

ÇA SUFFIT ?







PUTAIN !  
J'AI DEMANDÉ  
SI ÇA  
SUFFISAIT !





*SCRAWLITCH*





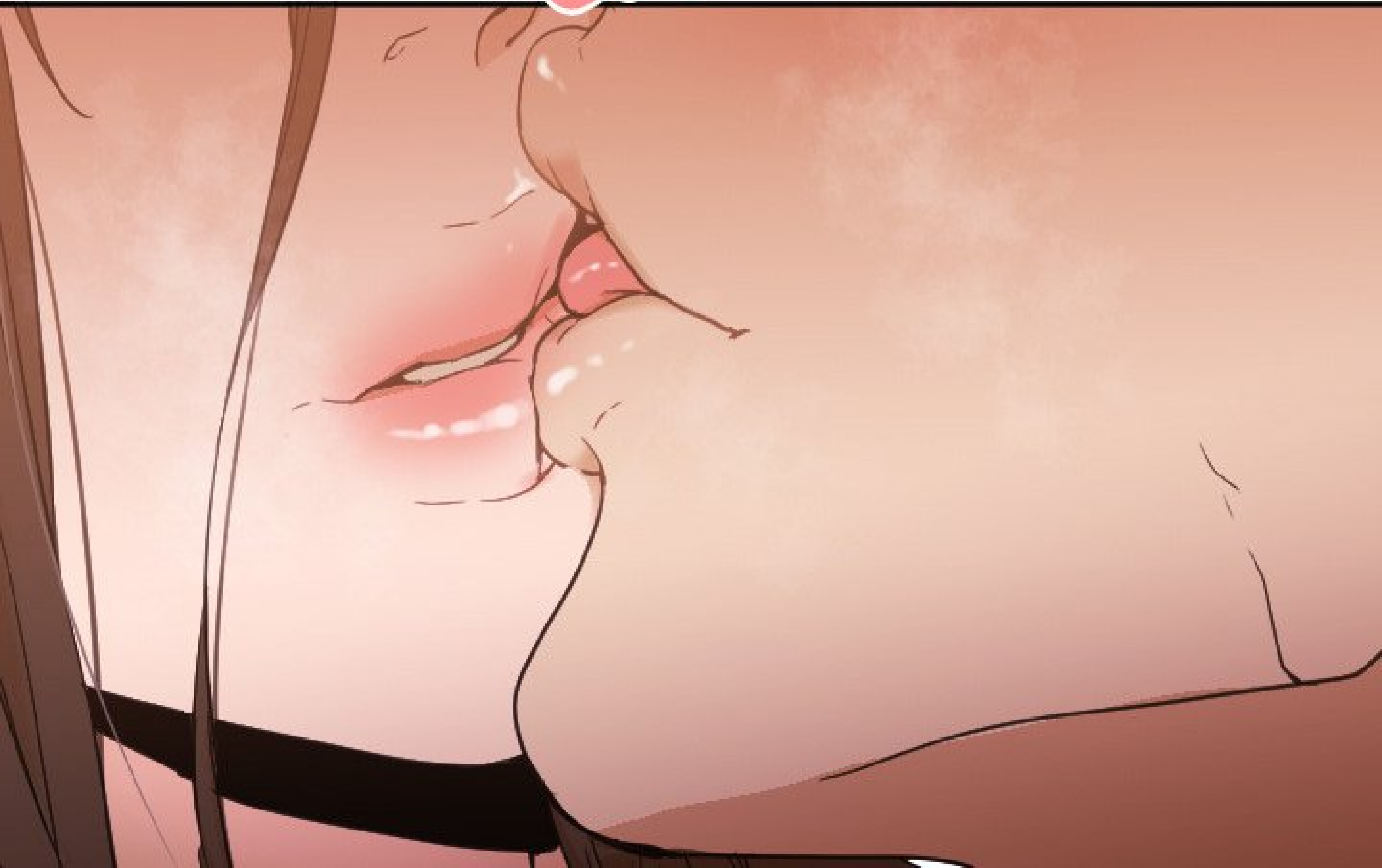
# GOOD NIGHT

2.5 DES CHIENS ET DES BÊTES  
ÉCRIT PAR WRITER KANG ILLUSTRÉ PAR ACO





SLURP





SLURP

CE N'EST RIEN.

SLURP



SLURP



CE N'EST QU'UN MALVAIS MOMENT.  
ÇA VA PASSER.

HAA

HAA





JUSTE UN AUTRE JOUR,  
COMME HIER.

SLURP





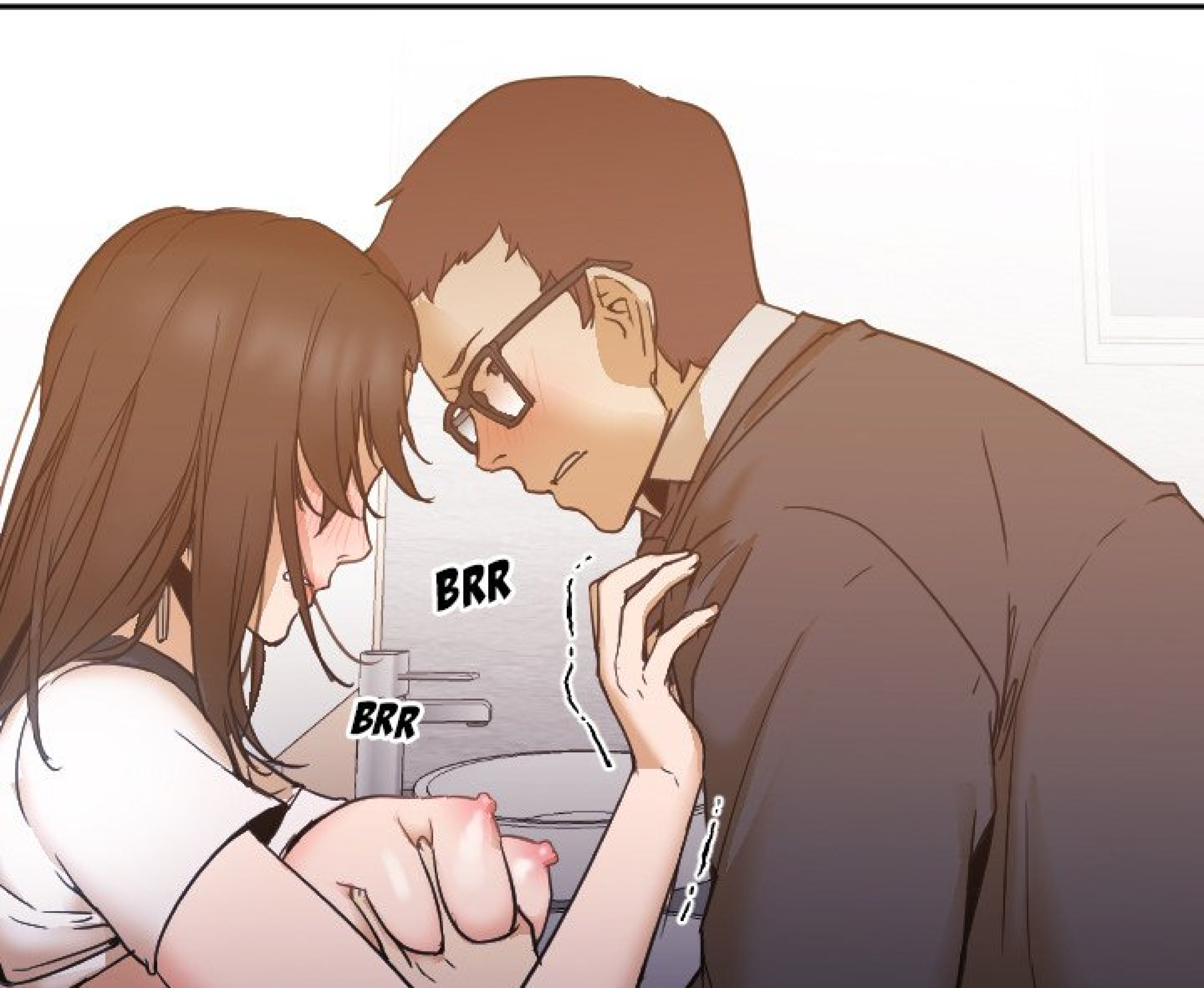


SLURP

MAIS POURQUOI...



C'EST SI DUR AUJOURD'HUI ?





S'IL VOUS  
PLÂÎT...



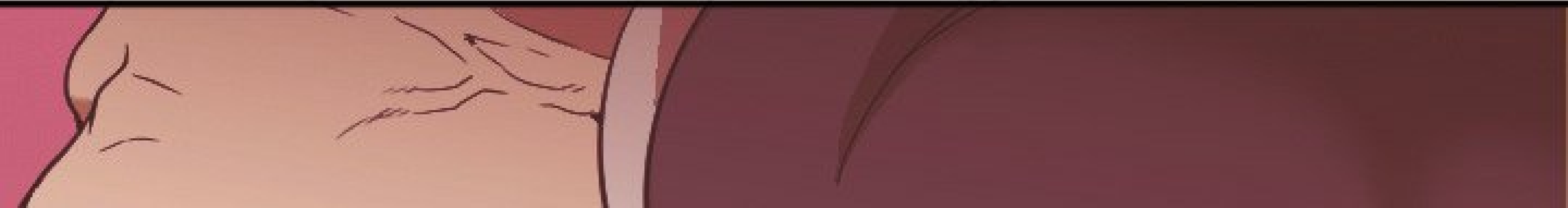
NE FAITES  
PAS ÇA...

**CHOP**

Chia



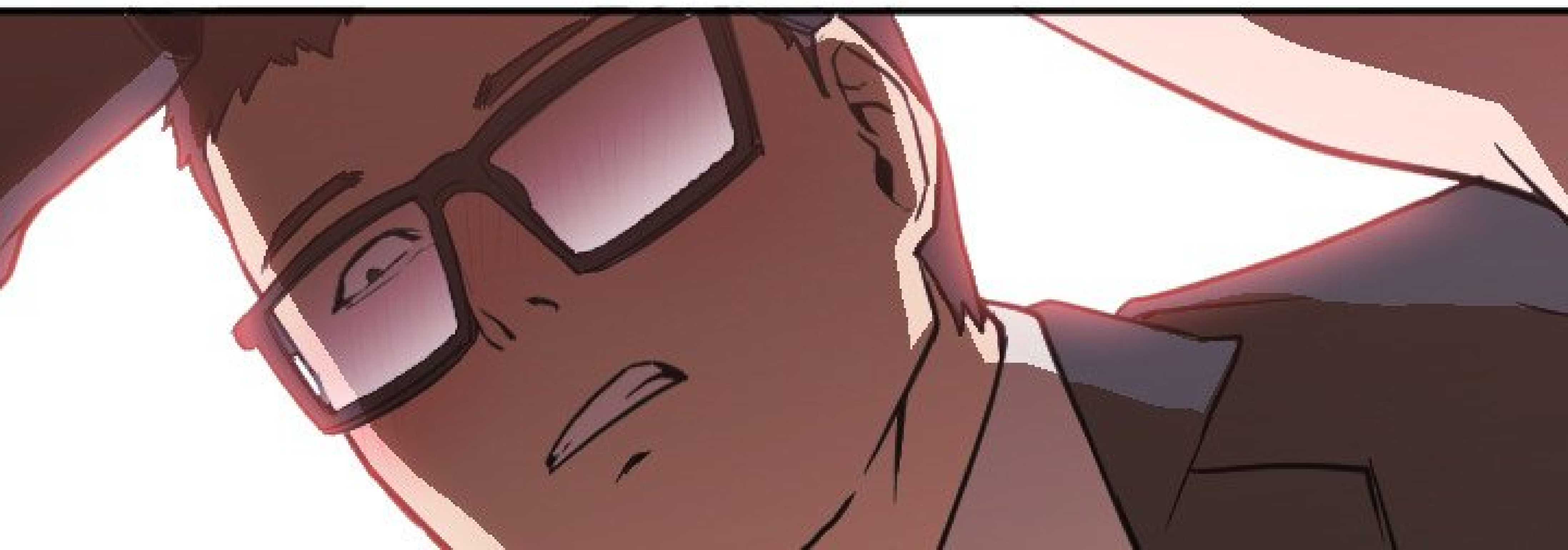
HÈ.







