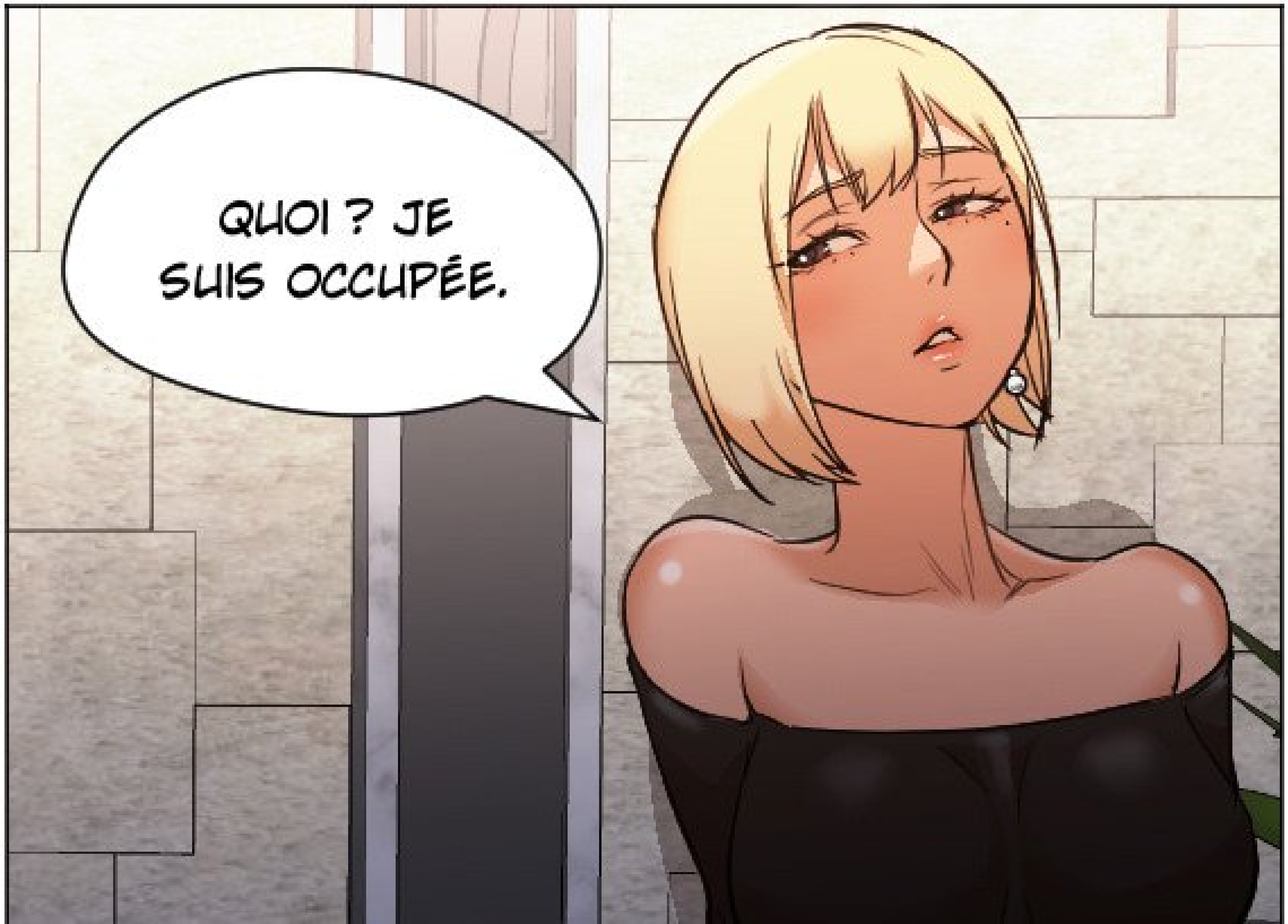
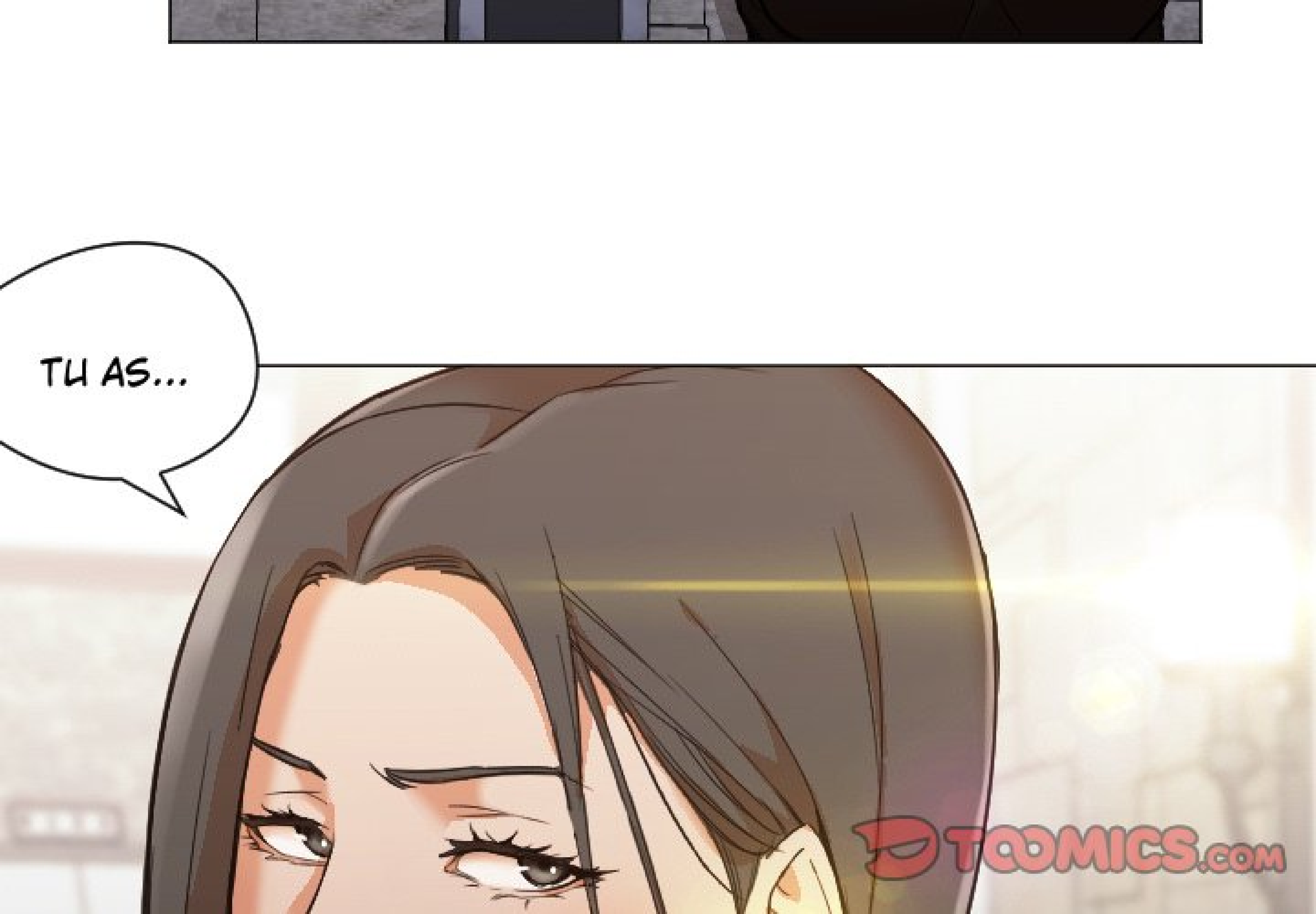
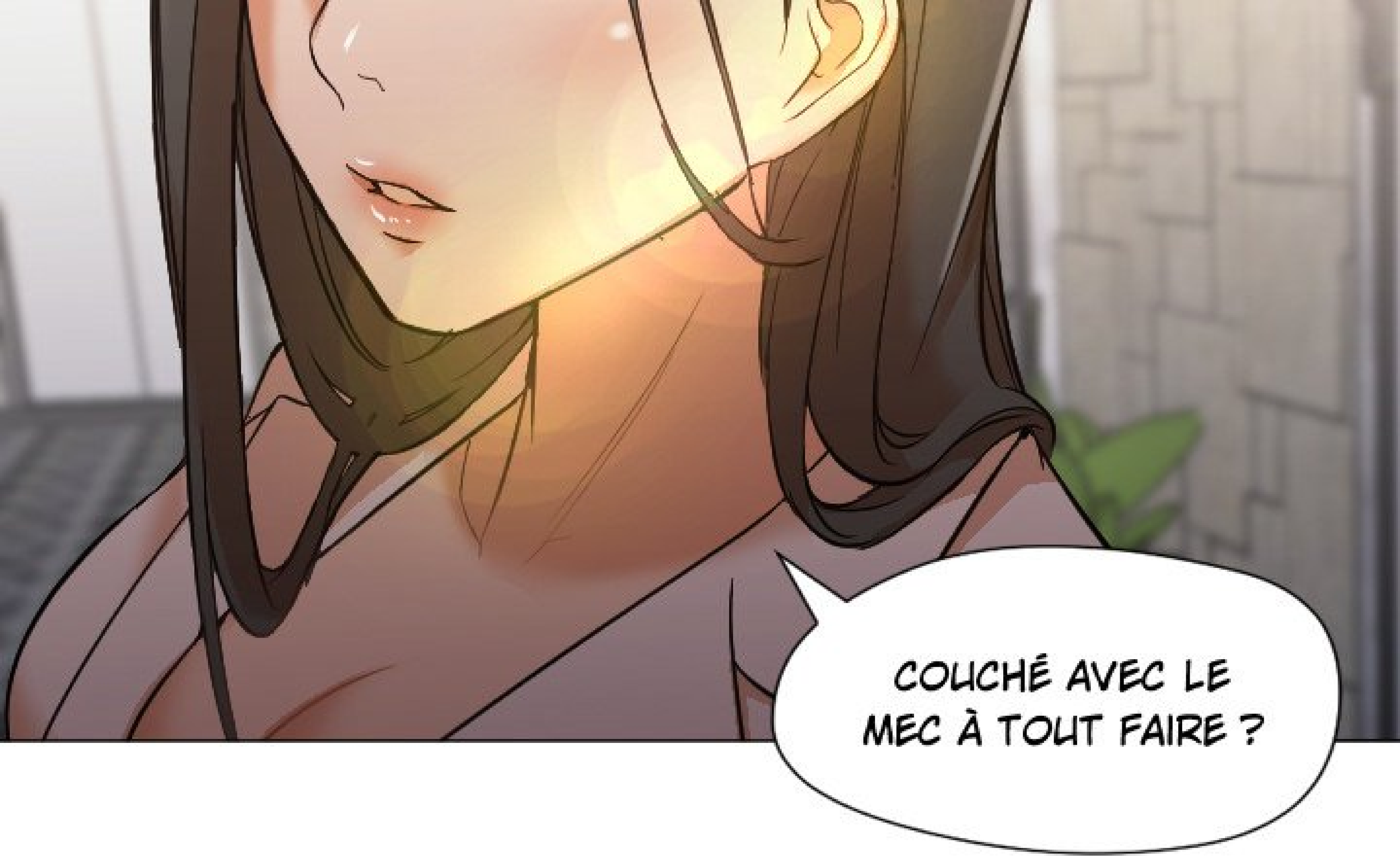

QUOI ? JE SUIS OCCUPÉE.



TOOMICS.COM


COUCHÉ AVEC LE MEC À TOUT FAIRE ?

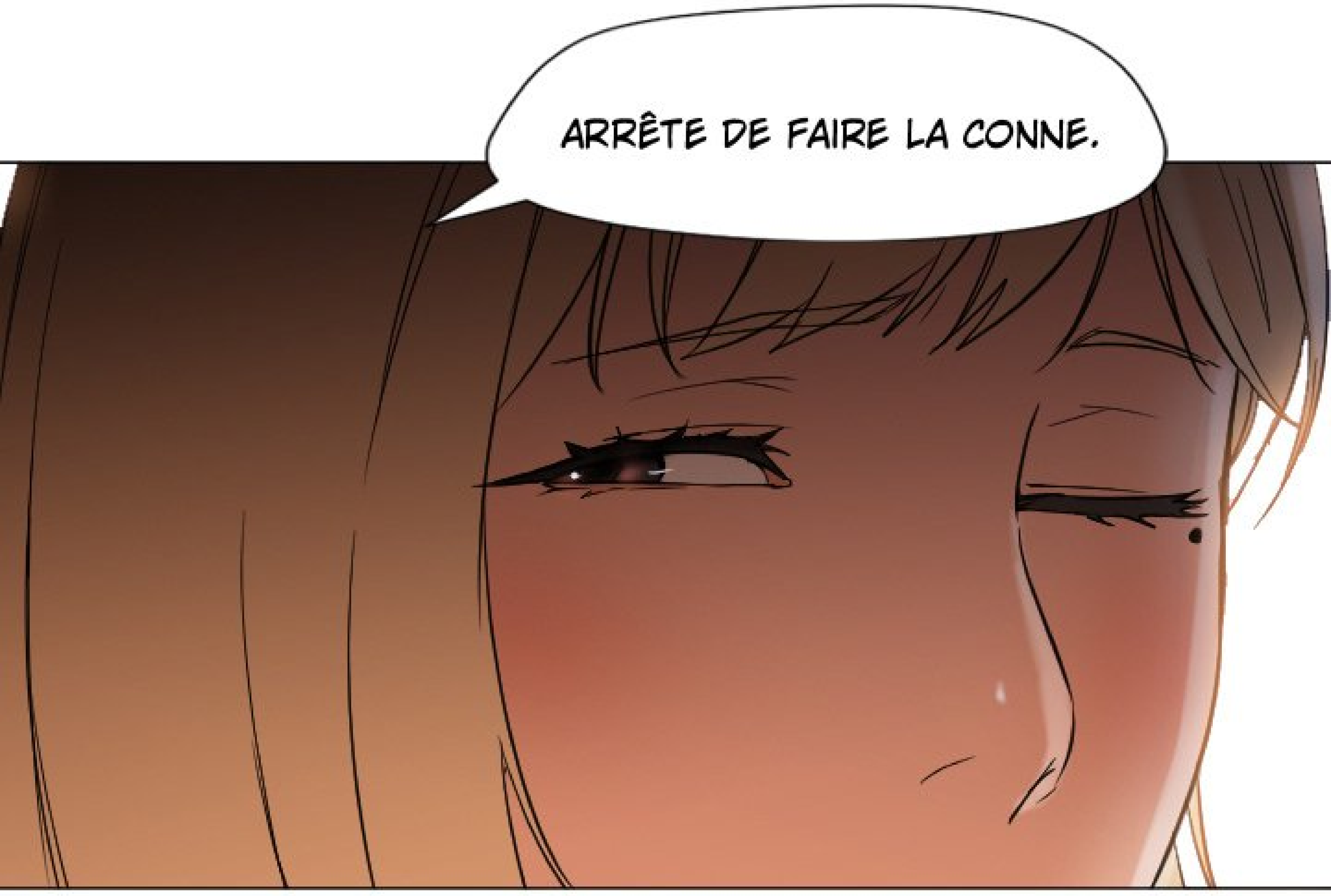
VANESSA !

