



SIMON  
PORTABLE



ME RAPPELER




C'EST LUI !

DÉCLINER

ALLÔ...?

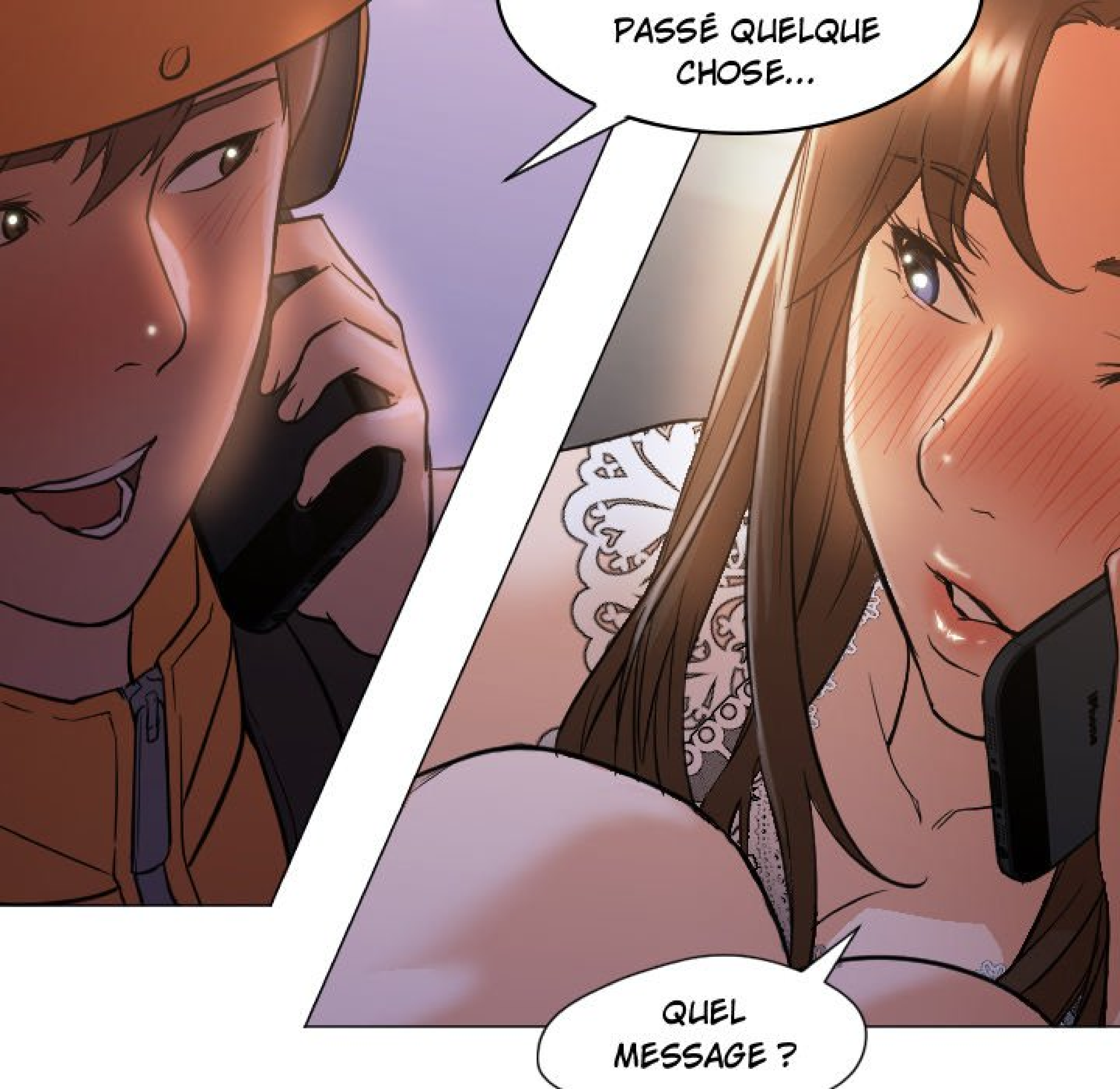




SIMON !

DÉSOLÉ, JE ME SUIS  
ENDORMI AVANT DE RÉPONDRE  
HIER SOIR... MAIS JE VIENS DE  
VOIR TON MESSAGE ET...

JE ME  
SUIS DIT QU'IL  
S'ÉTAIT PEUT-ÊTRE



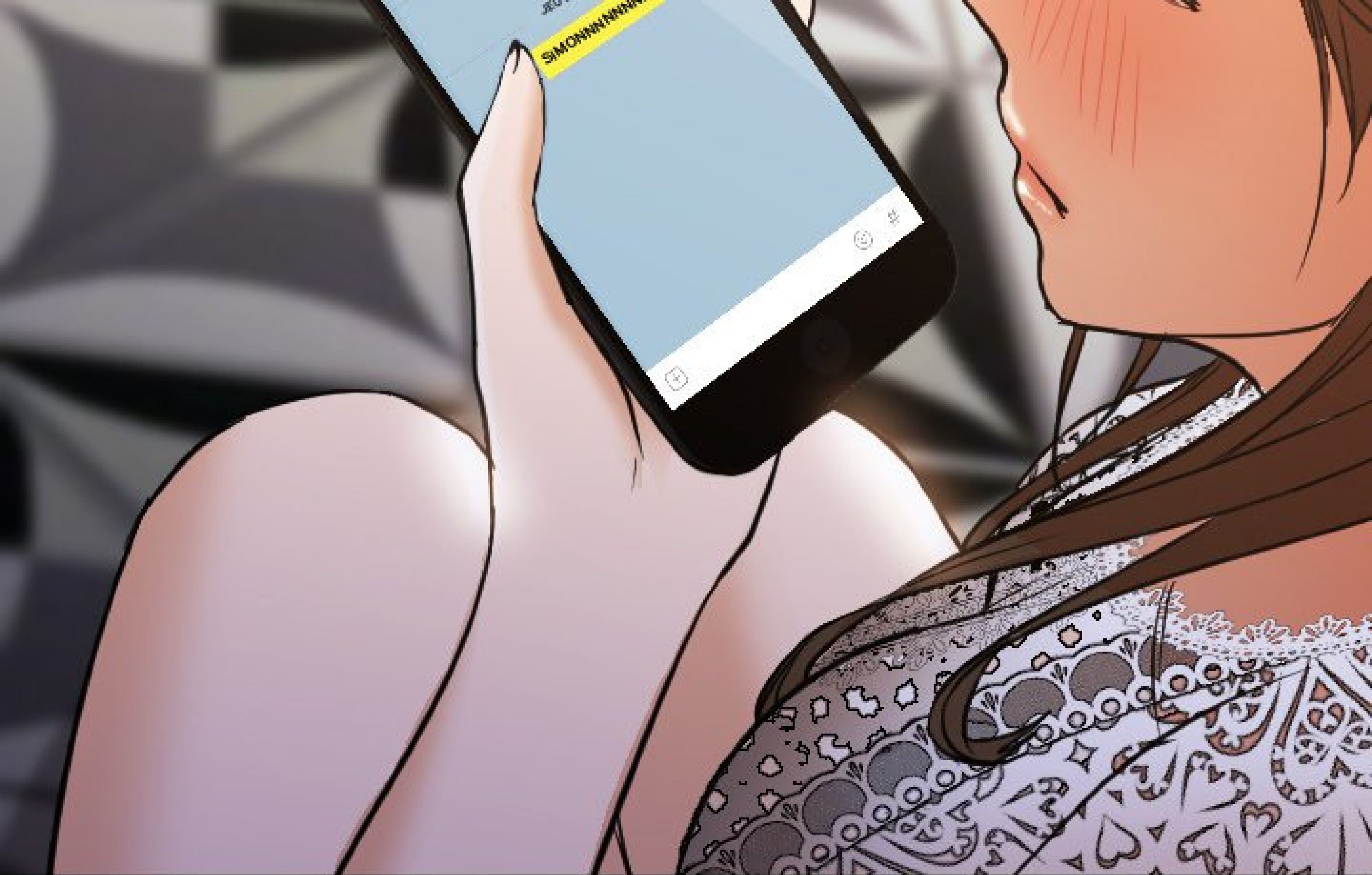
PASSÉ QUELQUE  
CHOSE...

QUEL  
MESSAGE ?

TU SAIS... COMME  
AU PARC. ALORS... JE  
ME SUIS INQUIÉTÉ.







MER 27 AVRIL

BONNE NUIT...

00:22

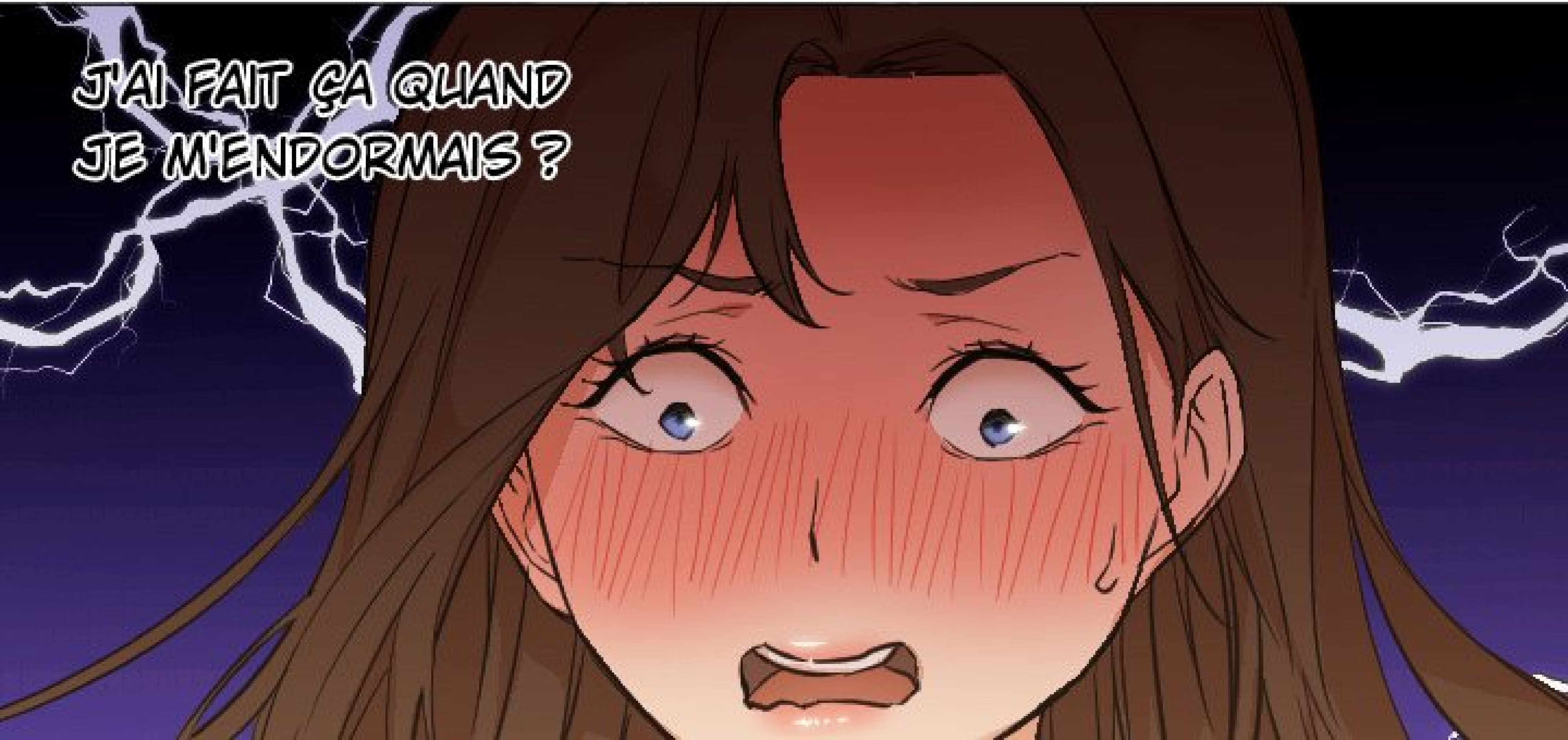
JEU 28 AVRIL



00:16

SIMOOOONNNNNNNN

J'AI FAIT ÇA QUAND  
JE M'ENDORMAIS ?





P-PAS LA PEINE DE T'EN  
FAIRE ! J'ÉTAIS UN PEU  
SAOULE.

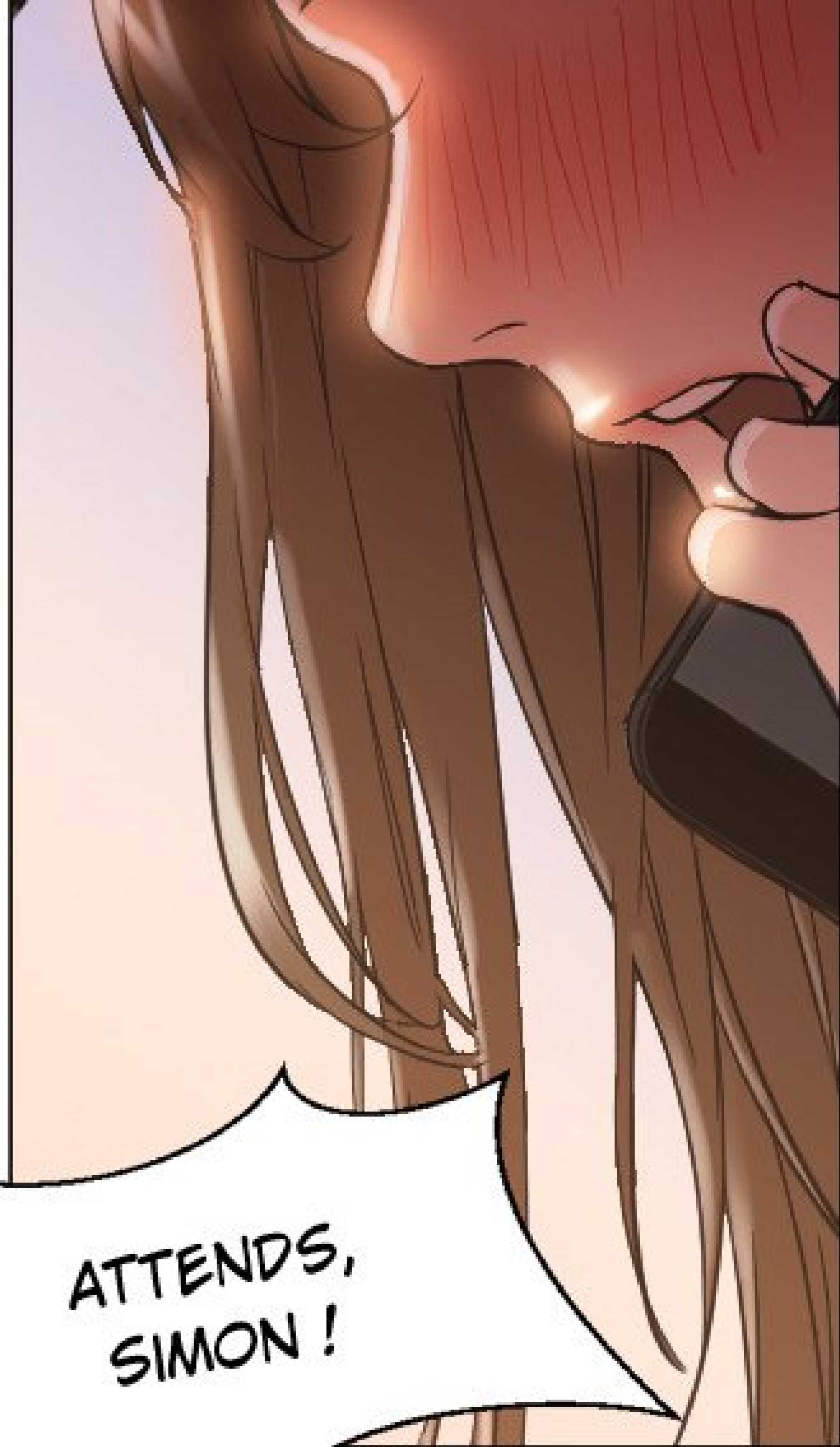
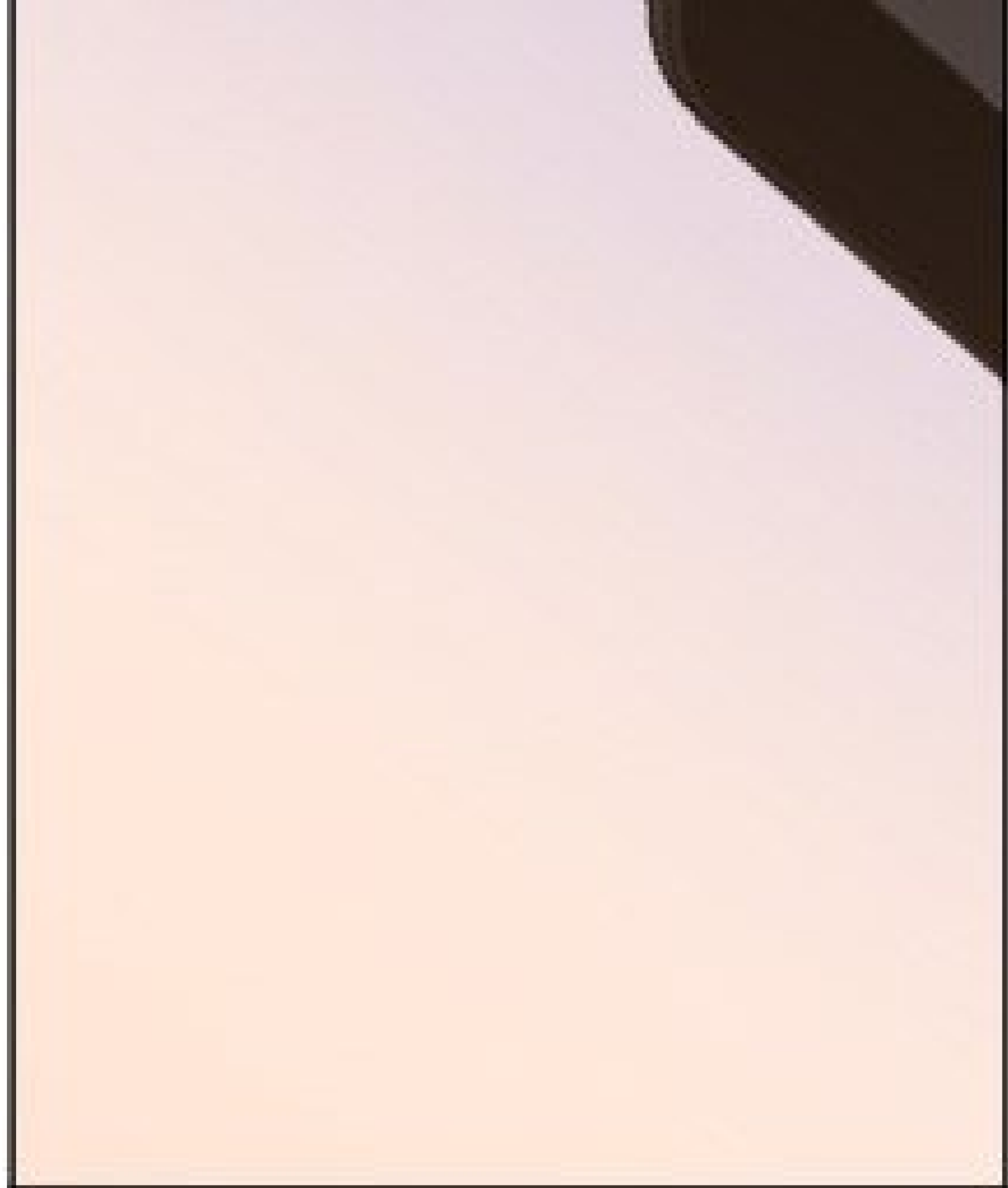
AH... OK. JE  
SUIS CONTENT  
QUE TU AILLES BIEN.  
J-JE ME REMETS AU  
TRAVAIL ALORS.





