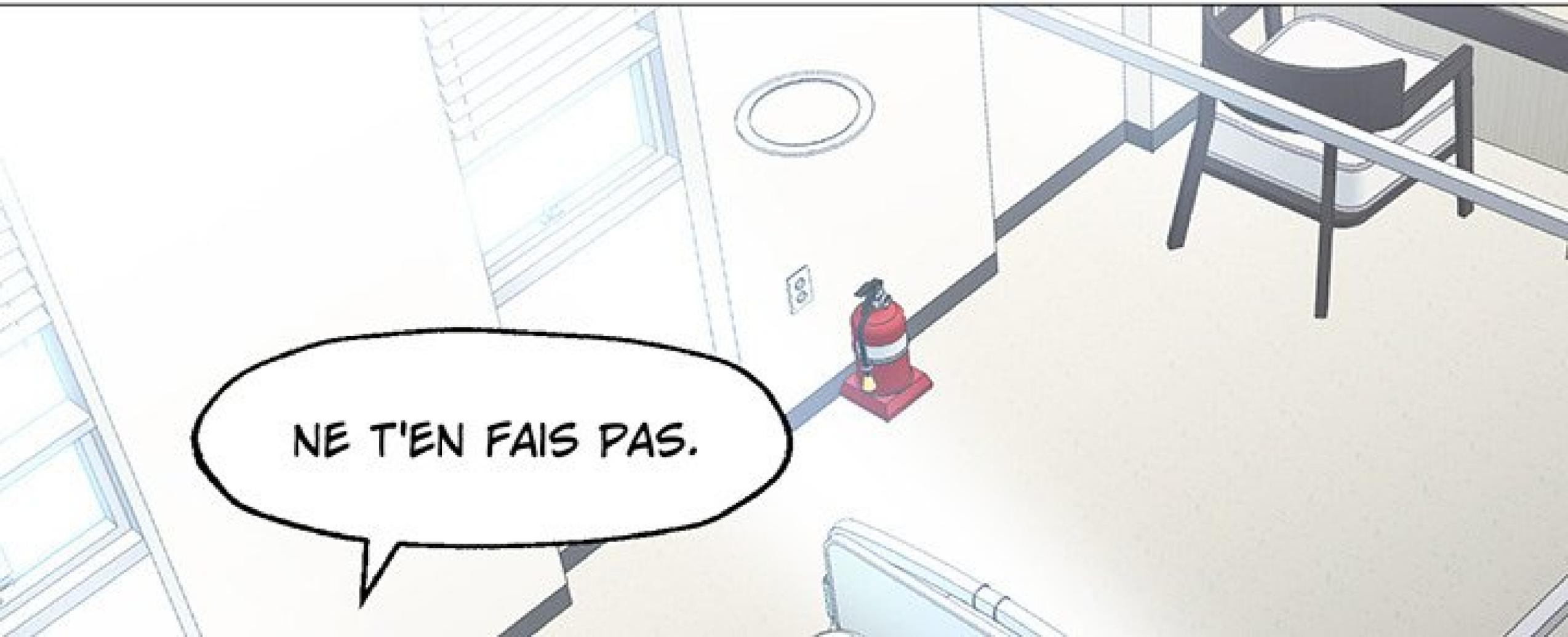
5.2 LIGNES PARALLÈLES

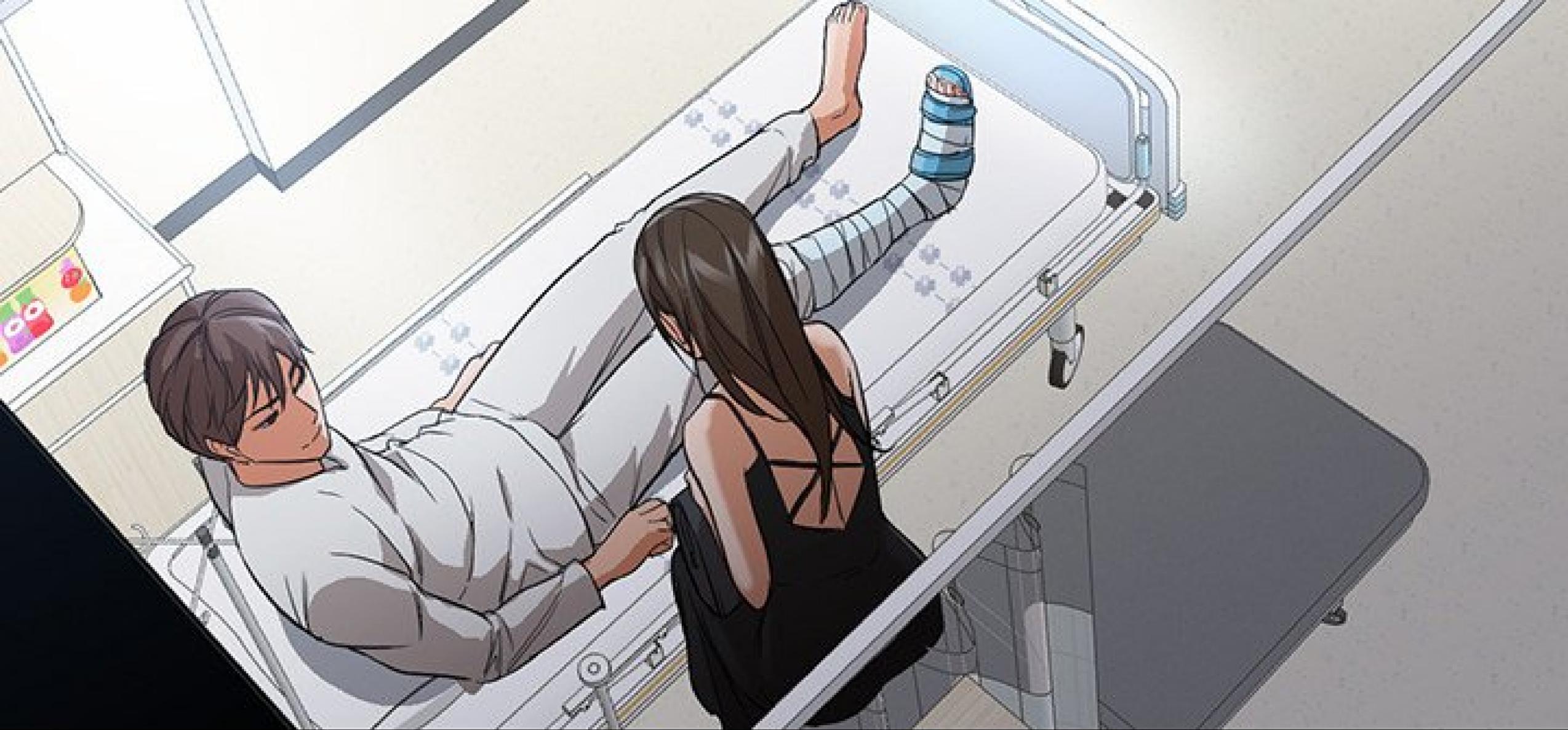
HISTOIRE : WRITER KANG / DESSIN : ACO





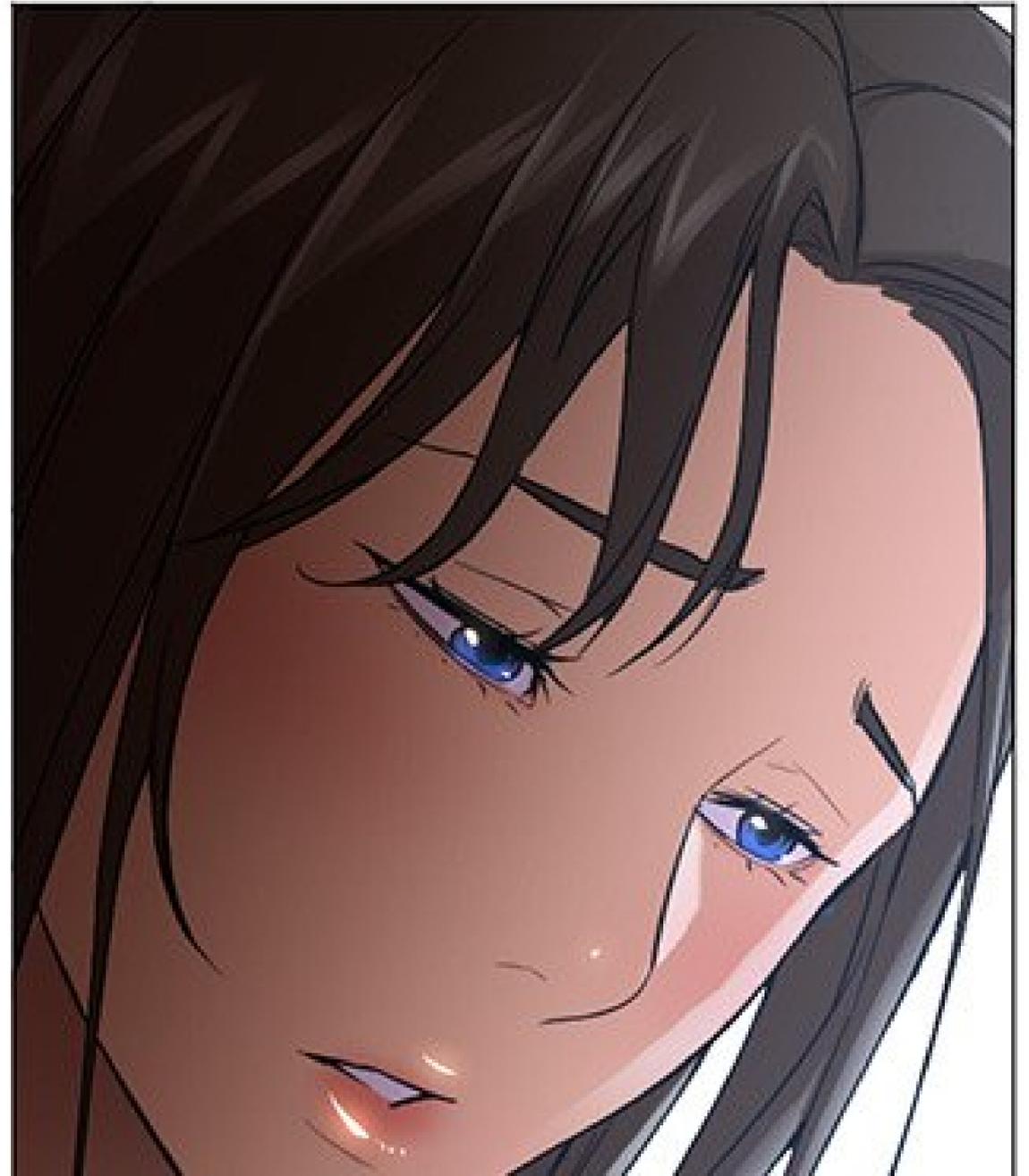
NE T'EN FAIS PAS.





ELLE N'EST PAS
CASSÉE, ILS ONT DIT QUE
JE POURRAI BIENTÔT
RENTRE.





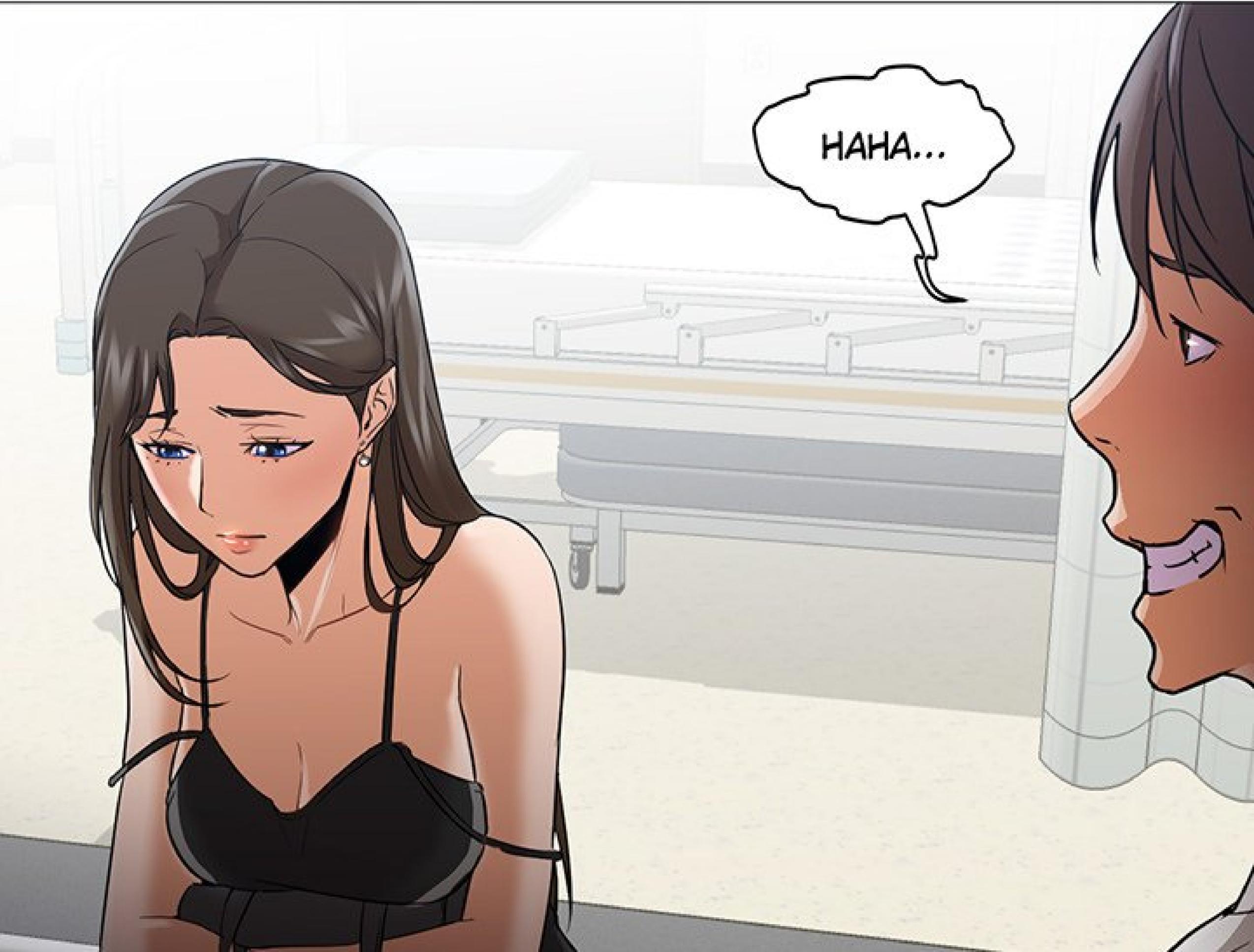


JE SUIS
CONTENT DE
M'ÊTRE DÉBARRASSÉ
DE CE TAS DE
FERRAILLE !

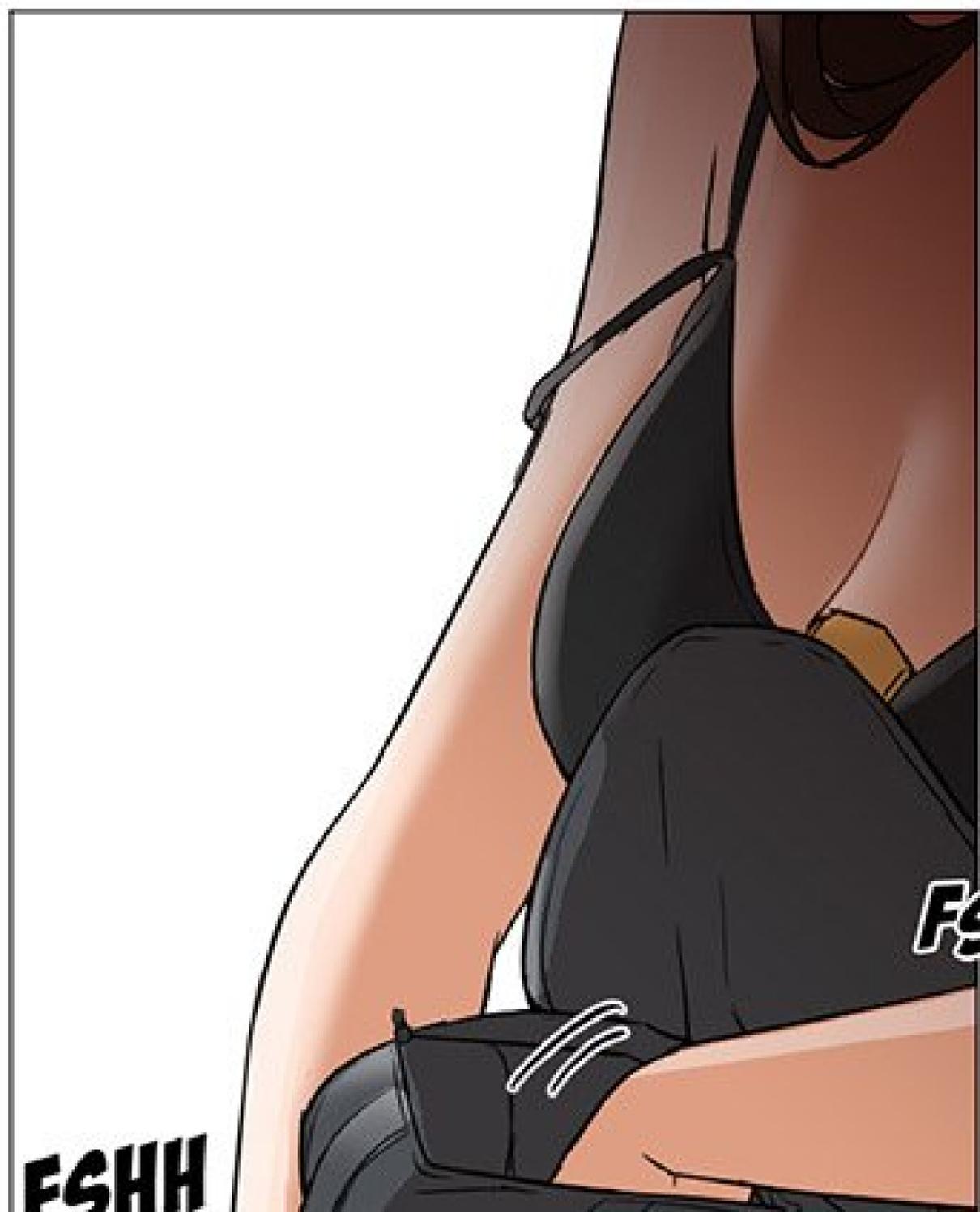




PEUT-ÊTRE QUE
JE DEVRAIS ACHETER
UNE MOTO PLUS
GROSSE.