TU ES QUOI,  
VIERGE ?

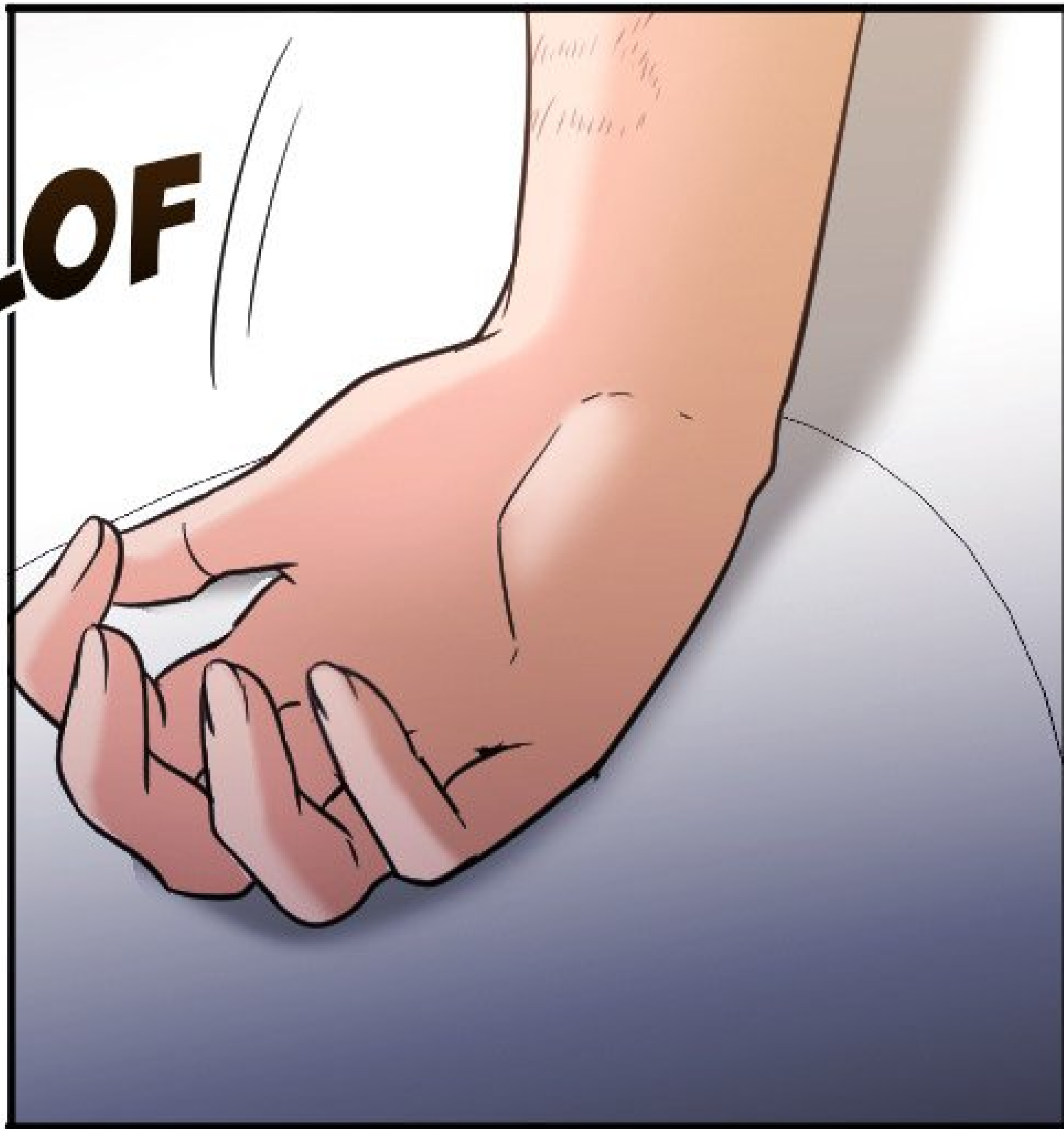


A close-up comic book panel. On the left, a man in a dark suit and tie is shown from the chest up, looking towards the right. On the right, a woman's face is partially visible, looking towards the man. A speech bubble originates from the man's mouth.

ARRÊTE DE RÉSISTER.



**PLOF**



FRR

FRR



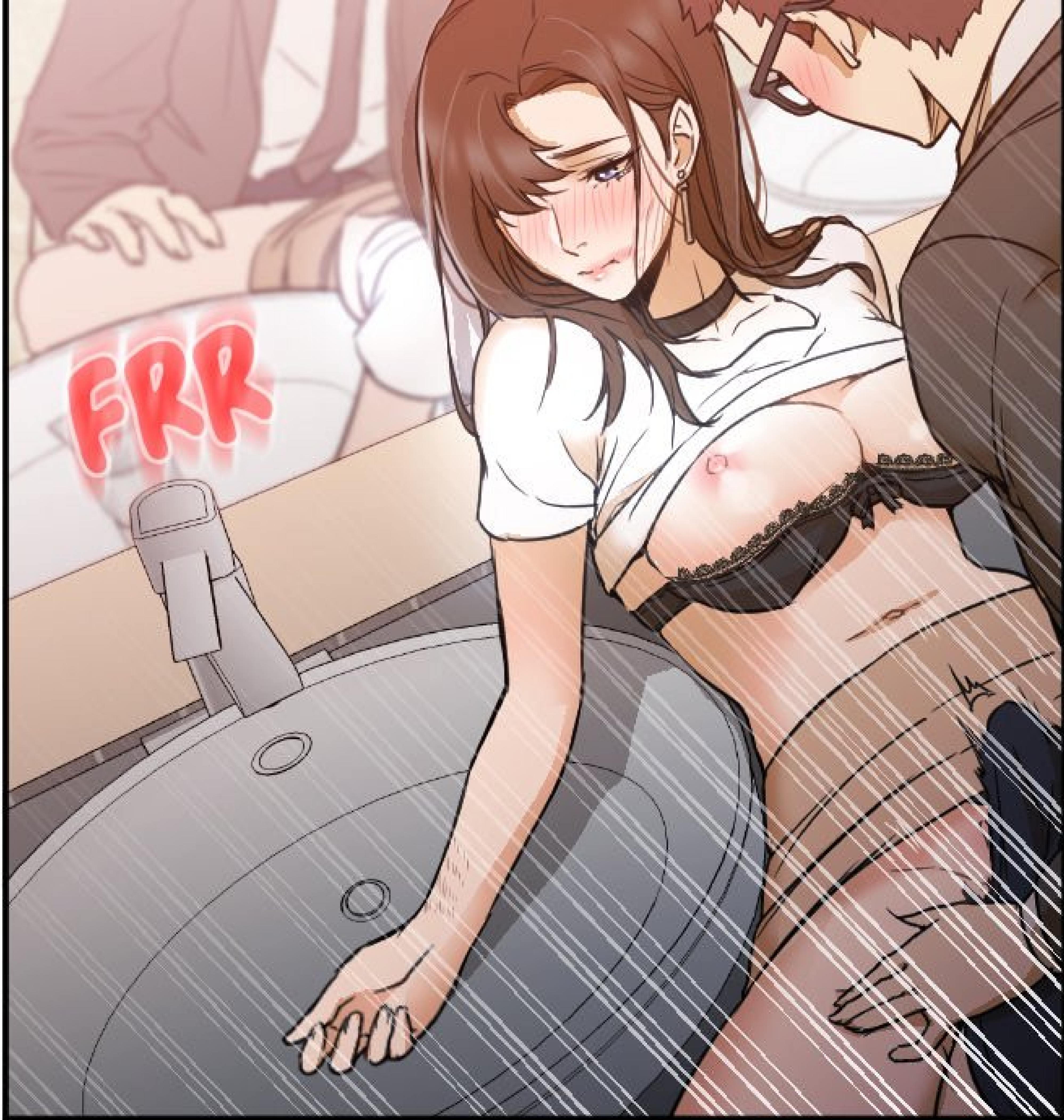


MERDE... TU  
M'AS EXCITÉ.



**FRR**





**FWIP**





JE LA RENTRE.