CE N'EST PAS CE  
QUE JE VOULAIS  
DIRE...



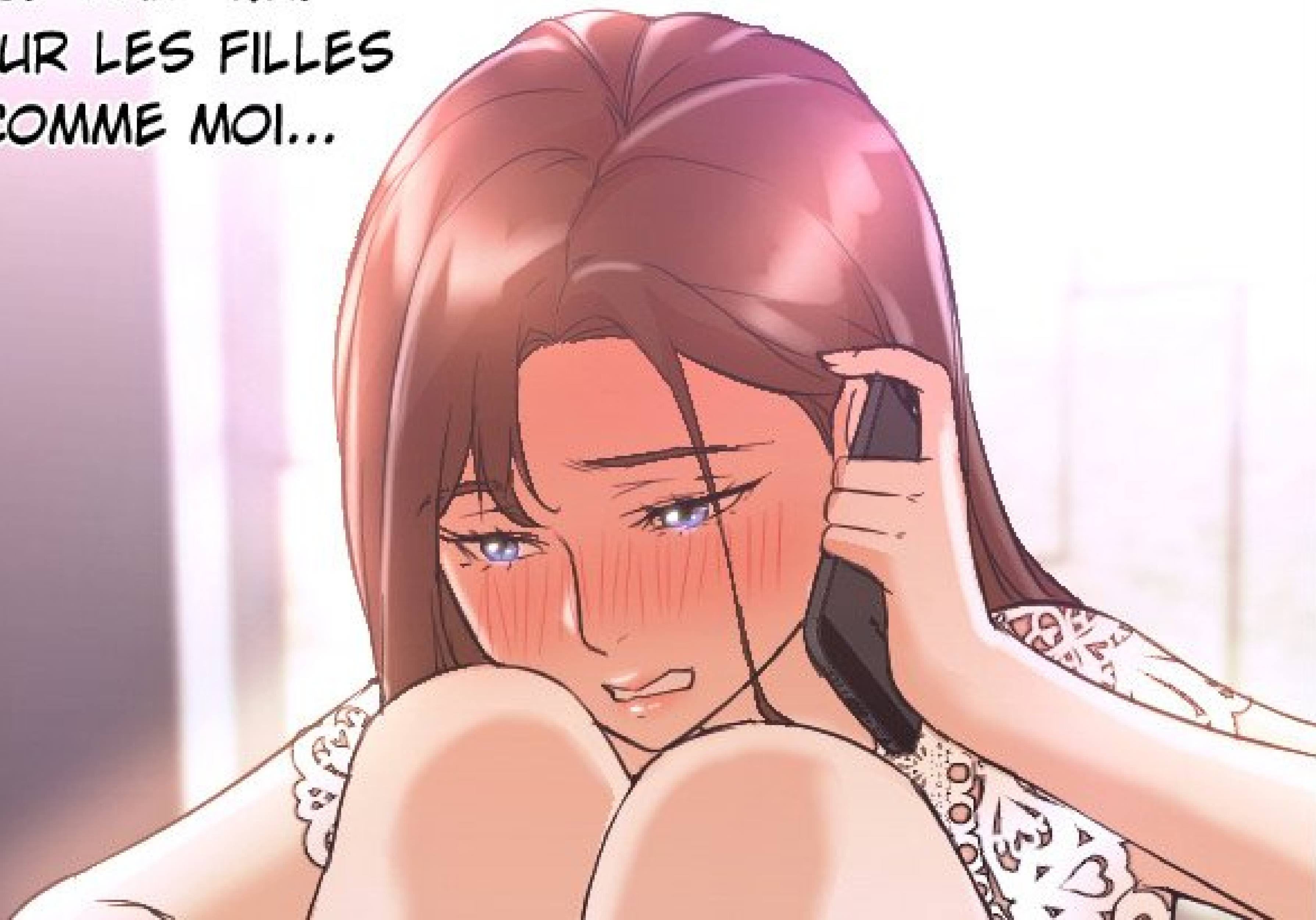


ATTENDS,  
SIMON!



OH! ?

JE SAIS QUE  
POUR LES FILLES  
COMME MOI...





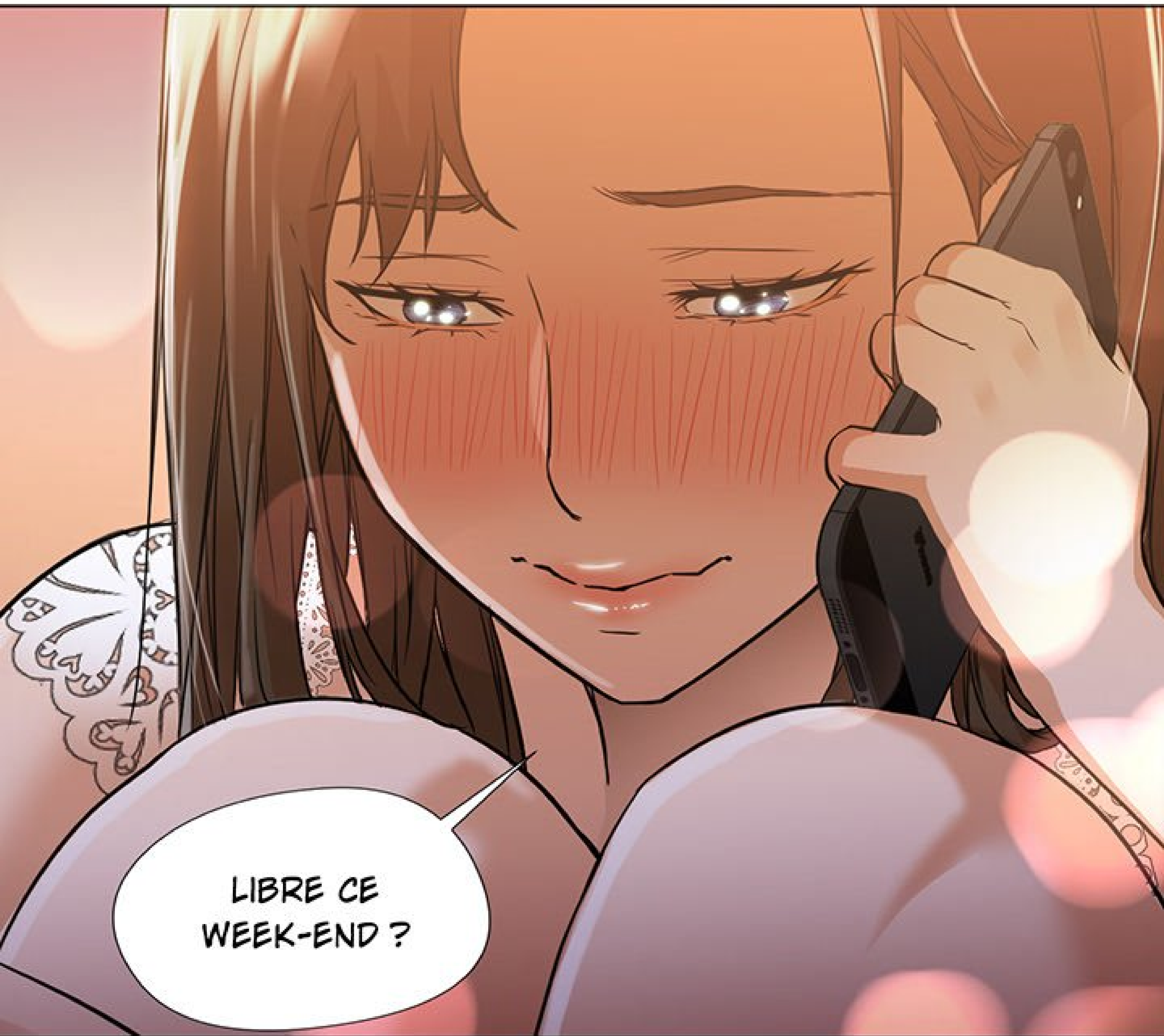
TUES...





AIMER QUELQU'UN  
FAIT TOUJOURS  
DU MAL.

MAIS...



LIBRE CE  
WEEK-END ?

J'AI L'IMPRESSION QU'AVEC  
TOI... NON.



COMMENT PUIS-JE  
DÉCRIRE CE  
SENTIMENT ?

DE LA CULPABILITÉ ?  
DU REGRET ?








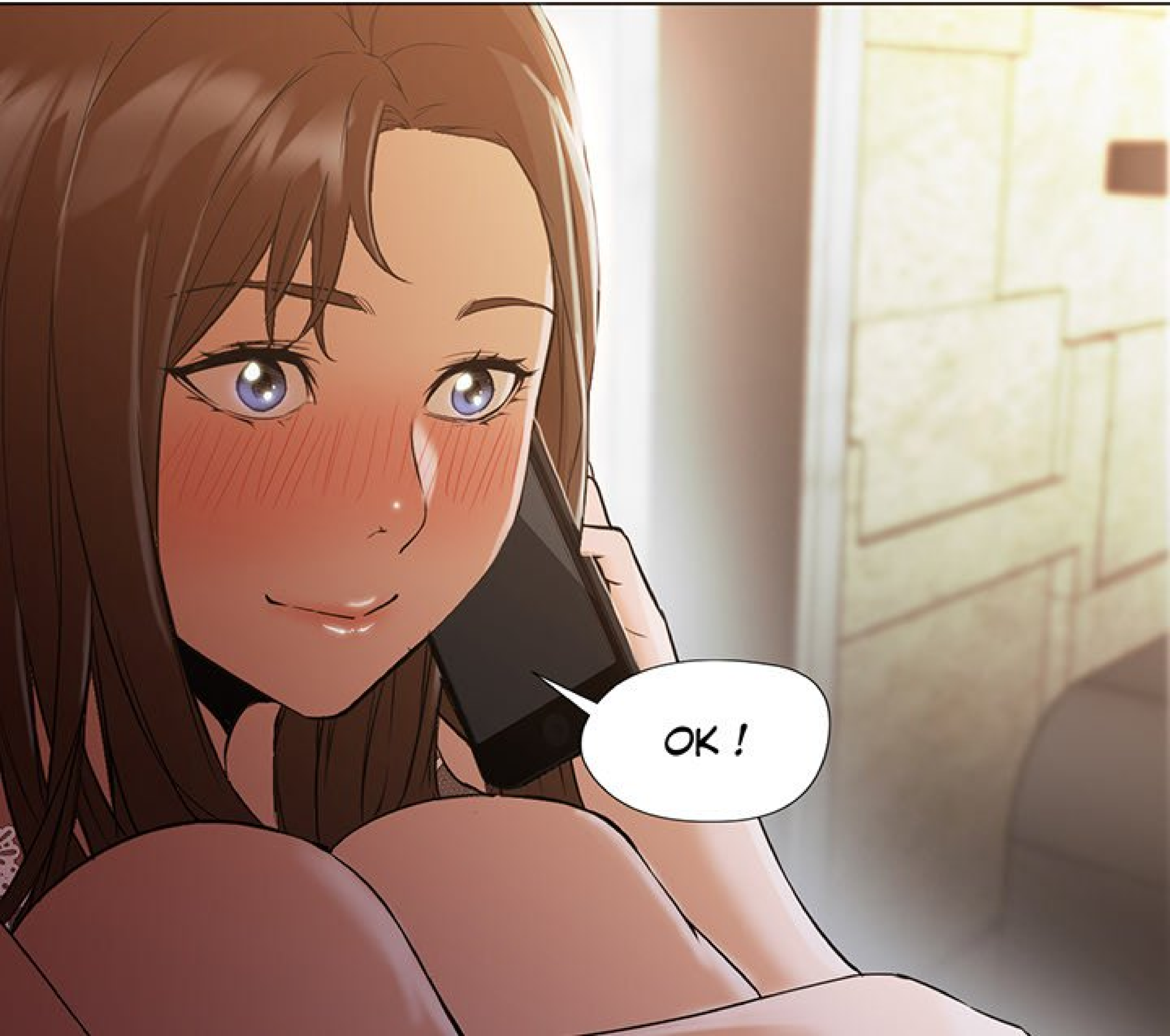
MAIS CE QUE JE VEUX  
PLUS QUE TOUT...



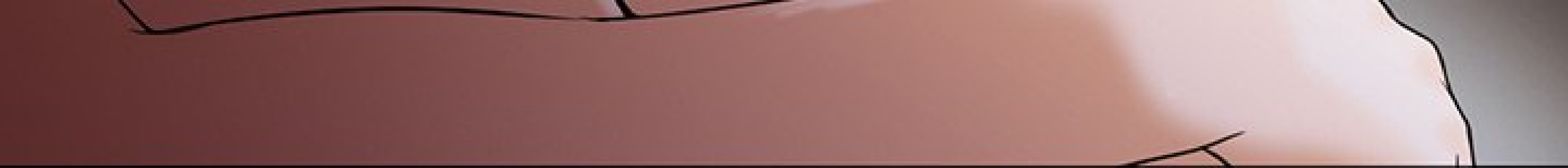


OUI. ON PEUT  
PEUT-ÊTRE... SE VOIR ?

C'EST TE REVOIR.



OK!



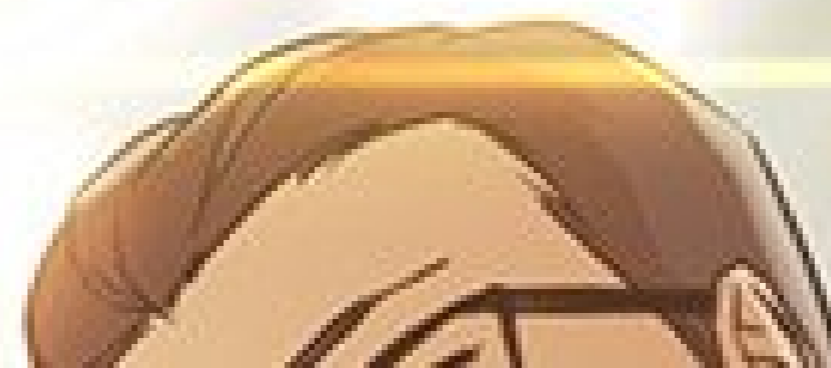
**MMH**



MLLE IRIS ?



J'ESPÈRE QUE VOUS



RÉALISEZ QUE VOUS  
ÊTES AU TRAVAIL.







LES CLIENTS  
ATTENDENT.





PARDON.  
J'ARRIVE TOUT DE  
SUITE.