HAHA...



FSHH

FSHH

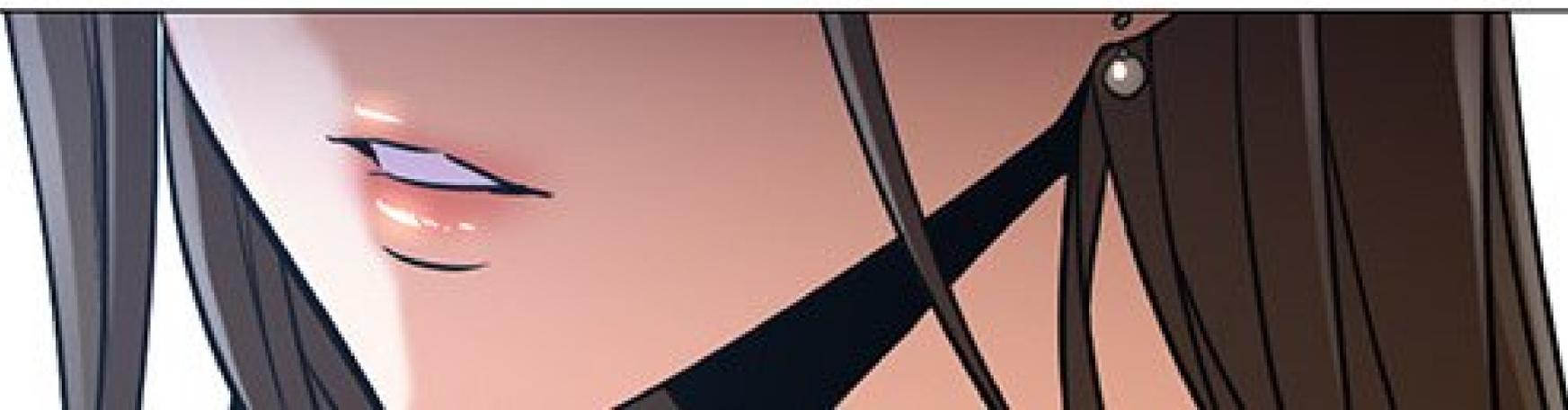


MMH ?

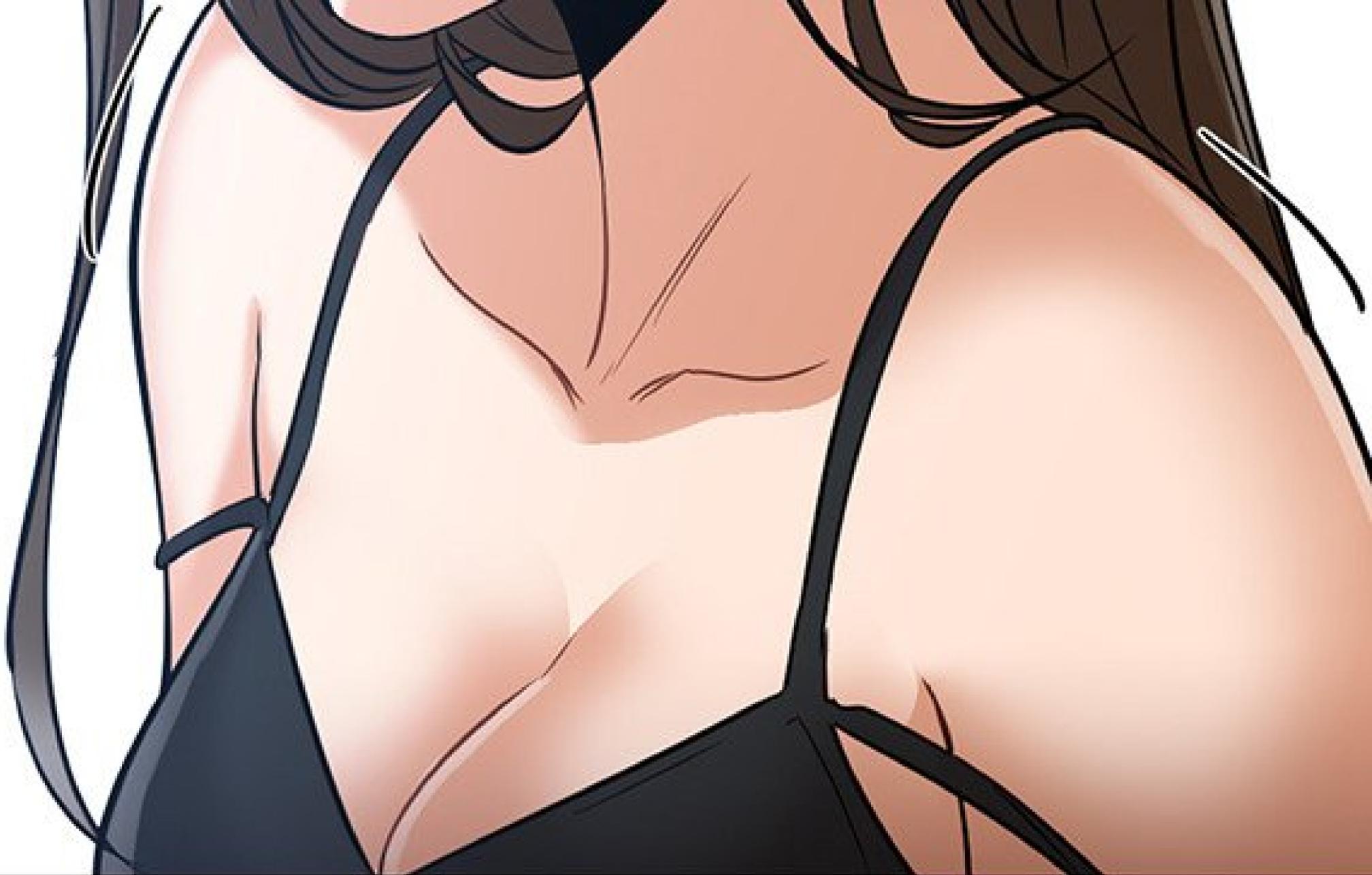


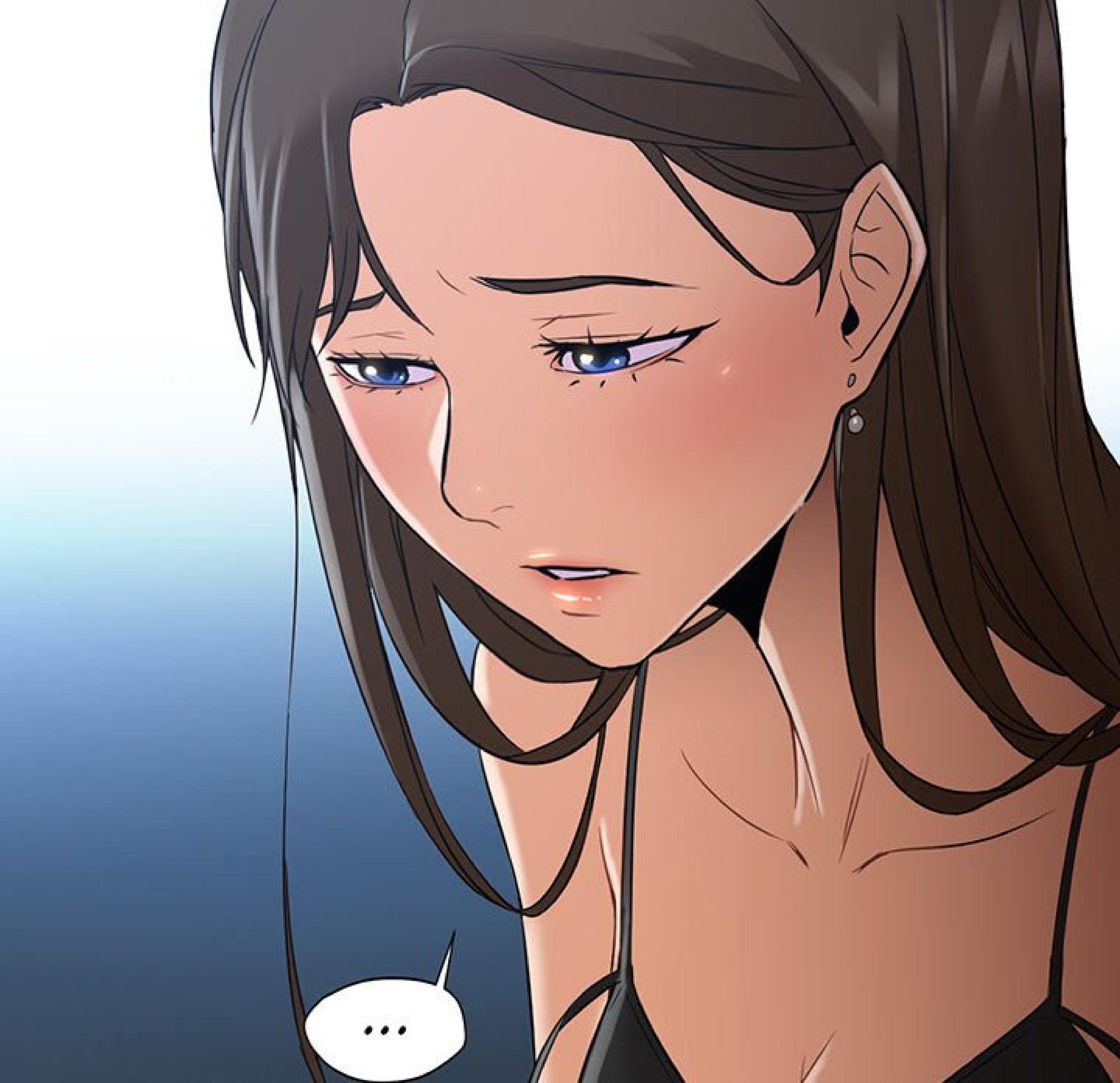


C'EST
QUOI...?



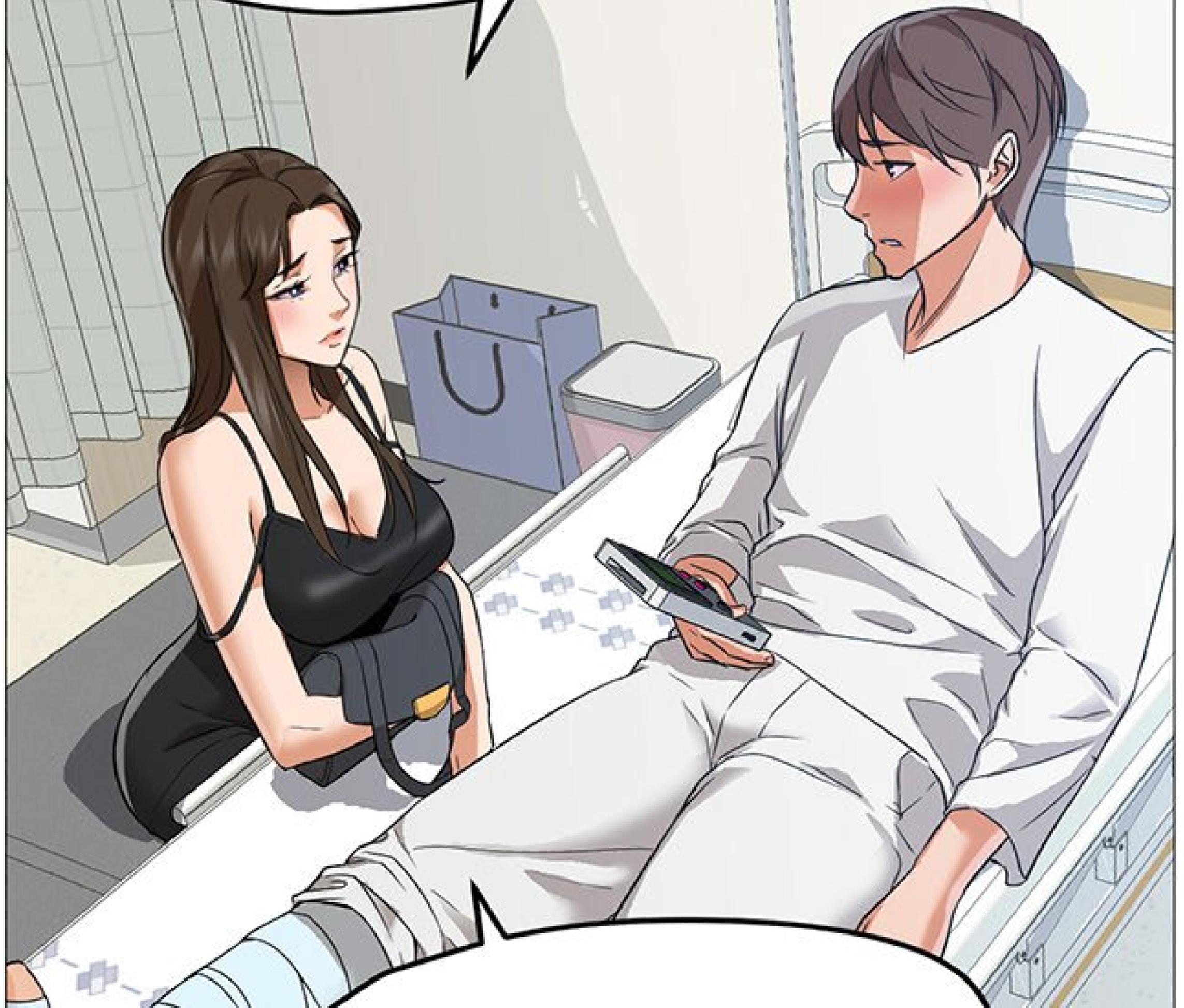
...

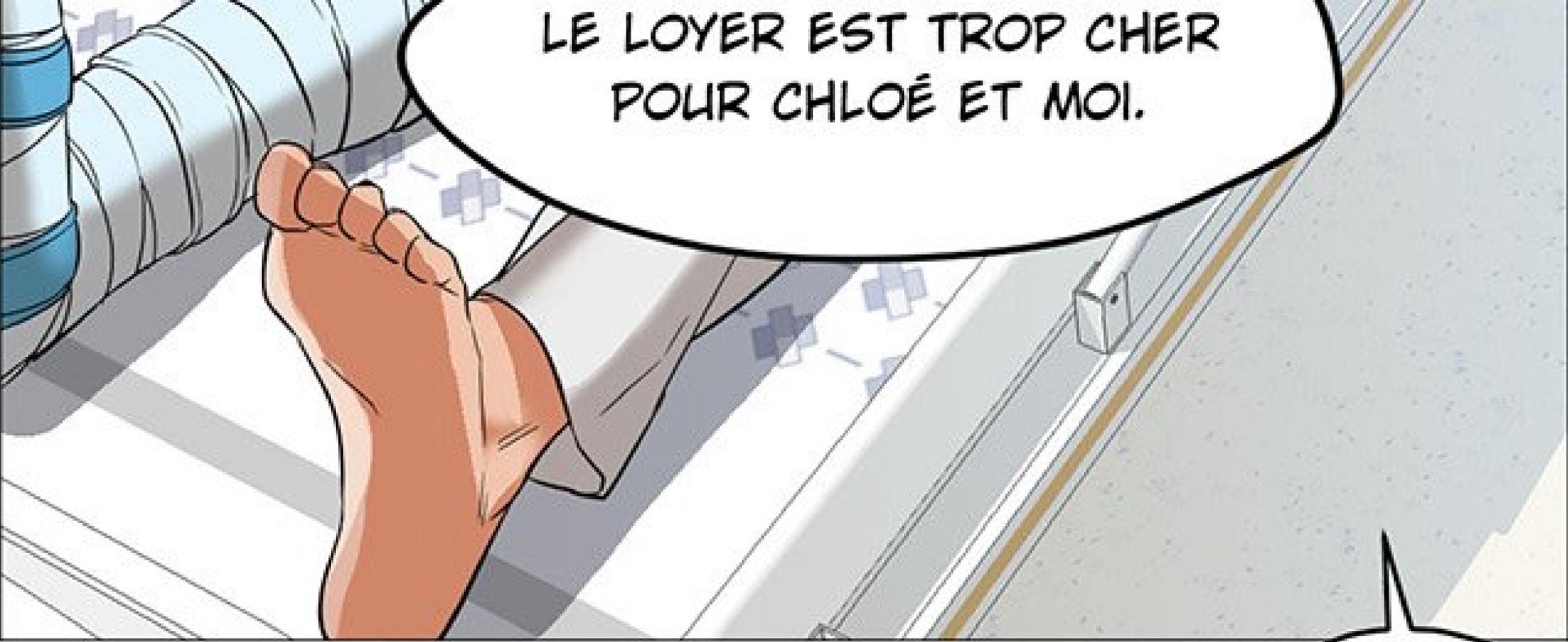






VANESSA NE TRAVAILLE PLUS, ALORS... ON CHANGE D'APPARTEMENT.

