



ANGEL

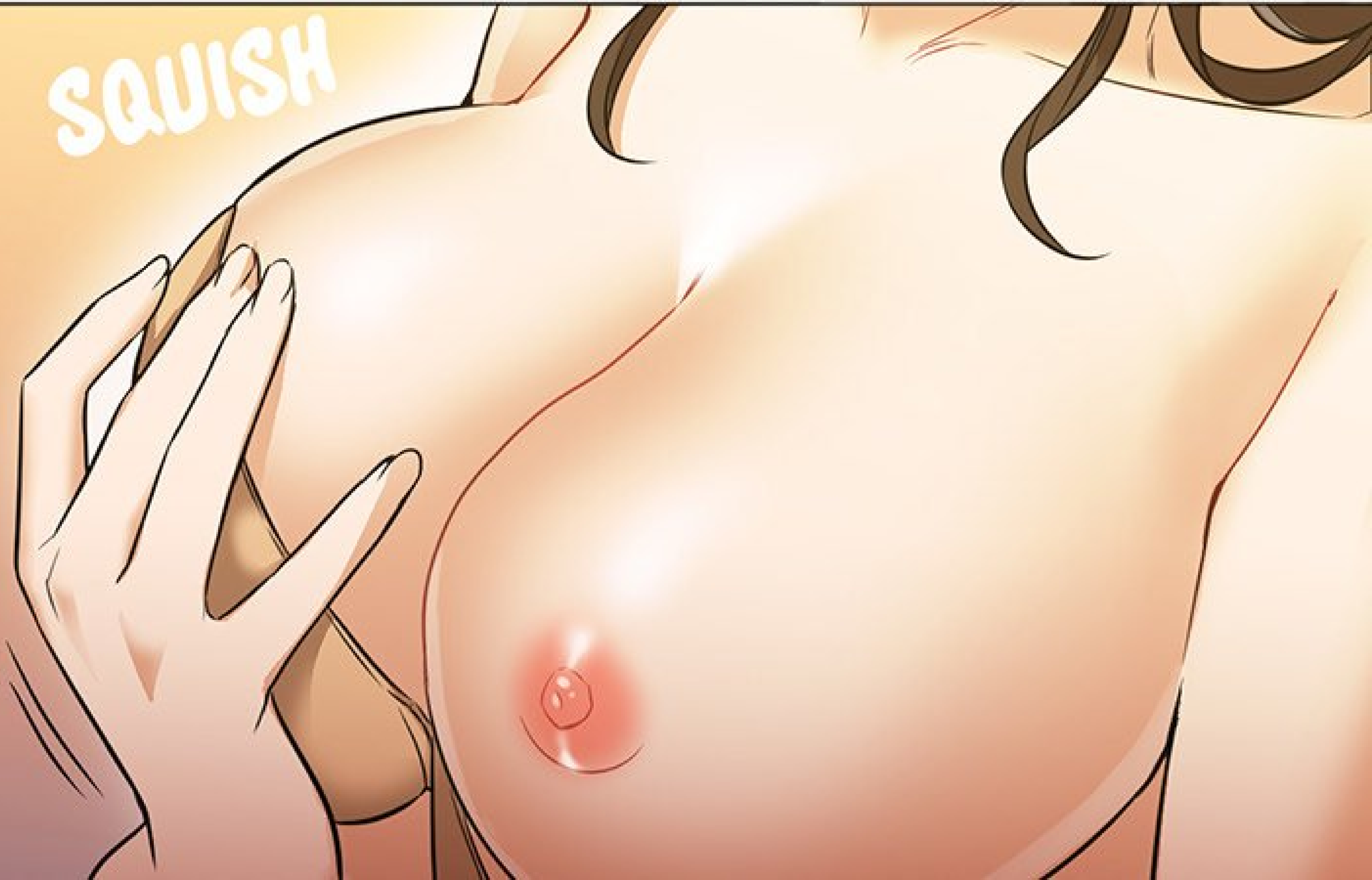
Café

ACT





SQUISH





FWIIT

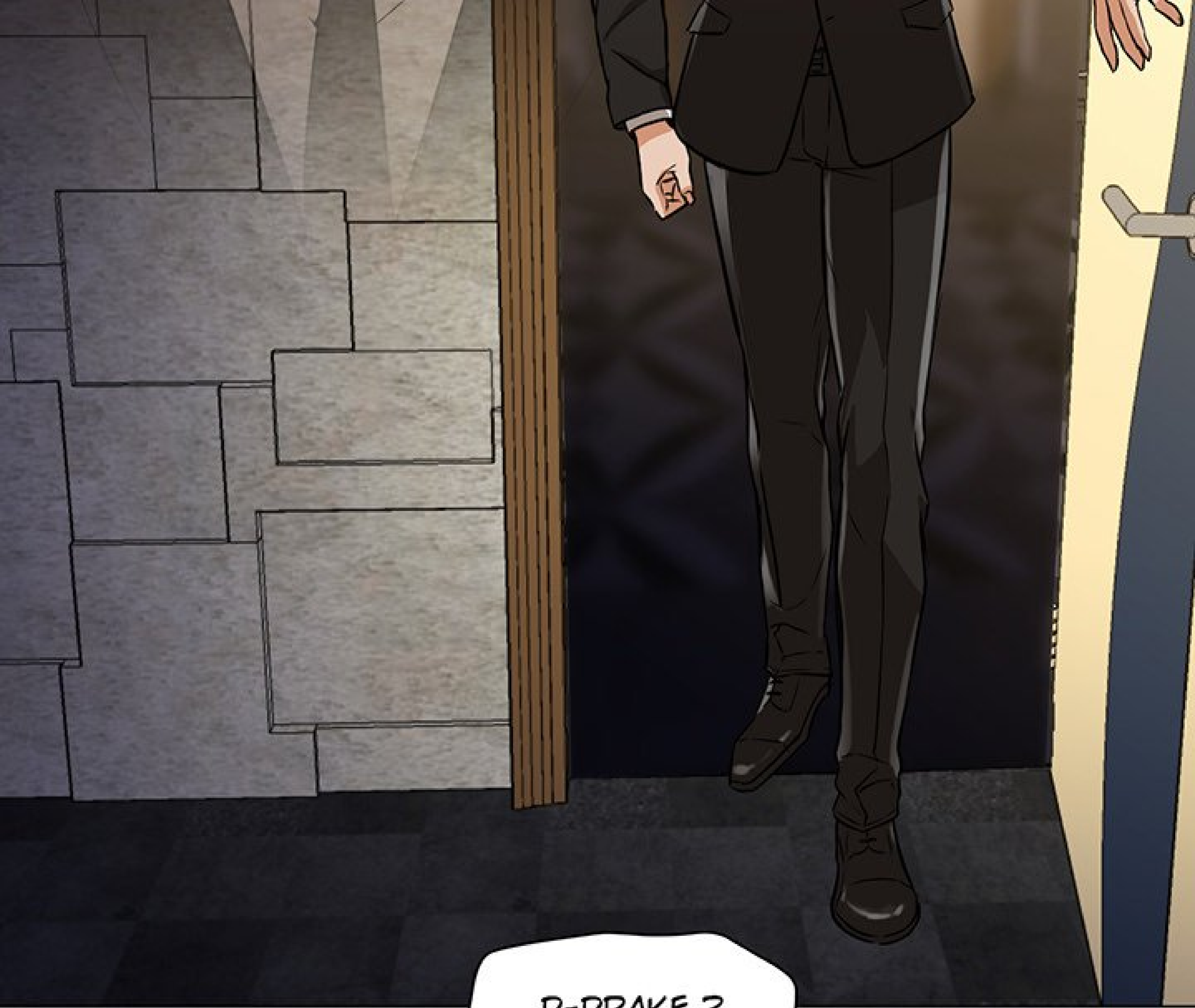
WLAN

QHI...









D-DRAKE ?

QU'EST-CE
QUI T'AMÈNE...



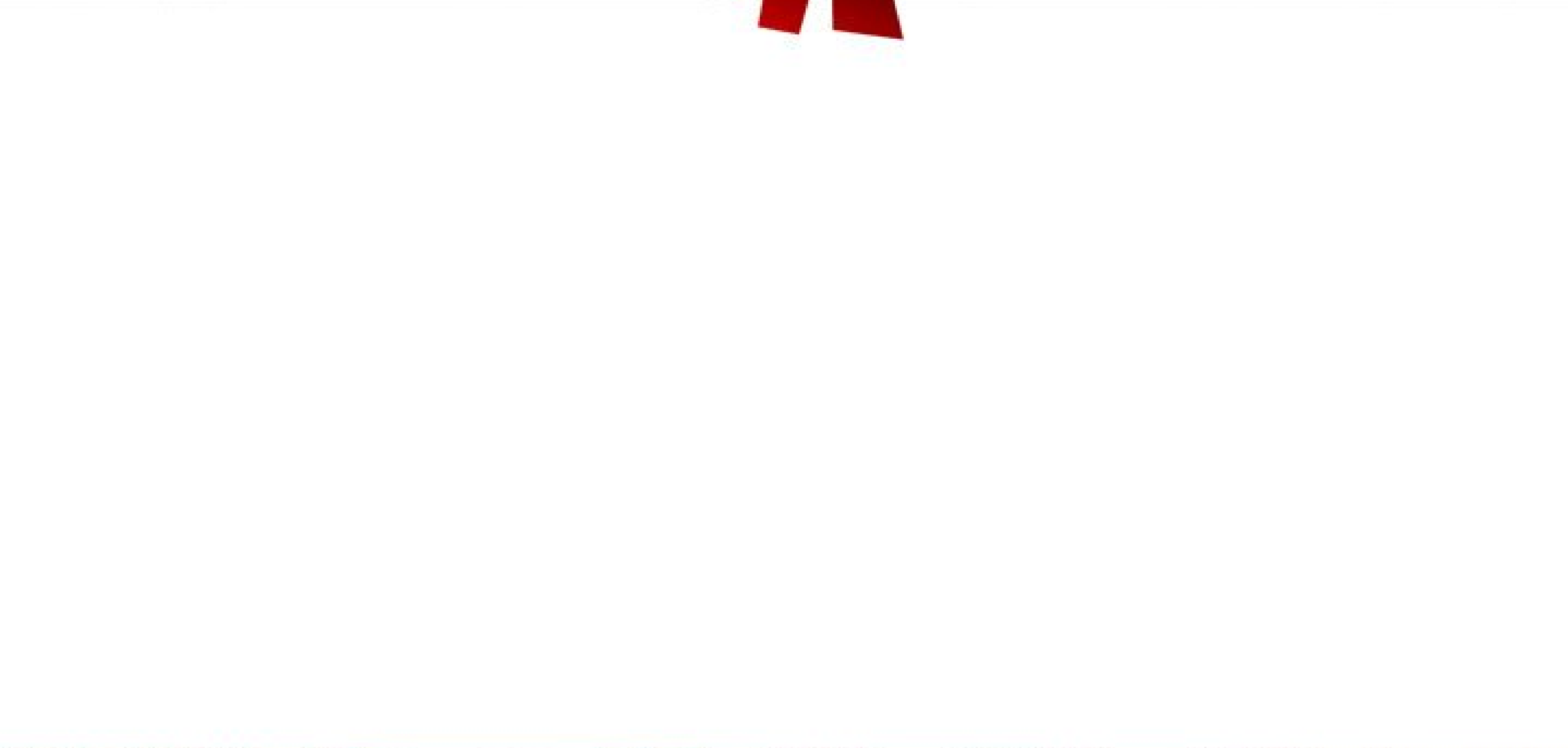


BAM





A-ATTENDS !
JE NE SUIS PAS
ENCORE HABI...