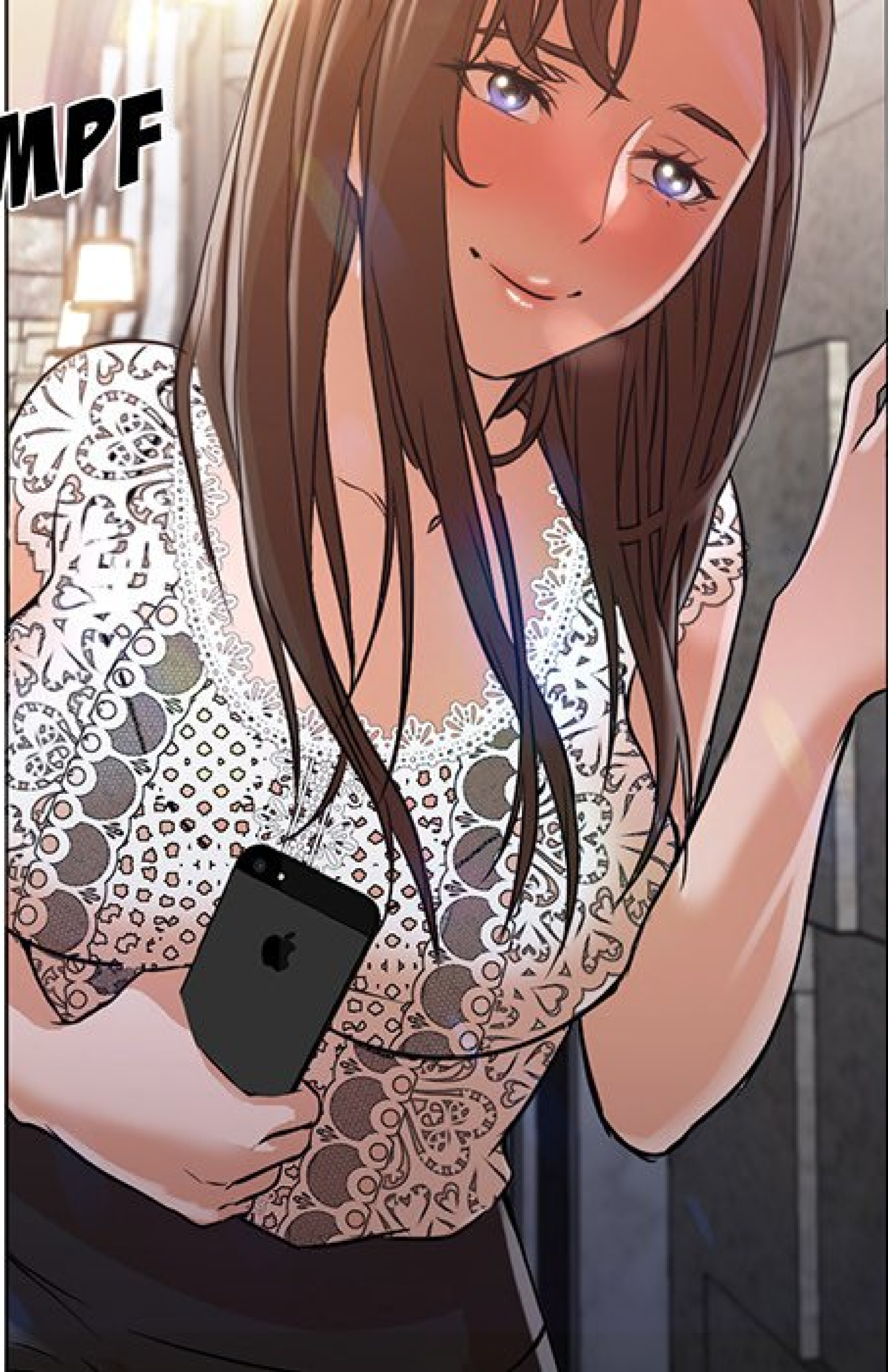


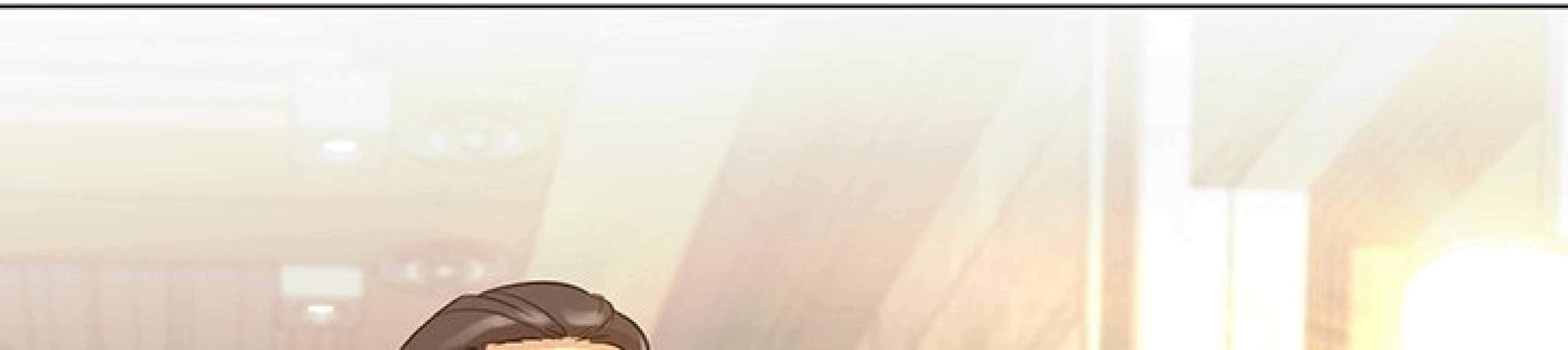
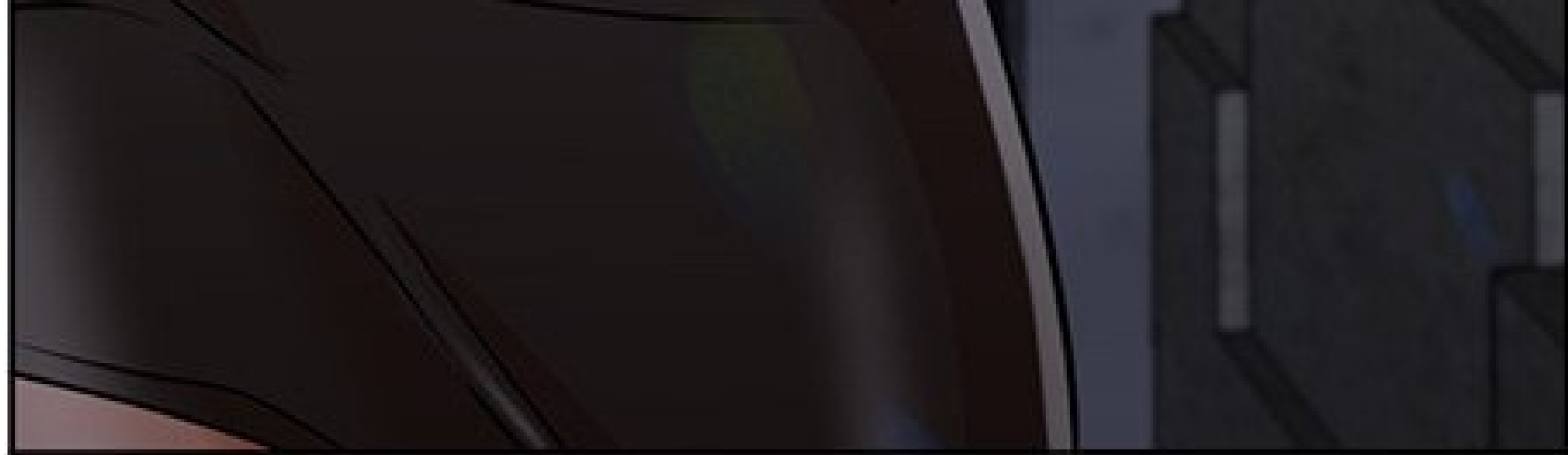


**TCHAC**



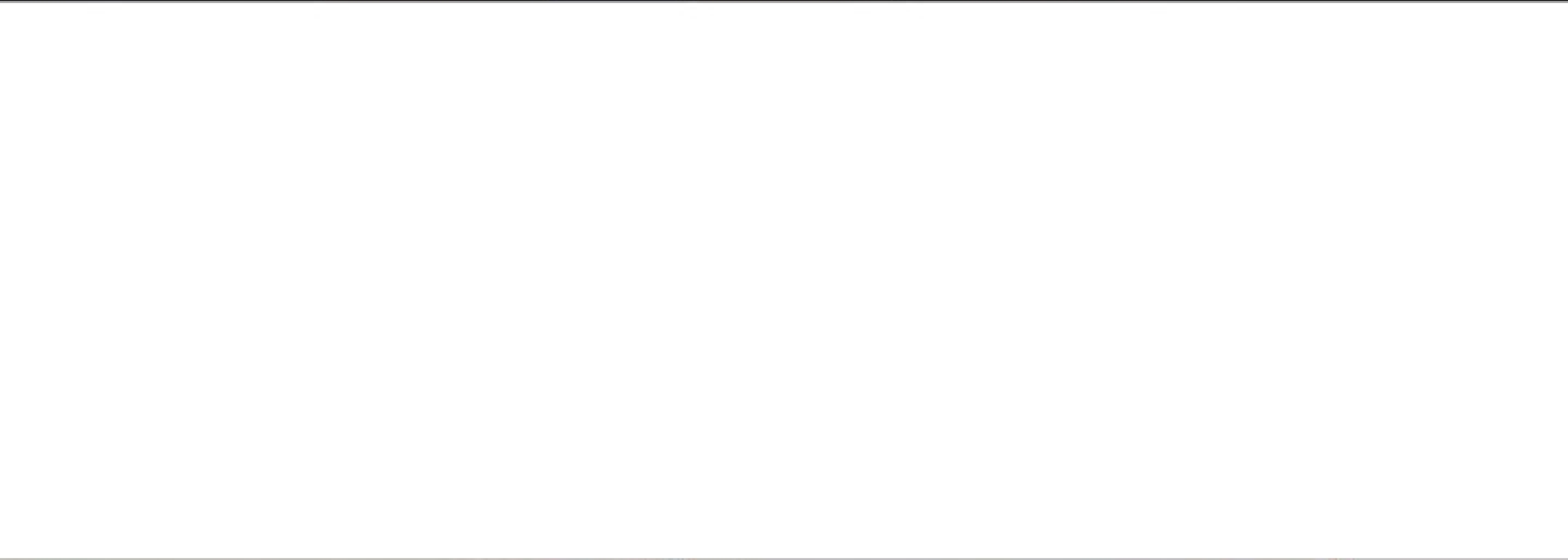
**HUMP**

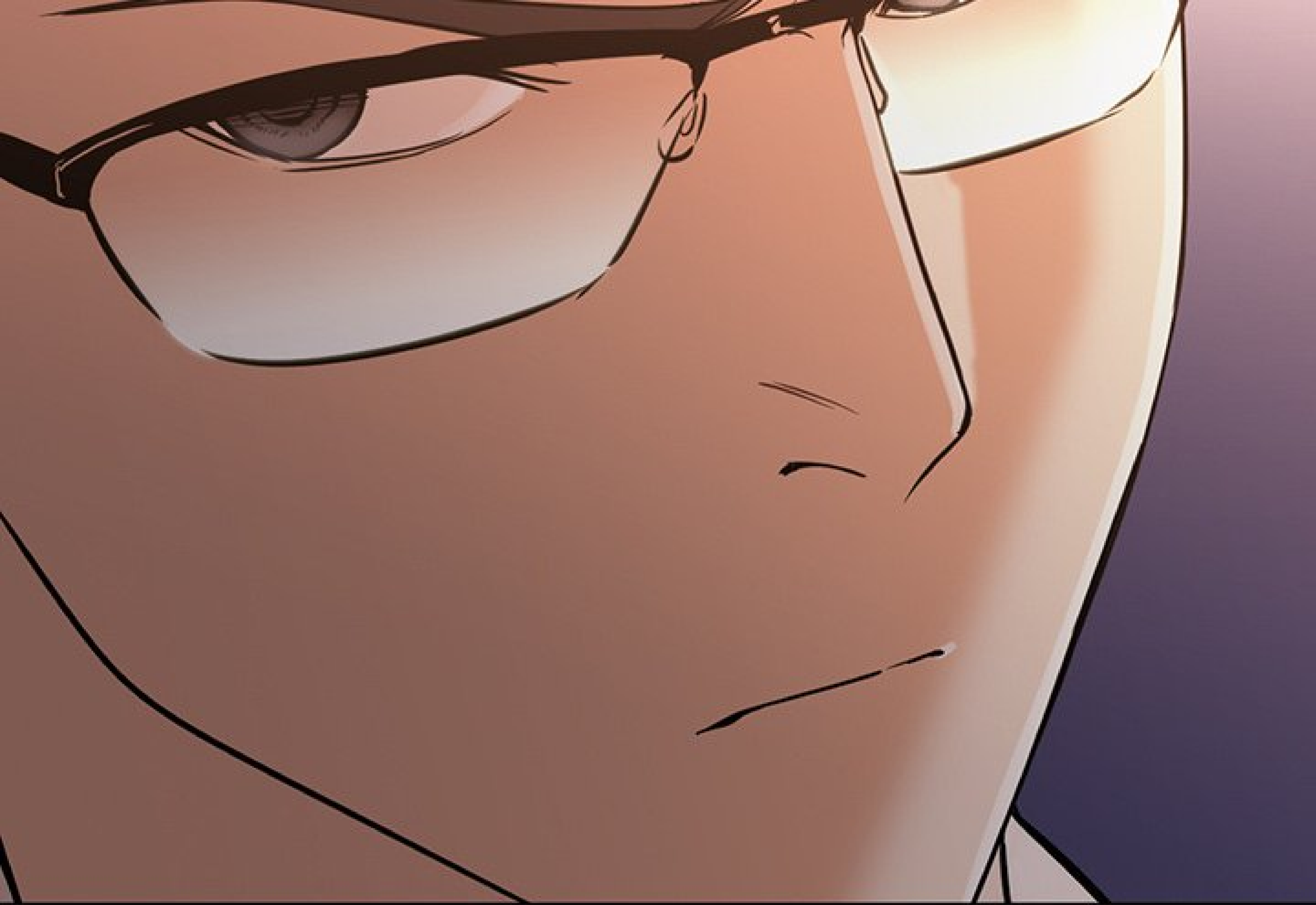














An illustration featuring a hand holding a small, ruffled pink object, possibly a piece of fabric or a small toy. The background consists of diagonal stripes in shades of orange, green, and purple. The overall style is soft and artistic.

# GOOD NIGHT

4.2 MALENTENDU

Histoire : Writer Kang / Dessin : ACO

A character with brown hair is shown from the back, looking down. The scene is dimly lit with a warm, orange glow from a light source in the background. The character's hair is a simple, rounded style. The background shows a blurred interior space with a light-colored wall and a dark floor.

HUMPF.

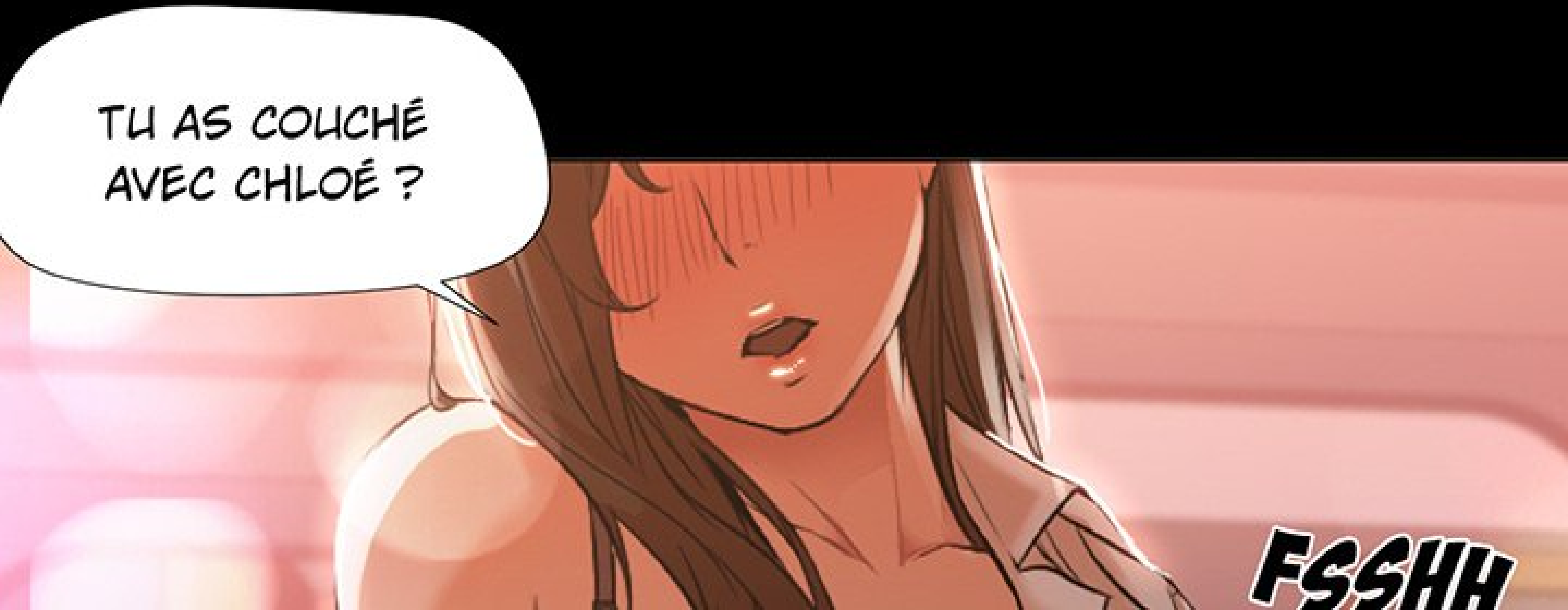


***FWIT***





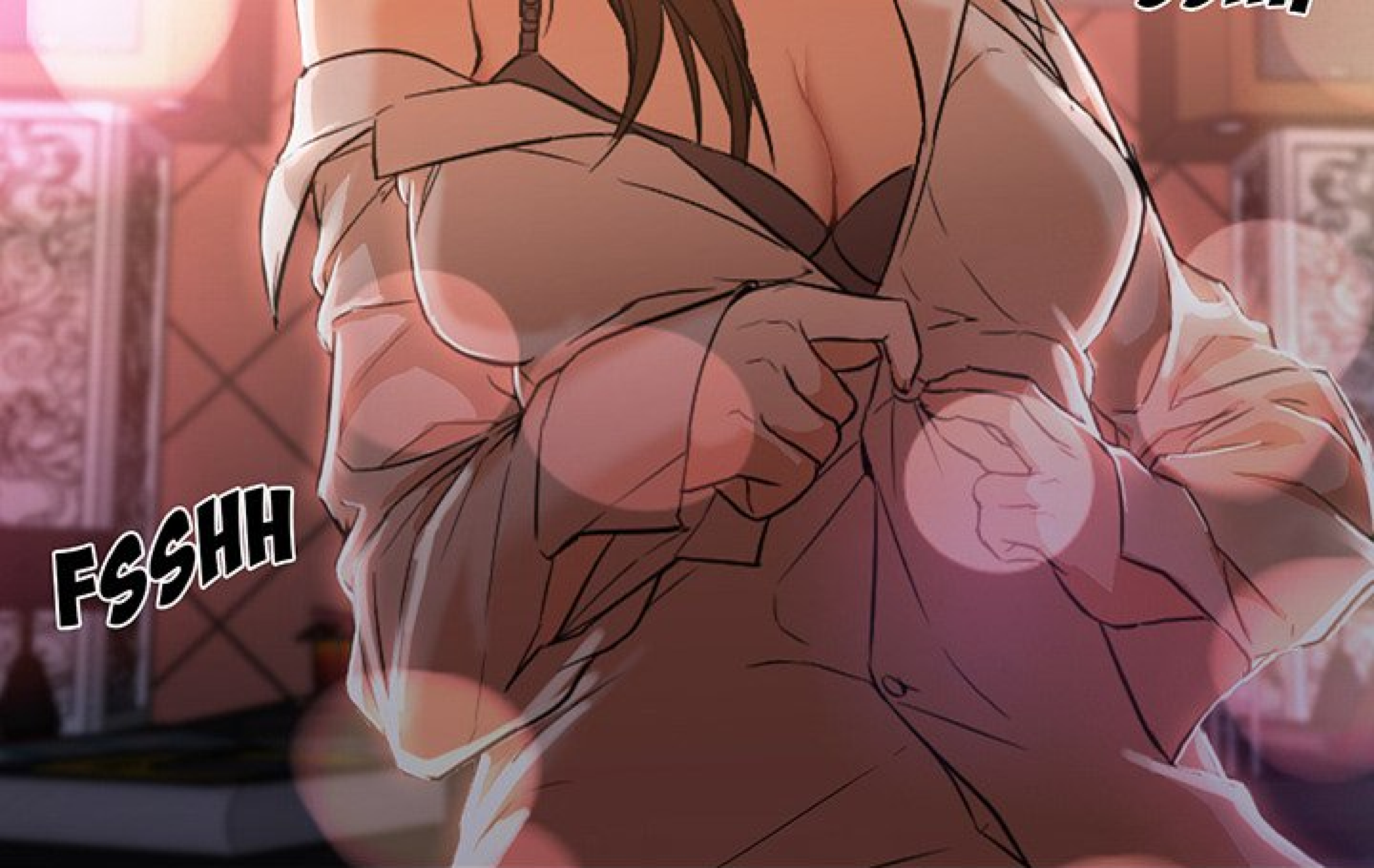
COMMENT  
TU AS PU,  
SIMON...



