





ÇA SUFFIT ?







PUTAIN !
J'AI DEMANDÉ
SI ÇA
SUFFISAIT !





SCRAWLITCH



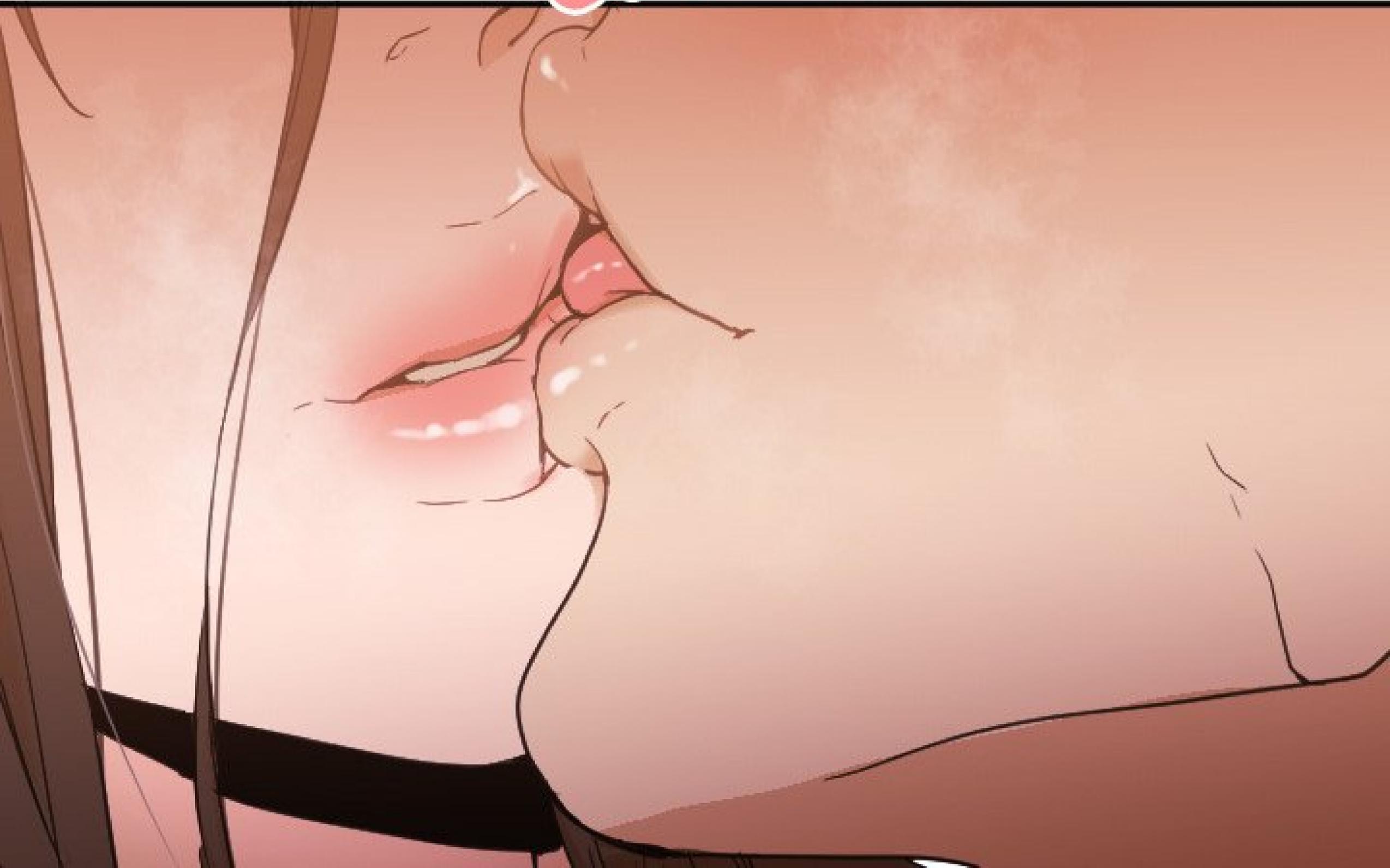
GOOD NIGHT

2.5 DES CHIENS ET DES BÊTES
ÉCRIT PAR WRITER KANG ILLUSTRÉ PAR ACO





SLURP





SLURP

CE N'EST RIEN.

SLURP



SLURP



CE N'EST QU'UN MALVAIS MOMENT.
ÇA VA PASSER.

HAA

HAA





JUSTE UN AUTRE JOUR,
COMME HIER.

SLURP



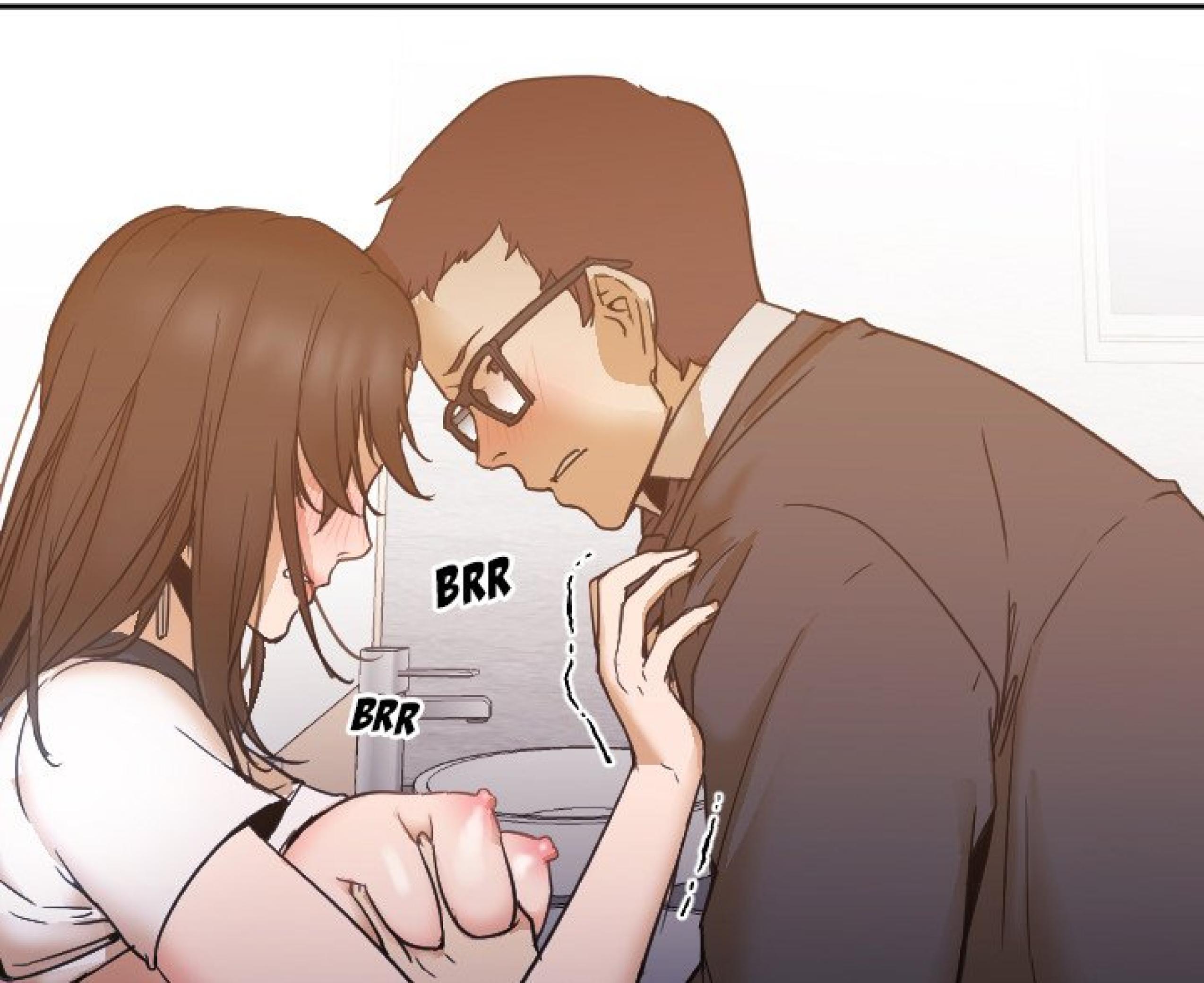


SLURP

MAIS POURQUOI...



C'EST SI DUR AUJOURD'HUI ?





S'IL VOUS
PLAÎT...



NE FAITES
PAS ÇA...



CHOP

Ch...

A close-up illustration of a hand holding a pen. The hand is rendered in shades of brown and tan, with black outlines. The pen is held between the thumb and index finger. The background is dark grey with some radiating lines on the right side.

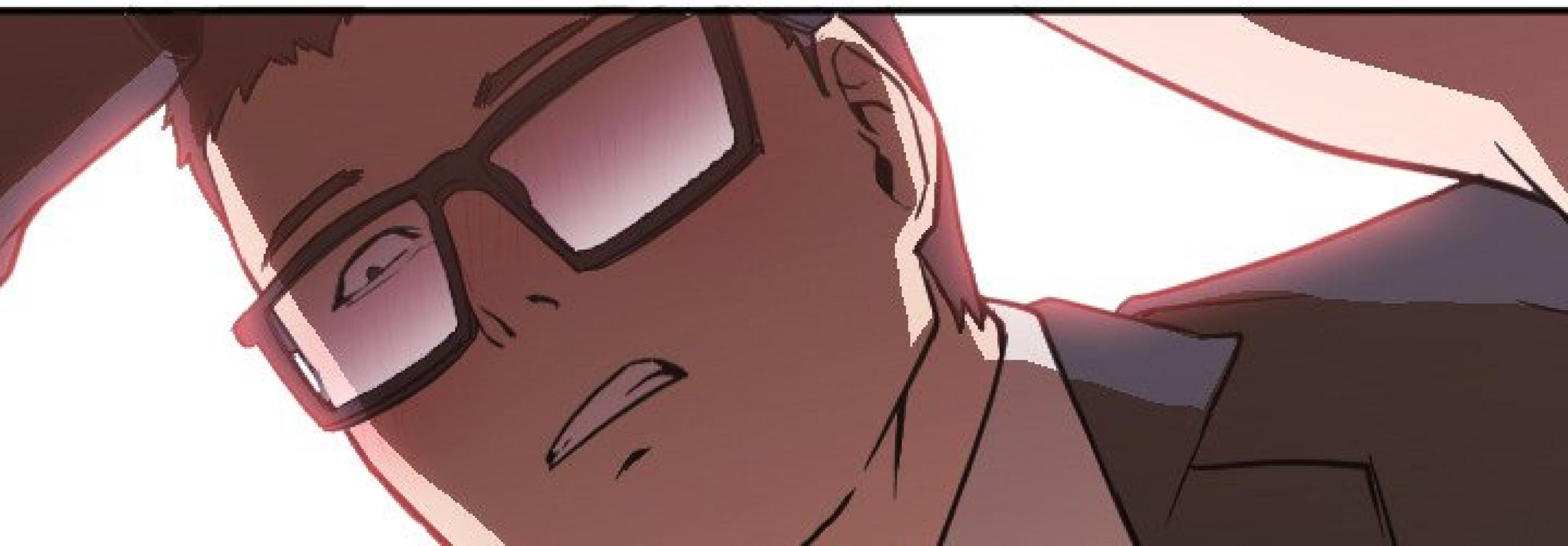
HÈ.