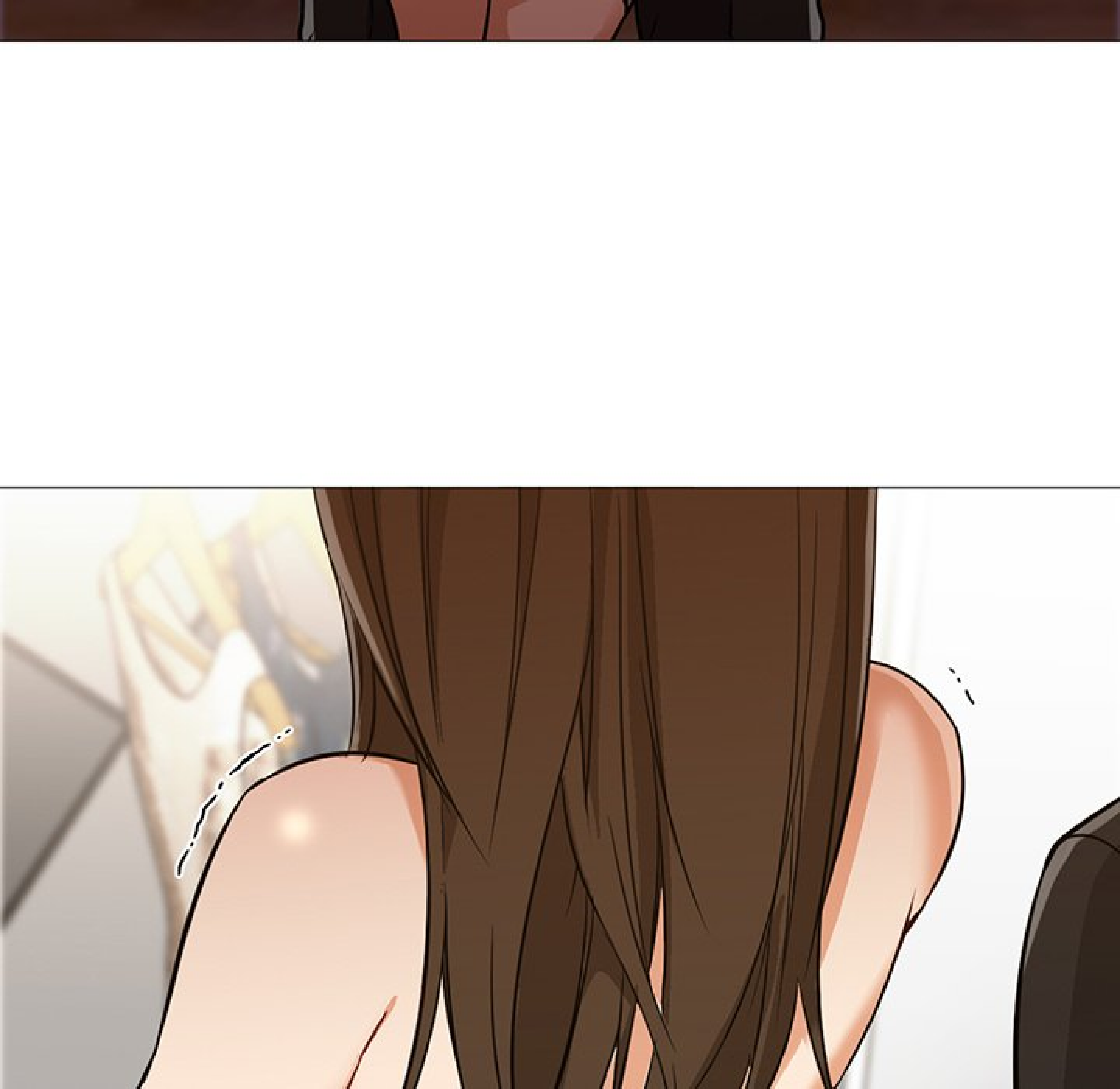


BAM



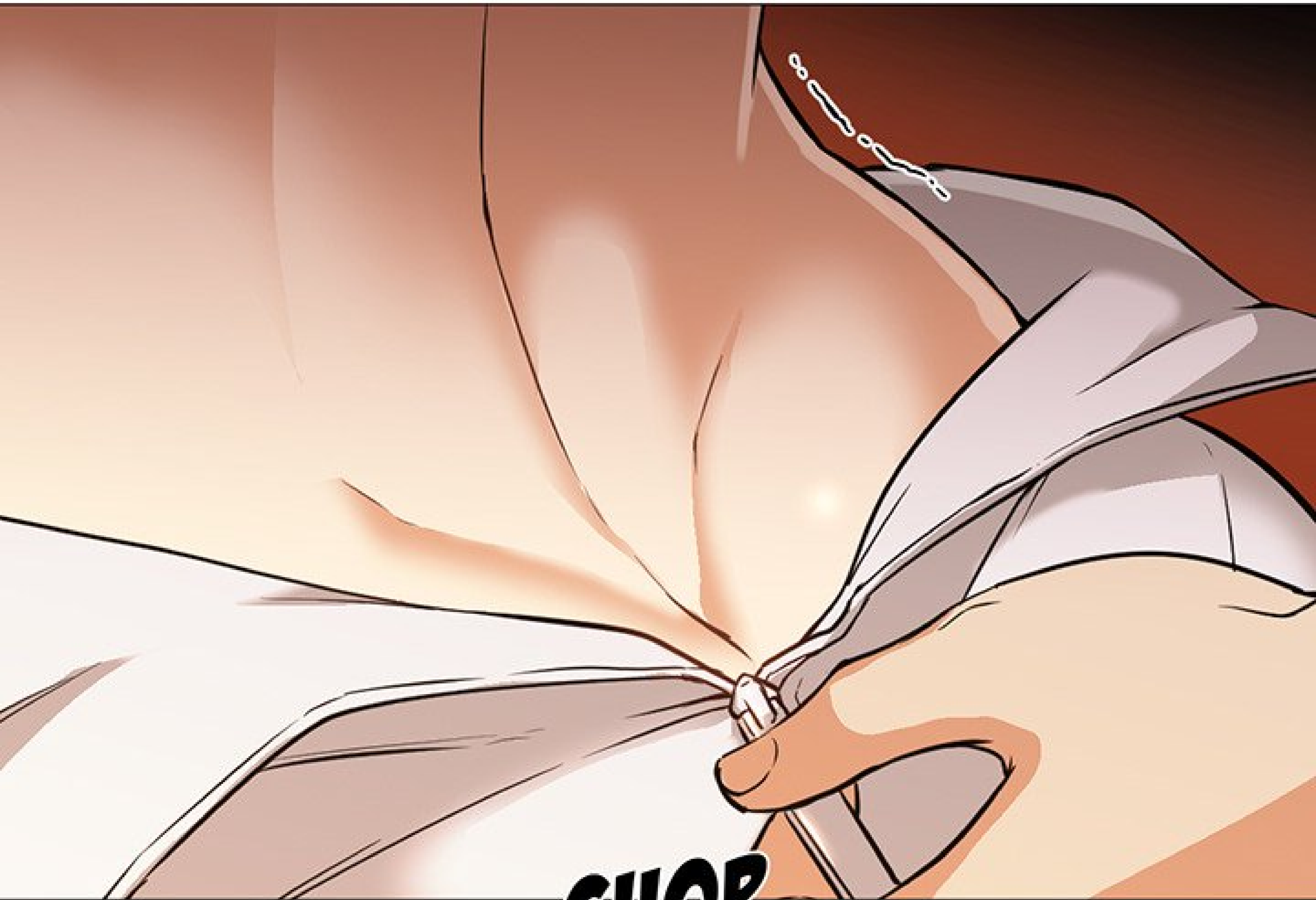
A woman with long dark hair, wearing a purple dress and a brown bra, is walking between two men in dark suits. The man on the left is touching her buttocks, and the man on the right is touching her breast. The woman has a speech bubble coming from her mouth.

PARDON, JE
ME REMETS AU
TRAVAIL...









CHOP



TU TE
PRENDS POUR
UNE PRO...

ZIP



IRIS ?

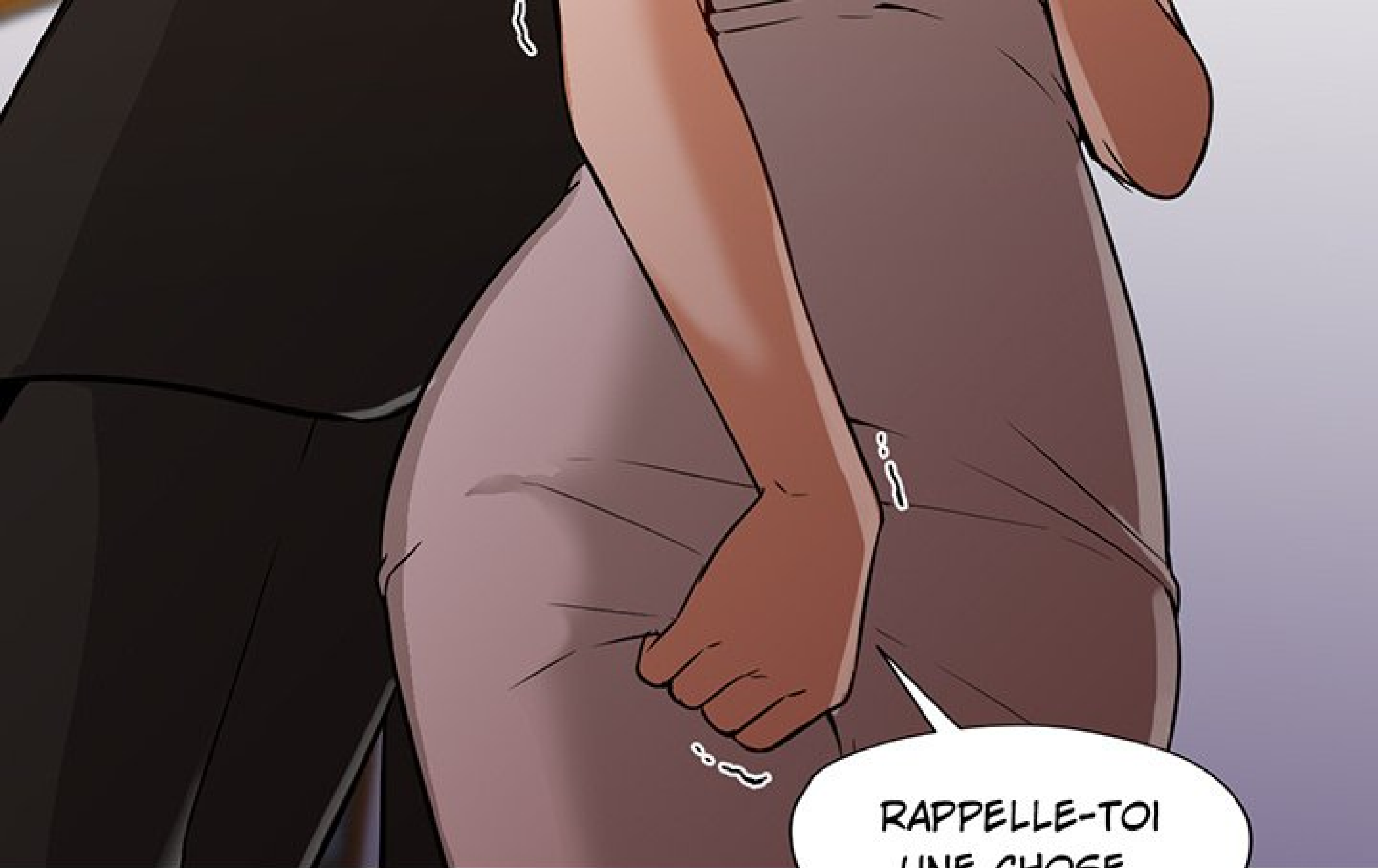




COMBIEN DE
FOIS JE T'AI VUE TE DÉTRUIRE
COMME ÇA ?

