



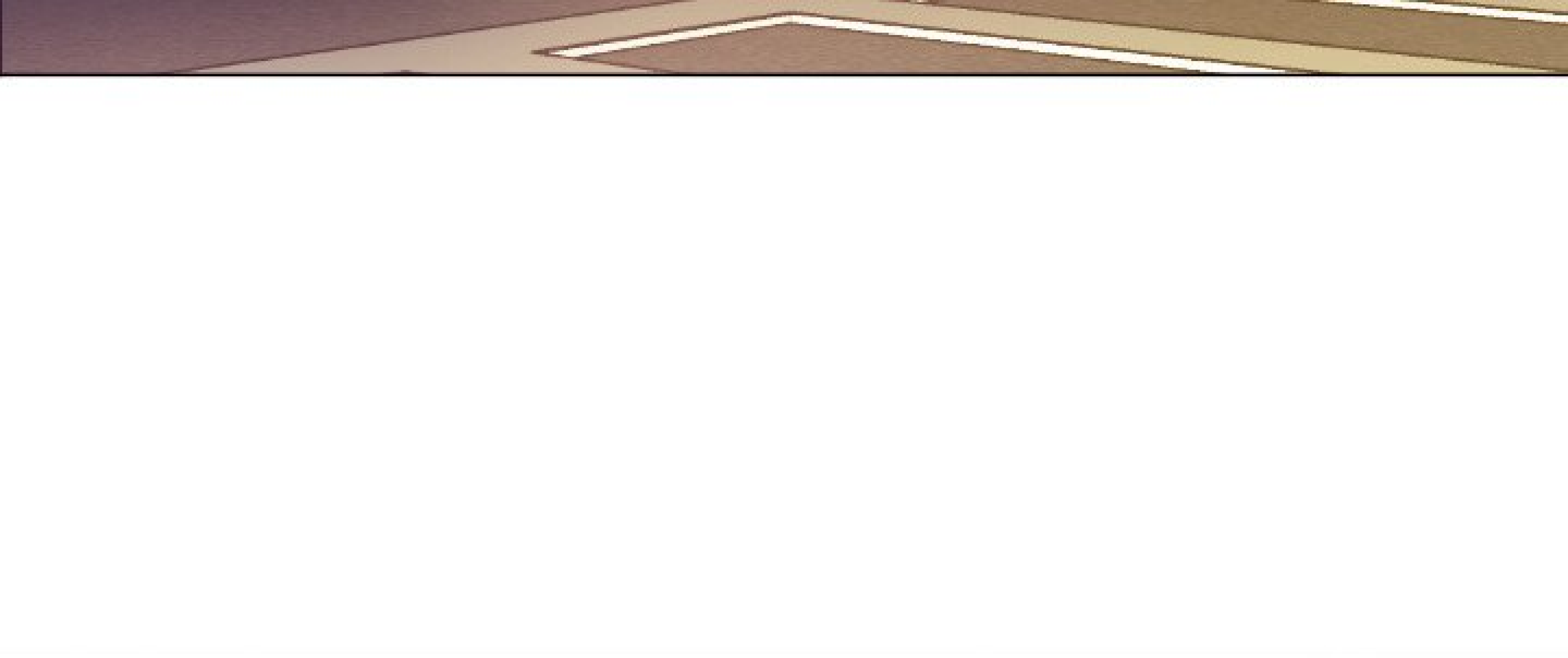


MOTEL

A 3D-rendered scene of a building at night. The building has several windows, some of which are lit from within, casting a warm glow. There are air conditioning units on the exterior wall. In the foreground, a person is riding a motorcycle on a street. The motorcycle has a bright light on the back. The scene is set in a city environment with trees and other buildings visible in the background. A speech bubble is positioned in the center of the image, containing the text "ON EST ARRIVÉS.".

ON EST  
ARRIVÉS.

**SCRITCH**



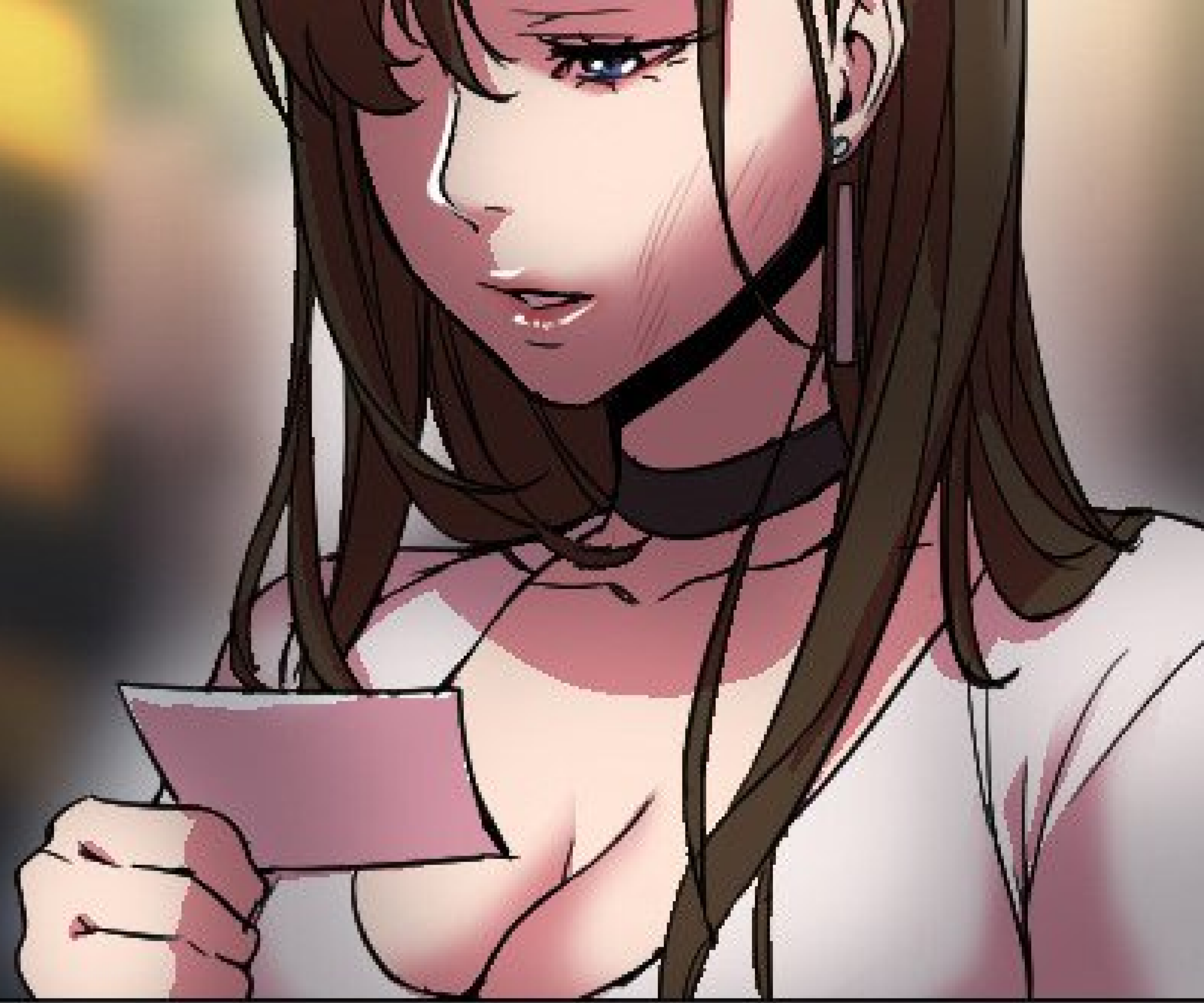


APPELEZ-MOI SI  
VOUS AVEZ BESOIN.

JE VOUS  
ATTENDRAI.



24H/24, 7J/7.



24H/24, 7J/7 ?  
CE N'EST PAS UNE  
CLIENTE...





SIMON ?

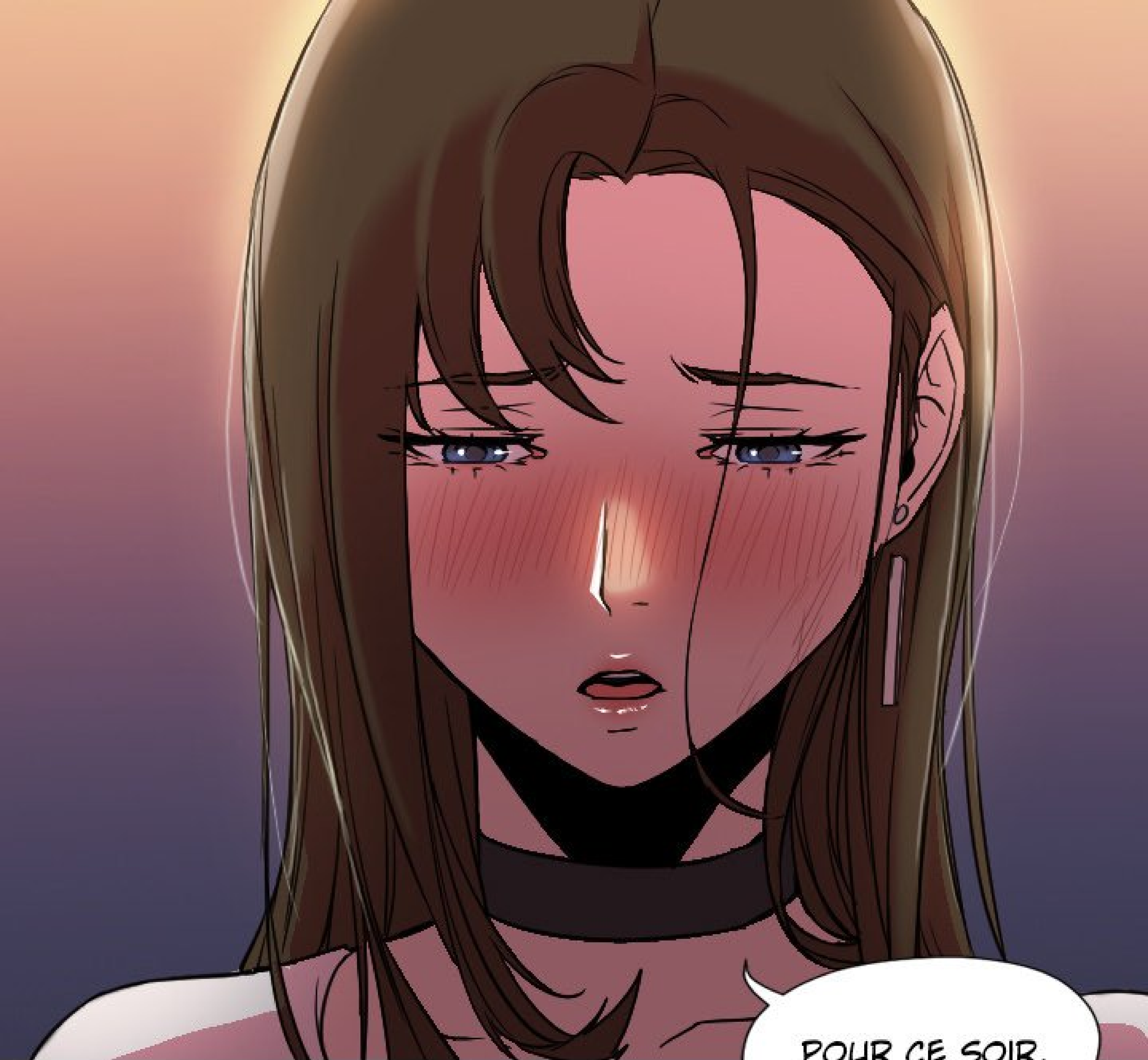




MERCI...







POUR CE SOIR.

...

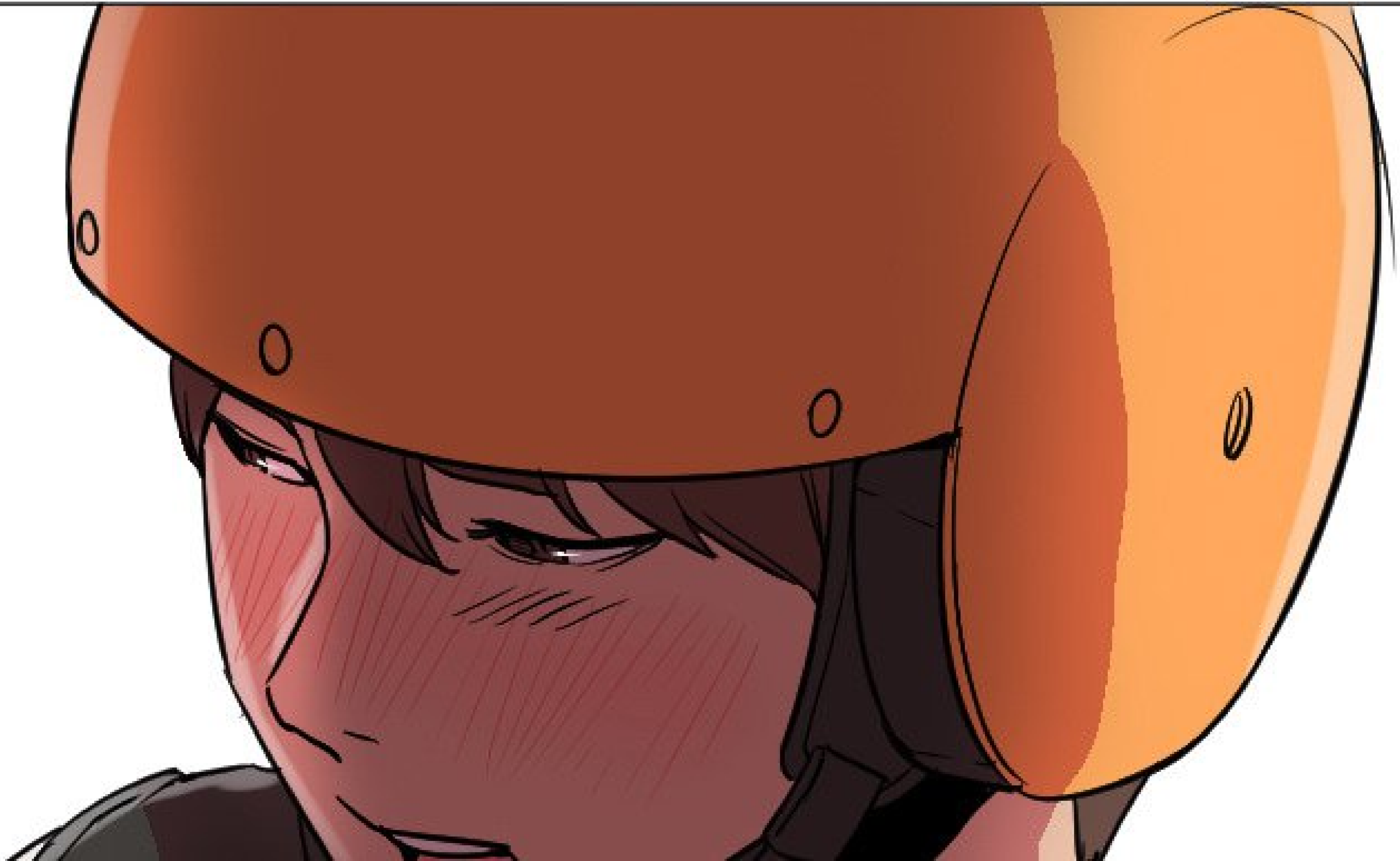
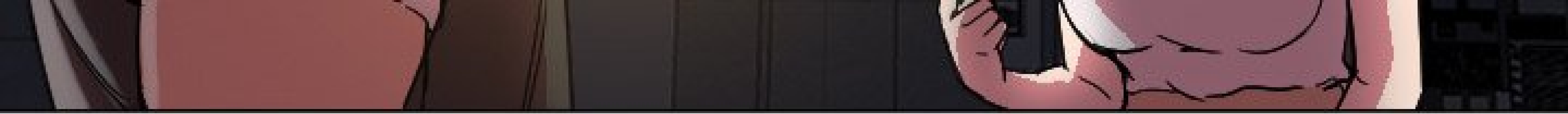


AS WE'VE BEEN

CE N'EST RIEN.  
C'ÉTAIT UN PEU DE  
MA FAUTE AUSSI.