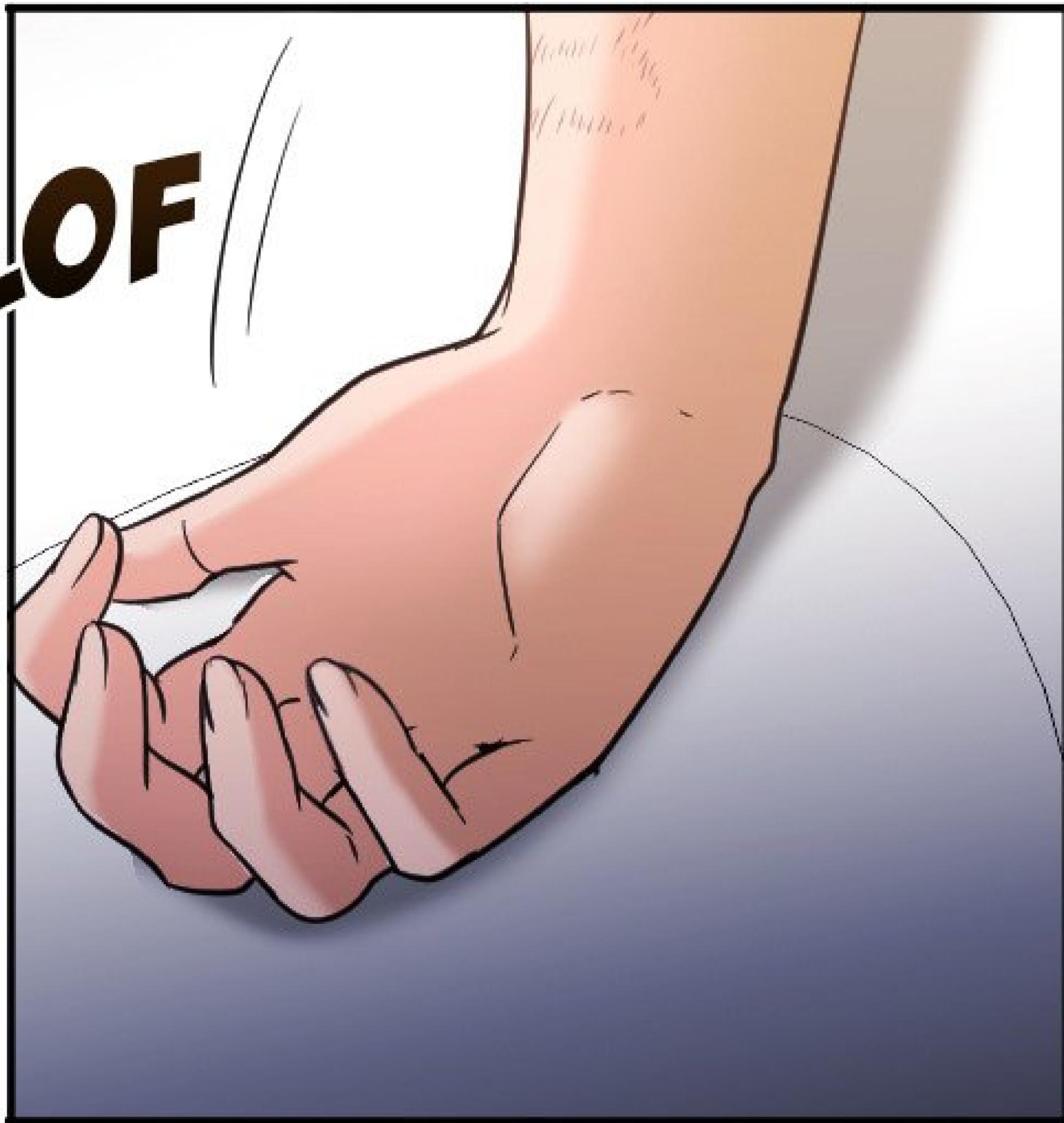
TU ES QUOI,
VIERGE ?



A close-up comic book panel. On the left, a man in a dark suit and tie is shown from the chest up, looking towards the right. On the right, a woman's face is partially visible, looking towards the man. A speech bubble originates from the man's mouth.

ARRÊTE DE RÉSISTER.

PLOF



FRR

FRR

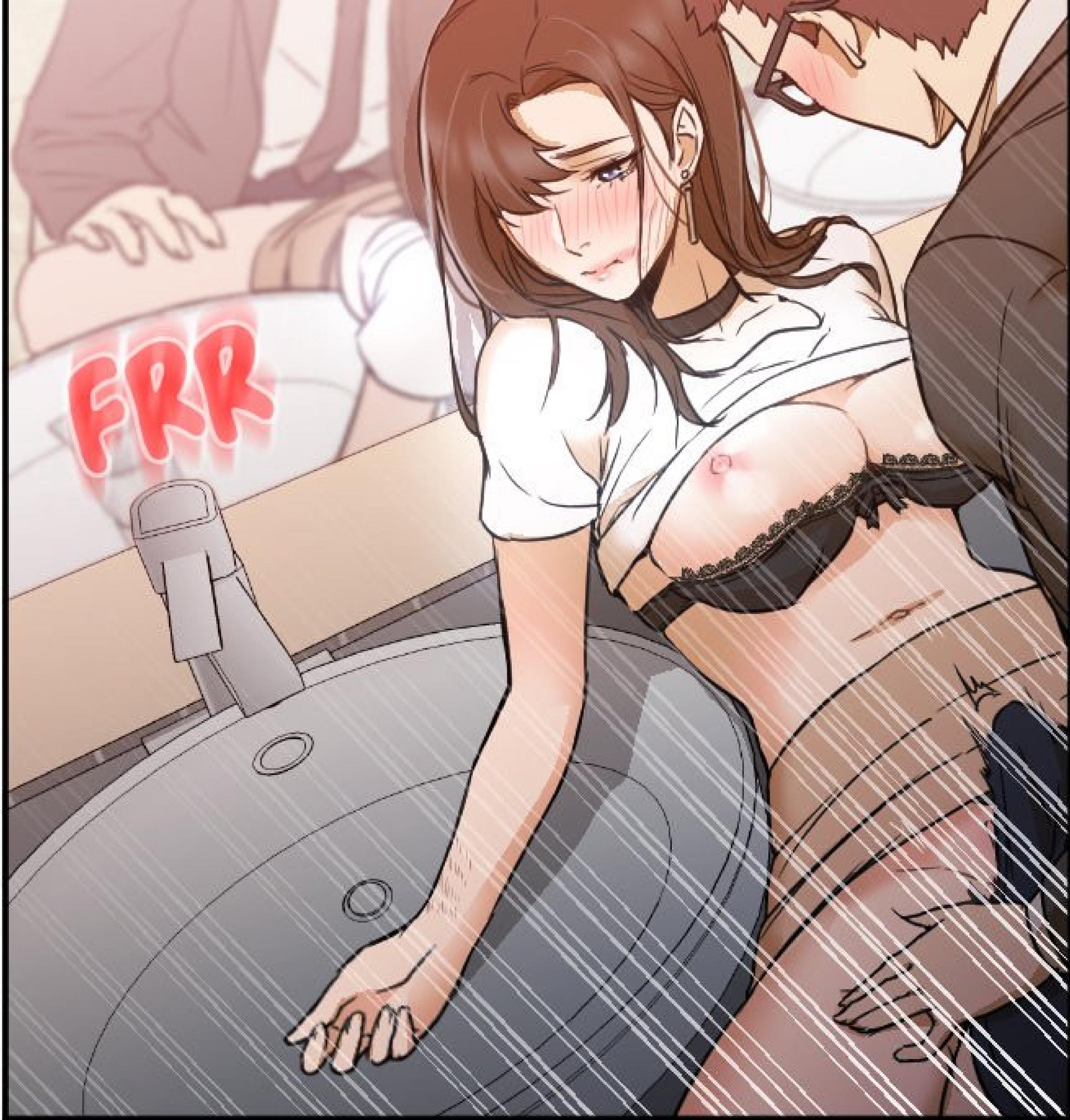




MERDE... TU
M'AS EXCITÉ.

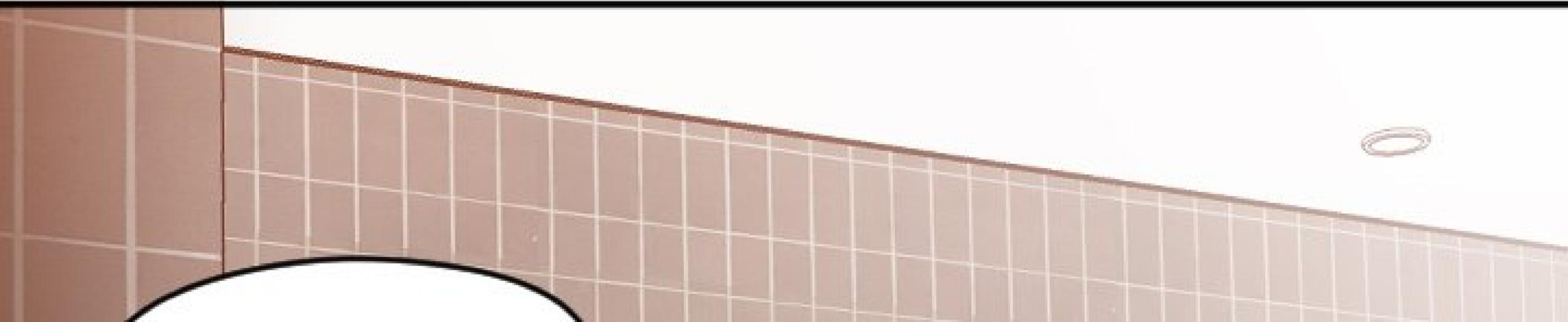
FRR





FWIP





JE LA RENTRE.

FRR





HAA





REGARDE COMME
C'EST BON QUAND
TU TE TAIS.

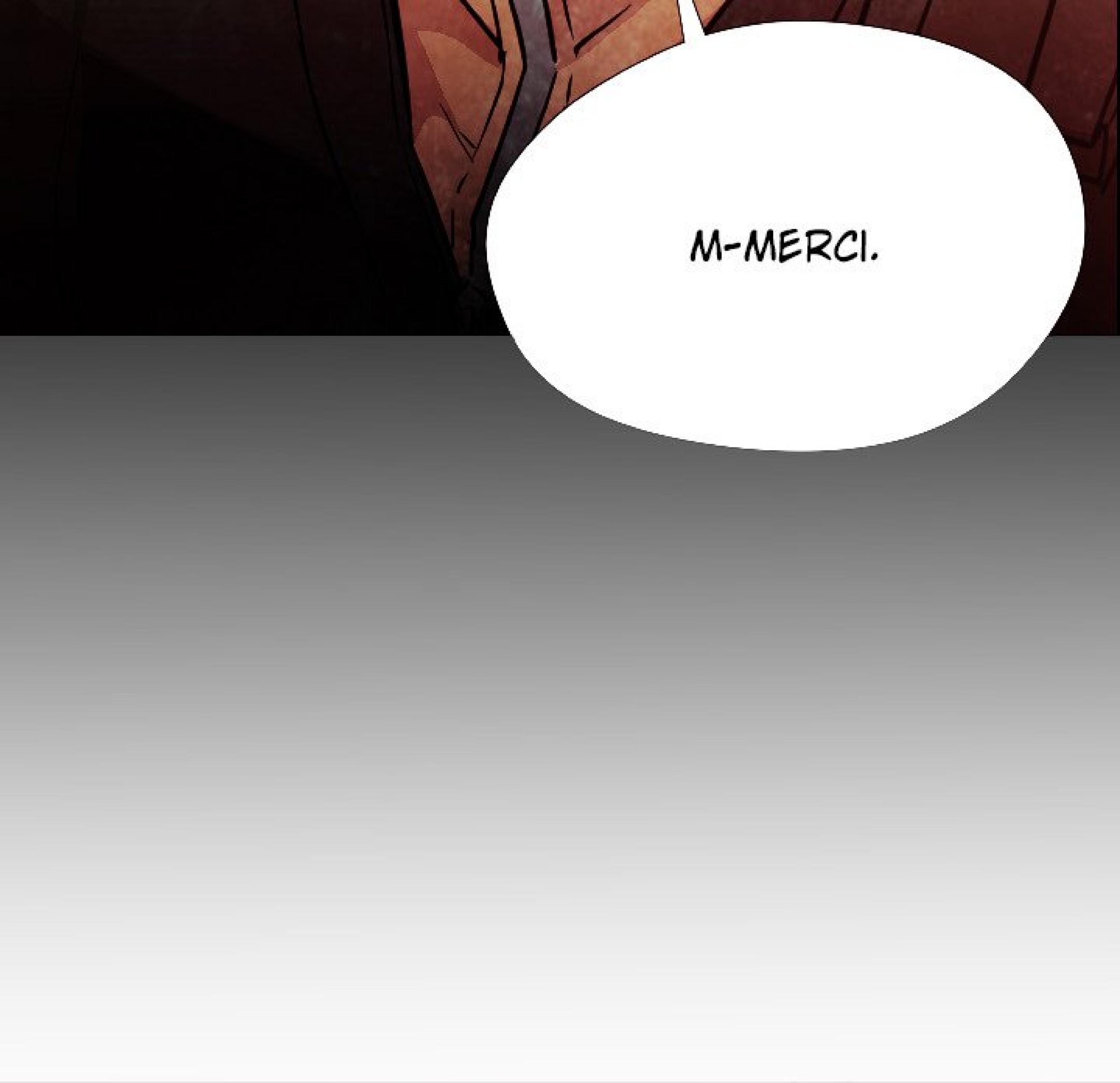


JE DEVIENS FOLLE ?
POURQUOI JE CONTINUE
à penser ?