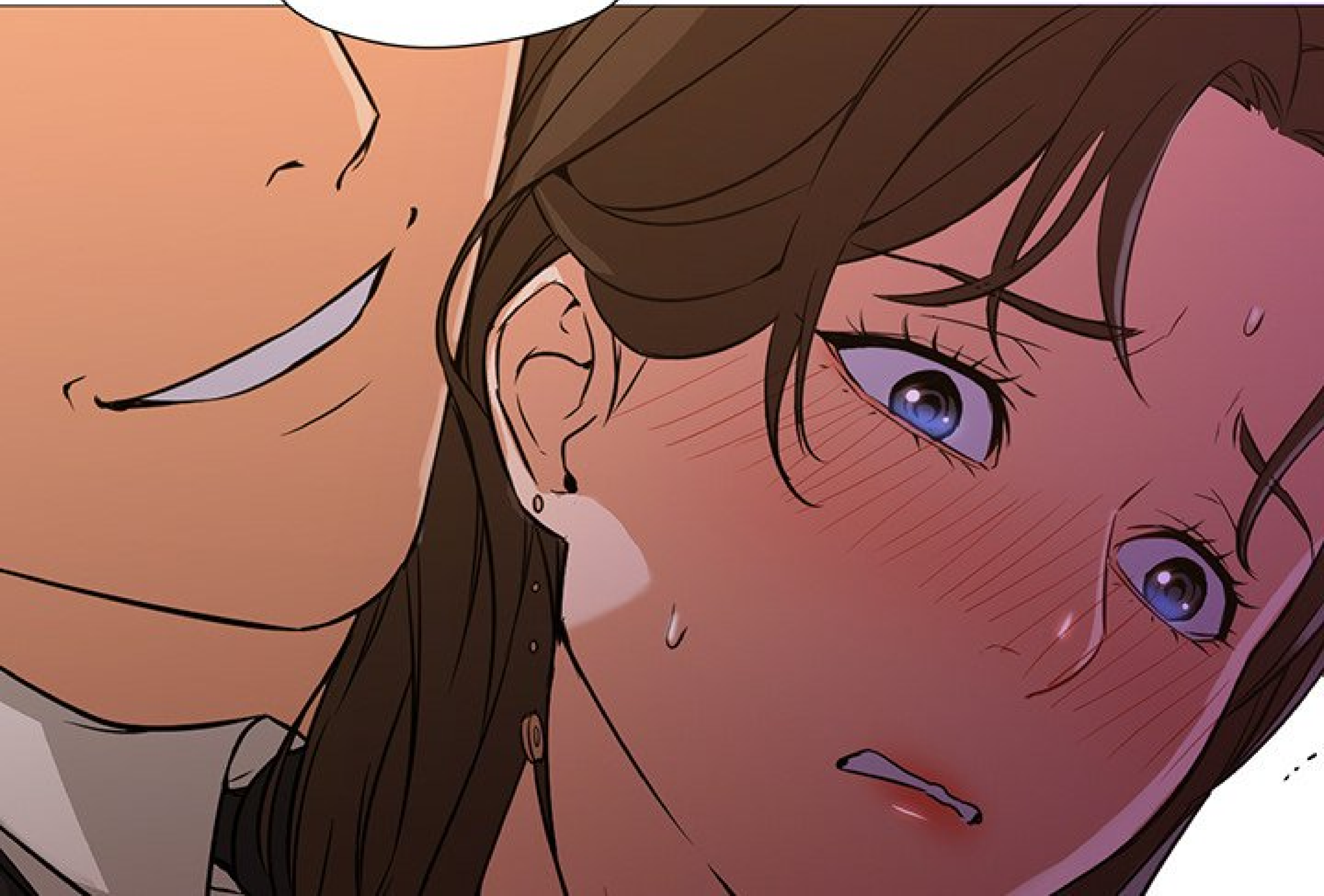


FWIT



RAPPELLE-TOI
UNE CHOSE.

SI TU CROIS...

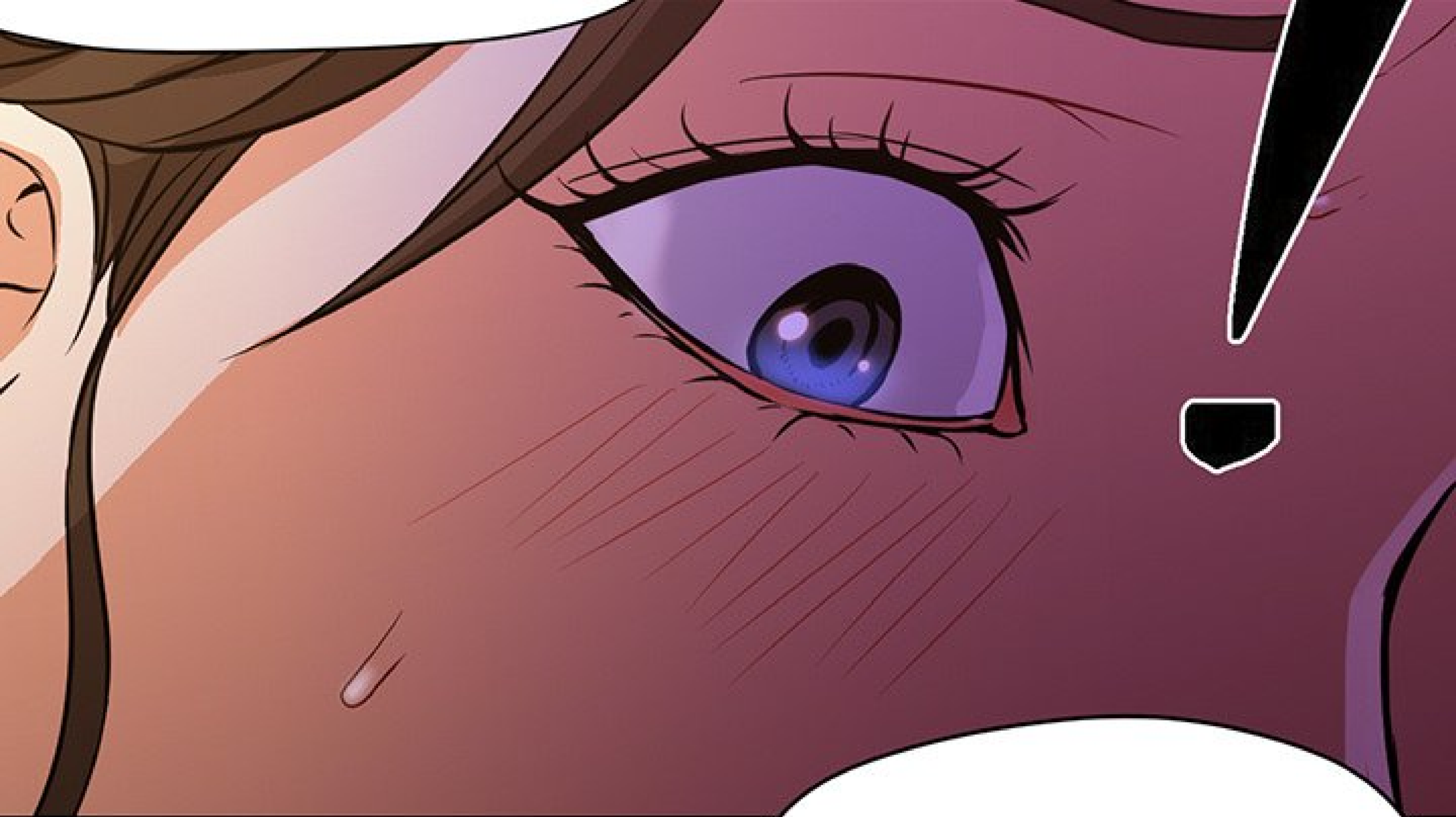




QU'ON VA TE LAISSER
PARTIR AUSSI FACILEMENT
PARCE QUE TU ES LA STAR
DE CE CLUB...

TU FAIS
ERREUR.

TU CONNAIS LA
DIFFÉRENCE ENTRE TOI...



ET CES PUTES BON
MARCHÉ ?





CRR



C'EST QUE TOI, TU AS
UNE DETTE ENVERS MOI.



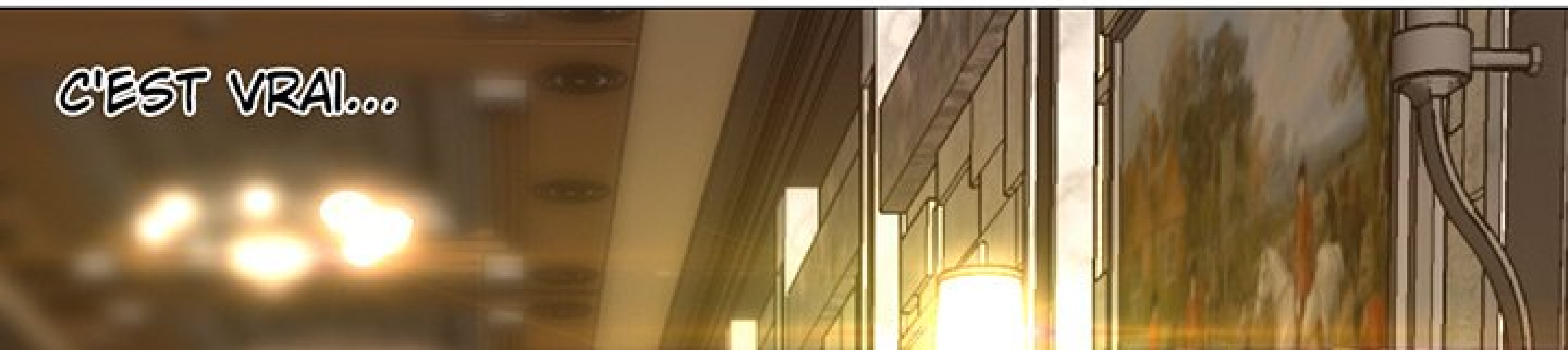


GOOD NIGHT

4.6 MALENTENDU

HISTOIRE : WRITER KANG / DESSIN : ACO

C'EST VRAI...





BRR

BRR

C'EST LA RÉALITÉ.

LES RENDEZ-VOUS...

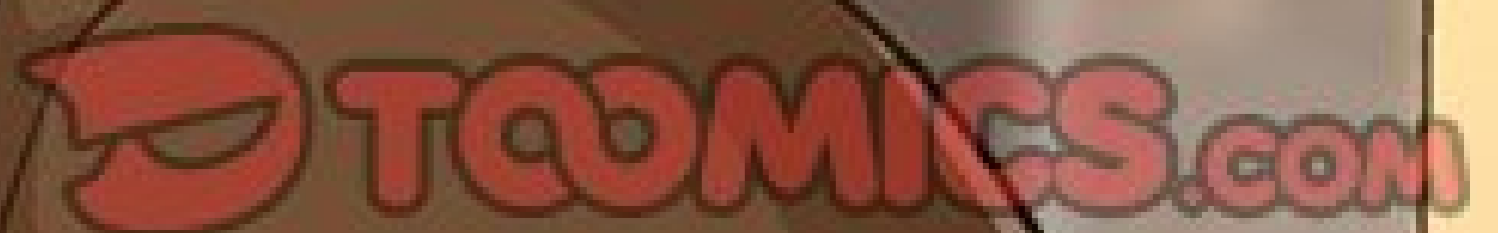
LES RENDEZ-VOUS...

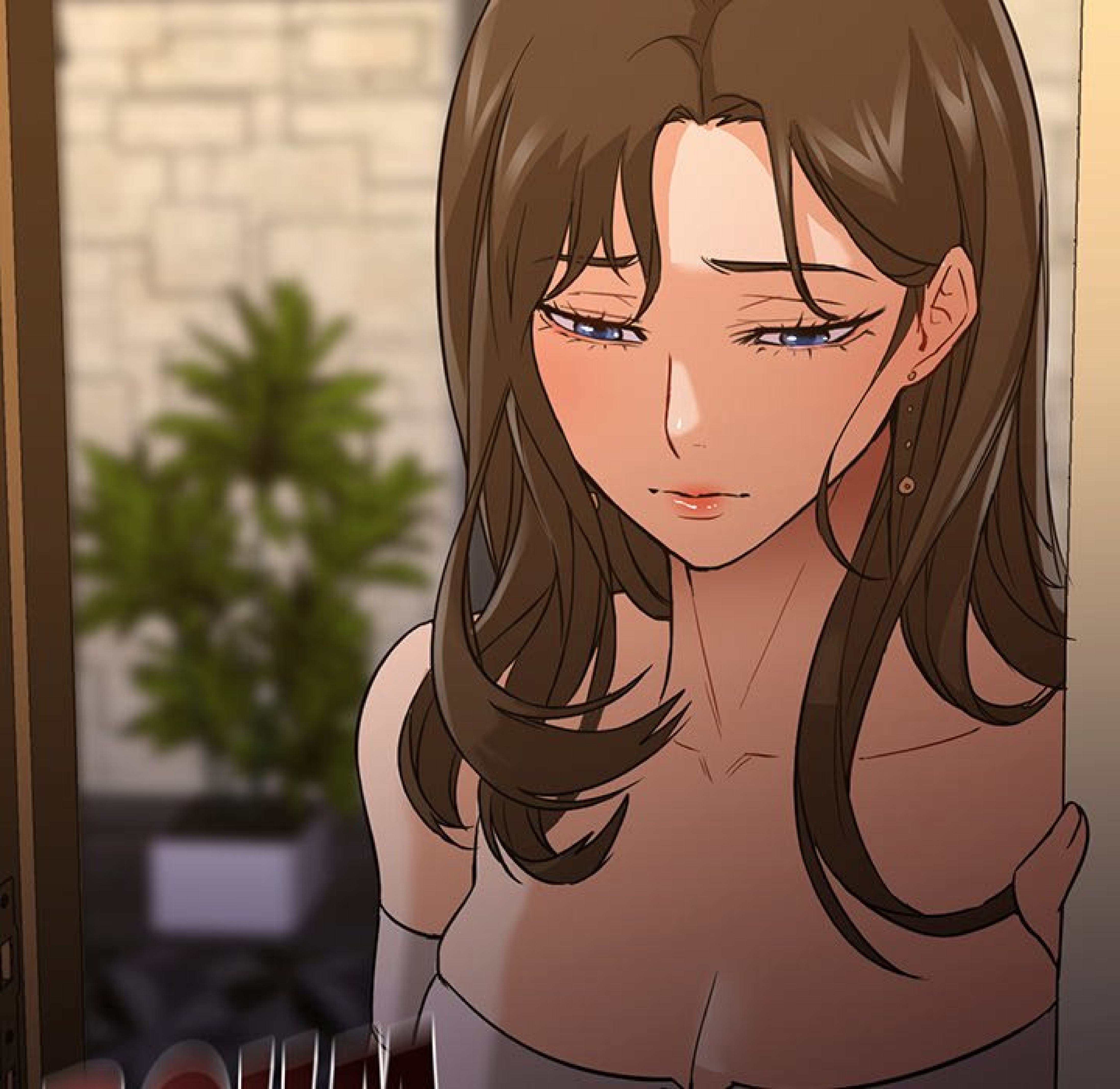
VIP 3

L'AMOUR...