TU AS COUCHÉ  
AVEC CHLOË ?

**FSSHH**





**FSSHH**

**UHHH**



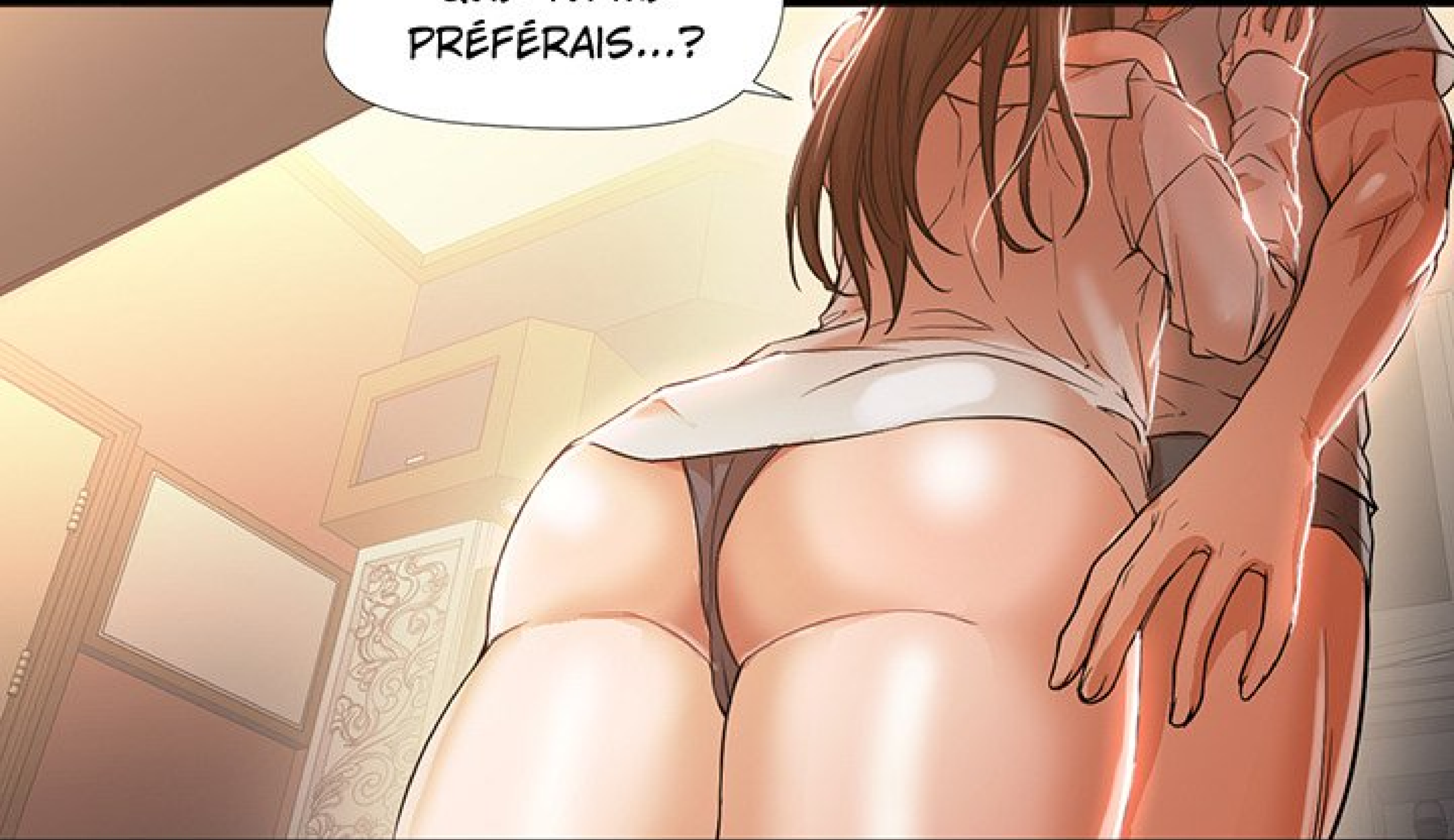
JE CROYAIS...

BOING



**BOING**

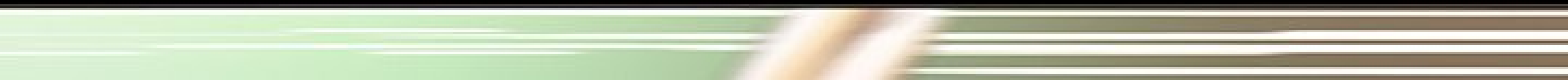
QUE TU ME  
PRÉFÉRAIS...?





P-PARDON.







**PAF**



TU AS ÉTÉ  
UN MALVAIS  
GARÇON...





FWIP

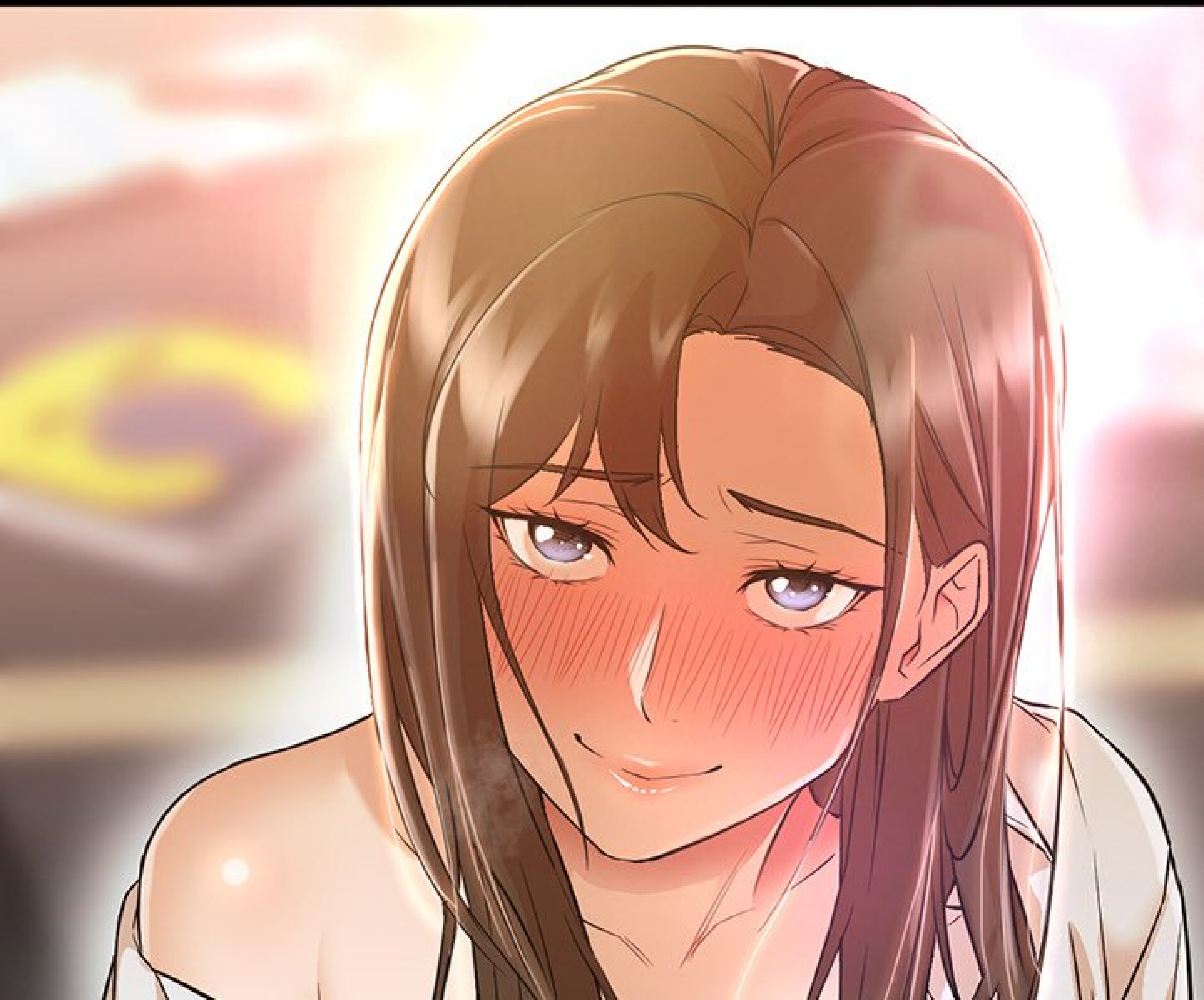


**BOUM**

ET JE VAIS  
TE PUNIR.



I-IRIS ?

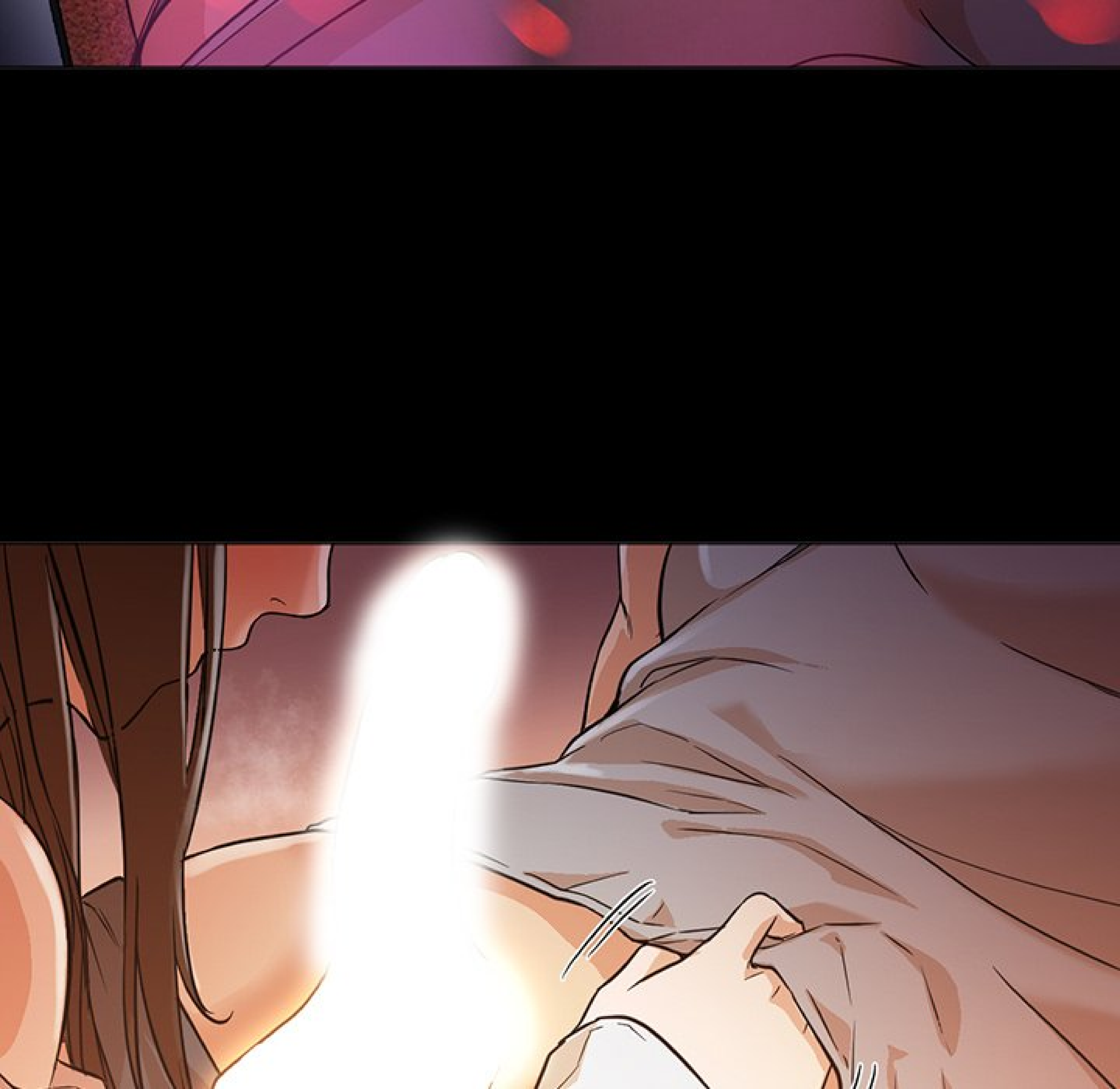




**FWIP**

J'ATTENDS ÇA  
DEPUIS SI LONGTEMPS.







**FRSSH**



IRIS...









**FWIT**





**SQUISH**

ARGH...



**FWIT**





JE T'AIME,  
SIMON.