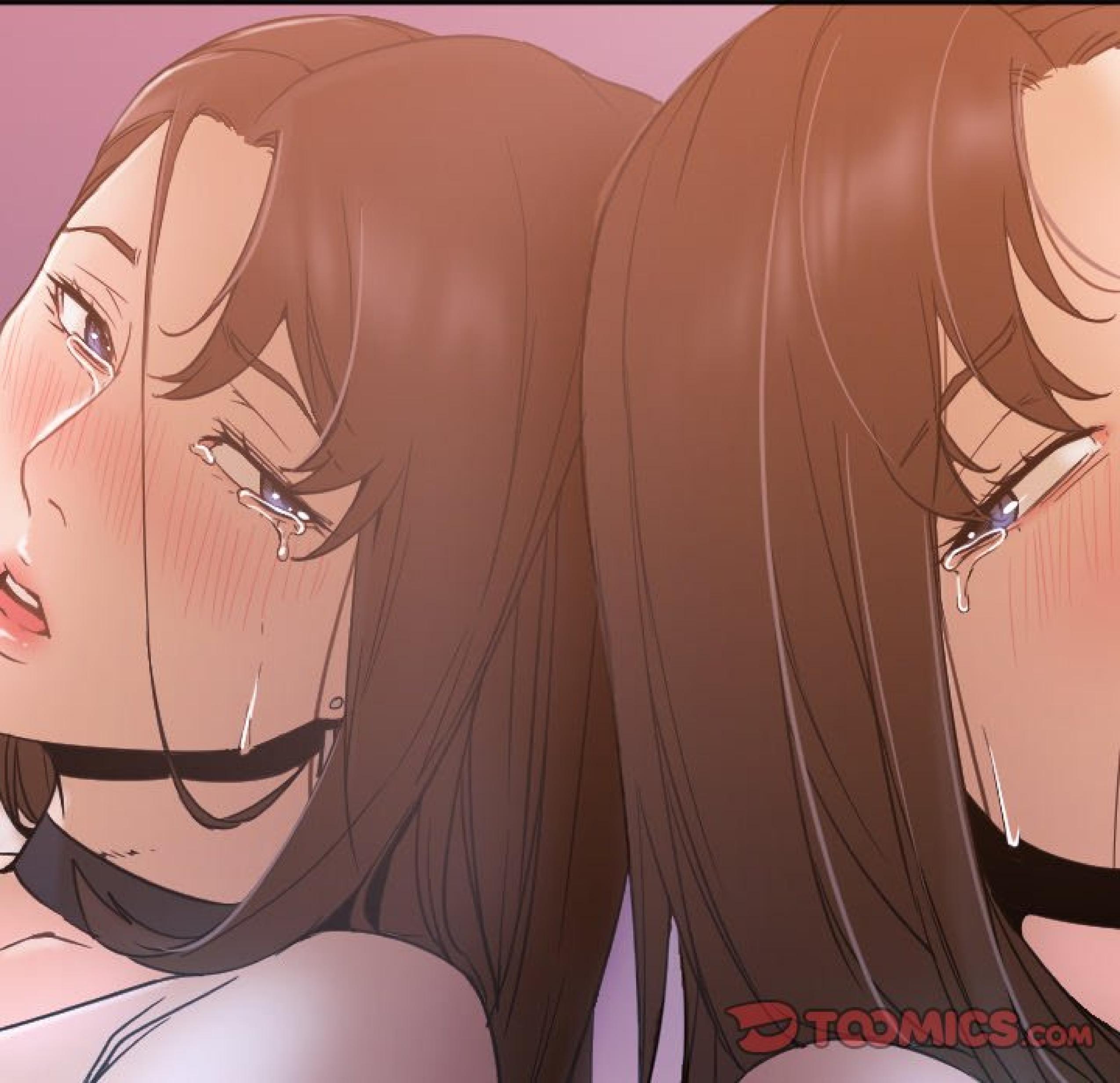
A PENSER A...

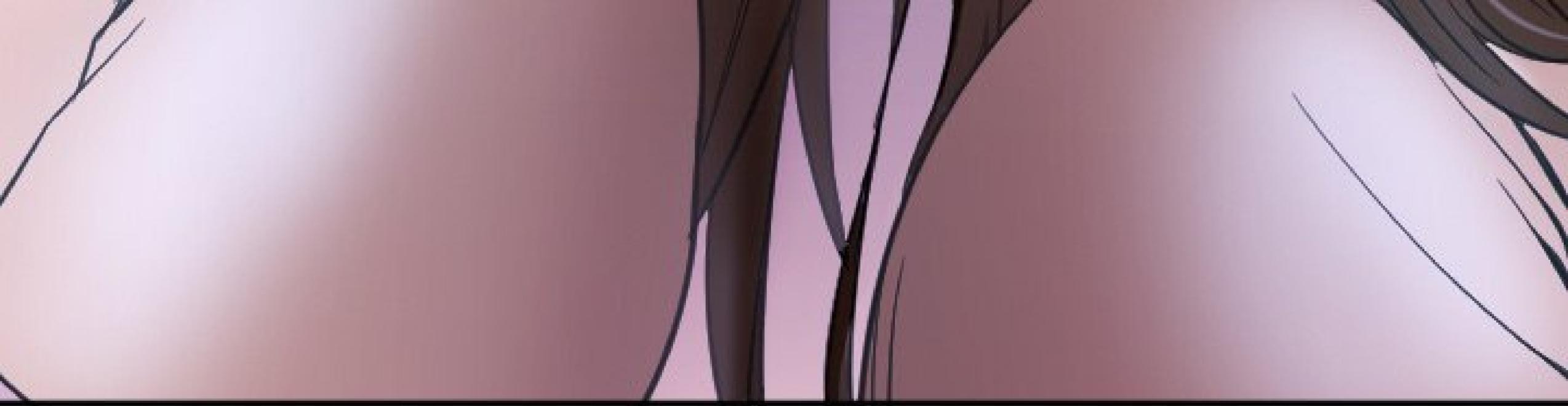




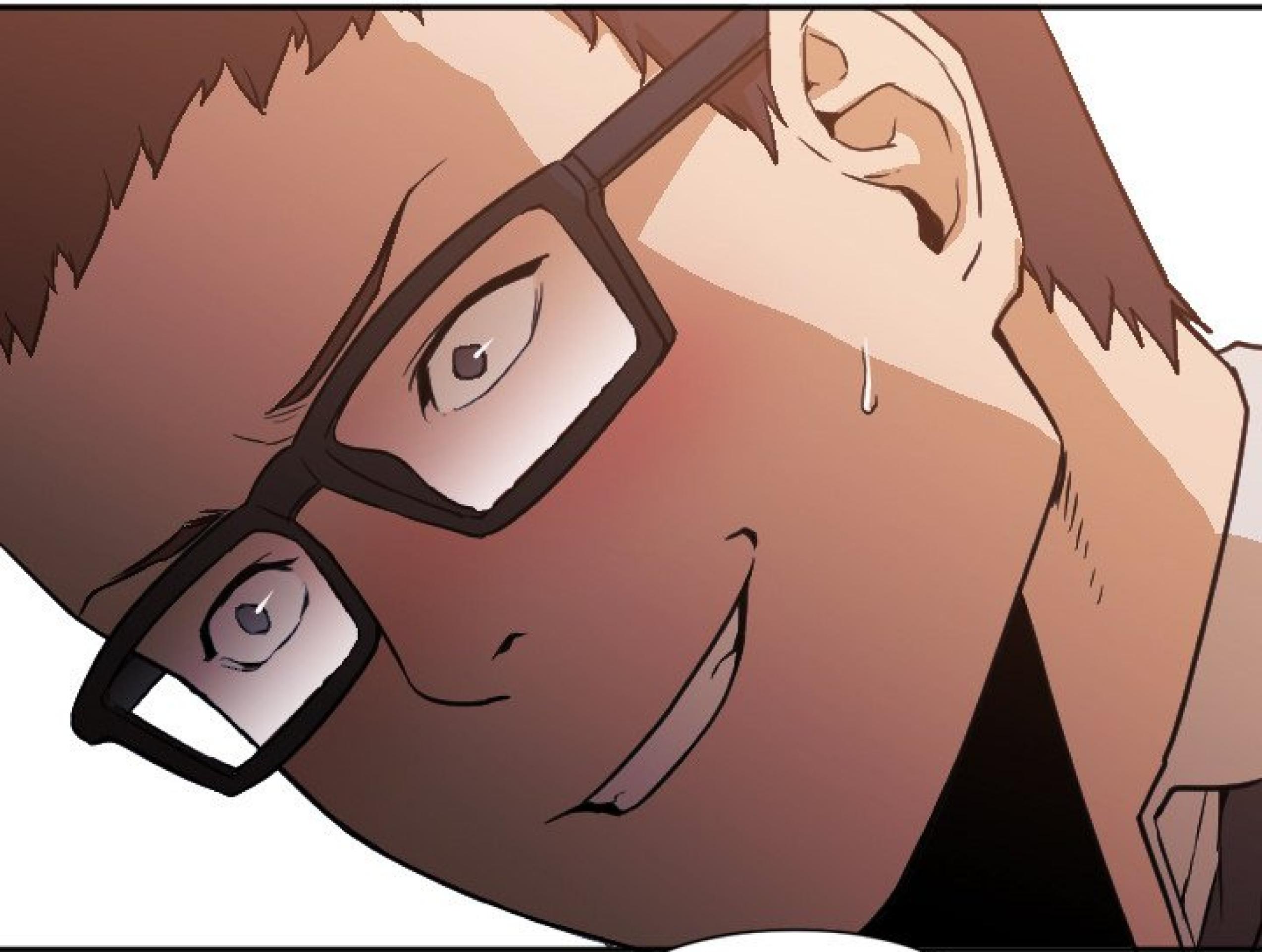


M-MERCI.