**FRR**





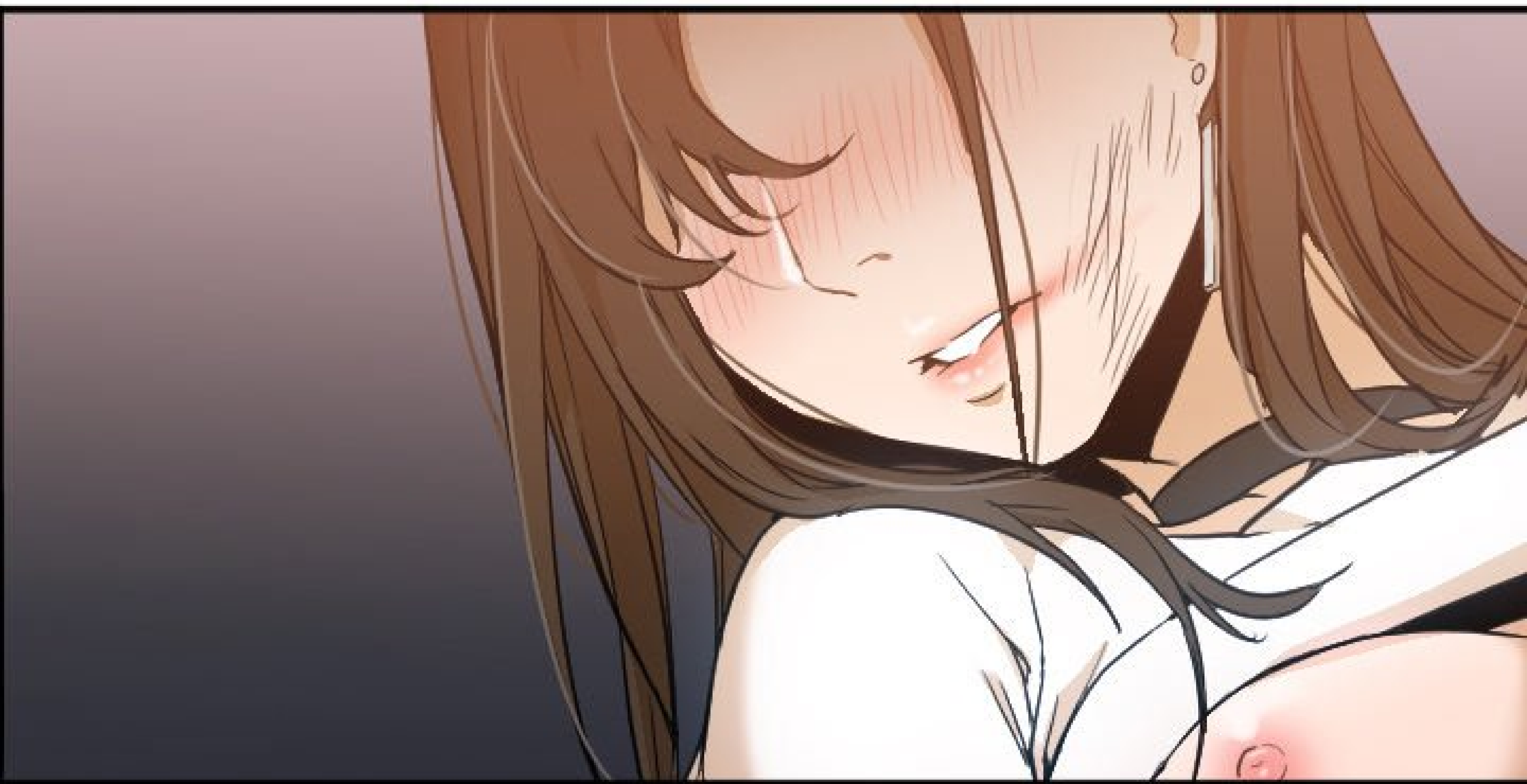
**HAA**







REGARDE COMME  
C'EST BON QUAND  
TU TE TAIS.



JE DEVIENS FOLLE ?  
POURQUOI JE CONTINUE  
à penser ?

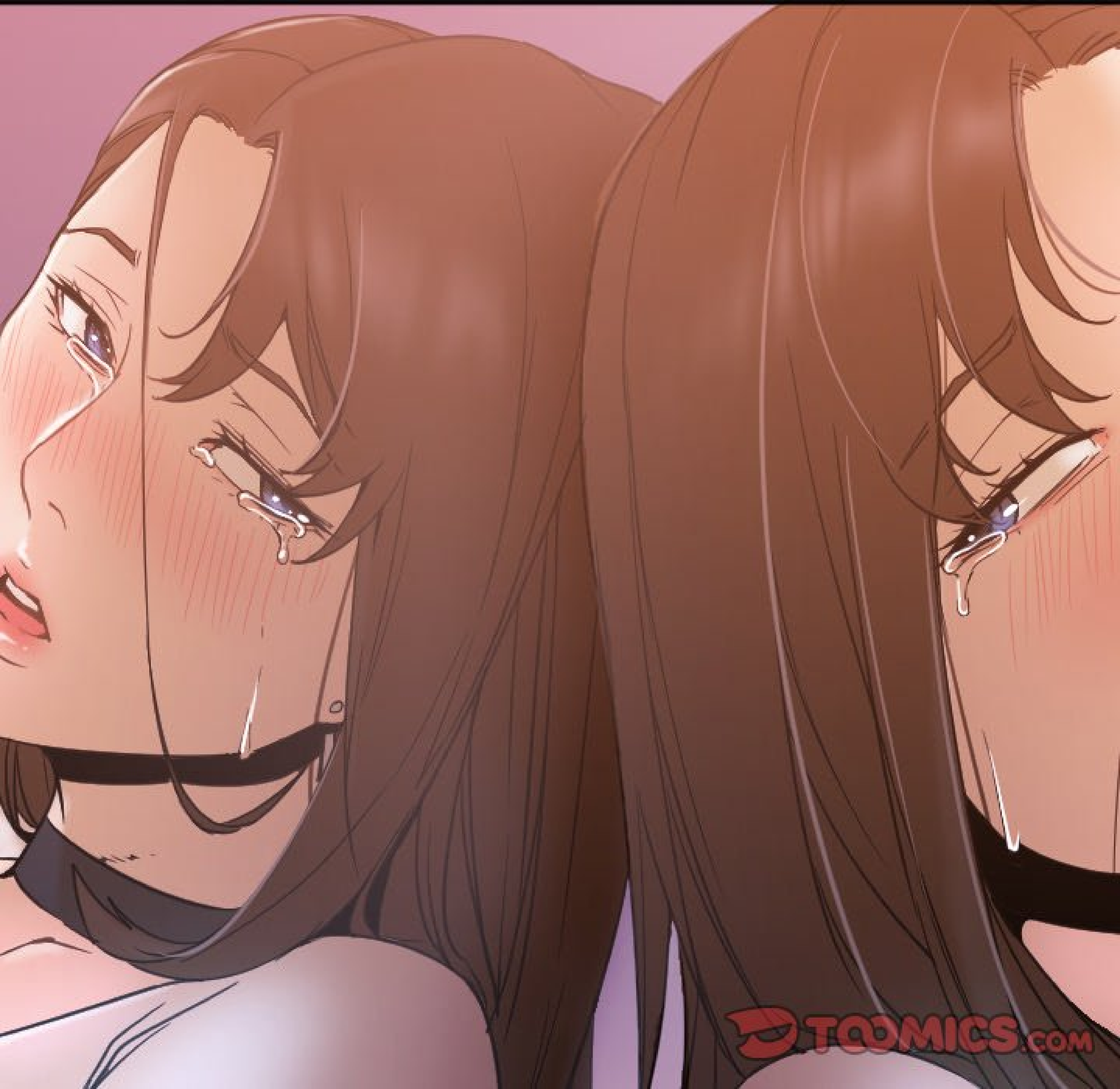
A PENSER A...

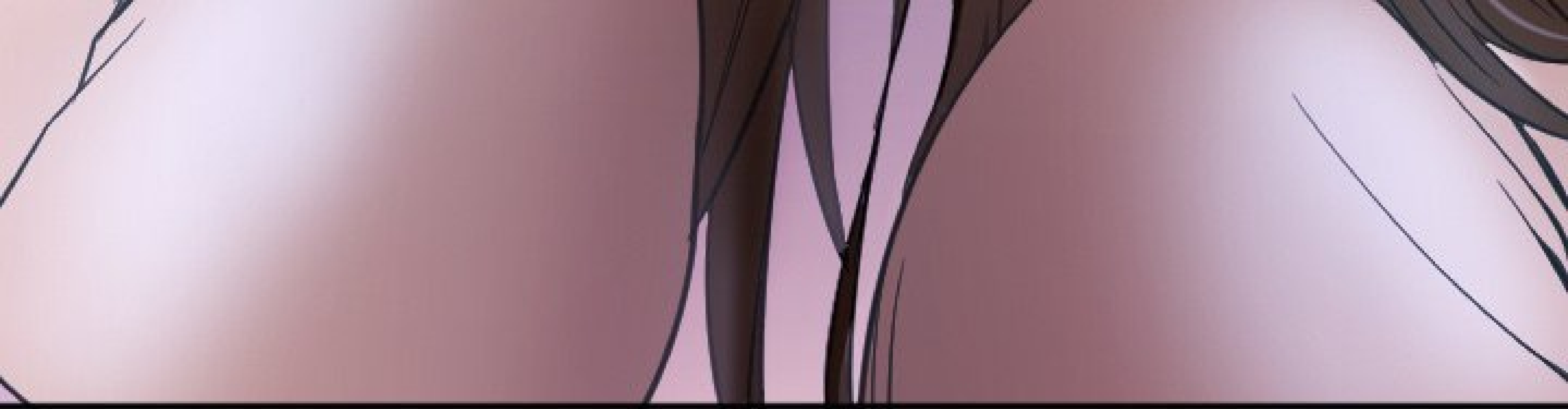




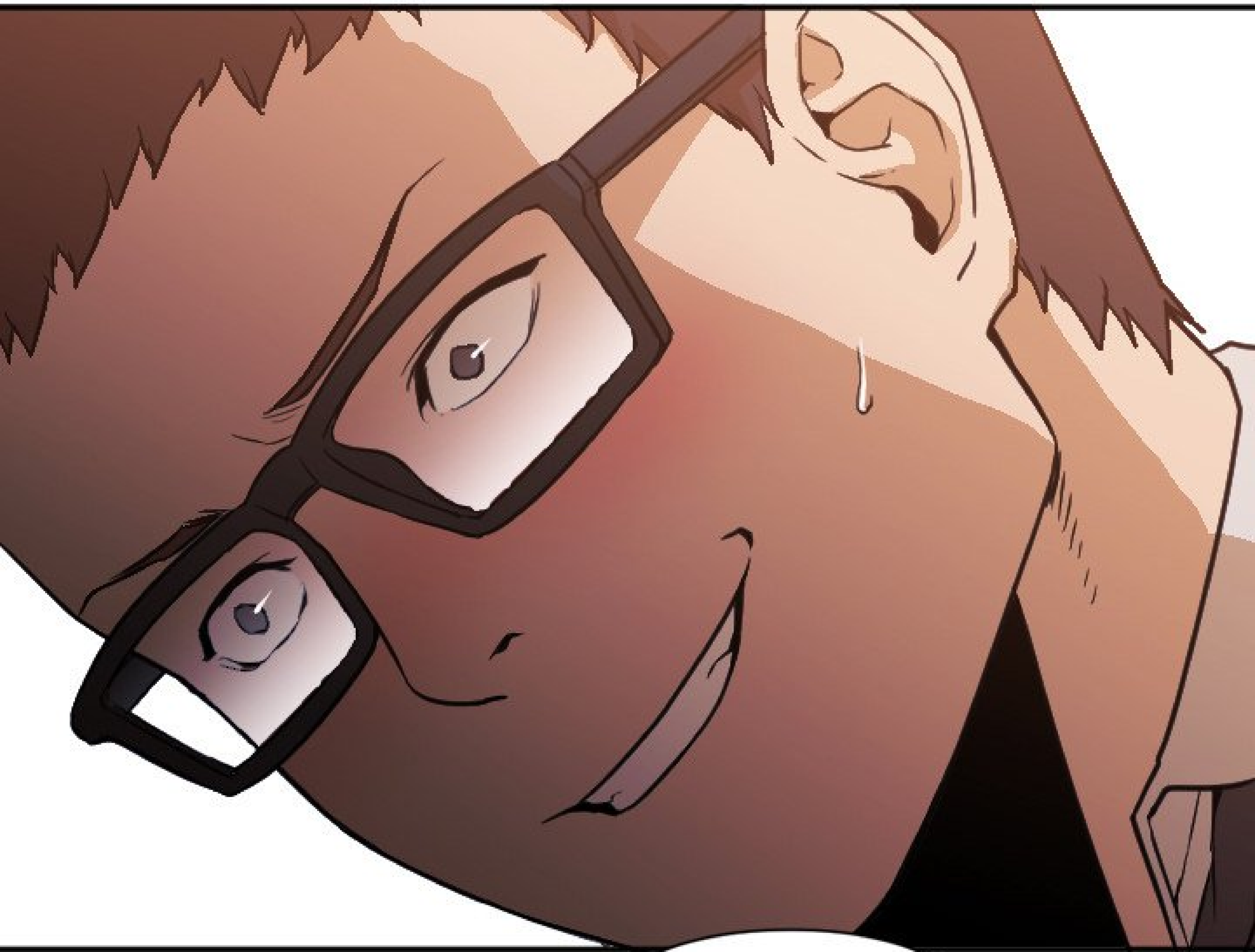
A comic book panel featuring a character's face in deep shadow on the left. A large white speech bubble is positioned on the right side of the character's face. The background consists of a dark, textured surface, possibly a wall or a piece of fabric, with some reddish-brown highlights. The overall style is that of a classic comic book illustration.