FWIT



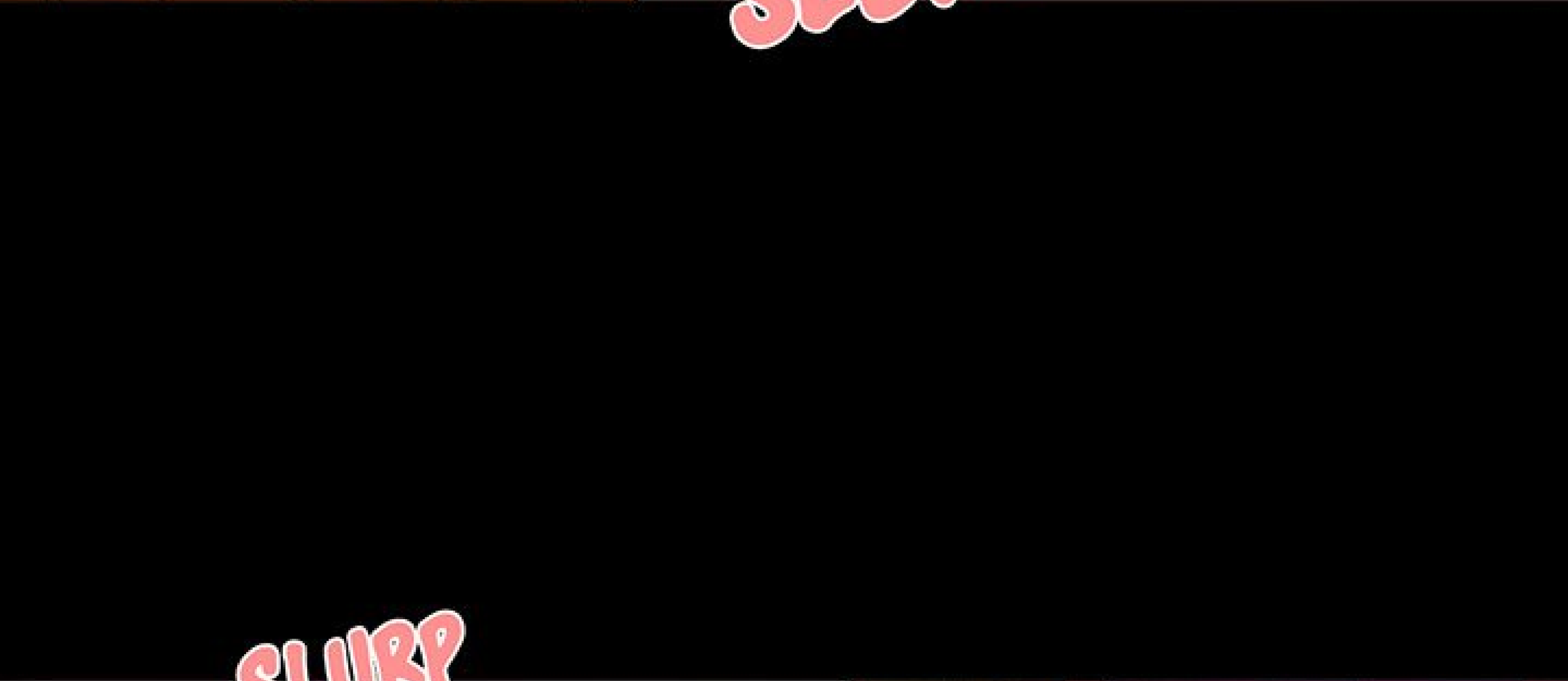








SLURP



SLURP





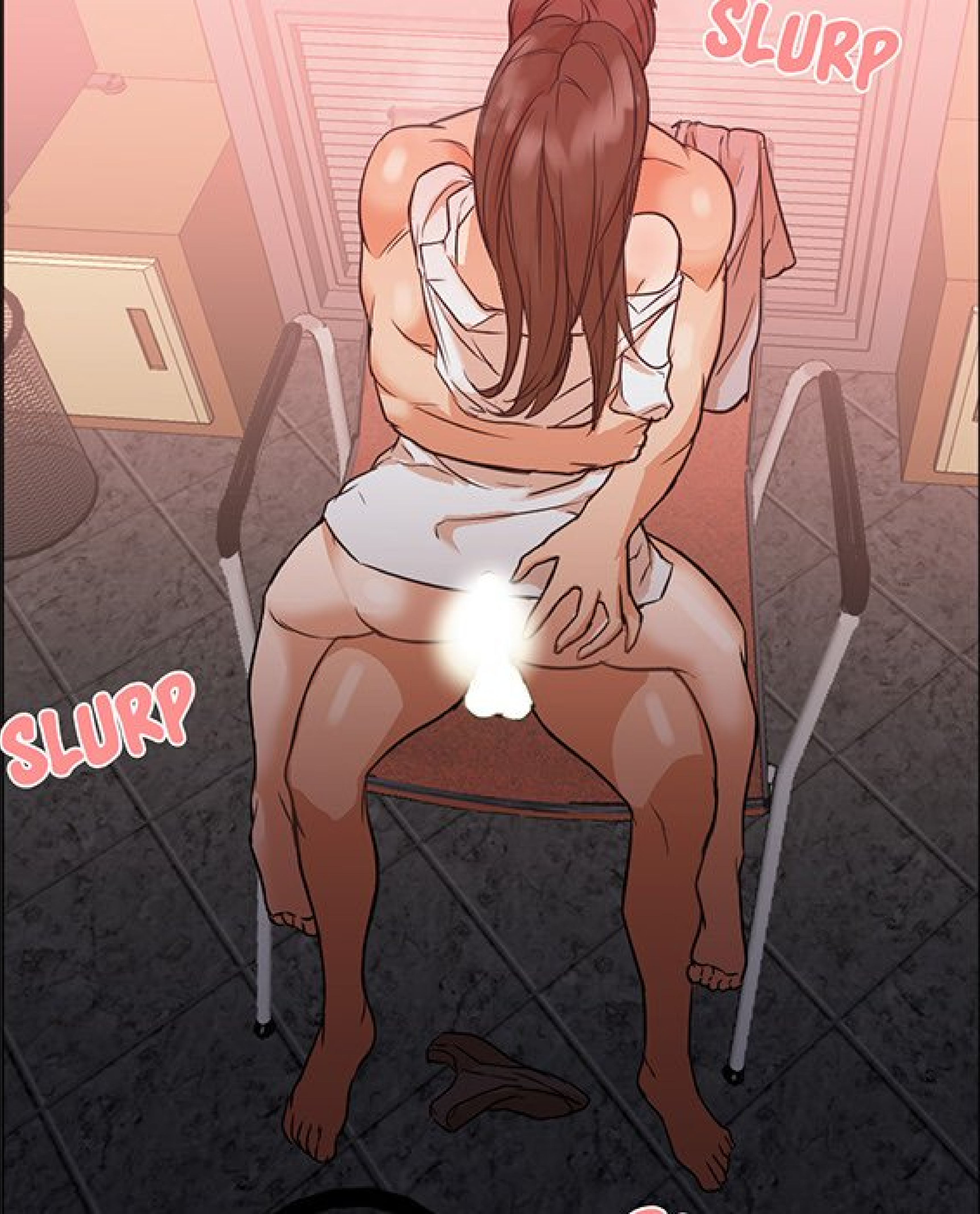
SLURP





SLURP

SLURP





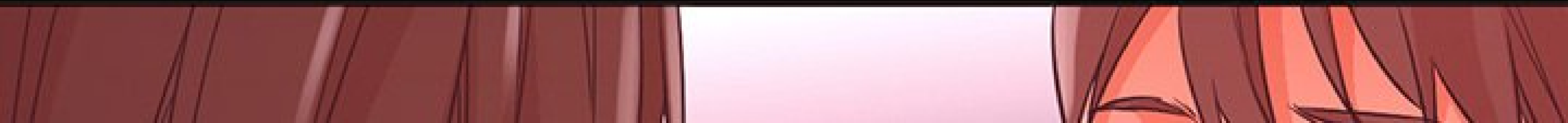


HAAA...





**HAAA...**





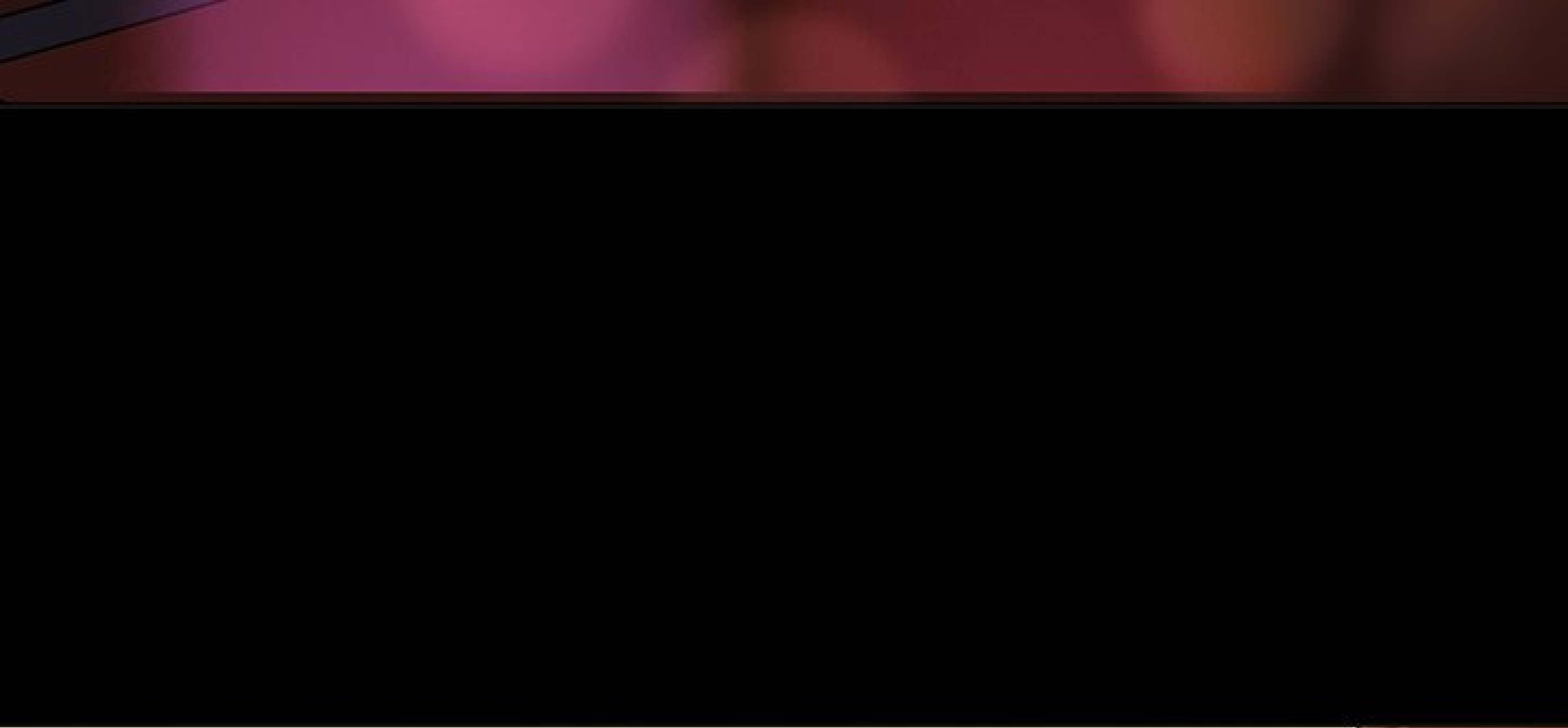
**HAAA...**

QU'EST-CE  
QUE TU  
RESSENS...



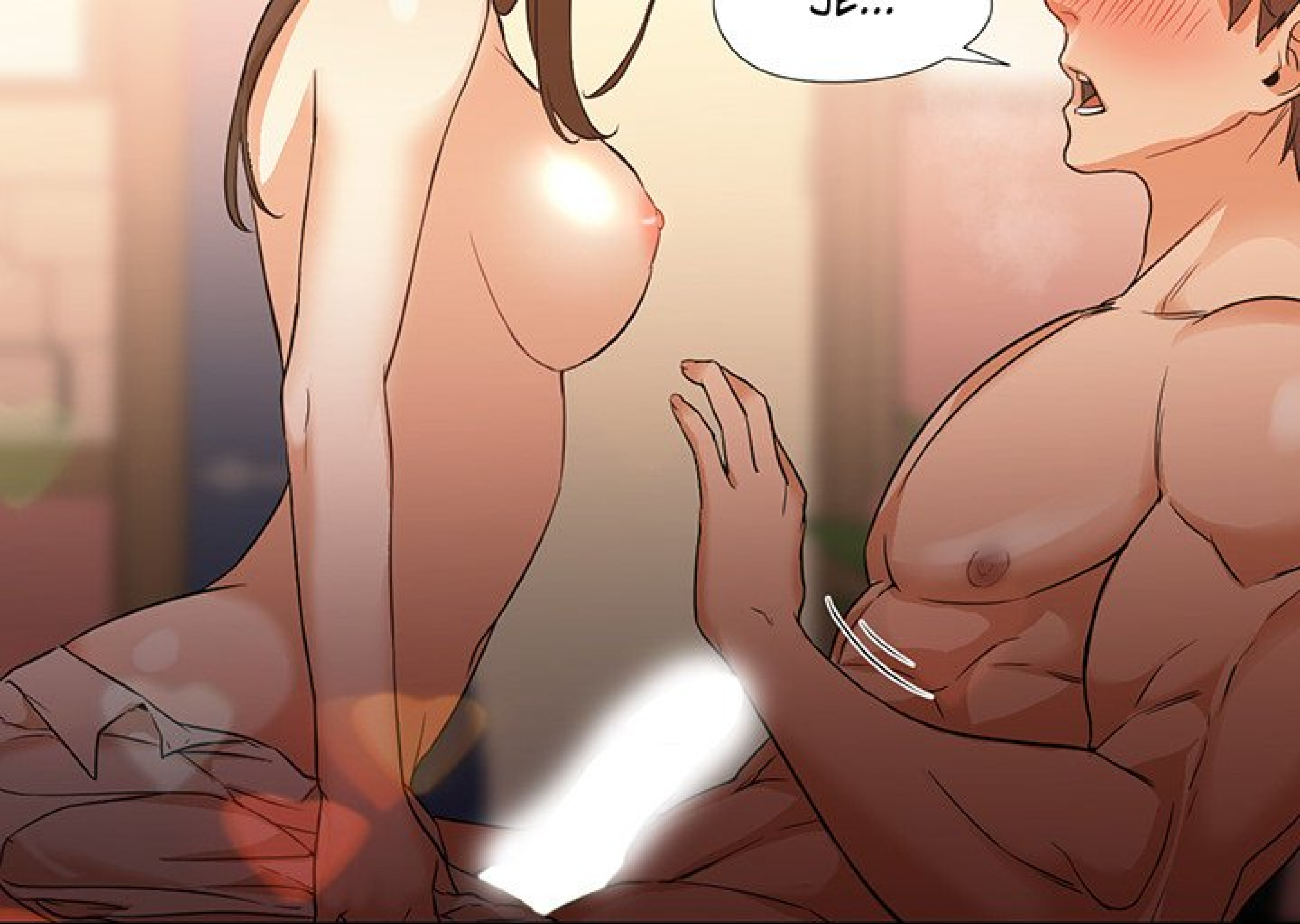


POUR MOI ?



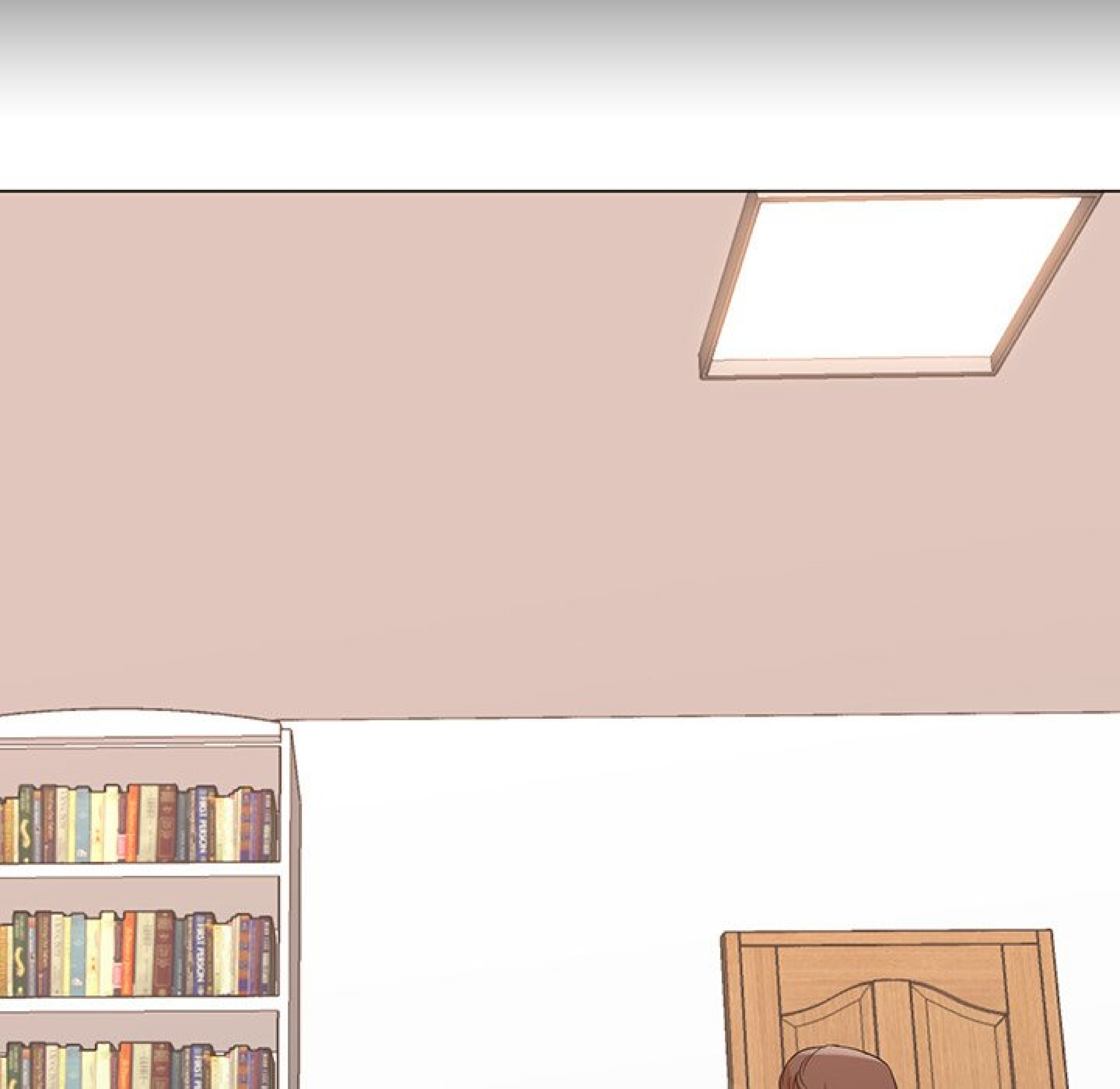




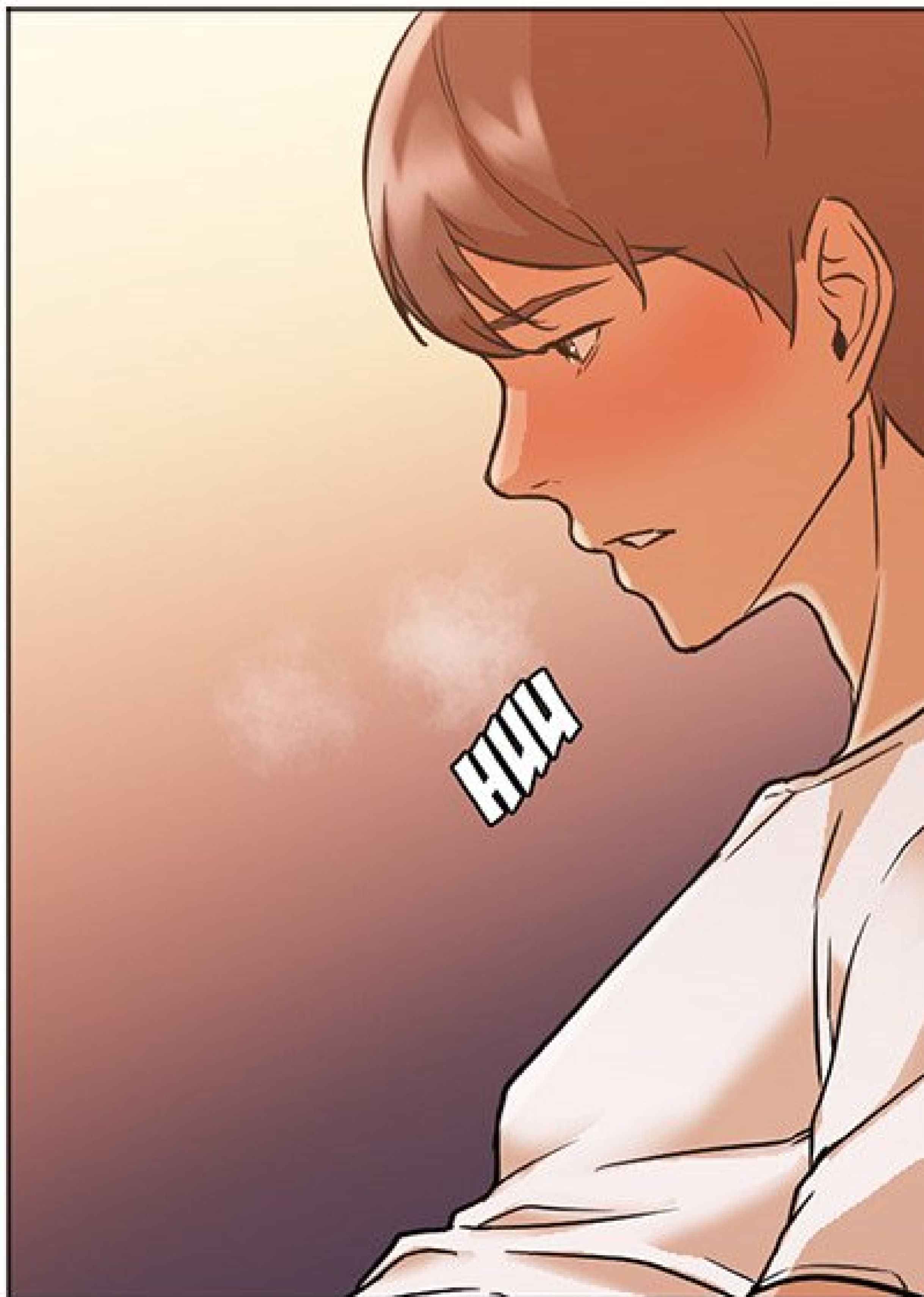




JE...