HEIN ?

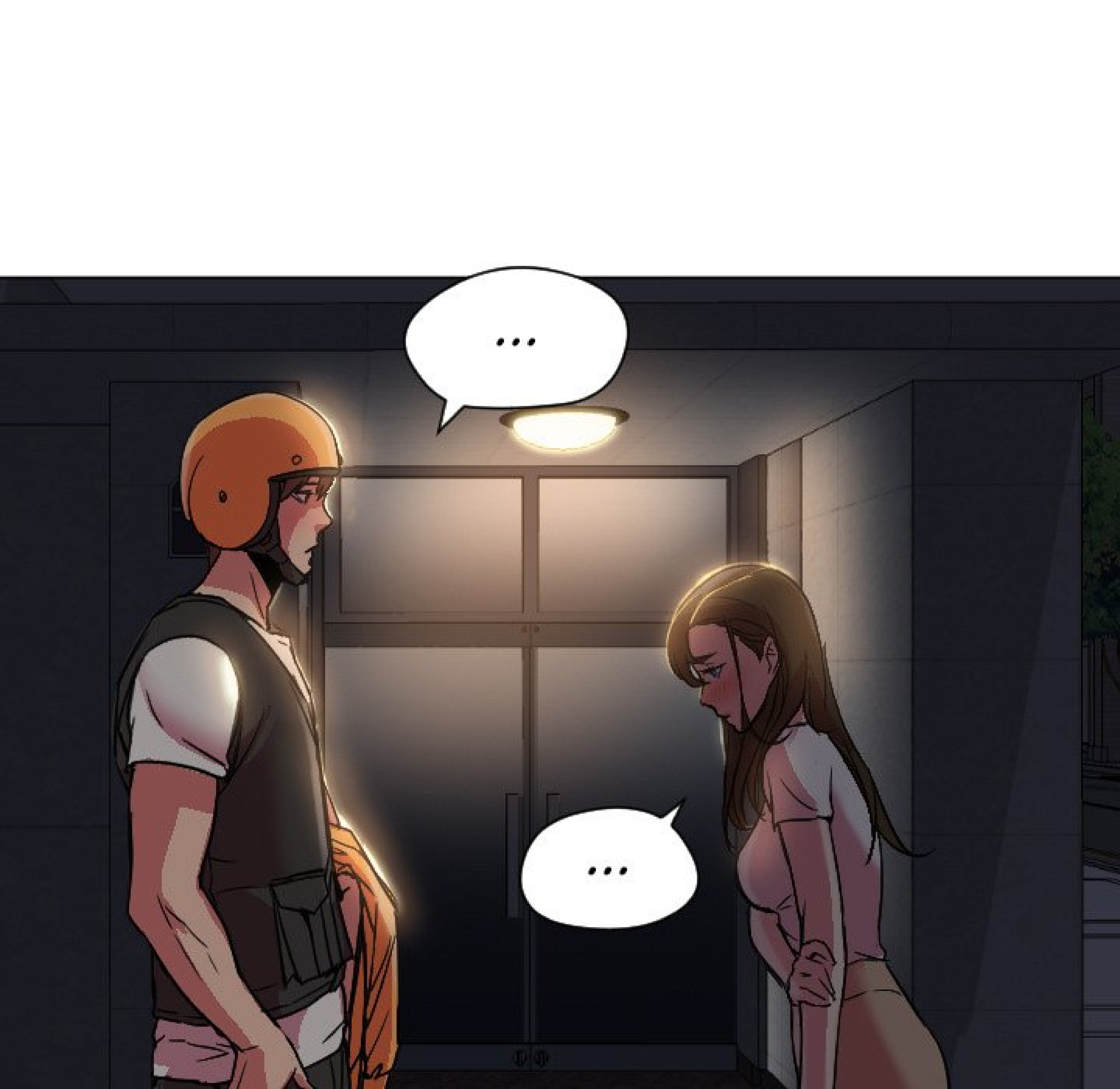




VOUS VOUS RAPPELEZ  
CE QUE J'AI DIT LA DERNIÈRE  
FOIS ? JE NE VOULAIS PAS LE  
DIRE COMME ÇA. JE SUIS  
DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR  
BLESSÉE.



OH... OK.



...

...



J-J'Y VAIS, ALORS !



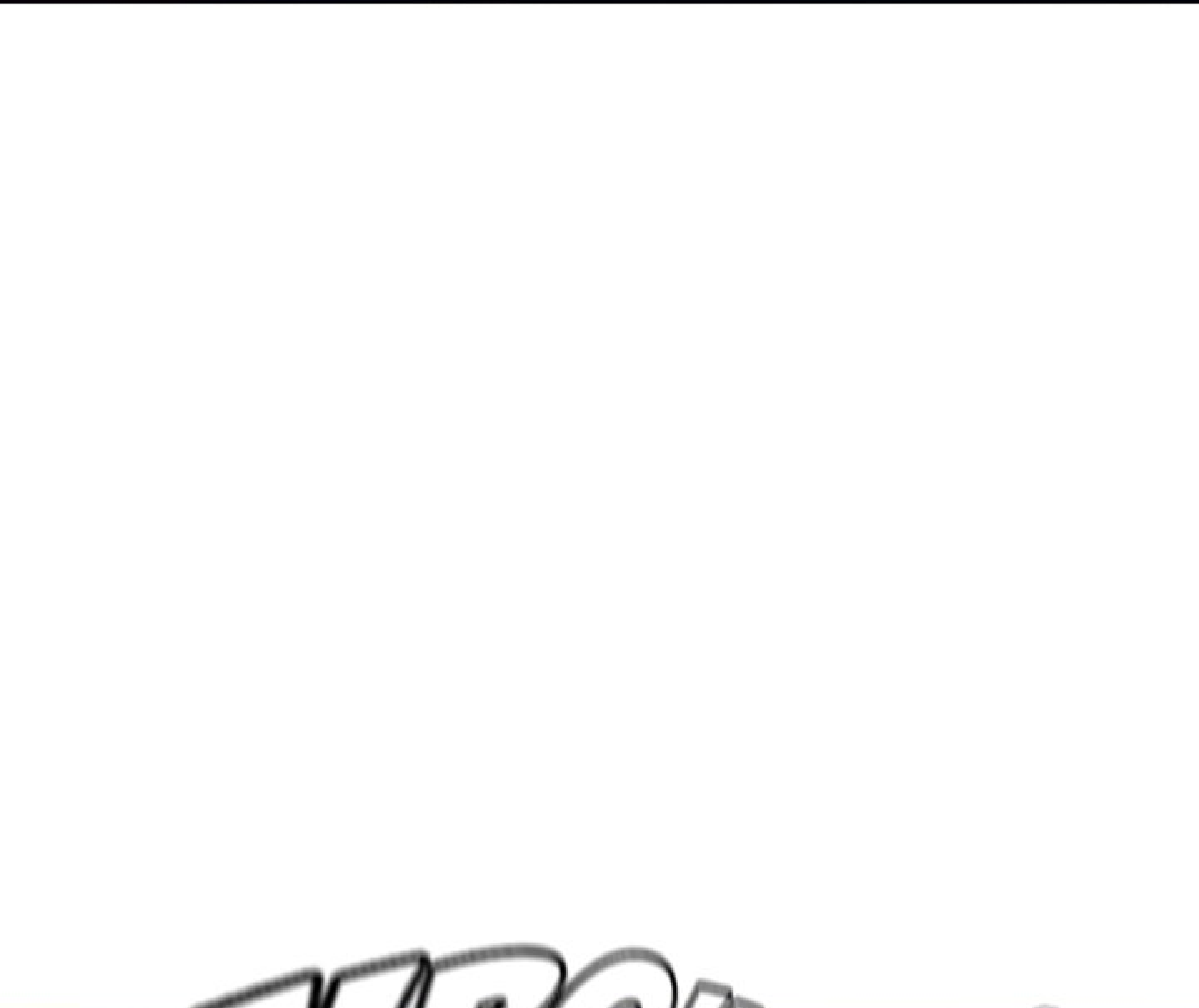
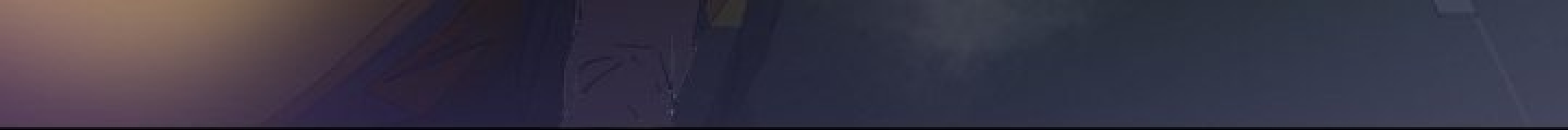




OK...