CES CHOSES...

BOW

 TOONMICS.COM



BOWIM

NE SONT PAS POUR MOI...

AH, STOP...
VOUS FAITES
QUOI ?

BOWIM





HLMPF...

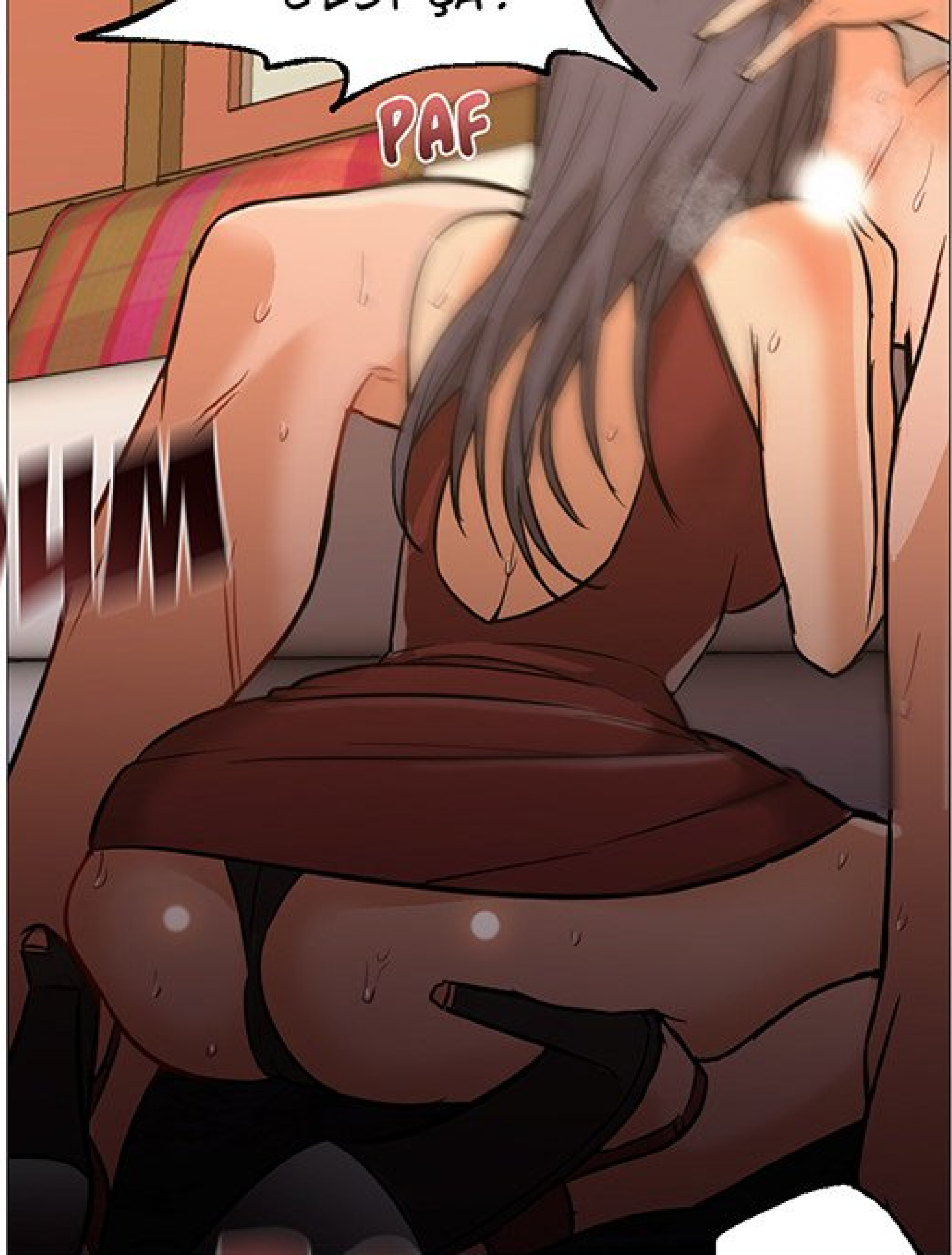
OUI,
C'EST ÇA !

PAF

CRASH!

PAF

BO

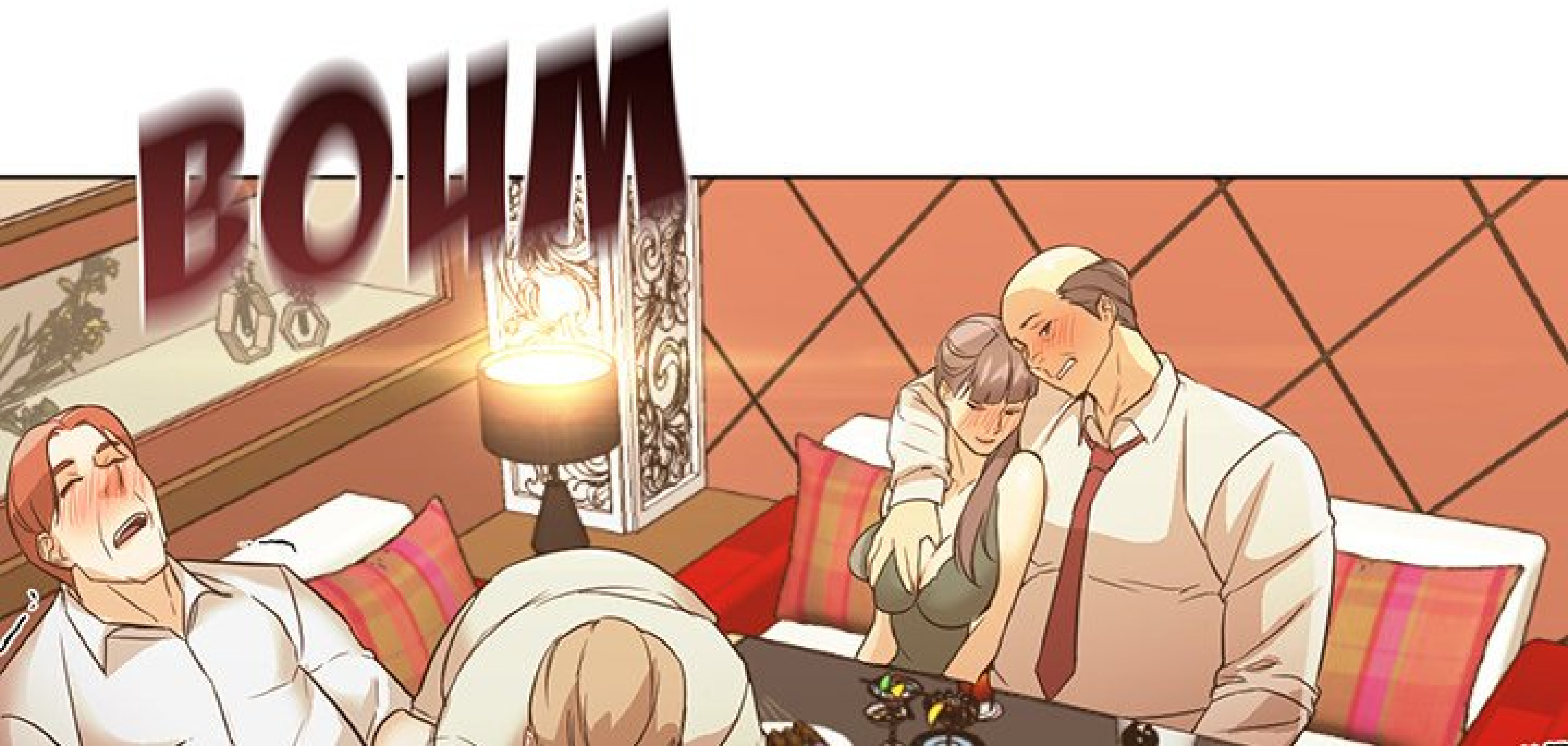


BO

!!!!

BOWM

MMH...





A woman with long dark hair, wearing a pink off-the-shoulder dress, is shown from the back, opening a dark door with a silver handle. The background is a dark, textured wall.

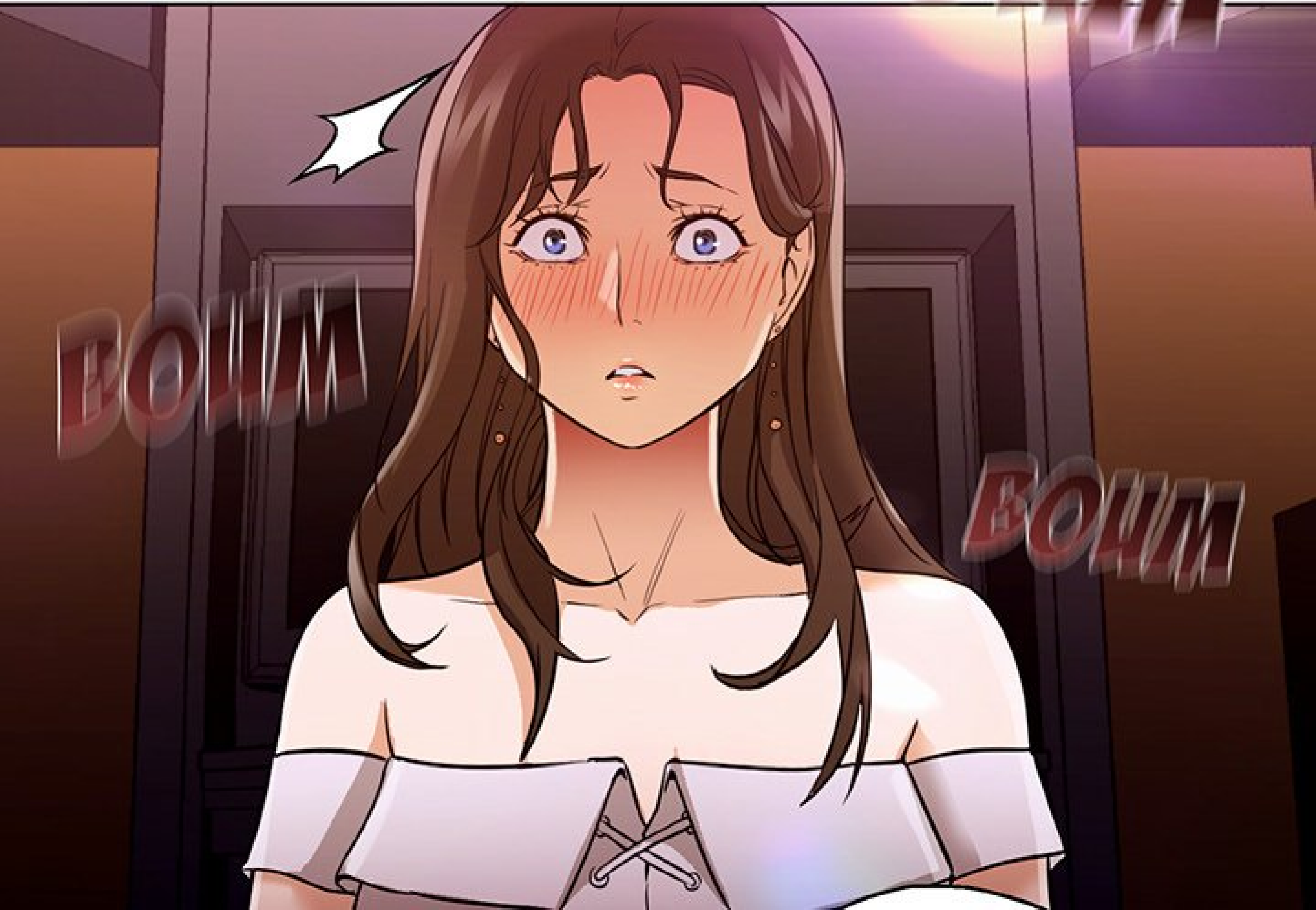
BOWM

A man with a balding head and a few strands of dark hair is shown from the back, looking towards the left. He is on a floor with a diamond-shaped tile pattern.

