





IRIS, BÉBÉ...

QUOI ?

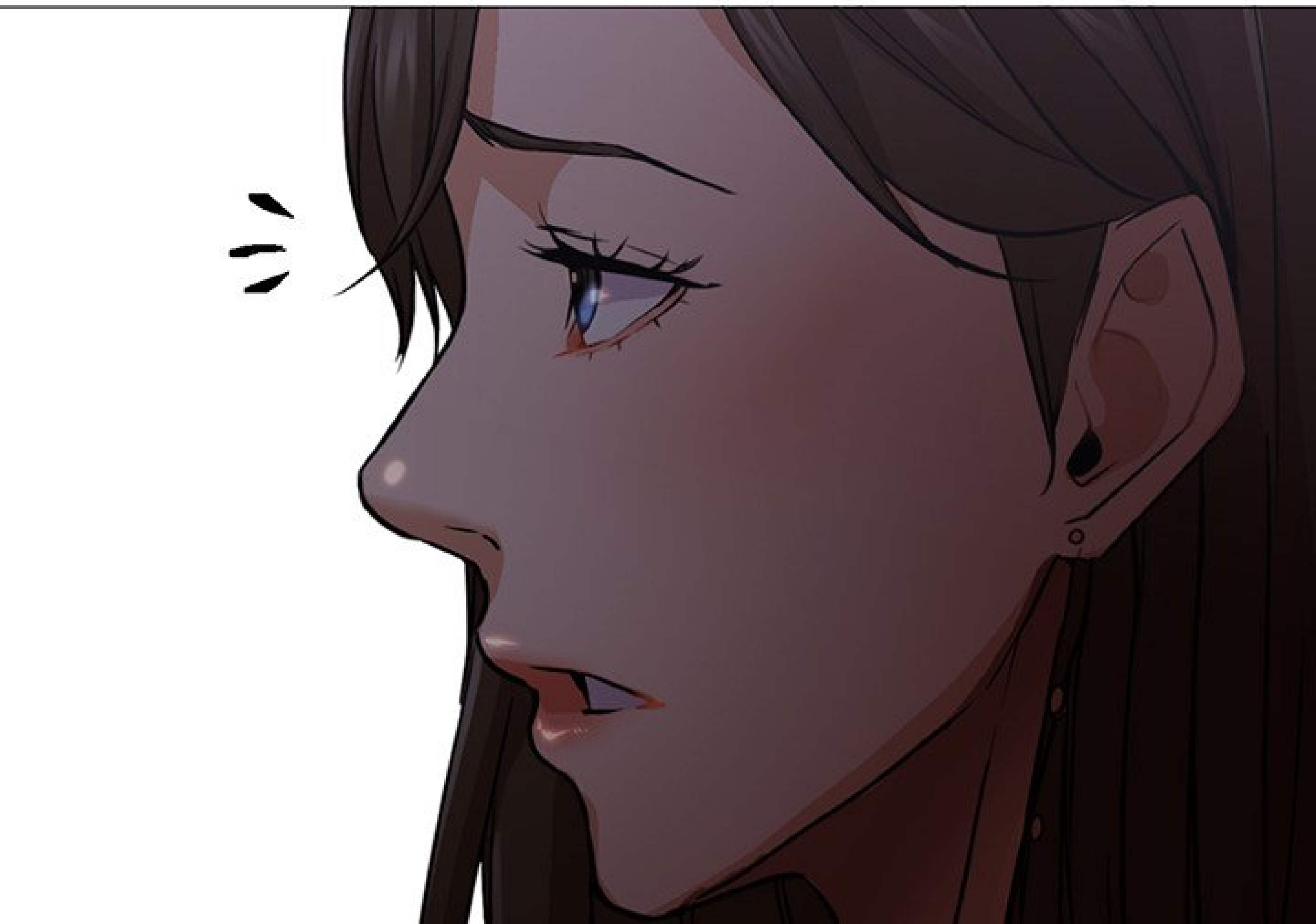


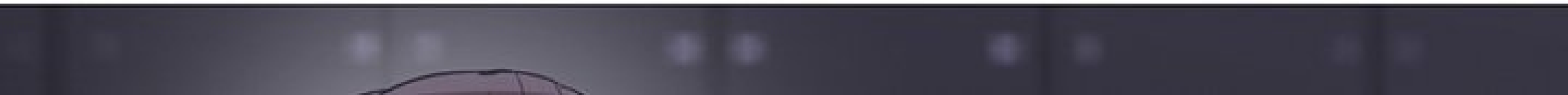
TU SAIS, J'AI ÉTÉ TOUCHÉ...





QUAND TU ES
REVENUE T'EXCLUSER.









A dark, stylized illustration of a building at night. The building is composed of dark blue and purple rectangular blocks. Several windows are visible, some of which are illuminated from within, casting a warm orange glow. The background is a dark, textured purple with a grid pattern of small white dots. A large, white speech bubble is positioned in the lower center of the image, containing text in French. The overall style is reminiscent of a comic book or a graphic novel.

MAINTENANT QU'ON EST
SUR LA MÊME LONGUEUR D'ONDES,
POURQUOI ON NE... LAISSERAIT PAS
NOS CORPS PARLER ?

PARADIKINI

QUE
YORK
motel

PARKIN



NEWYORK

TE AUTOMATI









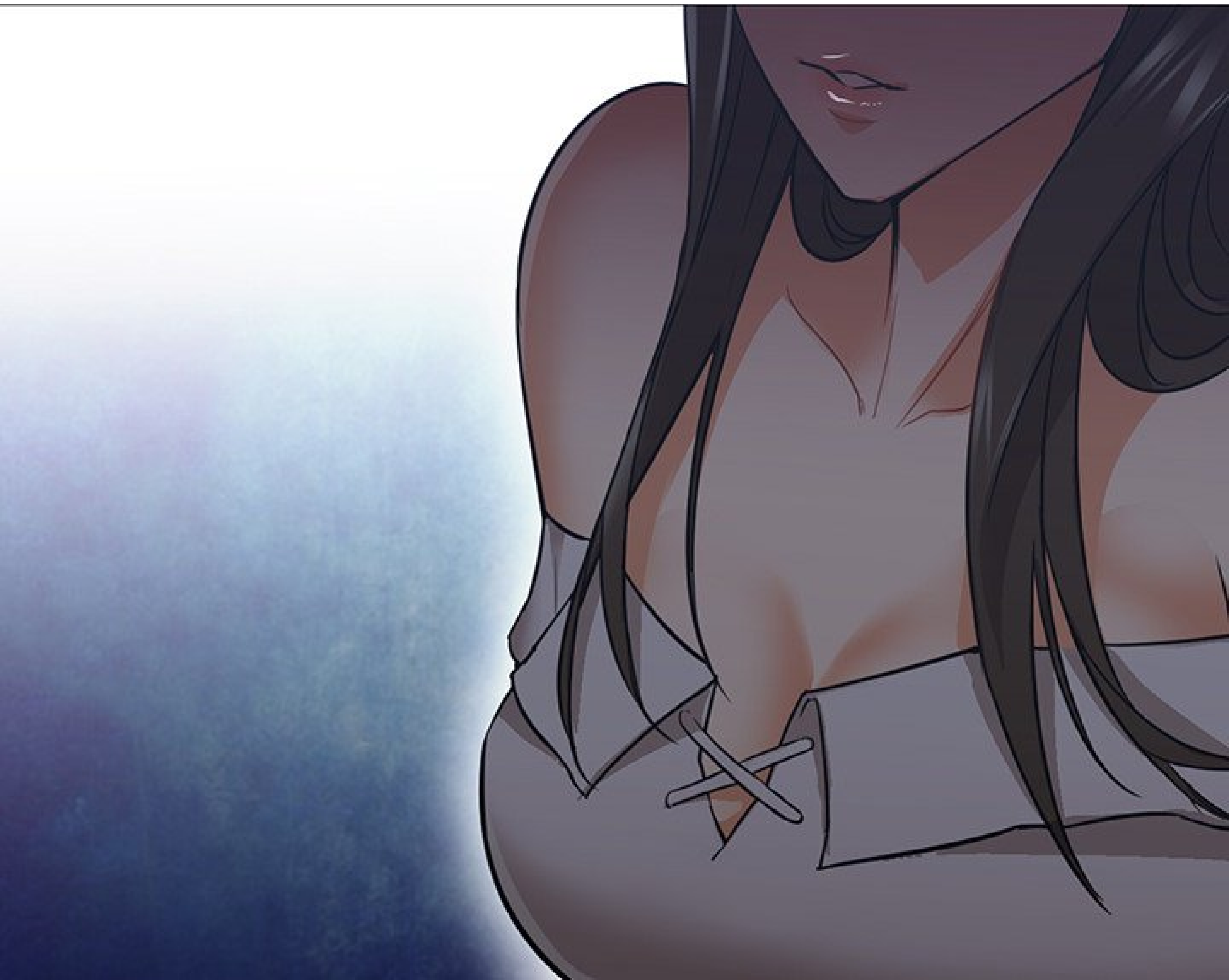


SALUT...





IRIS...



A close-up, dark-toned illustration of a person's face, likely a woman, looking downwards. The lighting is dramatic, with deep shadows and highlights on the skin and hair.

TU T'ATTENDAIS À QUOI ?

A nighttime illustration of a multi-story building, the EwYork Motel. The building is dark with some windows lit from within. A large, bright full moon is in the dark blue sky with some clouds. The text is overlaid on the left side of the image.

TU CROYAIS QU'IL AVAIT
DES SENTIMENTS POUR TOI ?

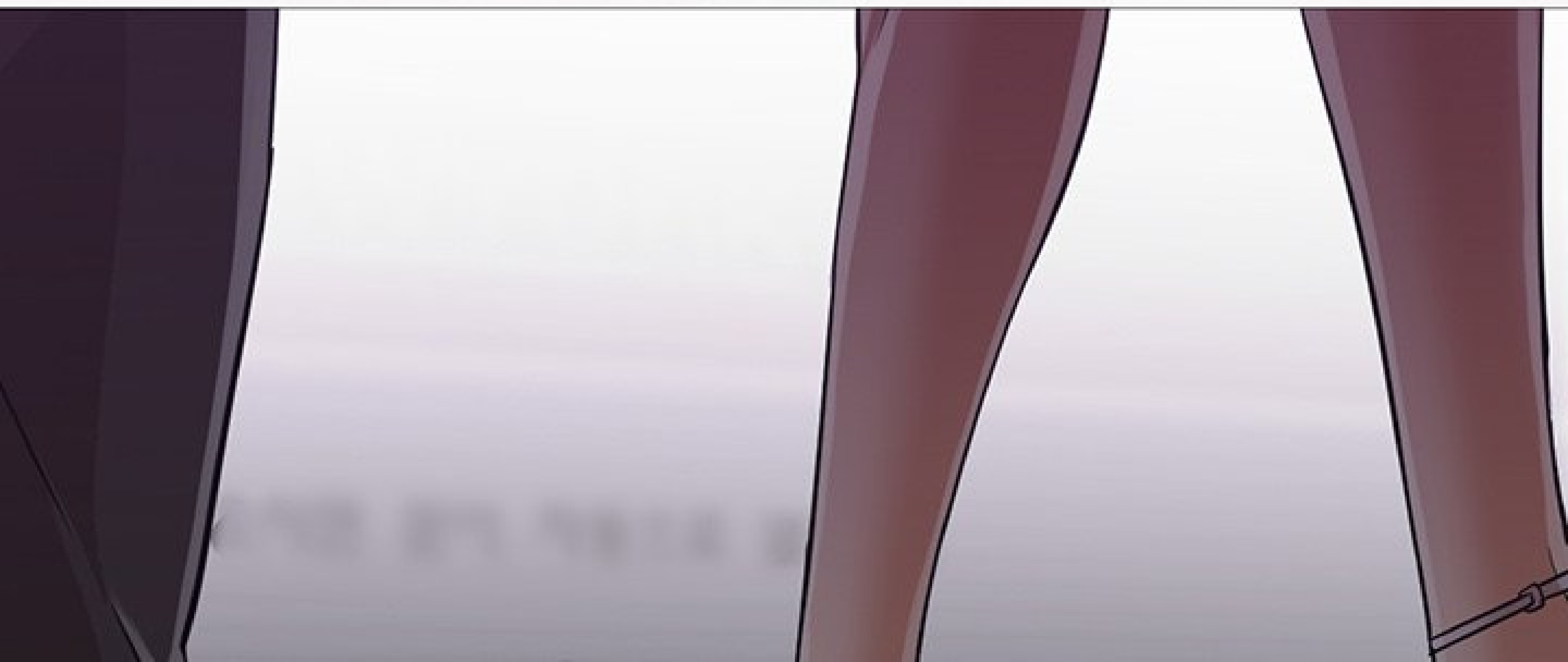
EWYORK
motel

RÉVEILLE-TOI.