# IRON





**TROU**



WAKASHI

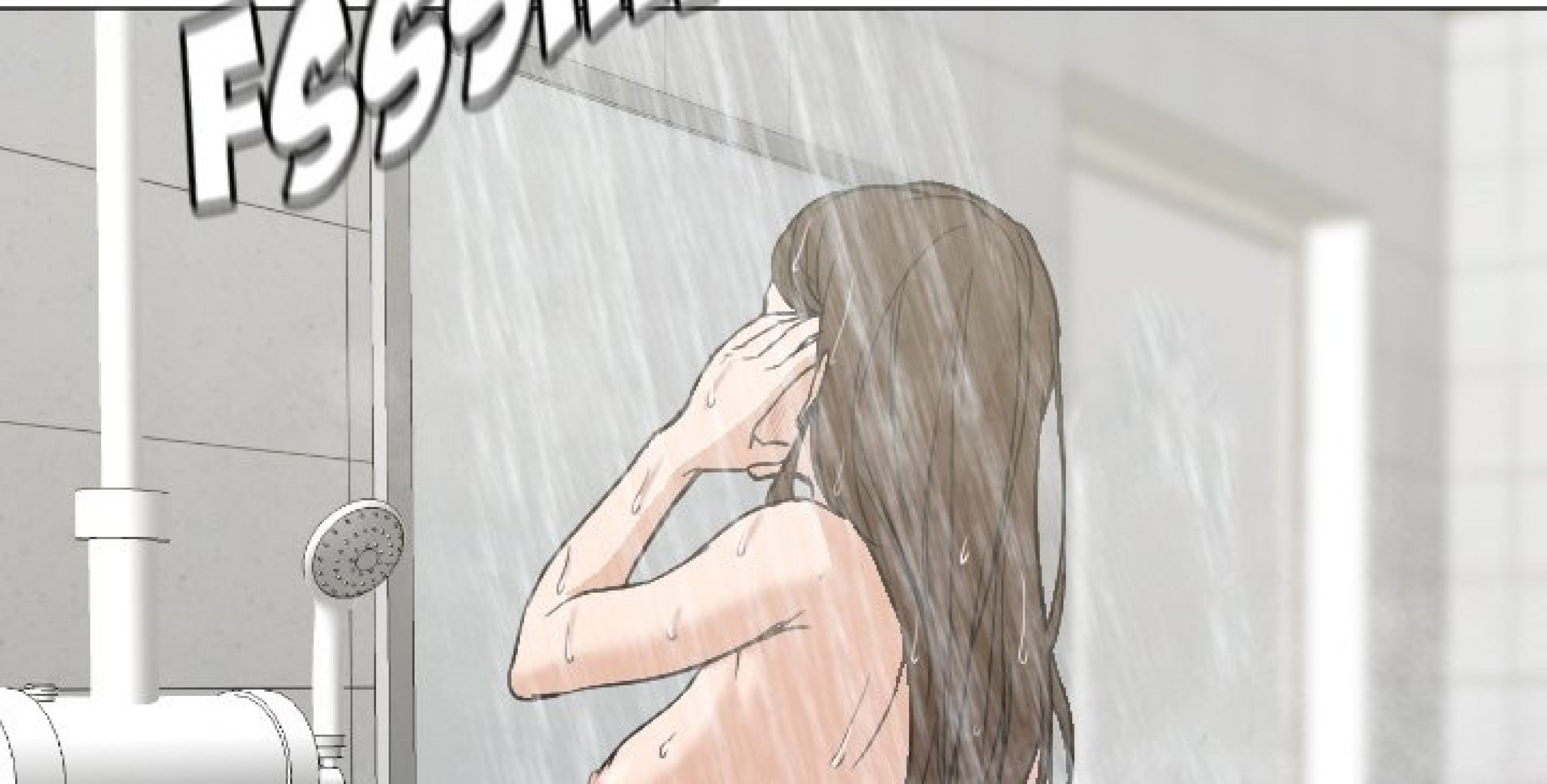


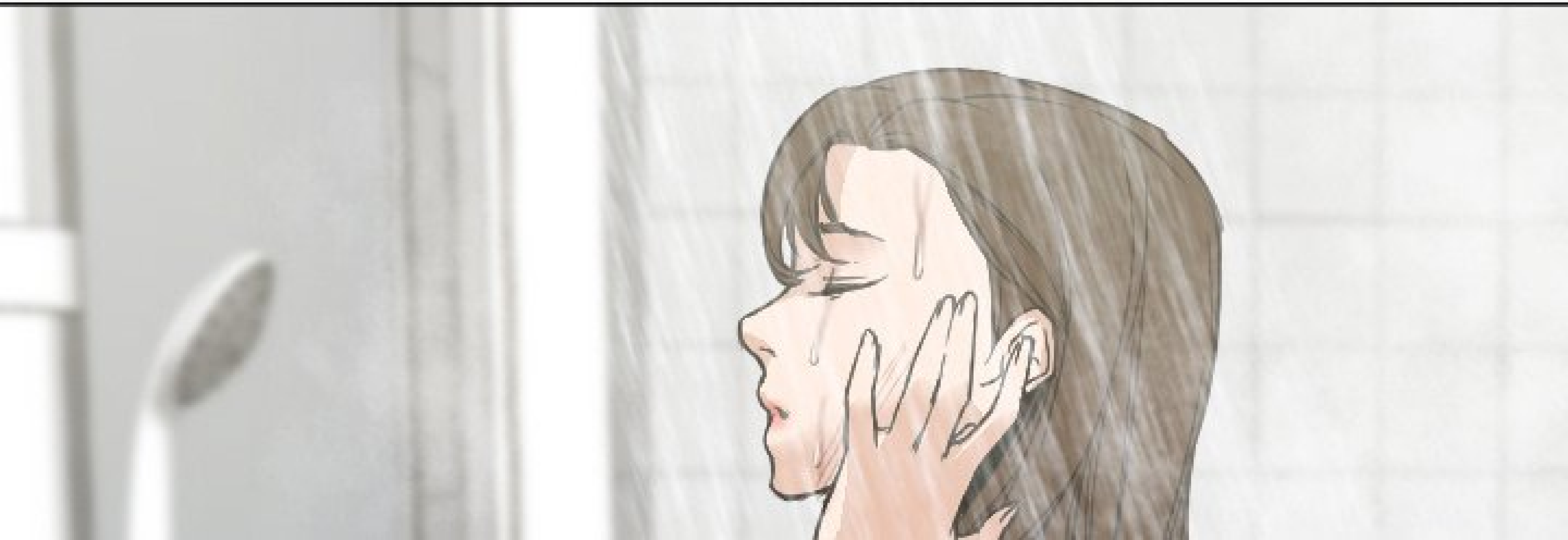




FSSSHHH

FGGSHH







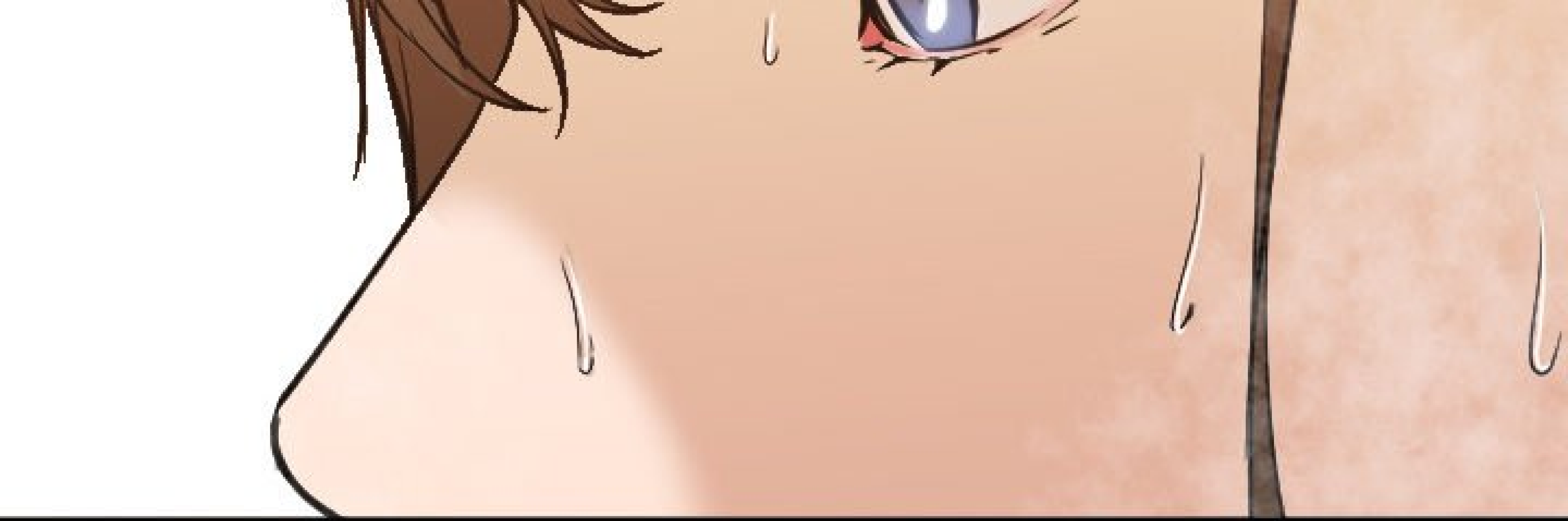






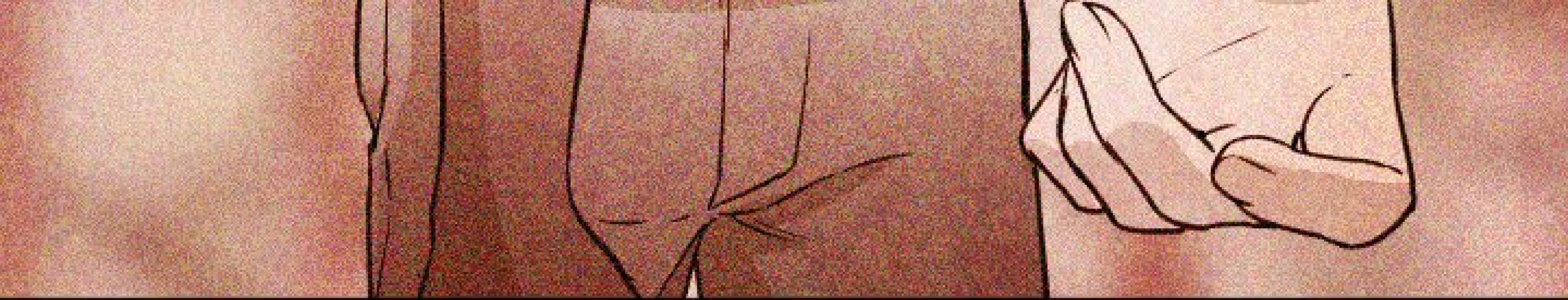
ÇA VA ?



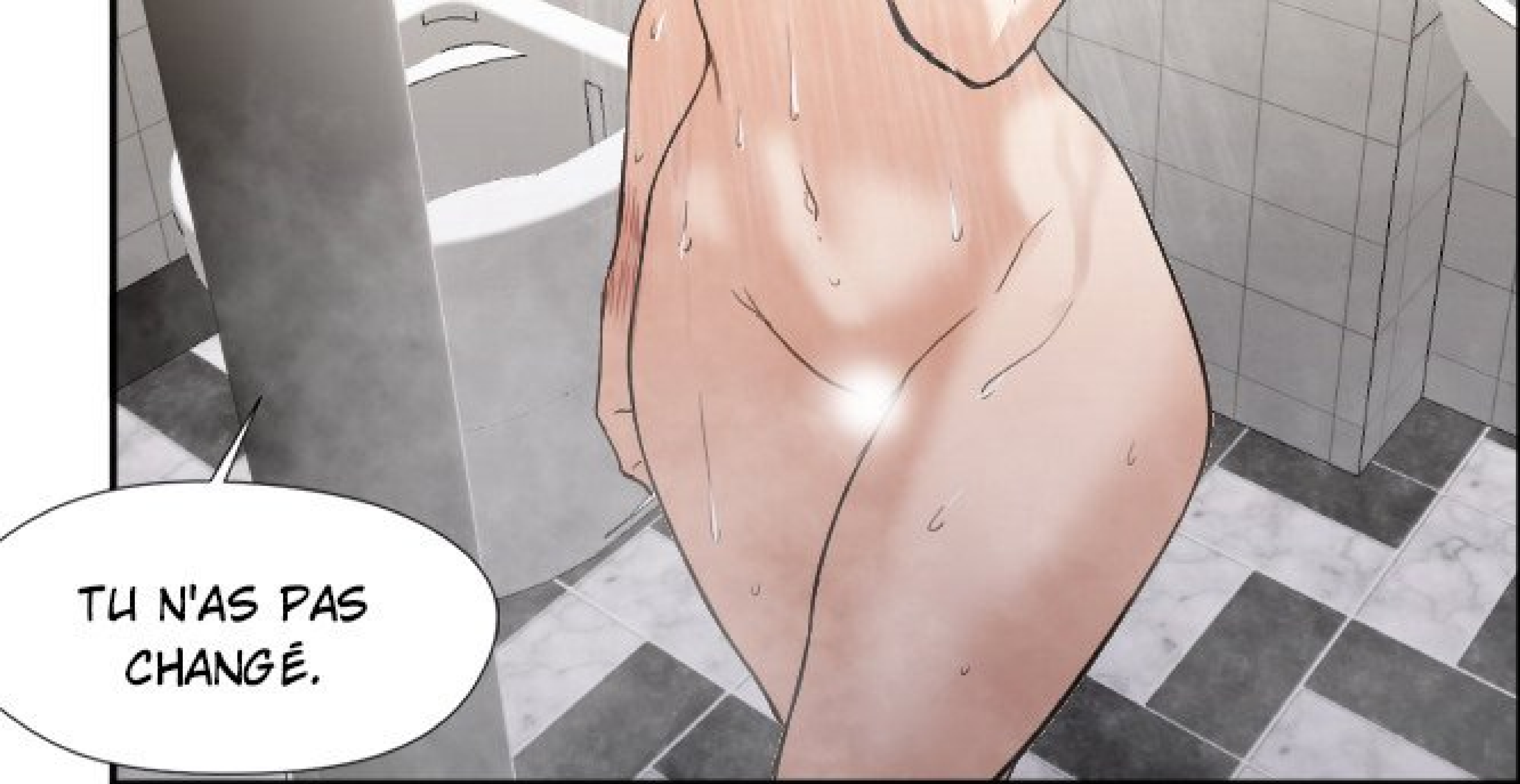




HÊ, ÇA VA ?





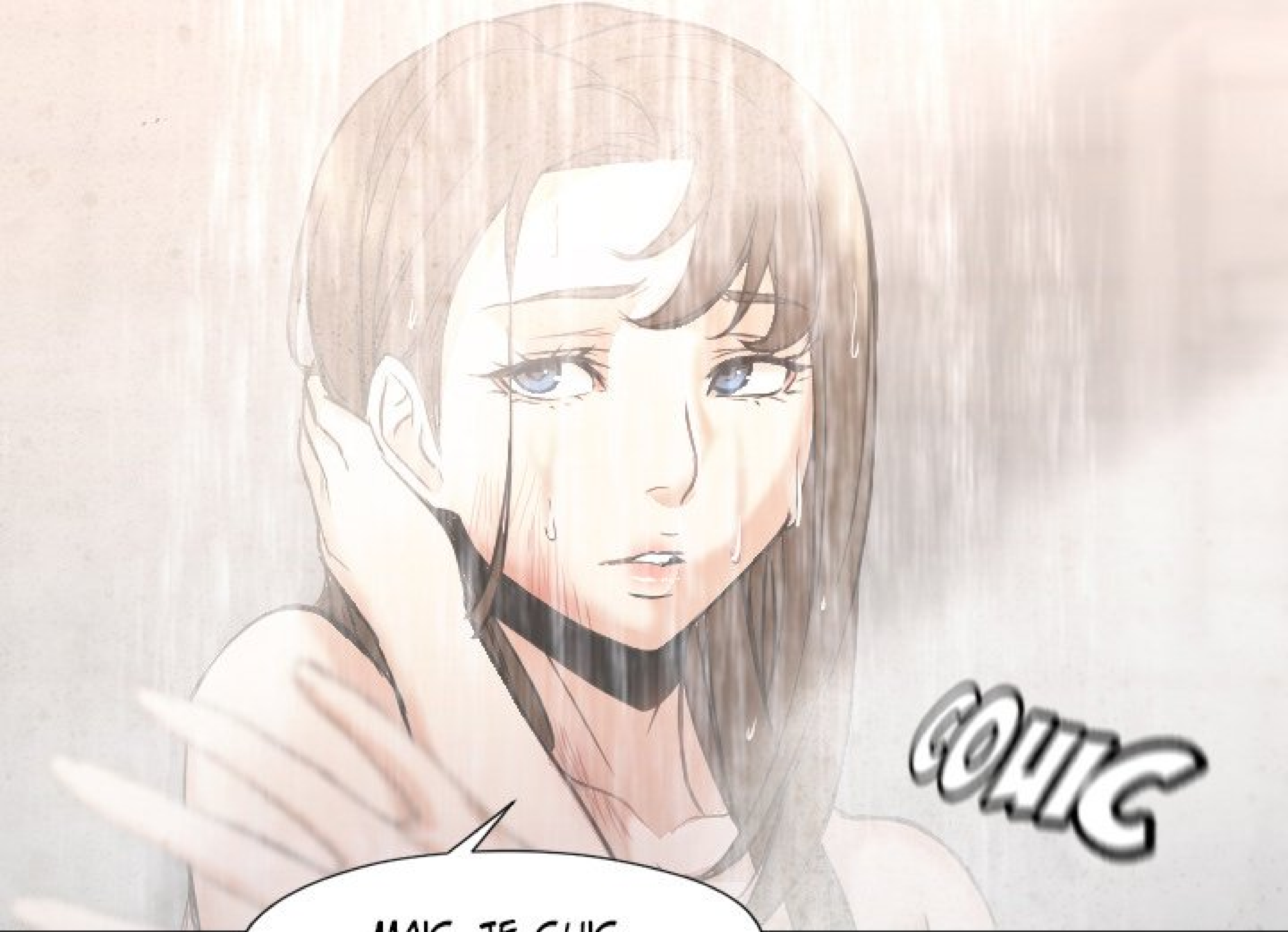


TU N'AS PAS  
CHANGÉ.



**COMIC**





MAIS JE SUIS  
TOUJOURS...