FWIP

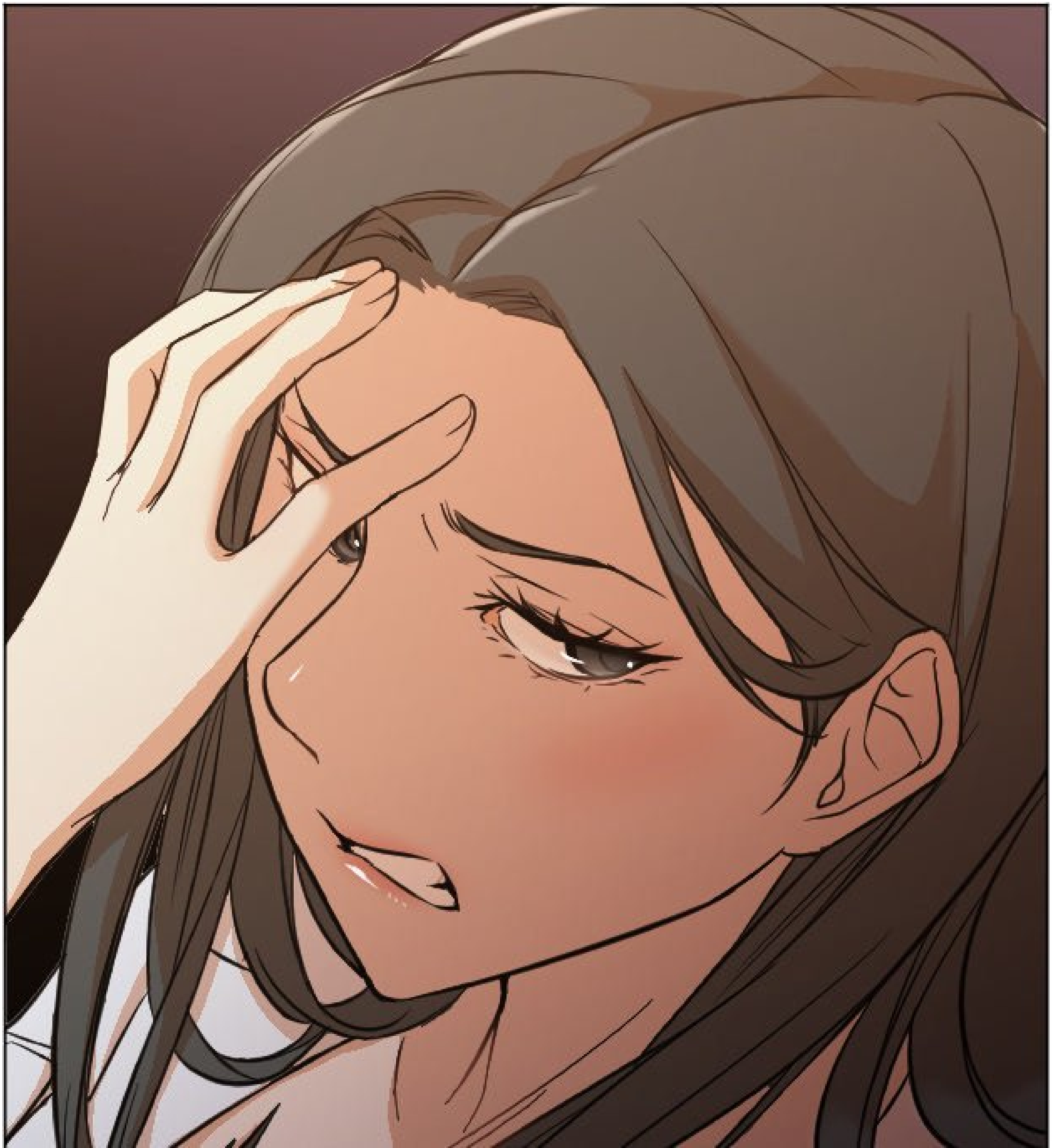
FWIP

QU'EST-CE QUE TU RACONTES !

ON A JUSTE EU UNE LONGUE CONVERSATION TRÈS SINCÈRE.


ARRÊTE DE FAIRE LA CONNE.

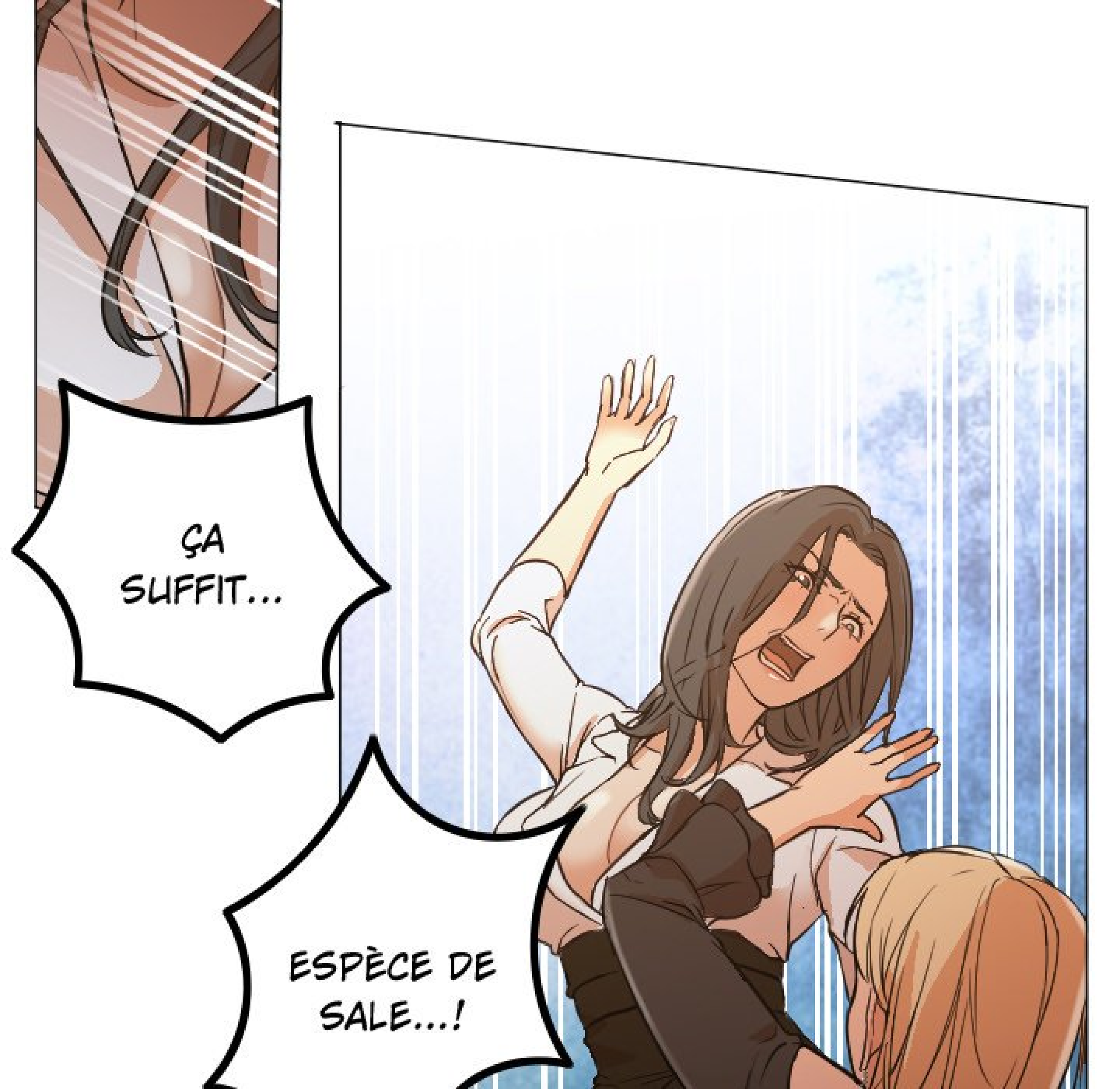
C'EST QUOI, LE PROBLÈME ? ON L'A FAIT GENRE UNE FOIS.



TU N'AS PAS INTÉRÊT À DIRE ÇA À IRIS.

OOH...

ILS SORTENT ENSEMBLE ?


ÇA SUFFIT...
ESPÈCE DE SALE...!

JE NE PLAISANTAIS PAS !

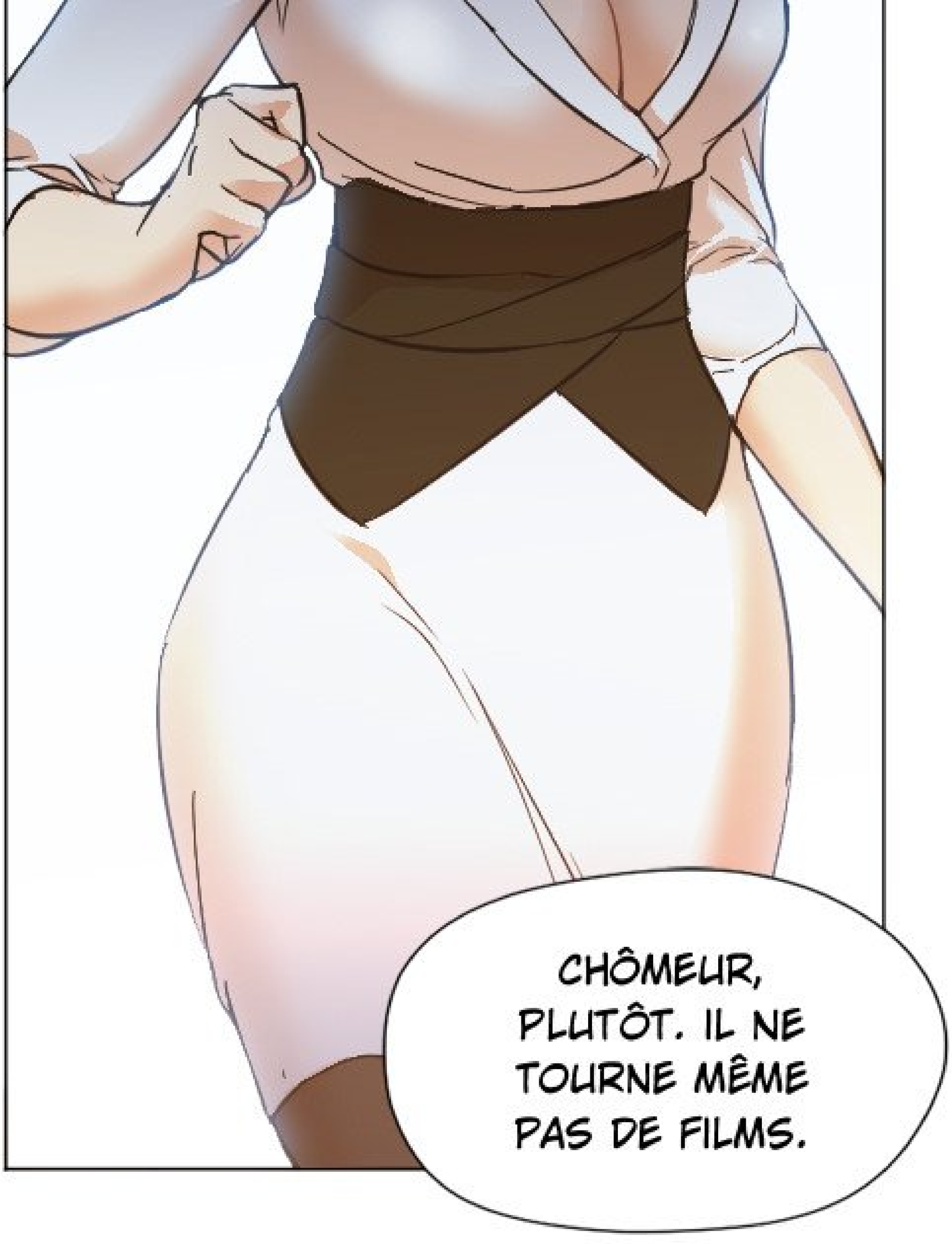
JE L'AIME BIEN, MOI AUSSI !

ET POURQUOI TU TE MÊLES DE QUI JE BAISE ?

ARRÊTE DE FAIRE LA CHEFFE...

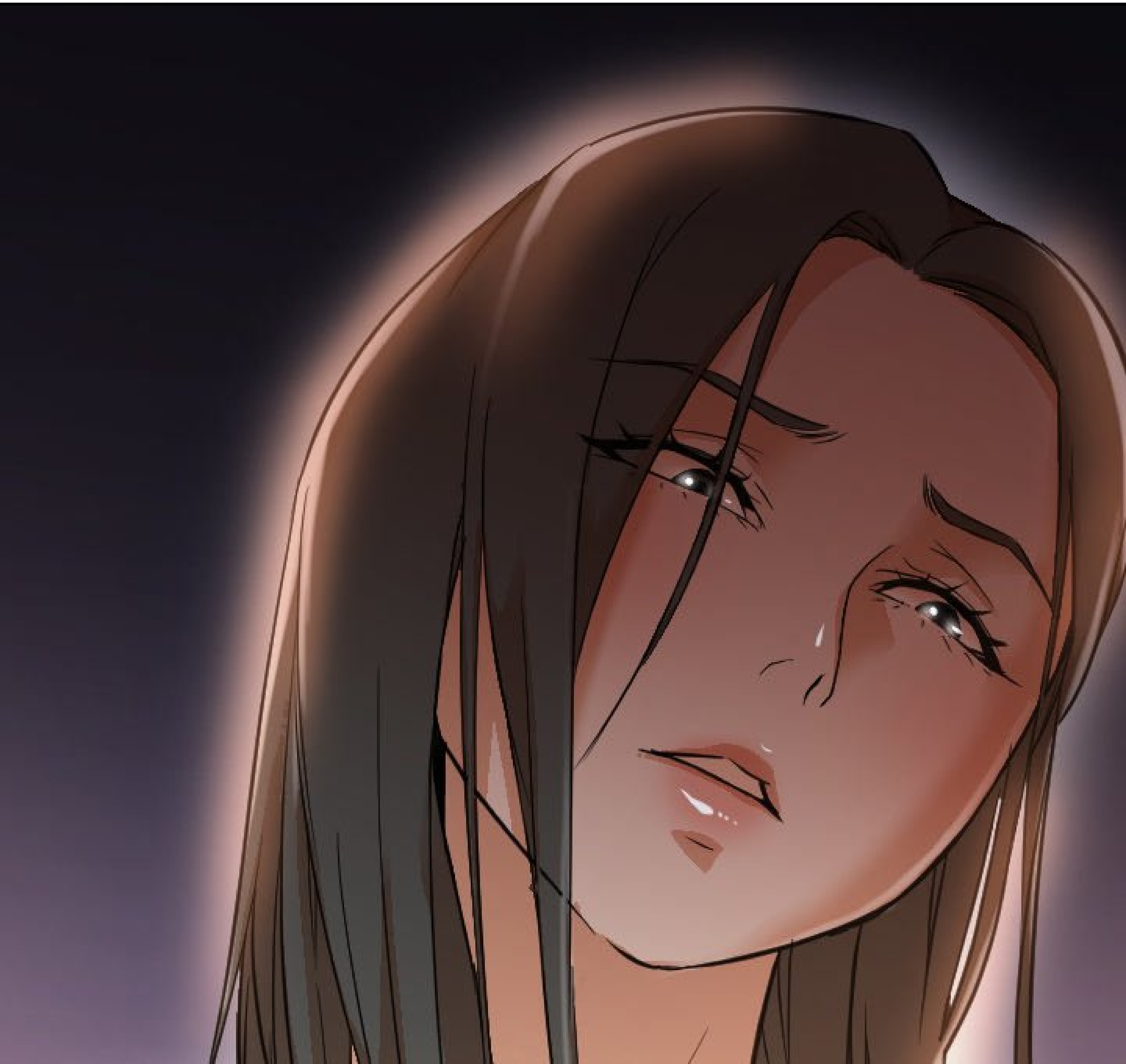
ET OCCUPE-TOI DE TON PROPRE MEC !