M-MERCI.





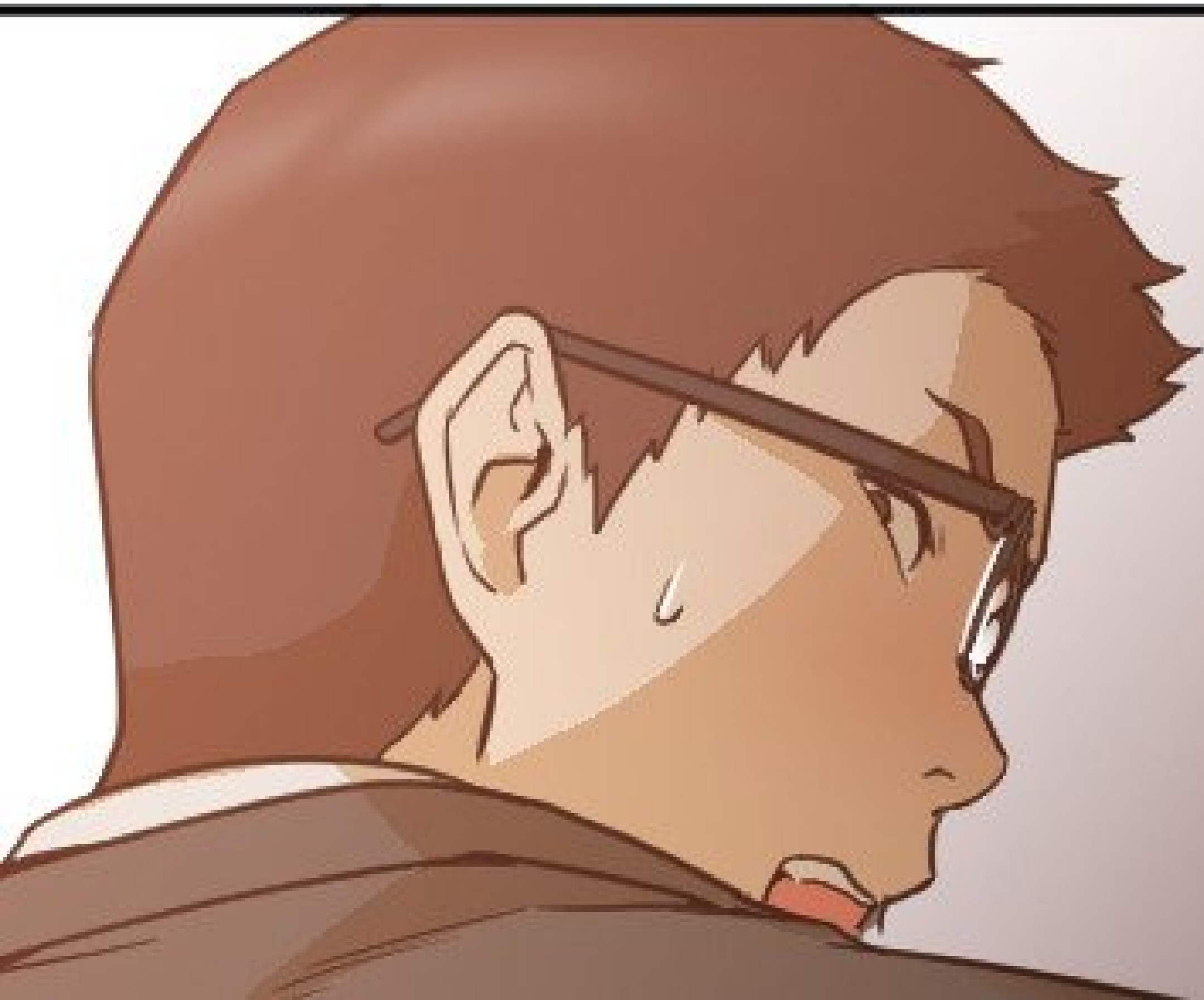
POURQUOI C'EST TOUJOURS LUI...



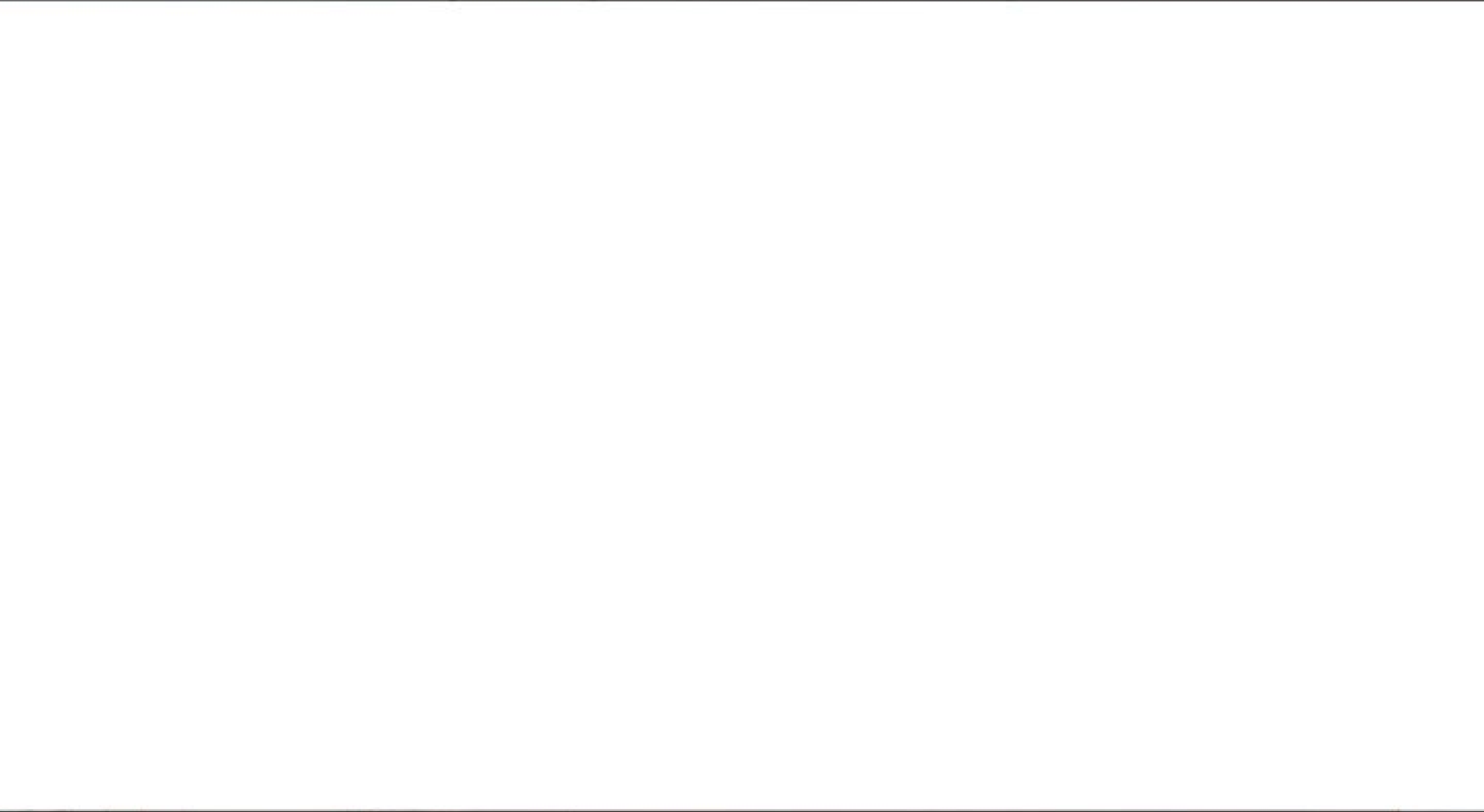
Full conscious



EH, BONJOUR ?




QU-QUI  
EST-CE ?



**HUFF**

**HUFF**

POURQUOI  
VOUS ÊTES  
SURPRIS ?



J'AI ENTENDU LA  
VOIX D'UN MEC DANS LES  
TOILETTES DES FEMMES,  
J'AI VOULLU VÉRIFIER.





VOUS FAITES  
QUOI, PUTAIN ?



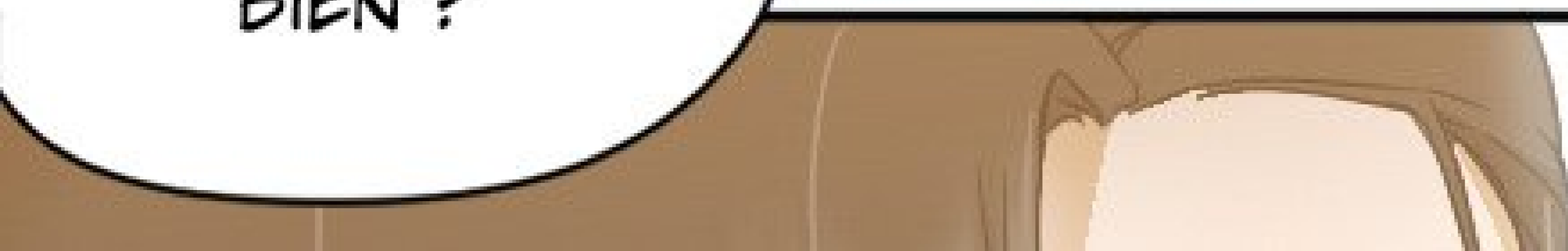
Ç-ÇA NE VOUS  
REGARDE PAS !