TE VOILÀ, IRIS.



BOUM



BOUM

BOUM

ALLEZ,
ASSIEDS-TOI.

BOUM

BOUM



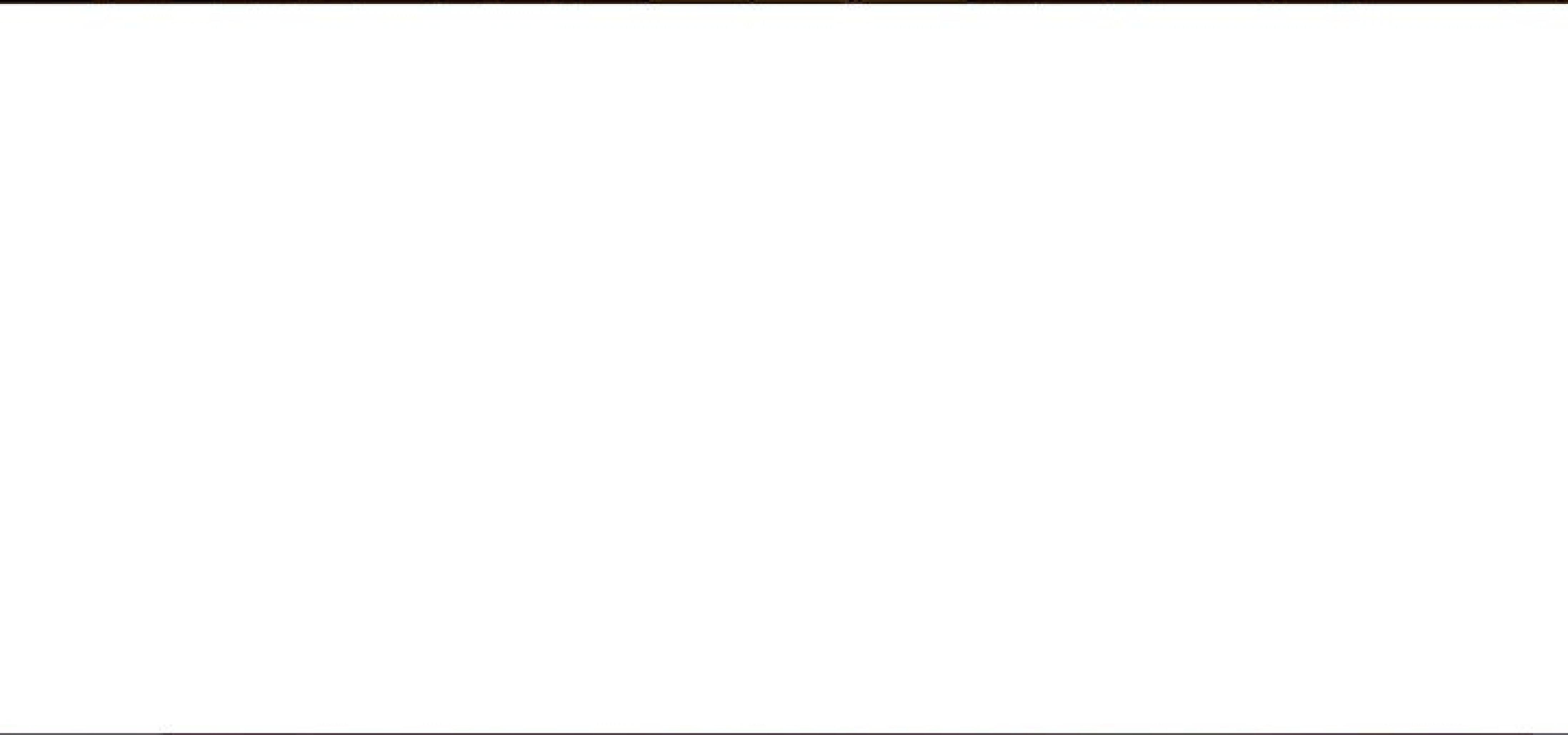
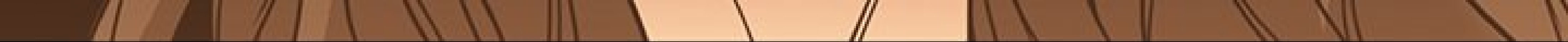


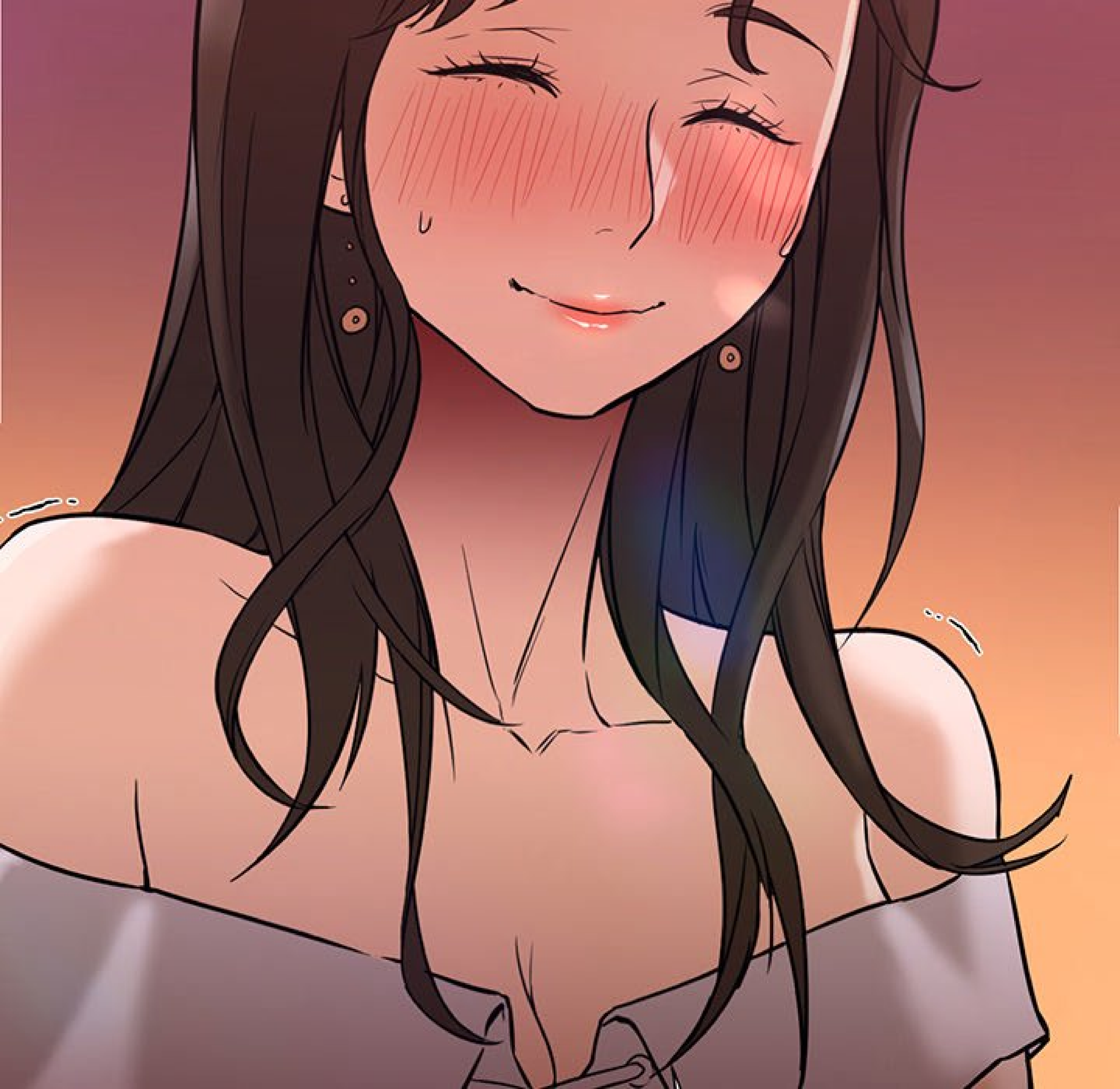
JE T'AI ATTENDUE

TOUTE LA NUIT.

BOUM









AH OUI ?





HAA... TU ES
PATHÉTIQUE, SIMON.

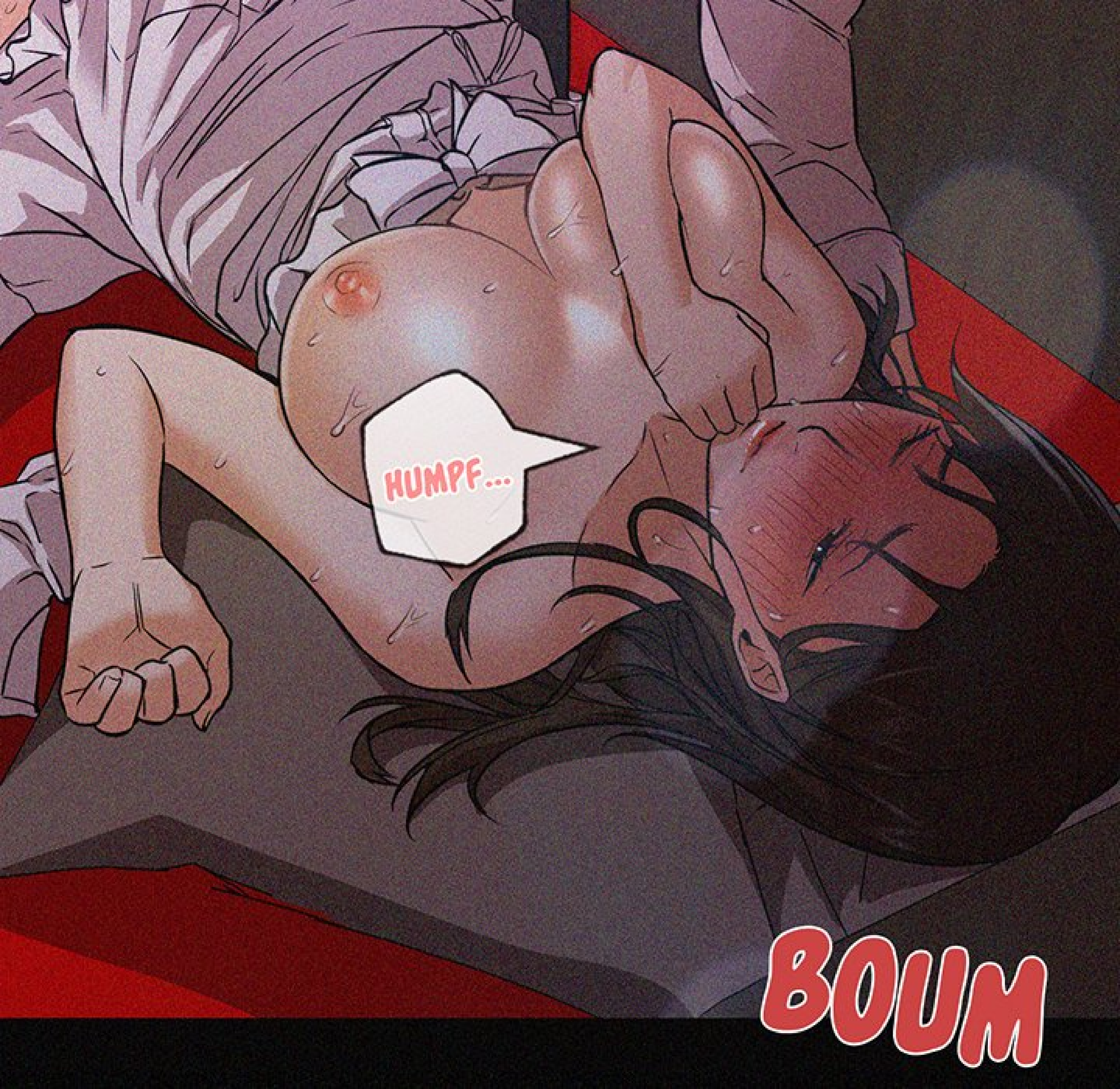




IL EST TEMPS DE REGARDER
LA RÉALITÉ EN FACE.