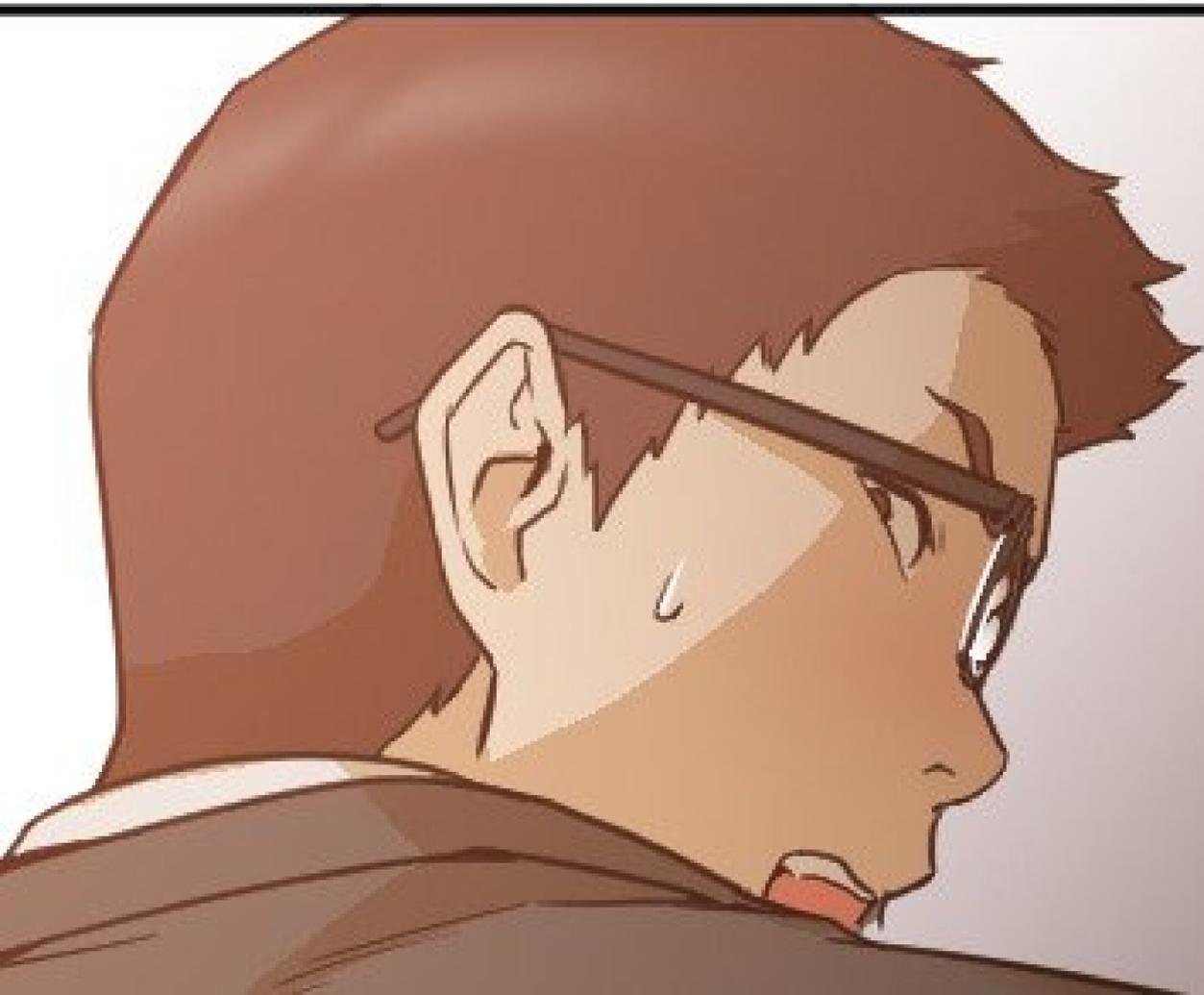


POURQUOI C'EST TOUJOURS LUI...

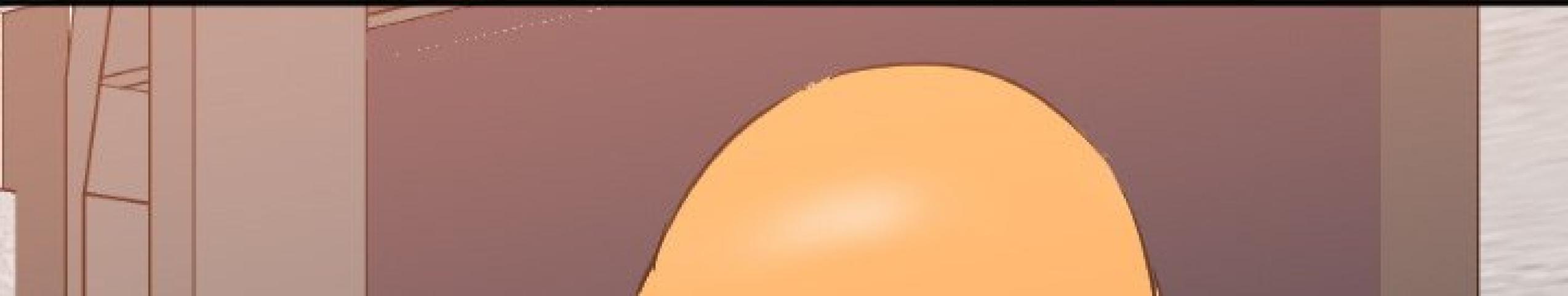
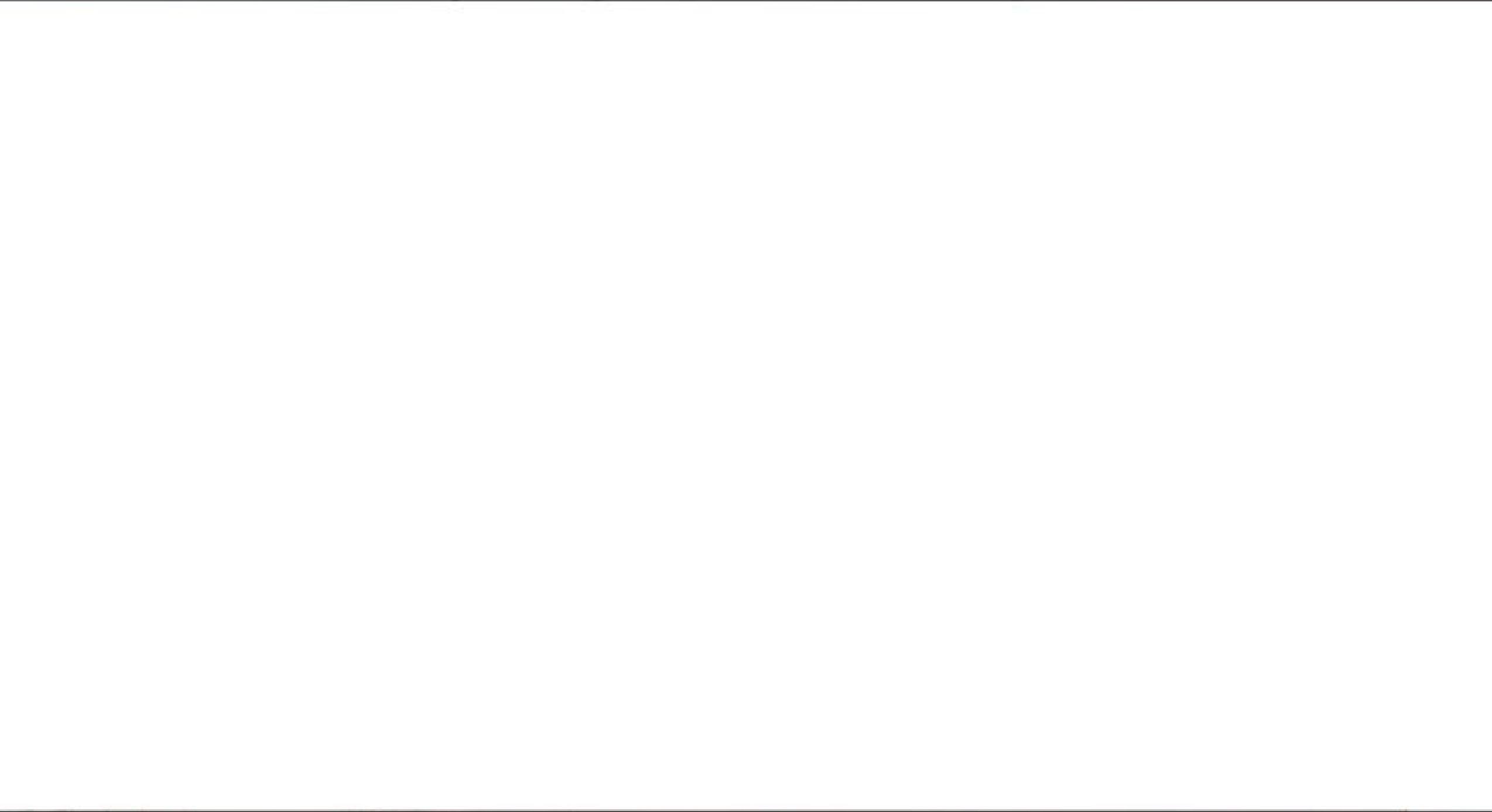
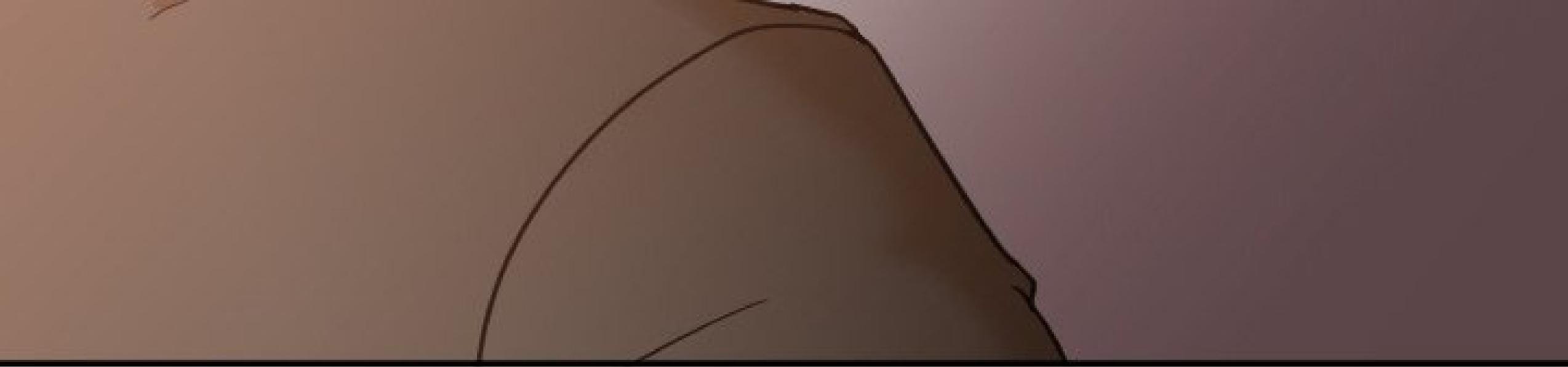


Full consciousness

EH, BONJOUR ?



QU-QUI
EST-CE ?



HUFF

HUFF

POURQUOI
VOUS ÊTES
SURPRIS ?



J'AI ENTENDU LA
VOIX D'UN MEC DANS LES
TOILETTES DES FEMMES,
J'AI VOULLU VÉRIFIER.