SPIN N032



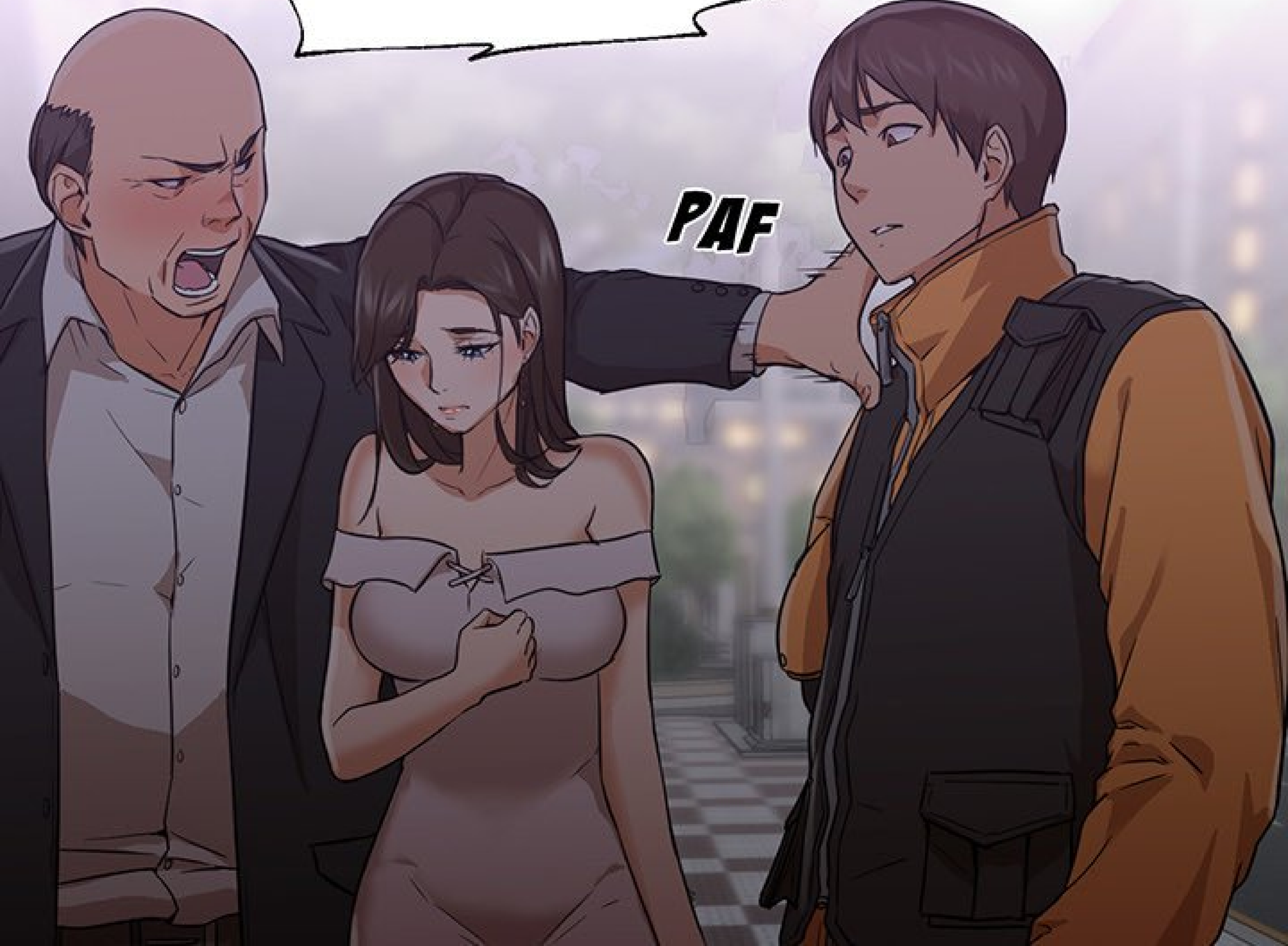
CLIC

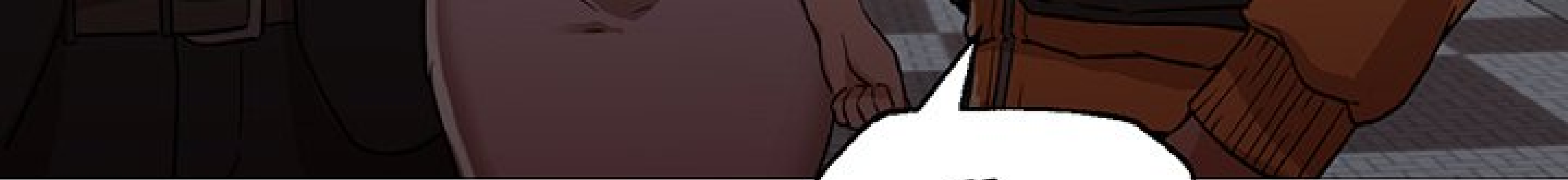


CLIC

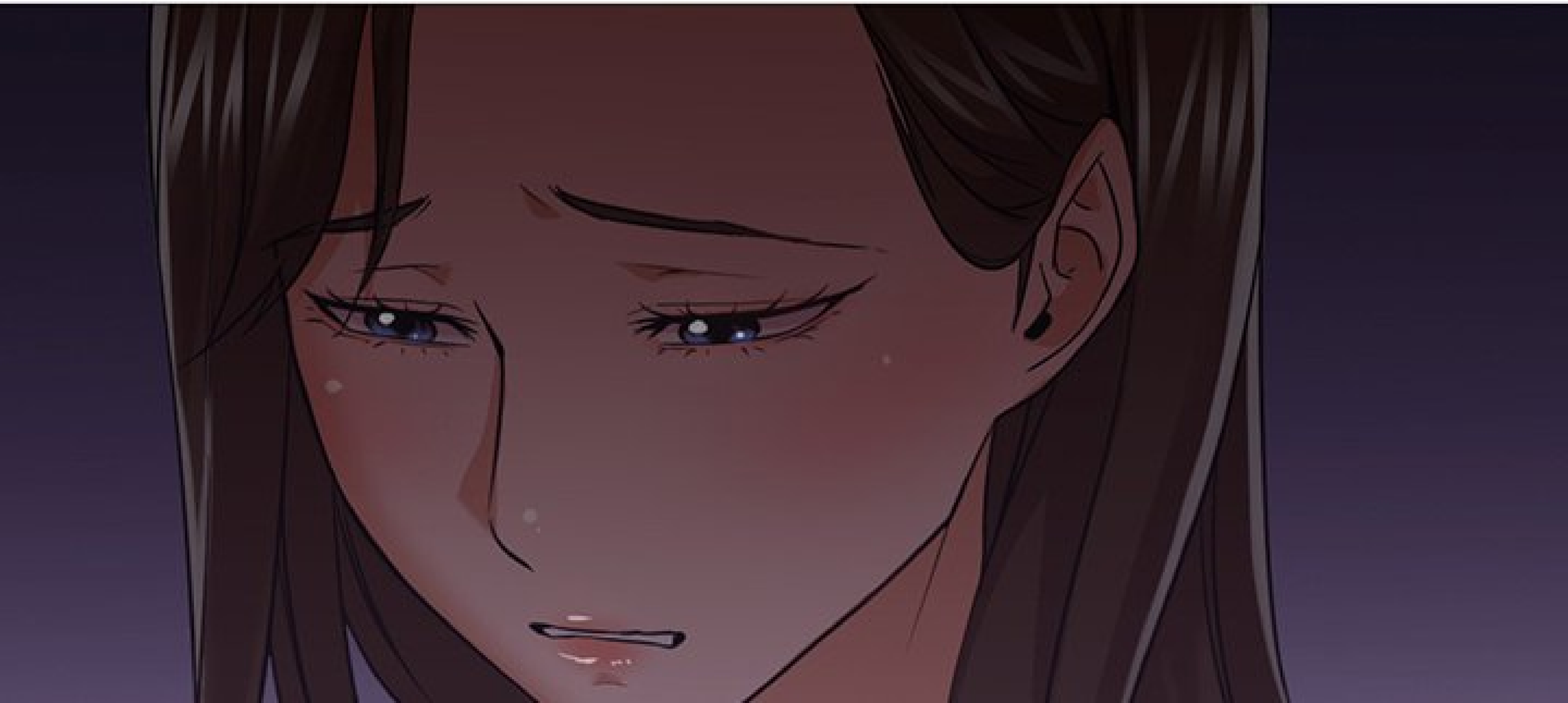
DÉGAGE, GAMIN !

PAF





JE...





IRIS...

A-ATTENDS ! CE N'EST

PAS CE QUE TU CROIS!
ÉCOUTE-MOI...

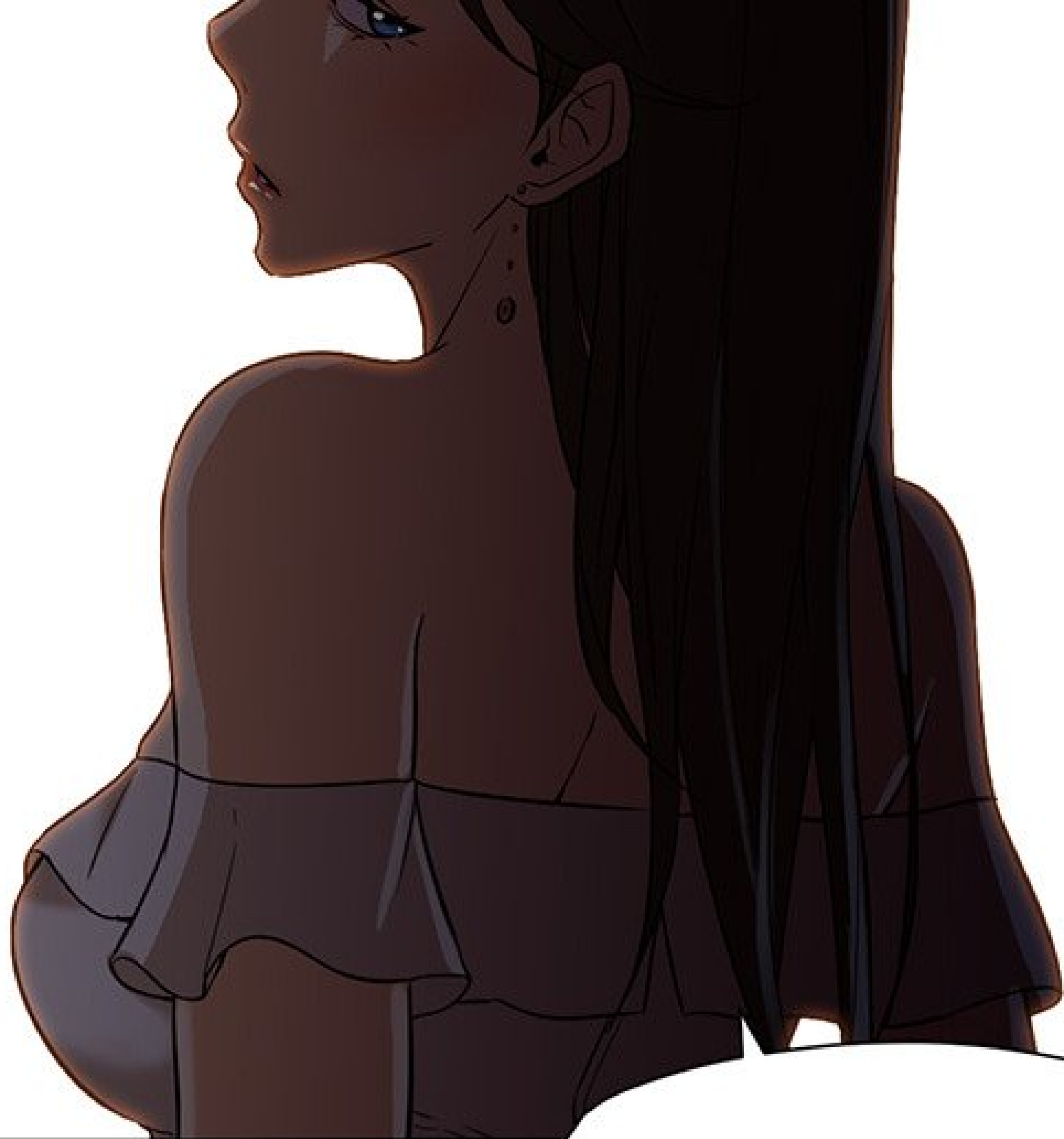




T'ÉCOUTER ?



TU N'AS PAS
DIT QUE TU AVAIS
UN TRUC URGENT
À FAIRE ?



JE SUPPOSE QUE
TU PARLAIS DE ÇA.

J'AVAIS TORT DE
PENSER QUE TU
AVAIS CHANGÉ.



MES CLIENTS
M'ATTENDENT,
ALORS...

ATTENDS !!





LÂCHE-MOI...



HEIN ?



LACHE-MOI!

out
YCO



ELLE NE T'A
PAS DIT DE LA
LÂCHER ?



TU ES QUI, SON MAC ?

CHOP

QUOI ?




TU ES JALOUX QU'UN
AUTRE HOMME LUI FASSE
PASSER UN BON
MOMENT ?





FLFL

FLFL

A comic panel showing a close-up of a character's face, which is mostly obscured by a large speech bubble. The character has dark hair and is wearing a dark, possibly purple or grey, garment with a white laced-up detail. The background is a solid light purple color. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "HEIN ? HEIN ?!".


HEIN ? HEIN ?!

A comic panel showing a close-up of a character's face, which is mostly obscured by a large speech bubble. The character has dark hair and is wearing a dark, possibly purple or grey, garment with a white laced-up detail. The background is a solid light purple color. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "TU SAIS, ELLE FAIT ÇA PARCE QU'ELLE M'AIME BIEN."