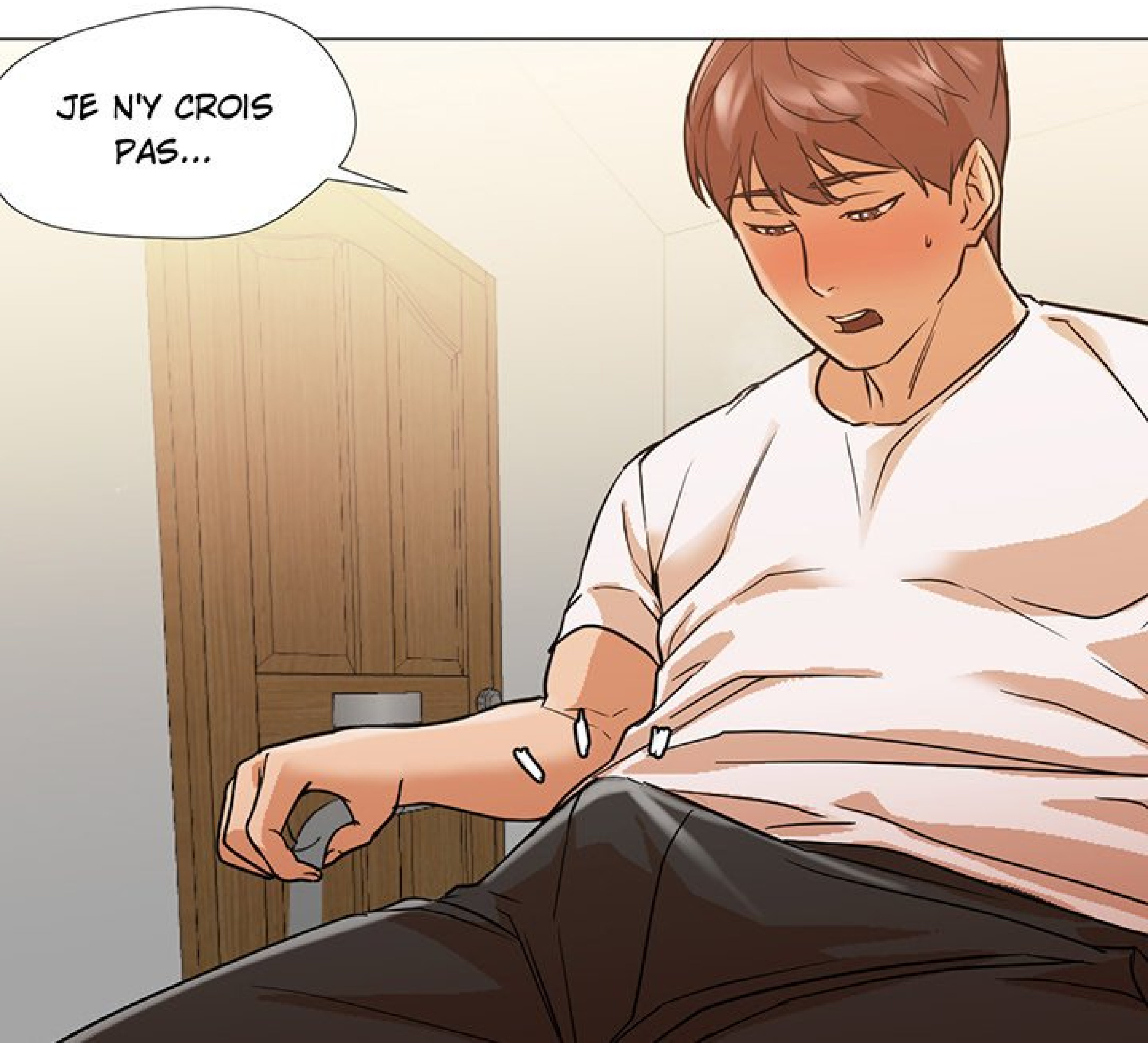


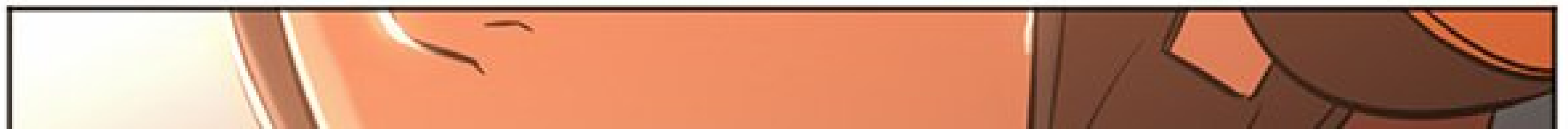






JE N'Y CROIS  
PAS...







**CLAC**

**J'ÉTAIS TROP SEUL ?**





EXTINCTEUR

JE DEVIENS FOU.

REPRENDS-TOI.

TAP



TAP



SIMOOOOOOOOON

00:16

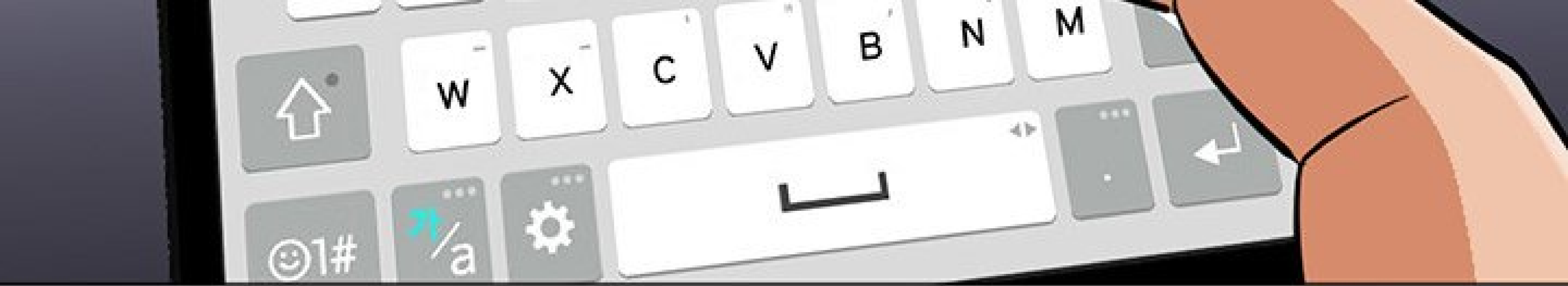


PARDON, IRIS...

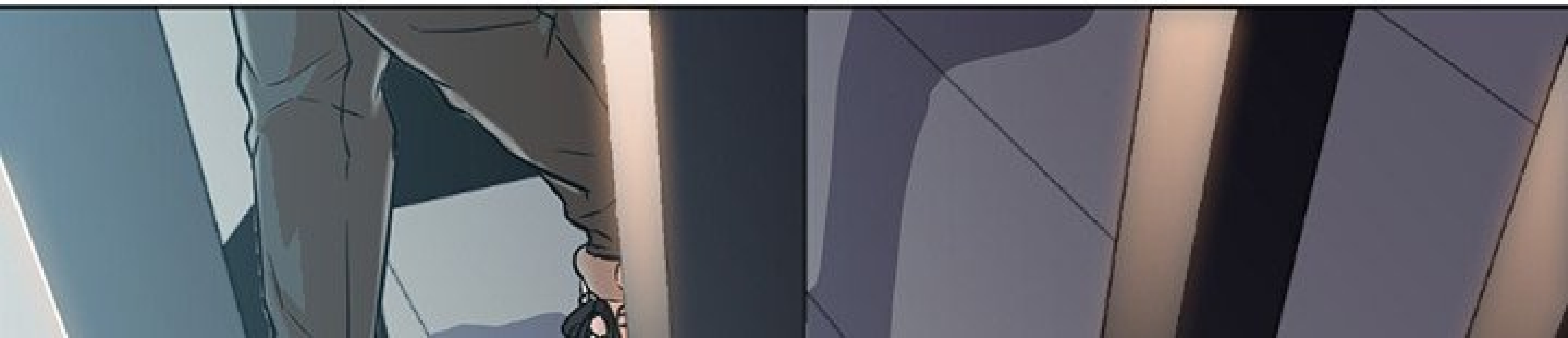


**TA**





TU DEVRAIS PENSER  
À COMMENT GAGNER  
PLUS D'ARGENT.

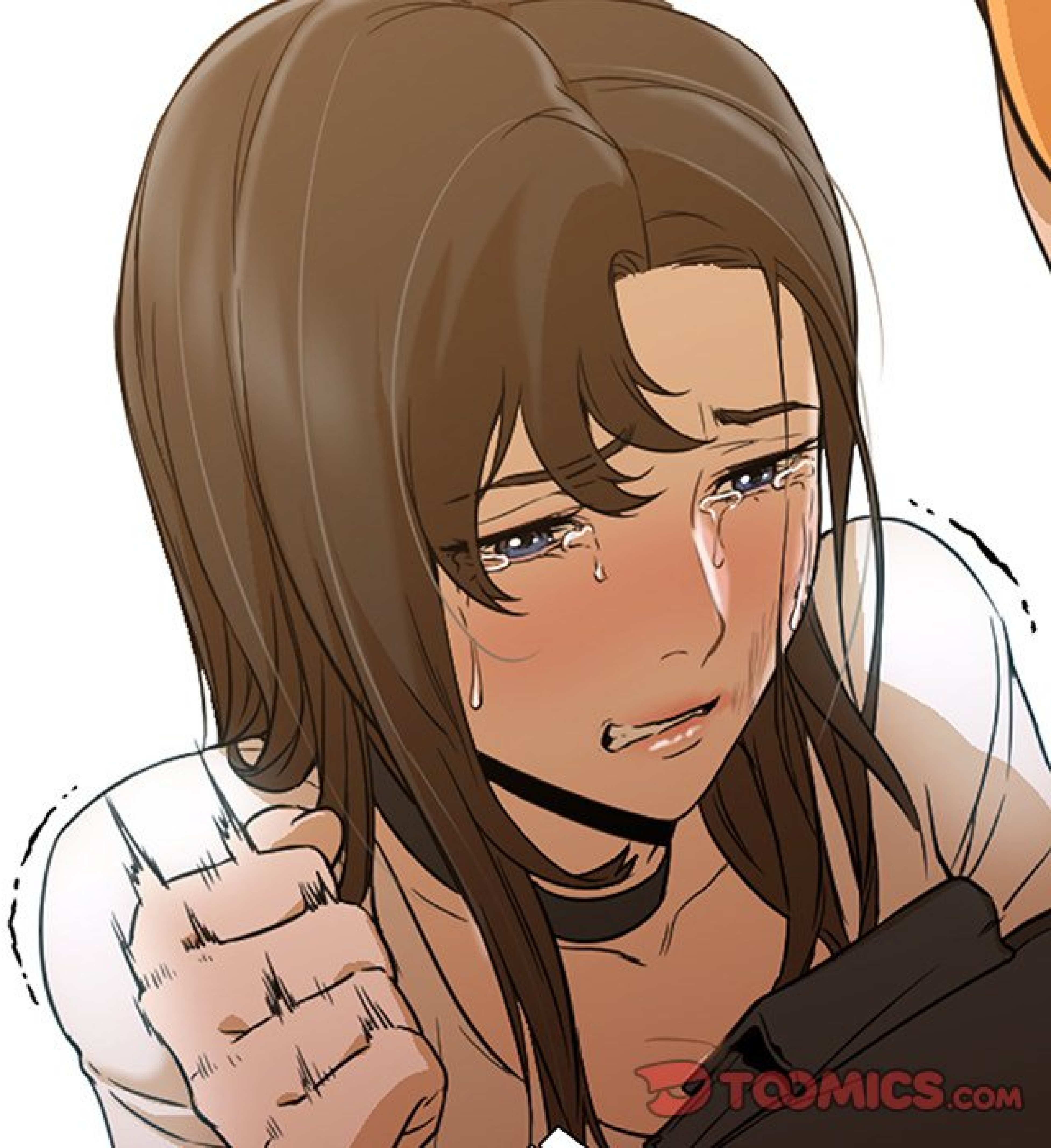




POUR LE MOMENT...



POURQUOI...?



**BOWMAN**

POURQUOI  
VOUS ÊTES  
LÀ...?

TOUT FAIRE  
1, 2, 3!  
BOI



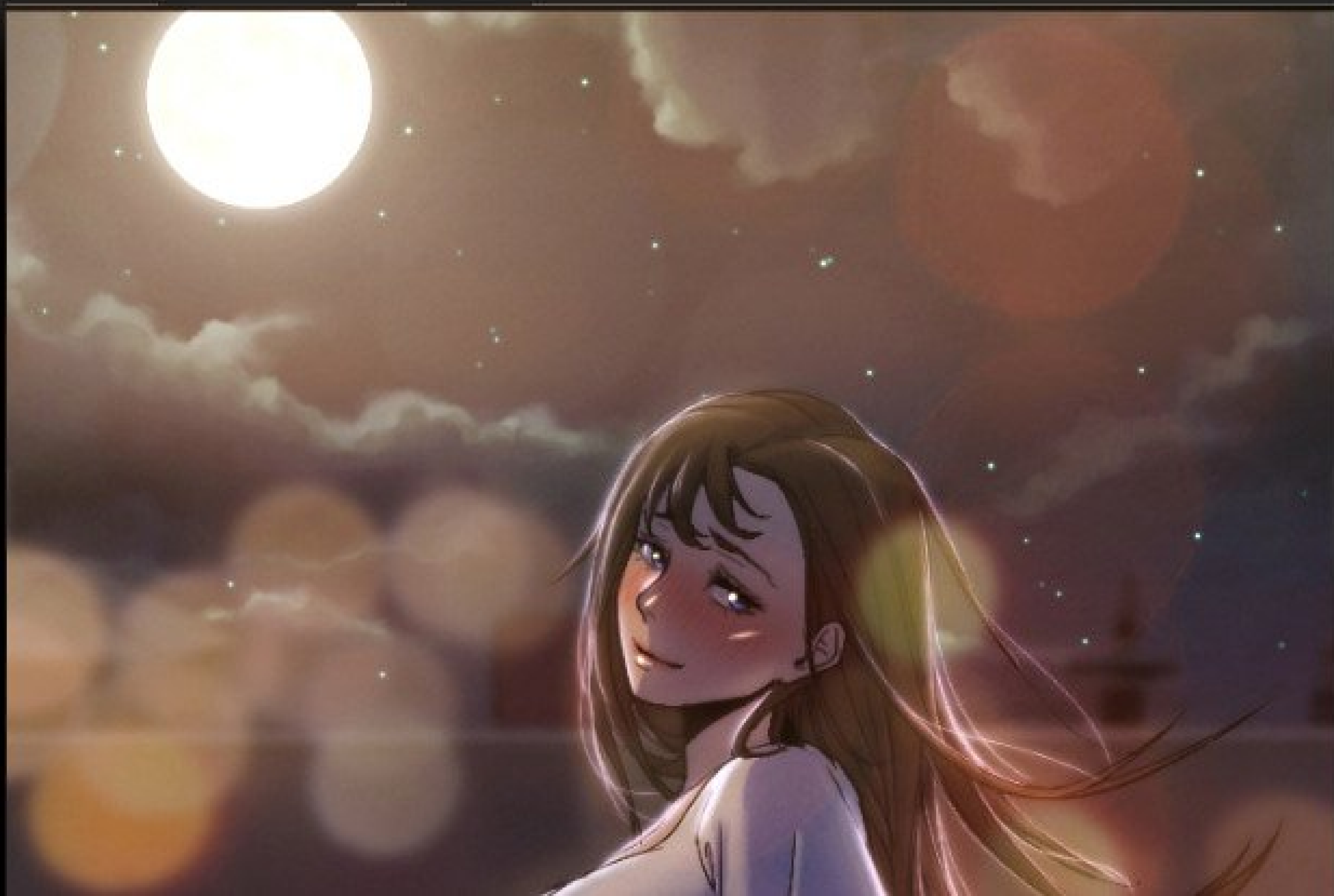
POURQUOI !!!