COUIC





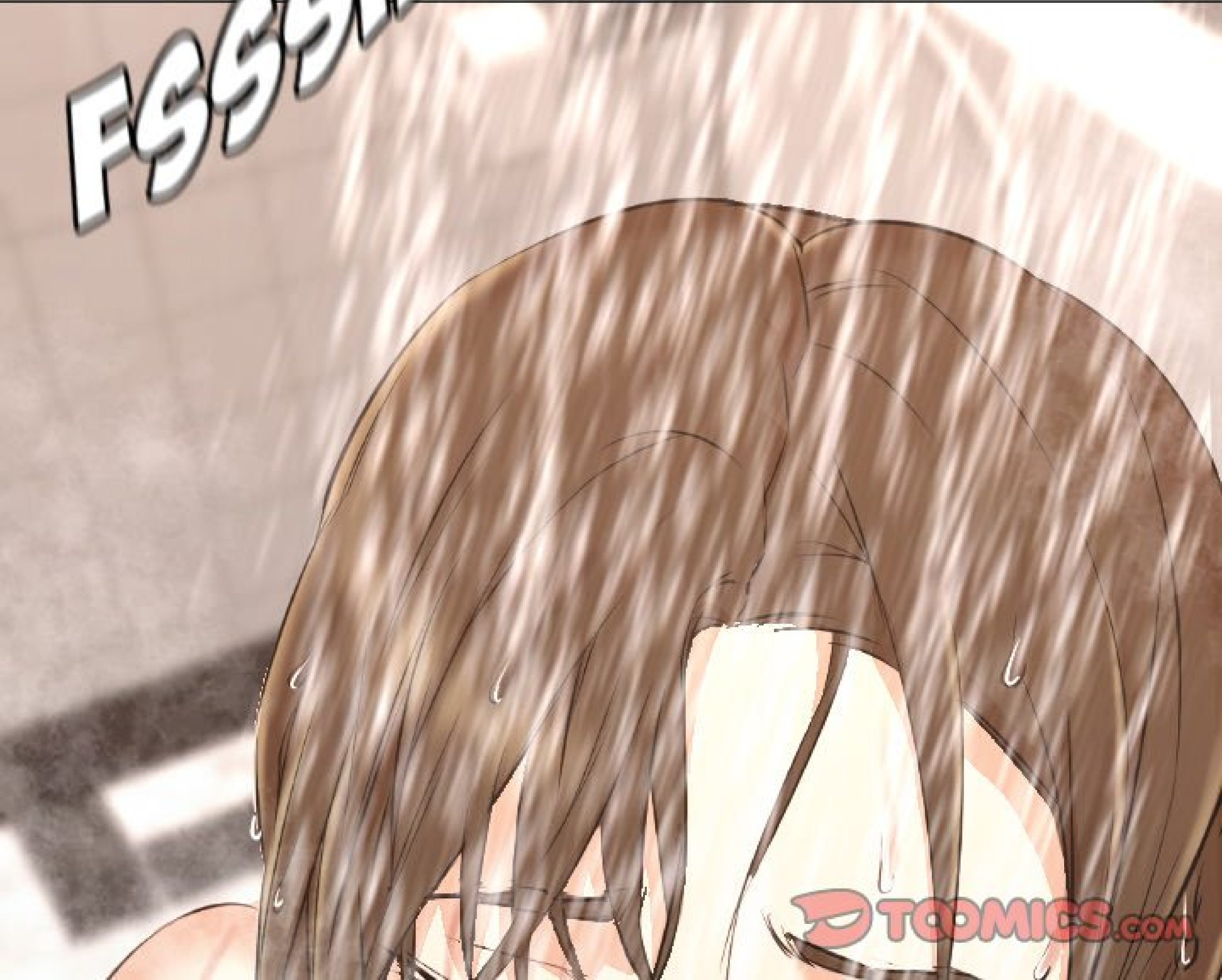
***FRR***

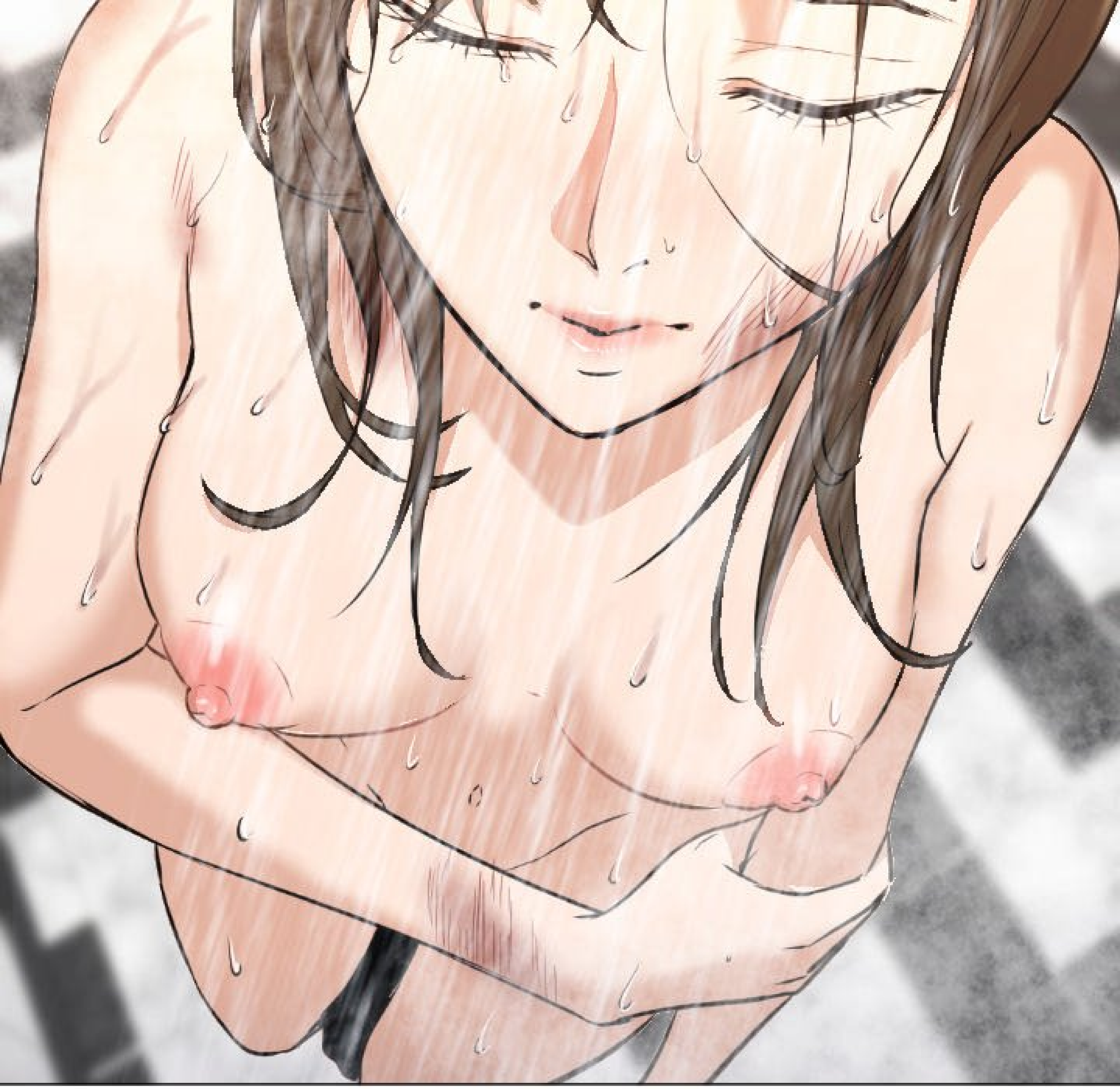
PERDUE.



**FSSSHHH**

FSSSHHHH











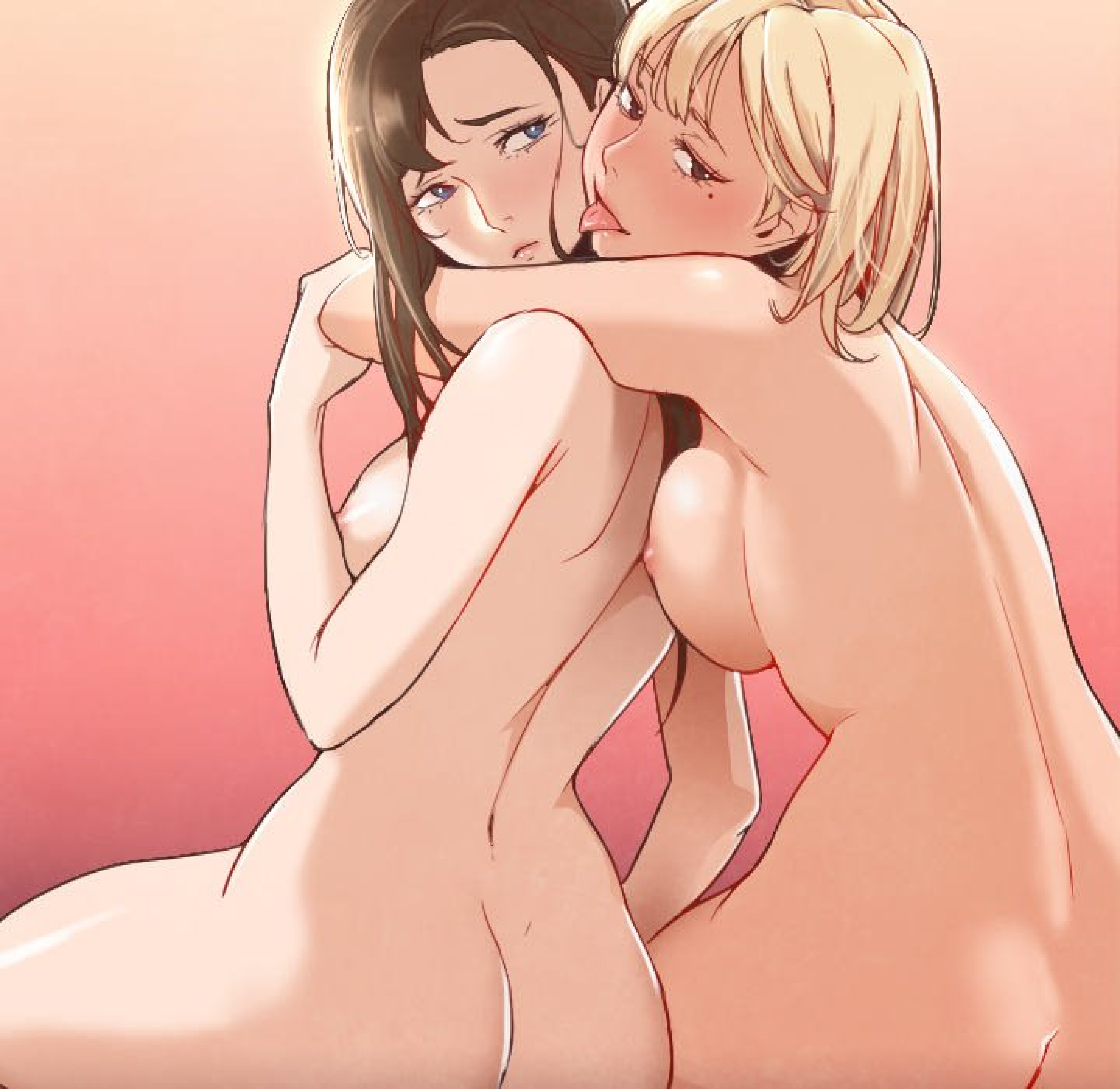
# GOOD NIGHT

3.1 AMIS

ÉCRIT PAR WRITER KANG

ILLUSTRÉ PAR ACO









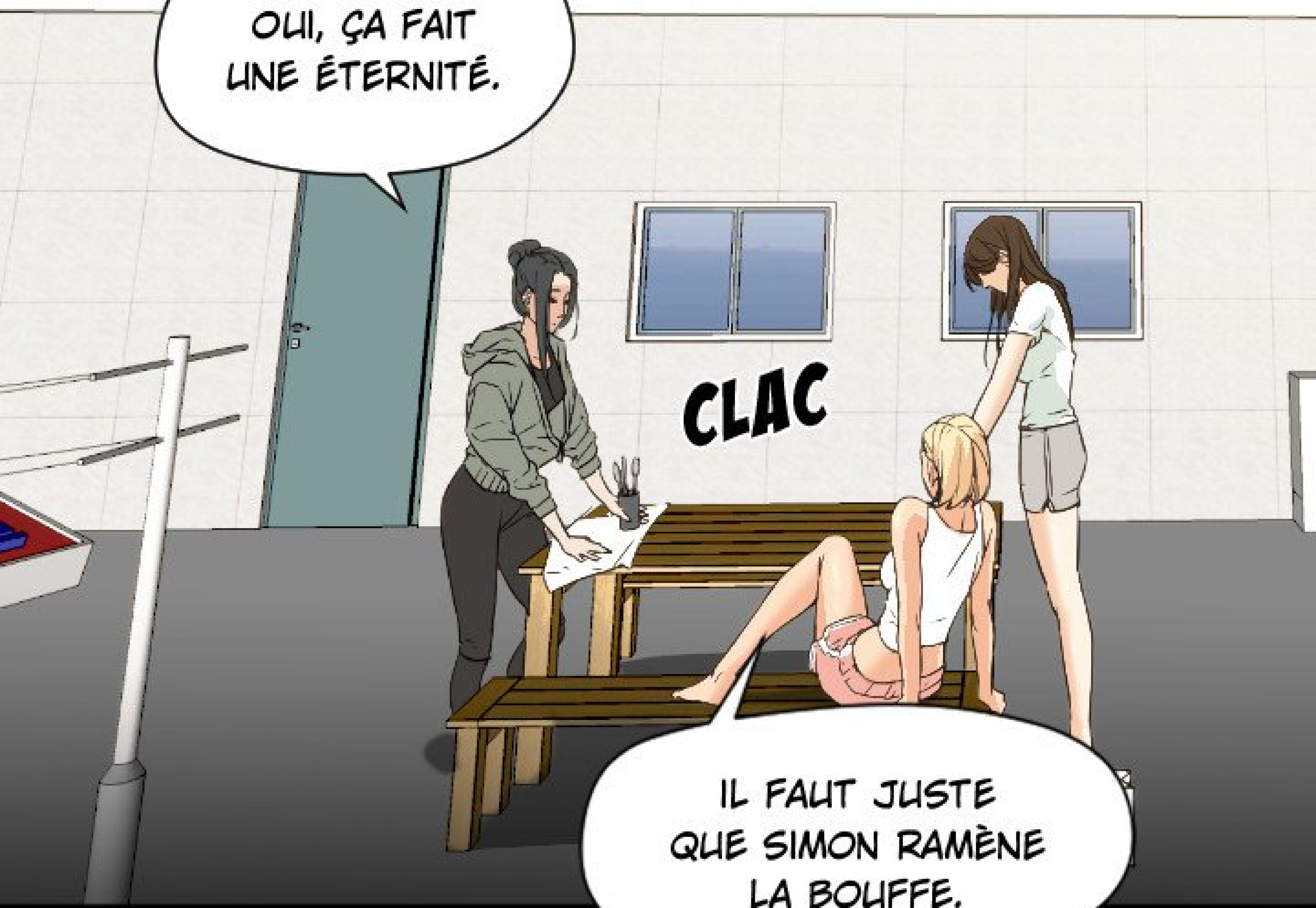


ÇA FAIT COMBIEN DE  
TEMPS QU'ON NE S'EST  
PAS FAIT UN BARBEQUE  
TOUTES LES TROIS ?

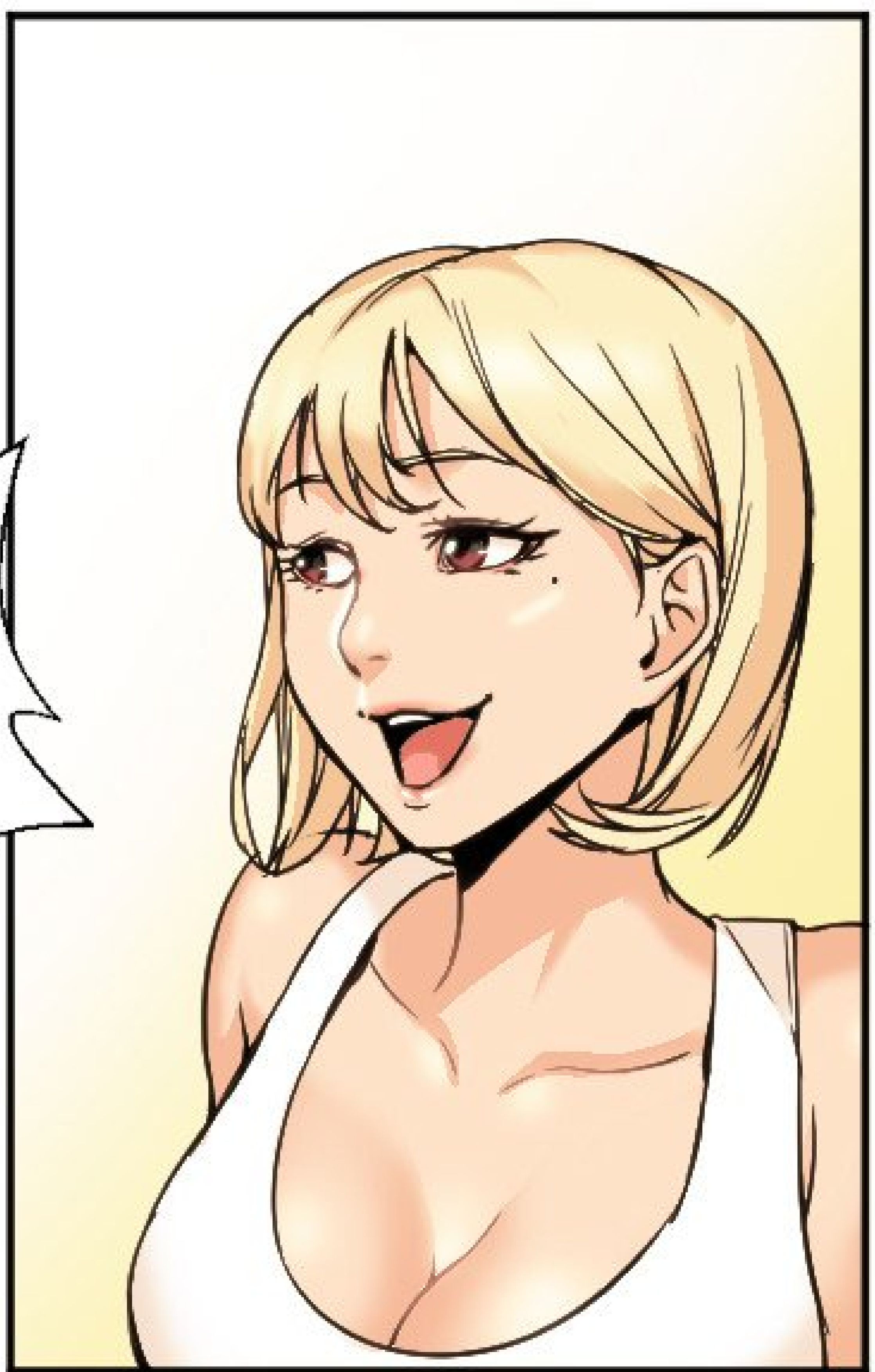
OUI, ÇA FAIT  
UNE ÉTERNITÉ.

**CLAC**

IL FAUT JUSTE  
QUE SIMON RAMÈNE  
LA BOUFFE.



ON DIRAIT  
QU'IL EST LÀ !





C'EST QUOI,  
TOUT ÇA ?