TU SAIS, ELLE
FAIT ÇA PARCE QU'ELLE
M'AIME BIEN.

TU NE LE
SAVAIS PAS, HEIN ?





CE N'EST PAS VRAI !



■

JE SUIS JUSTE UNE MARCHANDISE.





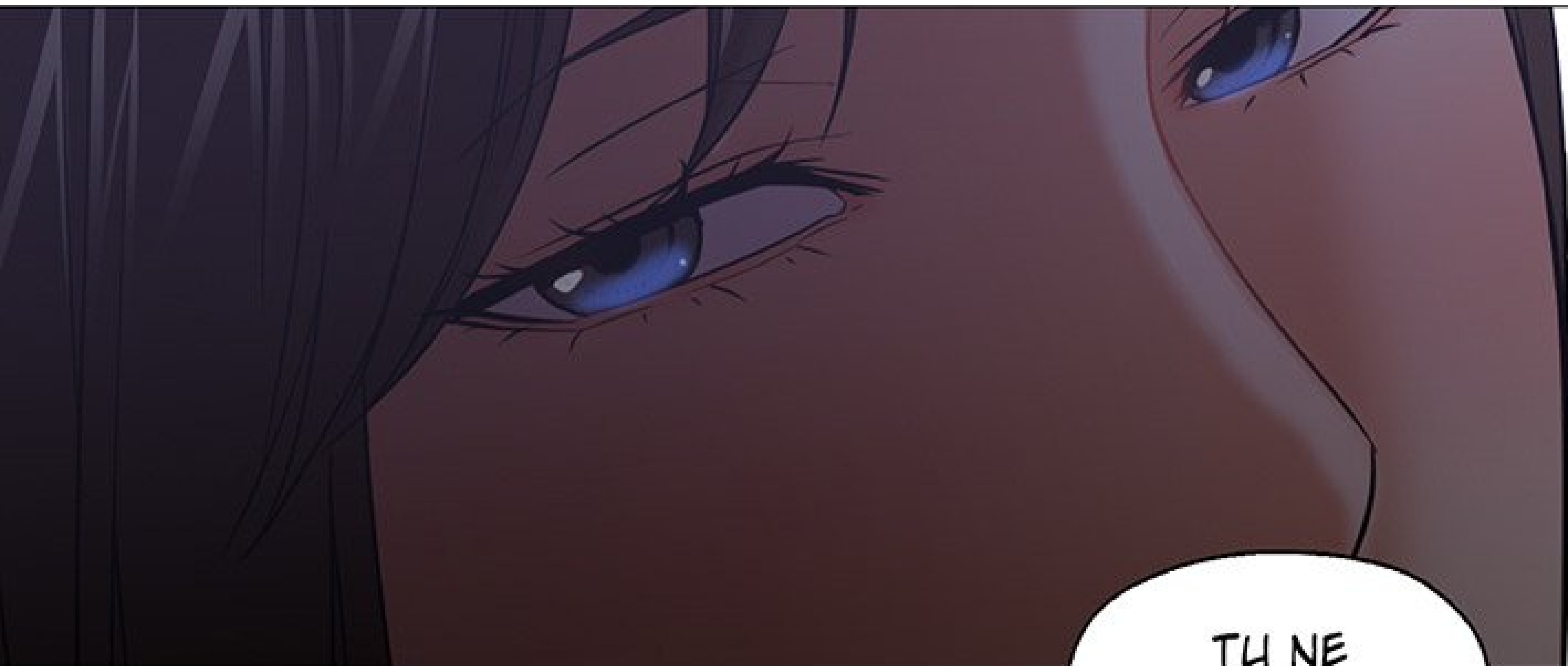
LES GENS M'ACHÈTENT ET
M'UTILISENT TANT QUE JE SUIS
JEUNE ET BELLE.



TU VOIS ?



C'EST CE QUE JE FAIS.  TOOMICS.COM



TU NE
SAIS RIEN.

TU NE CONNAIS
NI MON NOM NI
MON HISTOIRE...

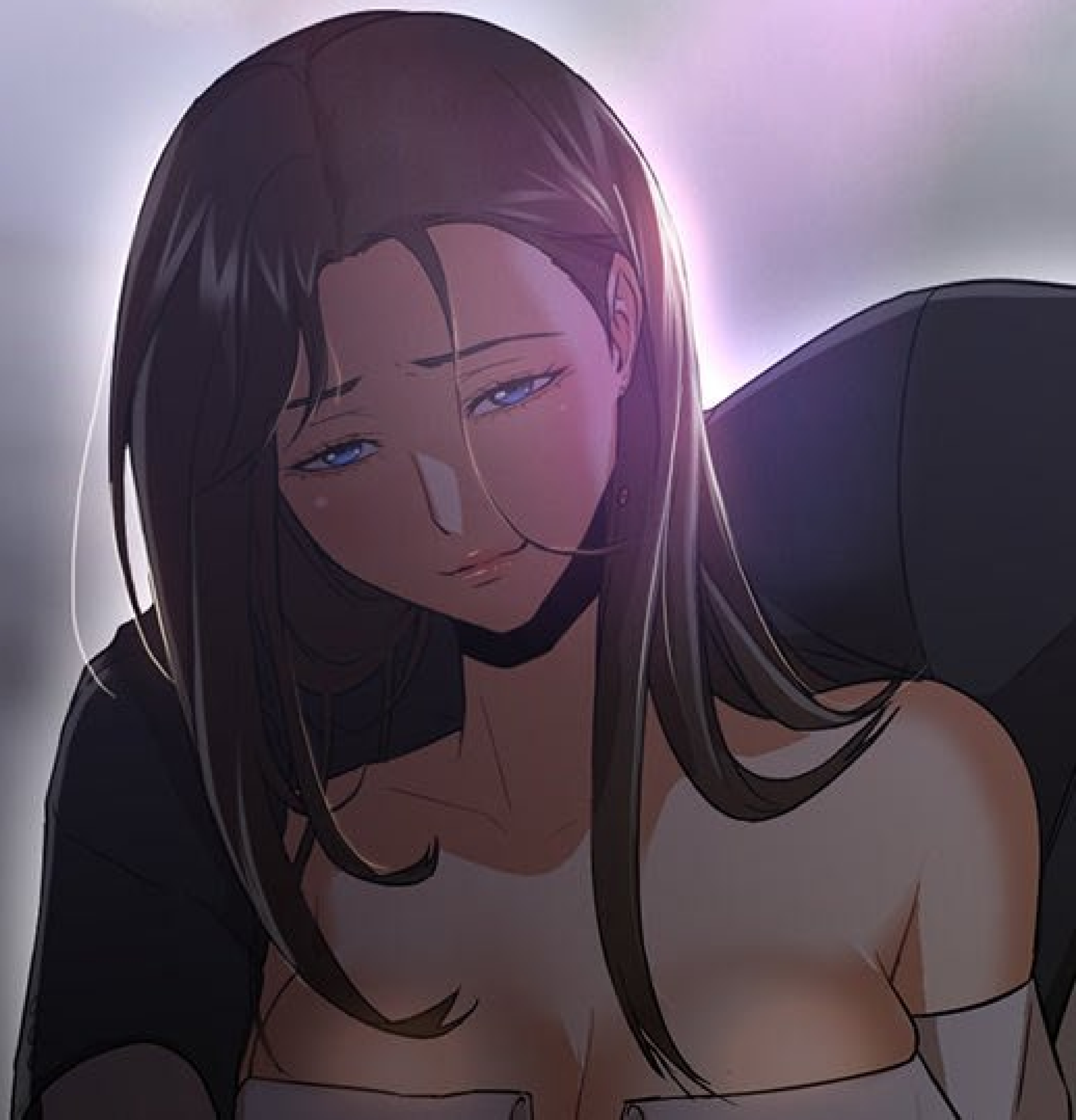


PORTE



RIEN.

ALORS,
OCCUPE-TOI DE
TES AFFAIRES.







CLIC

CLIC

OUTIQUE
EWYORK
motel

outique



NEWYORK
PORTE AUTOMATIQUE





C'EST VRAI, JE SUIS UNE SALOPE.





JE SOURIS À TOUT LE
MONDE, ET JE SUIS PAYÉE
POUR RÉCONFORTER LES
ÂMES SOLITAIRES.

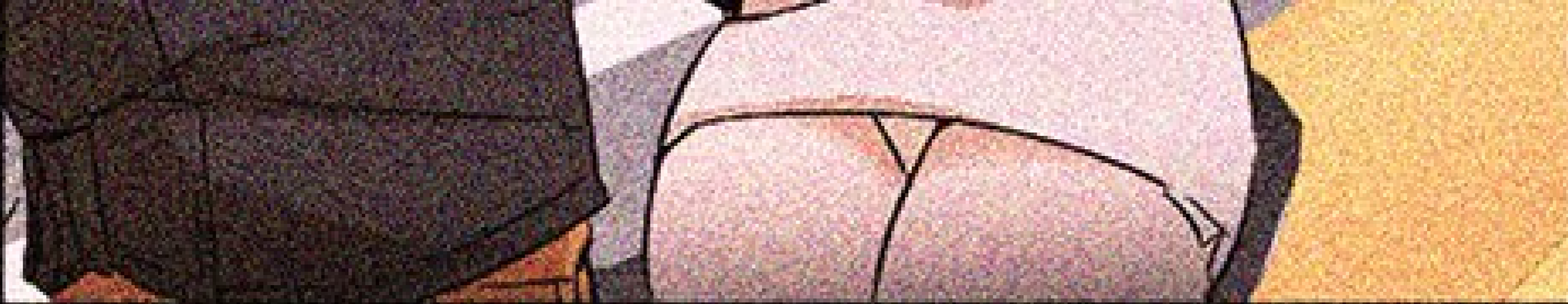




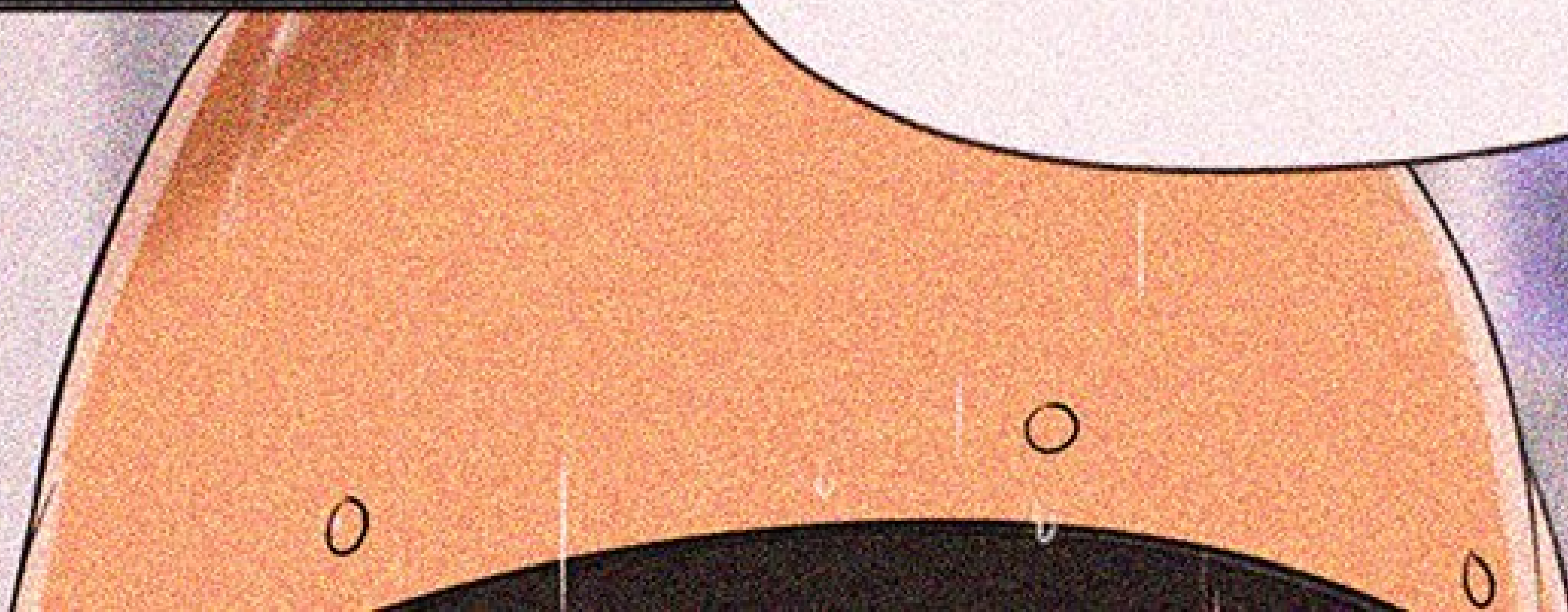
RIEN...

TU SAIS CE QUE LES GENS COMME
NOUS FONT POUR AVOIR UNE VIE
MEILLEURE ? ILS TRAVAILLENT COMME DES
CHIENS ET VIVENT COMME DES BÊTES !





C'ÉTAIT QUOI TON VRAI
PRÉNOM...?





SALUT ! À PLUS...