TU AS DIT QU'IL ÉTAIT RÉALISATEUR ?

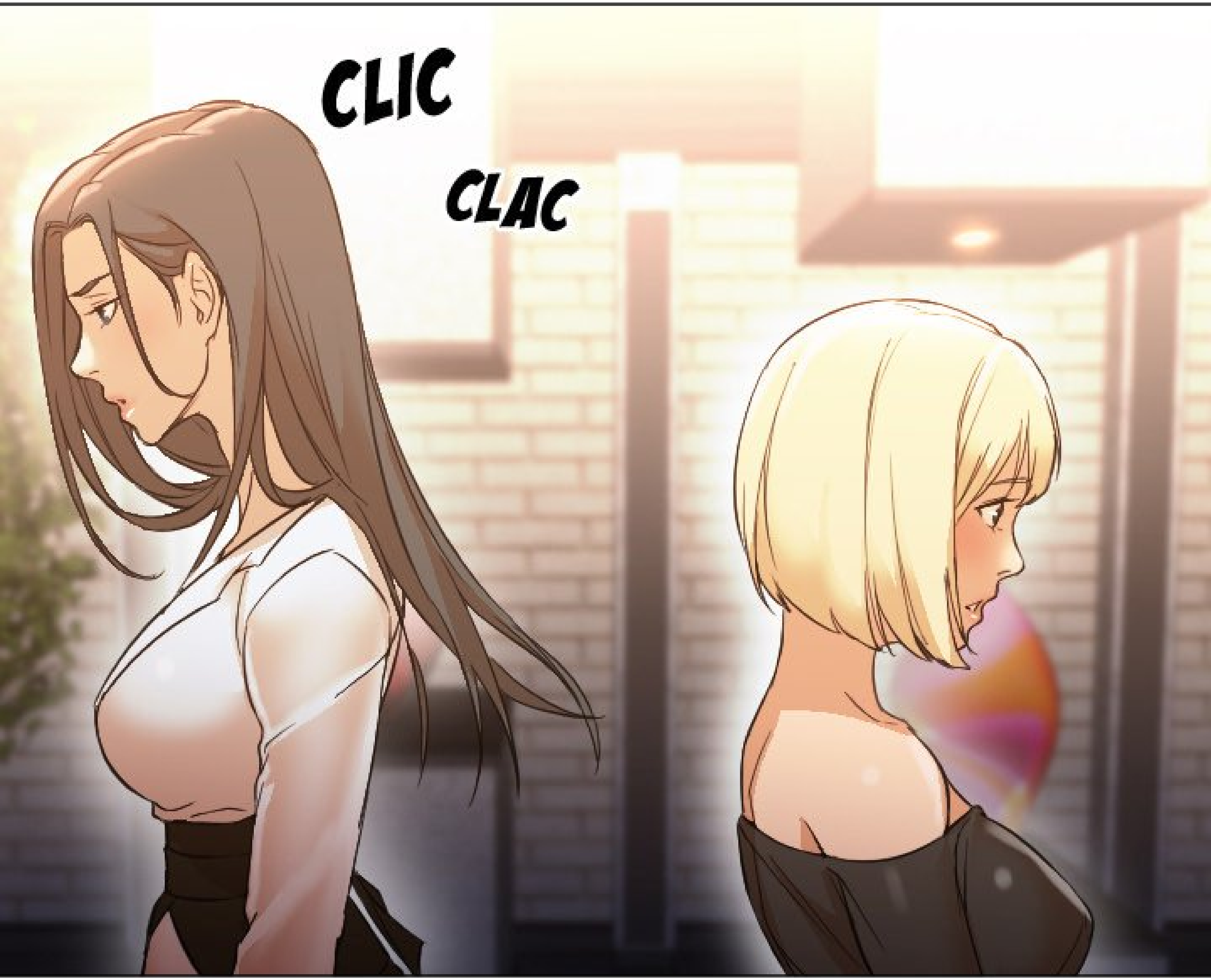

CHÔMEUR, PLUTÔT. IL NE TOURNE MÊME PAS DE FILMS.

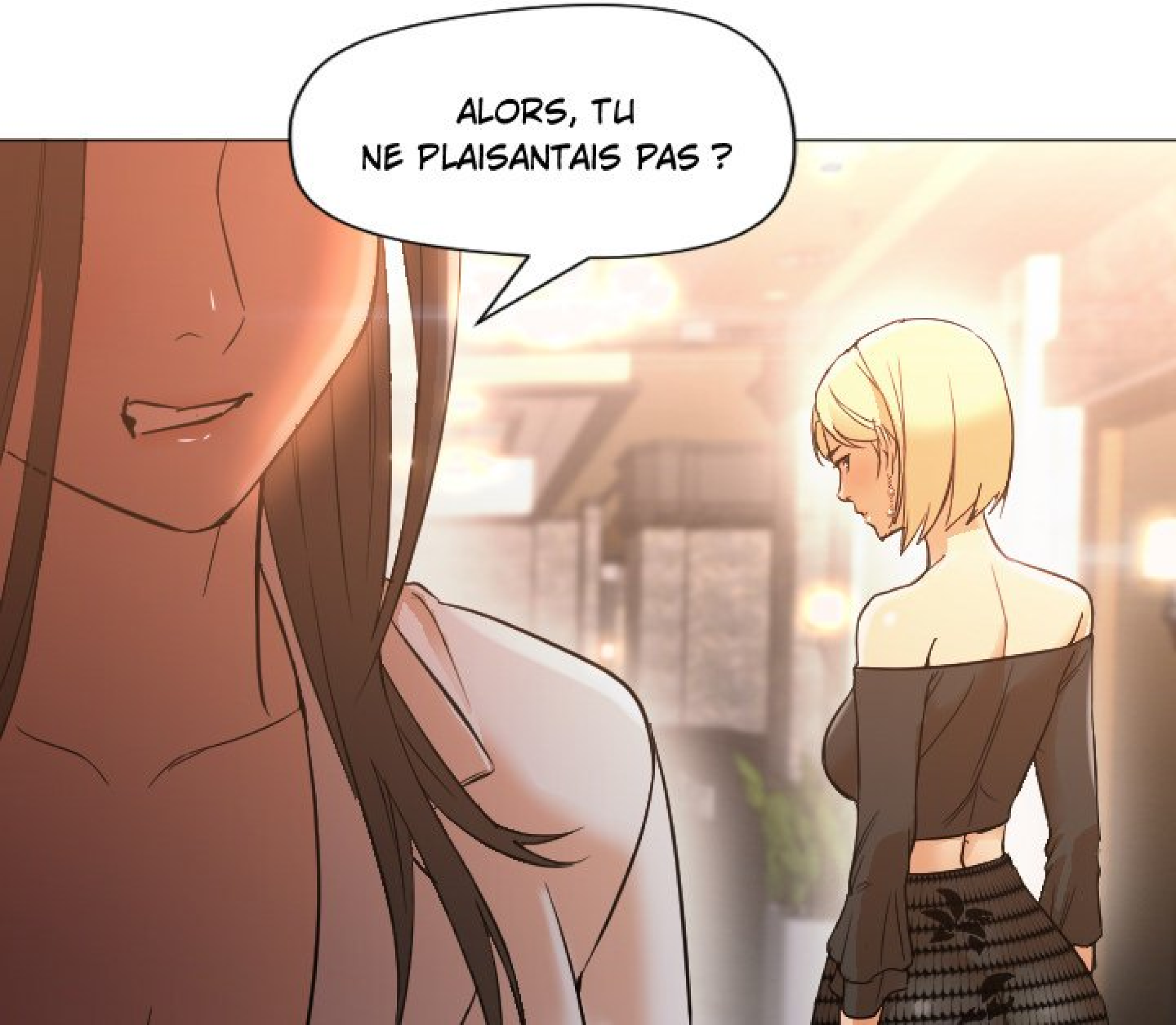
ET JE SAIS
QUE TU LUI ENVOIES
TOUT CE QUE
TU GAGNES.

ALORS ARRÊTE DE ME DONNER DES LEÇONS !



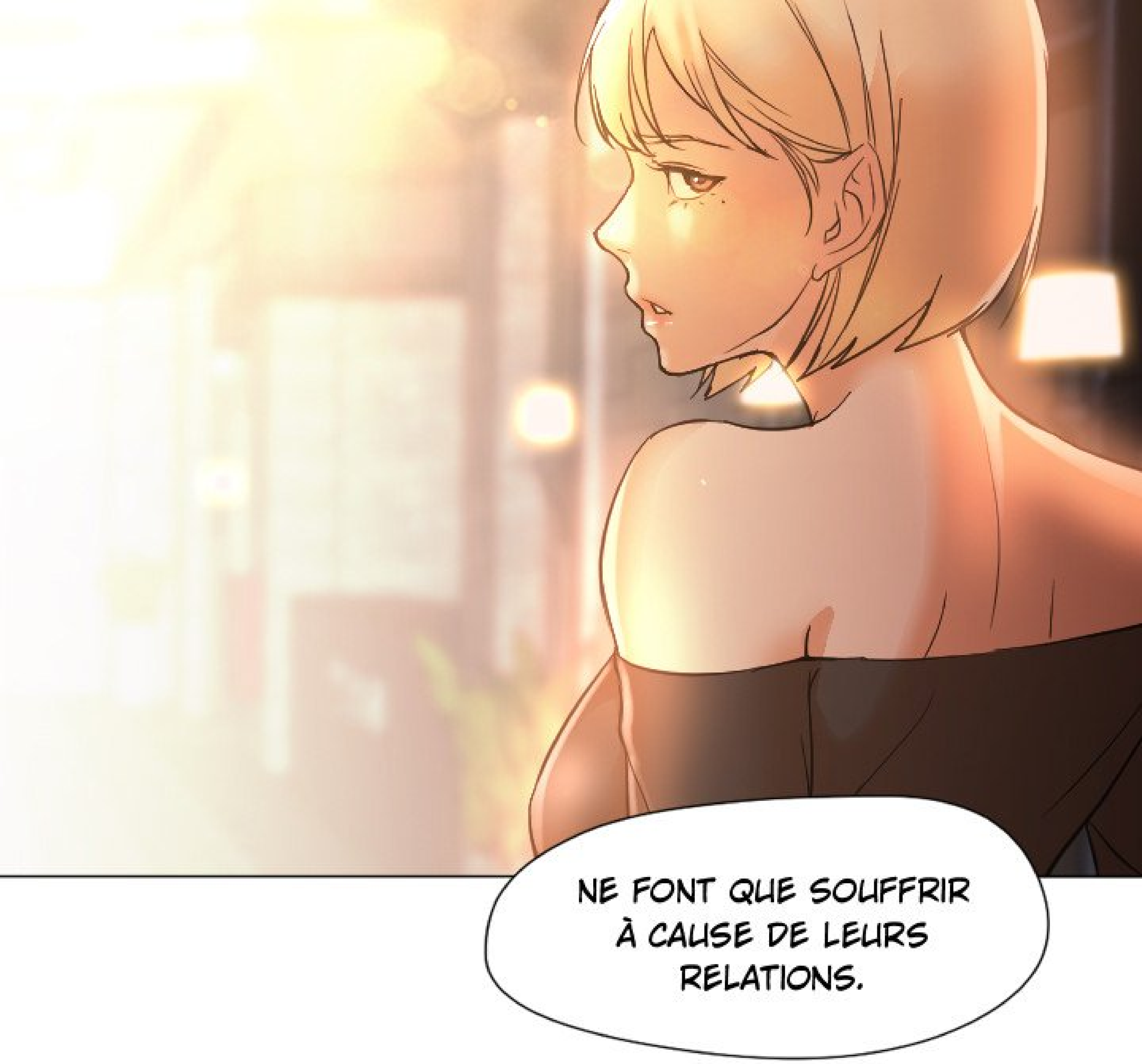
ÇA SUFFIT...