**VOUS M'AVEZ  
DEMANDÉ D'ACHETER  
DE LA VIANDE, QU'EST-CE  
QUE VOUS FAITES DEVANT  
MA CHAMBRE ?**

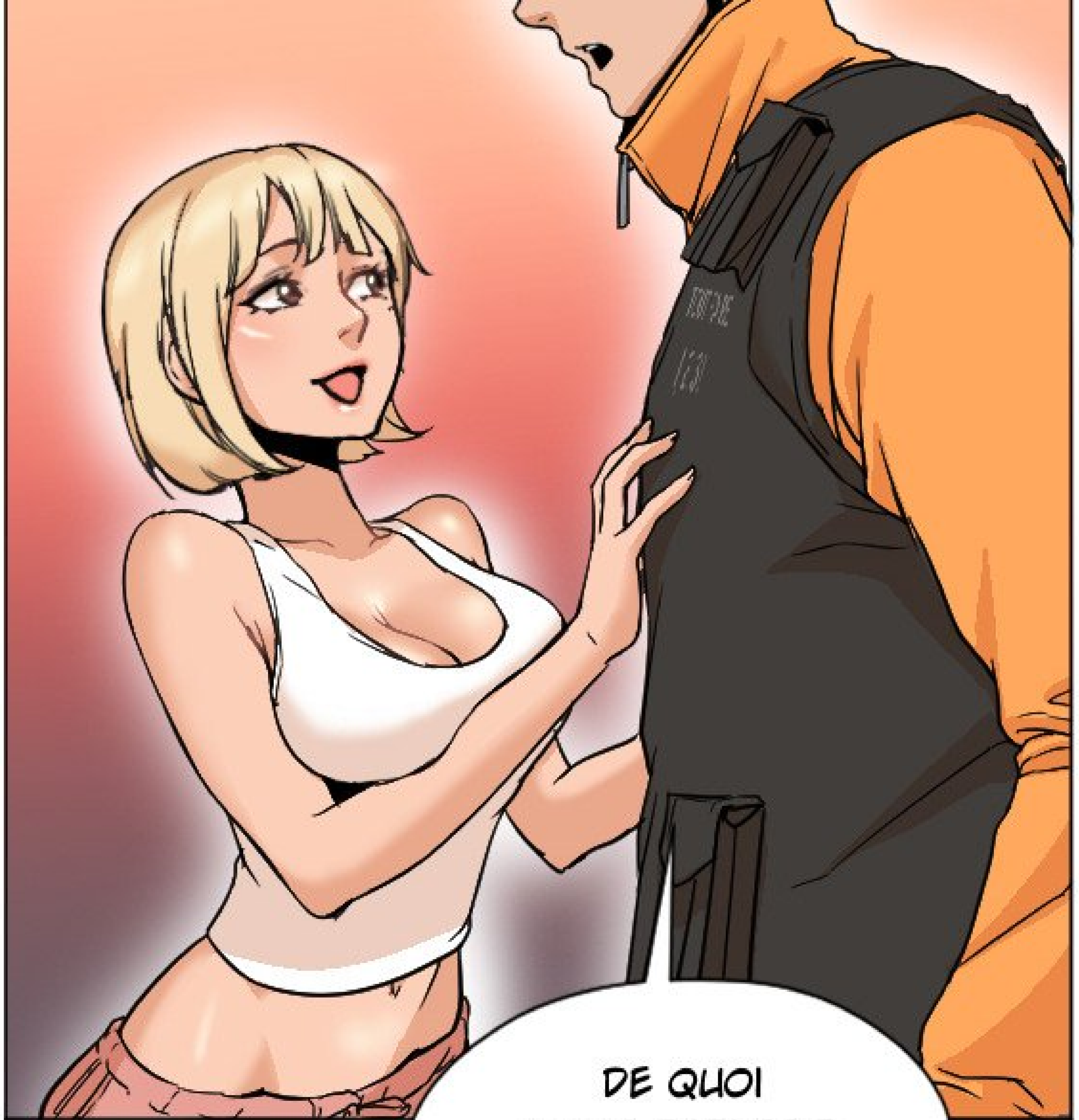
**SIMON!**





C'EST TON  
JOUR DE  
REPOS.






DE QUOI  
VOUS PARLEZ ?  
J'AI ENCORE PLEIN  
DE BOULOT.

IRIS A PRIS SA  
JOURNÉE AUSSI...



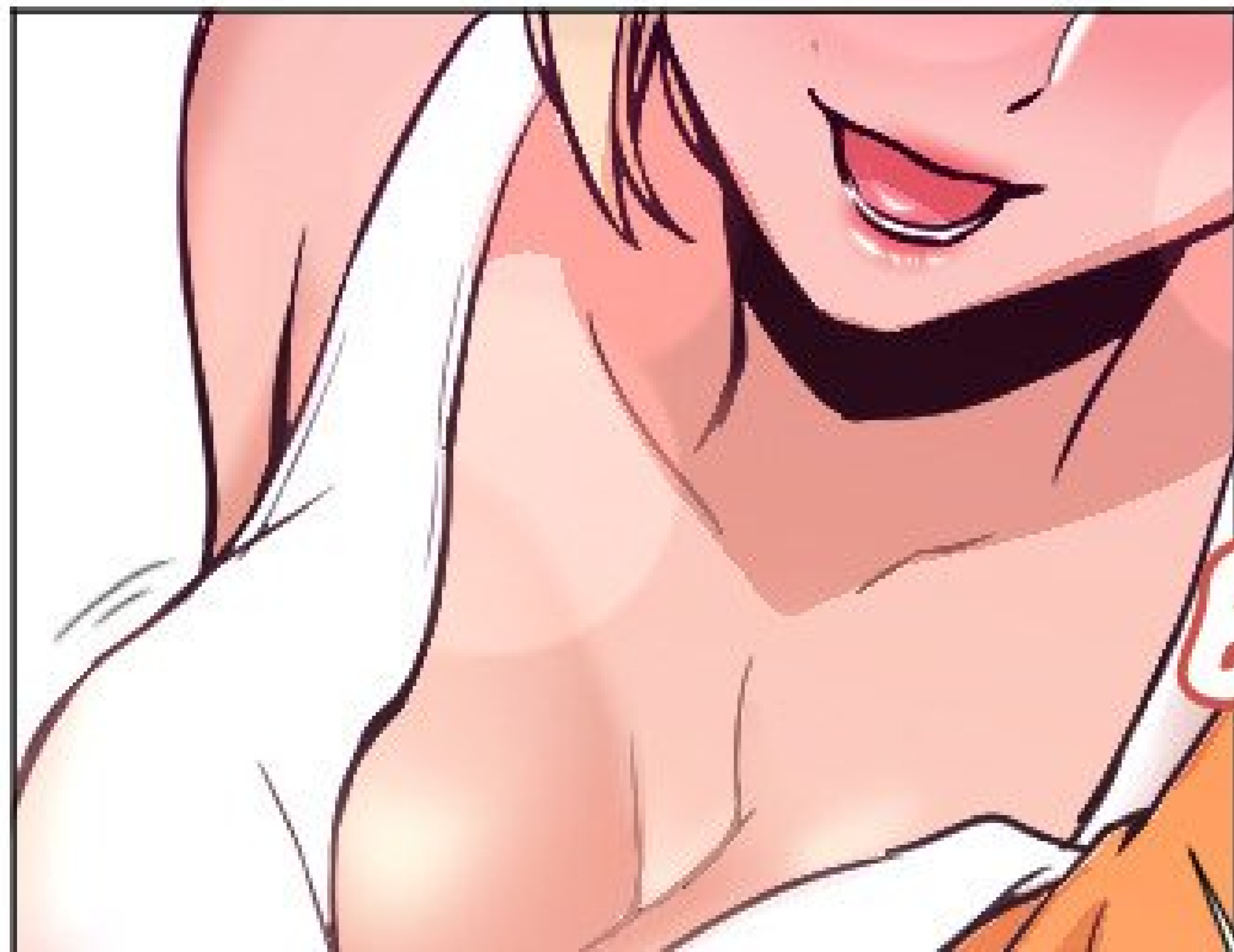
A hand holding a pair of scissors, positioned at the top left of the page.

APRÈS AVOIR EU UNE  
GROSSE DISPUTE AVEC  
LE MANAGER.

A close-up of a young man with short brown hair and a serious expression, looking slightly to the left.

ALORS ON A PRIS  
NOTRE JOURNÉE POUR  
LUI REMONTER LE MORAL !  
MAIS LE MANAGER NOUS A  
ENGUEULÉES AUSSI

ENCOURAGES HIS ST.

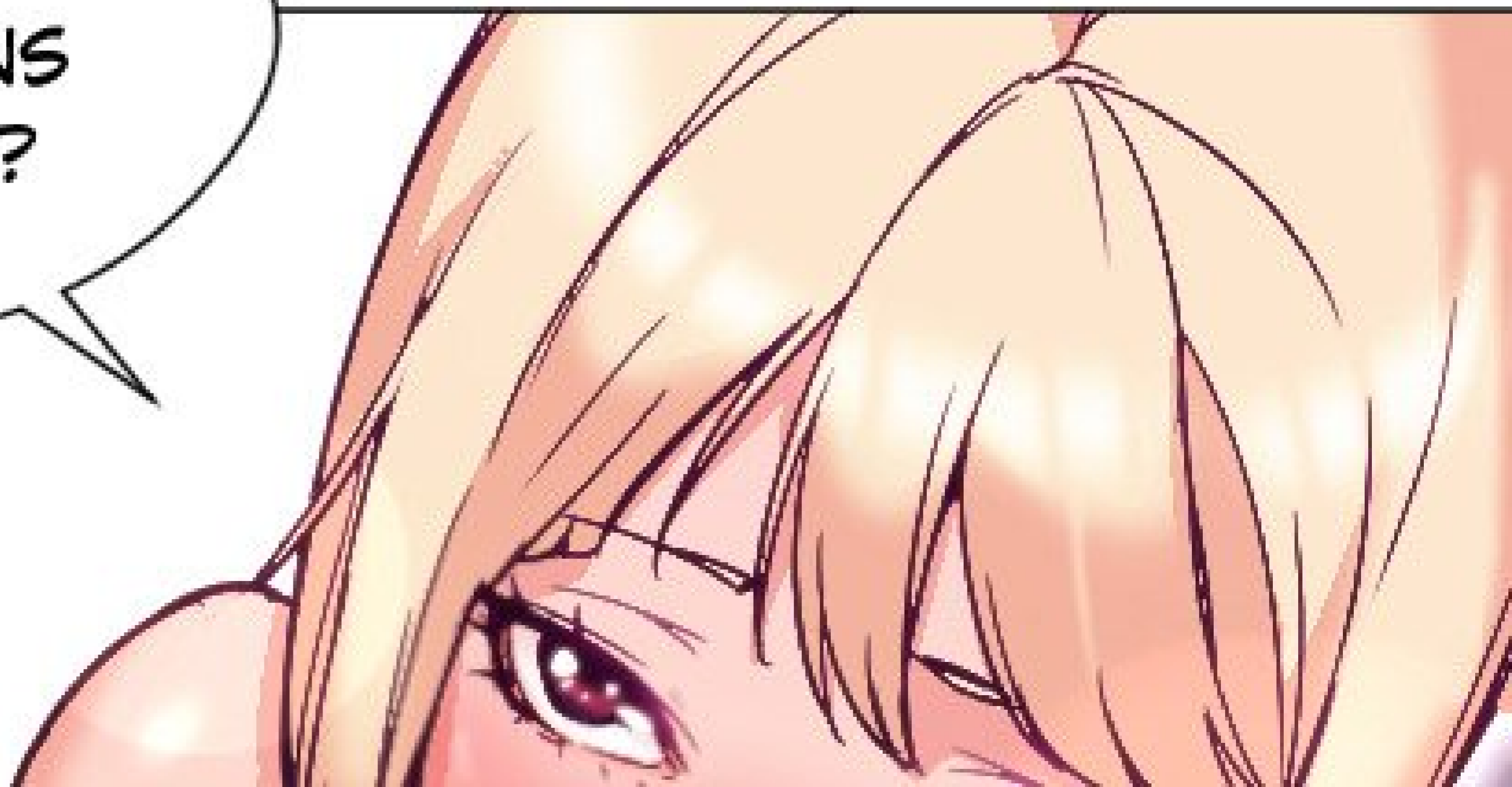


**BOING**



ALORS...

POURQUOI  
TU NE TE JOINS  
PAS À NOUS ?





**BOING**

**BOING**



**EUH...**

QUEL EST LE  
RAPPORT AVEC MOI.  
ET PUIS...

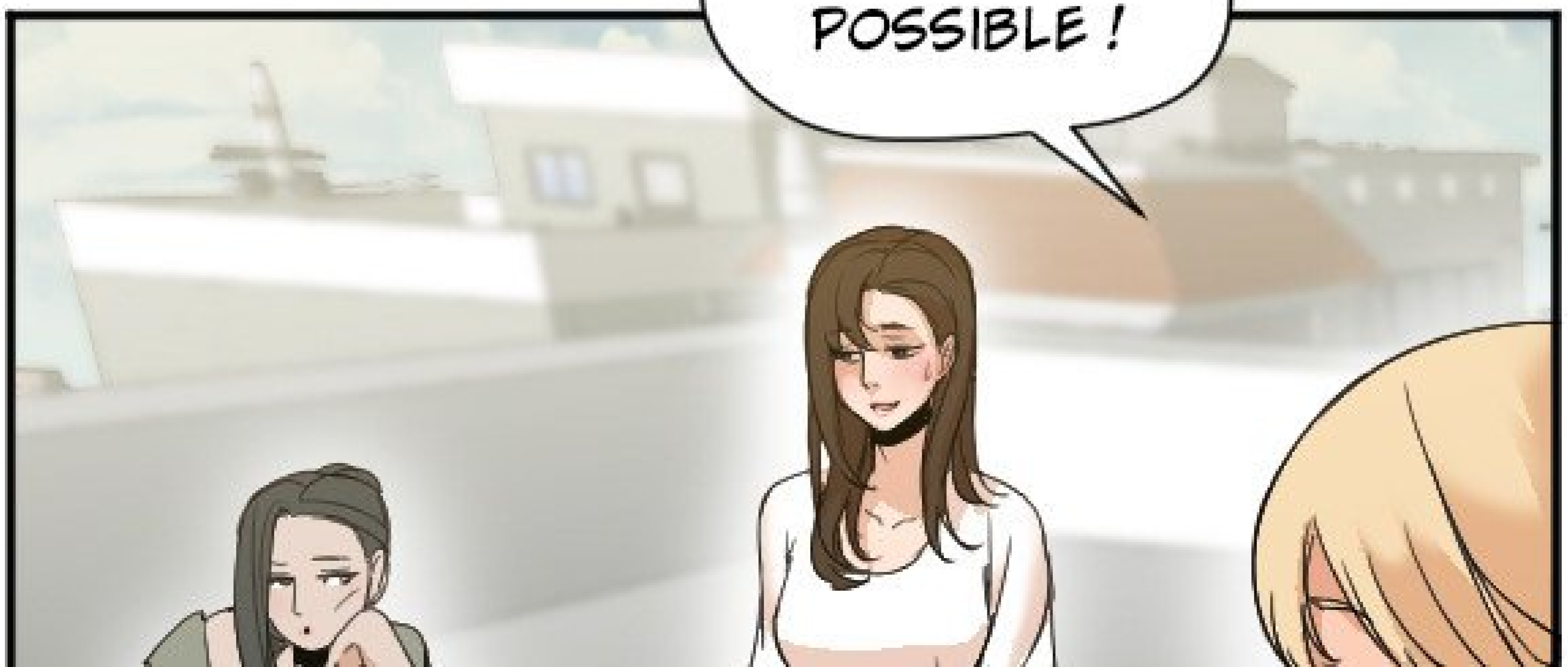
JE N'AI PAS  
DE JOURS  
DE REPOS.