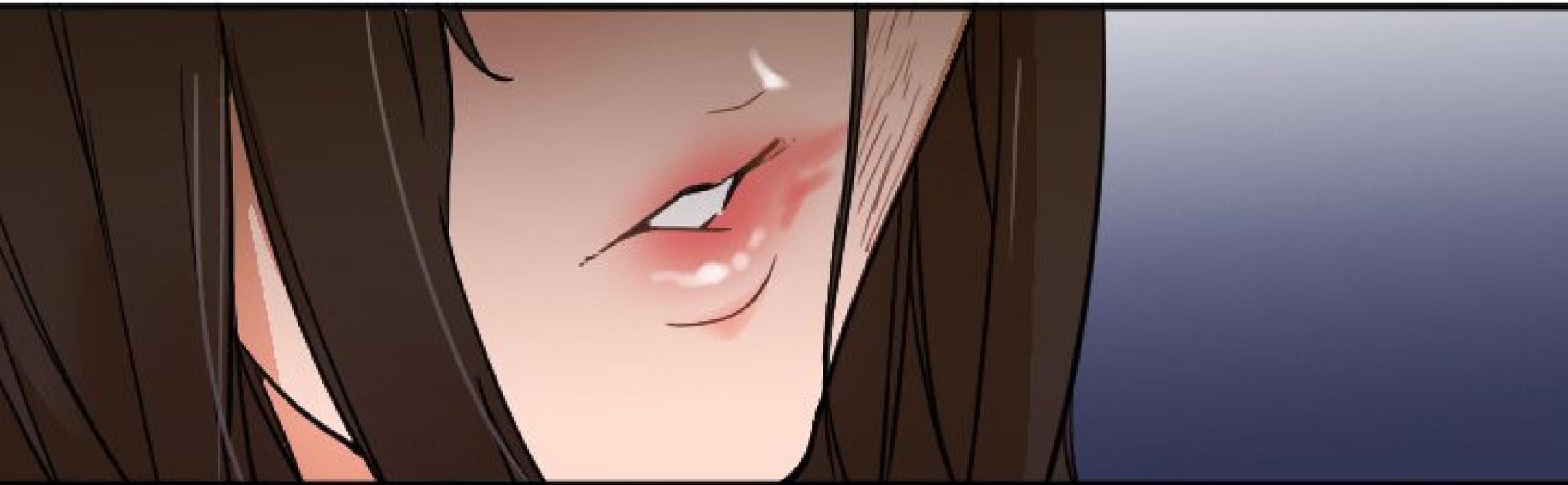




**VOUS FAITES
QUOI, PUTAIN ?**



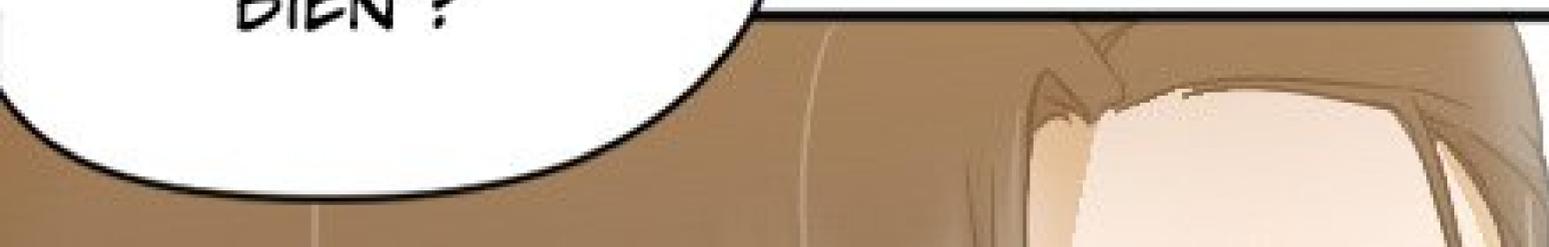
Ç-ÇA NE VOUS
REGARDE PAS !

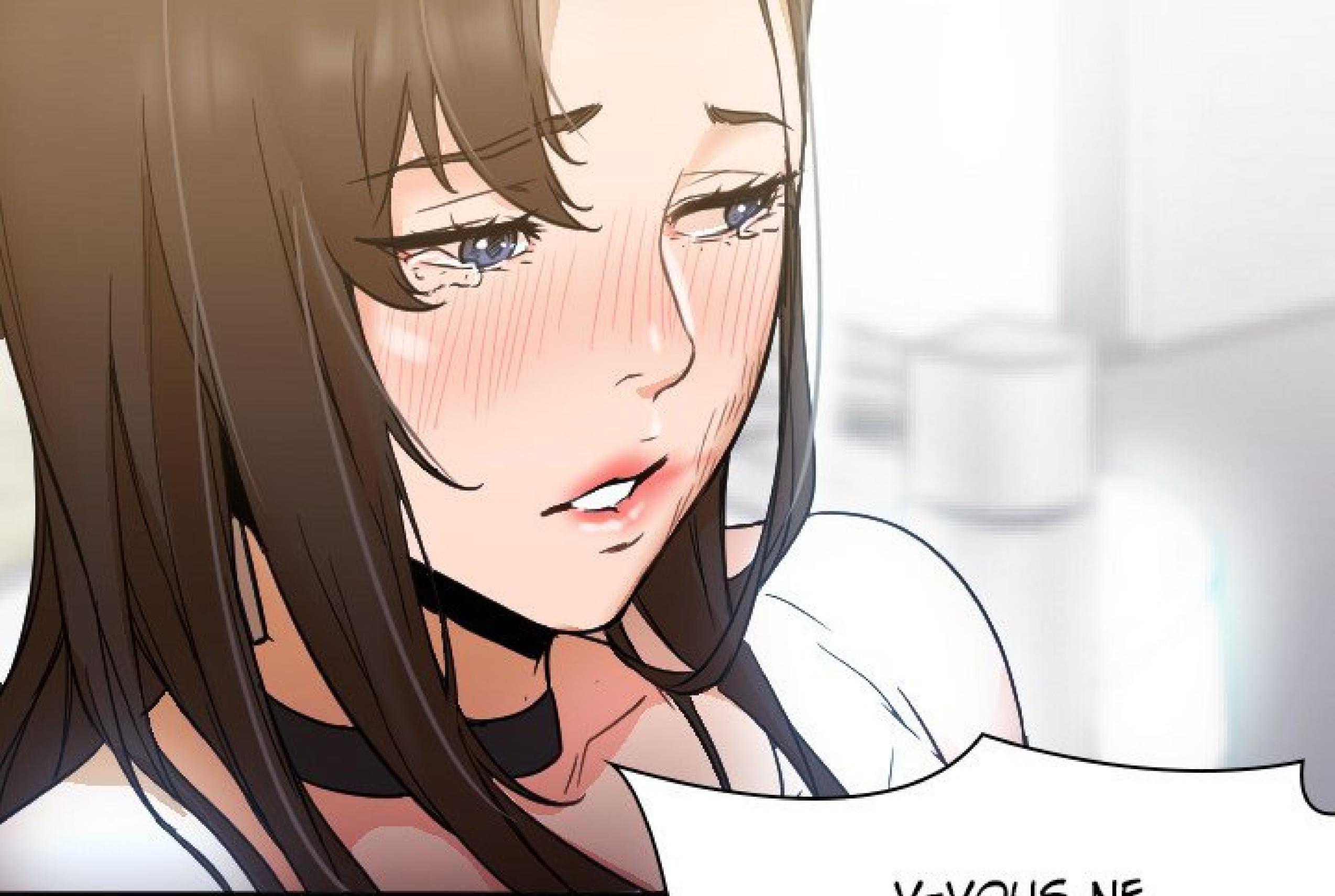




EUH,
MADEMOISELLE...?

VOUS ALLEZ
BIEN ?





V-VOUS NE
M'AVEZ PAS ENTENDU ?
SORTEZ D'ICI !

JE...





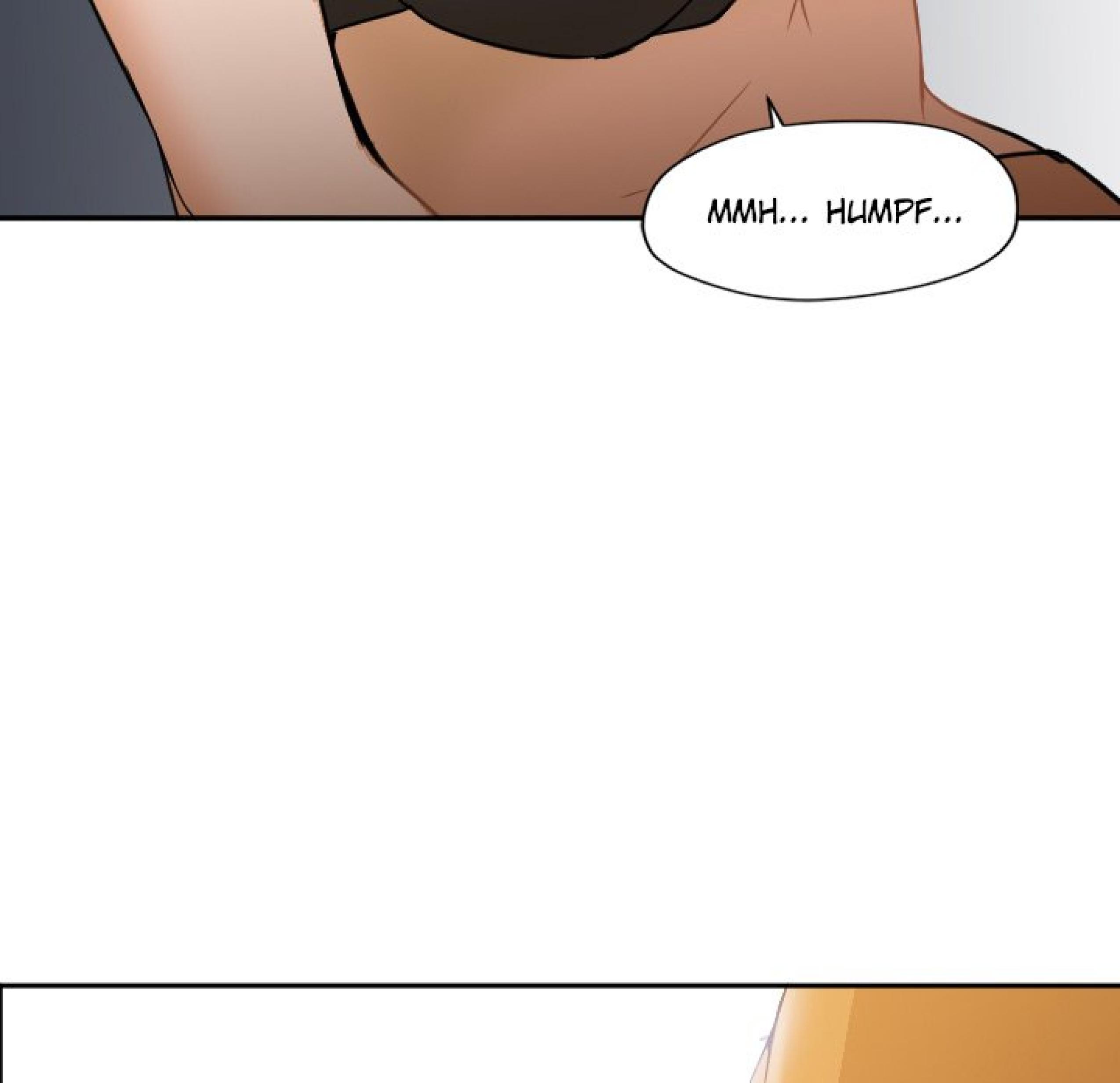
CRR



JE VAIS BI...

BI... EN... HUMPF...



A close-up illustration of a person's face, showing their eyes and nose. The person has a dark complexion. A speech bubble is positioned near their mouth, containing the text "MMH... HUMPF...". The background is a plain, light color.

MMH... HUMPF...