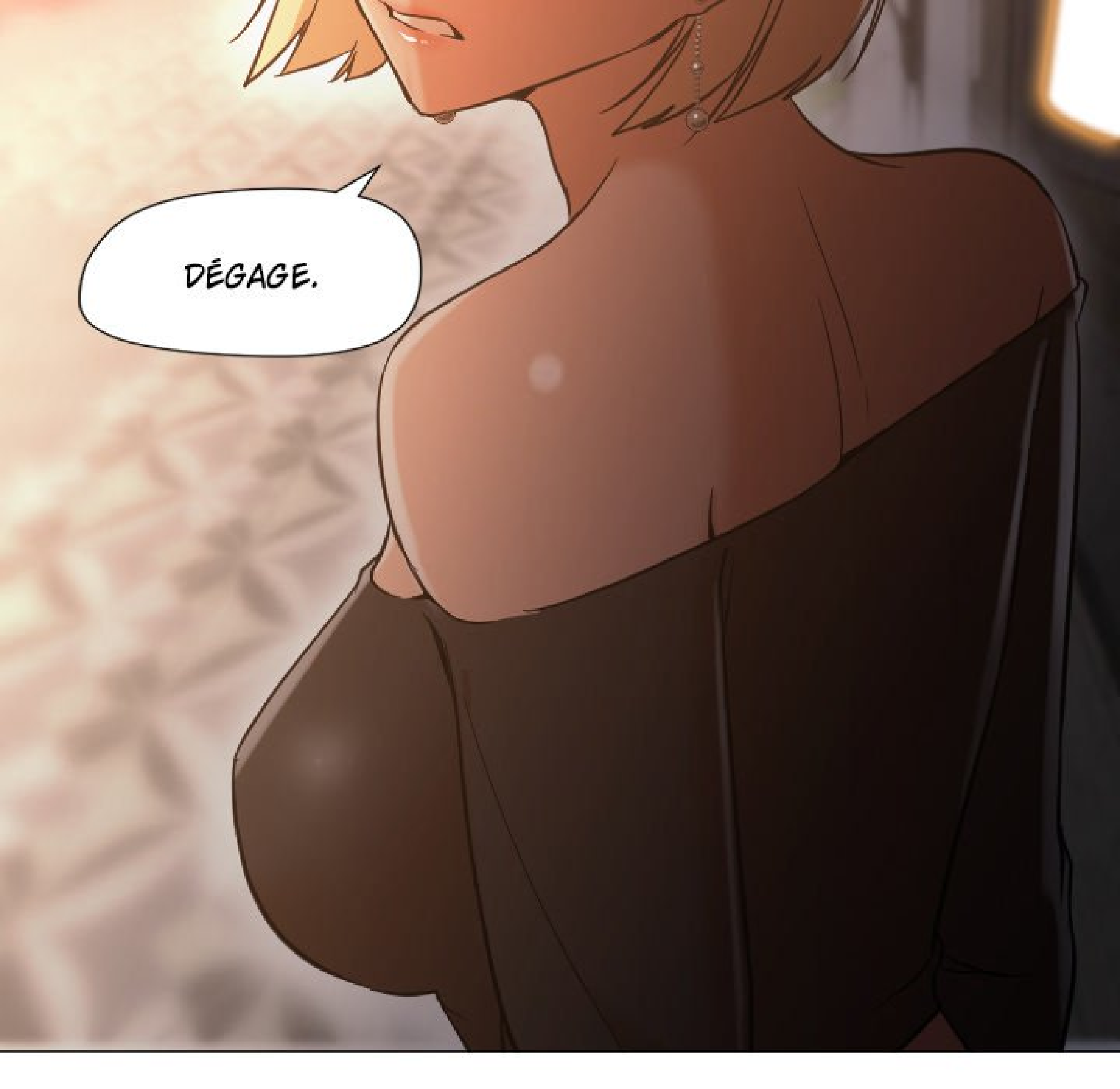

CLIC
CLAC

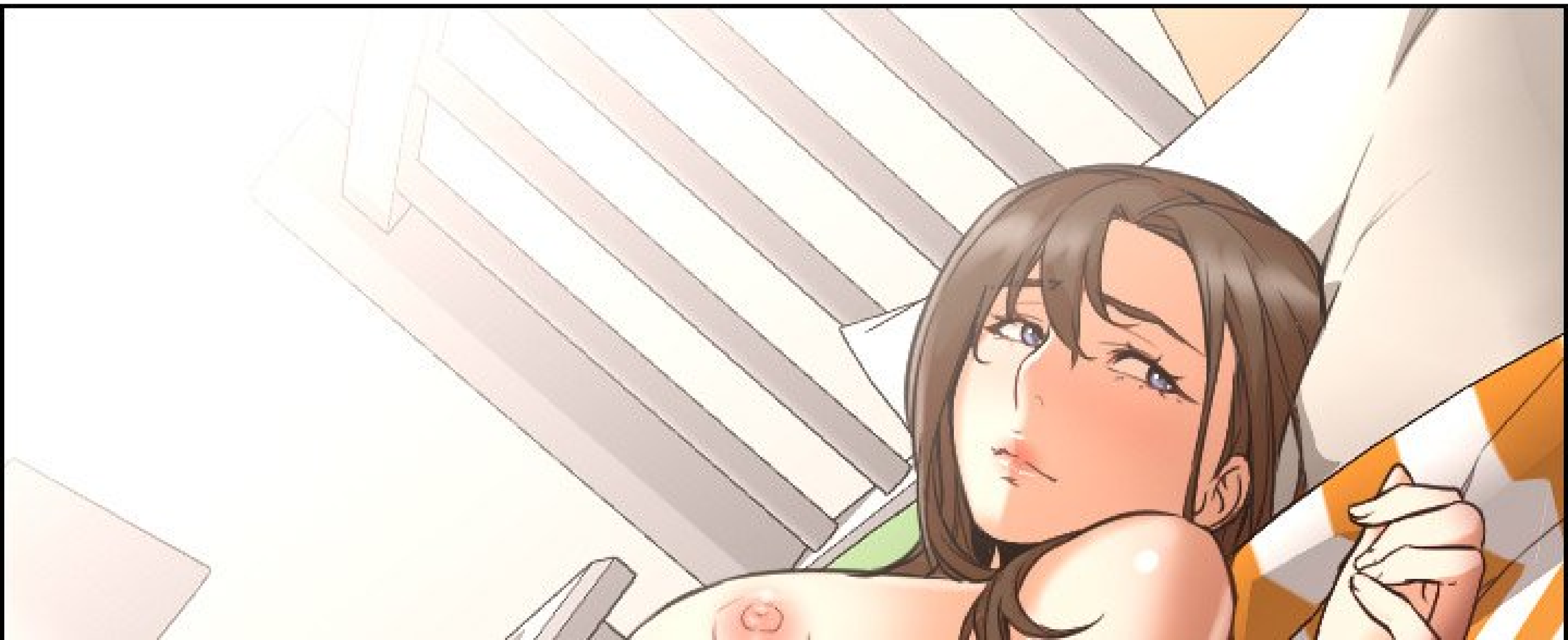

ALORS, TU
NE PLAISANTAIS PAS ?

DES CONNERIES.

LES FILLES
COMME TOI ET MOI...


NE FONT QUE SOUFFRIR À CAUSE DE LEURS RELATIONS.


DÉGAGE.



GOOD NIGHT

4.1 MALENTENDU

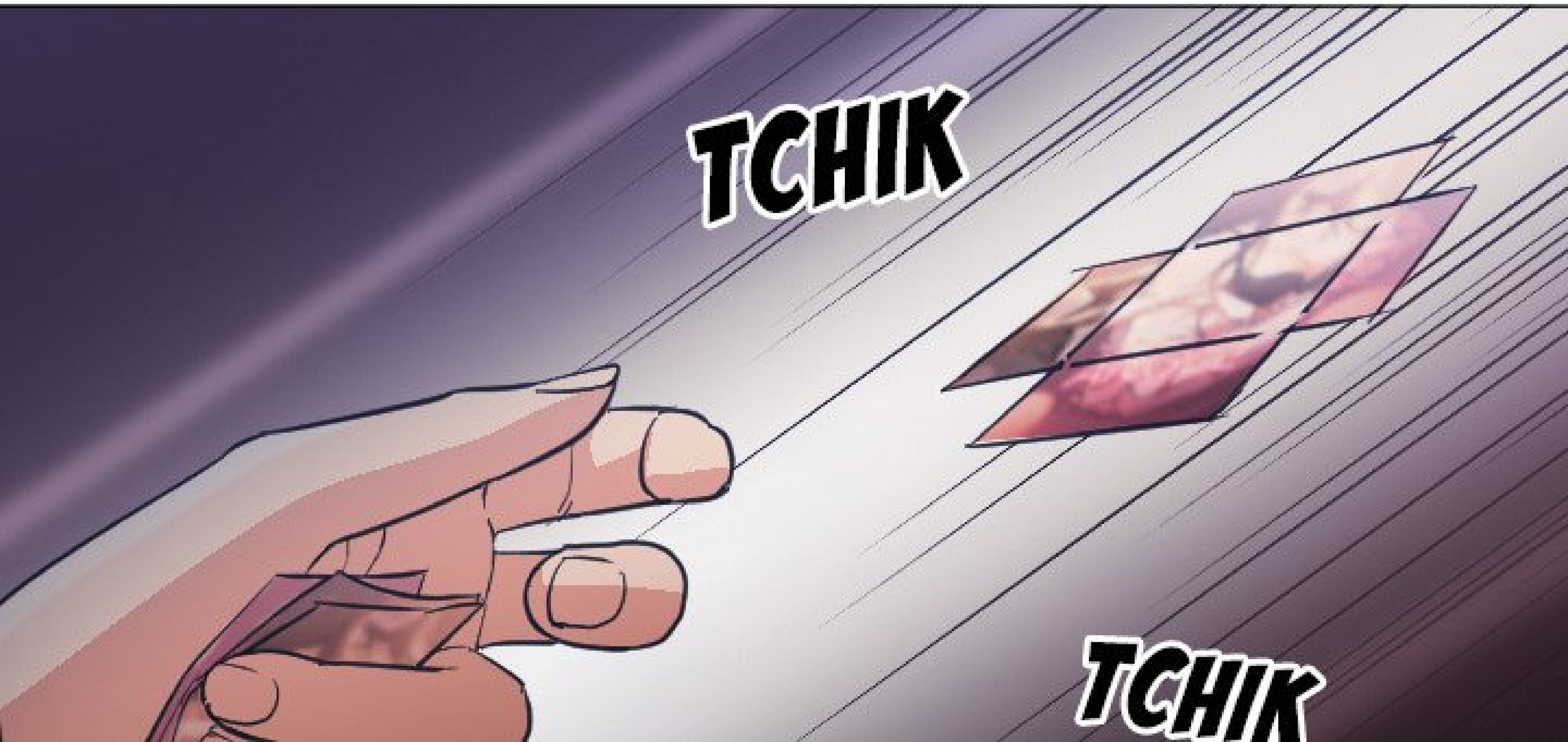
Histoire : Writer Kang / Dessin : ACO

TOOMICS.COM

TCHIK

TCHIK
TEUM
FOUR
POULET/BIÈRE
POULET
FOUR
SEOUL
FESTIVAL
2009

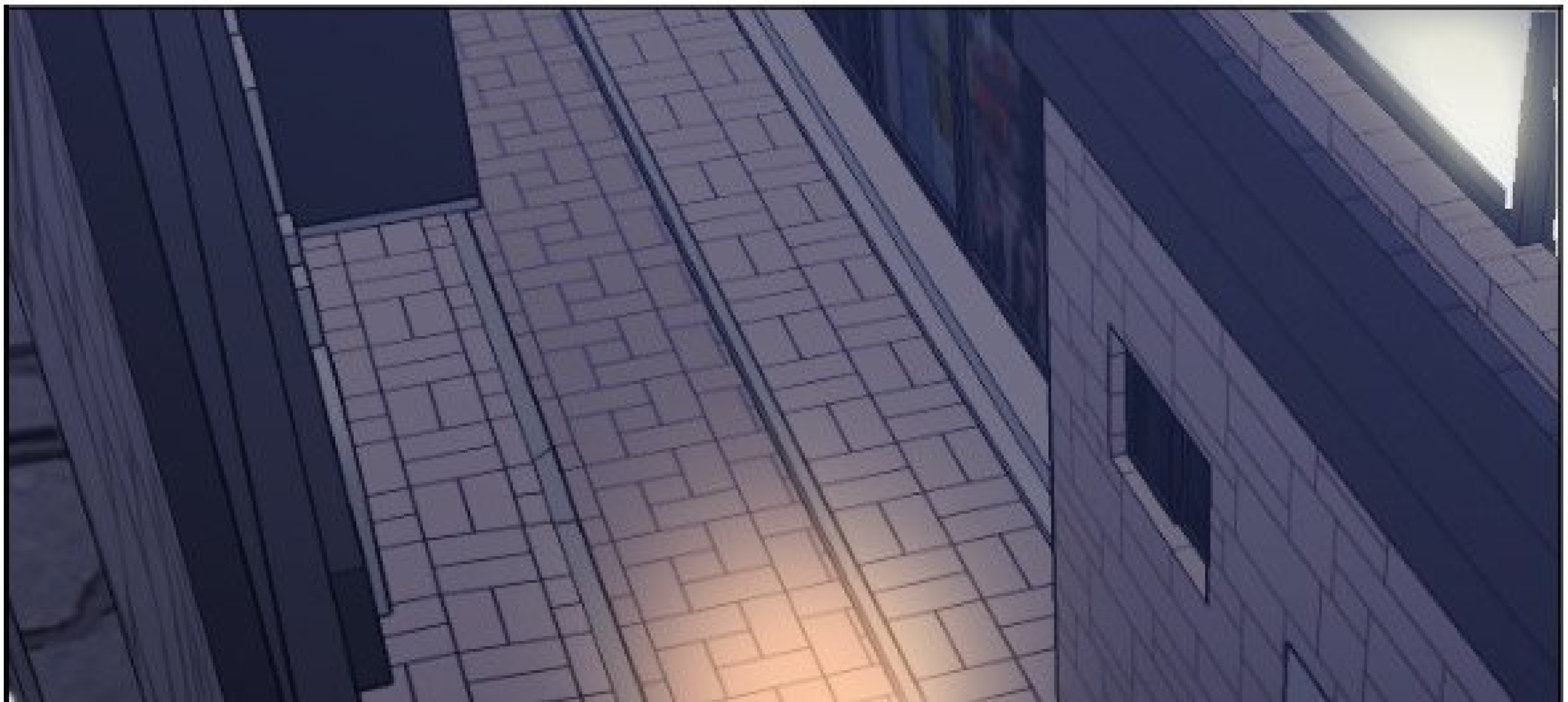
TCHIK


TCHIK
TCHIK

JE PENSE QU'ON A FINI POUR AUJOURD'HUI. FUMONS UNE CLOPE ET PARTONS.