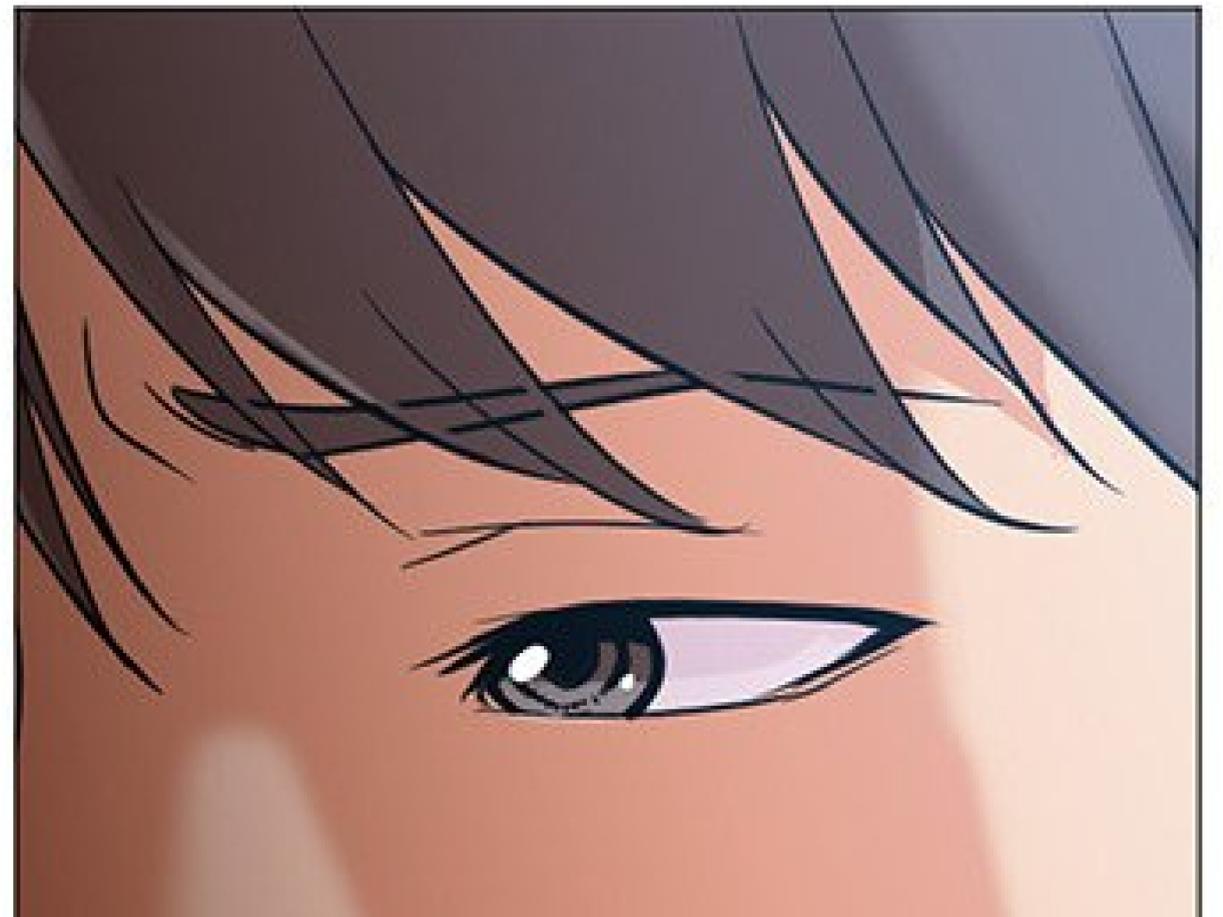


A hand with a blue bandage on the wrist is holding a brown foot. The scene is set in a hospital, with a white bedsheet and a grey floor visible. A speech bubble is positioned above the hand.

LE LOYER EST TROP CHER
POUR CHLOË ET MOI.

A speech bubble containing the text "OH...".

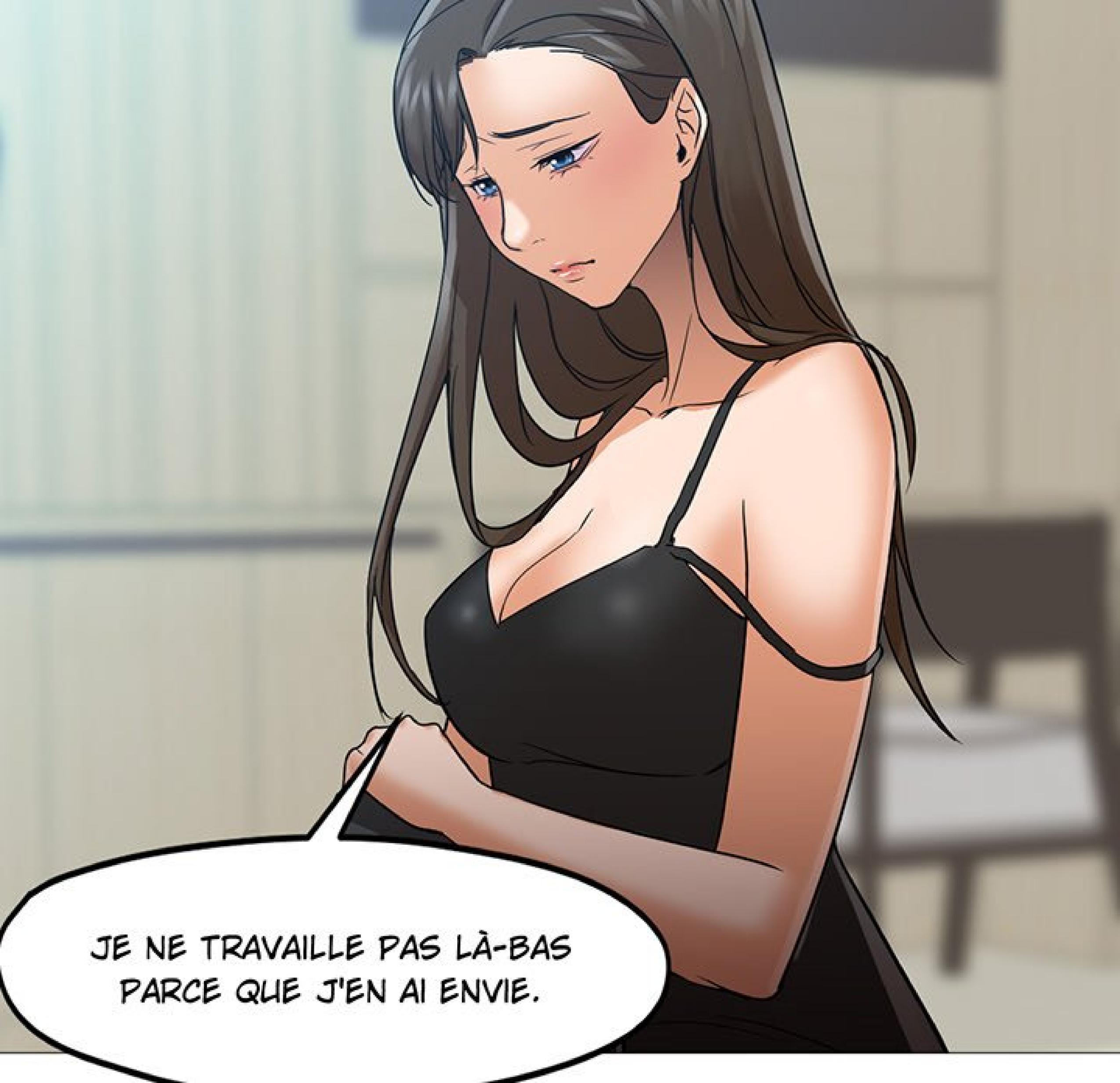
OH...





TU TRAVAILLES
TOUJOURS AU CLUB ?





JE NE TRAVAILLE PAS LÀ-BAS
PARCE QUE J'EN AI ENVIE.



OH...







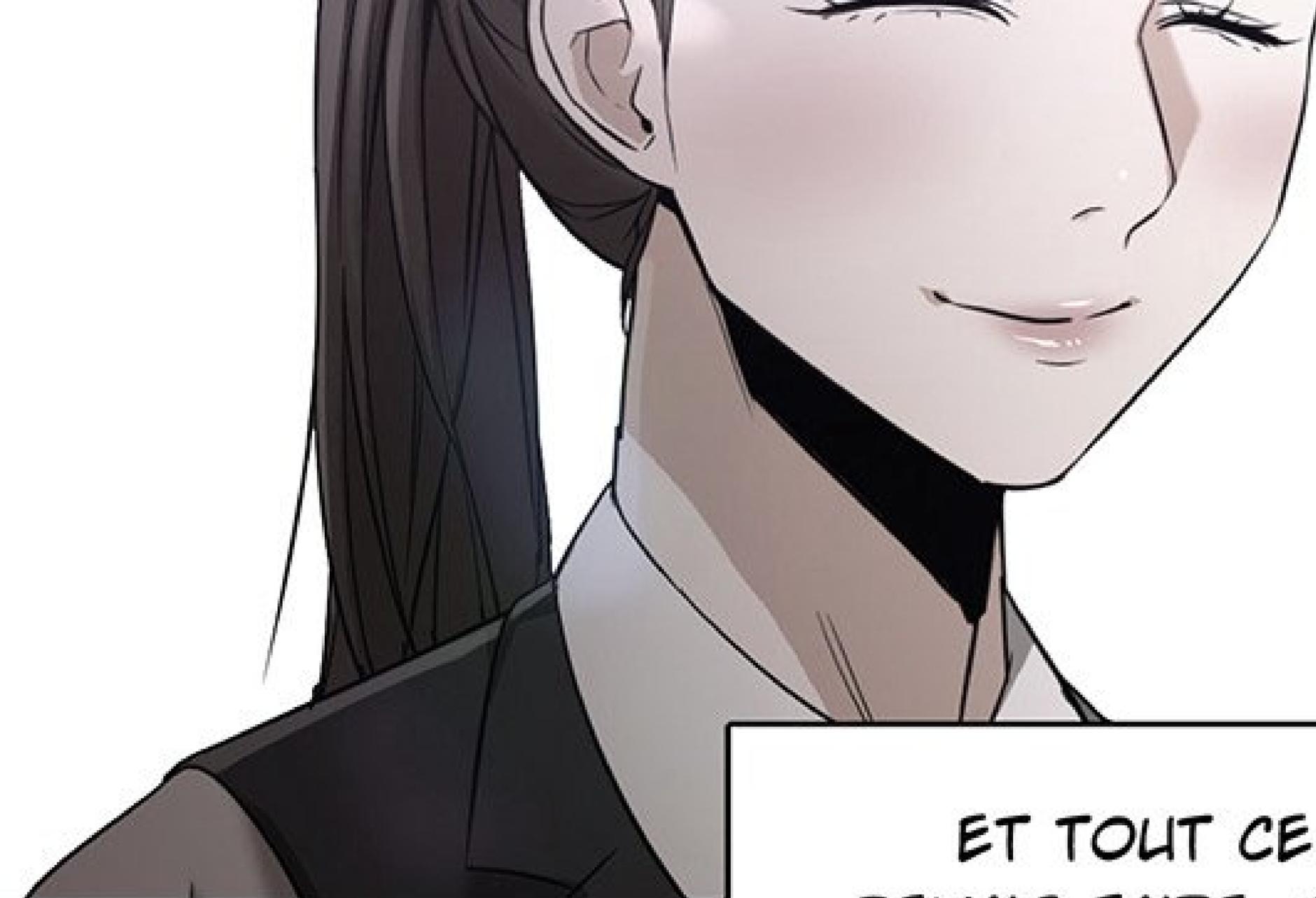
J'AI COMMENCÉ LÀ-BAS À TEMPS
PARTIEL, PARCE QUE JE VOULAIS
ALLER À LA FAC, COMME TOUT LE
MONDE.



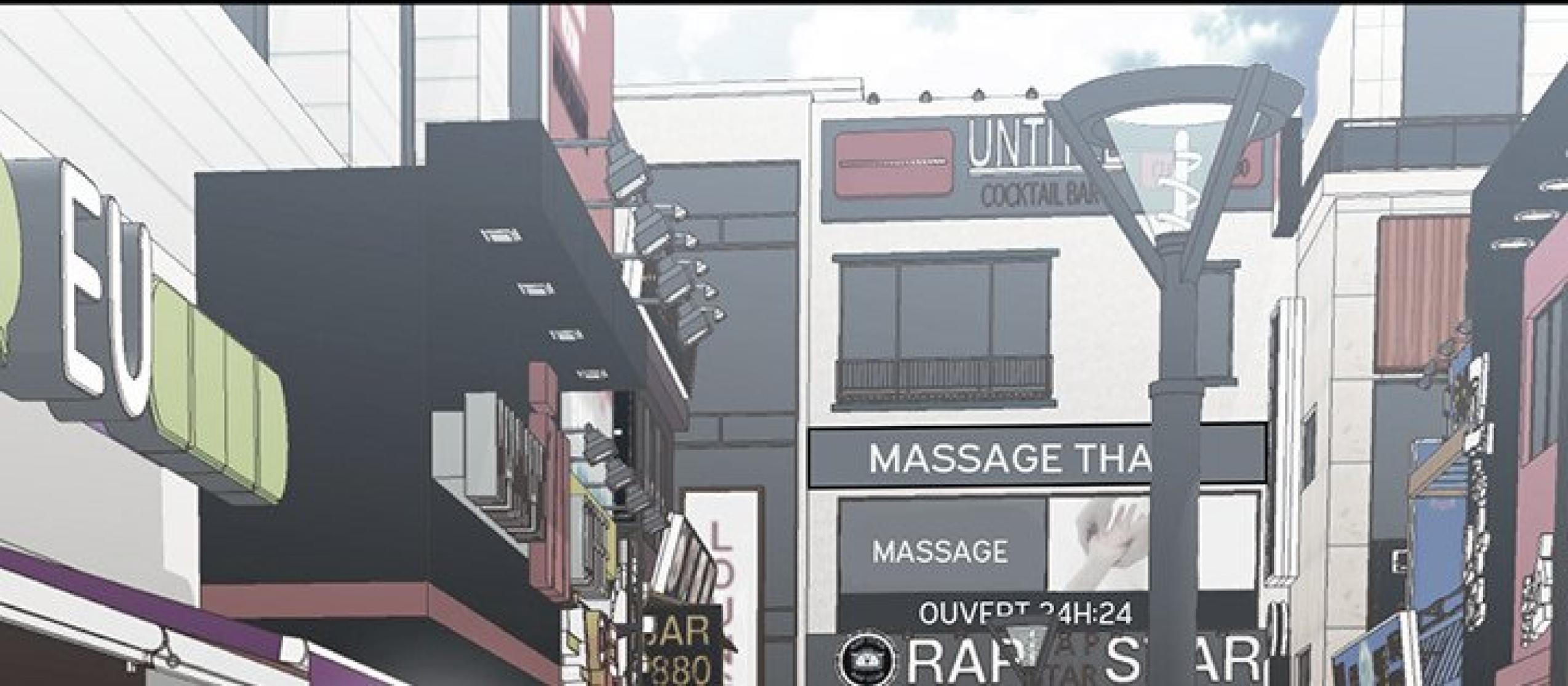


LA PLUPART DES
CLIENTS ÉTAIENT
POLIS...





ET TOUT CE QUE JE
DEVAIS FAIRE, C'ÉTAIT RIRE
À LEURS BLAGUES NULLES.
C'ÉTAIT FACILE.