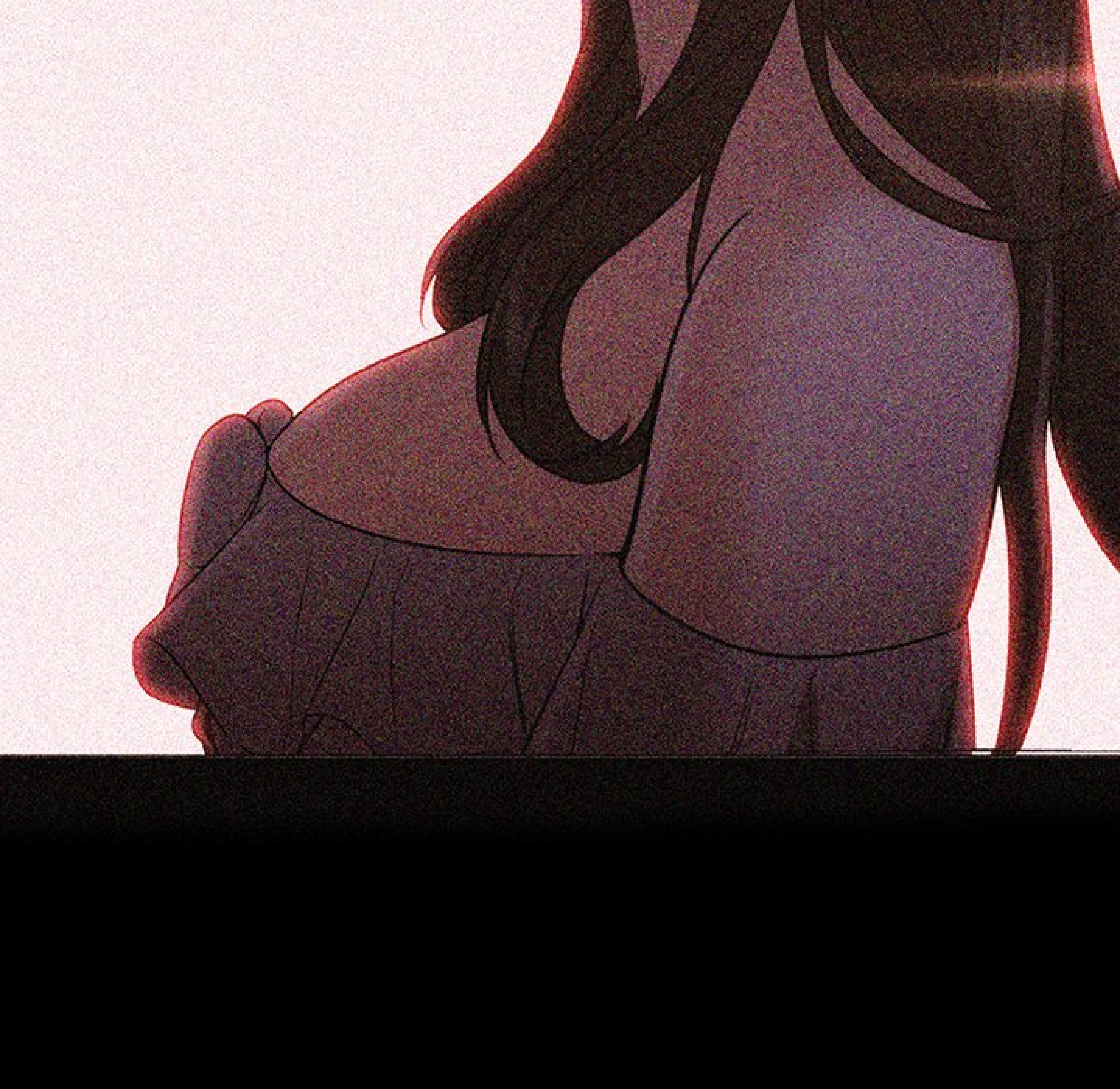
Q11



MOBILE



IRIS...



TU NE SAIS

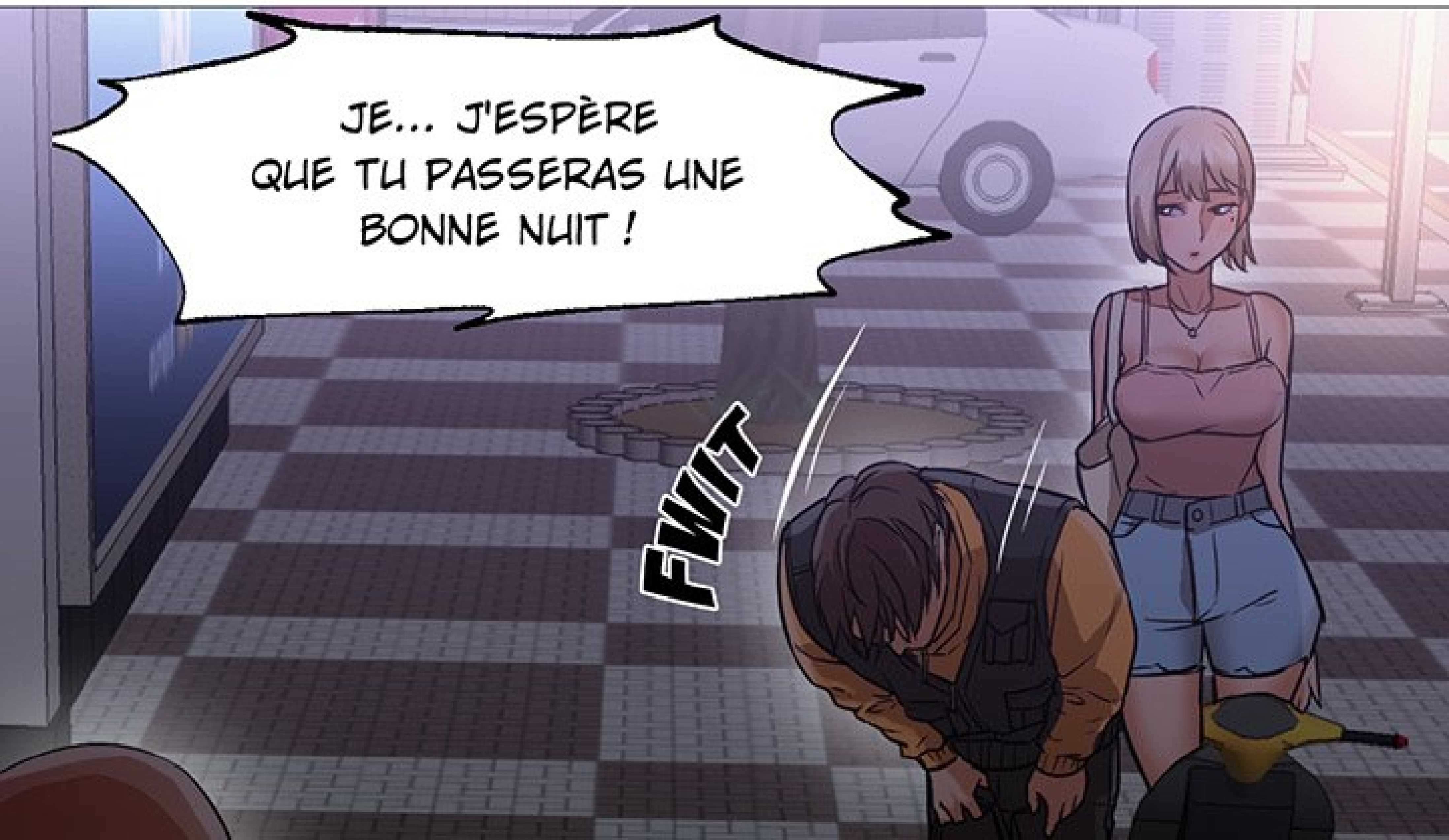
TA NE SAIS...



RIEN.

JE... J'ESPÈRE
QUE TU PASSERAS UNE
BONNE NUIT !

FWIT





AH, ELLE EST BIEN BONNE.



SIMON, ATTENDS !
LAISSE-MOI LUI
EXPLIQUER...





VA TE PENDRE.





VA TE PENDRE, SIMON.

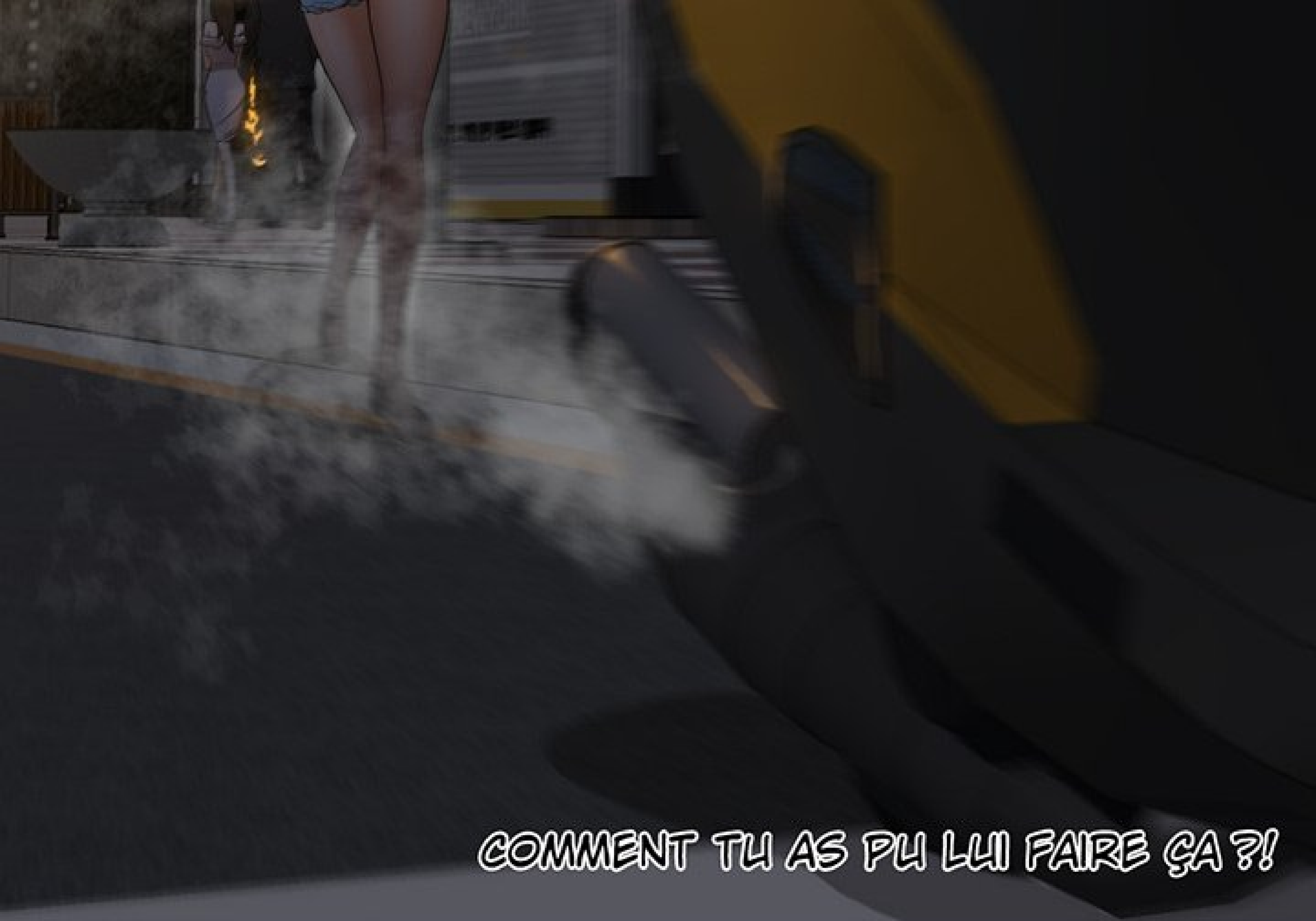


IDIOT PATHÉTIQUE...