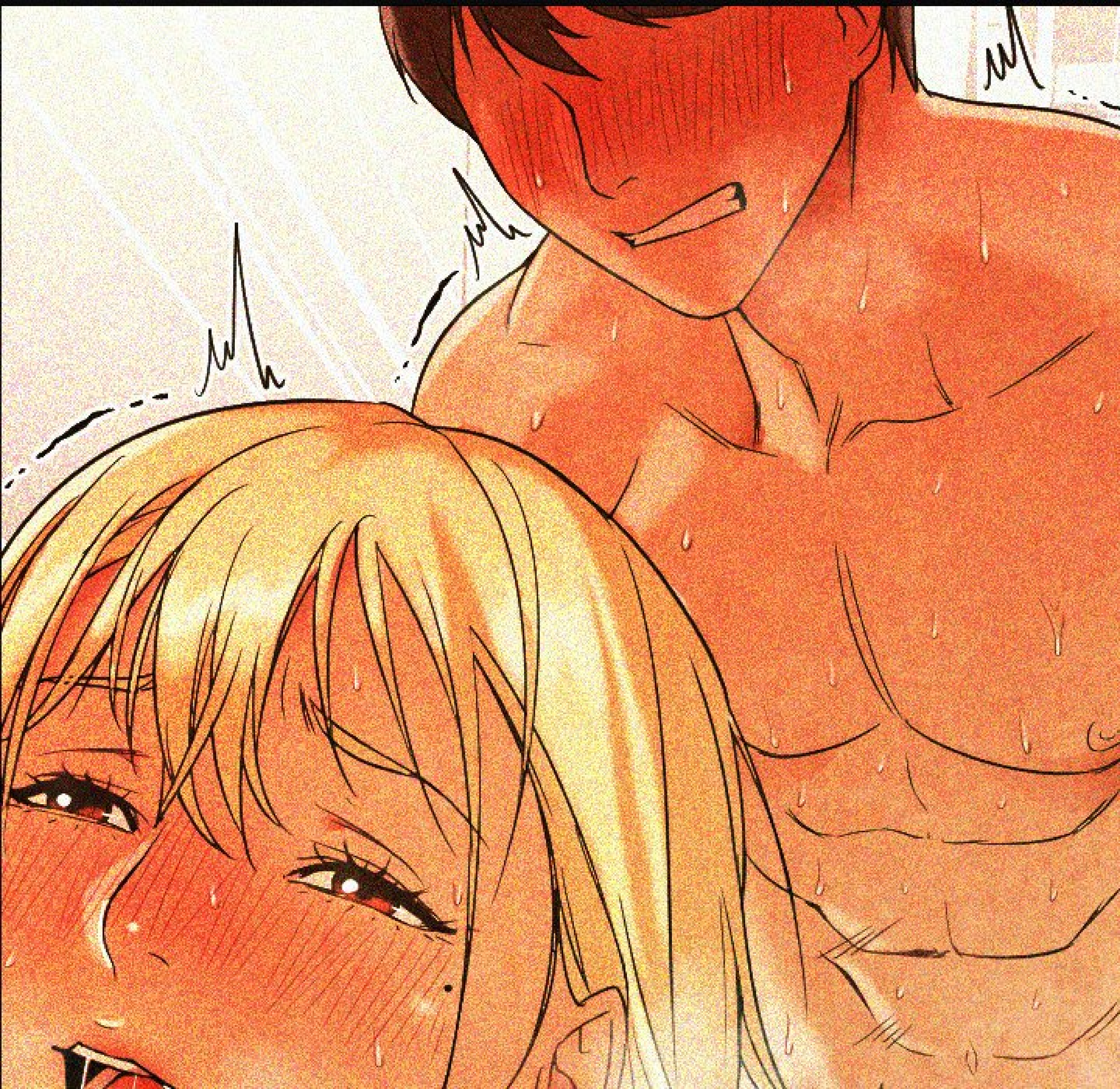
OK.

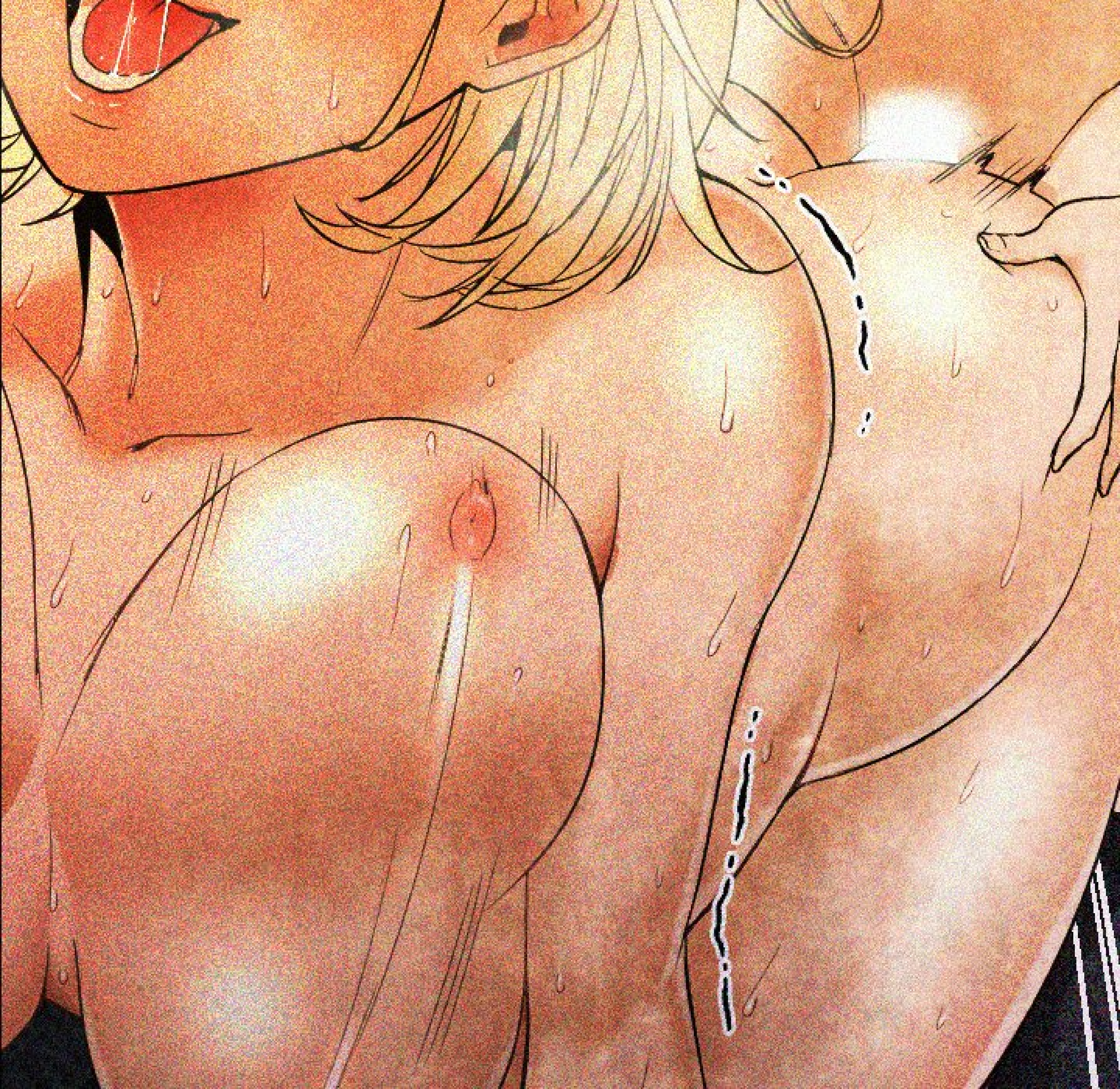
SCRIITCH



ARGH, MON DOS.

ALORS, JE SUPPOSE
QU'IRIS SAIT...





QUE J'AI COUCHÉ AVEC CHLOÉ.

PROBLÈMES DE CŒUR, HEIN ?

QUOI ? HAHA,
CE N'EST RIEN.

TOUT FAIRE
1,2,3!

TU PENSES TOUJOURS AU BOULOT.
SI QUELQUE CHOSE TE TRACASSE, C'EST SANS DOUTE UNE FILLE.

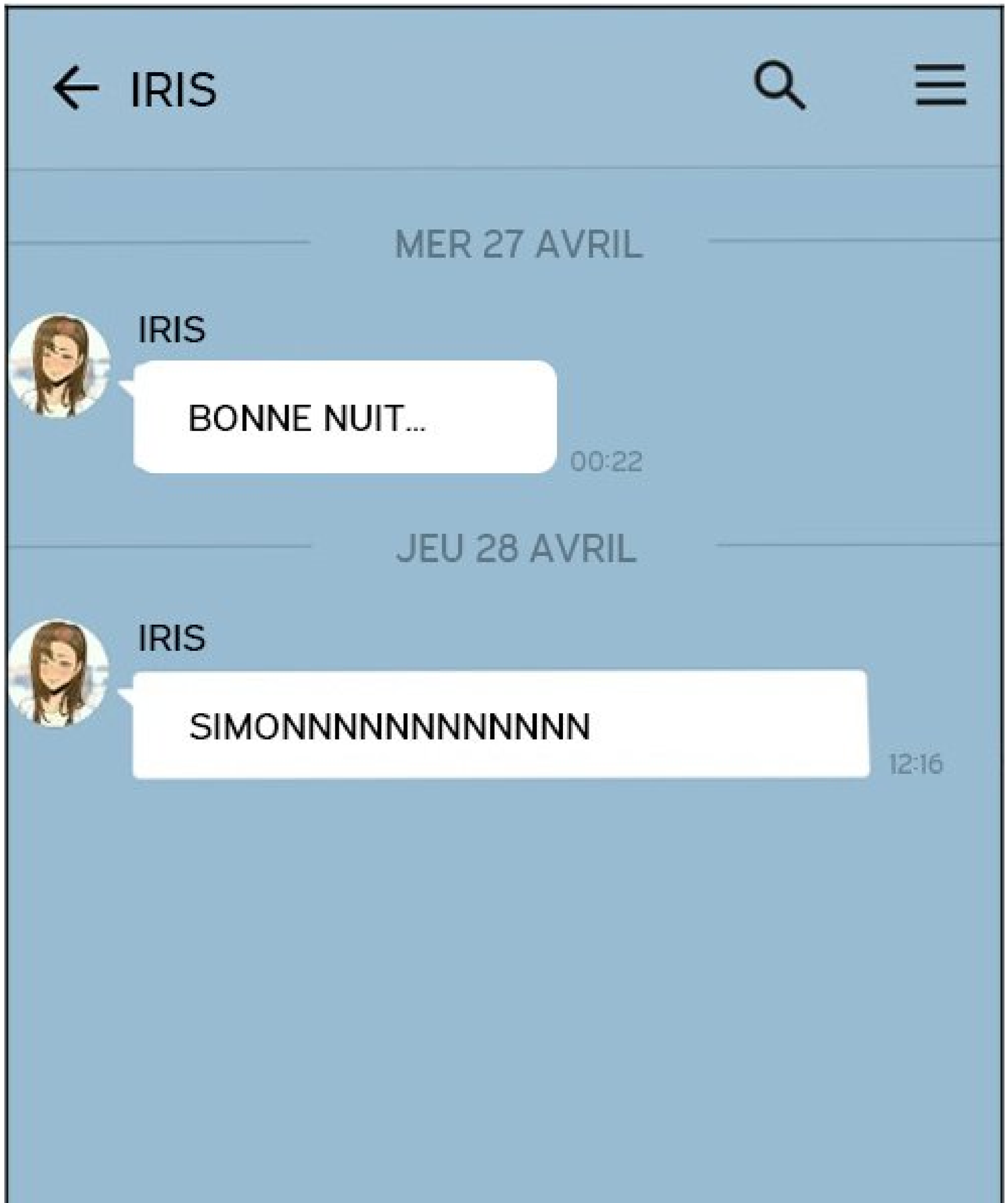
OH...

N'Y PENSE PAS TROP.

PARFOIS, IL FAUT SUIVRE SON INSTINCT.

BIP

MERDE, ON A QU'UNE VIE.
PAS VRAI ?


IRIS
MER 27 AVRIL
IRIS
BONNE NUIT...
00:22
JEU 28 AVRIL
IRIS
SIMONNNNNNNNNNNN
12:16

IL S'EST PASSÉ
QUELQUE CHOSE ?

TOUT FAIRE
1, 2, 3!

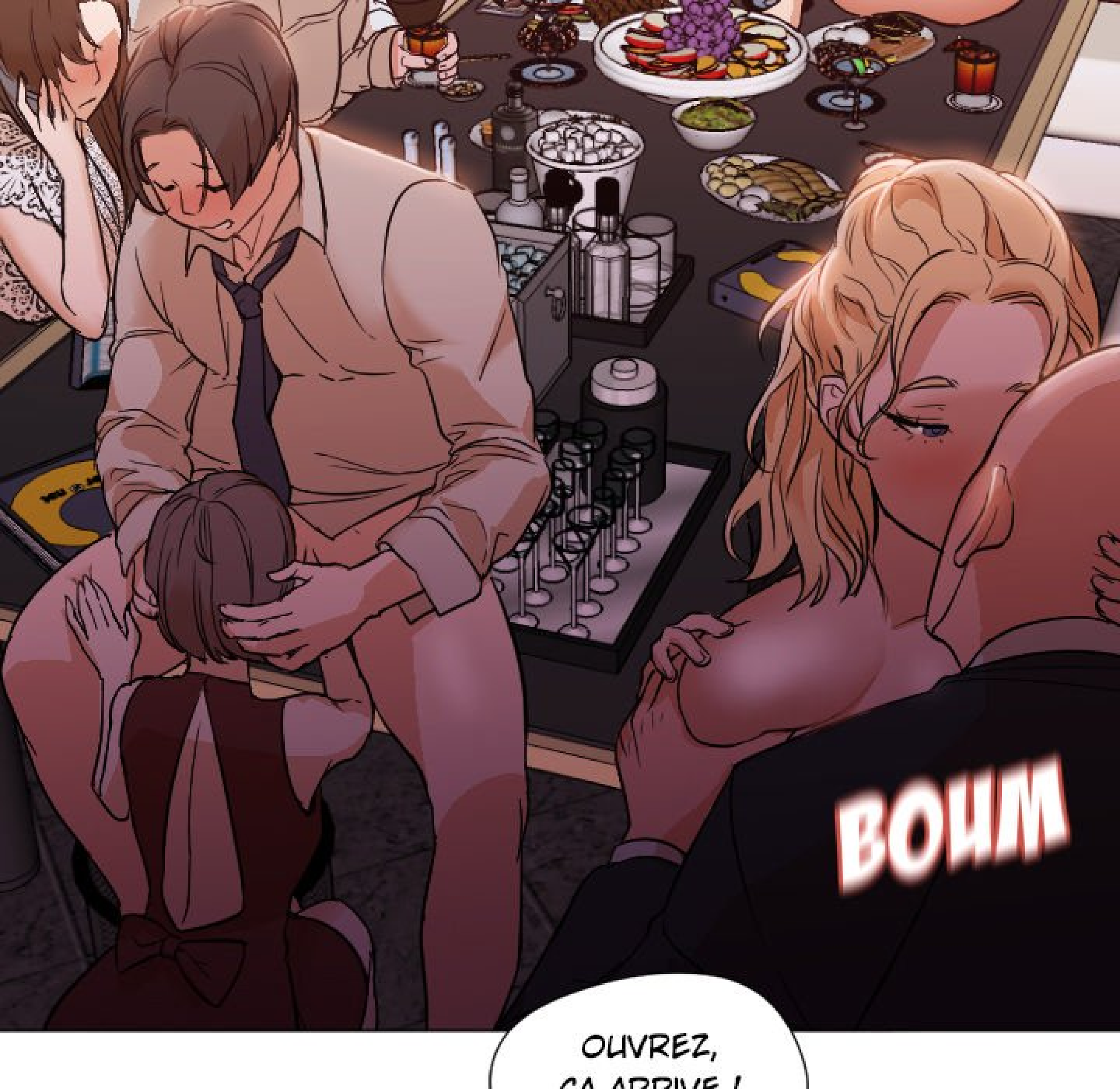
LA VIE EST UNE QUESTION DE TIMING.