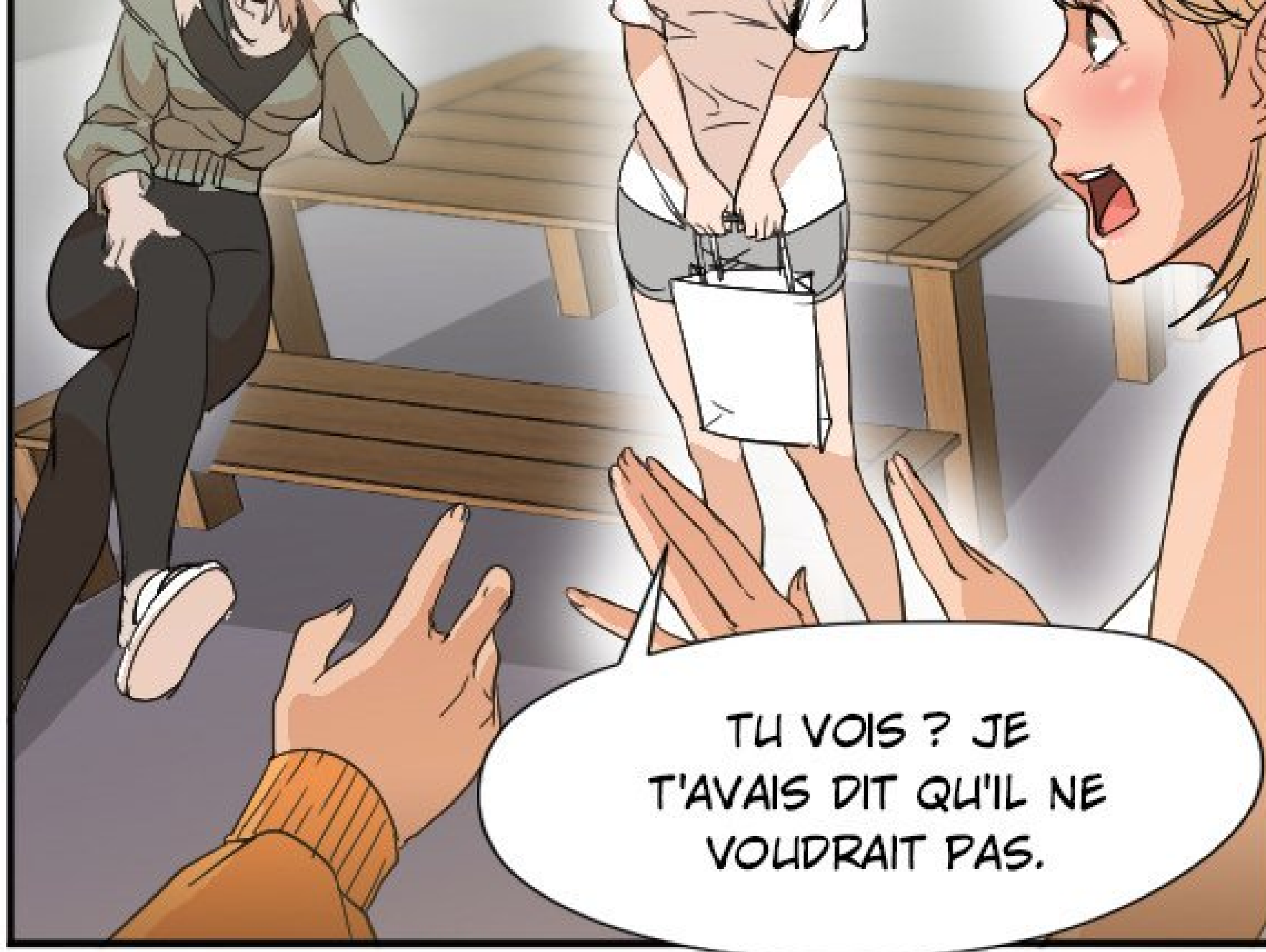




HEIN ?

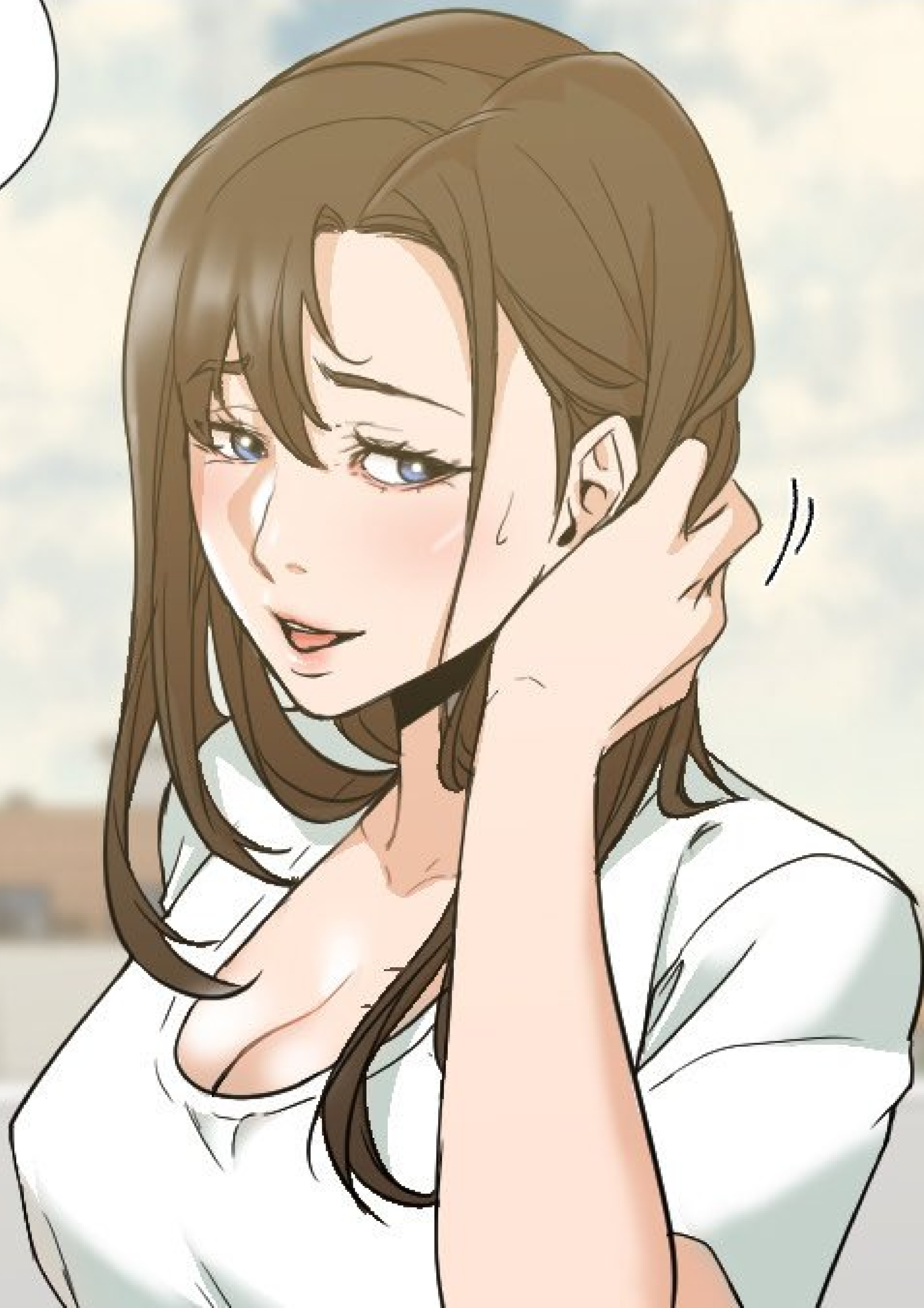
PAS  
POSSIBLE !





TU VOIS ? JE  
T'AVAIS DIT QU'IL NE  
VOUDRAIT PAS.

C'EST BON,  
SIMON.





TU N'ES PAS  
OBLIGÉ DE FAIRE  
ÇA POUR NOUS.



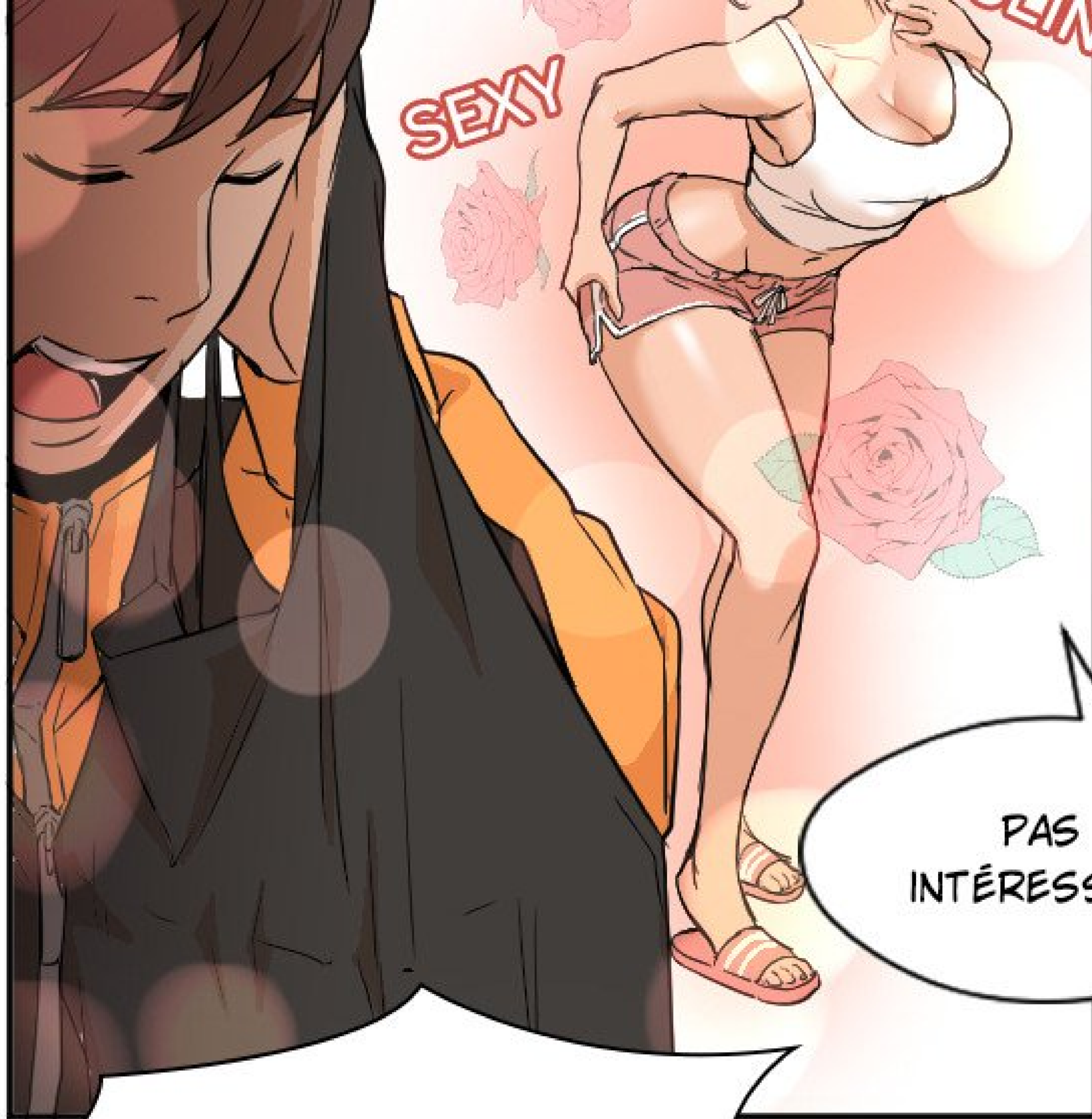
HUU...



ATTENDS, JE CROIS  
QU'IL NE SAIT PAS CE  
QU'IL VA RATER.

TU AS L'OCCASION  
DE TRAÎNER AVEC  
TROIS MEUFS SEXY...  
GRATUITEMENT !






PAS  
INTÉRESSÉ ?

QUI A DIT QUE  
JE NE VOULAIS PAS  
TRÂÎNER ?



**TCHAK**





ON A SU  
POUR IRIS.

ET ON VOULAIT TE  
REMERCIER.

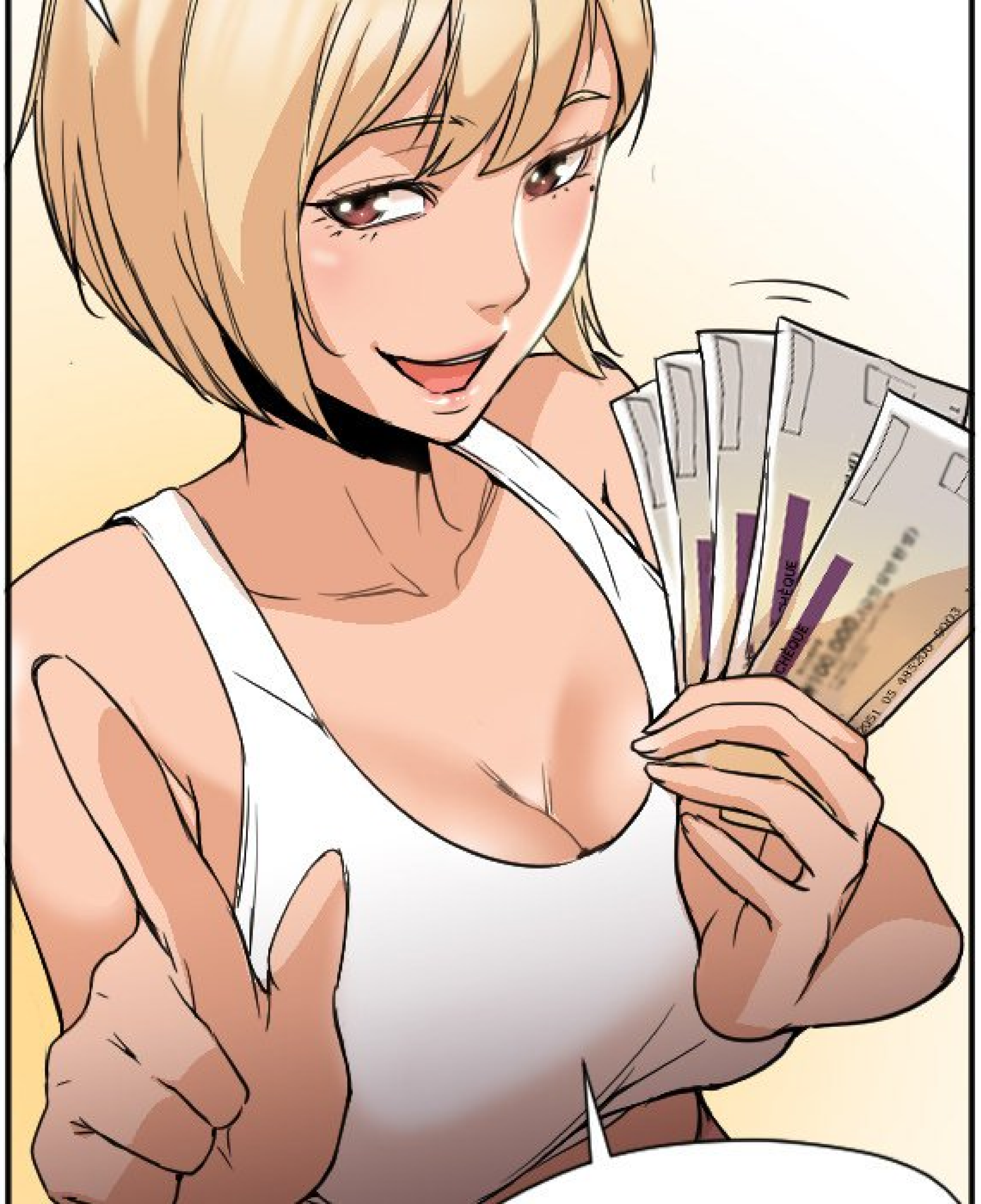
MAIS JE NE PEUX  
PAS RATER LE TRAVAIL...

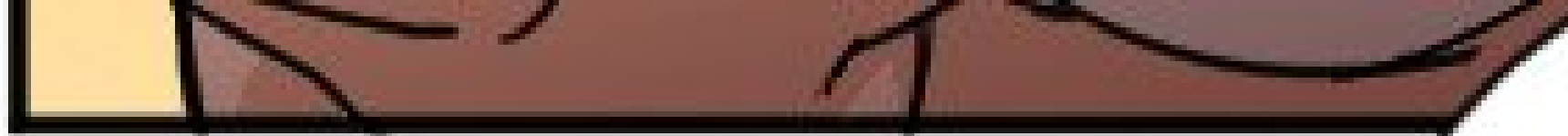
ATTENDS.





ON NE TE  
DEMANDE PAS DE FAIRE  
ÇA GRATUITEMENT.