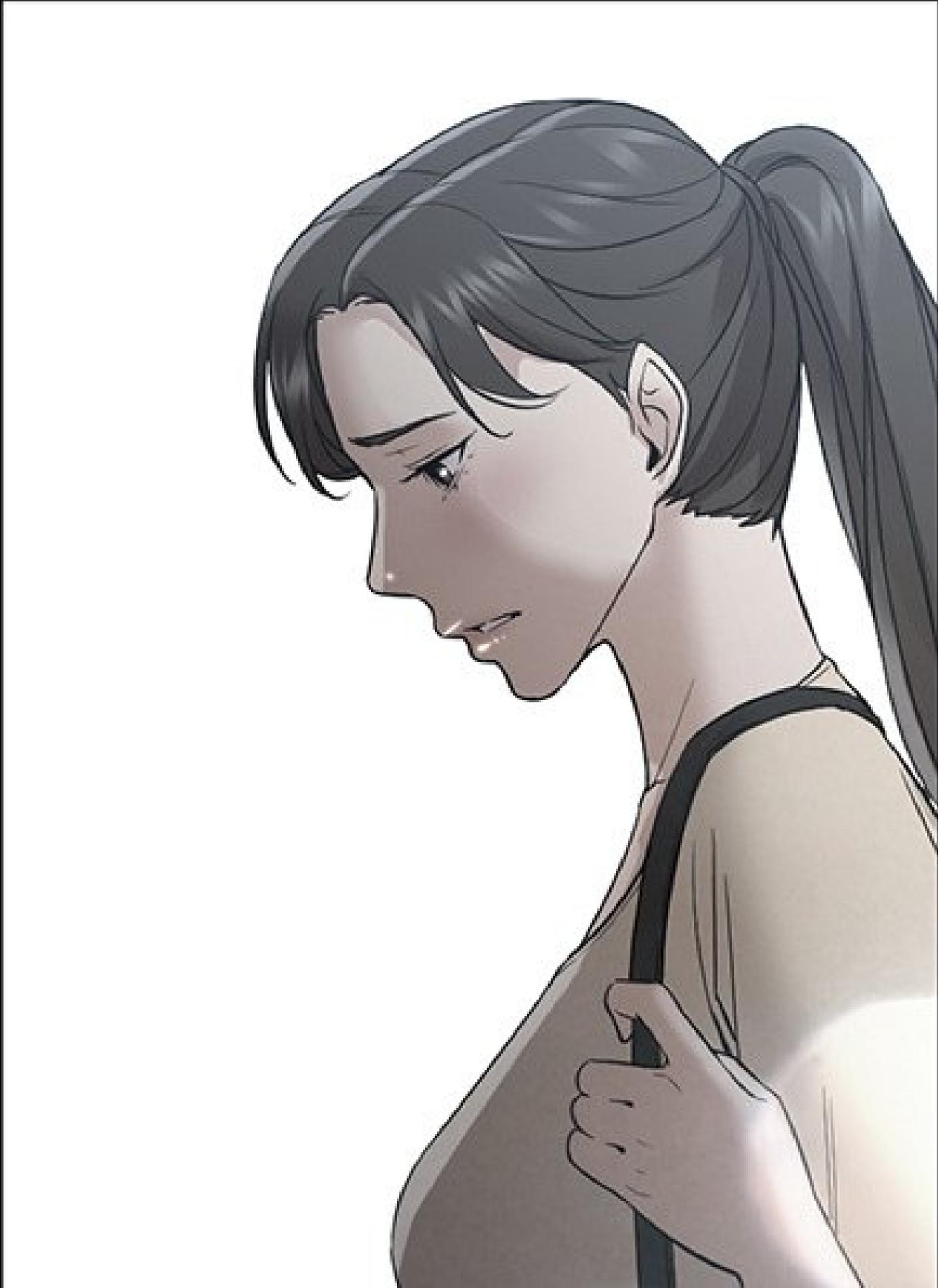
MAIS J'AI COMMENCÉ À ÊTRE NERVEUSE...

CONNASSE, TU AS
ENCORE RATÉ LES COURS
CETTE SEMAINE ?



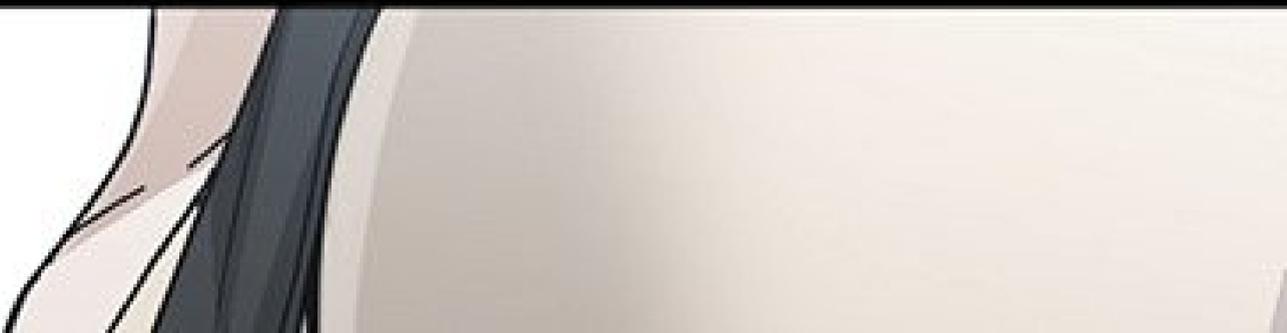


PARLE POUR TOI.
JE SAIS QUE TU N'AS PAS
RENDU TES DEVOIRS !



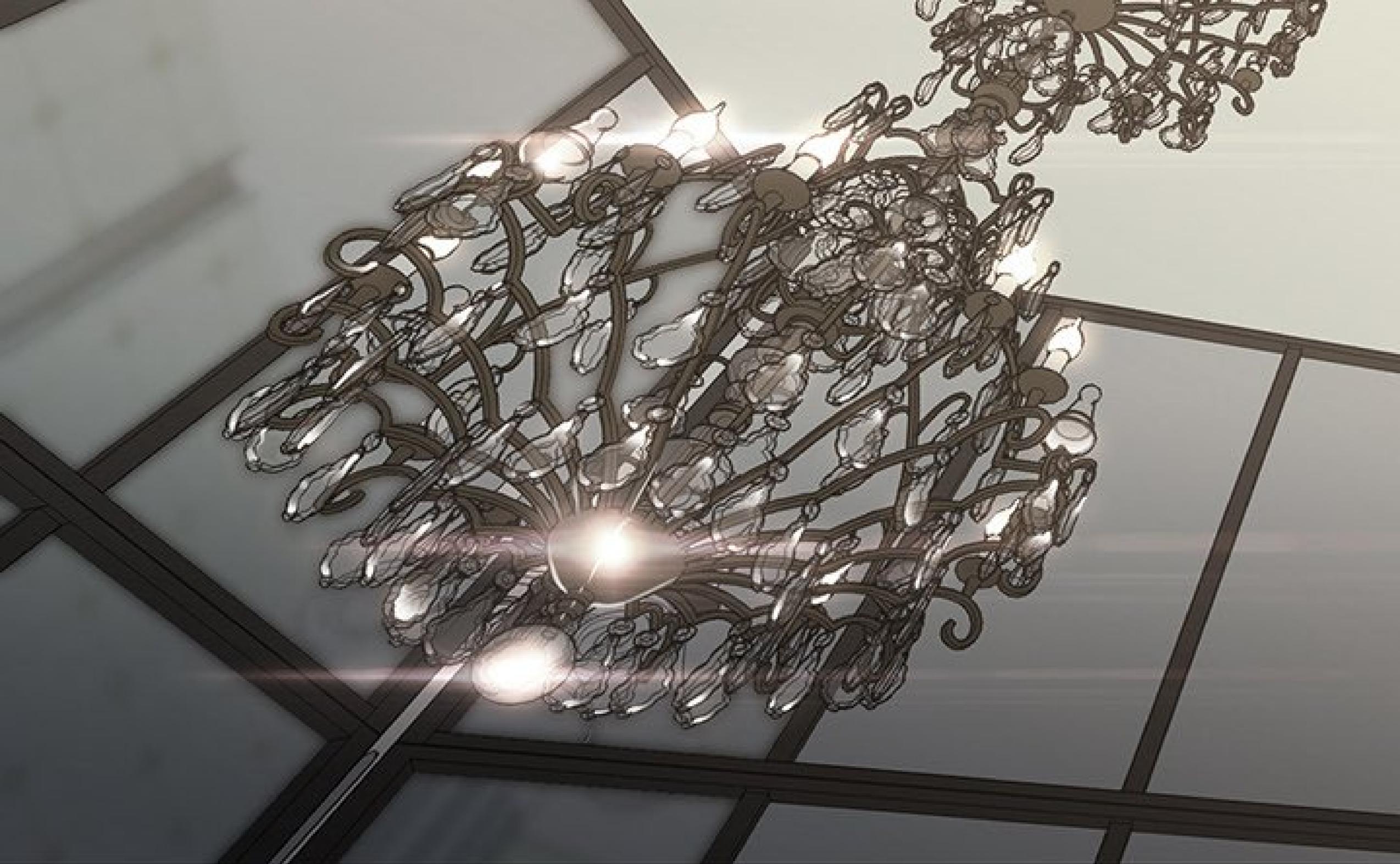


MON JOB À TEMPS PARTIEL
NE SUFFISAIT PAS À PAYER
MES DÉPENSES QUOTIDIENNES
ET LES DETTES DE MA
FAMILLE.



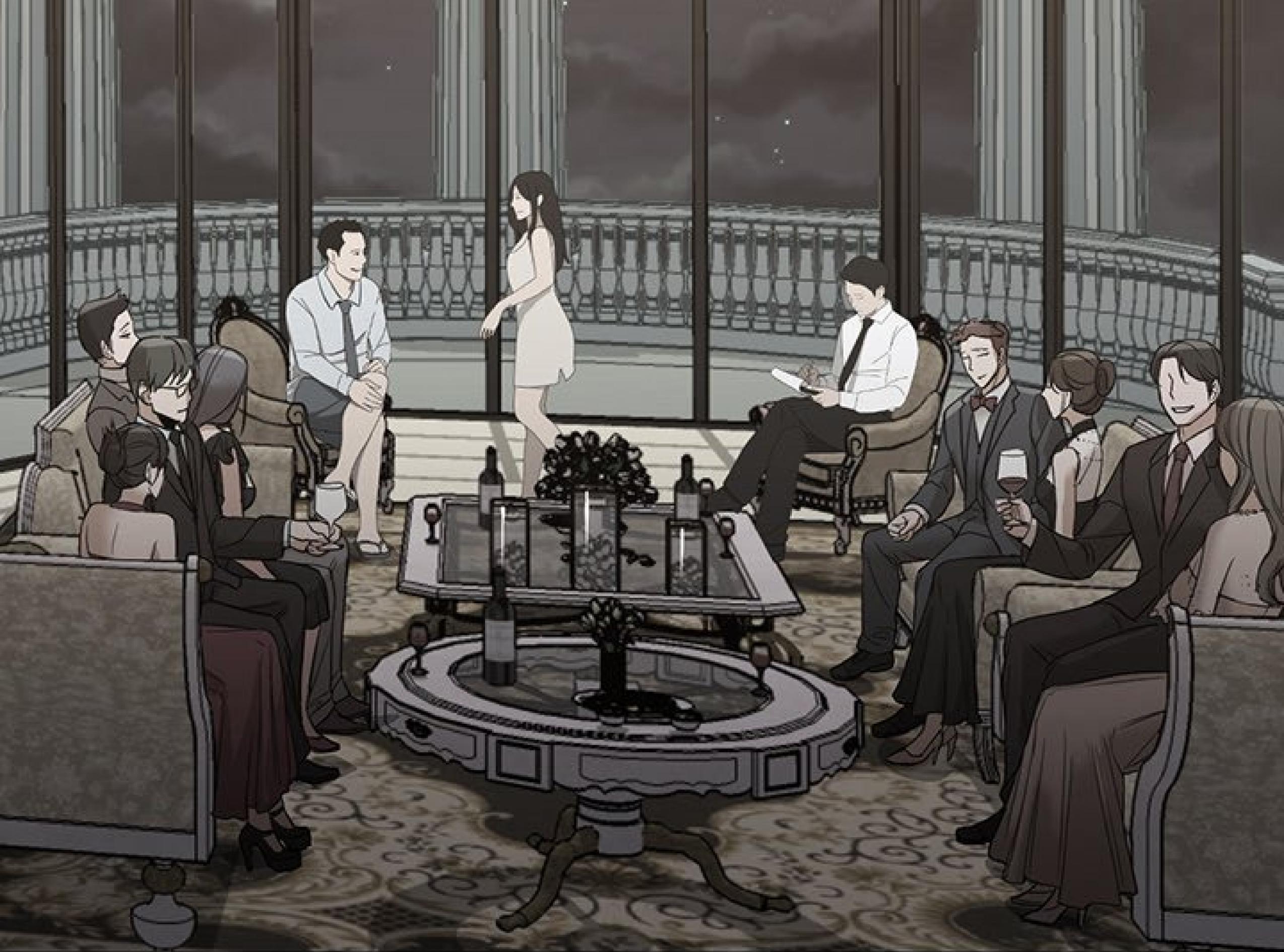


J'AVAIS PEUR DE DEVOIR
TRAVAILLER COMME ÇA TOUTE
MA VIE ET DE TOUT RATER.

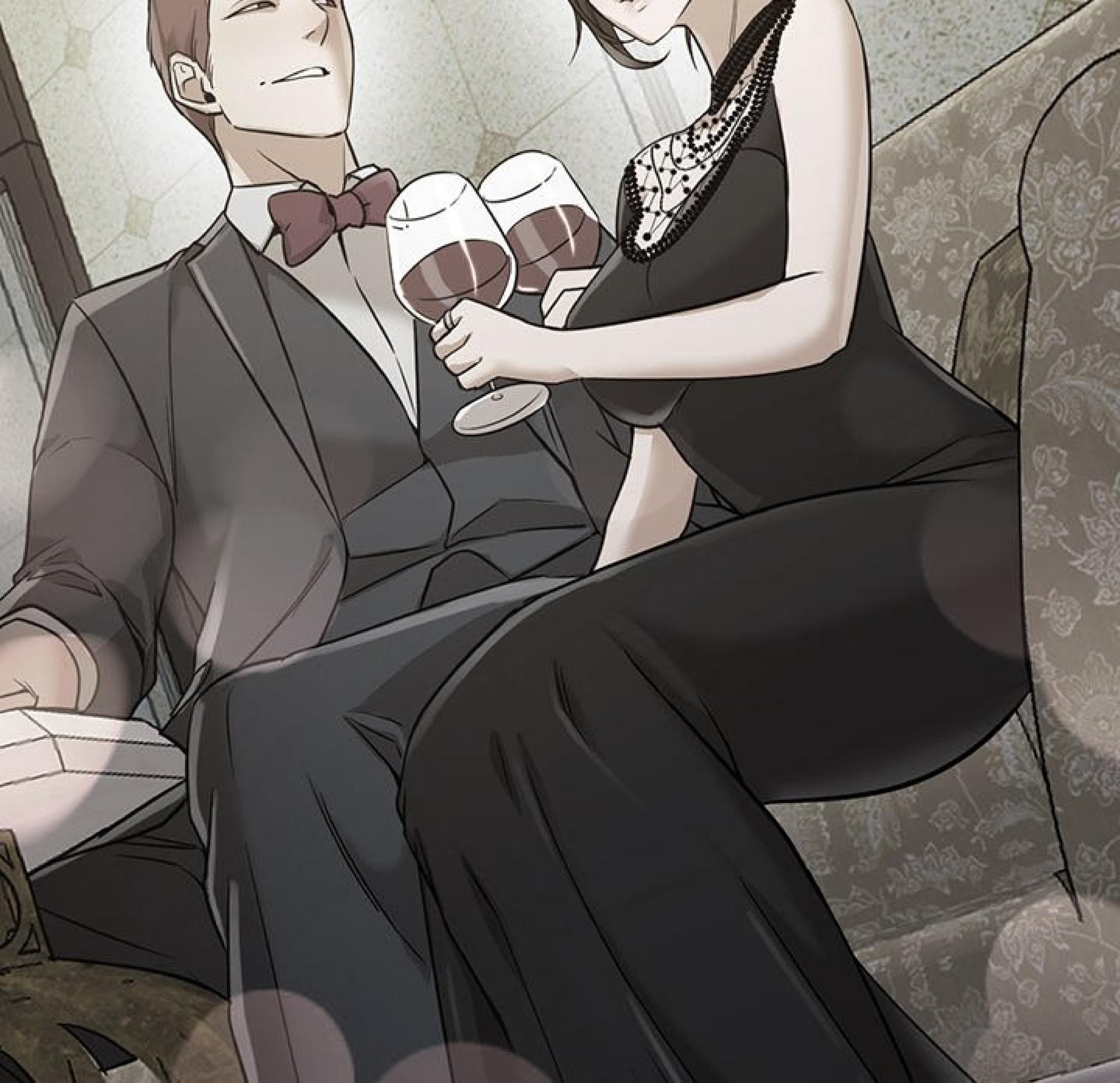


SI SEULEMENT J'AVAIS CHOISI
D'ABANDONNER MON RÊVE...











JE VOULAIS JUSTE UNE VIE
NORMALE, COMME LES AUTRES...





ET C'EST COMME ÇA QUE
JE SUIS TOMBÉE DANS CE
MONDE.