ON PEUT PERDRE QUELQUE CHOSE À TOUT JAMAIS SI ON RATE SA CHANCE...

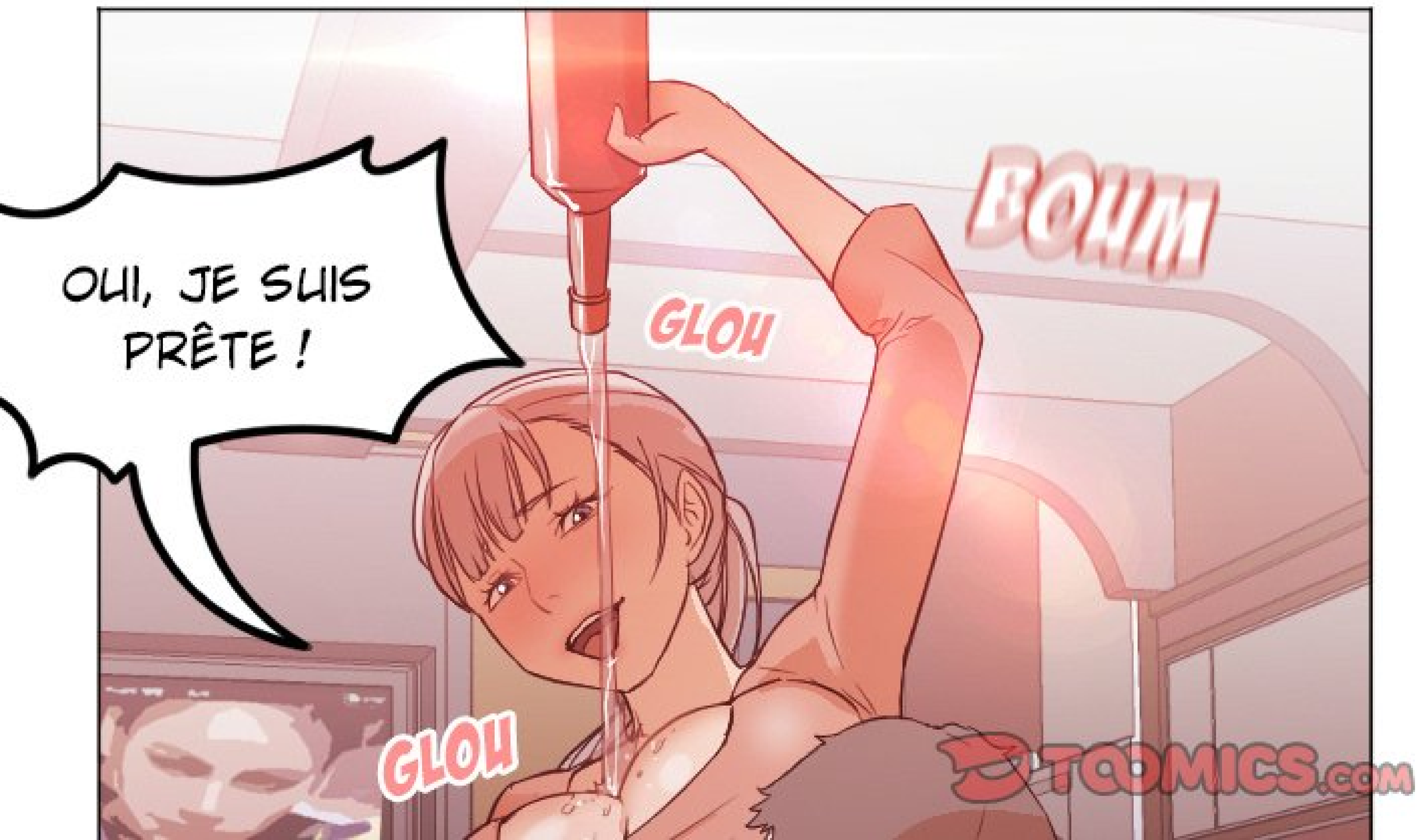
MAIS... ON DIRAIT QUE TU LE SAIS.

BOUM
ANGEL
INTERDIT AUX MINEURS
BOUM

MERDE, CE SOIR C'EST TOP !
BOUM
BOUM


BOUM
OUVREZ,
ÇA ARRIVE !

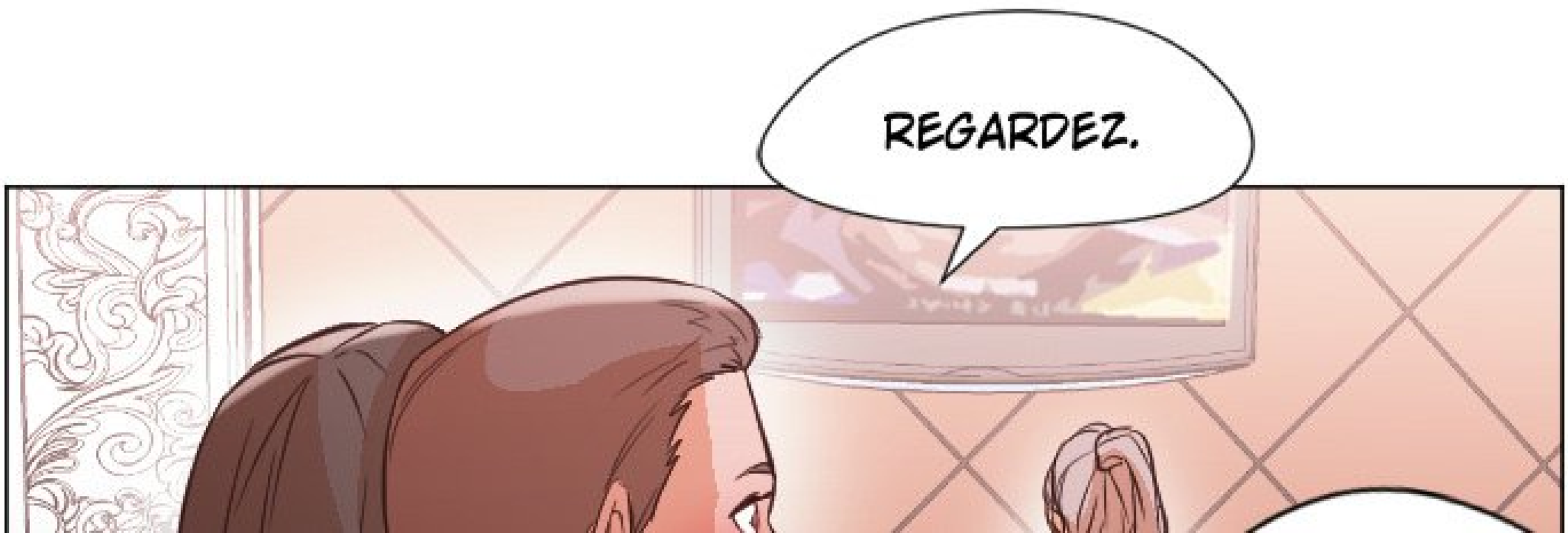
ÇA ARRIVE !



TCHAC

SLURP
SLURP
C'EST GÉNIAL !

GÉNIAL !



AAAH ! ÇA CHATOUILLE !

ÇA A L'AIR CHAUD.

MAIS PUTAIN...

CETTE SALOPE EST RESTÉE SUR SON PORTABLE TOUTE LA SOIRÉE...

ET MAINTENANT, ELLE S'ENDORT ?

HÉ ! APPELEZ LE MANAGER !

MERDE, RÉVEILLE-TOI, IRIS...

BÉBÉ ?

FWIT

POURQUOI TU N'AS PAS DIT QUE TU ÉTAIS

JALOUX ?

LAISSE-MOI M'OCCUPER DE TOI.

OUAIS !

PUTAIN, VOILÀ DE QUOI JE PARLE !
PFIOU, C'EST

TCHAK

CHAUD !

GLGL

GLGL

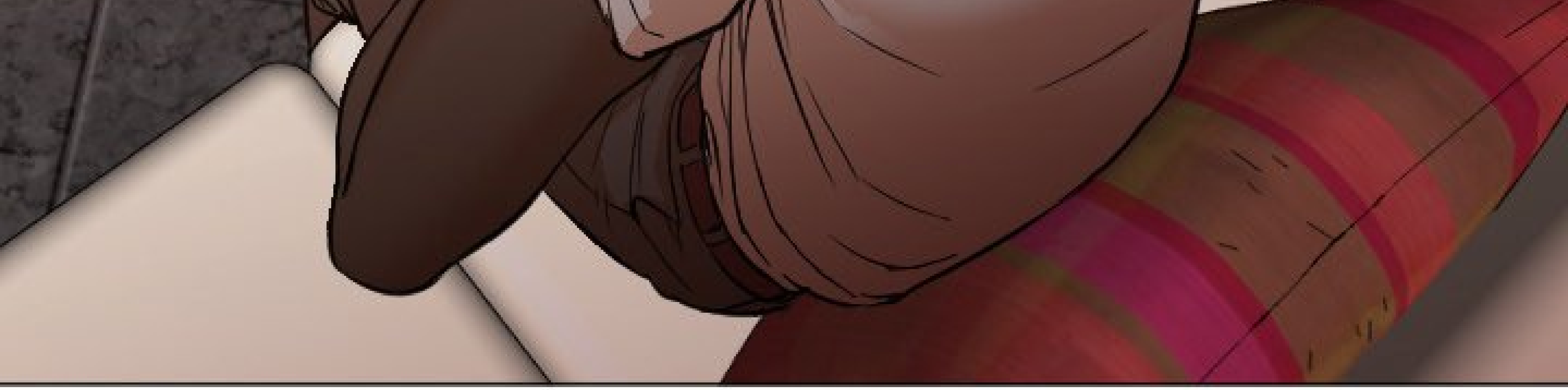
GLGL

BOIS JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE !

LAP

HAAA...

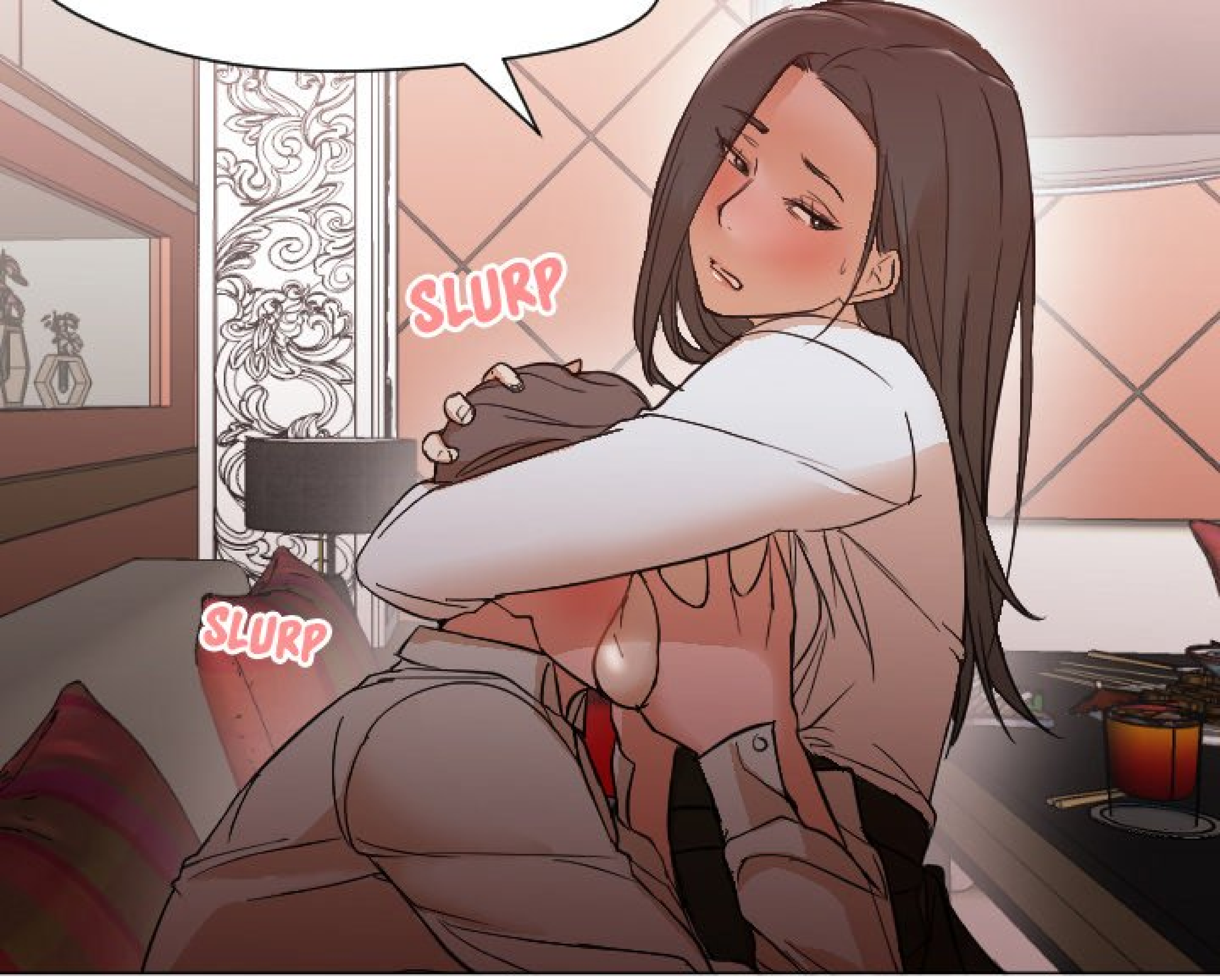
HEIN...?