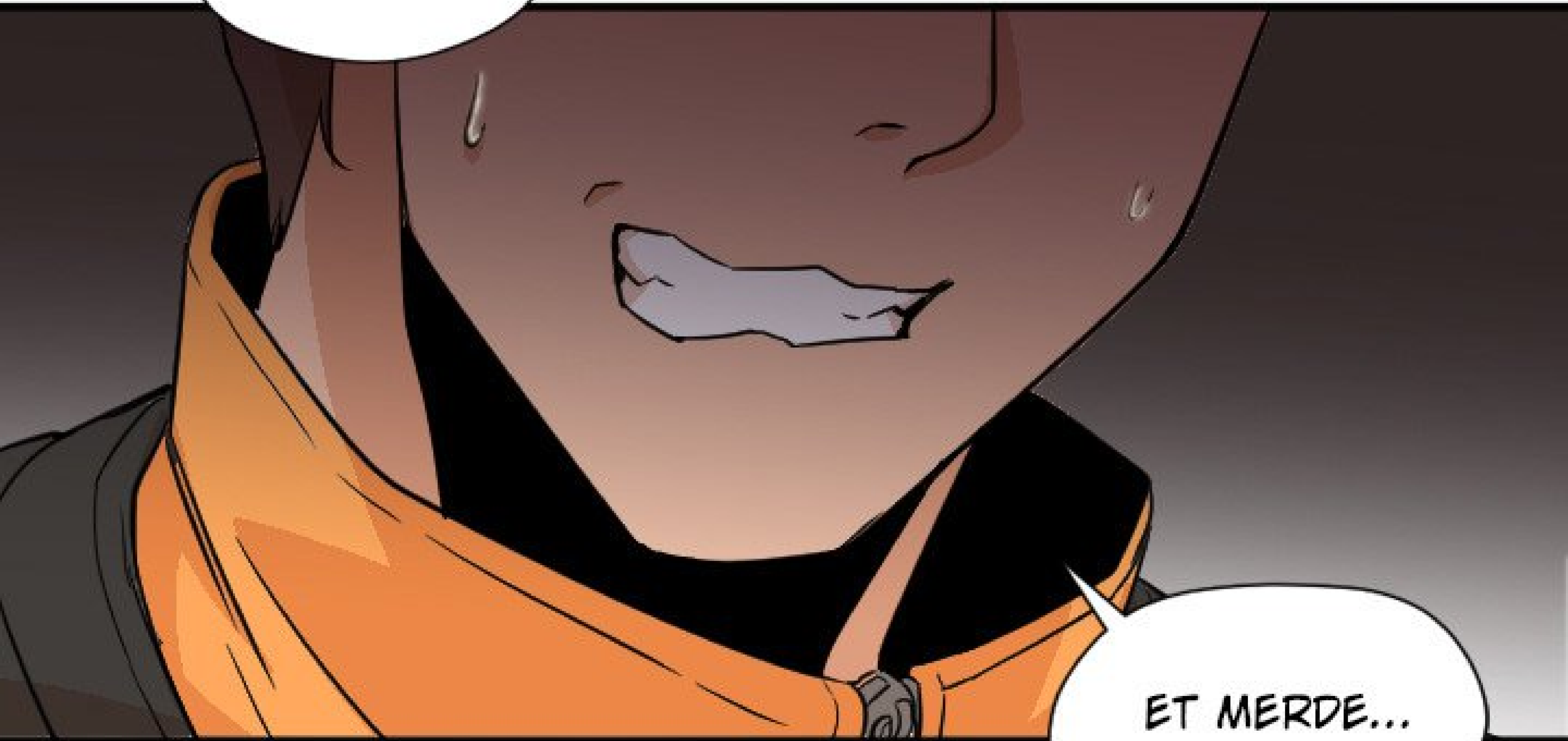
ÇA DEVRAIT SUFFIRE  
POUR COUVRIR CE QUE  
TU GAGNES EN UNE  
JOURNÉE, NON ?



C'EST... VRAI...  
HAHA...



ARGH...



ET MERDE...

JE SUIS À VOUS  
POUR LA JOURNÉE,  
MESDEMOISELLES !!







OH!!!



2023



KSSSS

KSSS

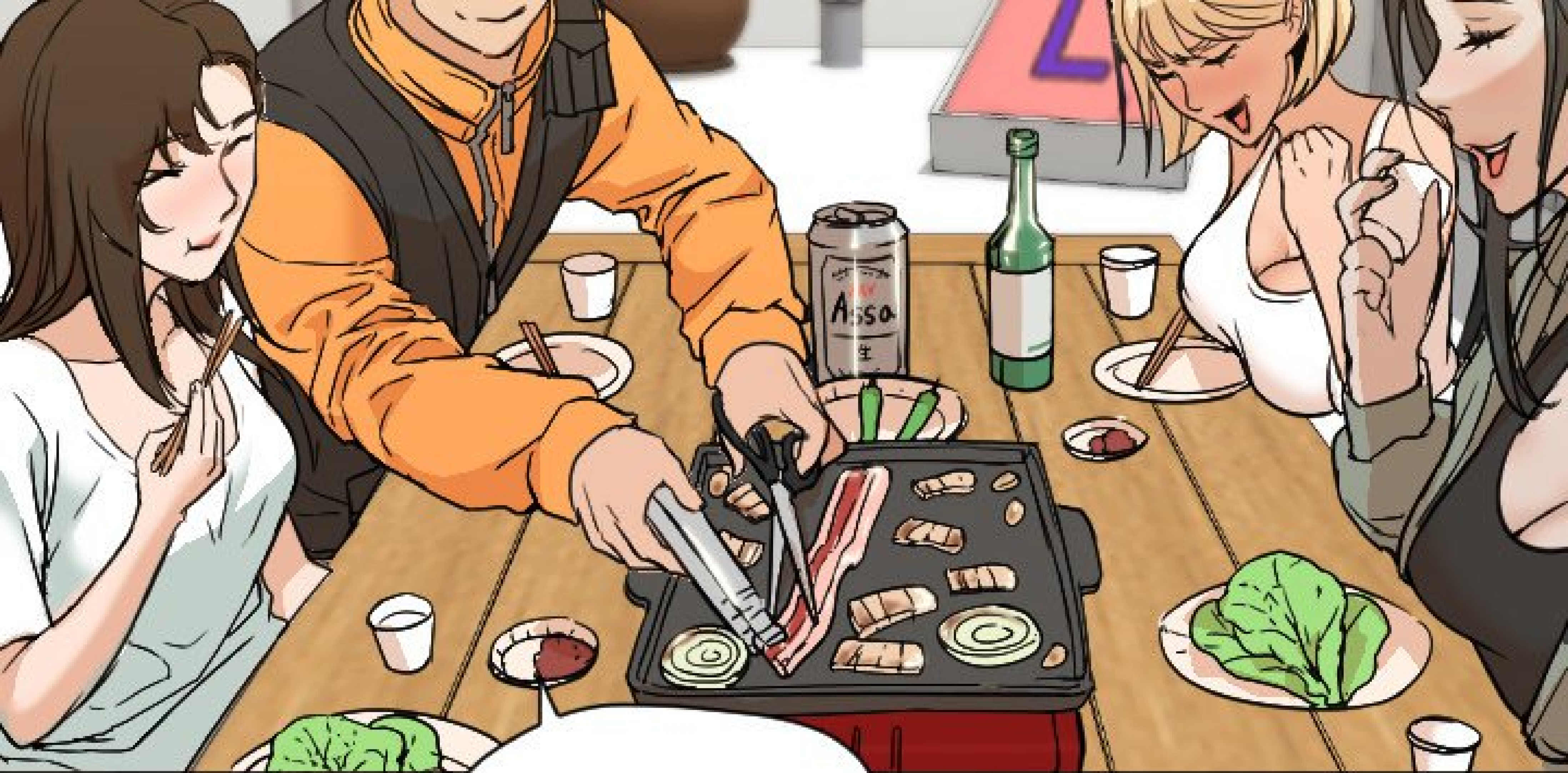


SANTÉ !



AAH,  
C'ÉTAIT BON !





PAS VRAI ?

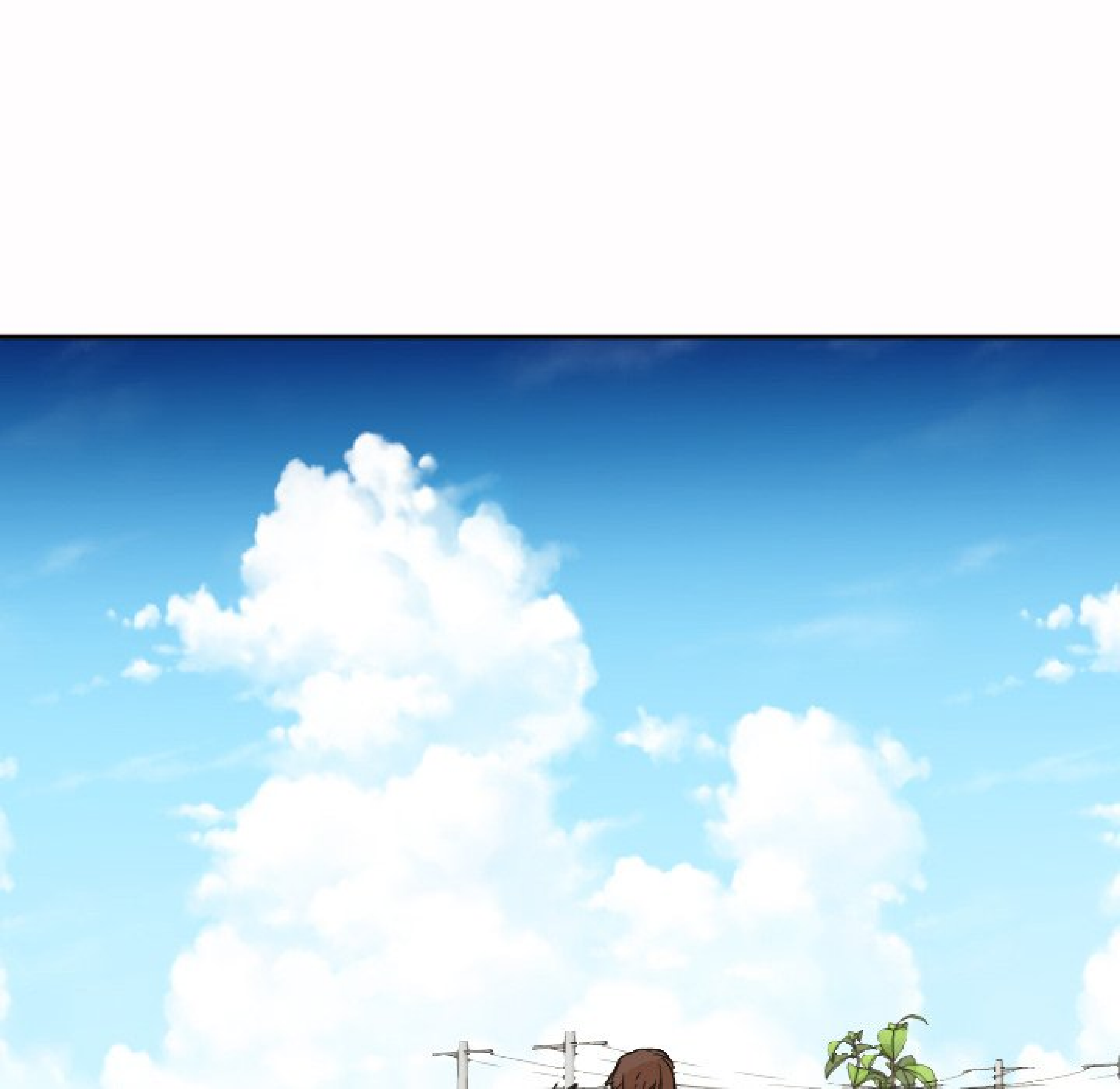
TIENS,  
MANGE UN  
BOLT ♥



ÇA FAIT SI LONGTEMPS QUE  
JE N'AVAIS PAS MANGÉ AVEC  
D'AUTRES PERSONNES.

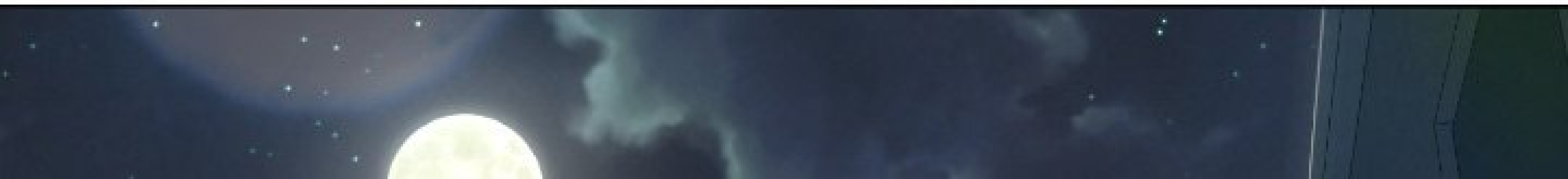








C'EST... AGRÉABLE.  
JE N'AI PAS RESENTI ÇA  
DEPUIS DES ANNÉES.



A nighttime scene featuring a large, bright full moon in a dark blue sky filled with wispy clouds. In the foreground, a building with a red roof and a utility pole are visible. A speech bubble is positioned in the lower-left quadrant.

ON A PLUS  
À BOIRE. ALLONS  
EN VILLE,  
CHLOË.

A simple speech bubble with a black outline, containing text.

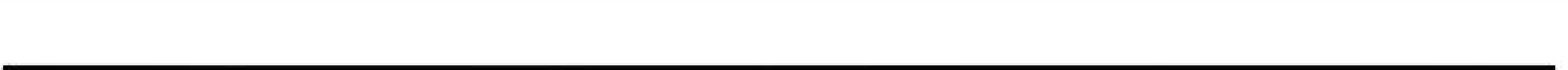
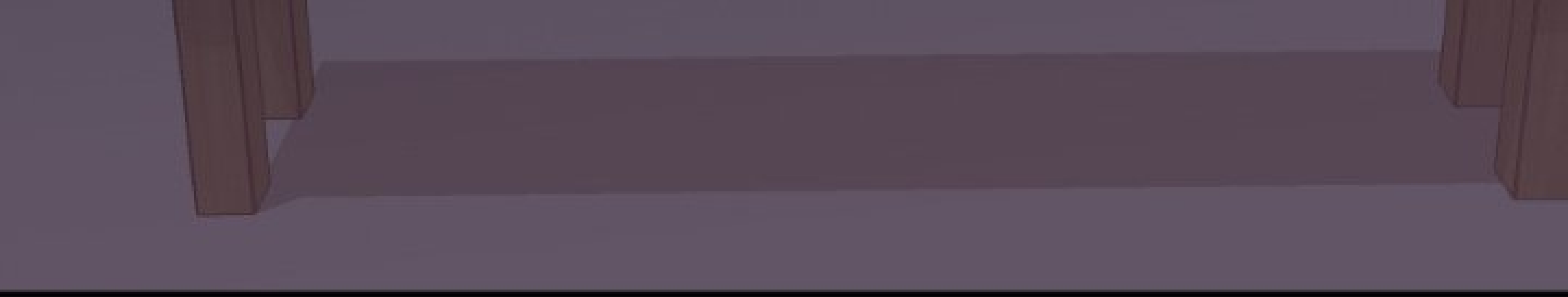
QUOI ? J'AI PAS



ENVIE... TU DEVRAIS...  
OOH!

BON, BON ! ALLONS-Y !