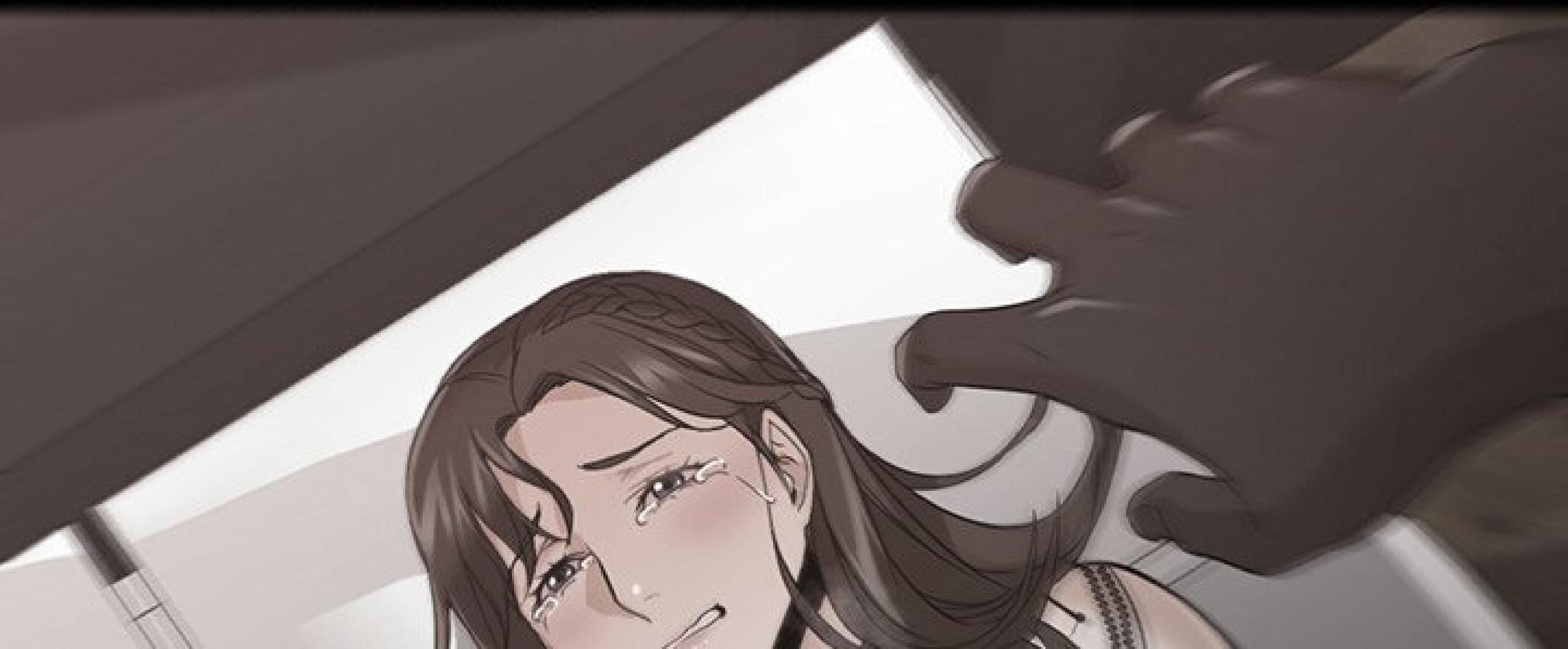


ILS ONT DIT QUE TOUT CE
QUE JE DEVAIS FAIRE, C'ÉTAIT
SERVIR À BOIRE...





MAIS JE SAVAIS QUE J'AURAIS
À PAYER UN PRIX...





EN GAGNANT AUTANT D'ARGENT...







MAIS À L'ÉPOQUE,
J'ÉTAIS TROP JEUNE.









J'AI COMMENCÉ DANS UN
ENDROIT QUI NE PRENAIT
DES CLIENTS QUE SUR
RÉSERVATION.

BONSOIR,
MONSIEUR !

BEAUTY ACADEMY

TEL 000-000

CHEVEUX ET MAQUILLAGE

COIFFEUR

CANDY club

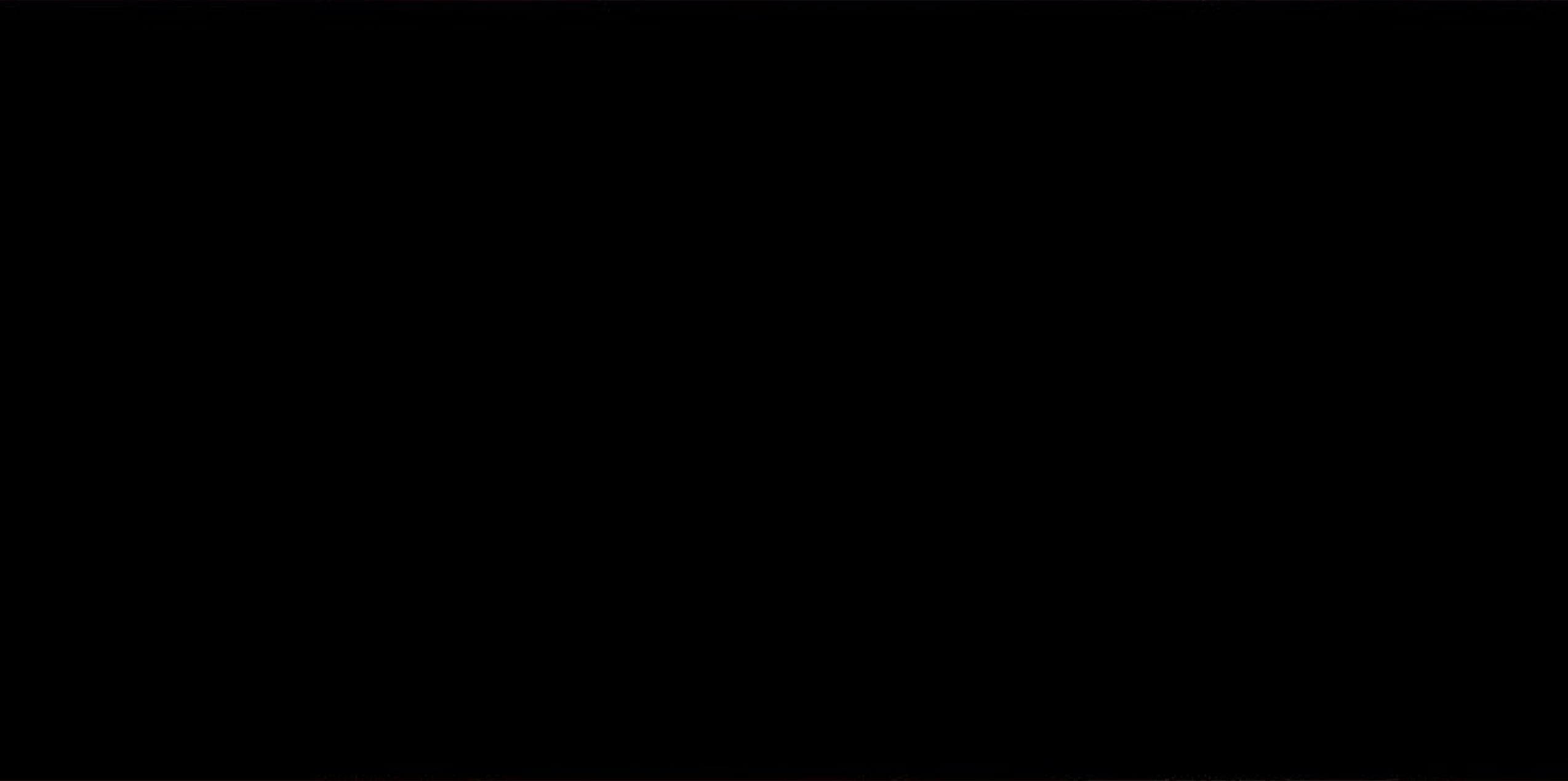
CHIRURGIE

PLASTIQUE

AGENT
IMMOBILIER



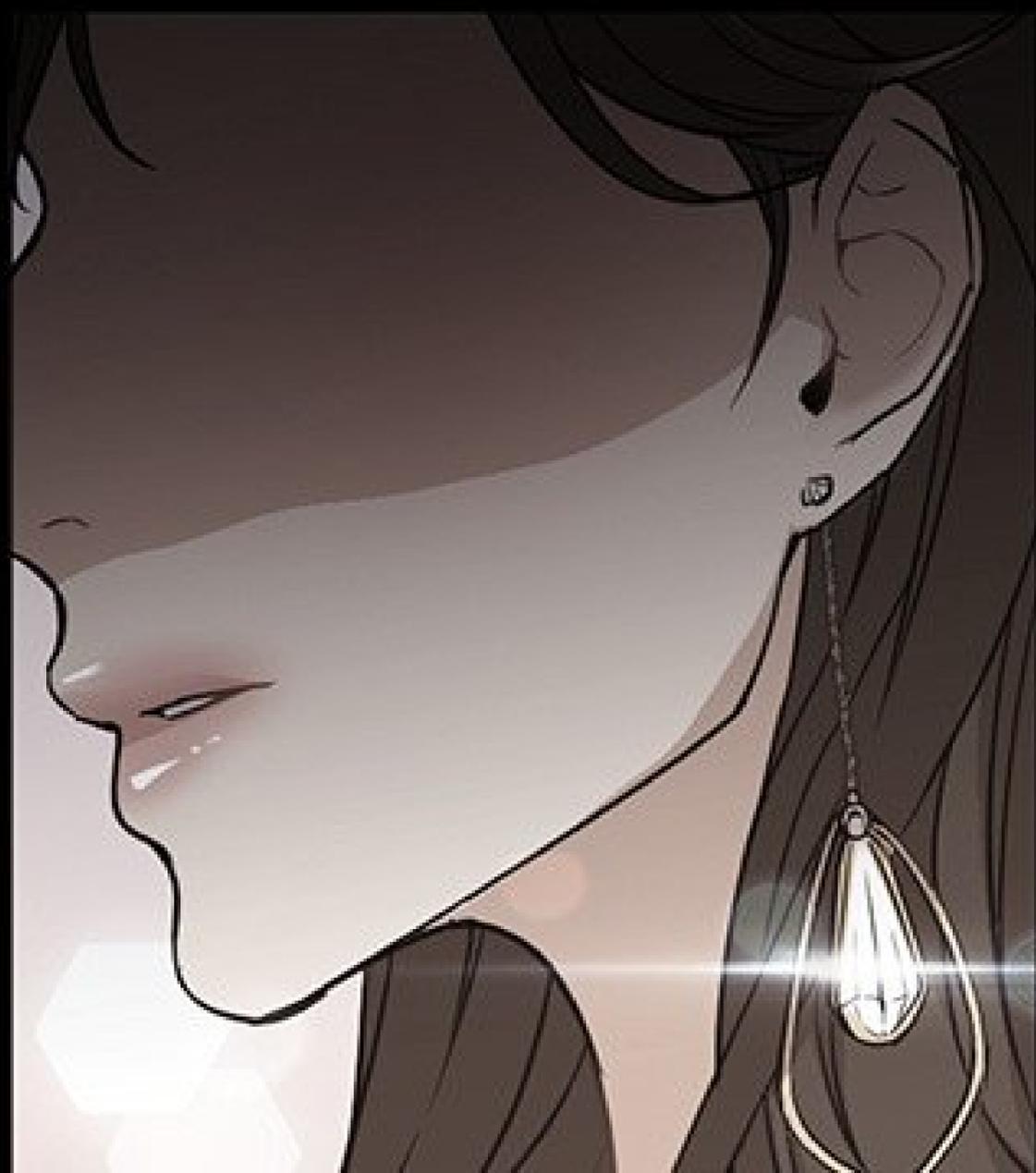








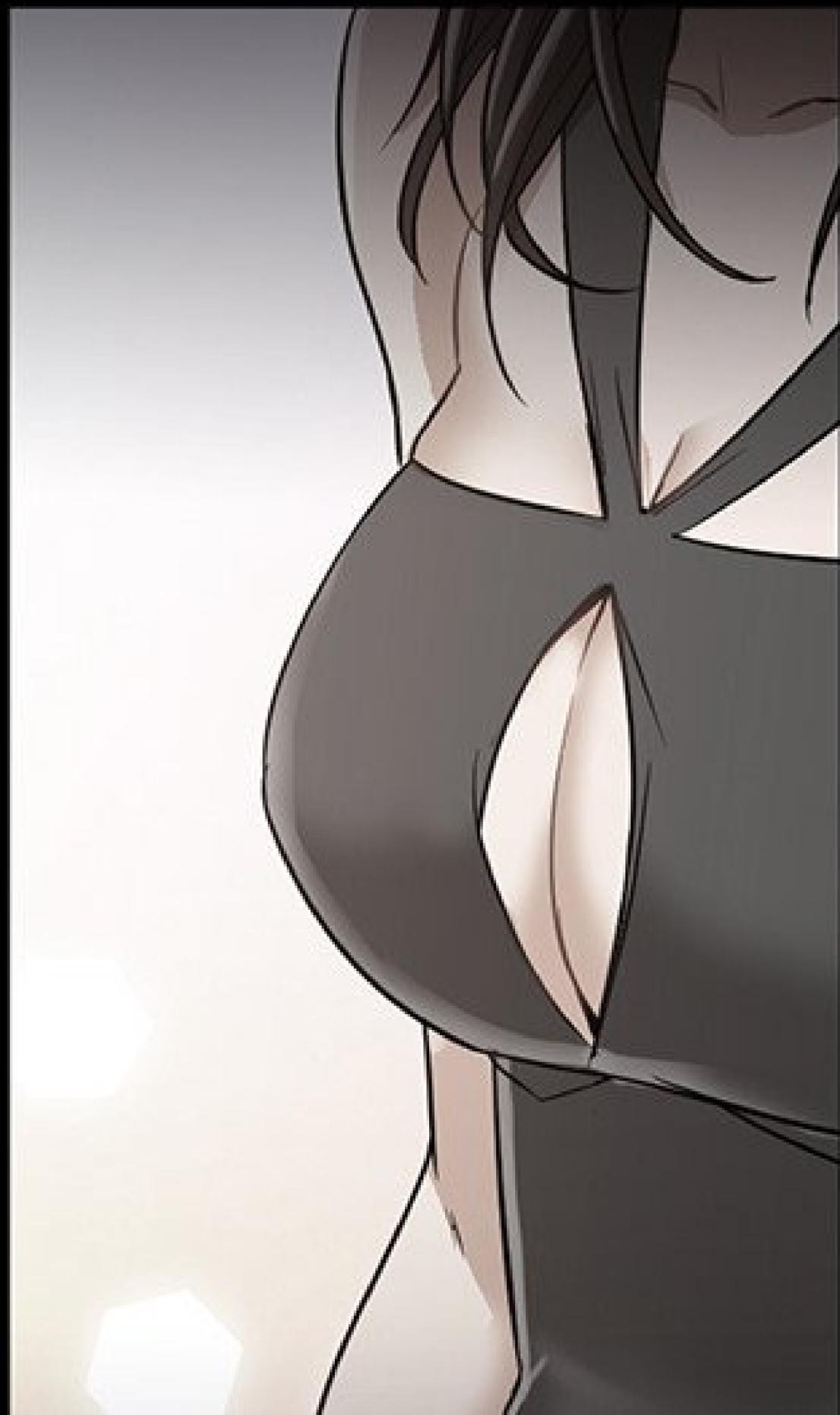
JE CHANGEAIS DE CLUB
PLUSIEURS FOIS PAR MOIS...



EN ESSAYANT DE ME
PROTÉGER AU MAXIMUM...

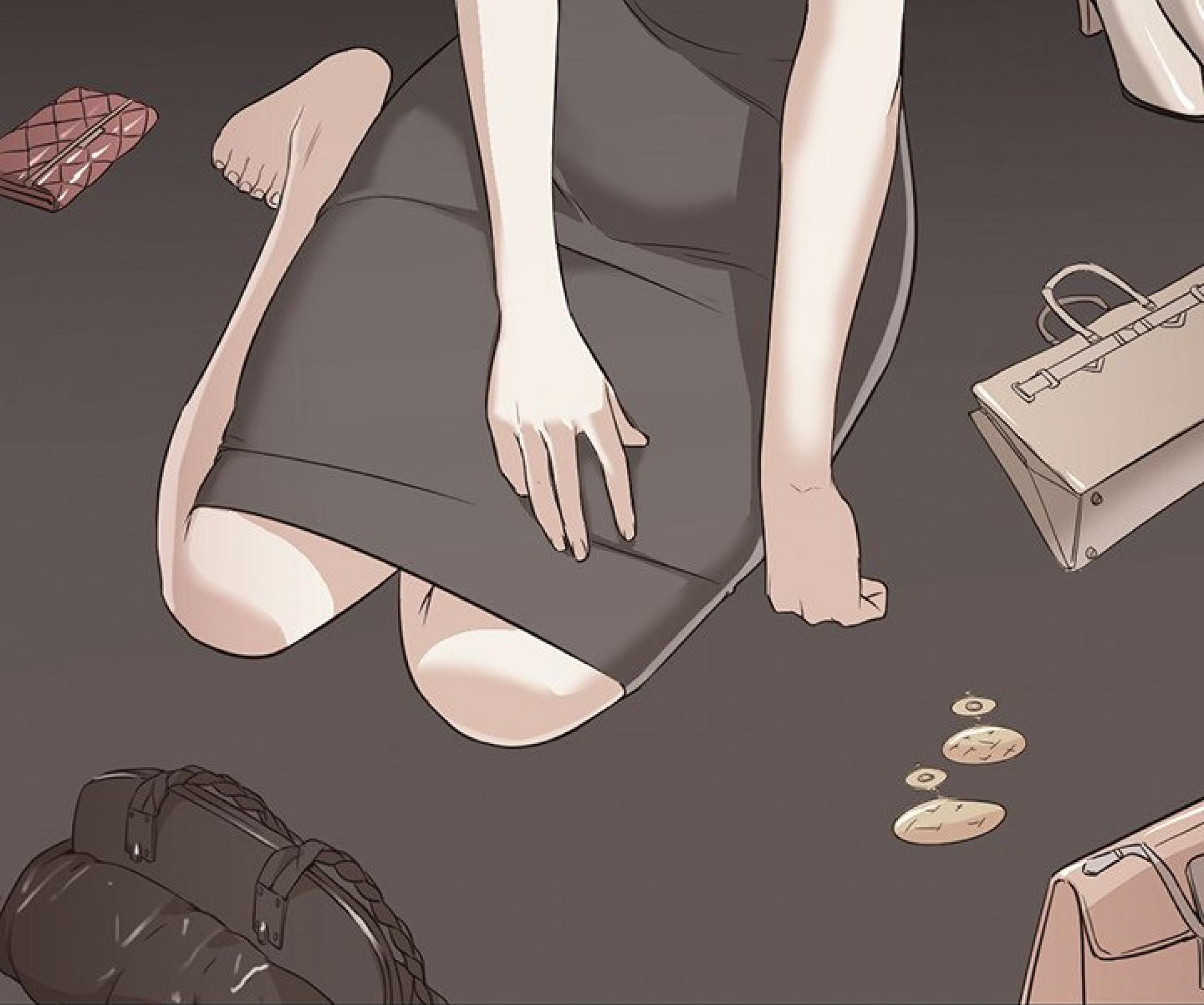


JE M'HABILLAIS COMME
SI J'ÉTAIS BOURGEOISE,
MAIS C'ÉTAIT INUTILE.