BOUM





HUMPF...

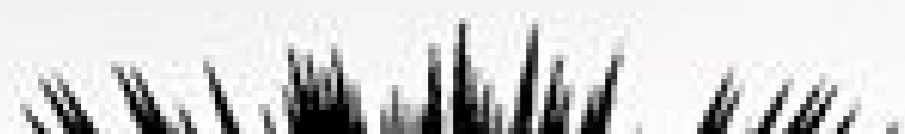
BOUM

BOUM





BOUM



AARGH,
QU'EST-CE QUE
J'AI FAIT ?





JE ME
SUIS LAISSÉ
EMPORTER...



JE DOIS ME
REPRENDRE.



C'EST UN AVERTISSEMENT,
SIMON. IL NE MANQUE PLUS
GRAND-CHOSE. TU PEUX
Y ARRIVER...



QUI A COMMANDÉ
ÇA, EN PLUS ? CE
N'EST PAS UN
HABITUÉ.



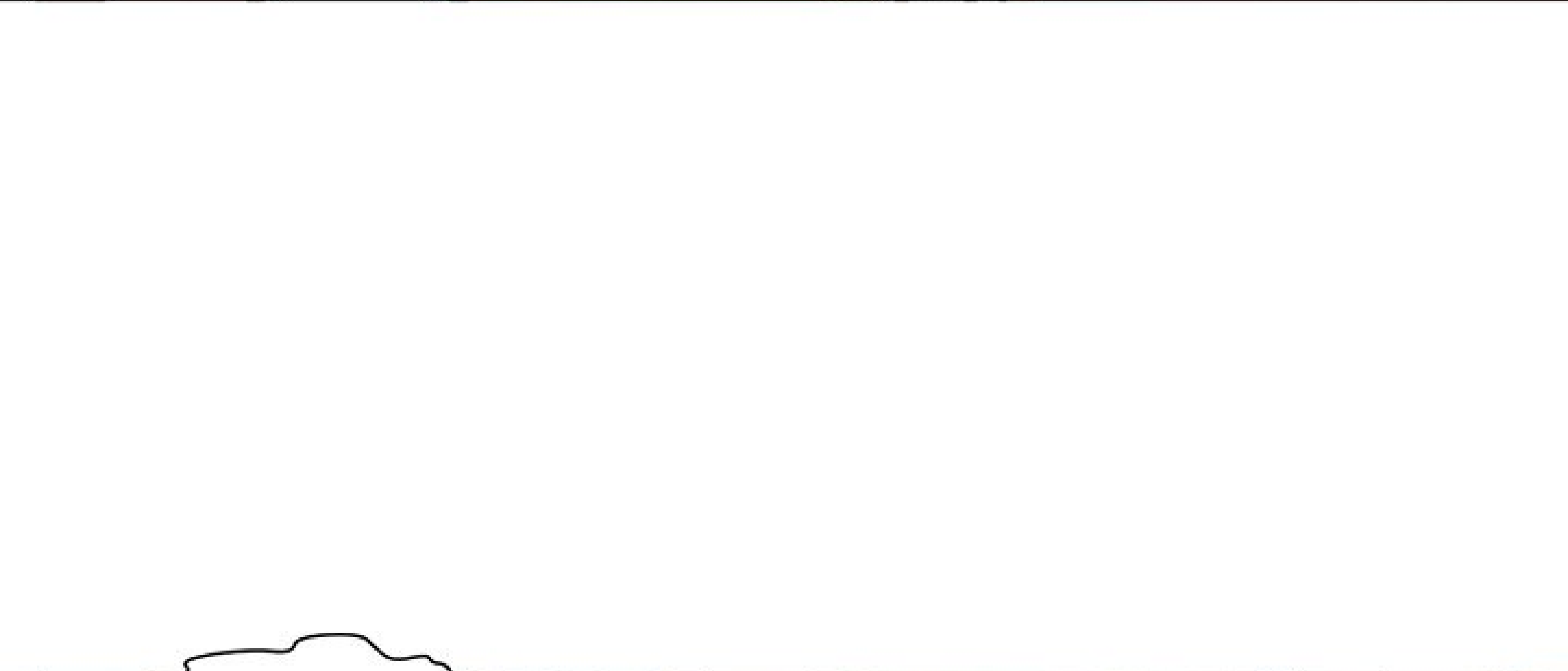


PEU IMPORTE.
J'ESPÈRE QUE CE
N'EST PAS UNE VIEILLE
CHOUETTE.



TU NE
RENTRES PAS ?





C-CHLOÉ ?!





OUI.
J'AI COMMANDÉ
UN MARCHAND
DE SABLE.





POF

QUOI ?



JE TE RENDS...
NERVEUX ?





POF



EUH, CHLOË ?
T-TES SEINS
SONT...



QUOI ? ILS
T'EXCITENT ?



C-CE N'EST PAS ÇA...





SMACK

HUMPF!

MMH...





HUMPF!

PLAK

SLURP



ATTENDS...
HUMPF!

SLURP

NON...



JE NE DOIS PAS...

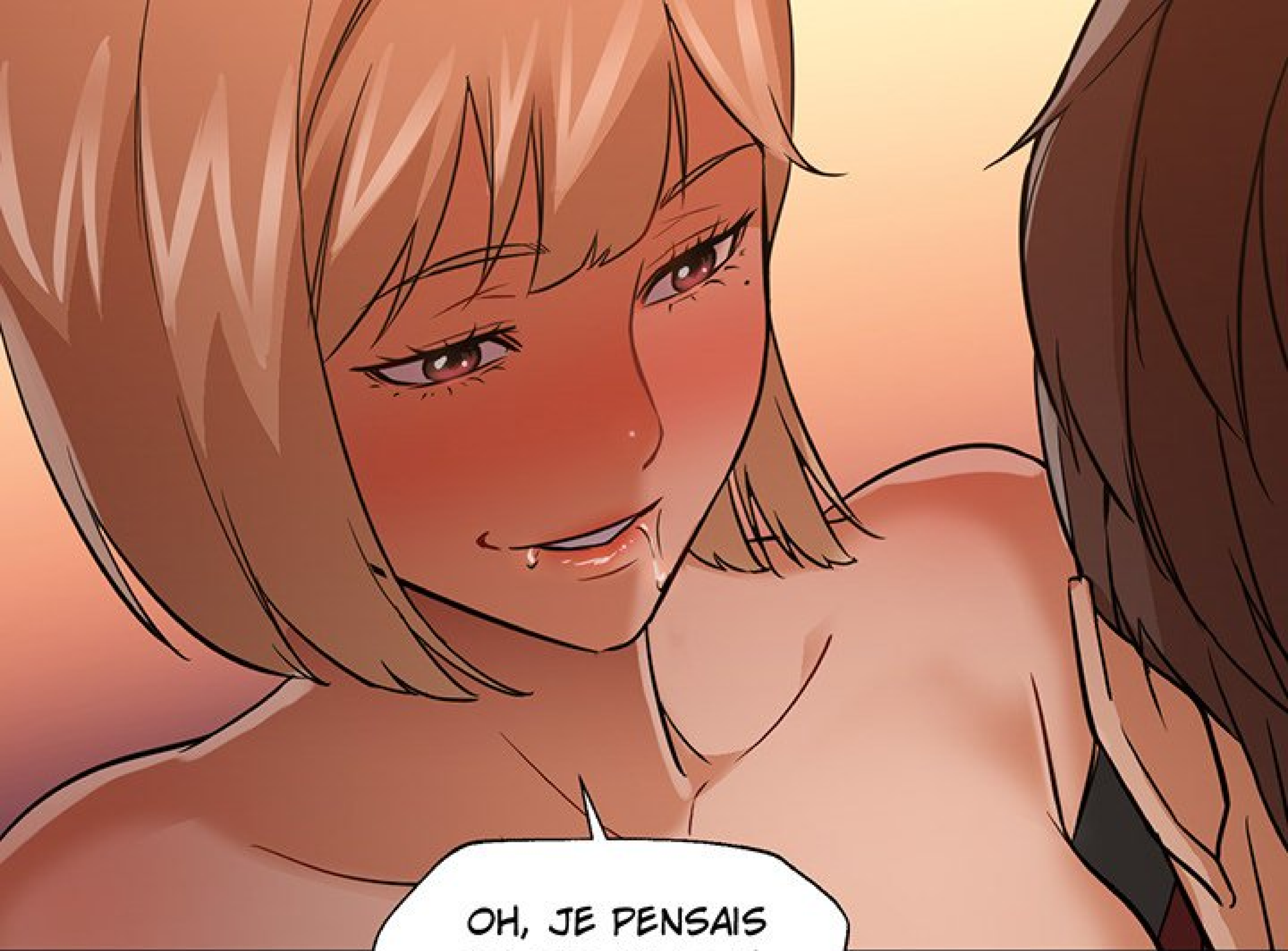


ARRÊTE !



CHOP

TU NE PEUX PAS
ÉCOUTER ?!




OH, JE PENSAIS
T'AVOIR MANQUÉ.

JE N'ARRIVAIS
PAS À DORMIR
SEULE...

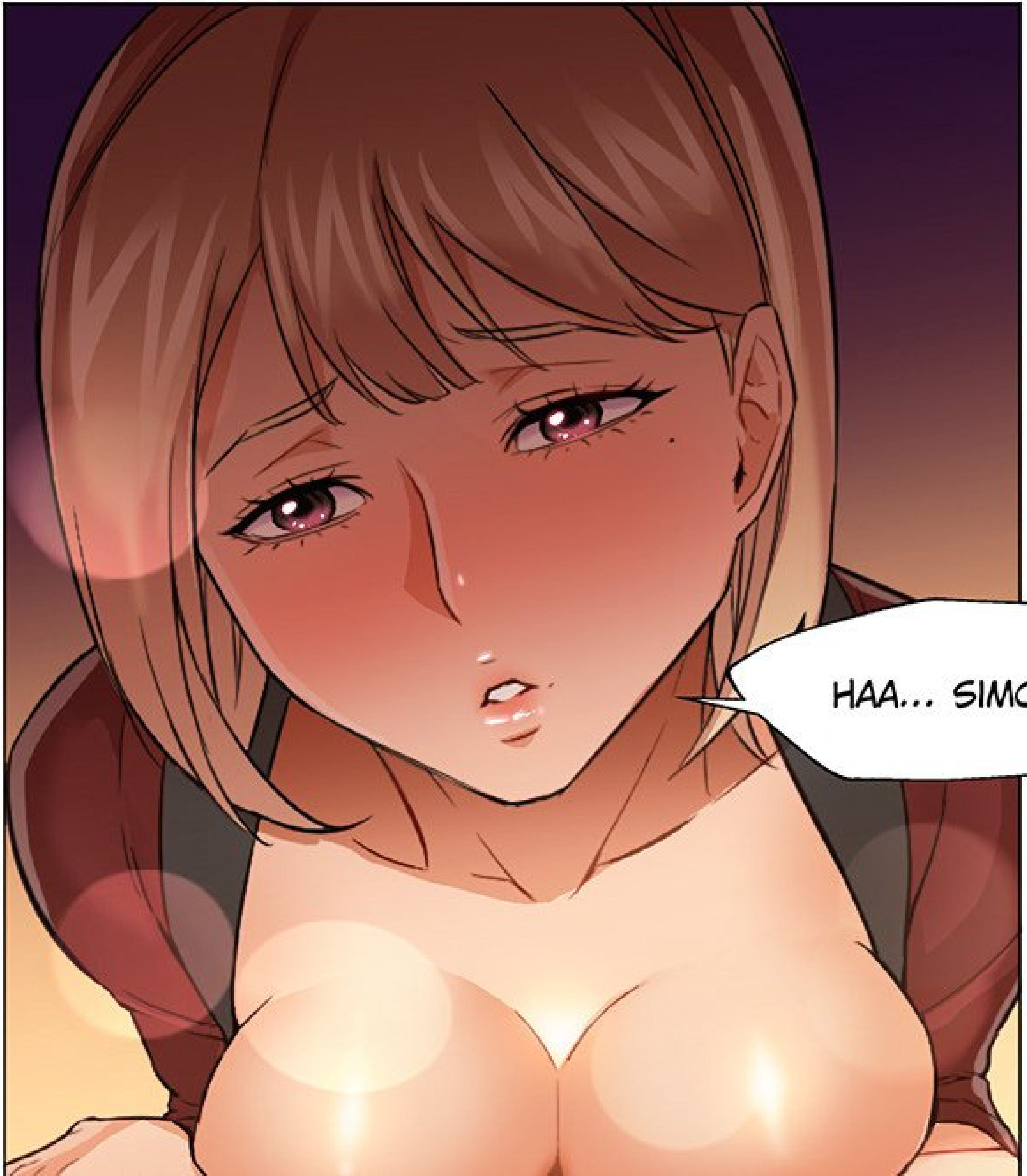
FSSHH



MAIS J'AI PENSÉ
À TOI, SIMON.