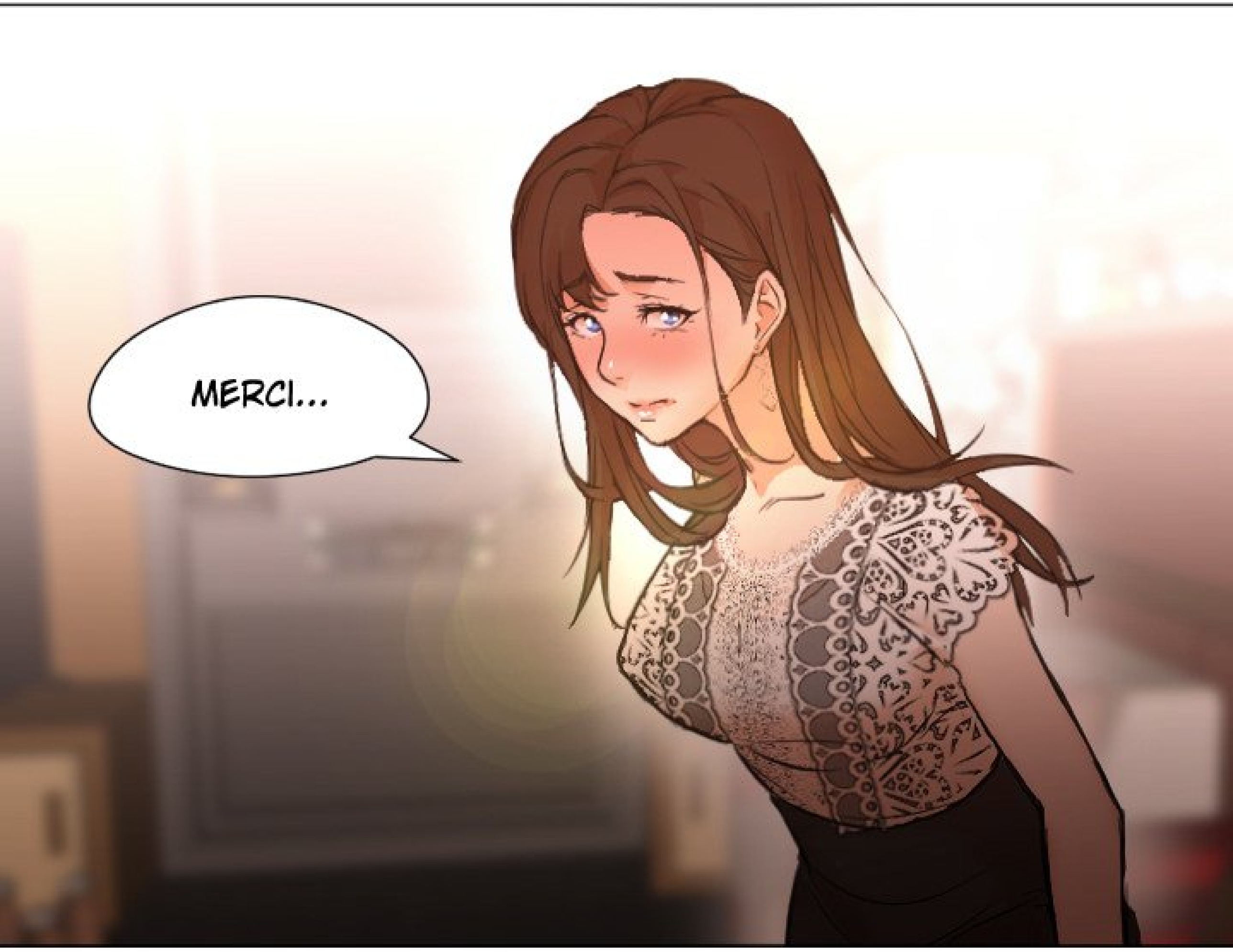


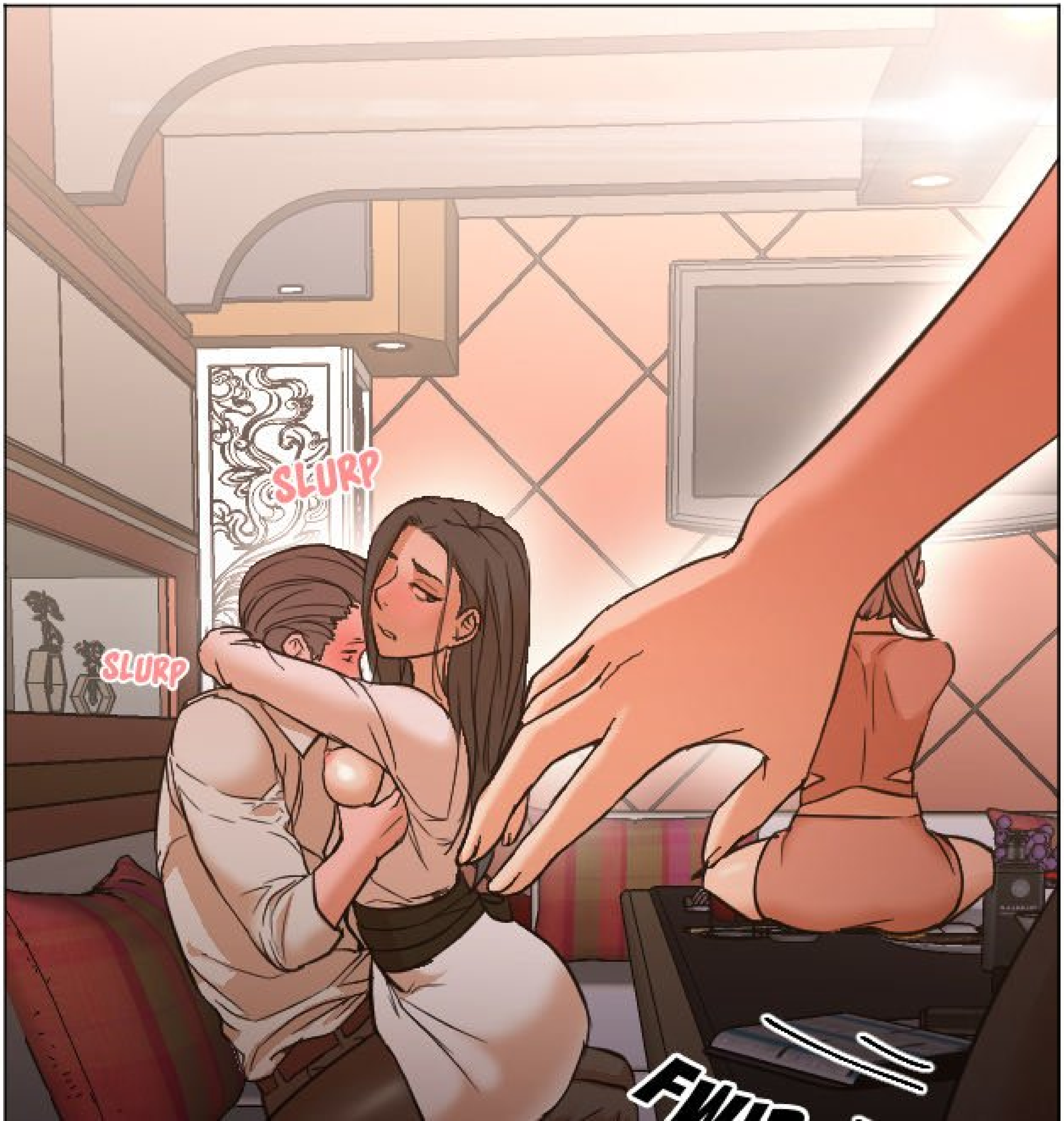
HUHooo

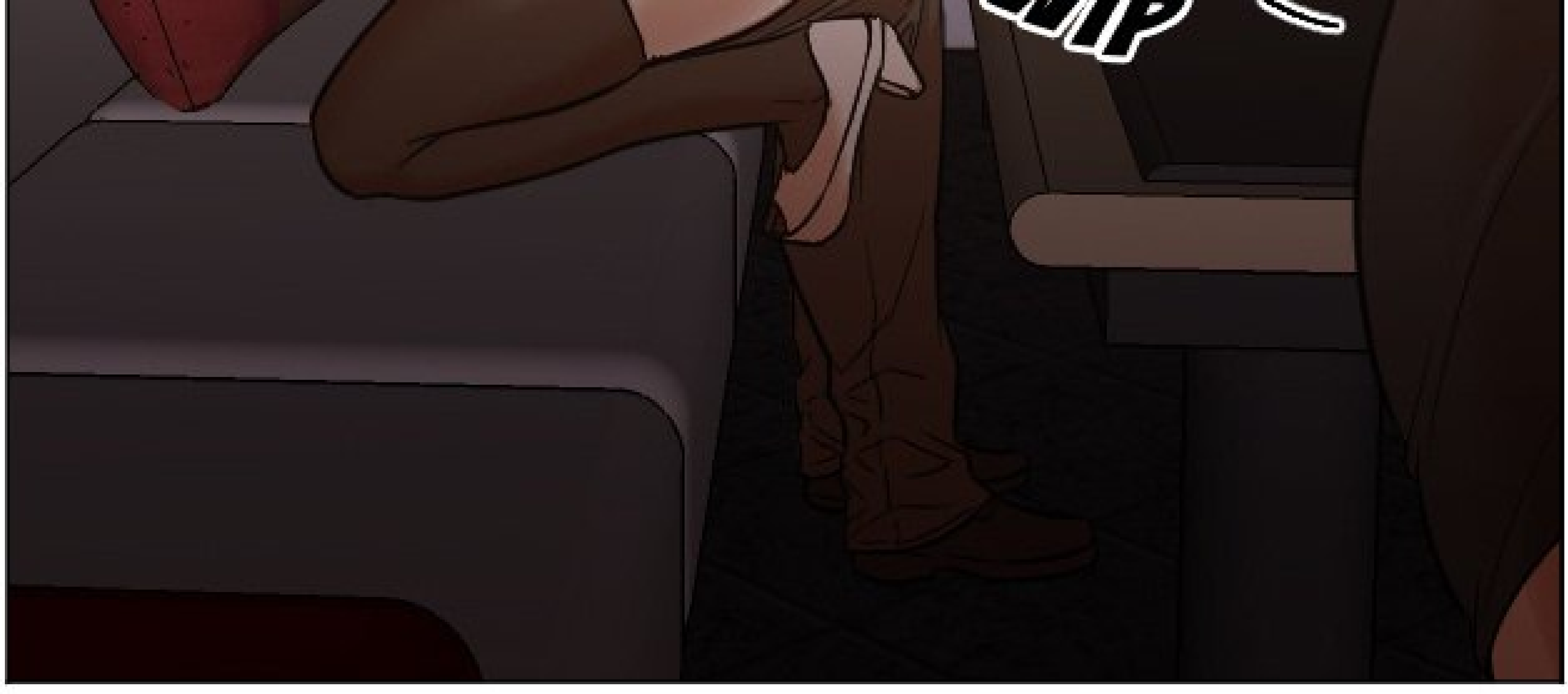
VANESSA...?

VA PRENDRE L'AIR.
JE VAIS M'OCCUPER DE LUI.

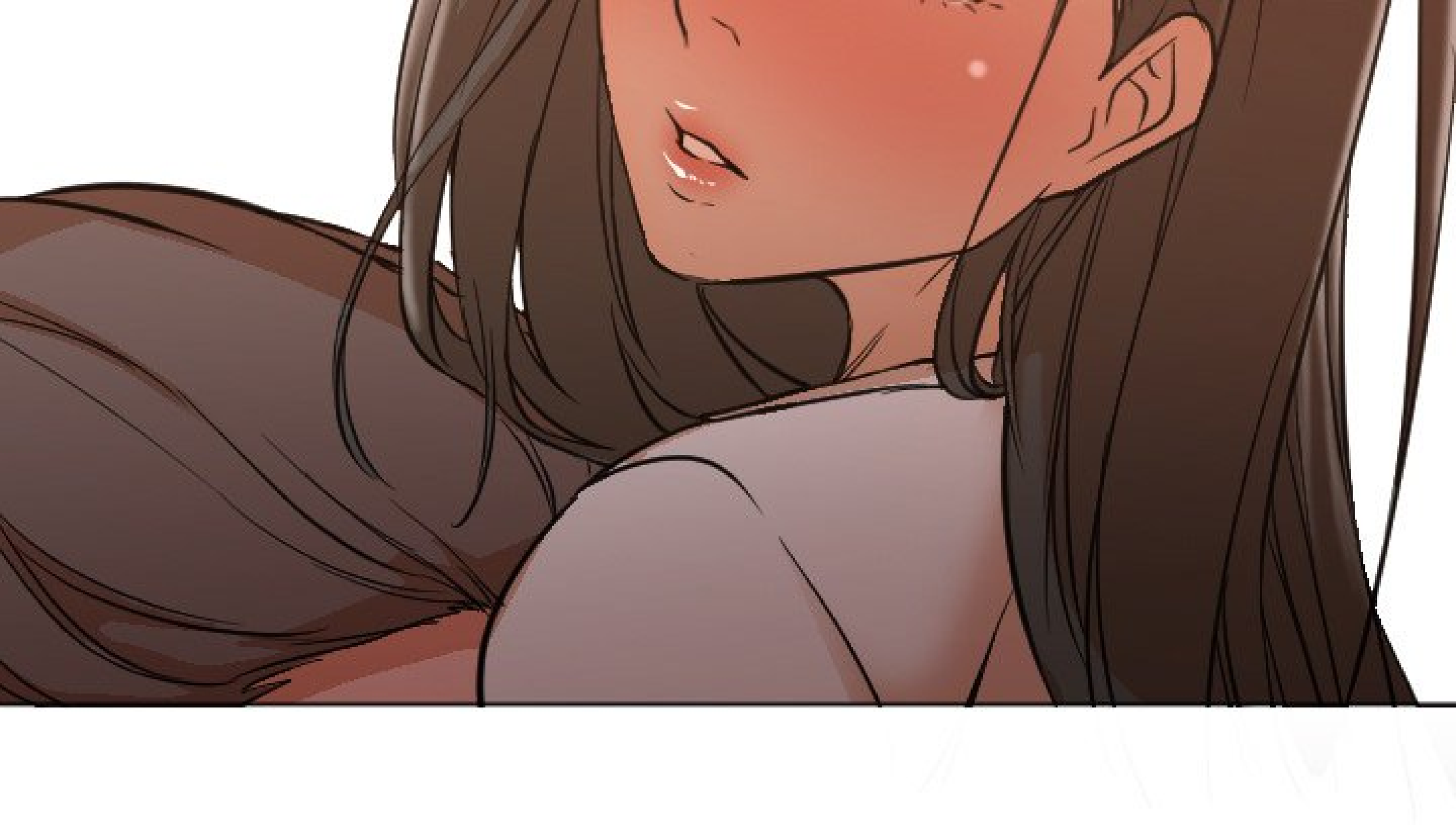

SLURP
SLURP


MERCI...