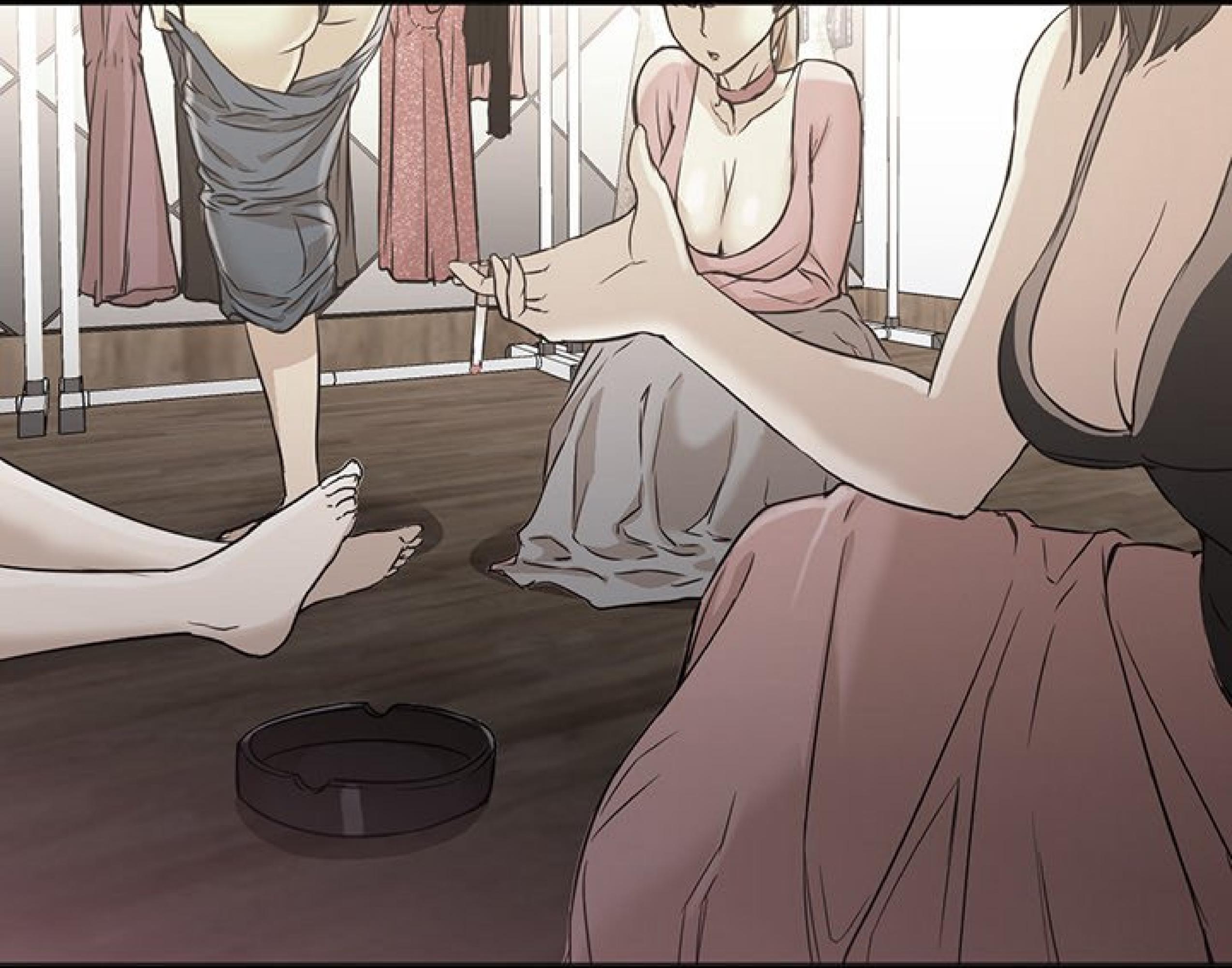


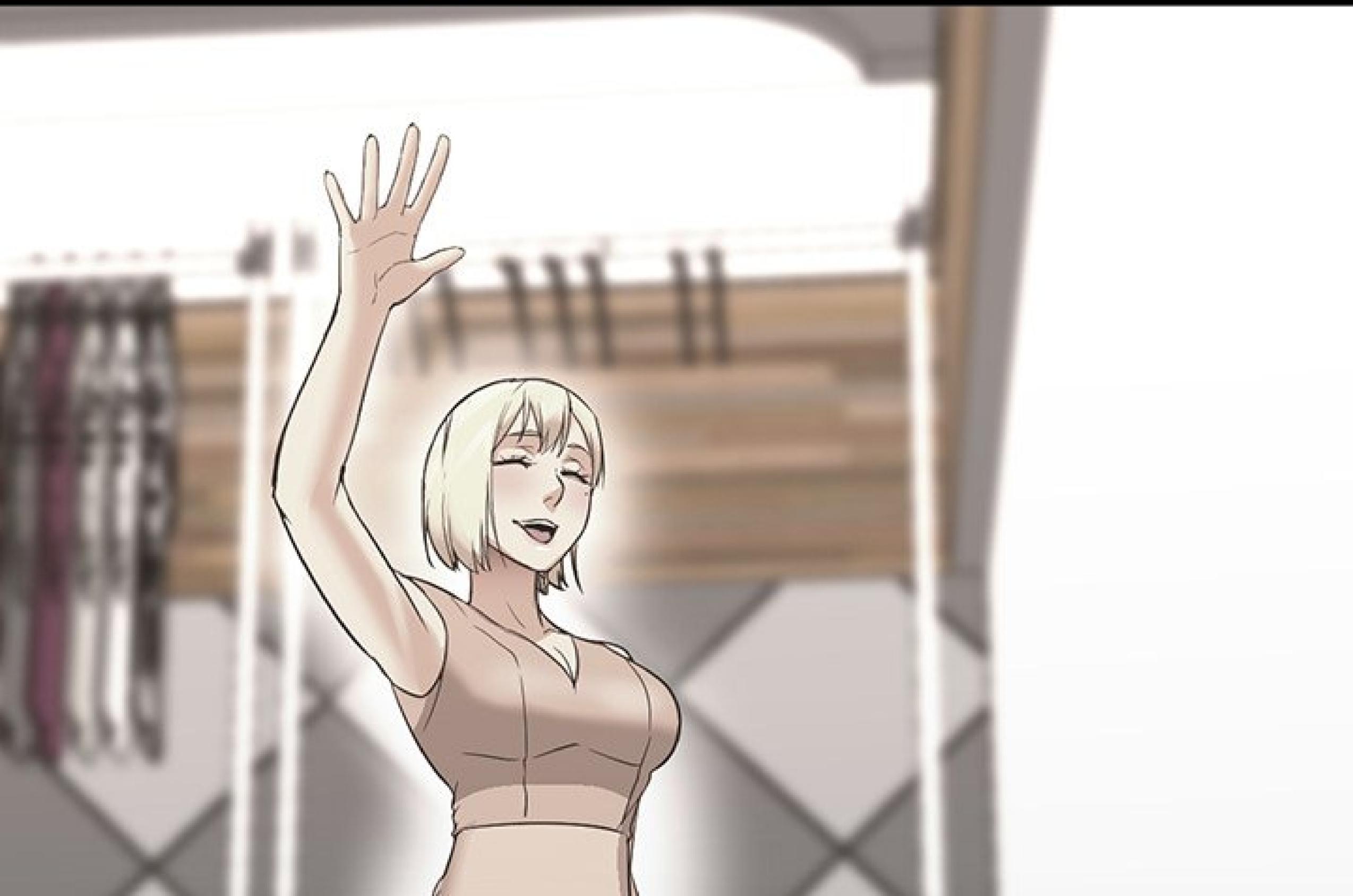
LES FILLES COMME MOI, QUI ÉTAIENT
JETABLES, ÉTAIENT VENDUES AU PRIX
LE PLUS BAS TOUS LES JOURS.

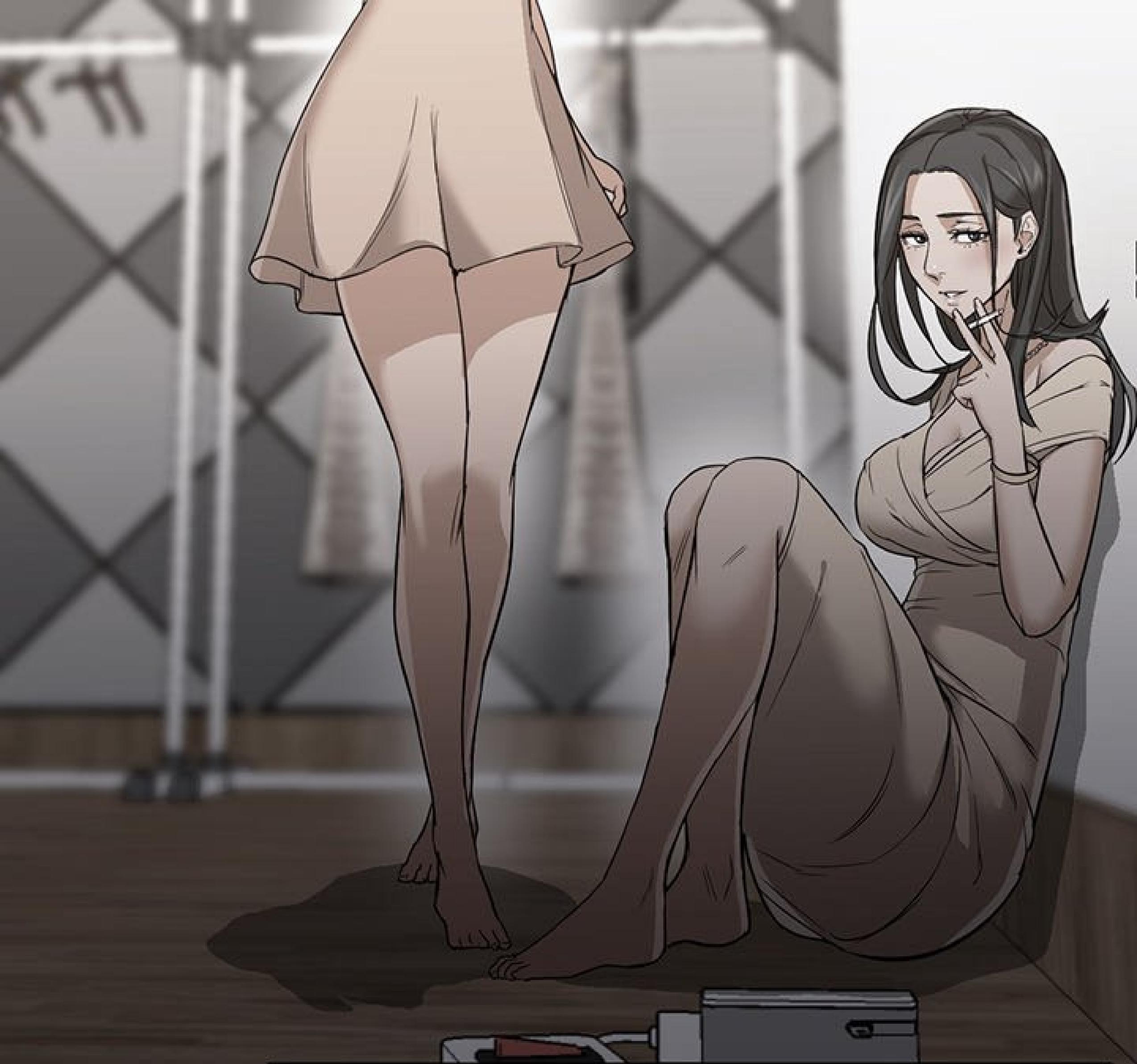












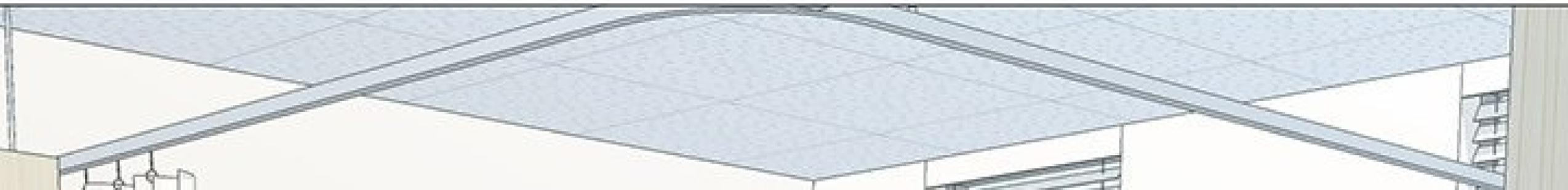
JE PASSAIS QUAND MÊME DE BONS
MOMENTS AVEC VANESSA ET CHLOË.

MAIS ON
EST TOUTES
DEVENUES...





DES ESCORTS PAS CHÈRES
QUI COUCHAIENT TOUJOURS
DEUX FOIS.

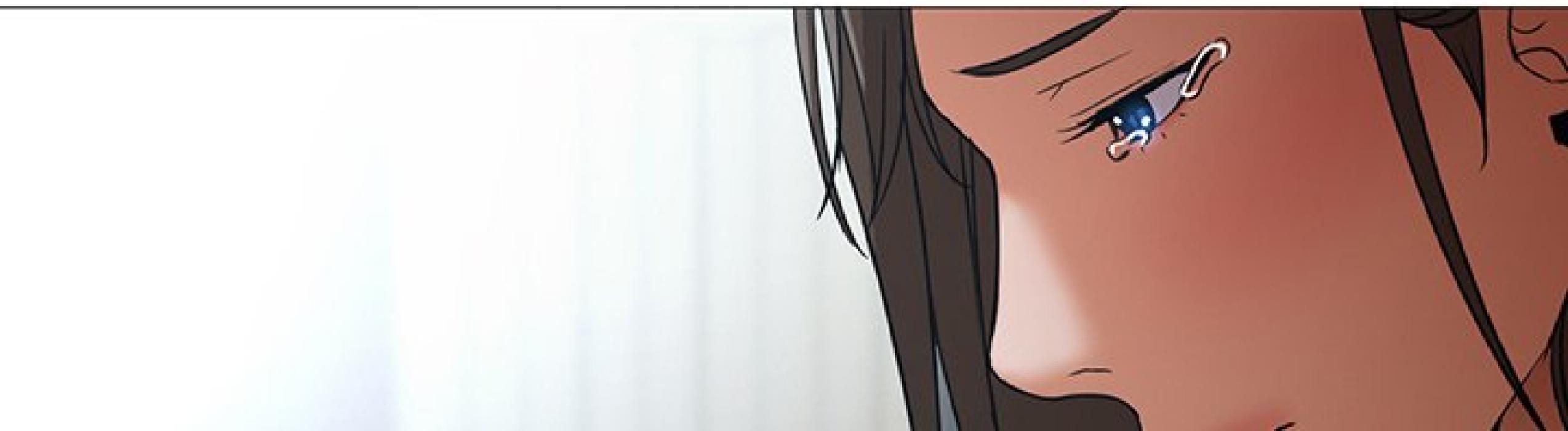








MON HISTOIRE EST L'HISTOIRE
DE N'IMPORTE QUELLE FILLE
QUI BOSSE DANS UN CLUB.





ON S'EST VENDUES POUR
NOS RÊVES, ET PARCE QUE
NOS FAMILLES AVAIENT
BESOIN D'ARGENT.

MAIS JE VOULAIS
QUAND MÊME TOMBER
AMOUREUSE D'UNE
PERSONNE NORMALE...





ÇA VA ?



CE JOUR, QUAND
JE T'AI RENCONTRÉ,
SIMON.



JE SUIS DÉSOLEÉ...





CE N'EST PAS DE TA FAUTE.

J'ÉTAIS ÉGOÏSTE
DE TE FORCER...