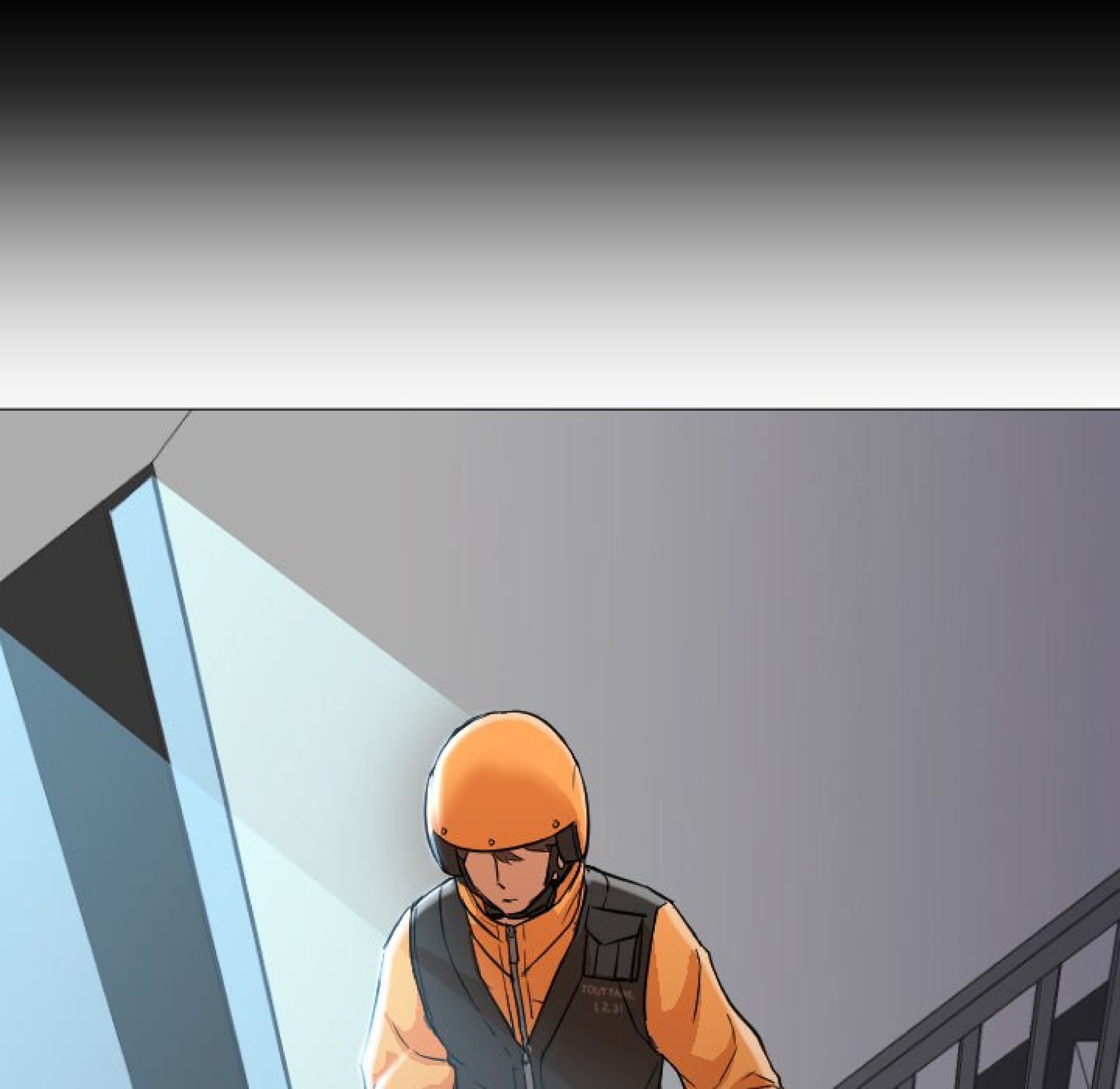


PENSE SELLEMENT...





SELL TOI AURAIS  
FAIT ÇA, SIMON.





À QUITTER... CE SATANÉ  
PAYS...







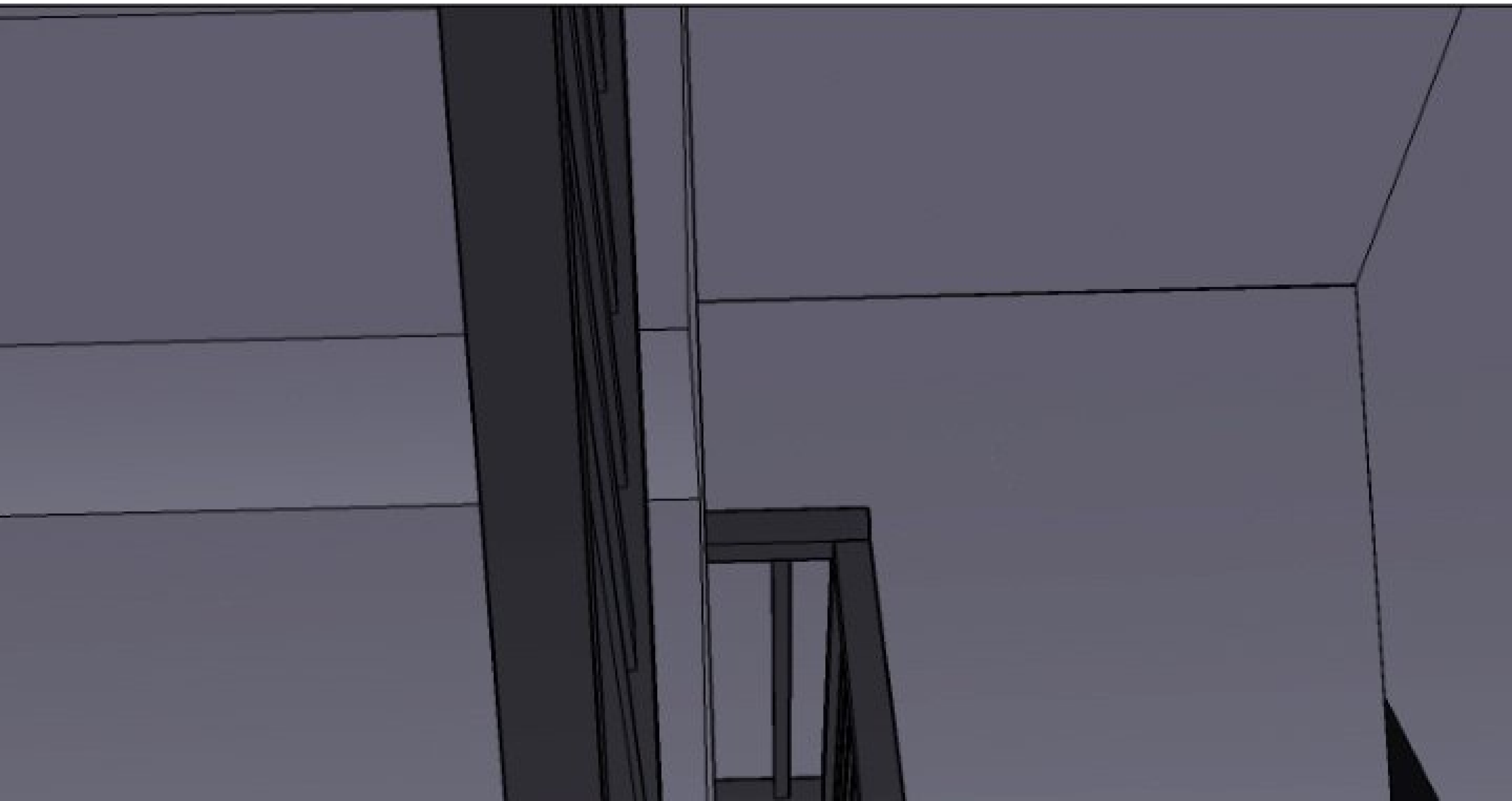


PARDON, M  
POUVOIR...

**DOWN**

**DOWN**

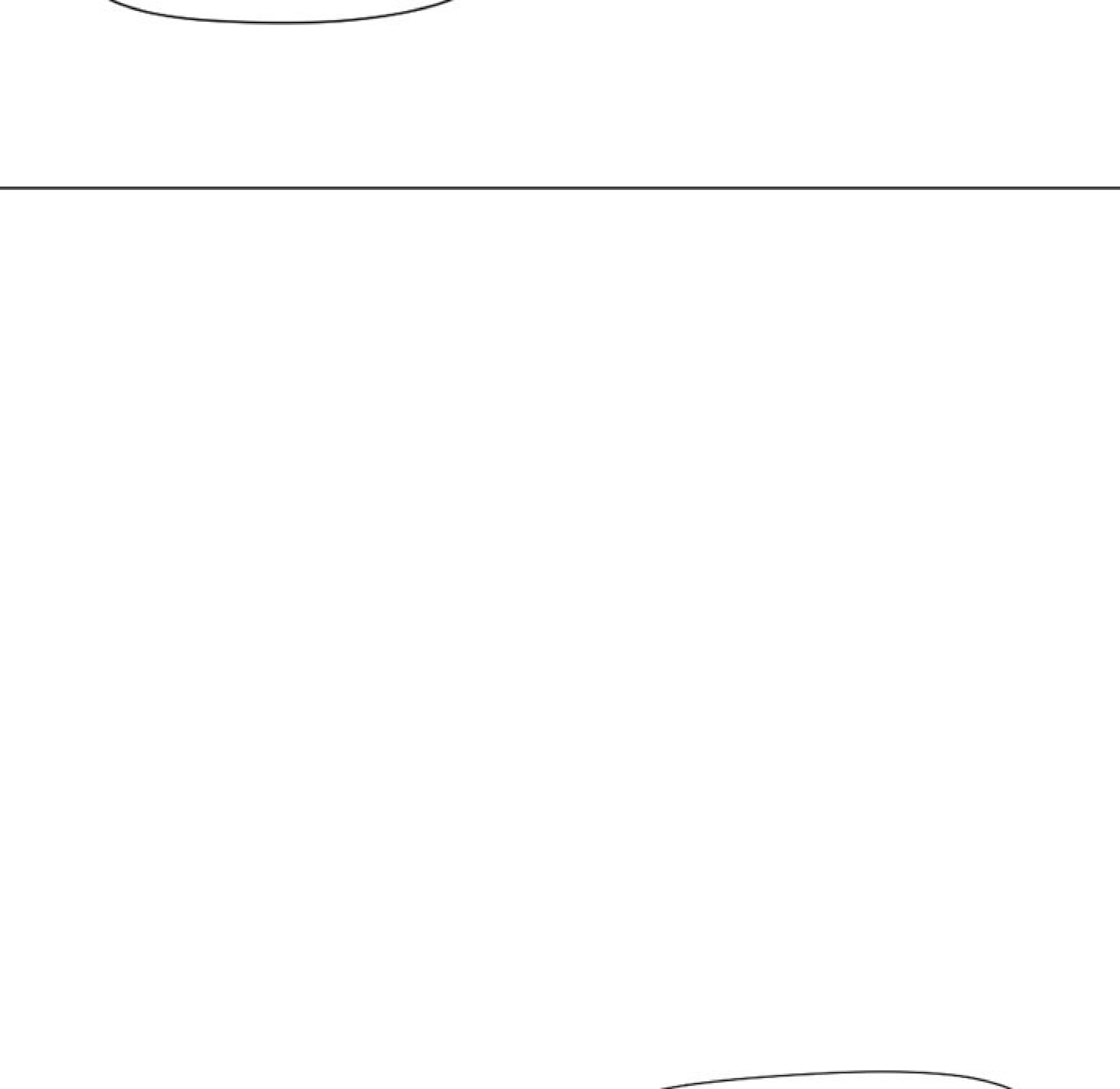
***BOW***



**BOUM**

**BOUM**

JE SUIS VRAIMENT  
DÉSOLÉ.





MAIS MA GRAND-MÈRE  
EST TRÈS MALADE...

JE DESCENDS LES  
MARCHES DE L'HÔPITAL, LÀ.

**DOWN**



**VLAN**

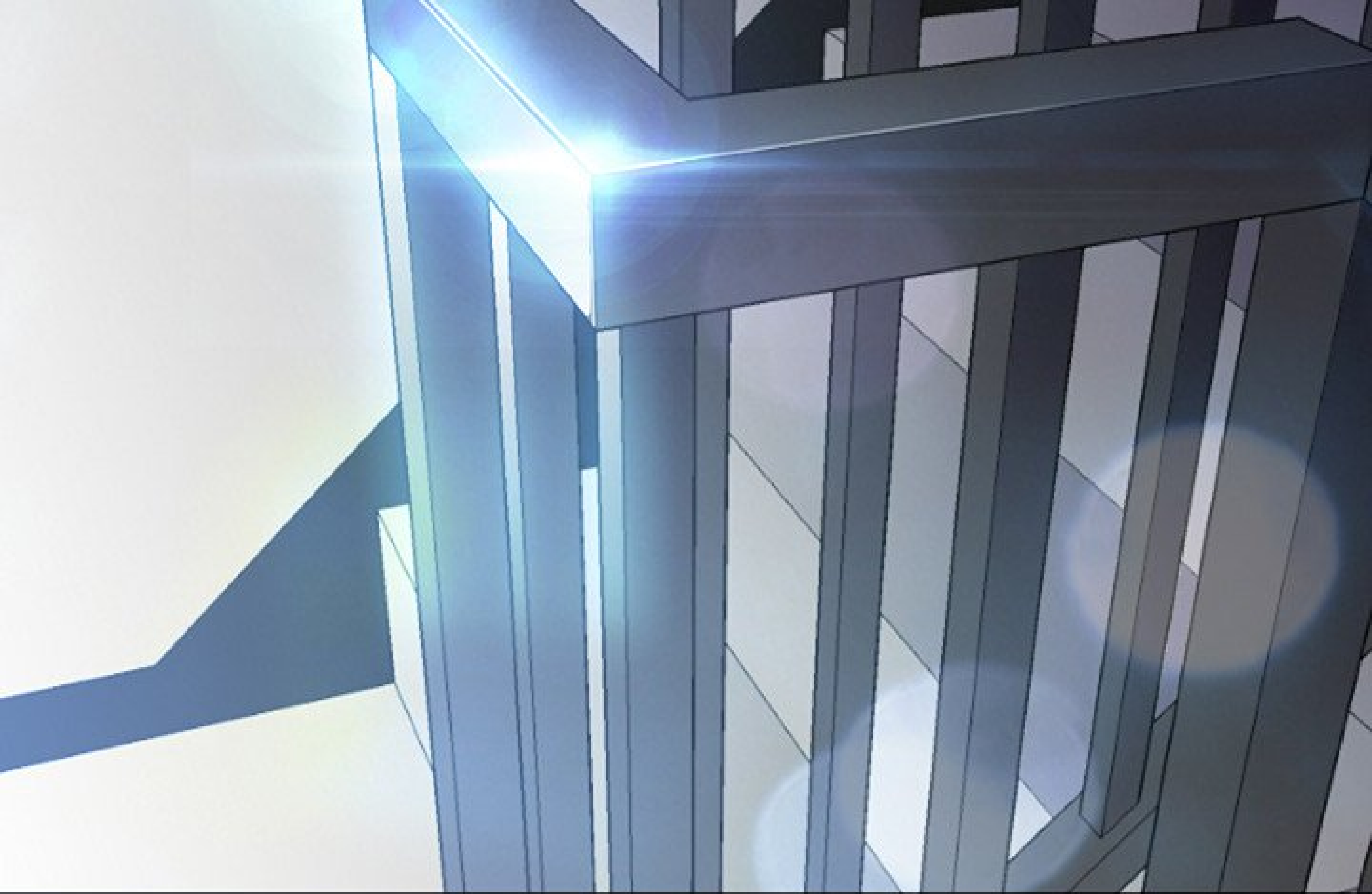
A comic book panel showing a hallway. On the left, there is a staircase with grey railings. In the background, a sign on the wall reads "EXTINCTEUR" in red capital letters. A broom with a red handle and a dark head is leaning against the wall. The floor is grey. A speech bubble is positioned in the lower right area of the panel.

EXTINCTEUR

ET CE N'EST PAS  
COMME SI J'ÉTAIS LE SEUL  
MEC À TOUT FAIRE DU  
QUARTIER...

MAIS PARFOIS...





IL Y A DES CHOSES QUE  
L'ON PERD À TOUT JAMAIS.











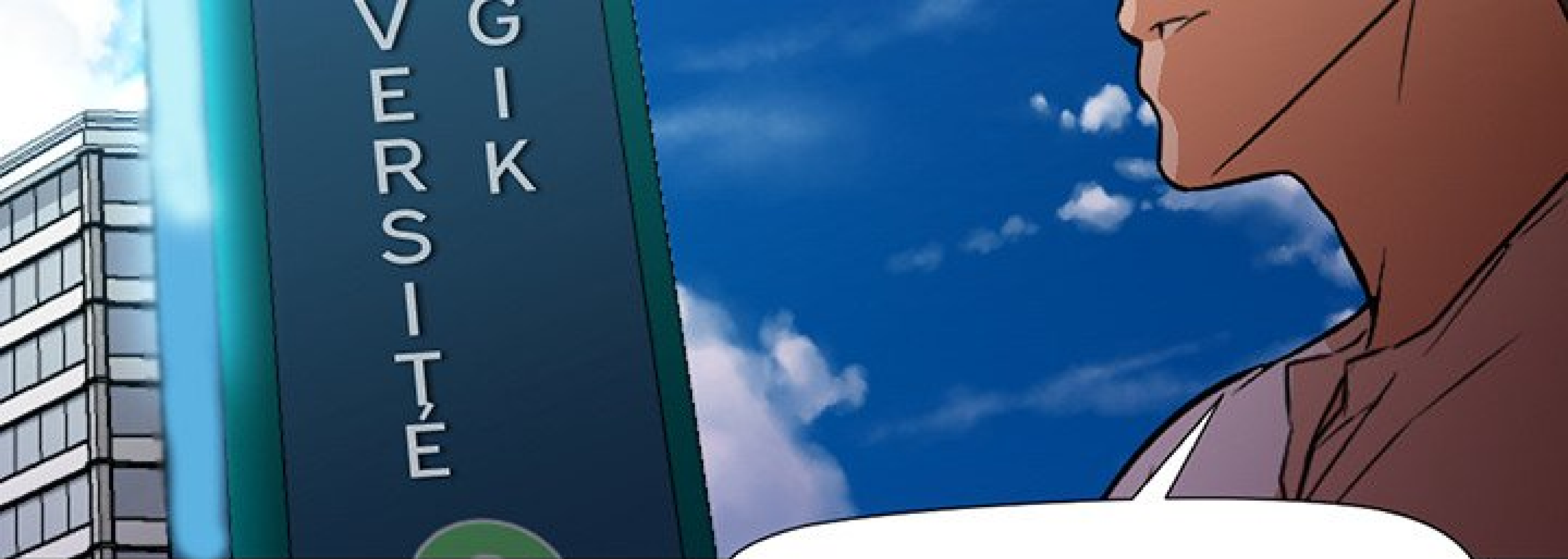
**PFIOU**





JE SUIS SÛR QUE  
C'EST LA BONNE  
ENTRÉE...