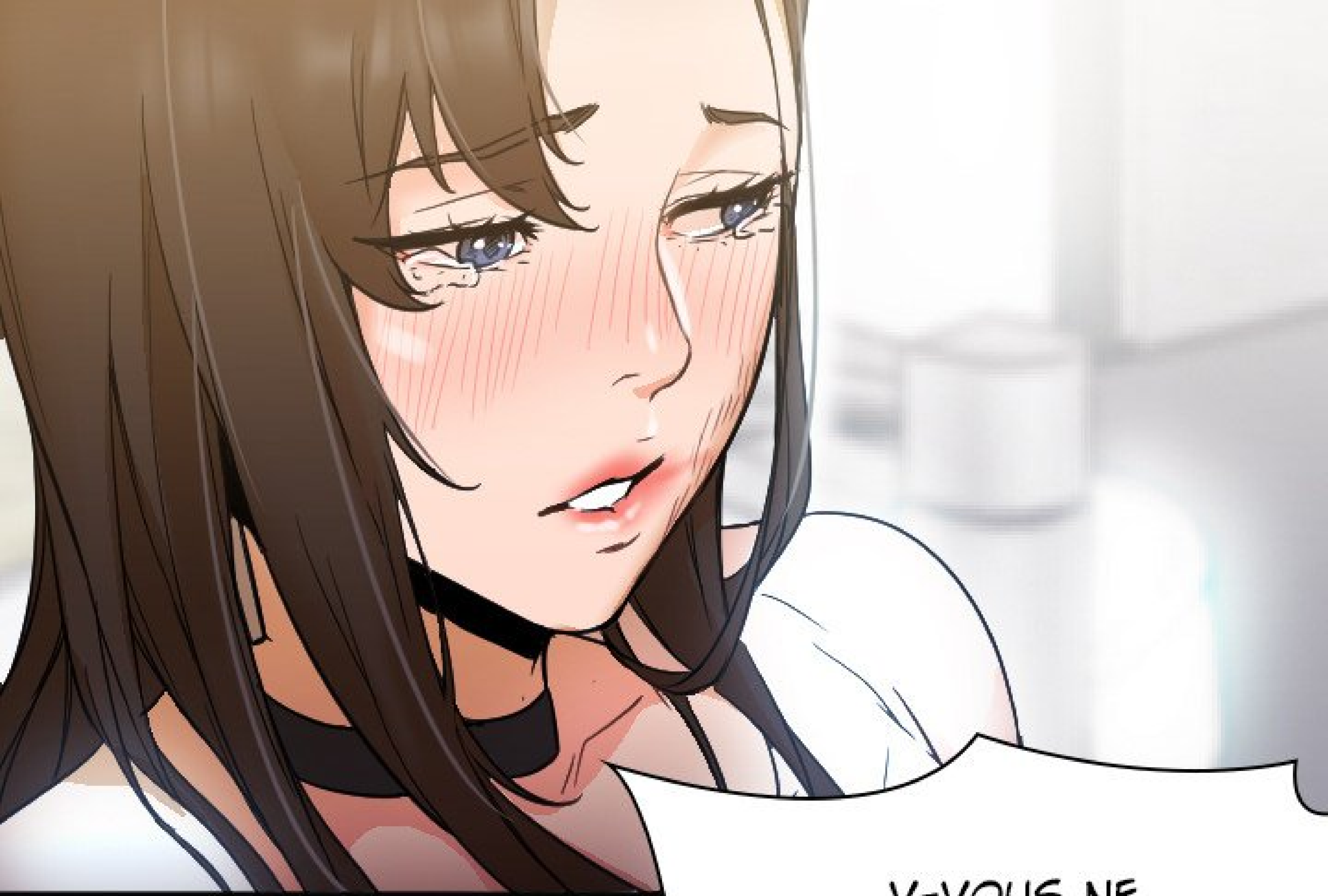


EUH,  
MADEMOISELLE...?

VOUS ALLEZ  
BIEN ?







V-VOUS NE  
M'AVEZ PAS ENTENDU ?  
SORTEZ D'ICI !

JE...





**CRR**



JE VAIS BI...

BI... EN... HUMPF...



A close-up illustration of a person's face, showing their eyes and nose. The person has a dark complexion. A speech bubble is positioned near their mouth, containing the text "MMH... HUMPF...". The background is a plain, light color.

MMH... HUMPF...



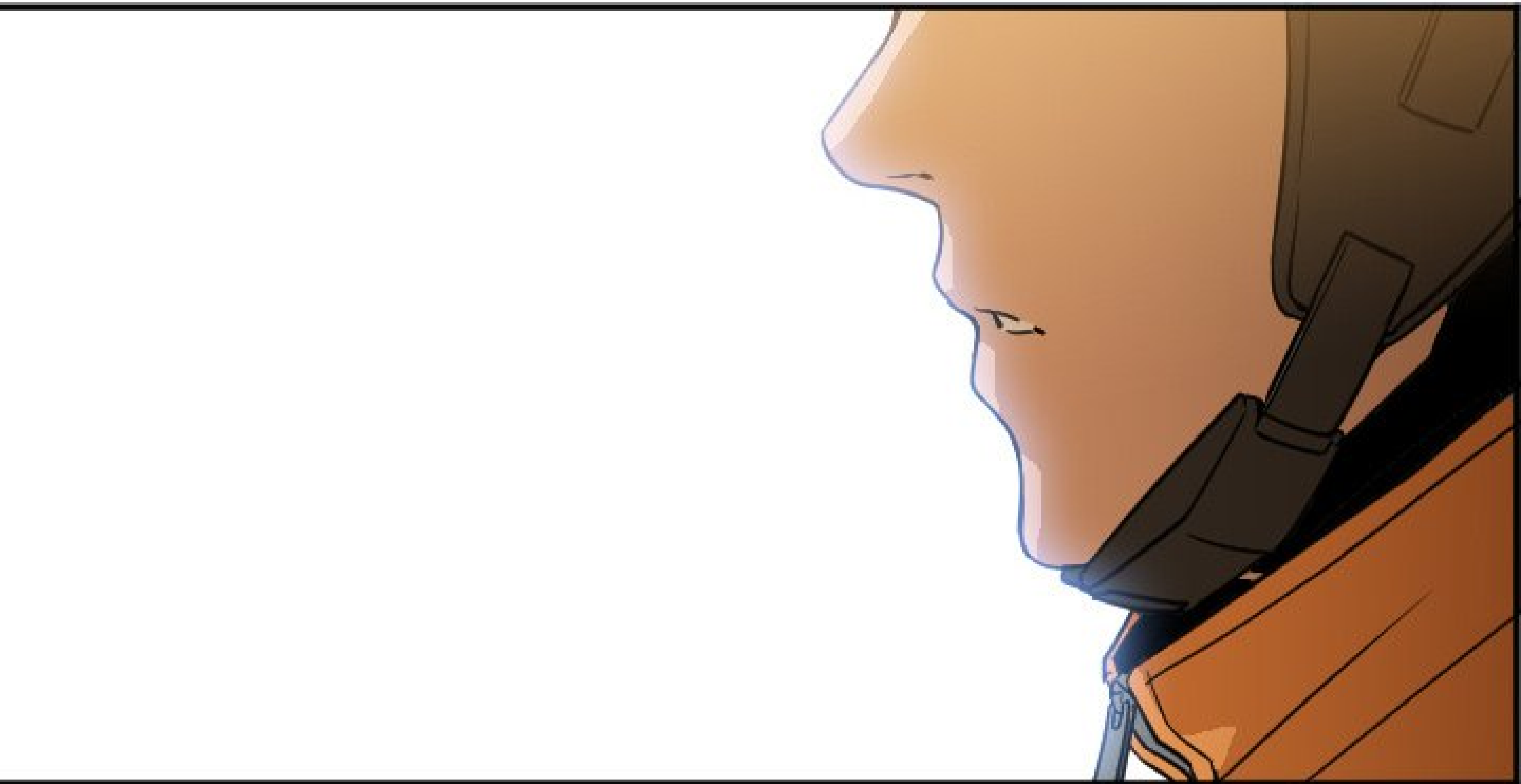
ON FONCE...

V-VOUS VOYEZ !  
ELLE A DIT QU'ELLE  
ALLAIT BIEN.  
OCCUPEZ-VOUS  
DE VOS AFFAIRE. C'EST  
ENTRE ELLE ET MOI !





POLIR DES  
MORCEAUX DE PAPIER.



MAIS ÇA NE VEUT PAS DIRE...





BIEN.



QU'ON EST OBLIGÉS  
DE LE FAIRE !



ALORS POURQUOI  
VOUS NE LEUR DITES  
PAS ÇA... AU POSTE  
DE POLICE.





**TAP**

TOUT FAIRE  
**TAP**  
3!



ACTE CRIMINEL PARTIE 2,  
CHAPITRE 22, ARTICLE 245.  
CHAPITRE 31, ARTICLE 289.





DE QUOI VOUS  
PARLEZ ?

ARTICLE 298,  
CHAPITRE 32.





VOUS NE SAVEZ  
PEUT-ÊTRE PAS CE QUE  
ÇA VEUT DIRE MAINTENANT,  
MAIS VOUS ALLEZ VITE LE  
DÉCOUVRIR.

AGRESSION  
SEXUELLE ET  
VIOLENCE PHYSIQUE.  
VOYONS COMBIEN  
D'ANNÉES VOUS  
PRENEZ.






ALLÔ ? J'APPELLE  
DES TOILETTES DES  
FEMMES AU SKY PARK.





JE VOUS  
L'AI DIT...

OUI, UN TYPE A  
ESSAYÉ DE VIOLER...



CE N'EST PAS ÇA DU  
TOUT !!!



TOUT FAIRE

1,2,3!

AL

ESPÈCE  
D'ENFOIRÉ...





**CRAC**

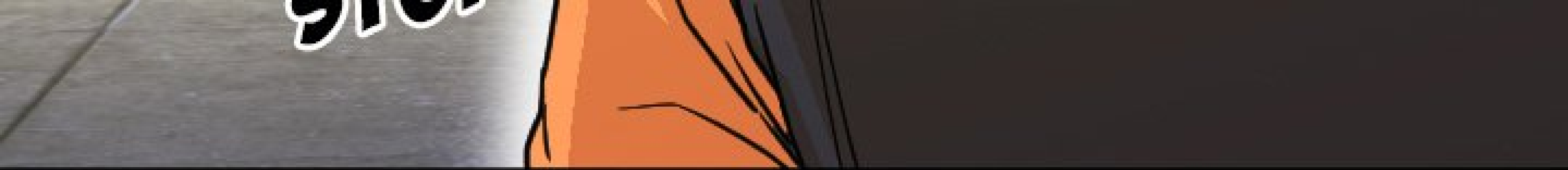
ARRÊTEZ !!



TOUT FAIRE  
1, 2, 3!