SLURP
SLURP
FWUP



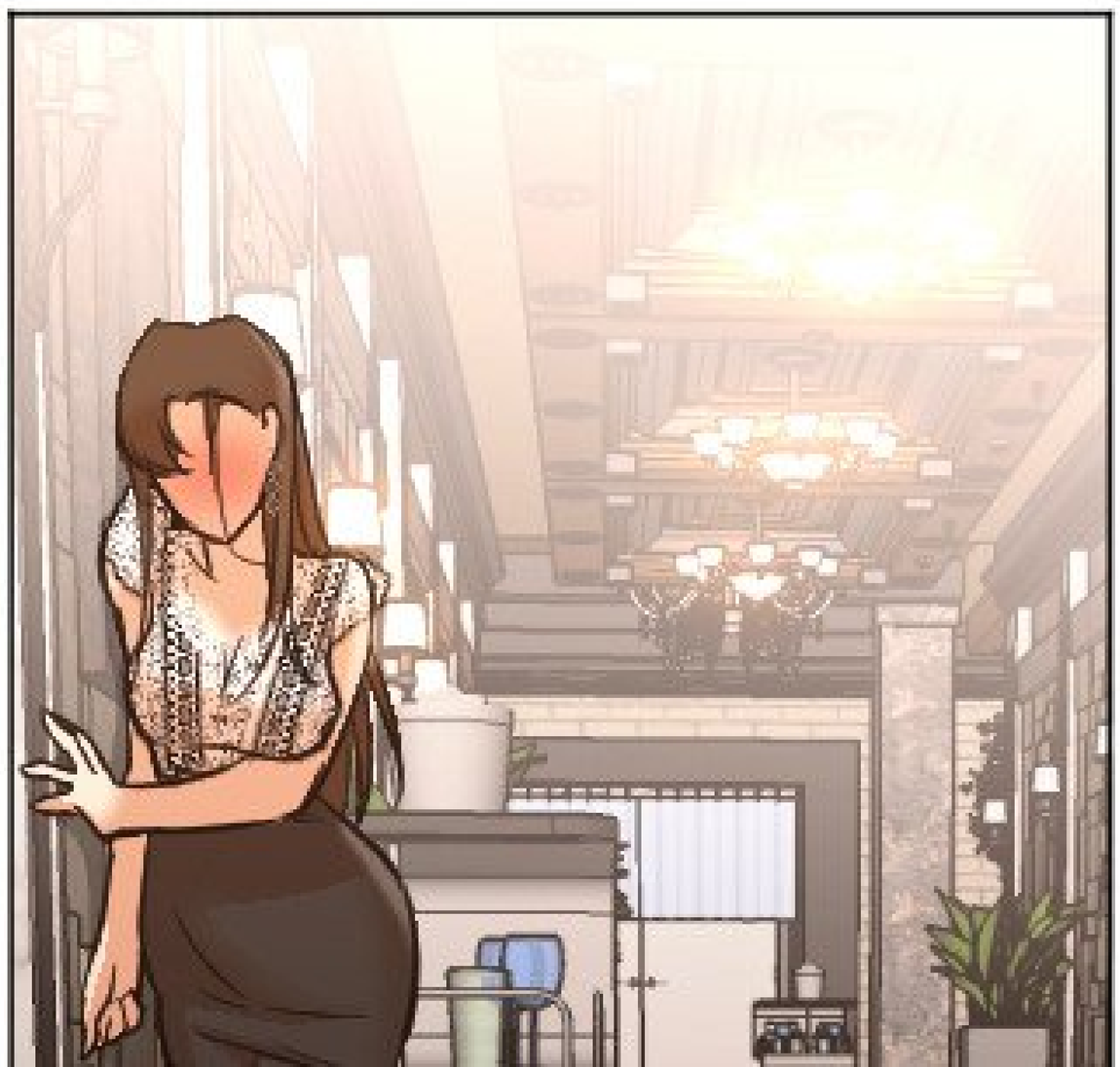
HHH...



RÉVEILLE-TOI.
RÉVEILLE-TOI.

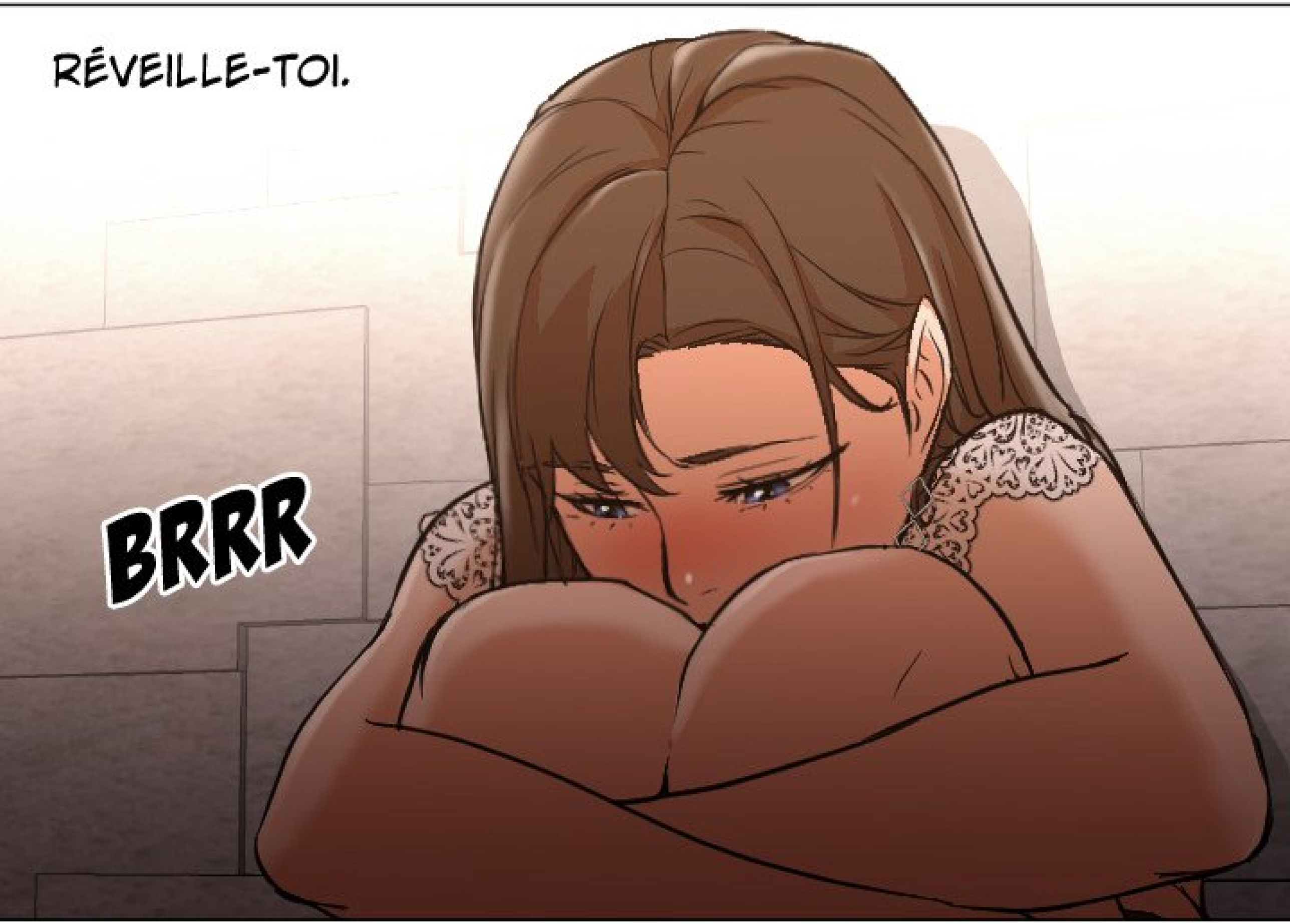
POURQUOI JE LUI AI ENVOYÉ CE TEXTO AVANT D'ALLER AU LIT ?
JE N'AI MÊME PAS

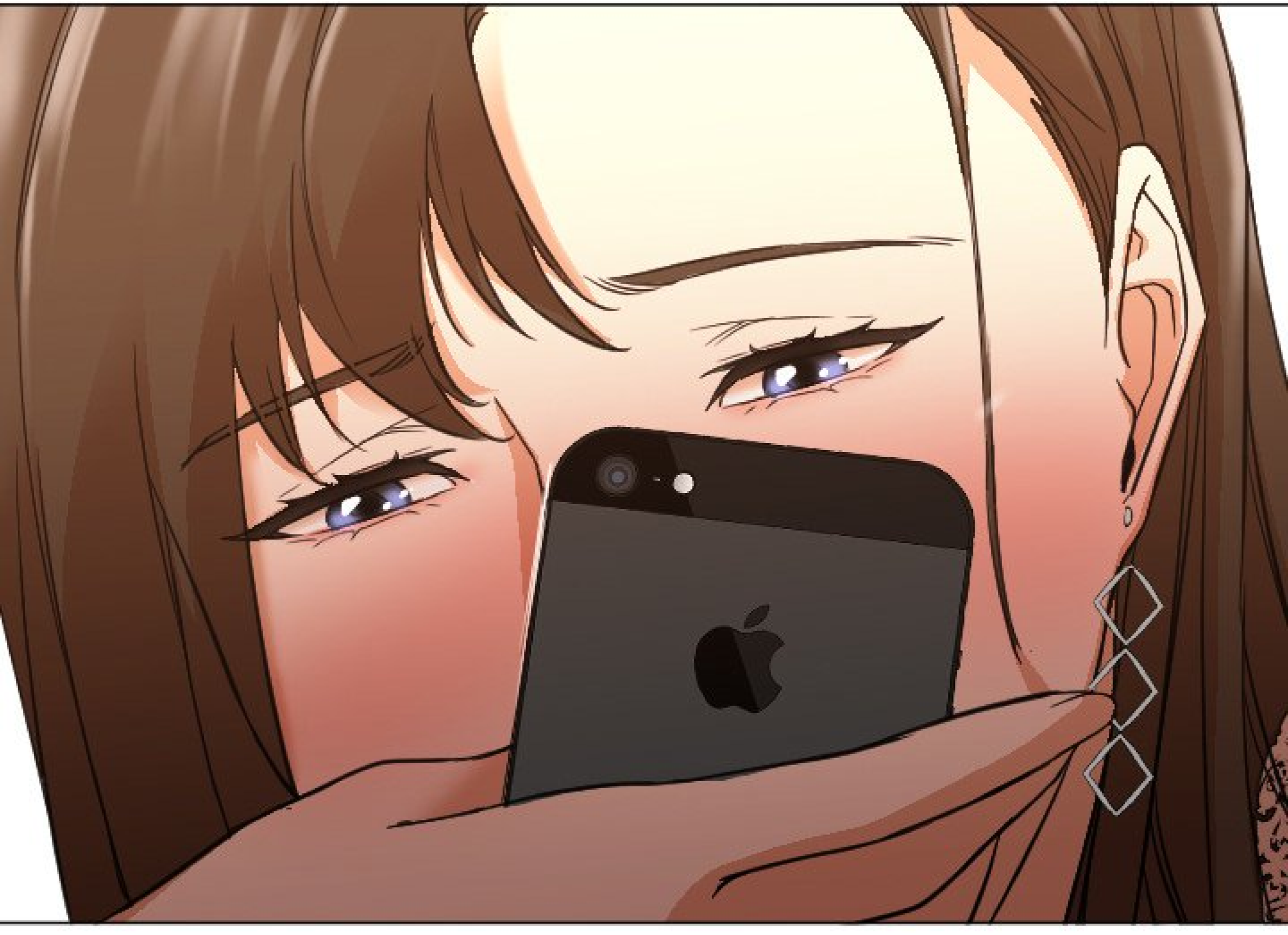
PU DORMIR.



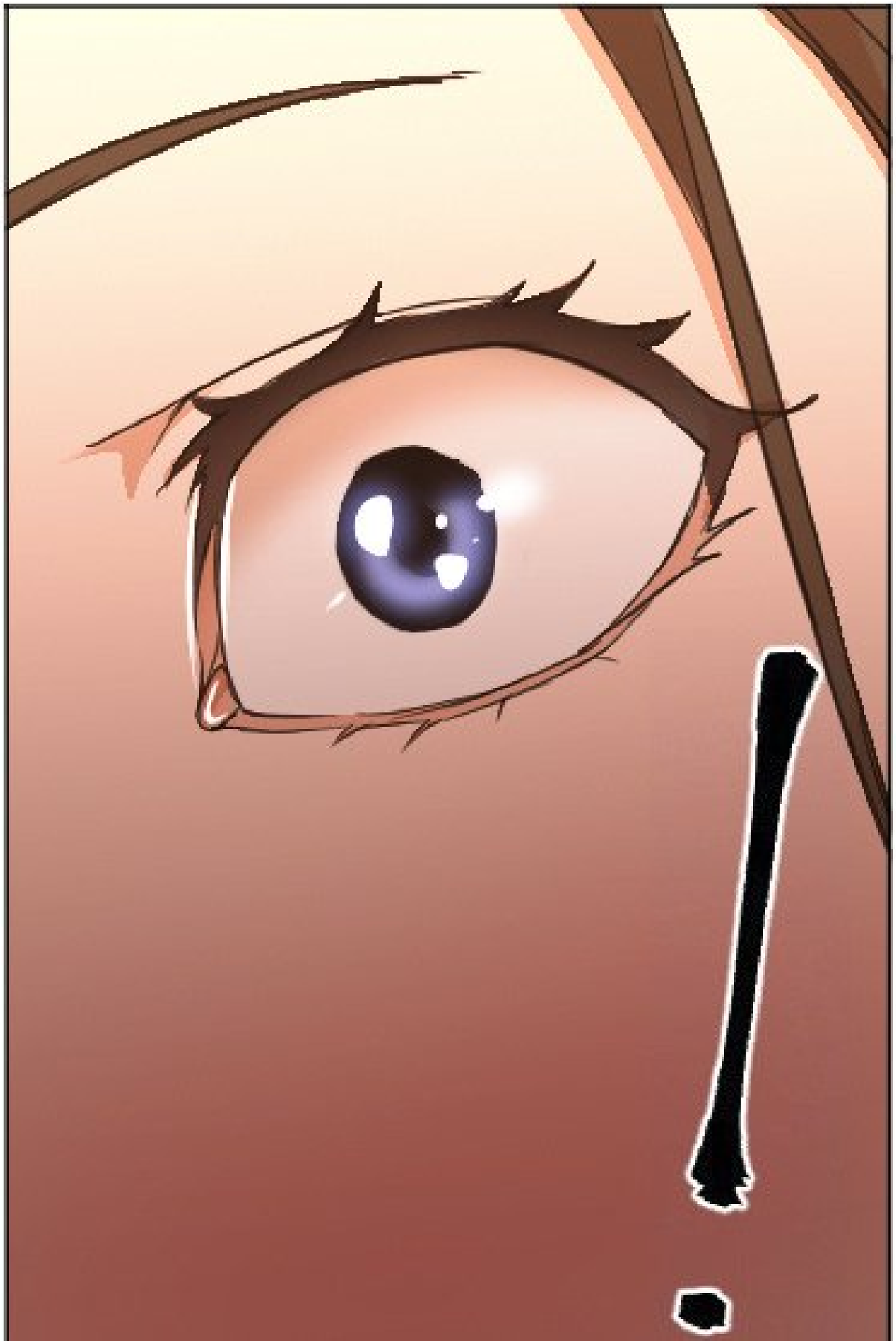
QU'EST-CE QUE JE CROYAIS.

MOI ? AVOIR UNE RELATION AMOUREUSE ?


RÉVEILLE-TOI.
BRRR



BRRR



ME RAPPELER
DÉCLINER
C'EST LUI !

À SUIVRE...