A close-up comic panel of a character's face. The character has dark hair and is looking slightly to the right with a serious expression. A speech bubble is positioned in the lower right area of the face.

ALORS J'AI PASSÉ
UNE COMMANDE SPÉCIALE
POUR QUE TU SOIS MON
MARCHAND DE SABLE.

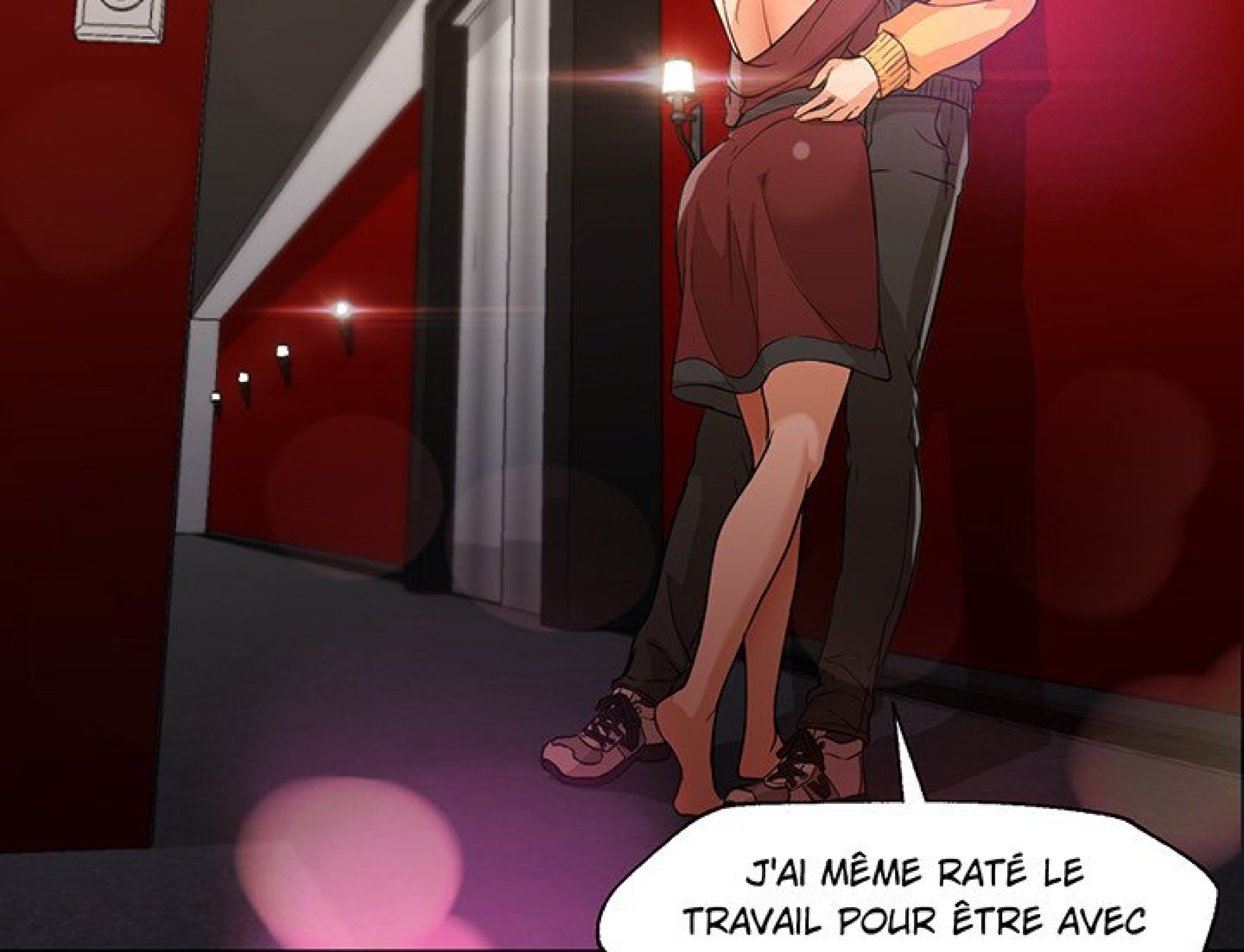


HAA... SIMON...



ON VA
RESTER
LÀ TOUTE
LA NUIT ?





J'AI MÊME RATÉ LE
TRAVAIL POUR ÊTRE AVEC
TOI ICI.

BORDEL MAIS TU
FAIS QUOI, SIMON ?



C'EST UNE CLIENTE.

TU AS FAIT ÇA DES
MILLIONS DE FOIS.

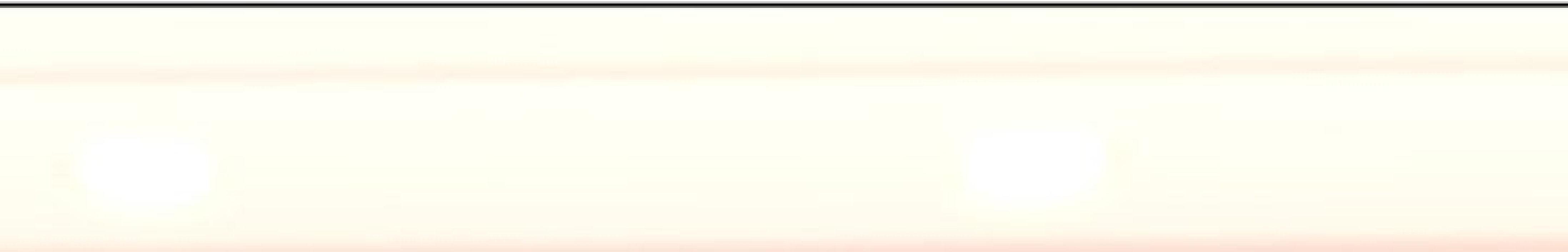
A 3D rendered scene featuring a white wireframe cylinder, a dark grey vase, and a large orange sphere on a dark brown table against a light brown wall.



TU ES UN PRO.



SHMMOM



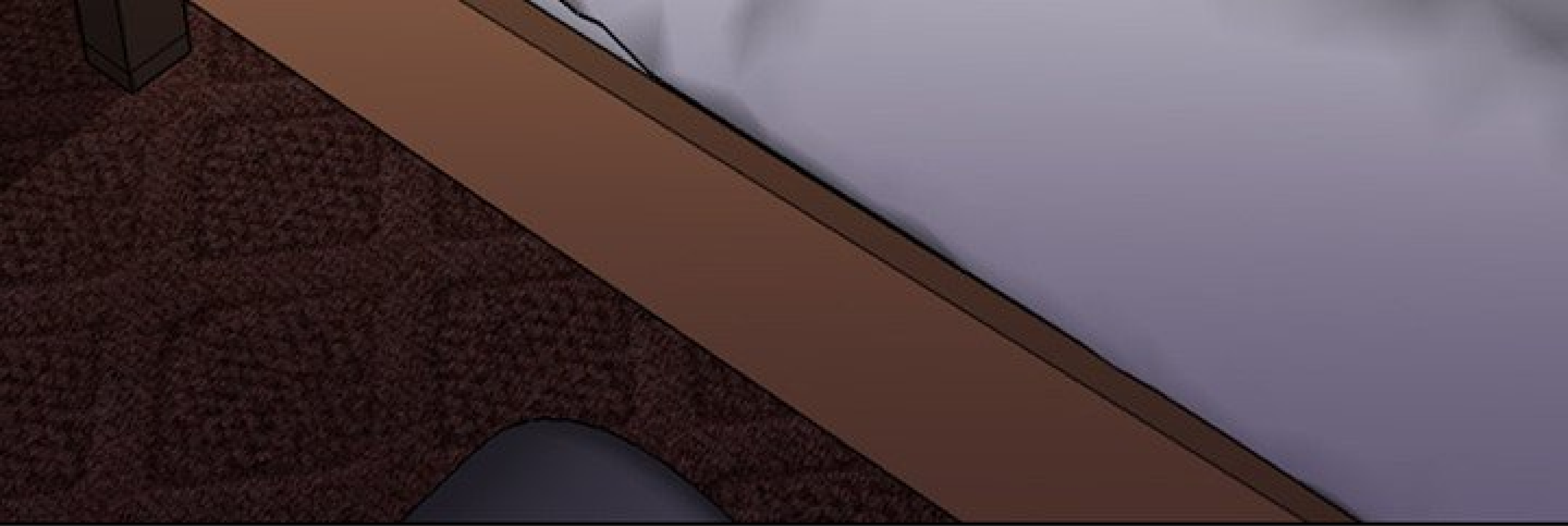
ON Y VA ?





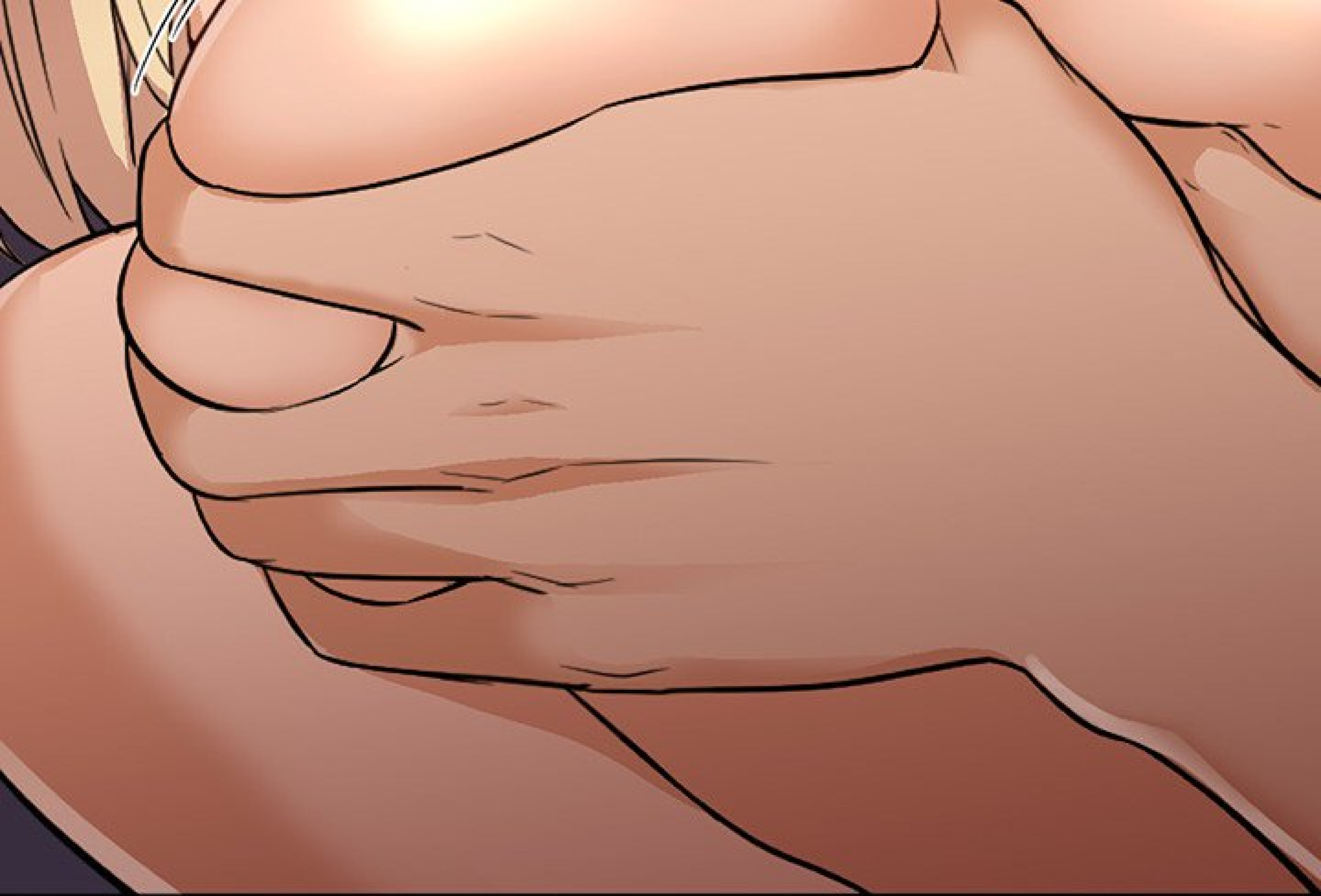






TOUCHE SES SEINS DOLCEMENT...