STOP

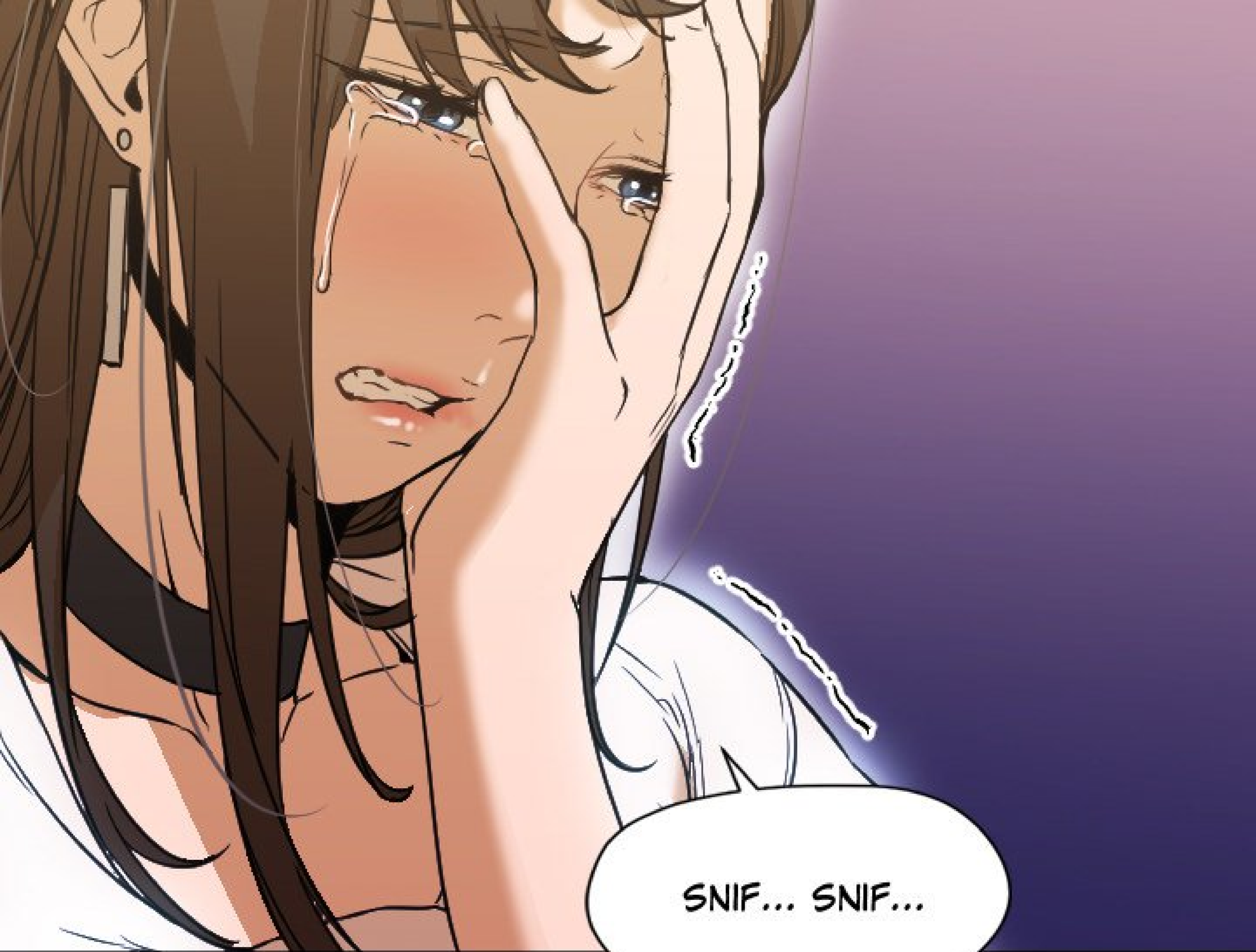




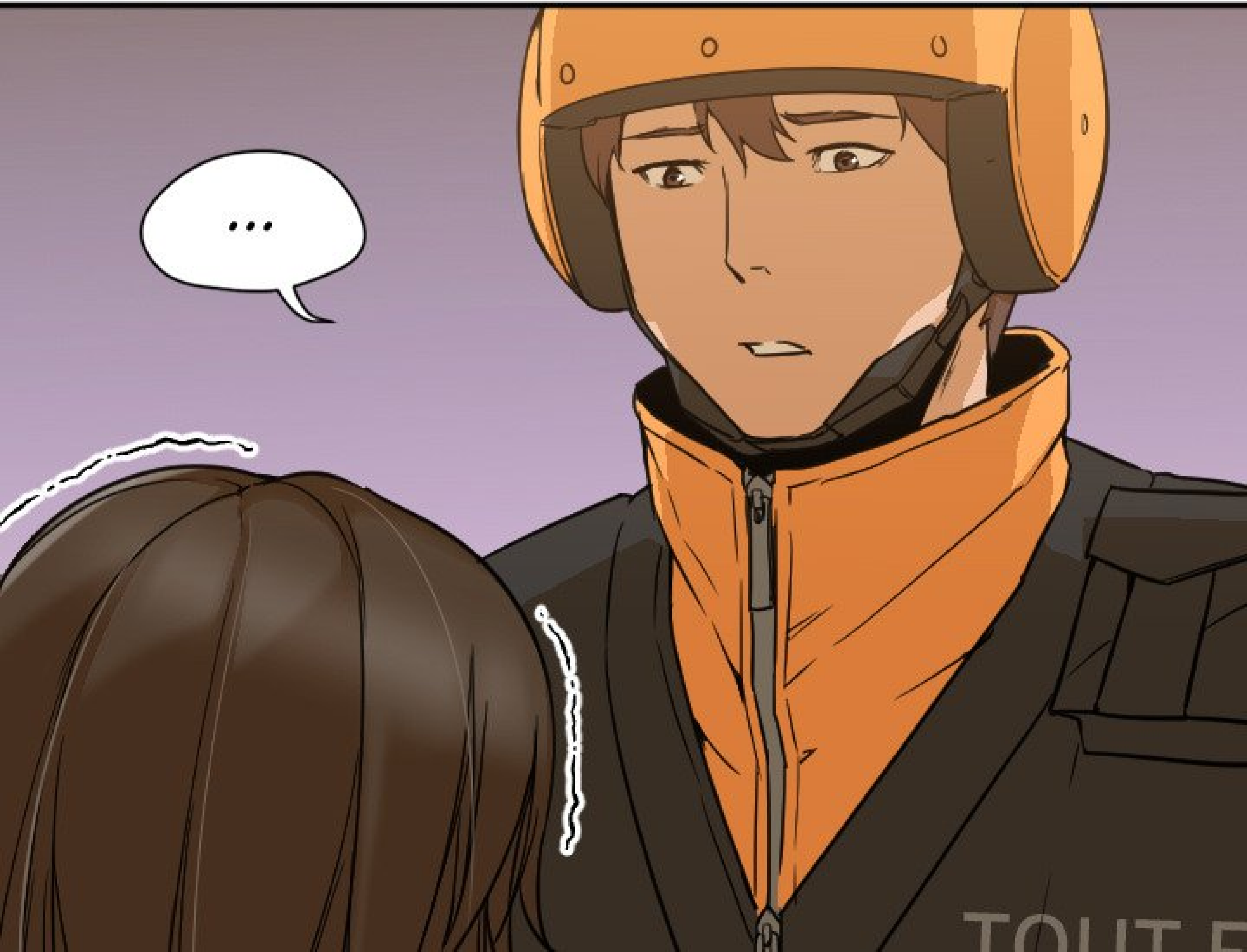


HUMPF...



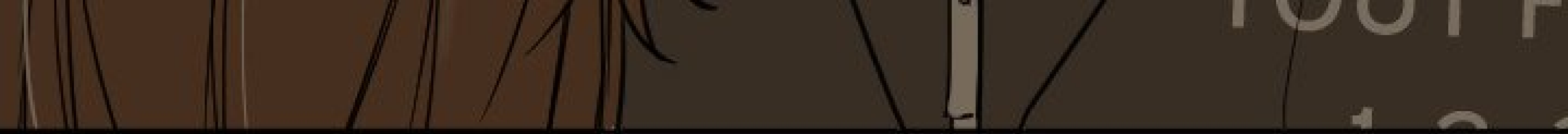


SNIF... SNIF...



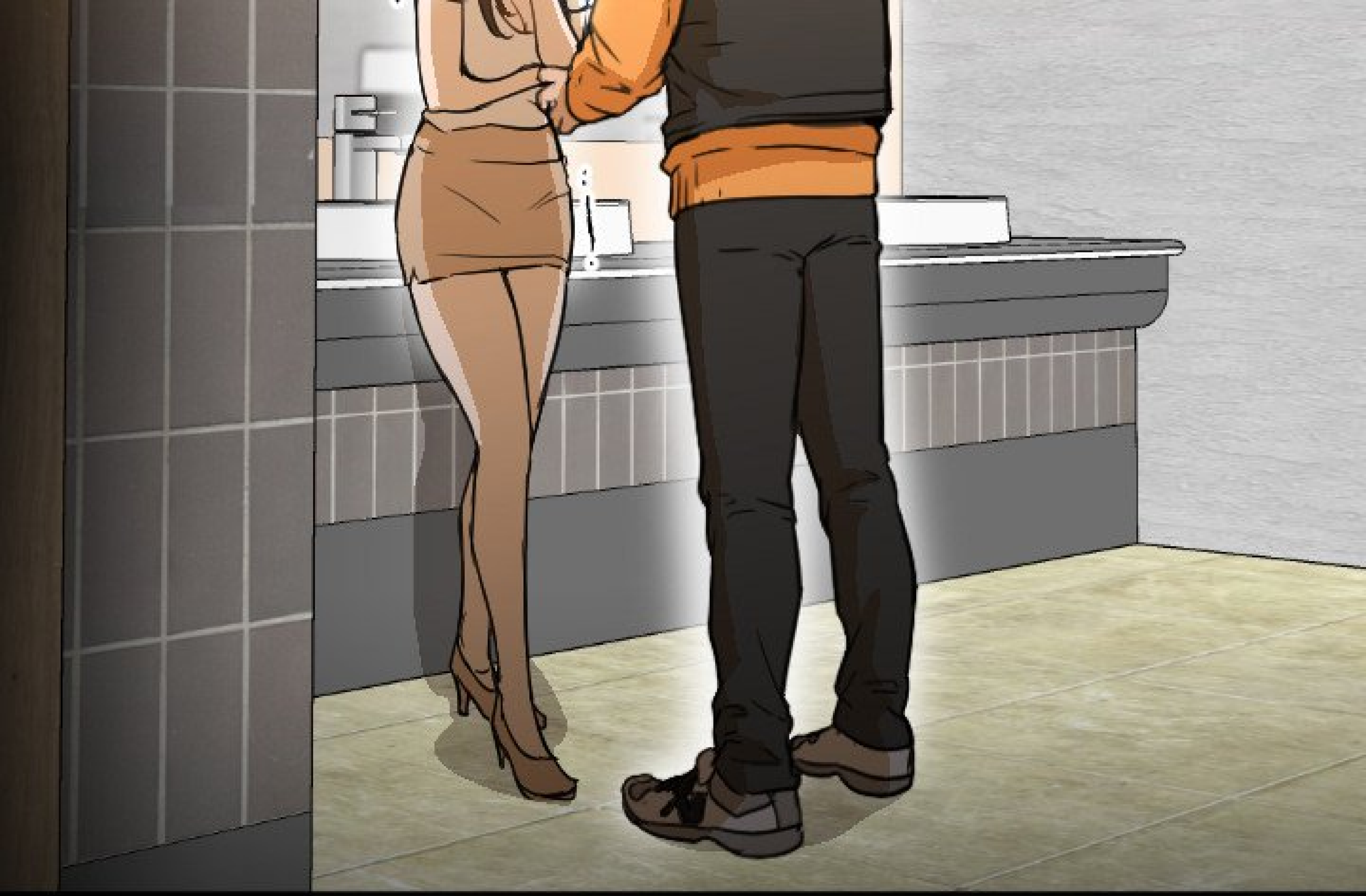
...