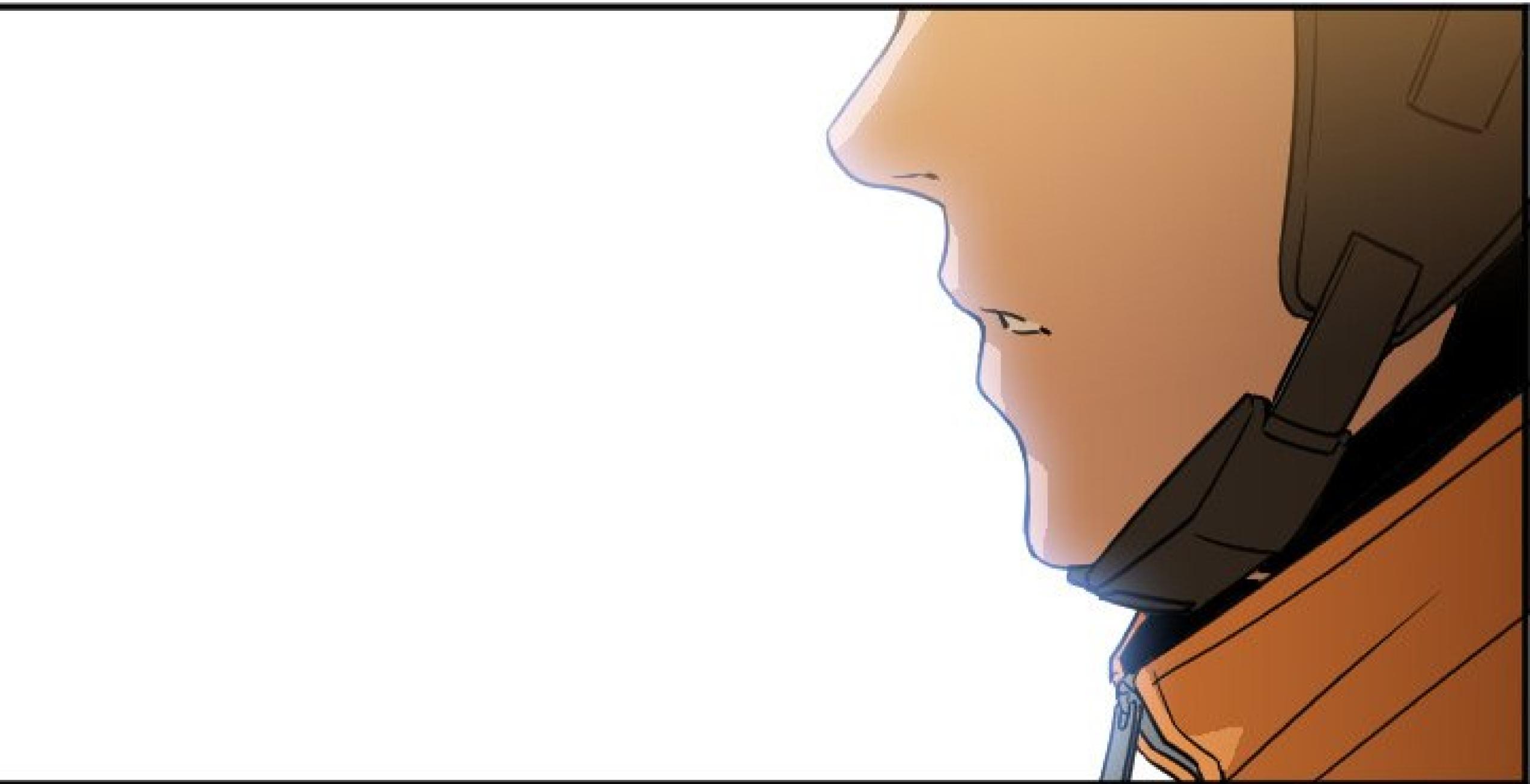


ON FONCE...

V-VOUS VOYEZ !
ELLE A DIT QU'ELLE
ALLAIT BIEN.
OCCUPEZ-VOUS
DE VOS AFFAIRE. C'EST
ENTRE ELLE ET MOI !



POLIR DES
MORCEAUX DE PAPIER.



MAIS ÇA NE VEUT PAS DIRE...





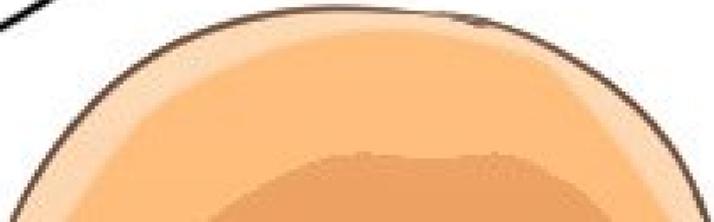
BIEN.



QU'ON EST OBLIGÉS
DE LE FAIRE !



ALORS POURQUOI
VOUS NE LEUR DITES
PAS ÇA... AU POSTE
DE POLICE.

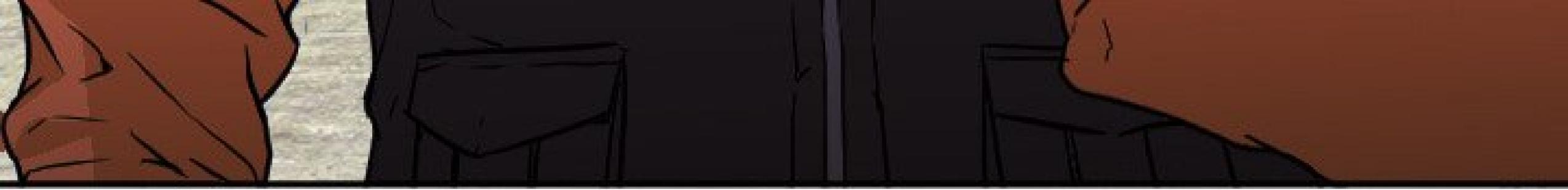




TOUT FAIRE
3!

TAP

TAP



ACTE CRIMINEL PARTIE 2,
CHAPITRE 22, ARTICLE 245.
CHAPITRE 31, ARTICLE 289.





DE QUOI VOUS
PARLEZ ?

ARTICLE 298,
CHAPITRE 32.



VOUS NE SAVEZ
PEUT-ÊTRE PAS CE QUE
ÇA VEUT DIRE MAINTENANT,
MAIS VOUS ALLEZ VITE LE
DÉCOUVRIR.

AGRESSION
SEXUELLE ET
VIOLENCE PHYSIQUE.
VOYONS COMBIEN
D'ANNÉES VOUS
PRENEZ.





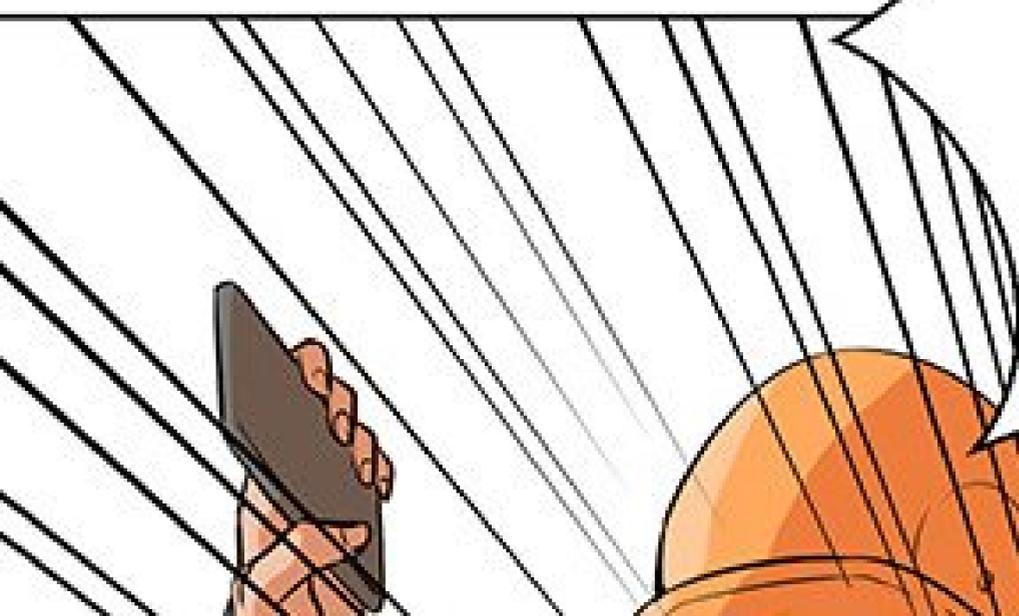
ALLÔ ? J'APPELLE
DES TOILETTES DES
FEMMES AU SKY PARK.





JE VOUS
L'AI DIT...

OUI, UN TYPE A
ESSAYÉ DE VIOLER...



CE N'EST PAS ÇA DU
TOUT !!!



TOUT FAIRE

1,2,3!

AL

ESPÈCE
D'ENFOIRÉ...



CRAC



ARRÊTEZ !!



TOUT FAIRE
1, 2, 3!