COMME SI TU LES SOULEVAIS...

PINCE SES TÊTONS...



QUAND ILS SONT
DURS.

SQUISH



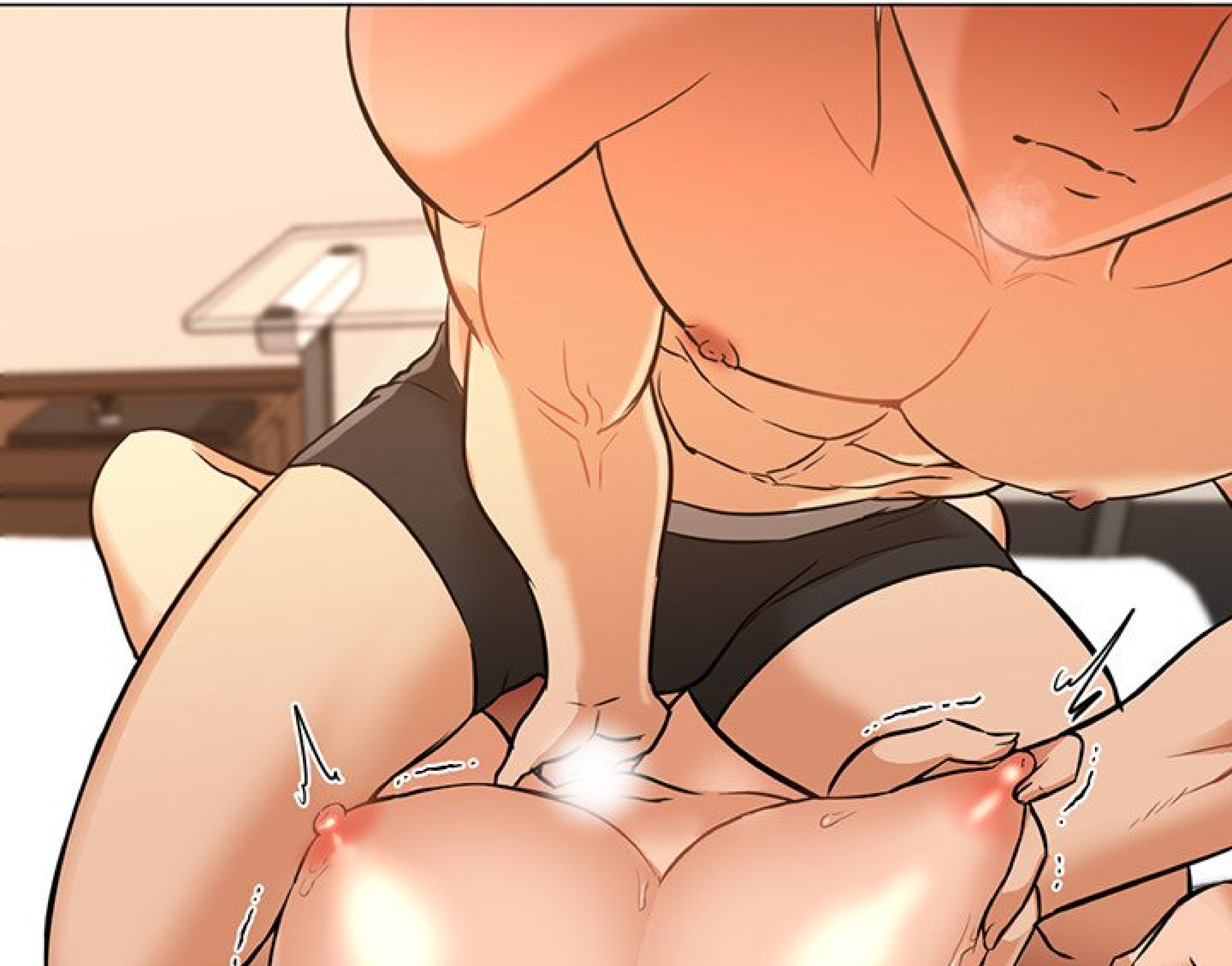


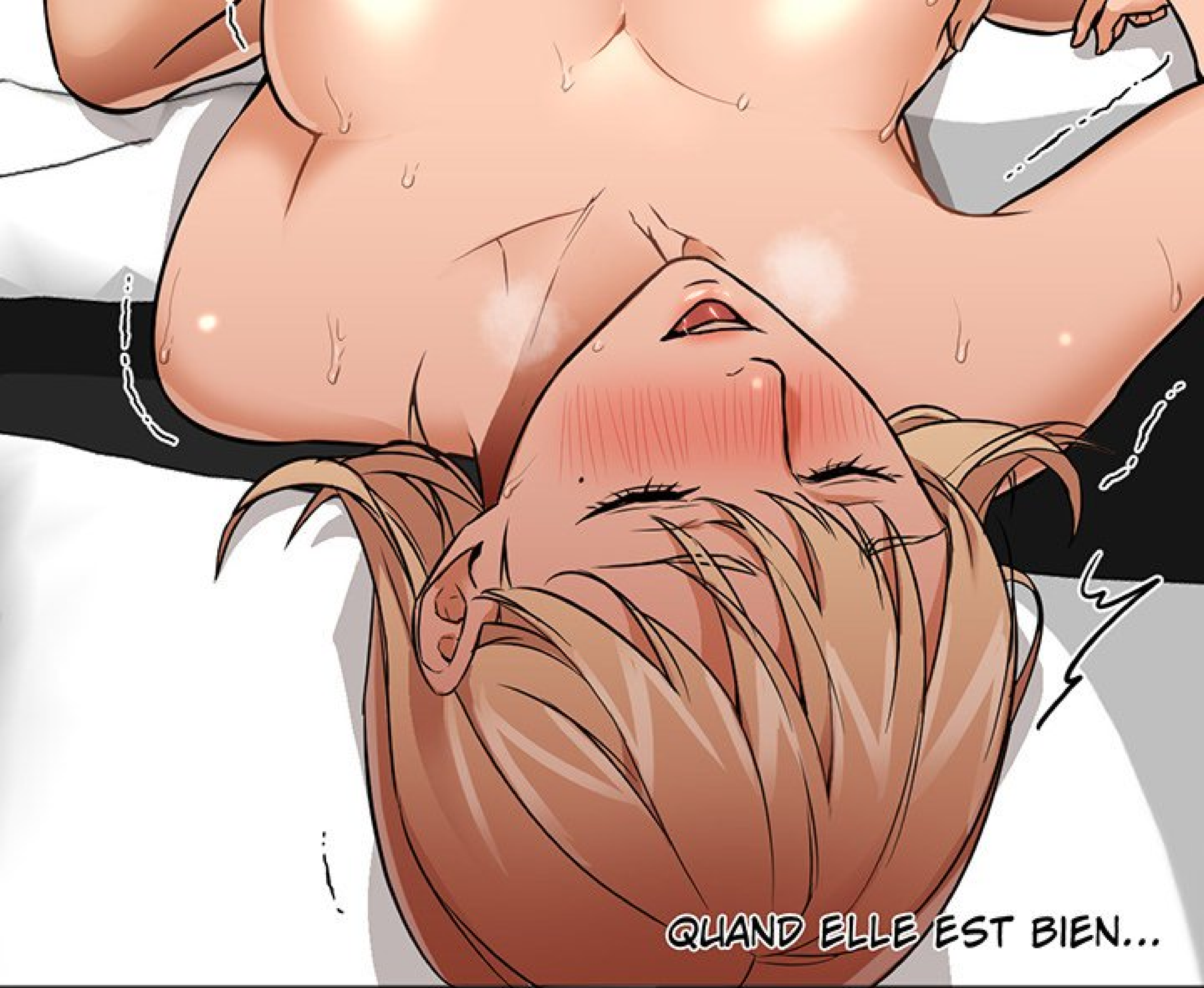
HAA... OUI...
MMH...



HIIK

HIIK





QUAND ELLE EST BIEN...

UTILISE TES DOIGTS...

FWIT

FWIT

POUR LUI DONNER PLUS
DE PLAISIR.

HAA...





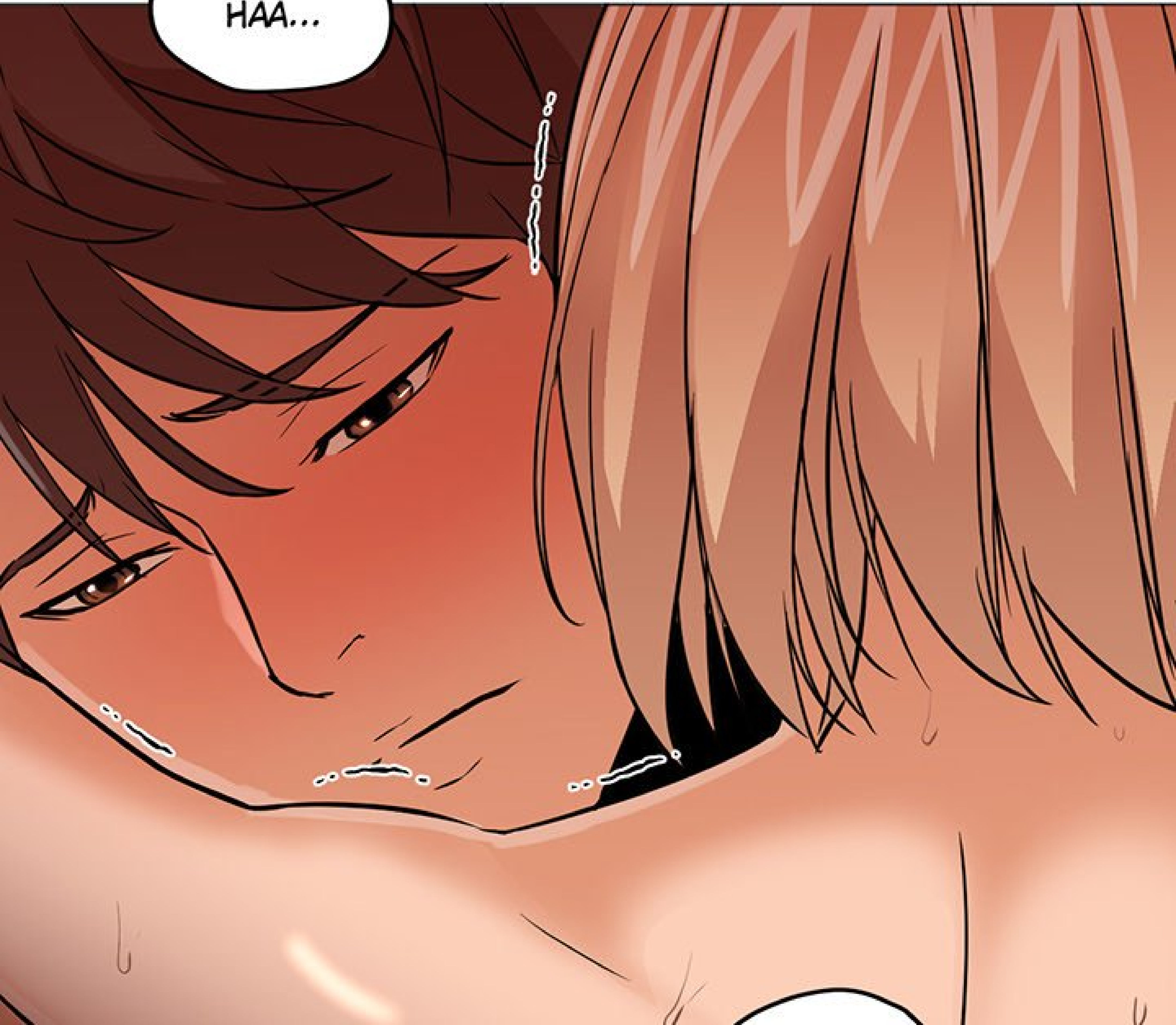
ENCORE...



AAAH!



HAA...



HAA...

À SUIVRE...