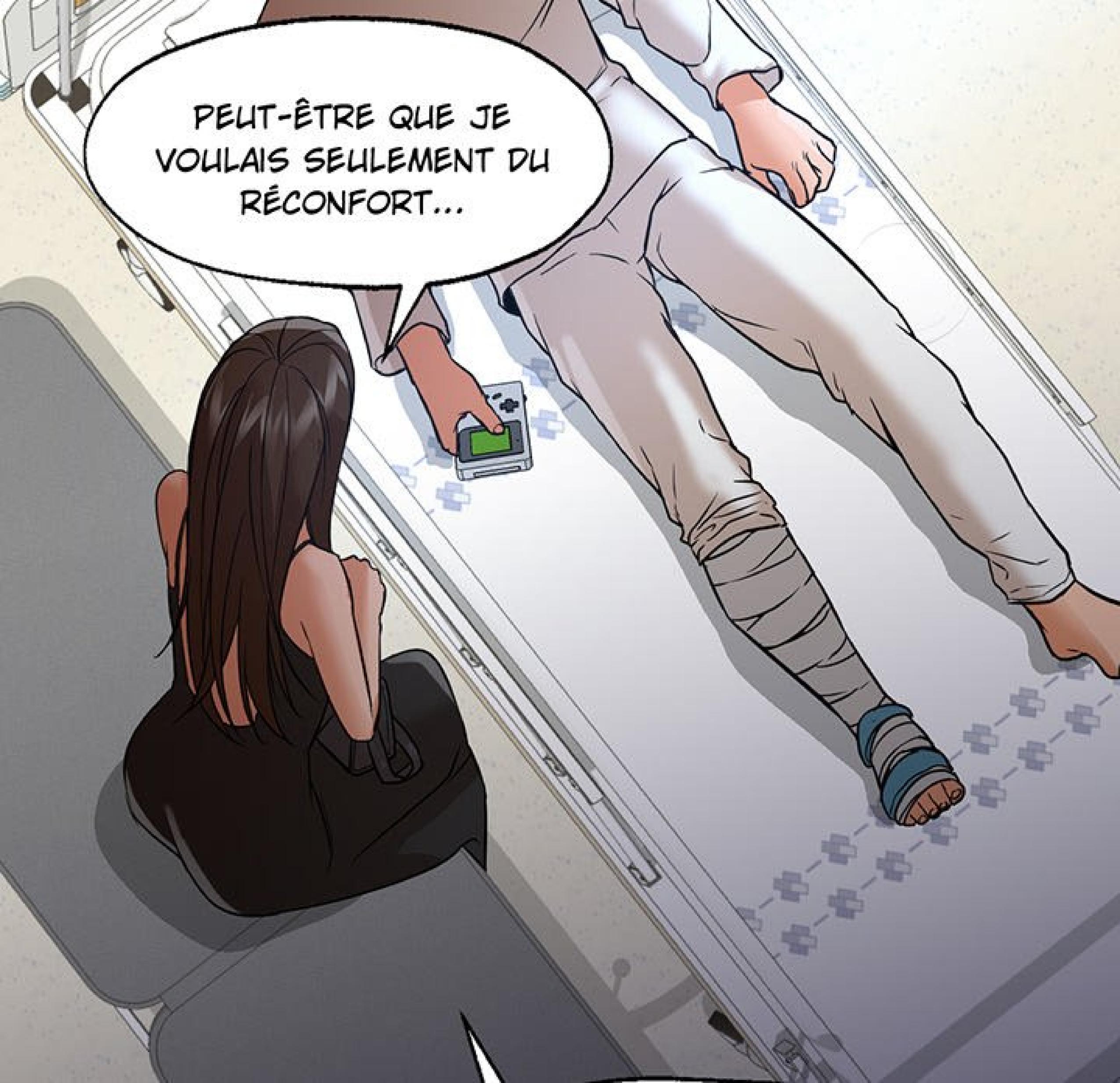
A close-up illustration of a woman with long dark hair, wearing a black, low-cut, spaghetti-strap dress. She is looking down and to the left. A speech bubble is positioned in the lower-left foreground, containing French text. The background is a blurred indoor setting with a chair visible.

ALORS QUE TU
NE TE RAPPELLES
MÊME PAS.



PEUT-ÊTRE QUE
CE QUE TU PENSAS
DE MOI N'ÉTAIT PAS
SI IMPORTANT.



A person wearing a white hospital gown is sitting on a gurney. They are holding a small, handheld electronic device with a green screen. The person's right leg is wrapped in grey bandages, and they are wearing a blue sandal. A speech bubble above them contains the text: "PEUT-ÊTRE QUE JE VOULAIS SEULEMENT DU RÉCONFORT...". The gurney has a grey mat with a pattern of small blue crosses. The background is a plain, light-colored wall.

PEUT-ÊTRE QUE JE
VOULAIS SEULEMENT DU
RÉCONFORT...

MAIS JE SUIS JUSTE
UNE FILLE QUI EST PAYÉE
POUR COUCHER.



SIMON...



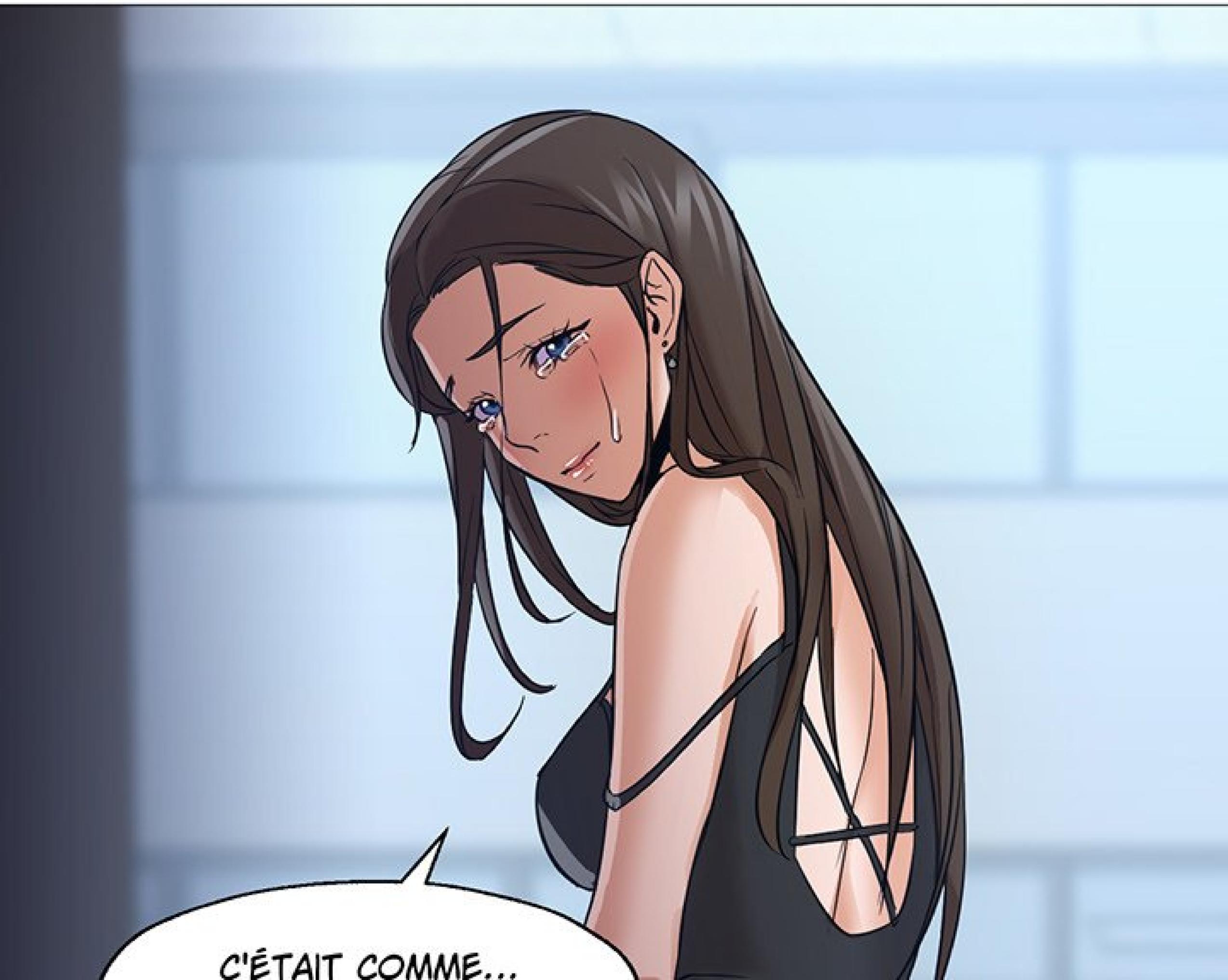
LES SOUVENIRS
QUE J'AVAIS AVEC
TOI M'ONT AIDÉE À
TENIR TOUTES CES
ANNÉES.







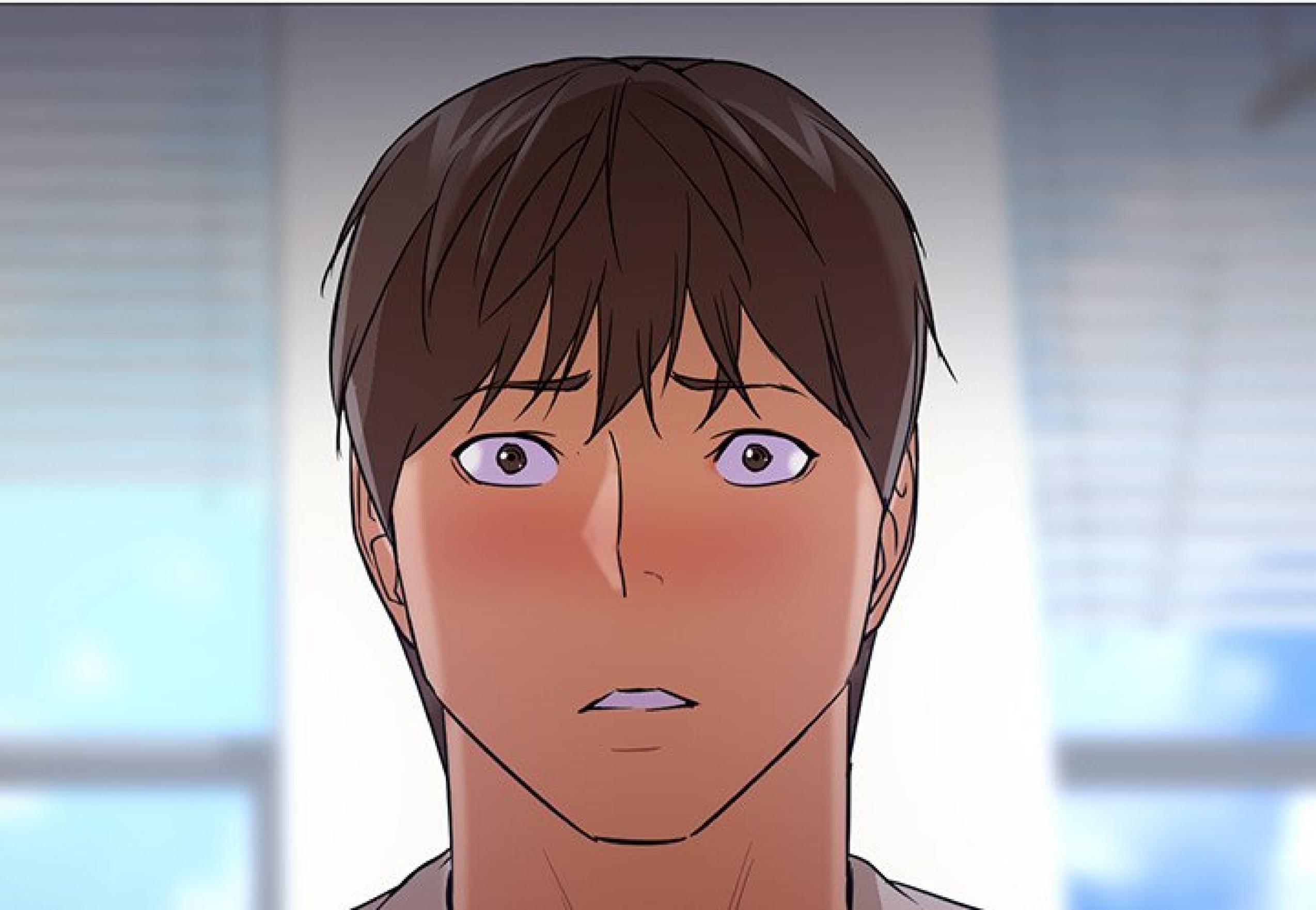
QUAND JE SUIS
TOMBÉE À NOUVEAU
SUR TOI...



C'ÉTAIT COMME...

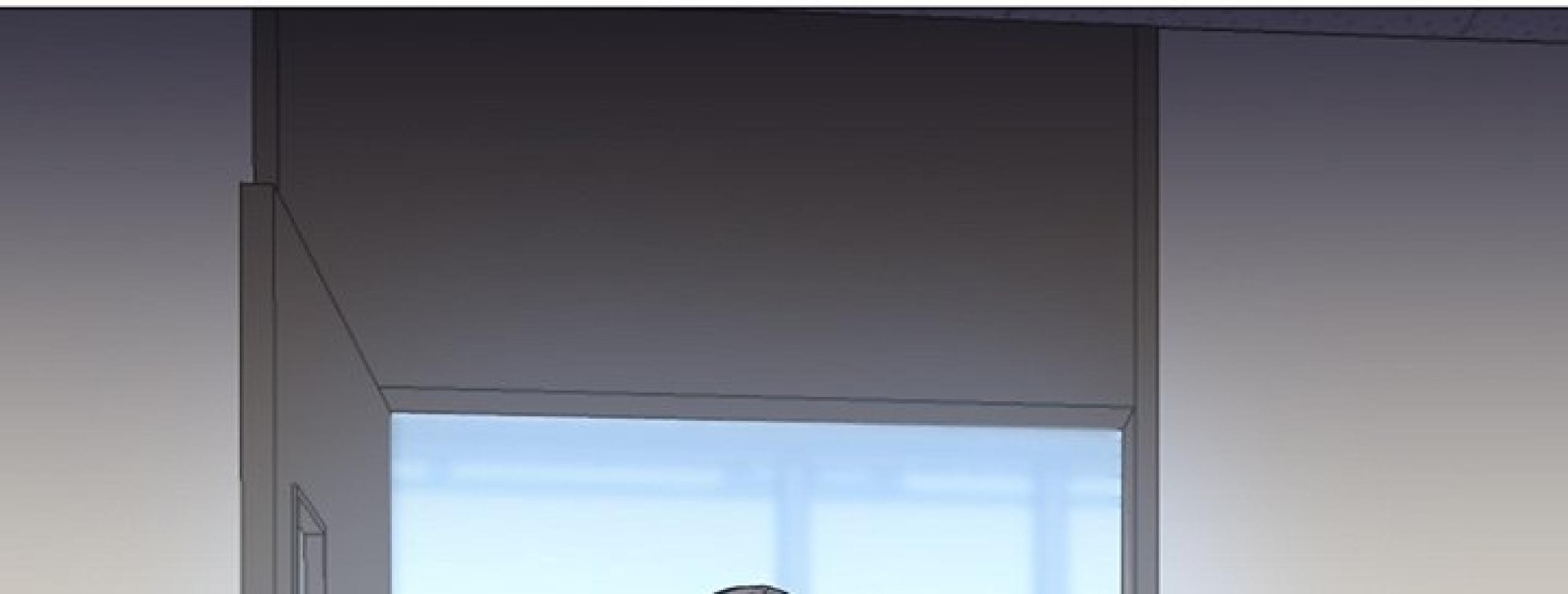
SI J'AVAIS RENCONTRÉ
MON DESTIN.







MERCI...





ET AU REVOIR.

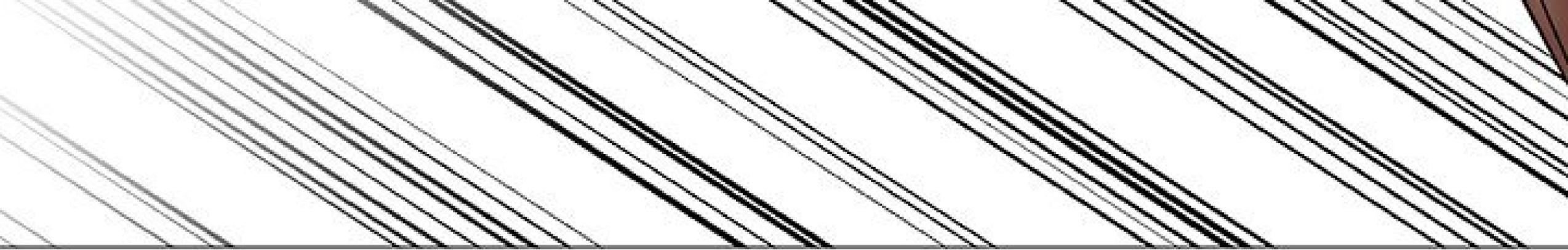


ВОИМ

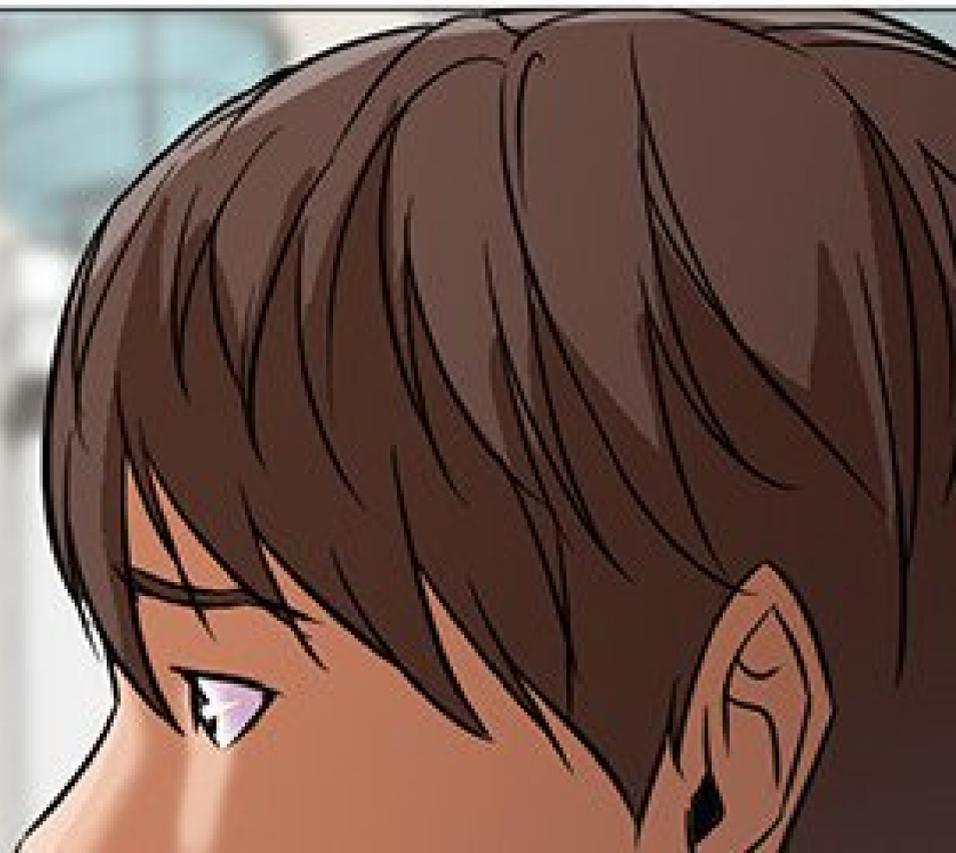


ATTENDS...!