TOUT E



VOUS  
ALLEZ BIEN ?





POURQUOI...  
SNIF...

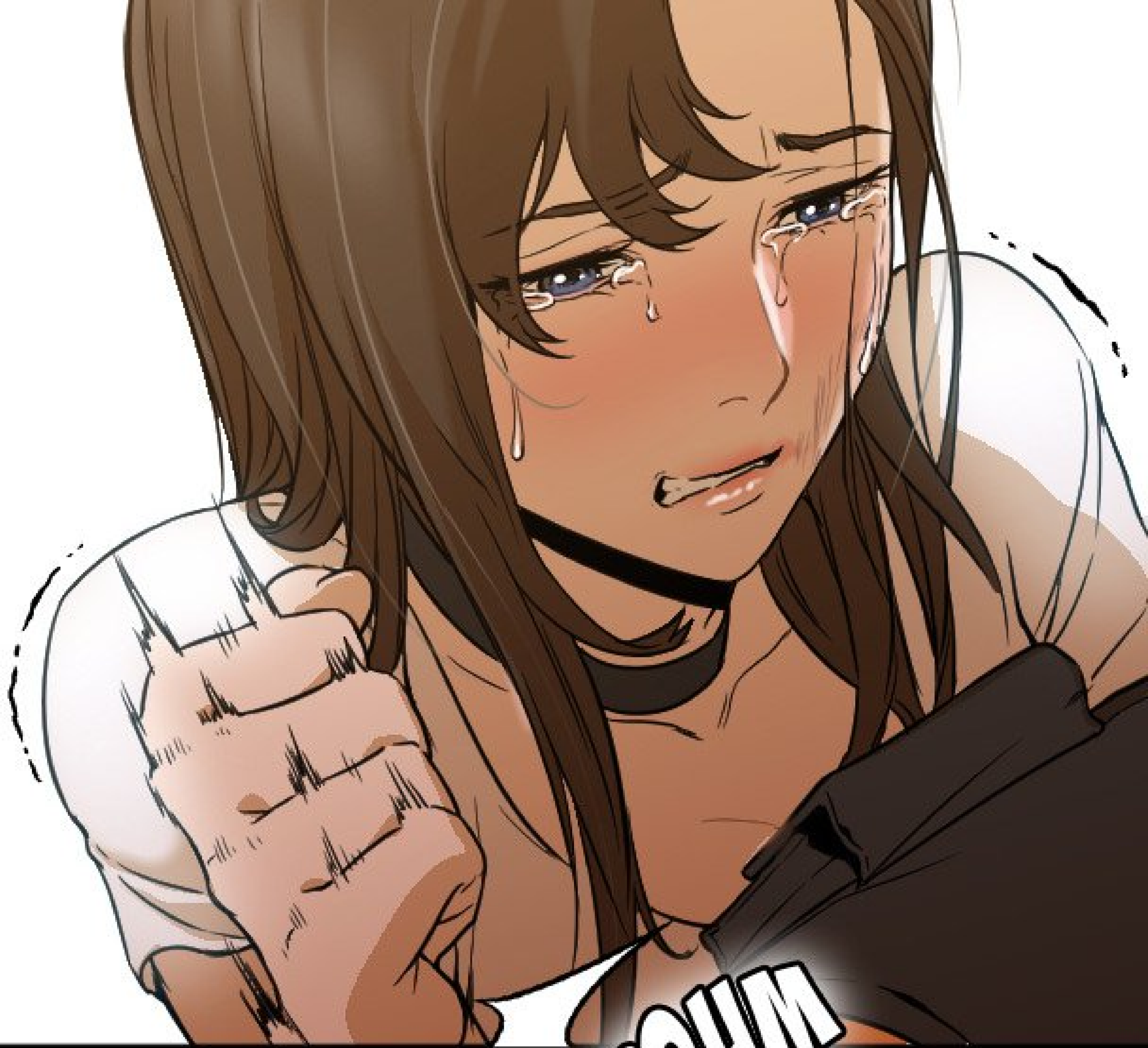




POURQUOI...?







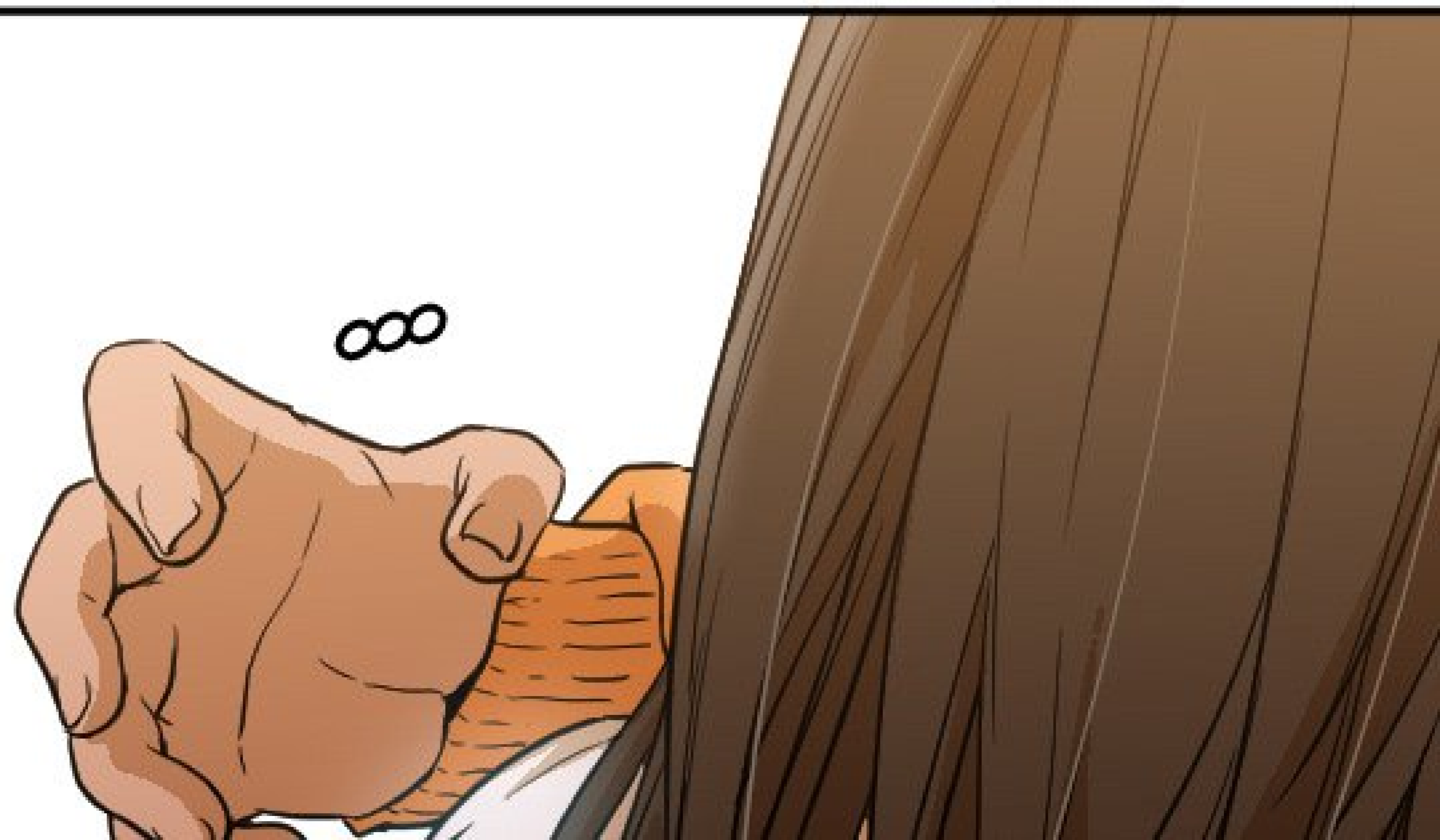
**BOW!**

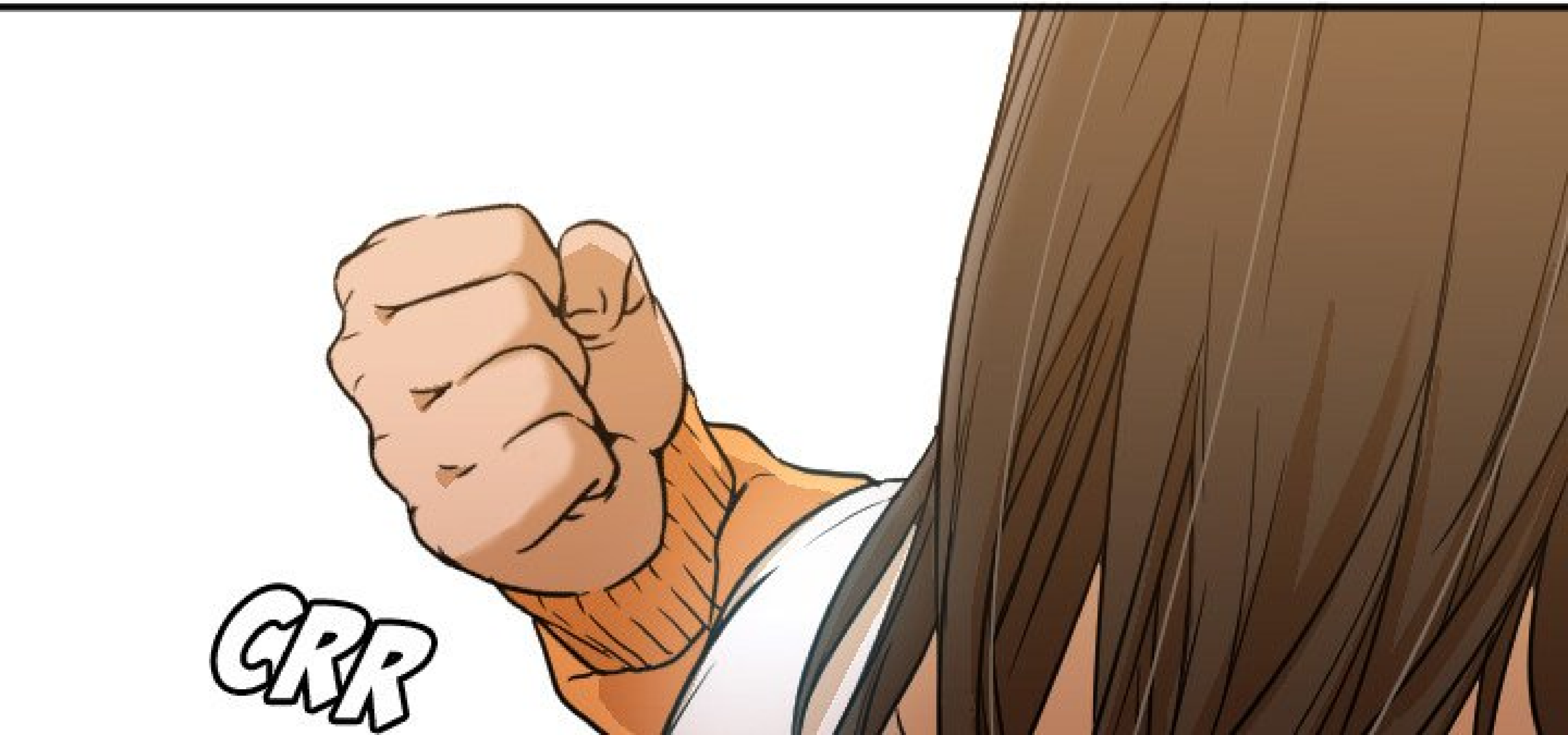
POURQUOI  
VOUS ÊTES  
LÀ...?