WIMBROW

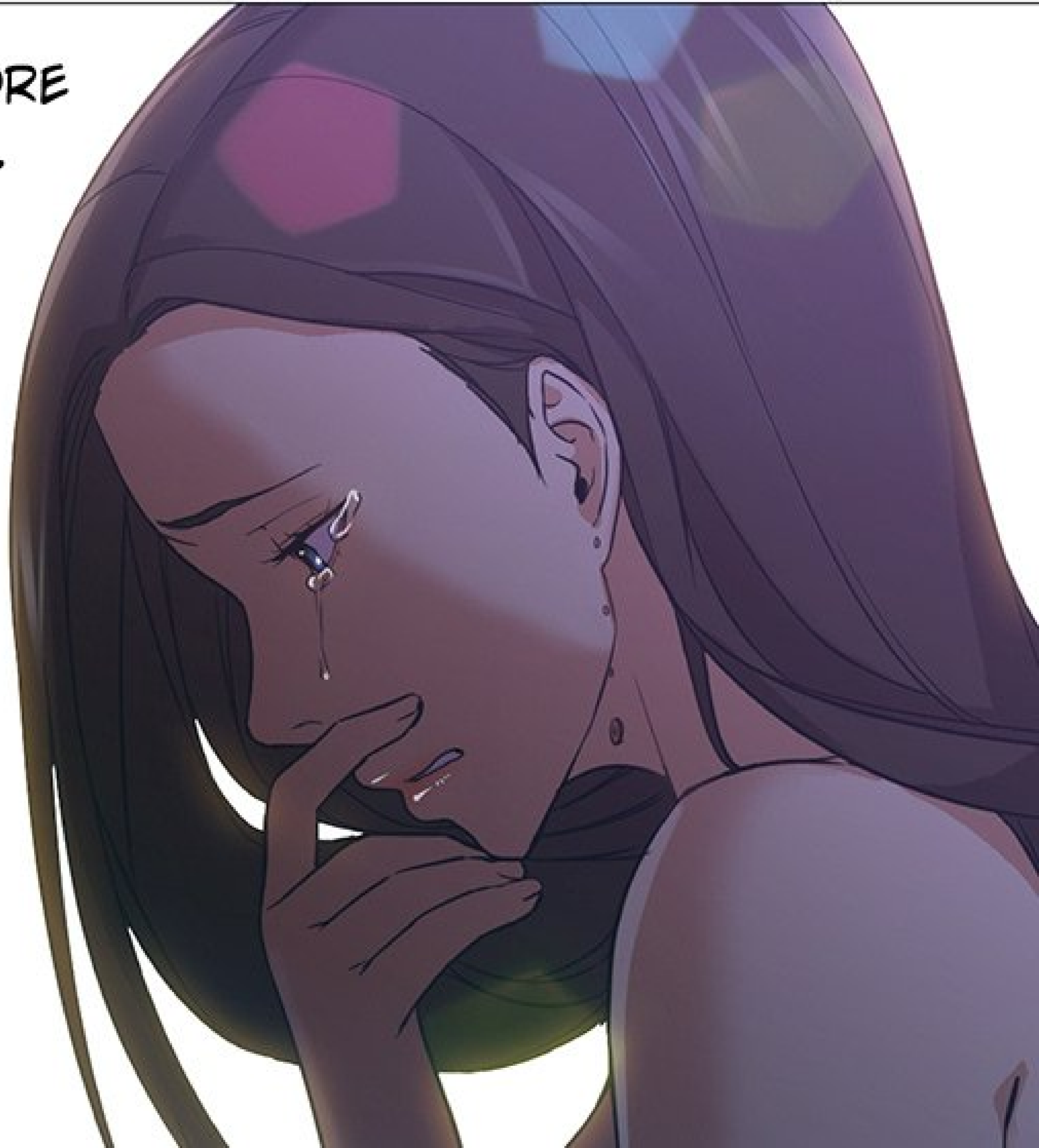
SIMON !!





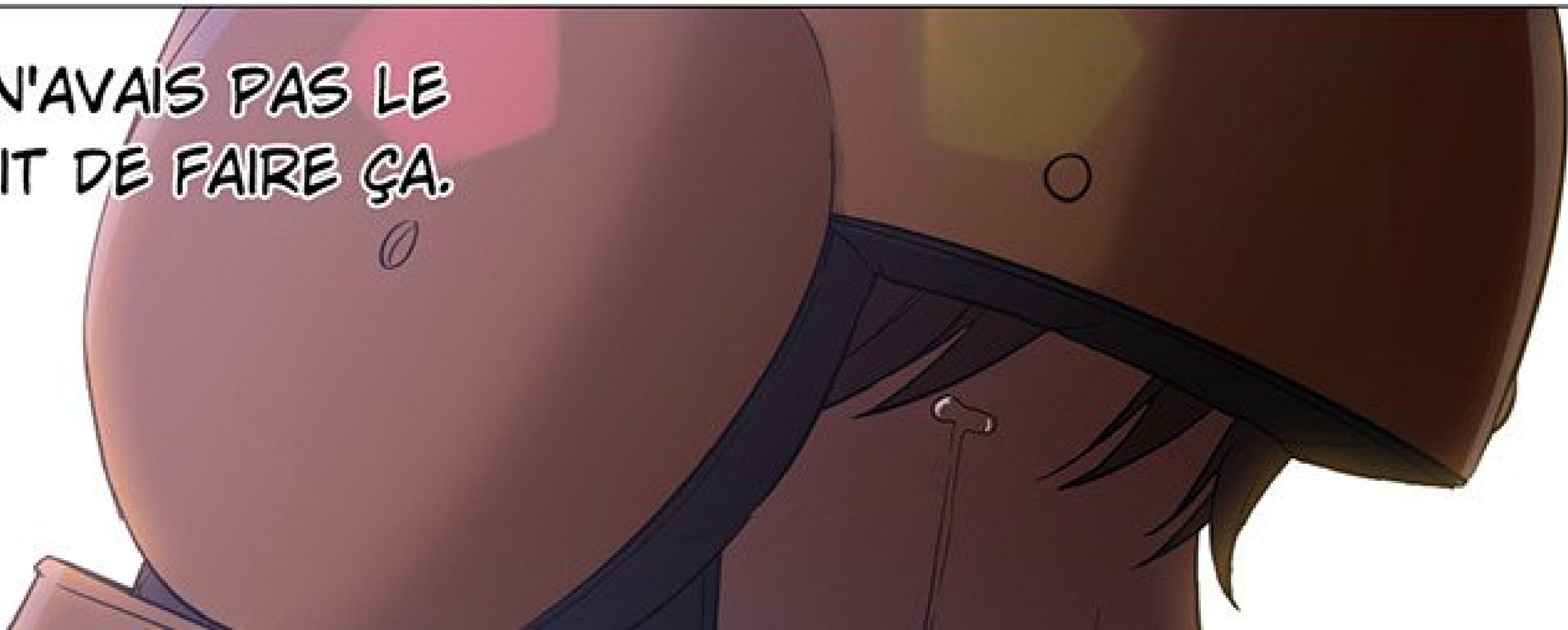
COMMENT TU AS PU LUI FAIRE ÇA ?!

JE LUI AI ENCORE
FAIT DU MAL.





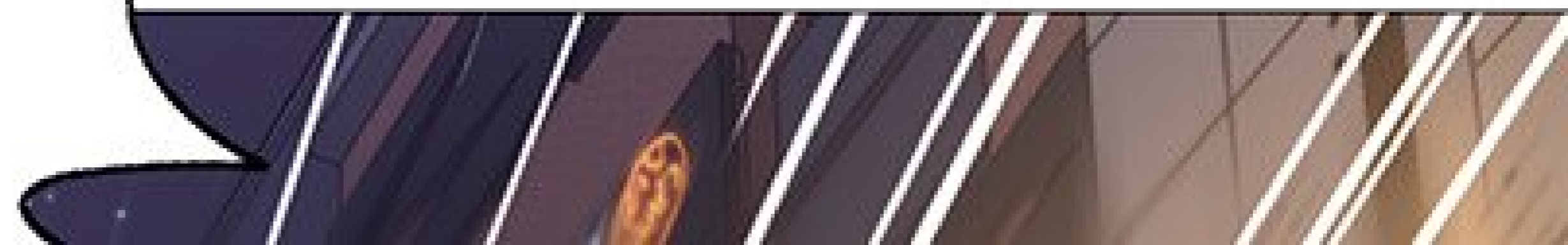
JE N'AVAIS PAS LE
DROIT DE FAIRE ÇA.





JE NE SUIS RIEN
POUR ELLE !

AAAAARGH !





WROOUM



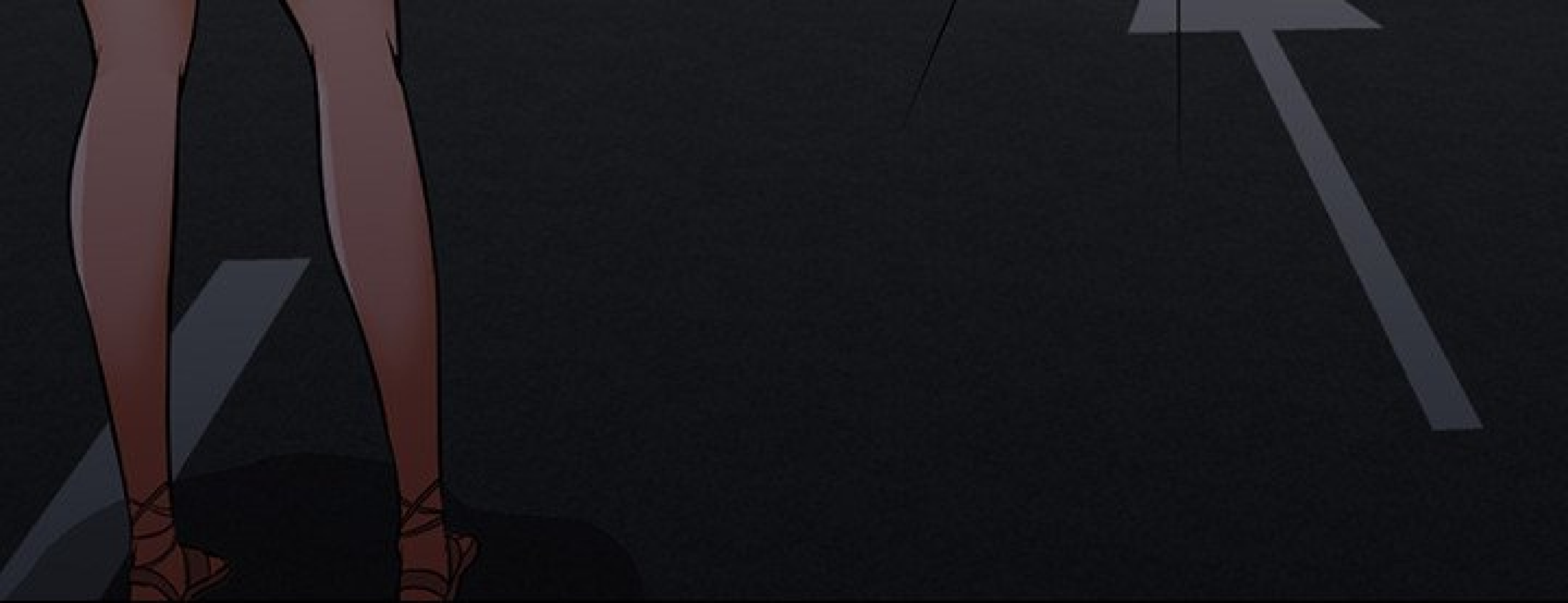


VROOOOM

LE GOÛT

MAISON DE VRC

VIANDE





CAFÉ

LE GO...