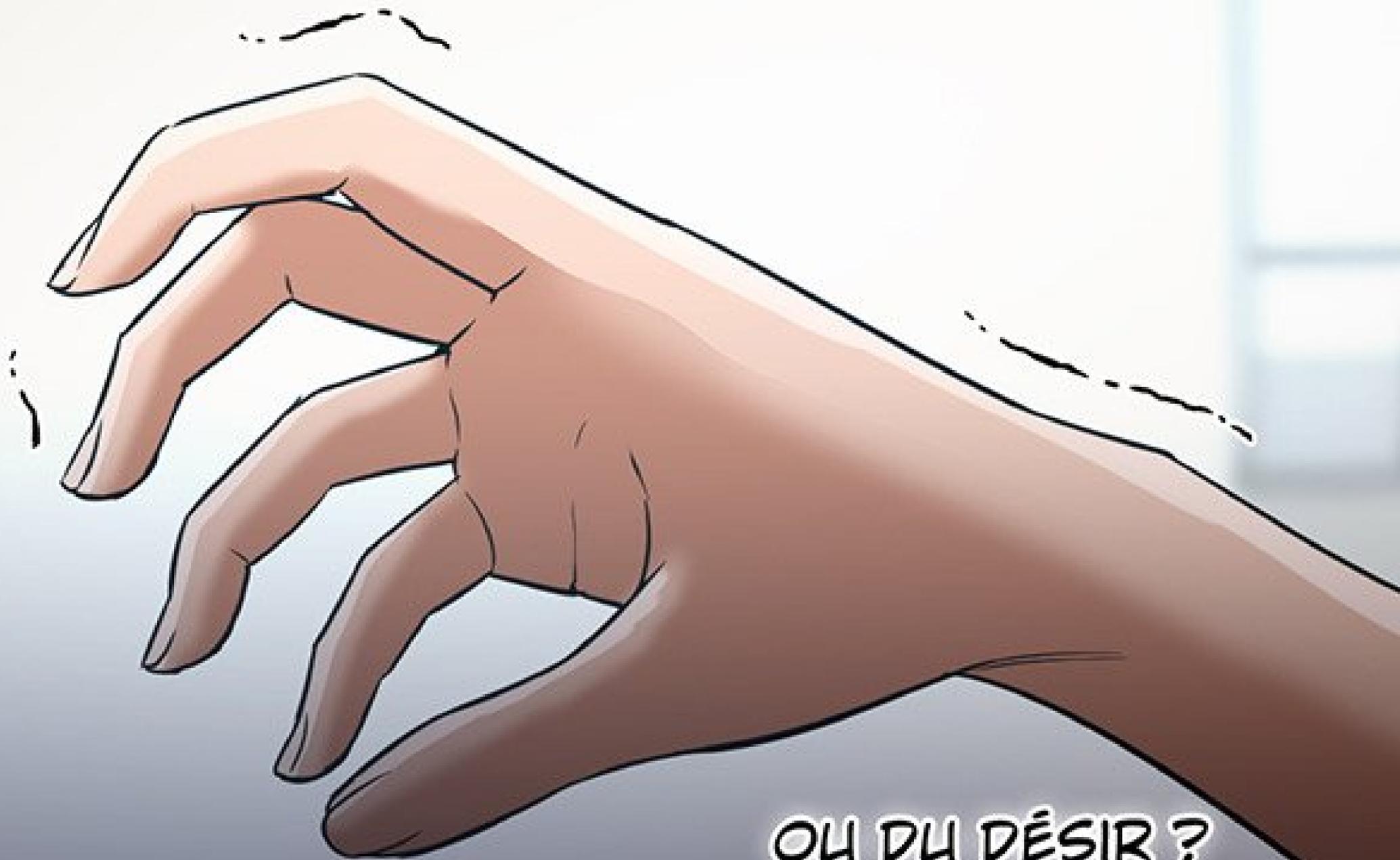


IRIS VENAIT DE VIDER
SON SAC.



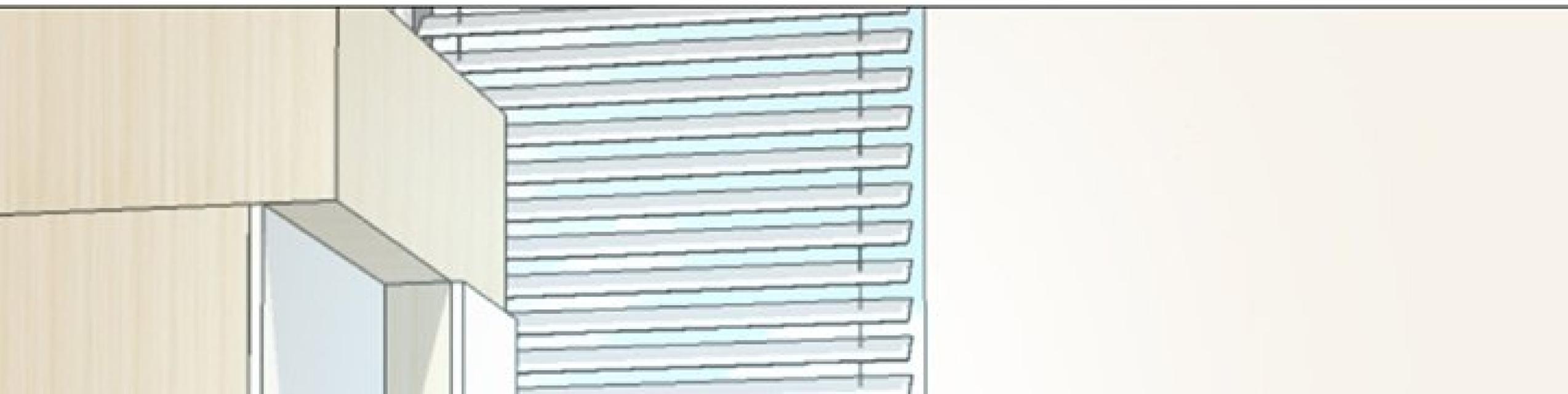


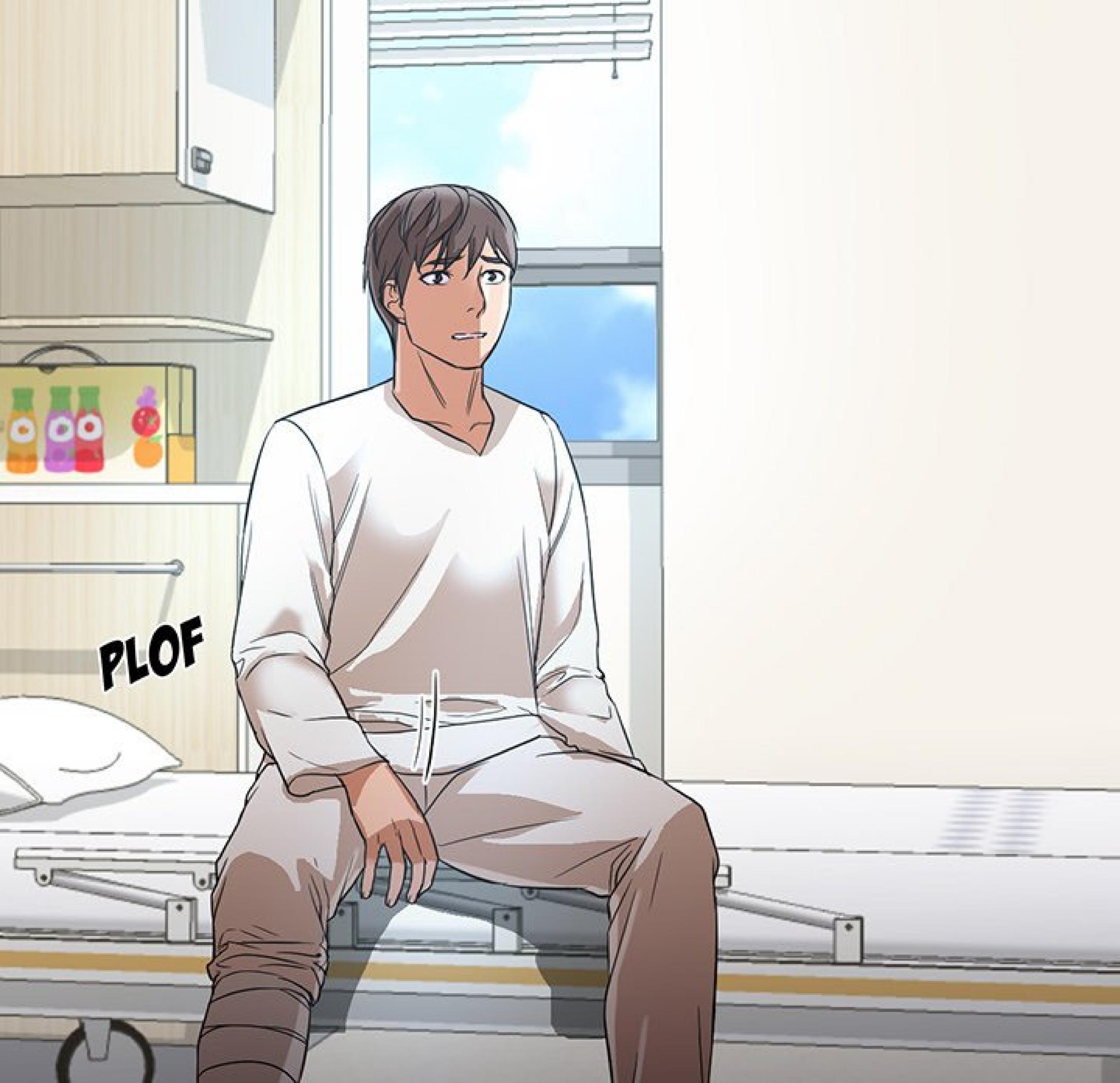
EST-CE QUE JE RESSENS
DE L'EMPATHIE POUR ELLE ?



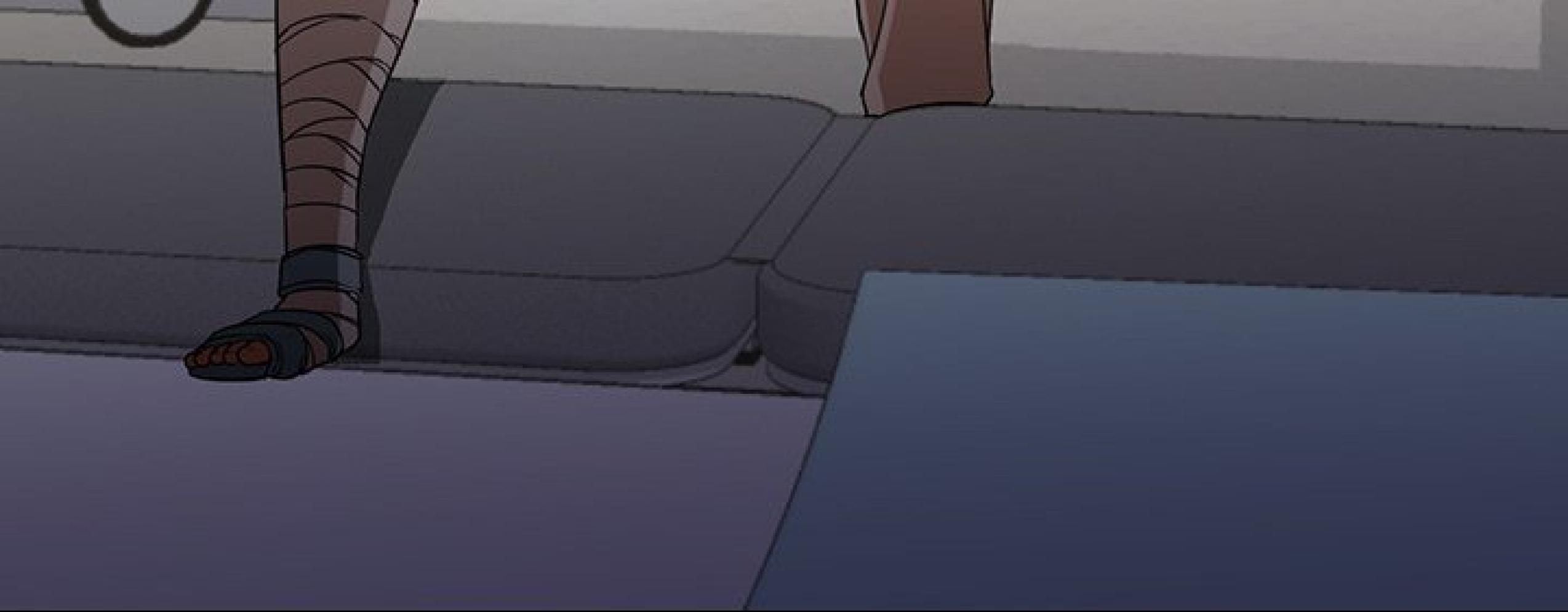
OU DU DÉsir ?

QUOI QUE CE SOIT...



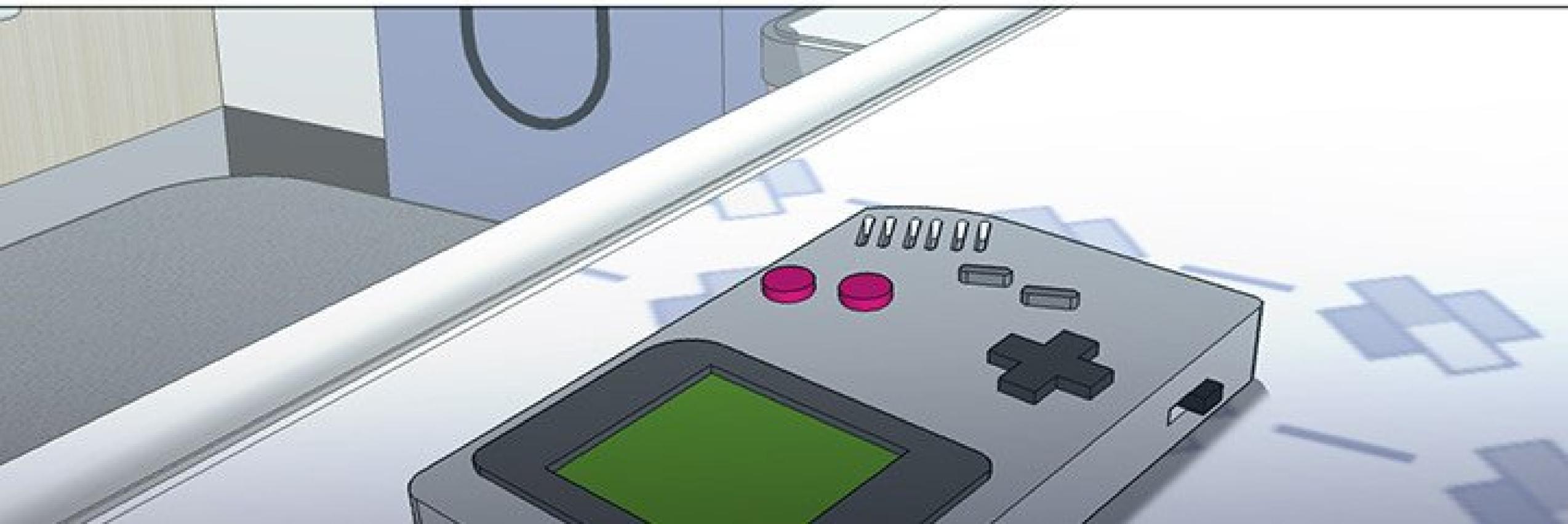


PLOF





JE VEUX LA PROTÉGER...





MAIS COMMENT FAIRE ?

À SUIVRE...