**BOWIN**

QUO!!!

POURQUOI ?

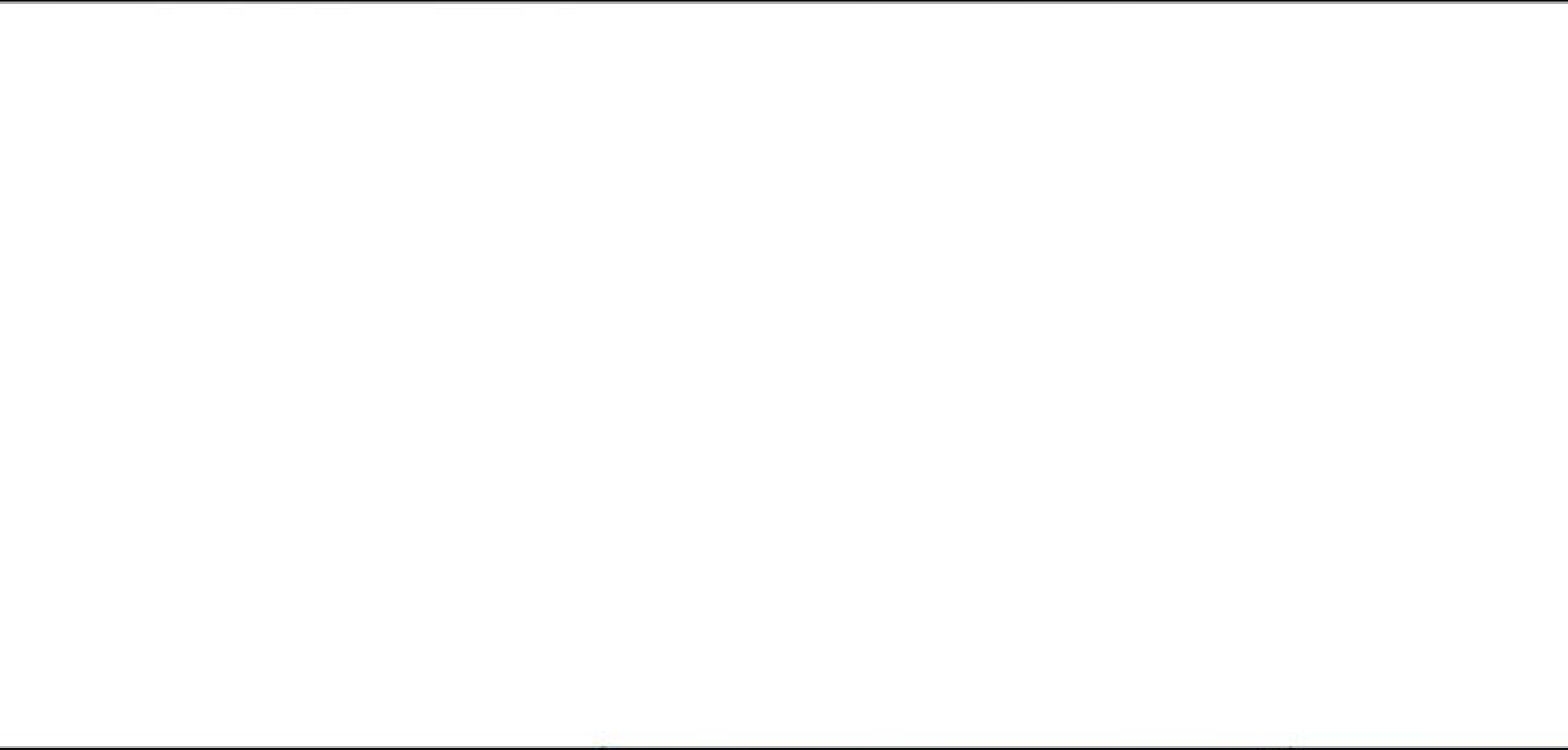








HUMPF... MMH...





JE SUIS  
DÉSOLÉ...







**UROWUM**







ACCROCHEZ-VOUS,  
VOUS RISQUEZ DE  
TOMBER.



**FINIT**

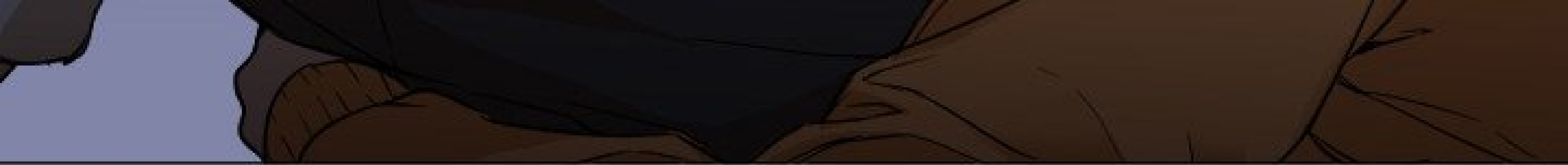


APRÈS CHAQUE JOUR, ON OUBLIE,  
ET ON RECOMMENCE

BY ON RECOMMENCE.







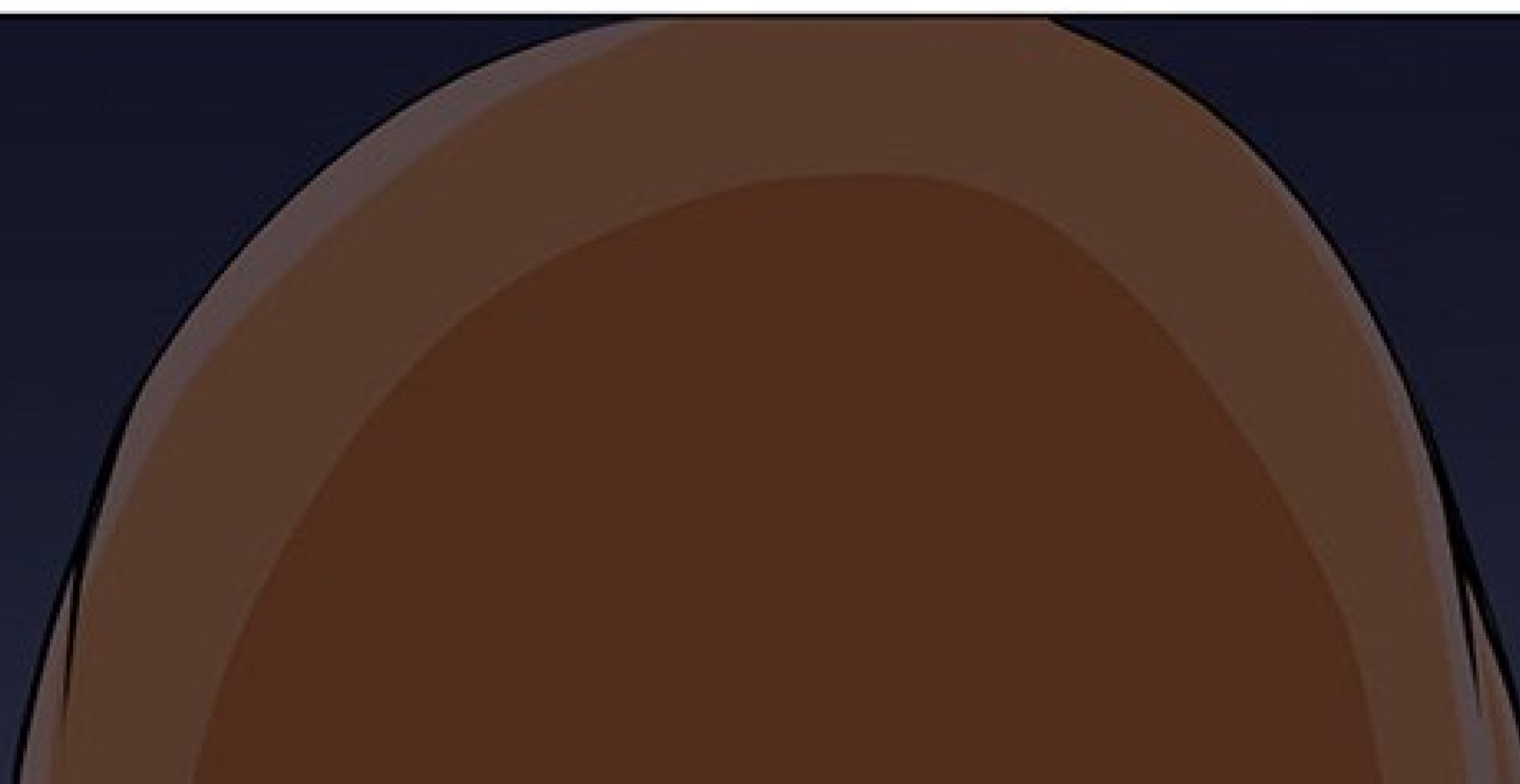


LES JOURS QUE J'AI OUBLIÉS...

**CRR**



QUE REPRÉSENTAIENT-ILS POUR ELLE ?





J'AI OUBLIÉ UNE TROP GRANDE  
PARTIE DE MON PASSÉ.

MAINTENANT,  
JE VEUX ME  
RAPPELER.





OBILIER

VROUW



À SUIVRE...