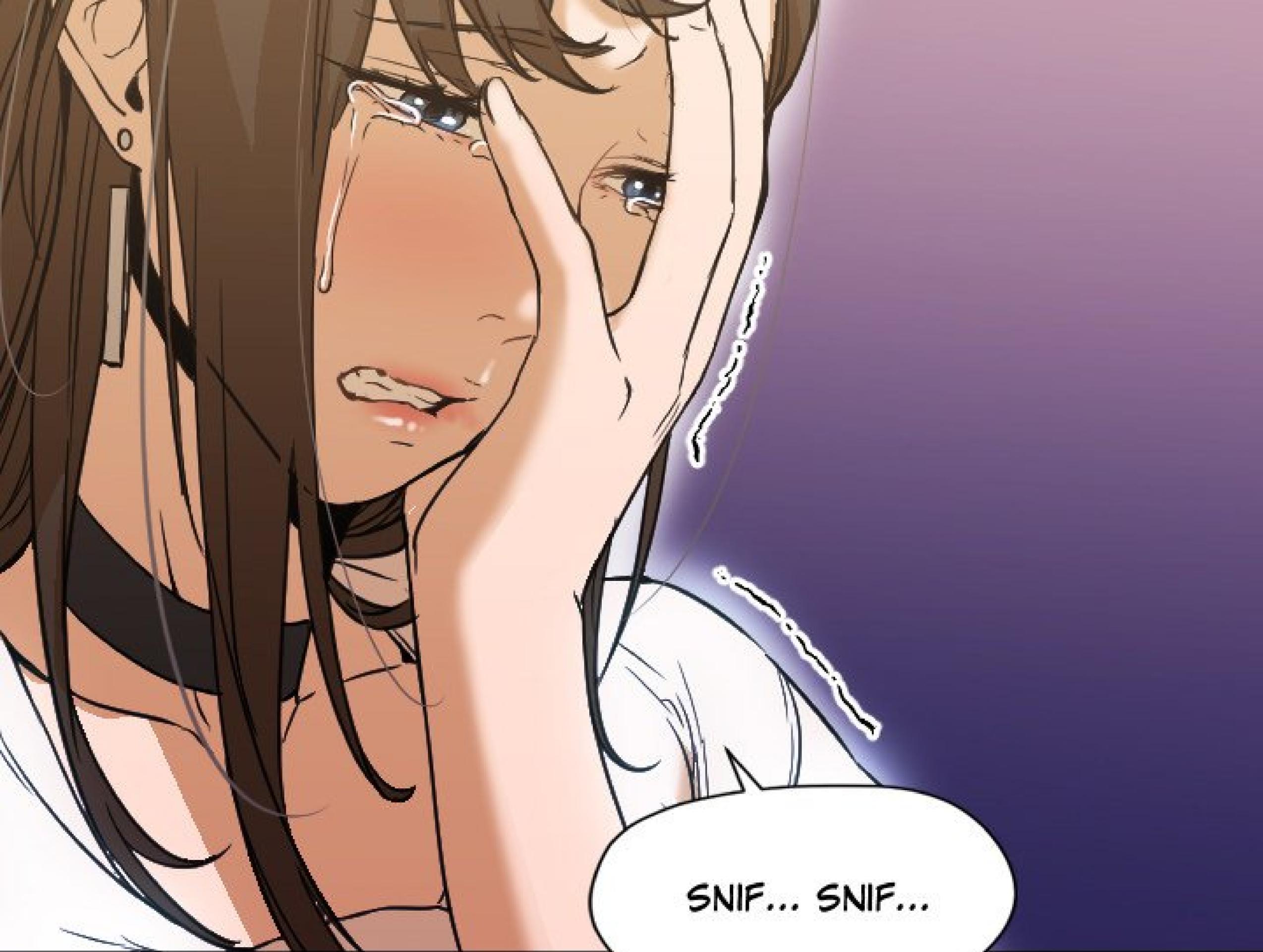
STOP



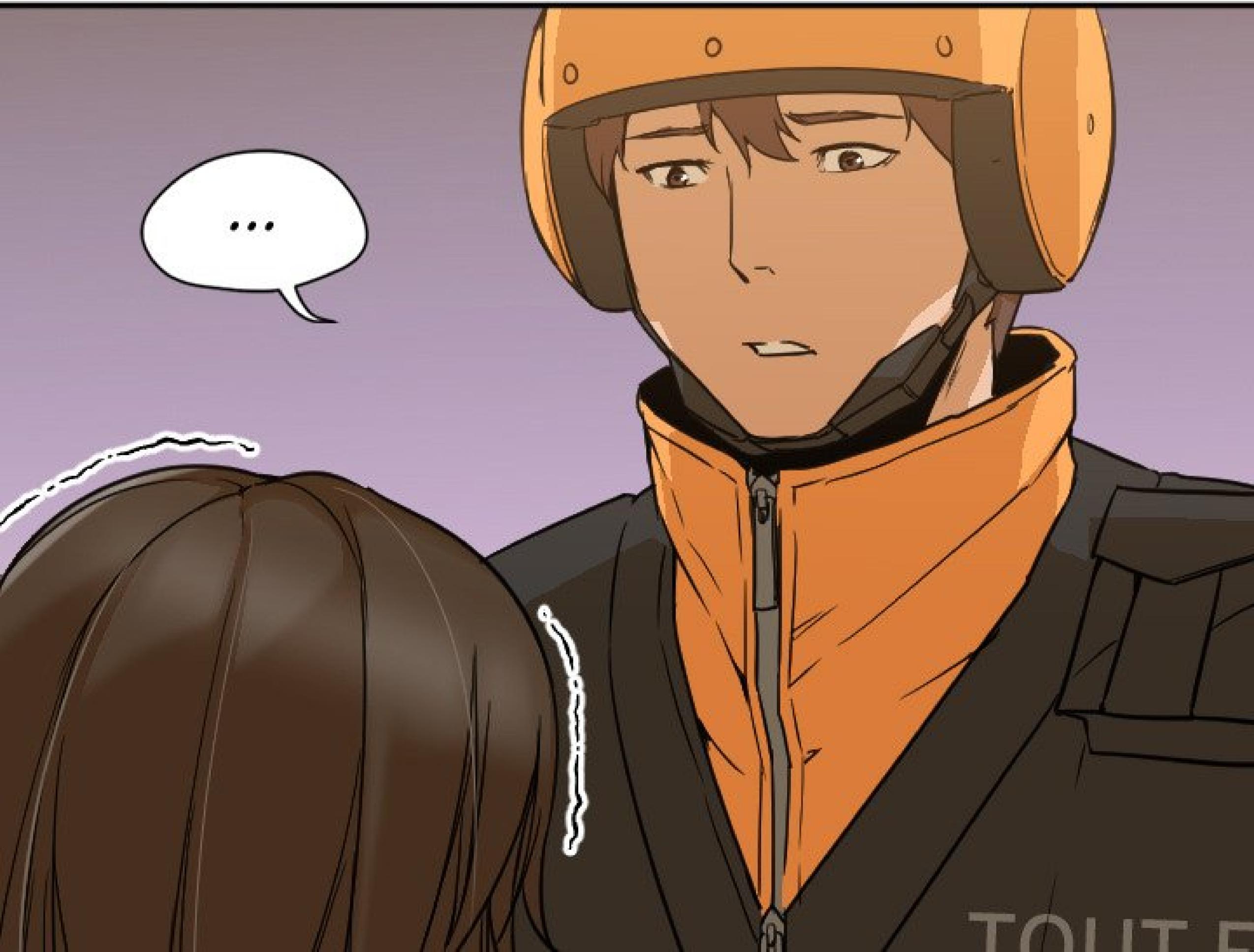


HUMPF...

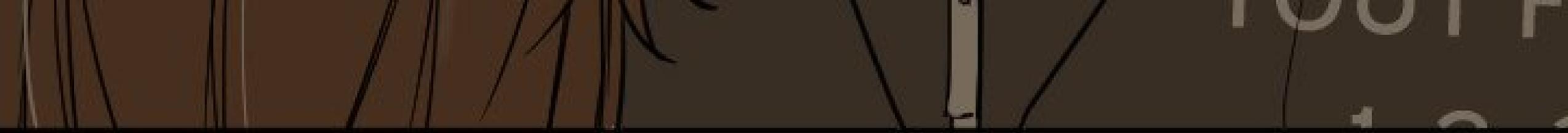




SNIF... SNIF...

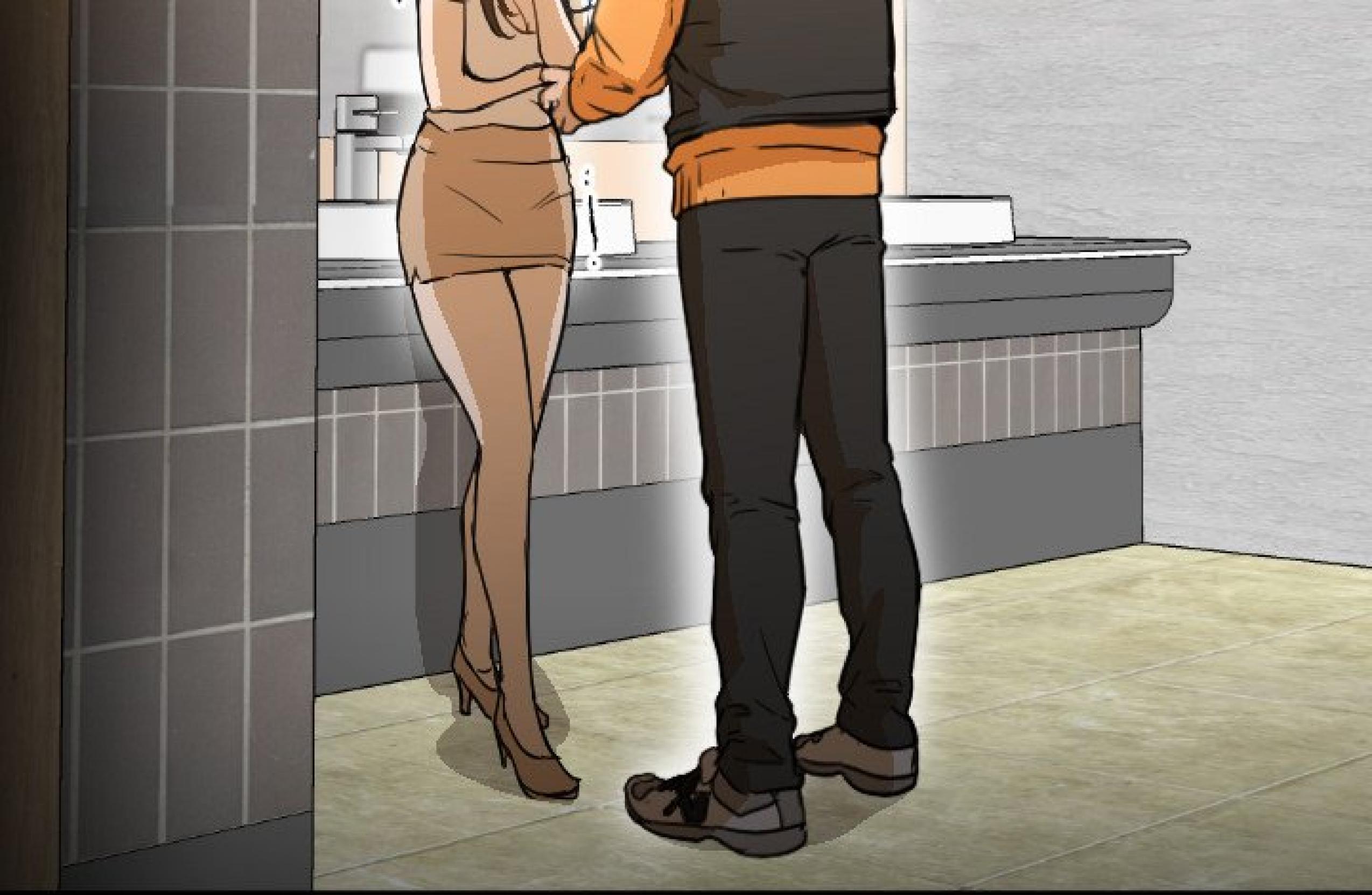


TOUT E



VOUS
ALLEZ BIEN ?





POURQUOI...
SNIF...





POURQUOI...?





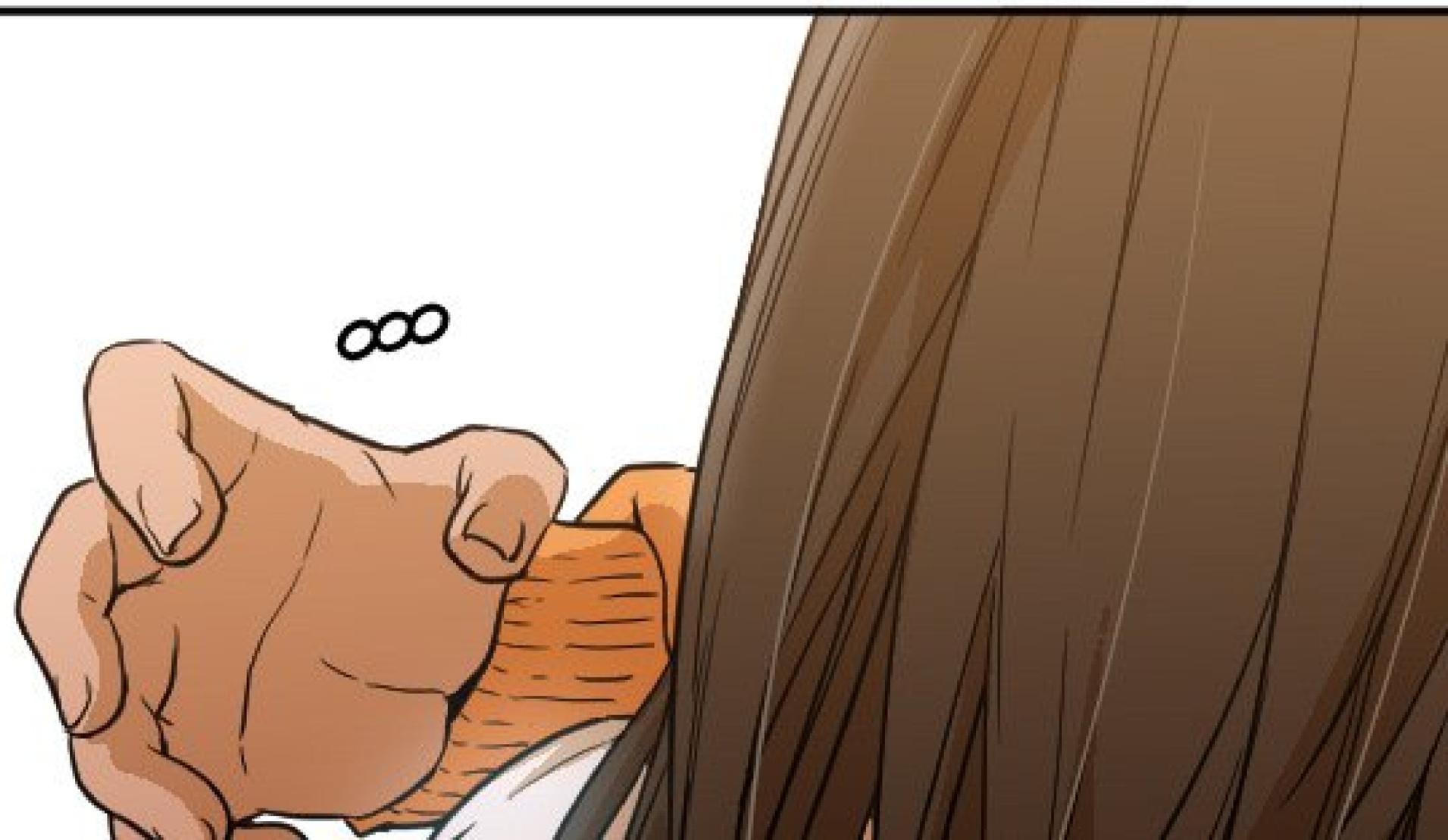
BOW!