JE SUIS ARRIVÉ TROP TÔT ?

JE N'Y CROIS PAS,  
TOUS LES VÊTEMENTS  
QUE J'AI SONT NOIRS  
OU BLANCS...






**FRSSH**

**FRSSH**

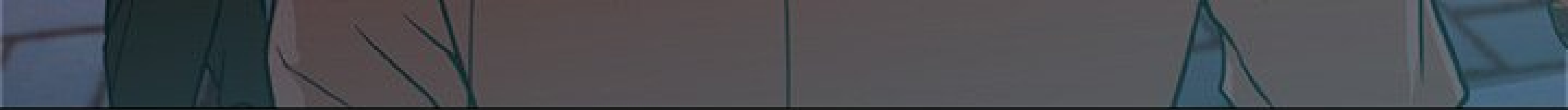
ALLONS MANGER DANS  
UN ENDROIT SYMPA !






OK, TU  
AS ENVIE DE QUOI ?

TU AS  
EU UNE CHAMBRE ?



JE LES ENVIE...

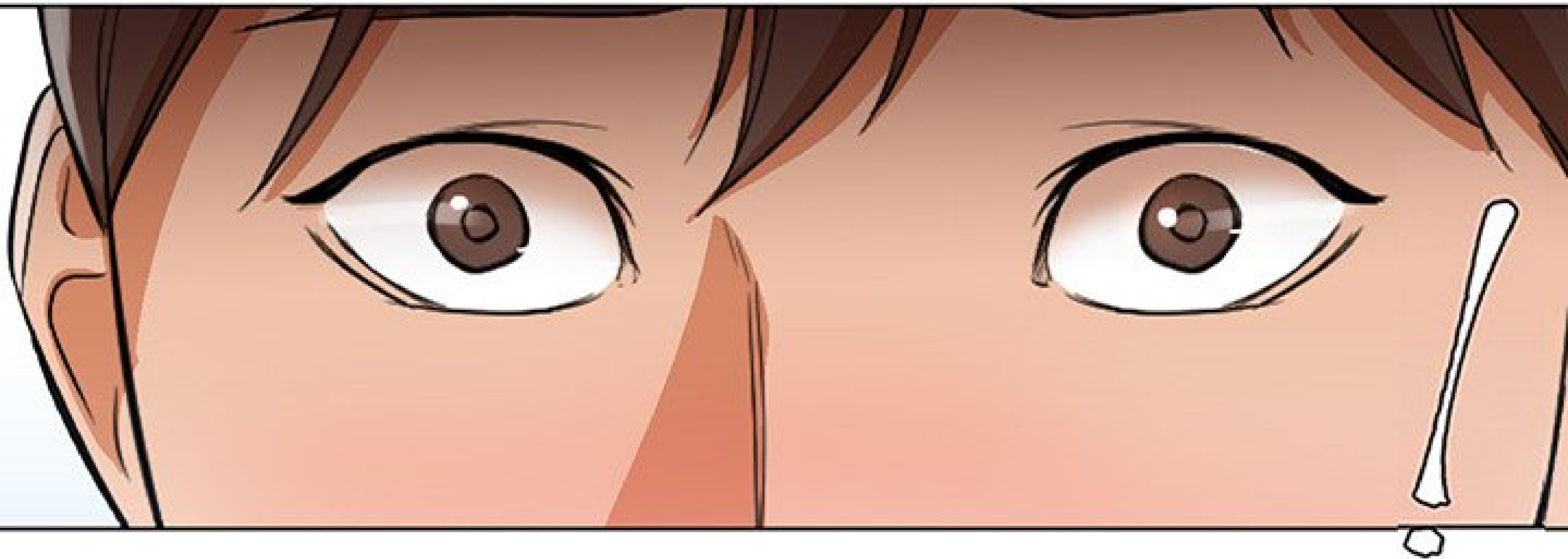




ILS ONT TOUS L'AIR HEUREUX.



SIMON !

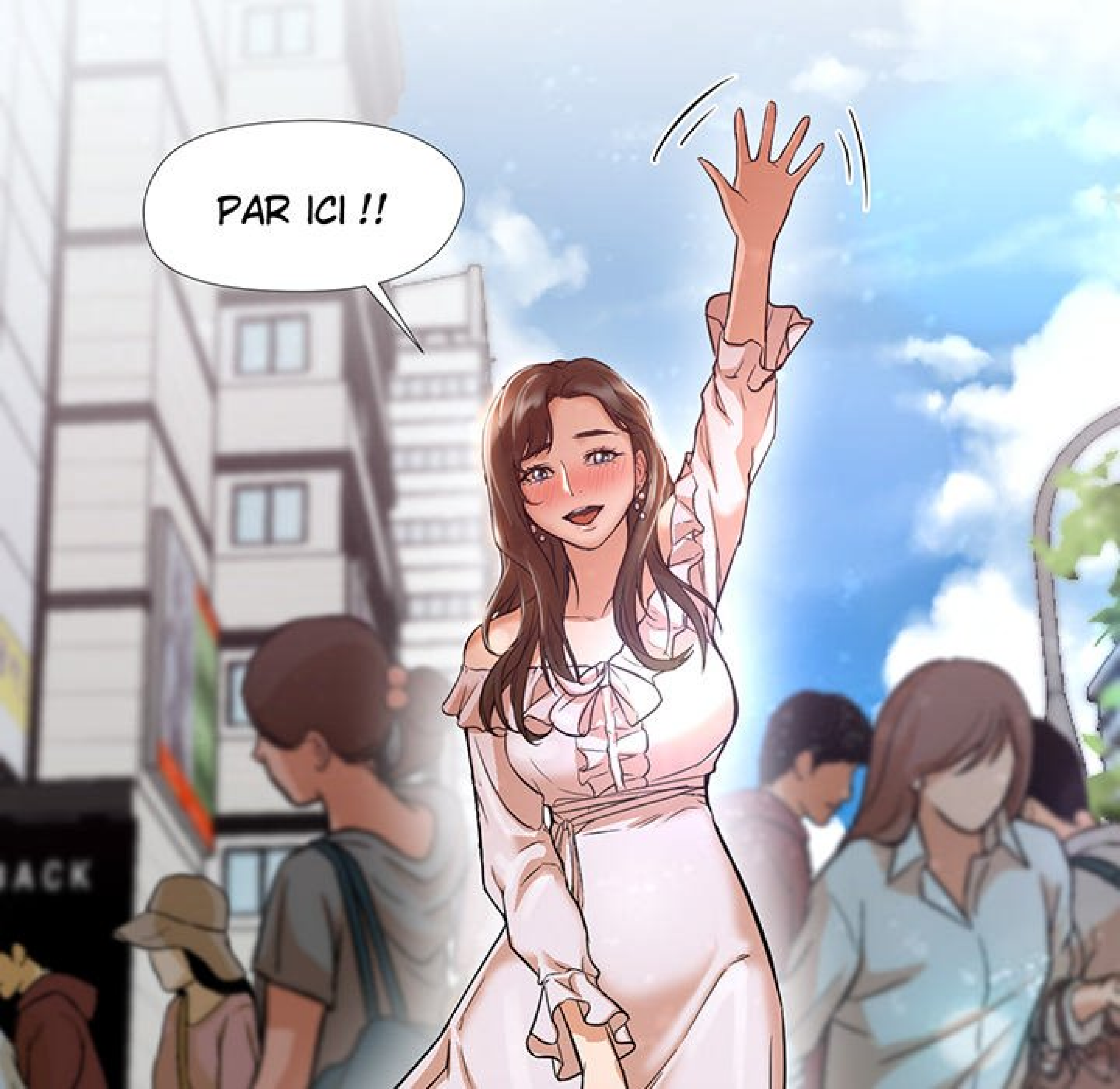








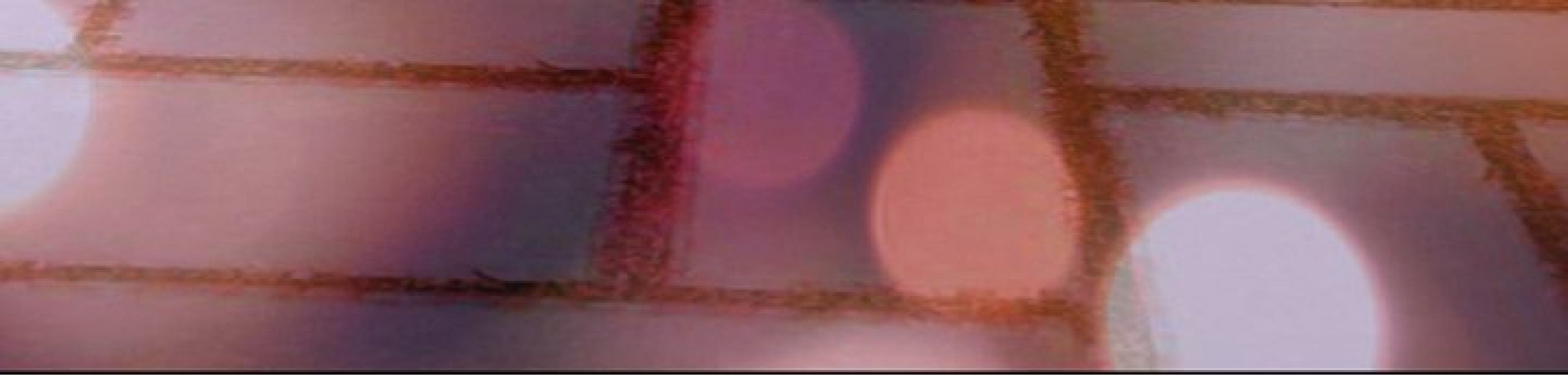
PAR ICI !!





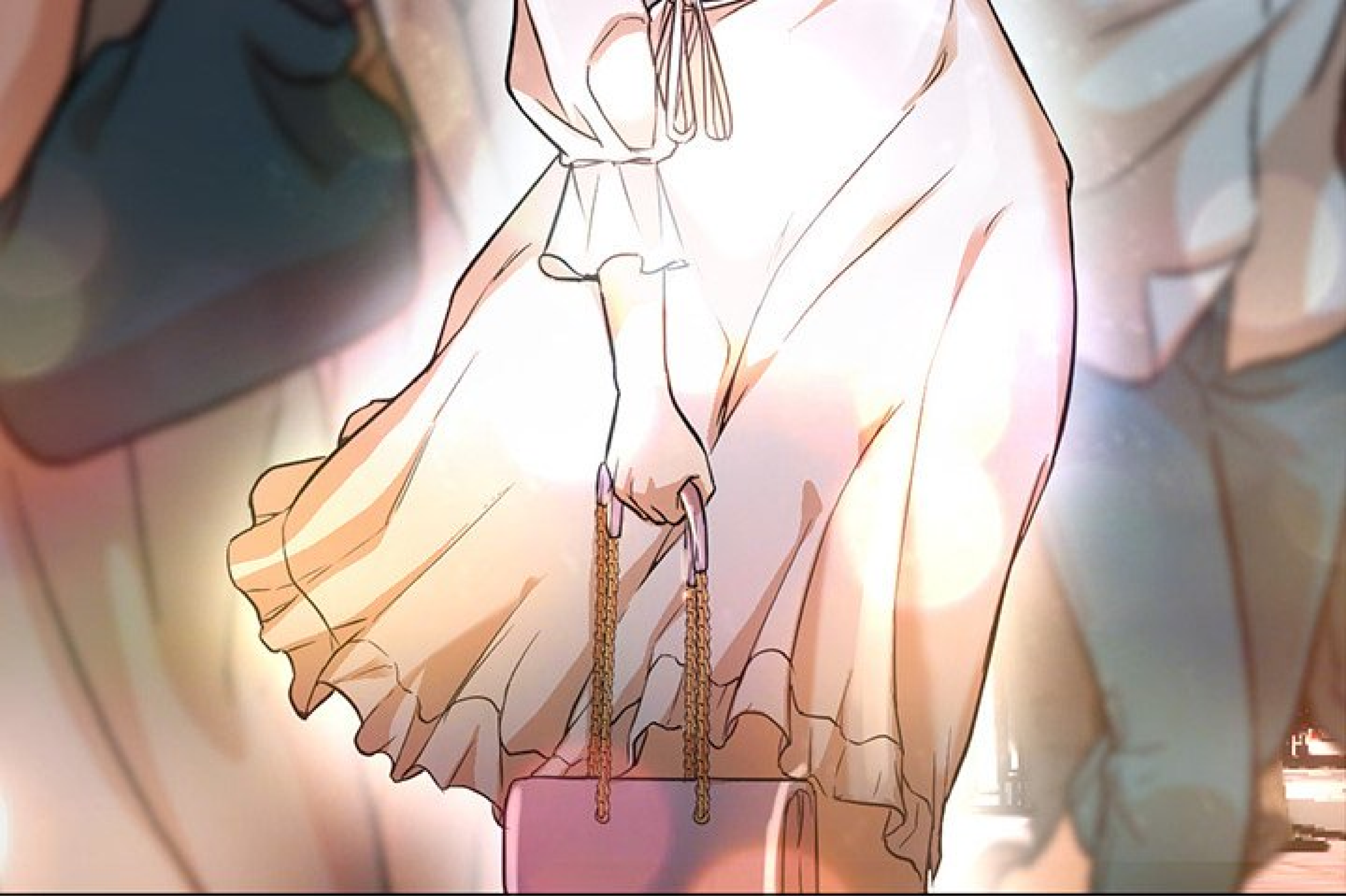






PARDON, JE  
SUIS EN RETARD.

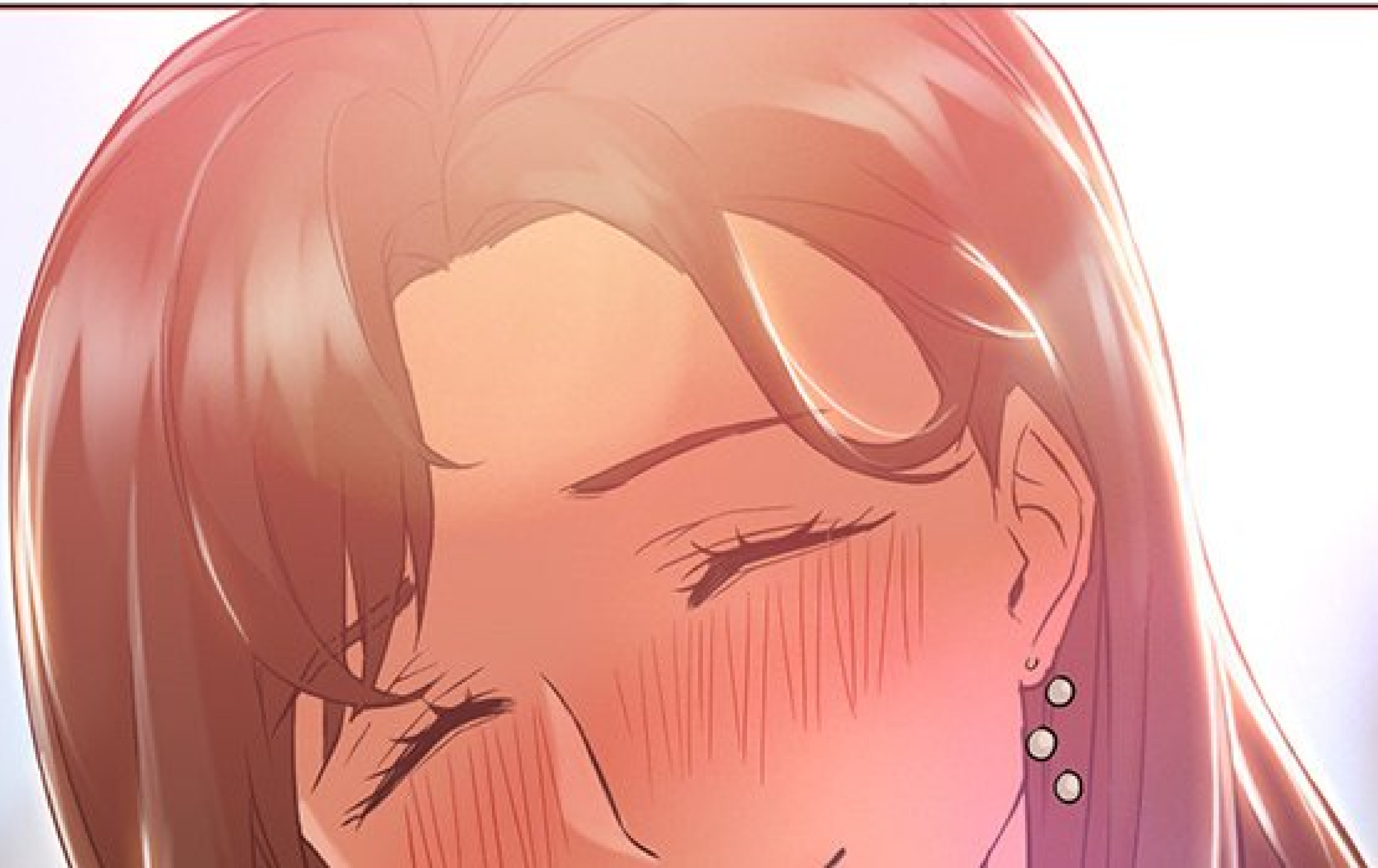






J-JE  
VIENS D'ARRIVER  
AUSSI.

J'AI TOUJOURS TROUVÉ  
QU'ELLE ÉTAIT JOLIE...







TANT MIEUX !



MAIS POURQUOI EST-ELLE  
SI BELLE ?

À SUIVRE...

The logo for TOOMICS.com features a stylized red speech bubble icon on the left, followed by the word "TOOMICS" in a bold, rounded, red font, and ".com" in a smaller, red font to the right.