MAISON DU MRC

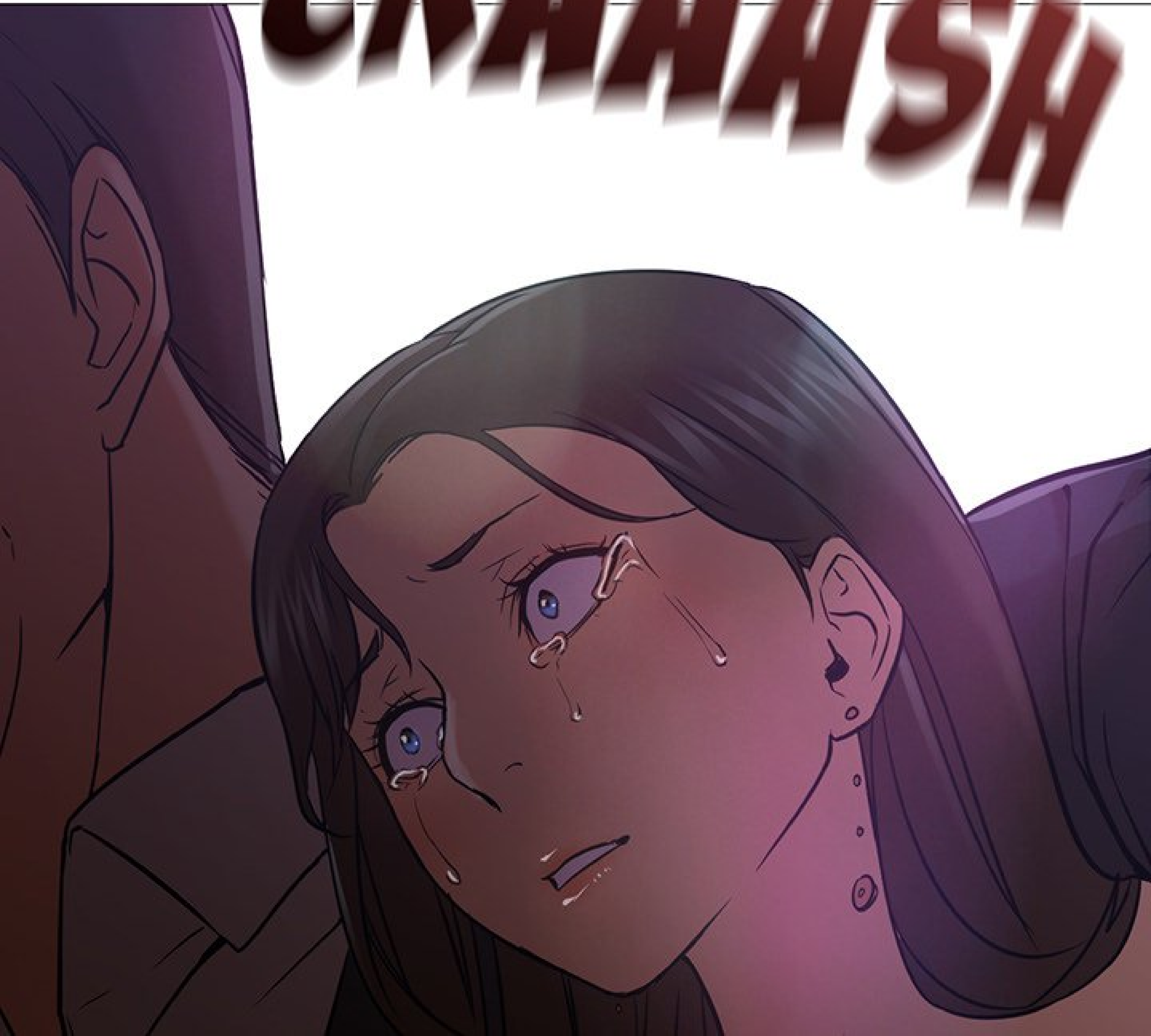
VIANDE

ECRIIITCH

SCIENCE

SCIENCE

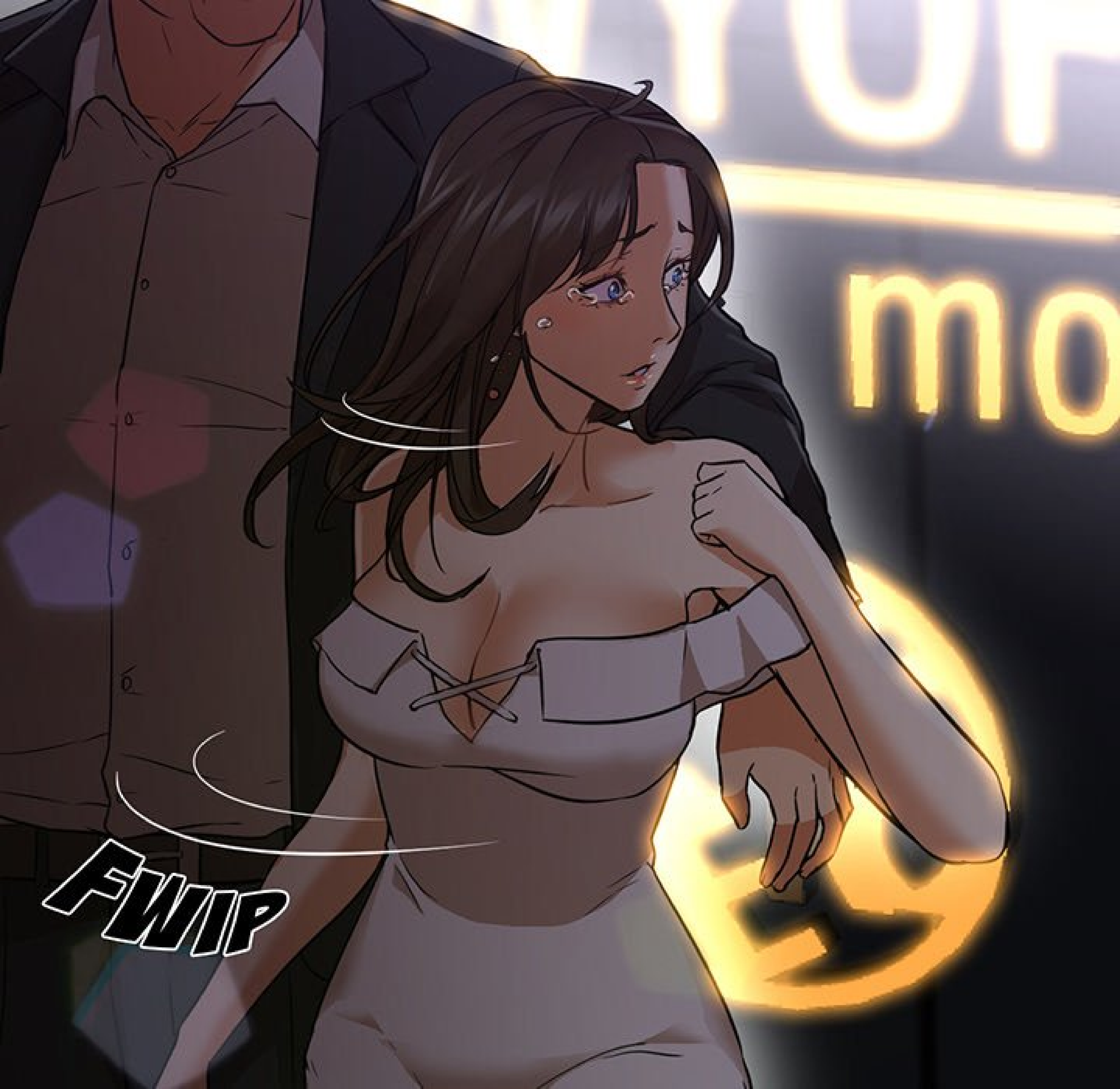
CRASH



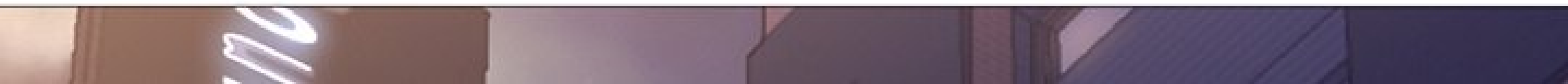


SIMON !!!





FLWIP





NON...





TAP

TAP

GOÛT DU VRAI

PORC

RIBS

POITRINE

954-6123

R. GOÛT

MAISO

PORC

MAIS QUE...

CLAC

APPELEZ AU 954-6123

TOOMICS.COM

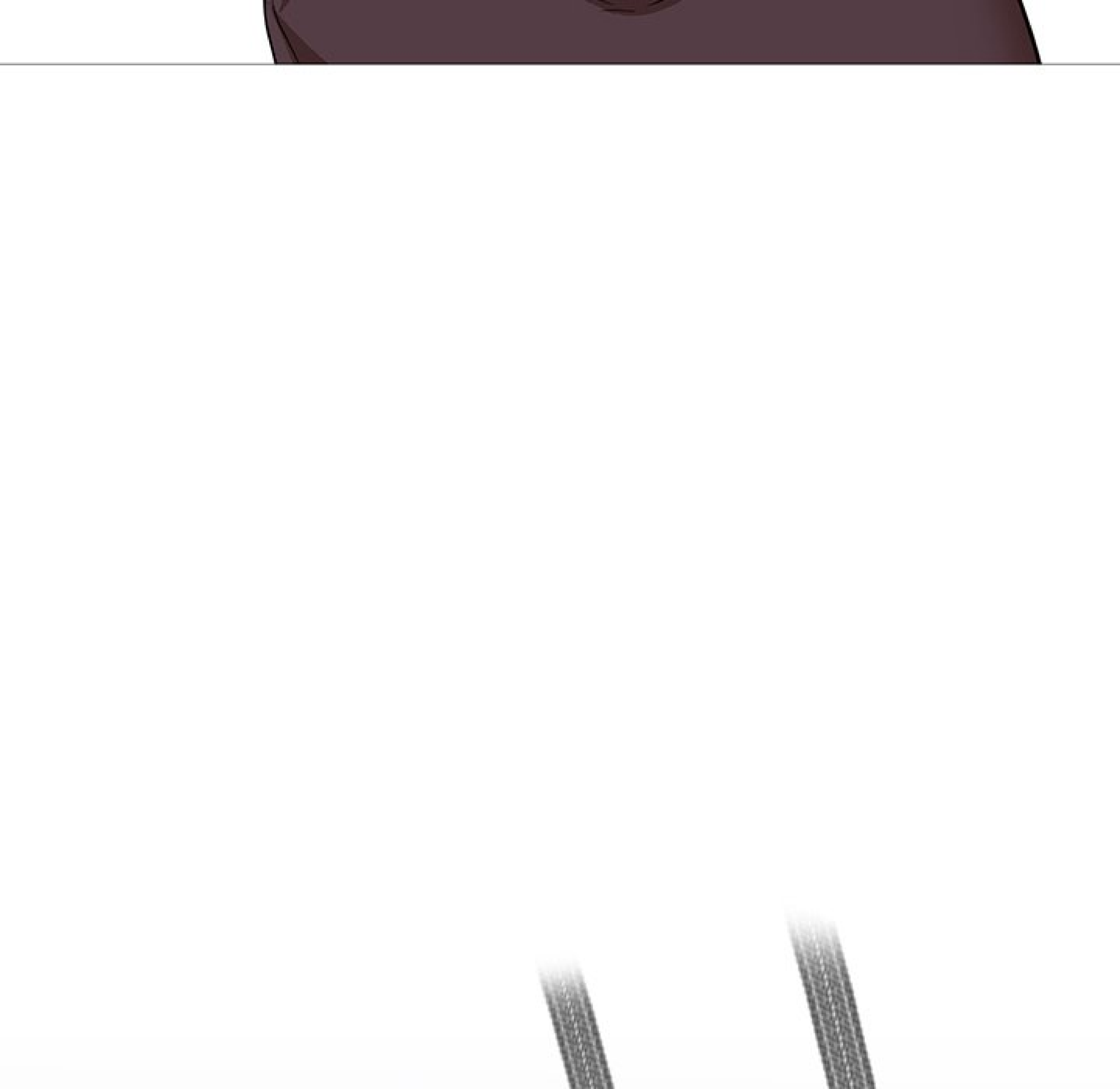





NON... DITES-MOI
QUE CE N'EST PAS
VRAI...







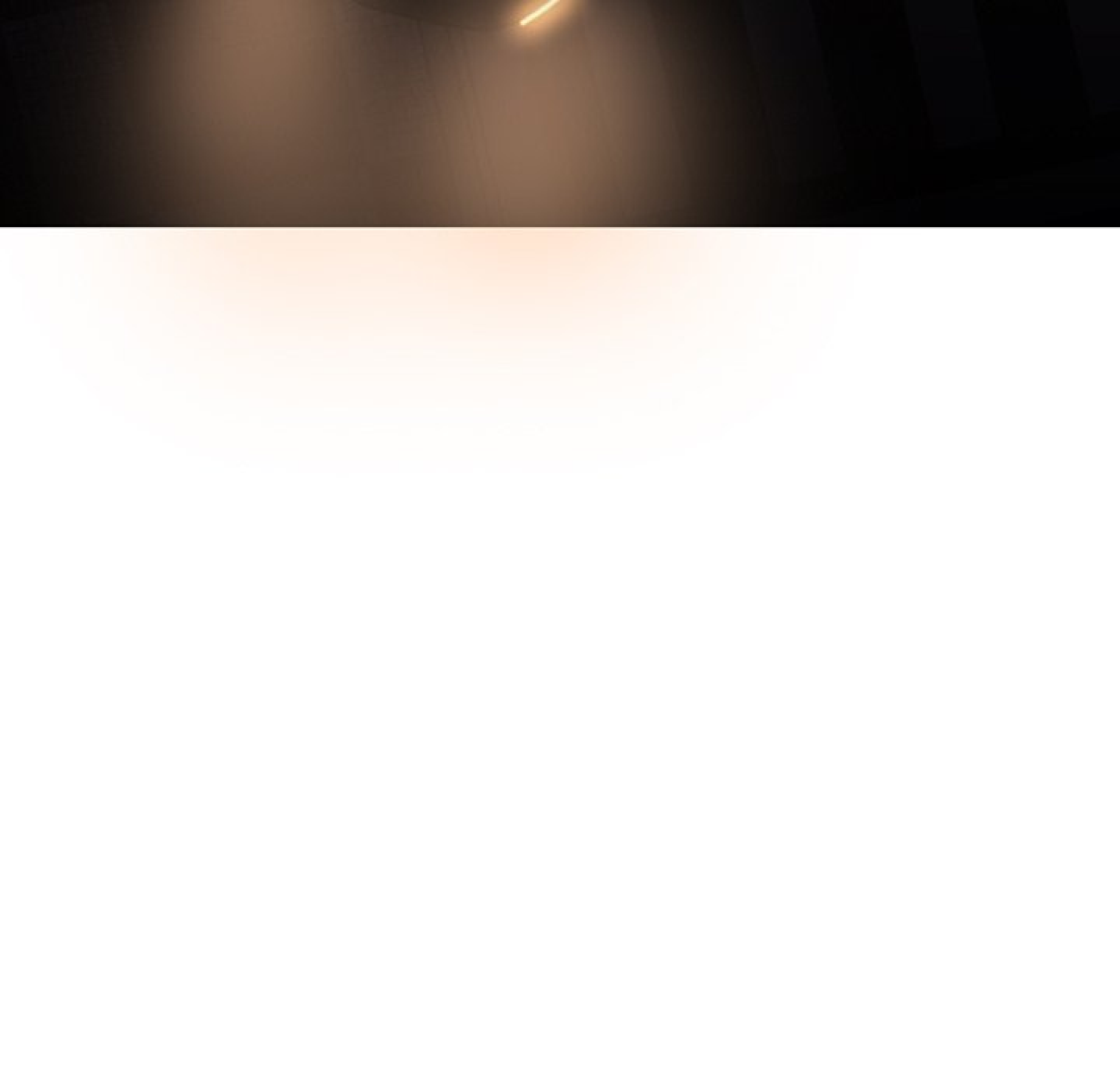


A dark, stylized illustration of a road intersection. The scene is rendered in shades of grey and black, with a few light-colored lines representing road markings and lane boundaries. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the upper left quadrant, containing text. The background shows a road with a crosswalk on the left and a road leading away into the distance on the right. The overall mood is somber and mysterious.

OUI, JE VOUS APPELLE
POUR SIGNALER UN ACCIDENT
AU CARREFOUR DE LA RUE
XX.