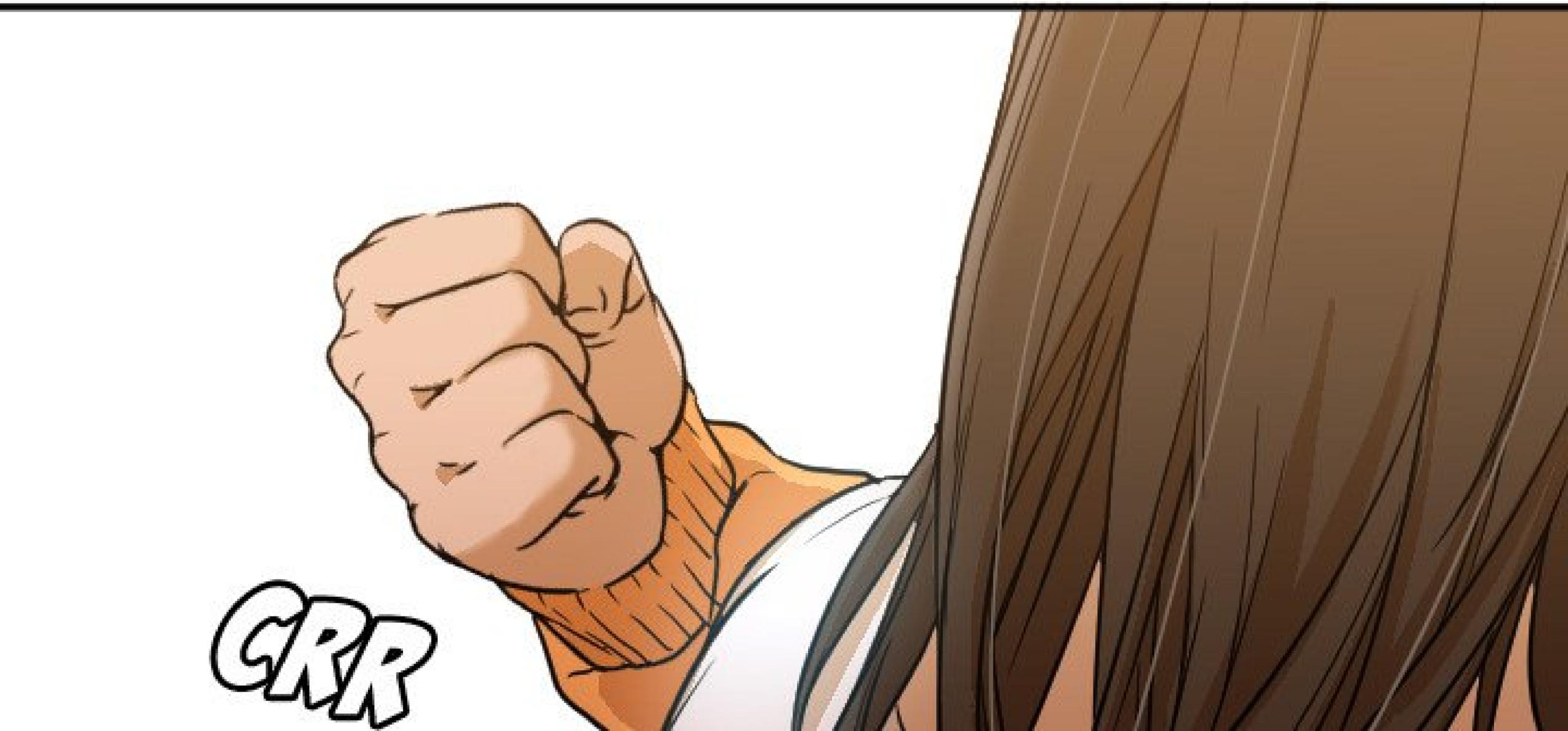
POURQUOI
VOUS ÊTES
LÀ...?

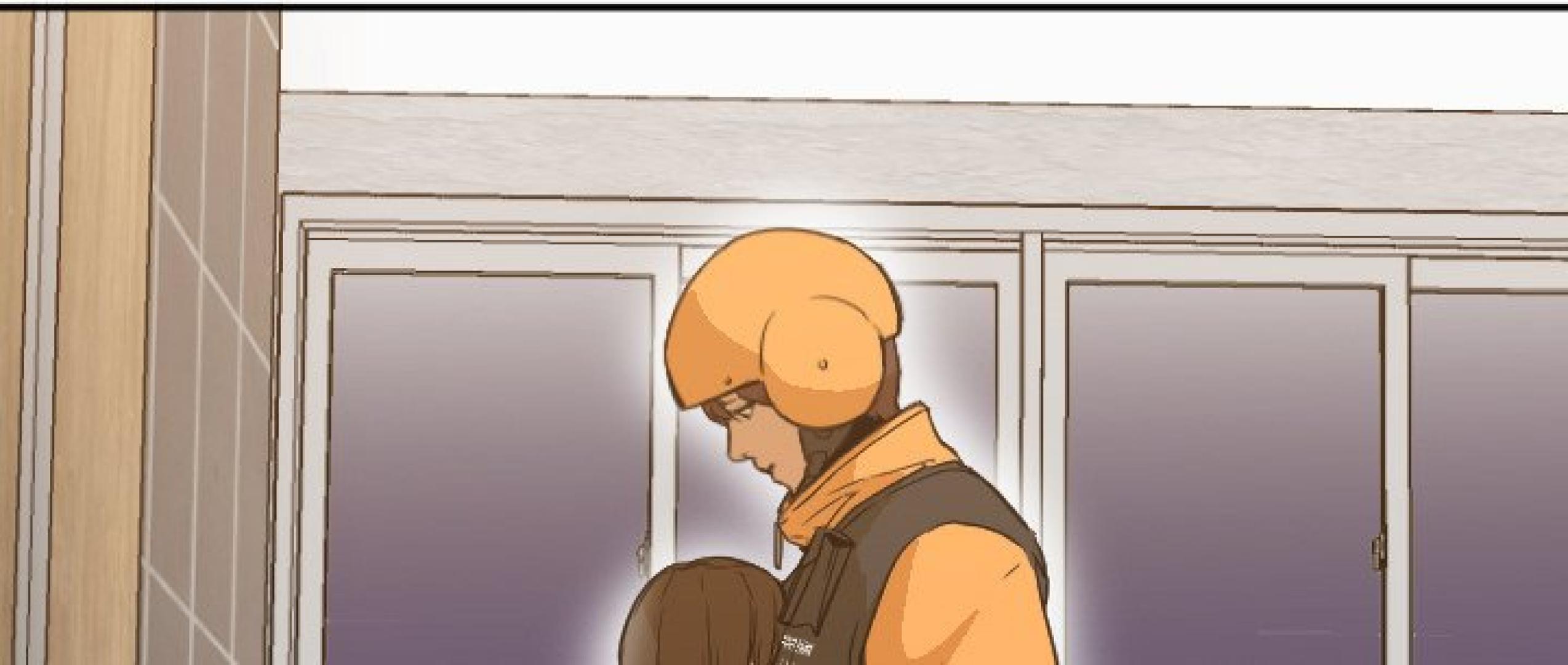
BOWIN

QUO!!!

POURQUOI ?

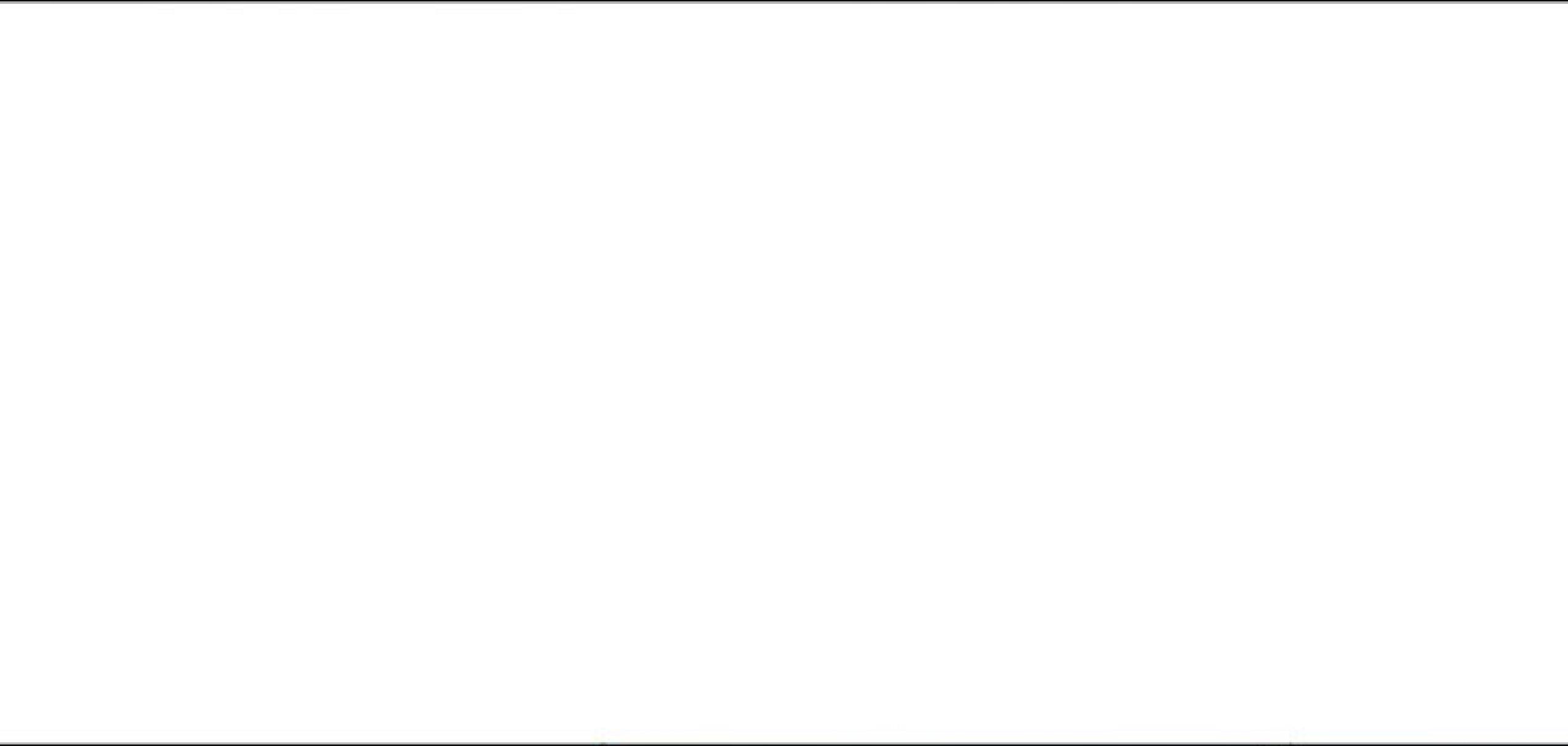








HLMPF... MMH...





JE SUIS
DÉSOLÉ...



UROWUM







ACCROCHEZ-VOUS,
VOUS RISQUEZ DE
TOMBER.



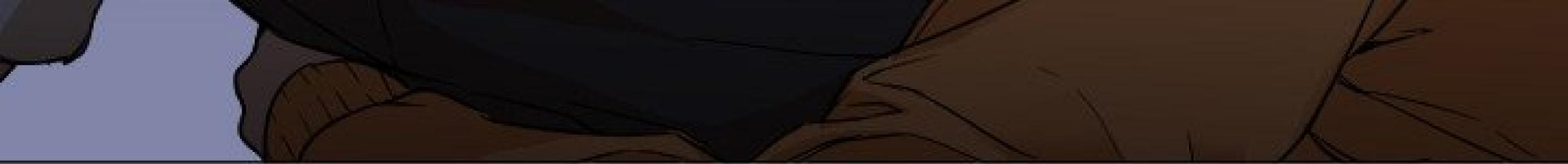
FINIT



APRÈS CHAQUE JOUR, ON OUBLIE,
ET ON RECOMMENCE

BY ON RECOMMENCE.







LES JOURS QUE J'AI OUBLIÉS...

CRR



QUE REPRÉSENTAIENT-ILS POUR ELLE ?





J'AI OUBLIÉ UNE TROP GRANDE
PARTIE DE MON PASSÉ.

MAINTENANT,
JE VEUX ME
RAPPELER.





OBILIER

VROUW

À SUIVRE...