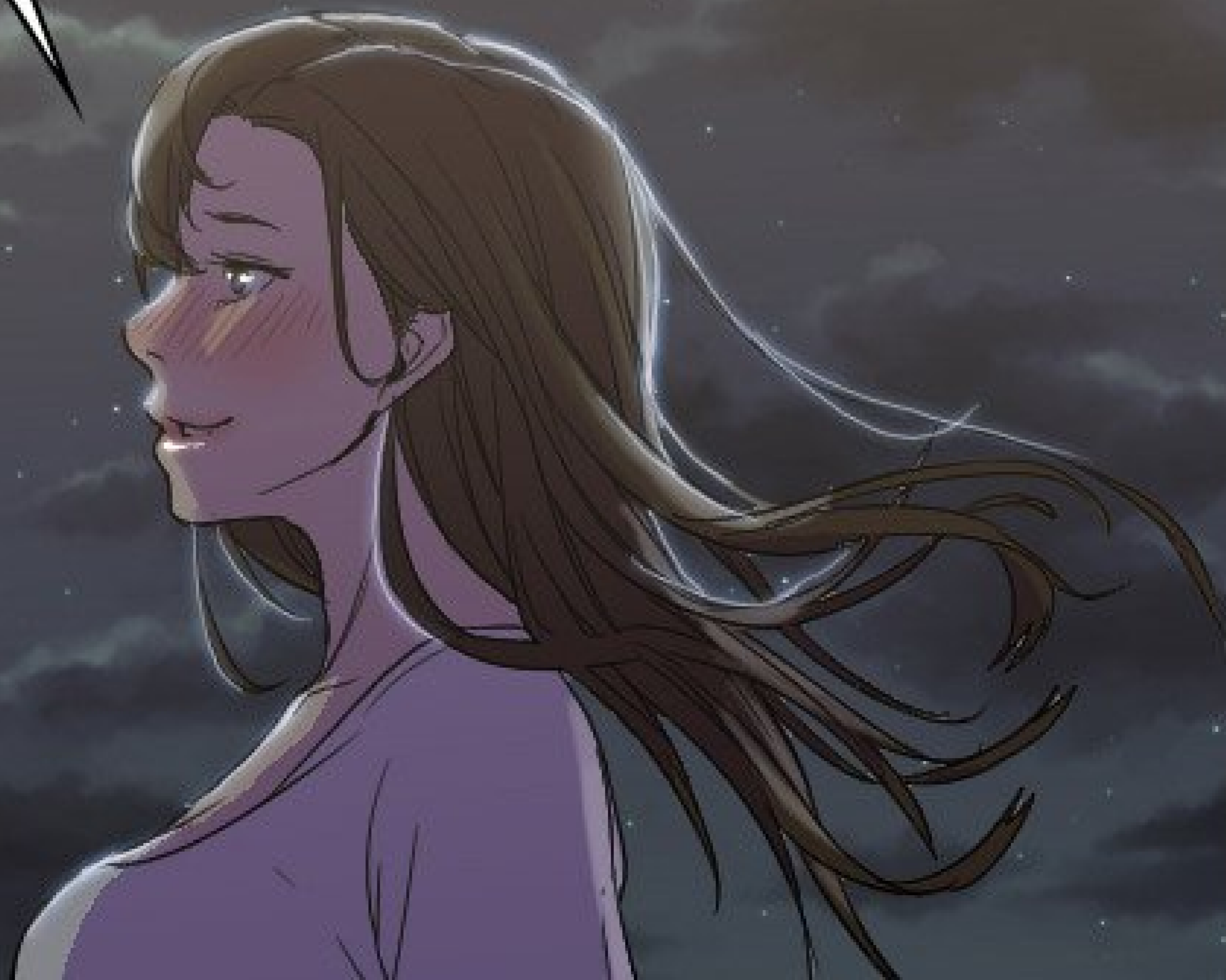
BELLE NUIT,  
HEIN ? HAHA...







OUI, LE VENT EST  
FRAIS.





C'EST AGRÉABLE,  
PAS COMME L'AUTRE  
JOUR.

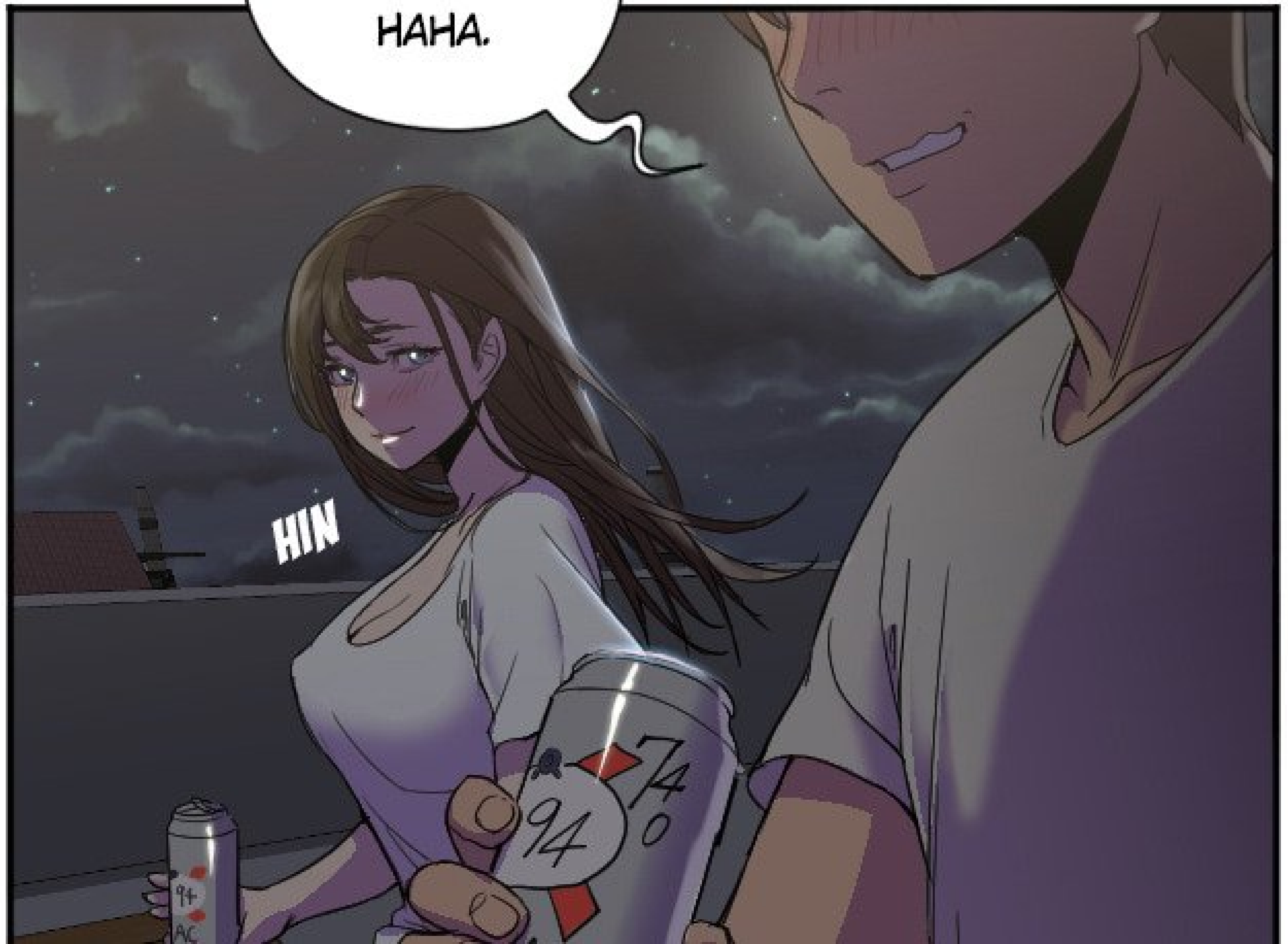


VRAIMENT ?

VRAIMENT ?  
TU PARLES DE LA  
MÉTÉO, SIMON ?

OUI...  
HAHA.

HIN







TIENS.  
JE VOULAIS TE  
DONNER ÇA.





C'EST QUOI ?



TU AS CASSÉ  
TON TÉLÉPHONE  
À CAUSE DE MOI.



**CRAC**



ESPÈCE  
D'ENFOIRÉ...





TU N'ÉTAIS  
PAS...





N'IMPORTE QUI  
AURAIT FAIT LA  
MÊME CHOSE...

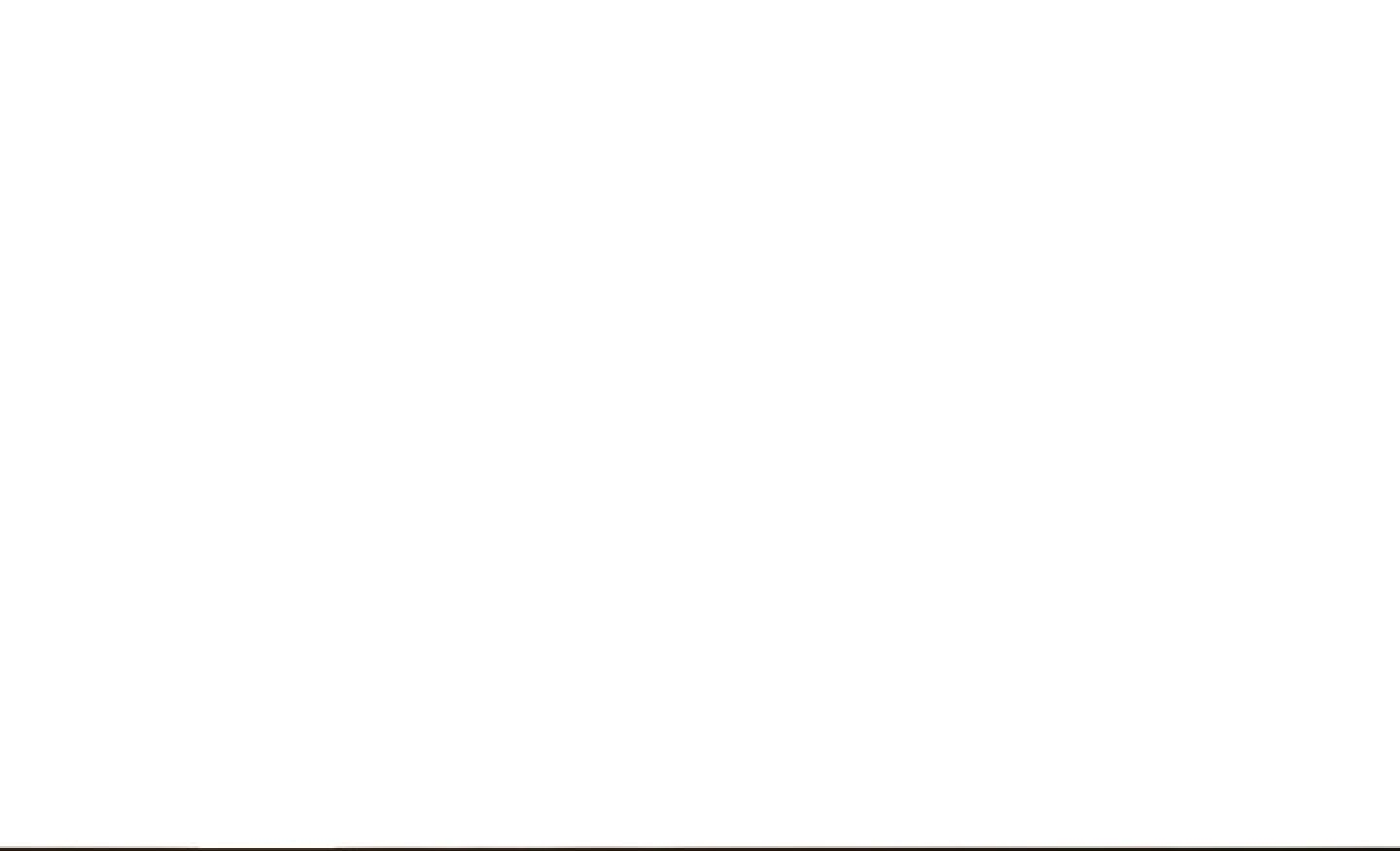
ET JE PEUX  
ENCORE L'ALLUMER...

PEUT-ÊTRE QUE C'ÉTAIT  
LA BIÈRE...




NON...

OU PEUT-ÊTRE LE CLAIR DE  
LUNE DANS LE CIEL ÉTOILÉ.





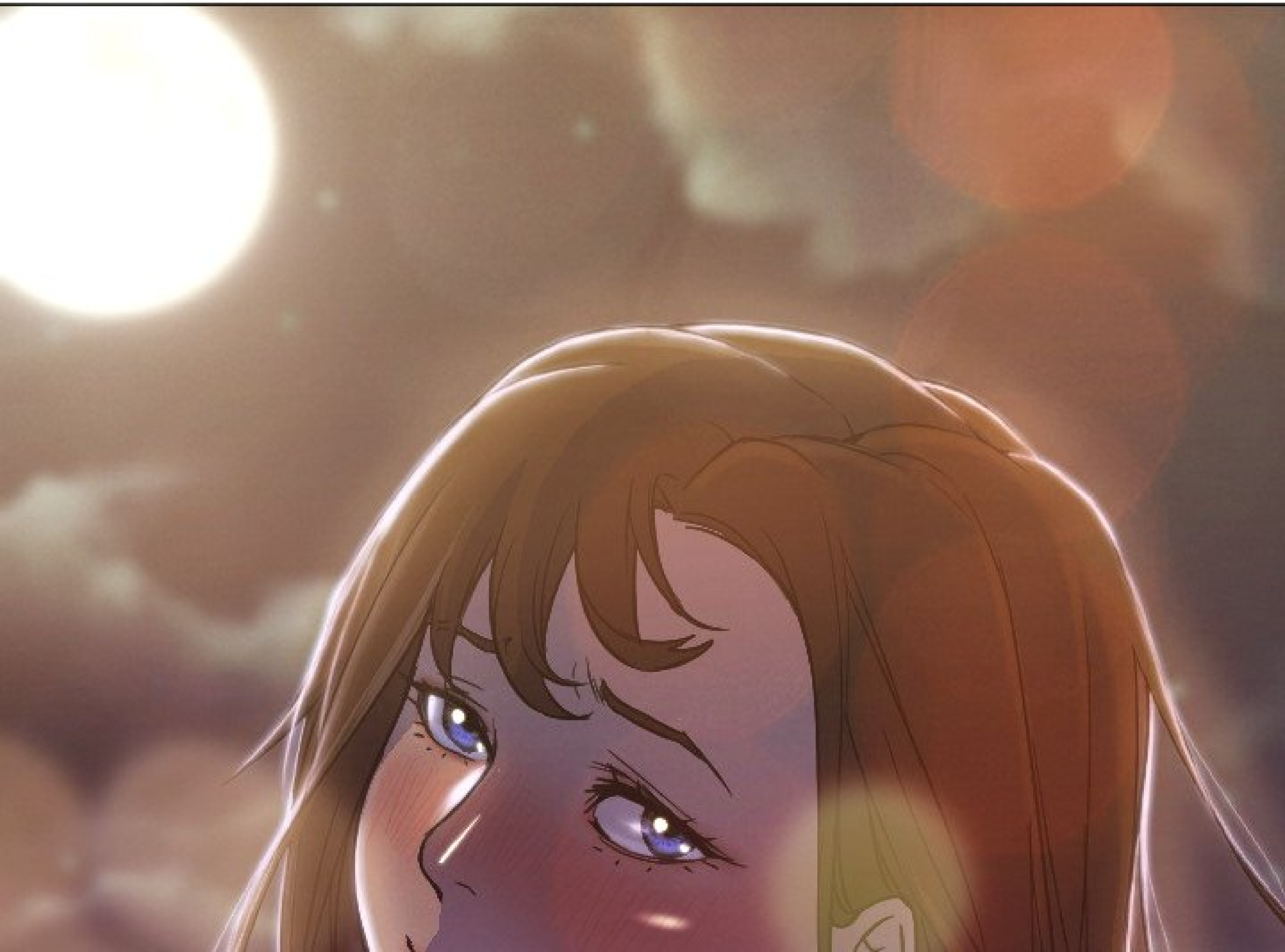


SEUL TOI ALRAIS  
FAIT ÇA, SIMON.





SON SOURIRE...





ÉTAIT SI BEAU... ET SI TRISTE.

**À SUIVRE...**