A top-down view of a dark-colored car at night. The car's rear lights are illuminated, showing a red glow. The car is positioned on a road with white lane markings. To the left, there is a checkered pattern on the ground and a yellow and black striped bollard. To the right, a street lamp is visible, casting a light on the road. A speech bubble is located above the car, containing the text "OUI, FAITES VITE...".

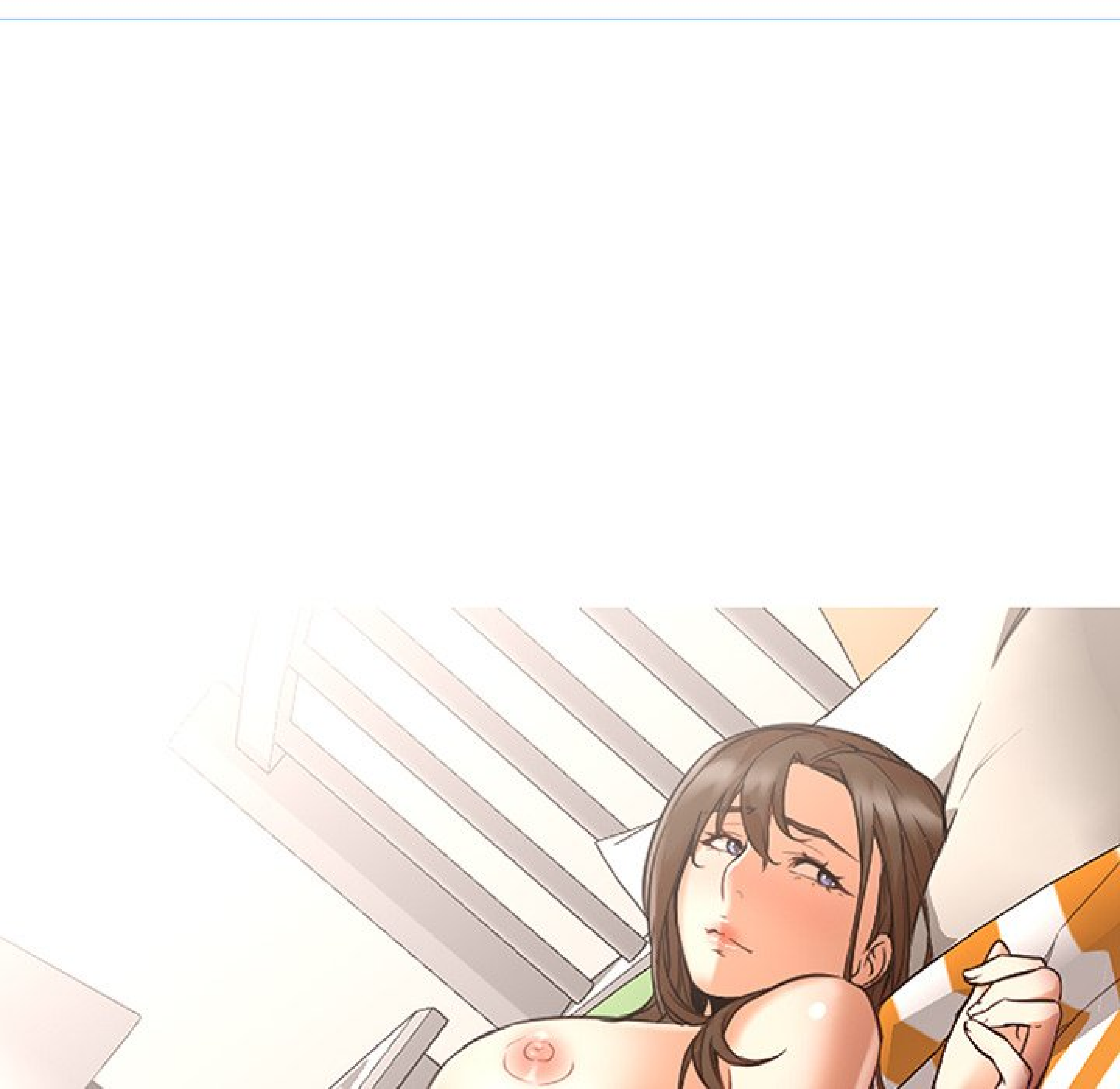
OUI, FAITES VITE...



OUI, UN SCOOTER...
IL EST SORTI D'UNE
RUELLE TOUT D'UN
COUP...









GOOD NIGHT

4.9 MALENTENDU

HISTOIRE : WRITER KANG / DESSIN : ACO









ELLE DOIT AVOIR,
GENRE, VINGT-HUIT
ANS... AU MAX.





UNE MINUTE,
ÇA NE MOUSSE
PAS.



POURQUOI ELLE
TRAVAILLE ICI AVEC
UN VISAGE PAREIL ?



FRR

FRR

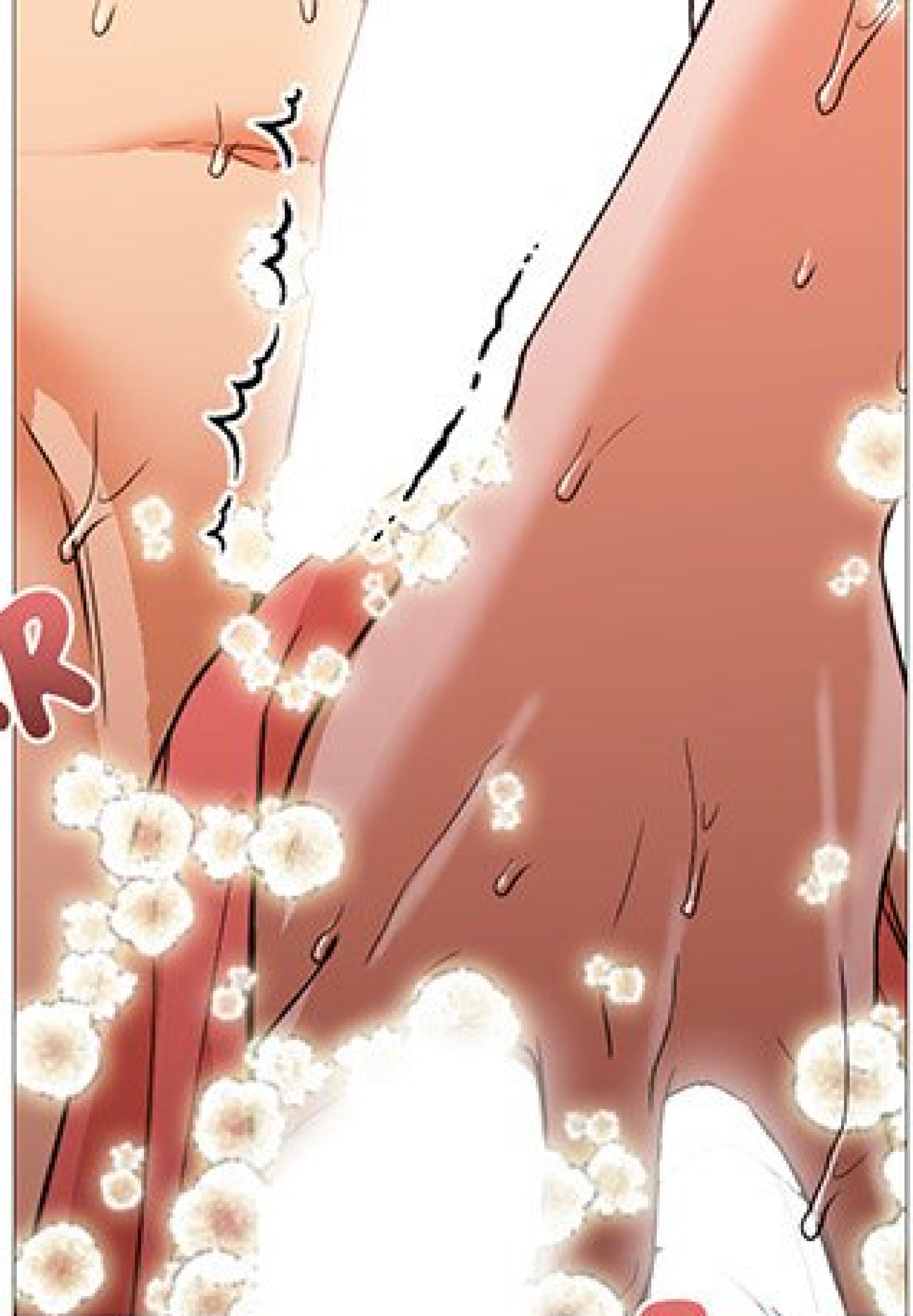
AAH.

ON S'EN FICHE.

FAP

FAP





FRR

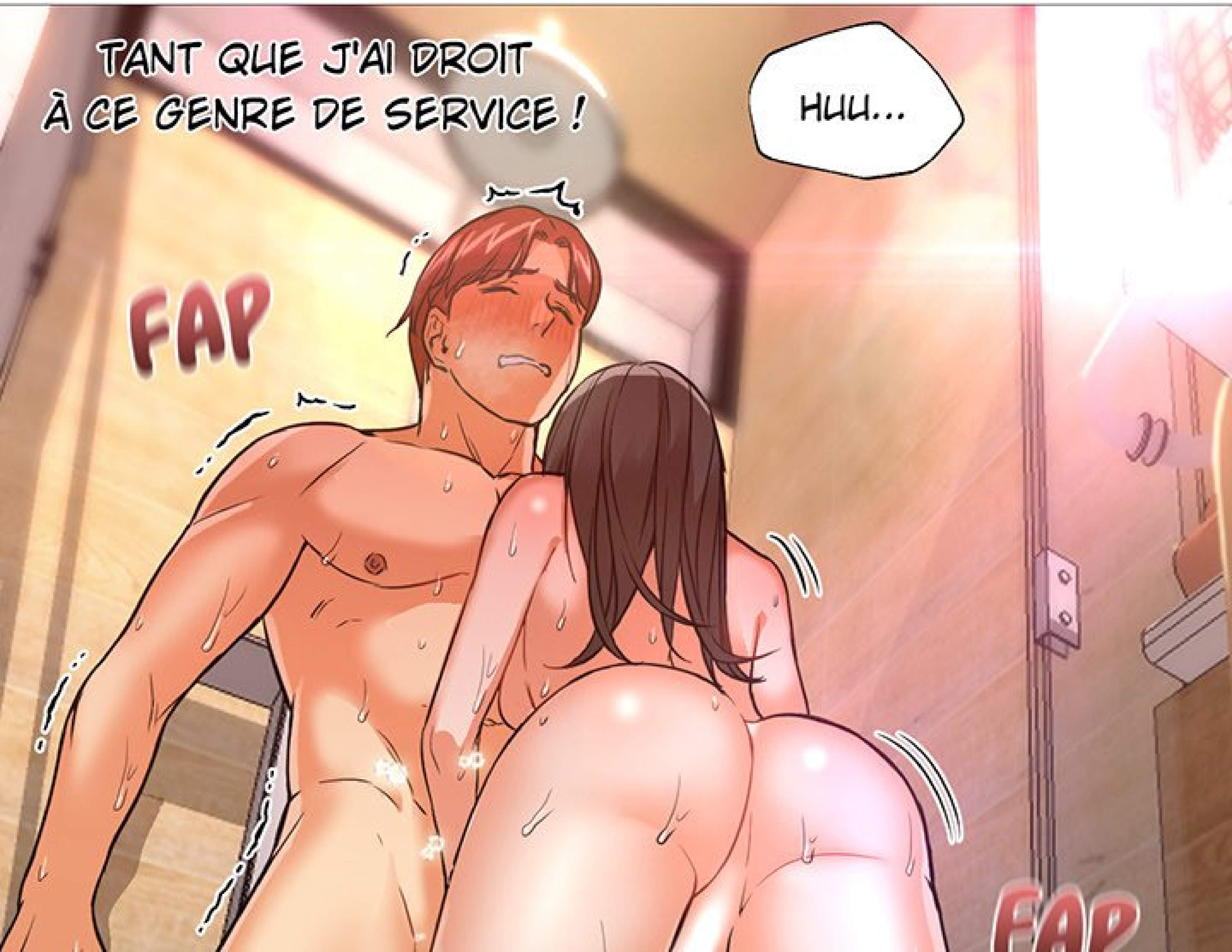
FRR

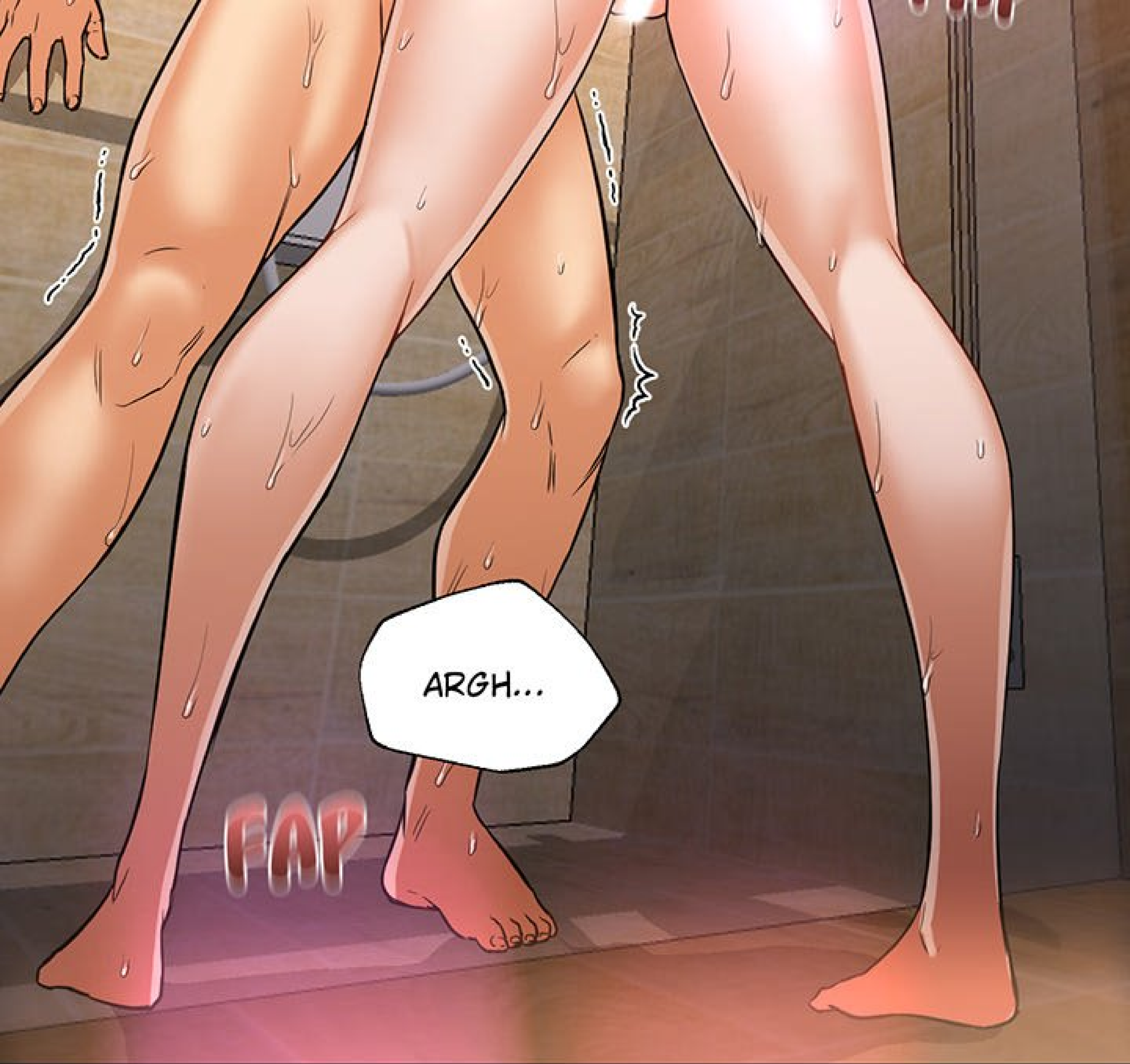
TANT QUE J'AI DROIT
À CE GENRE DE SERVICE !

HUU...

FAP

FAP





ARGH...

FAP

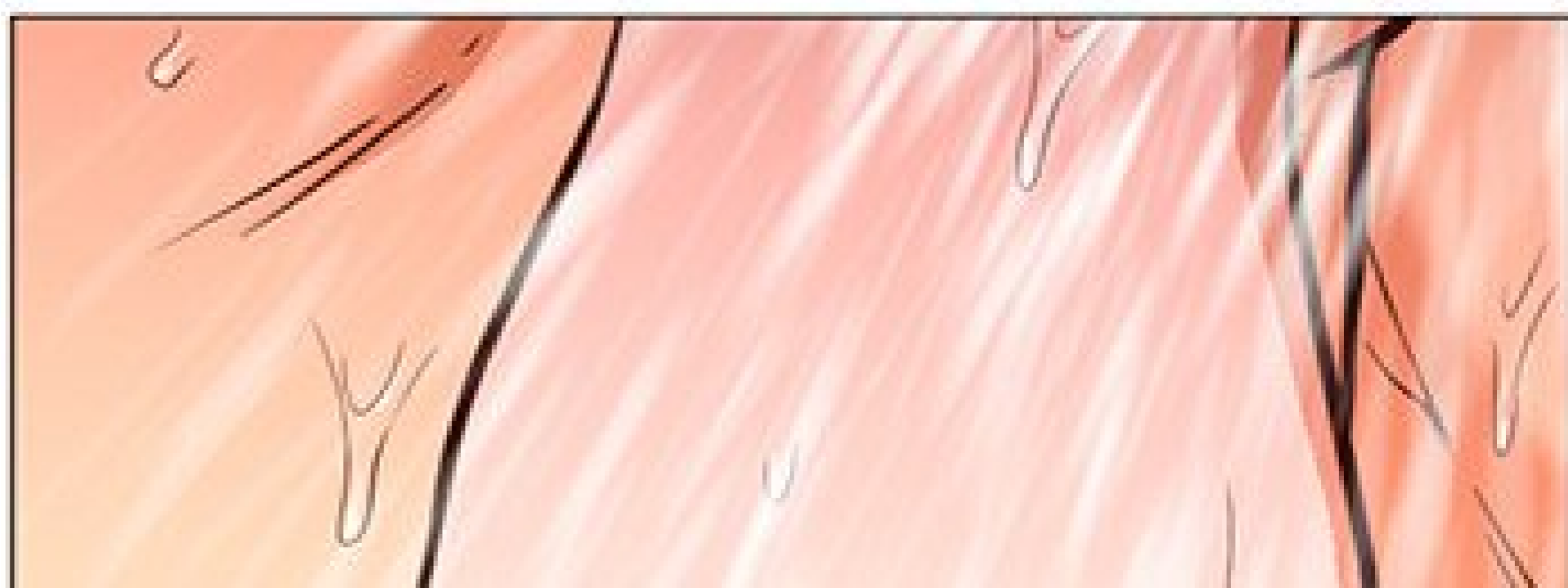
FAP

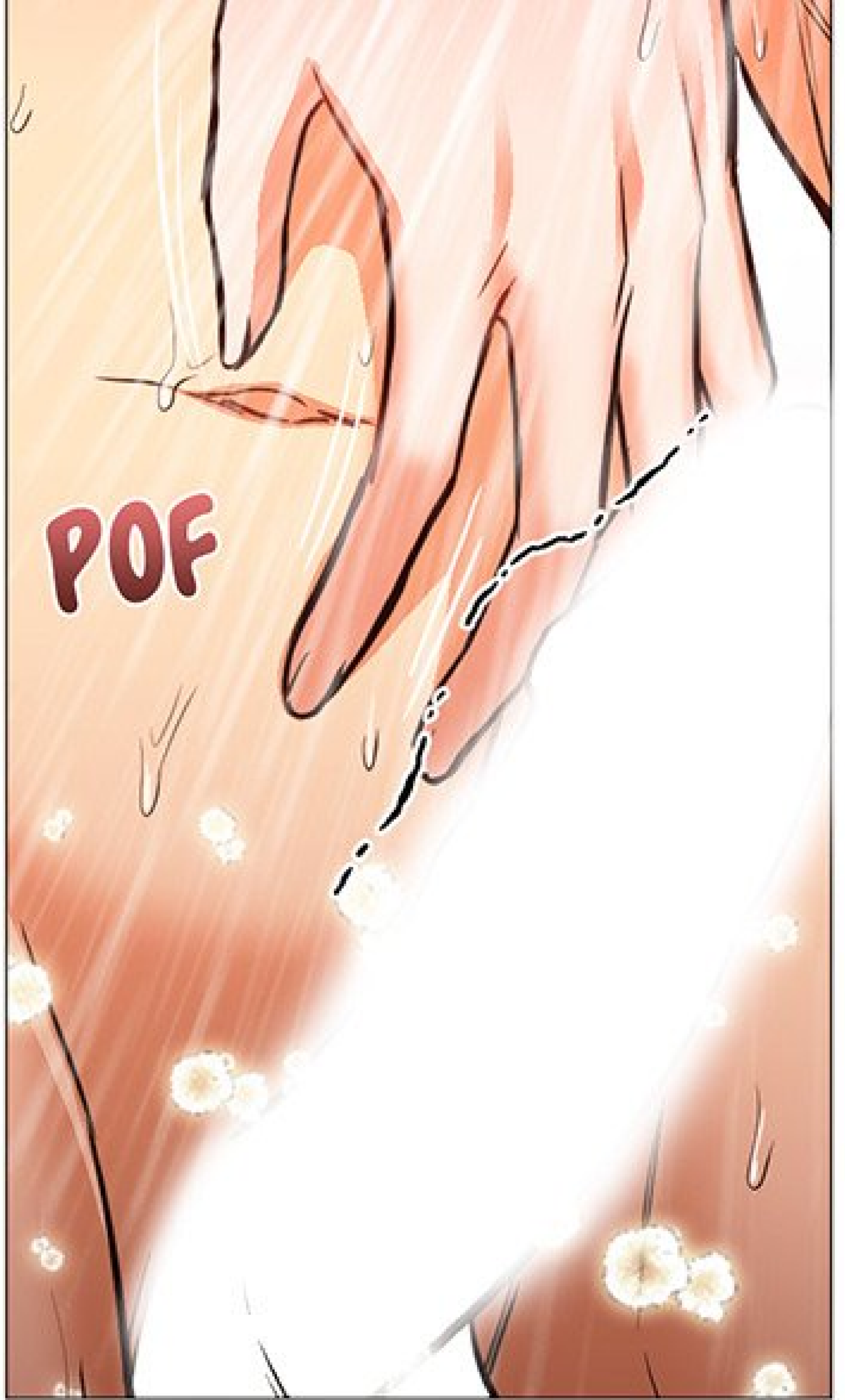
HAA... OUI...





FGGSHHHH







BON, ON AVANCE.



FWIT

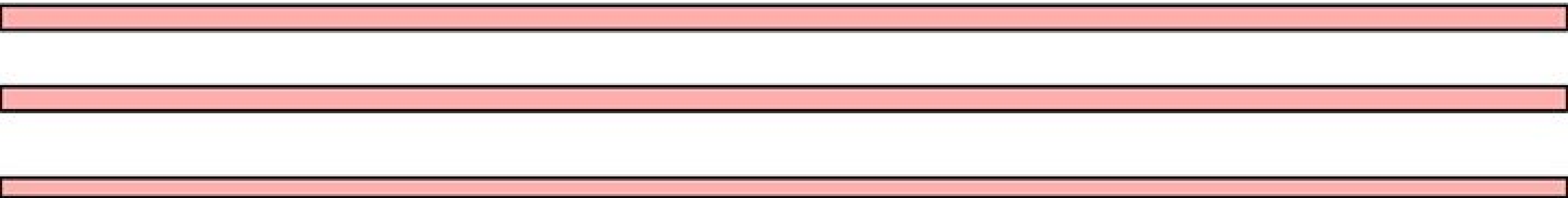




HAA...

HAA...

AHH...



OUI,
C'EST ÇA !


SQUISH





SQUISH

SQUISH

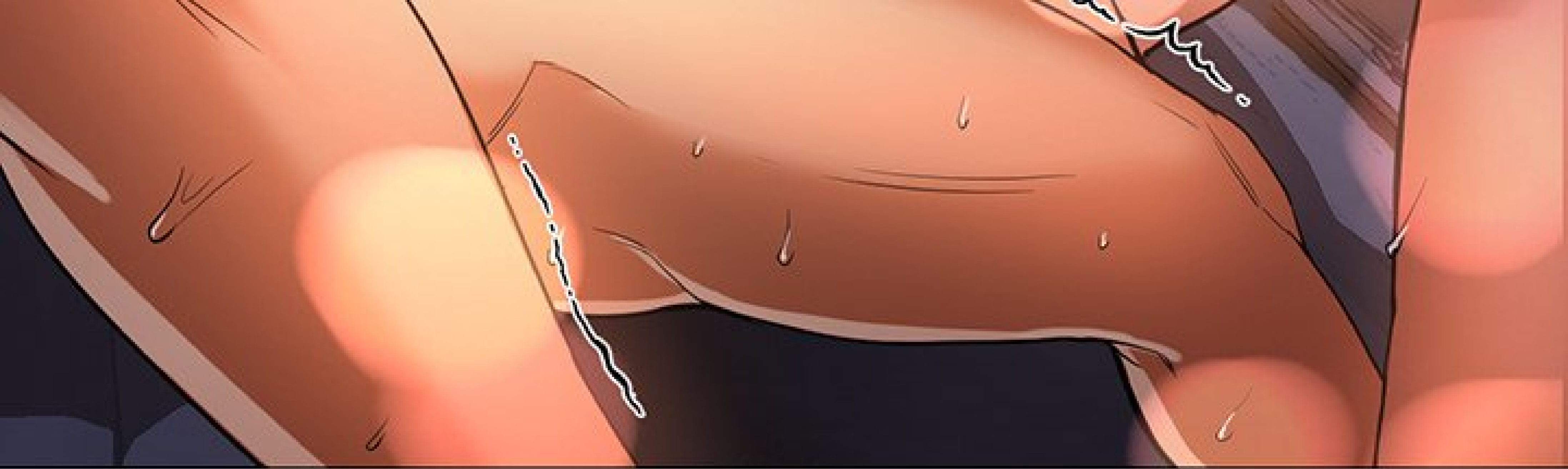


AAH... TES SEINS
SONT SI DOLUX...



FRR

FRR



FAP





FAP



HAA!

À SUIVRE...

