

Cercle privé

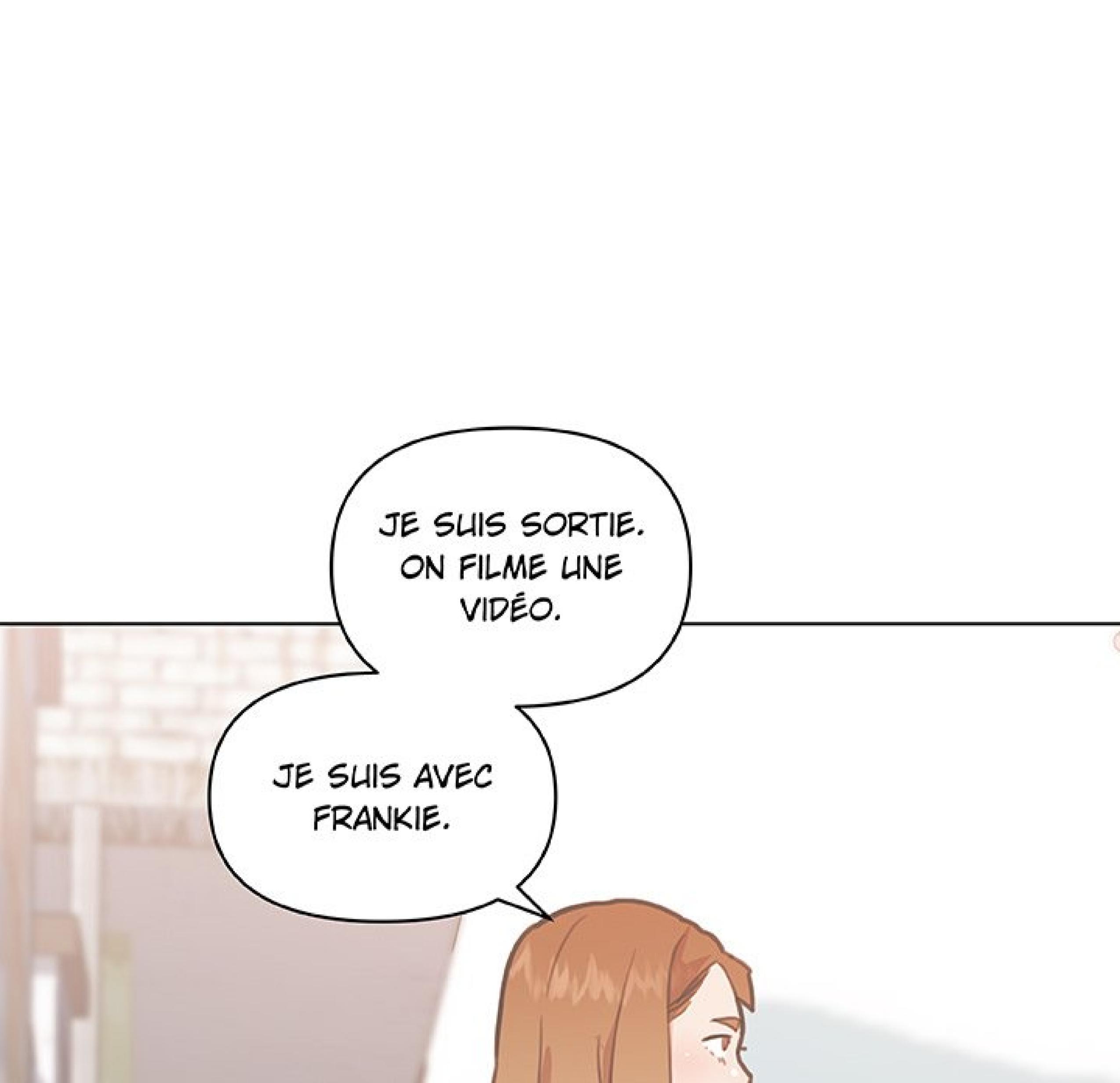
Scénario : Ssome

Dessin : Tham



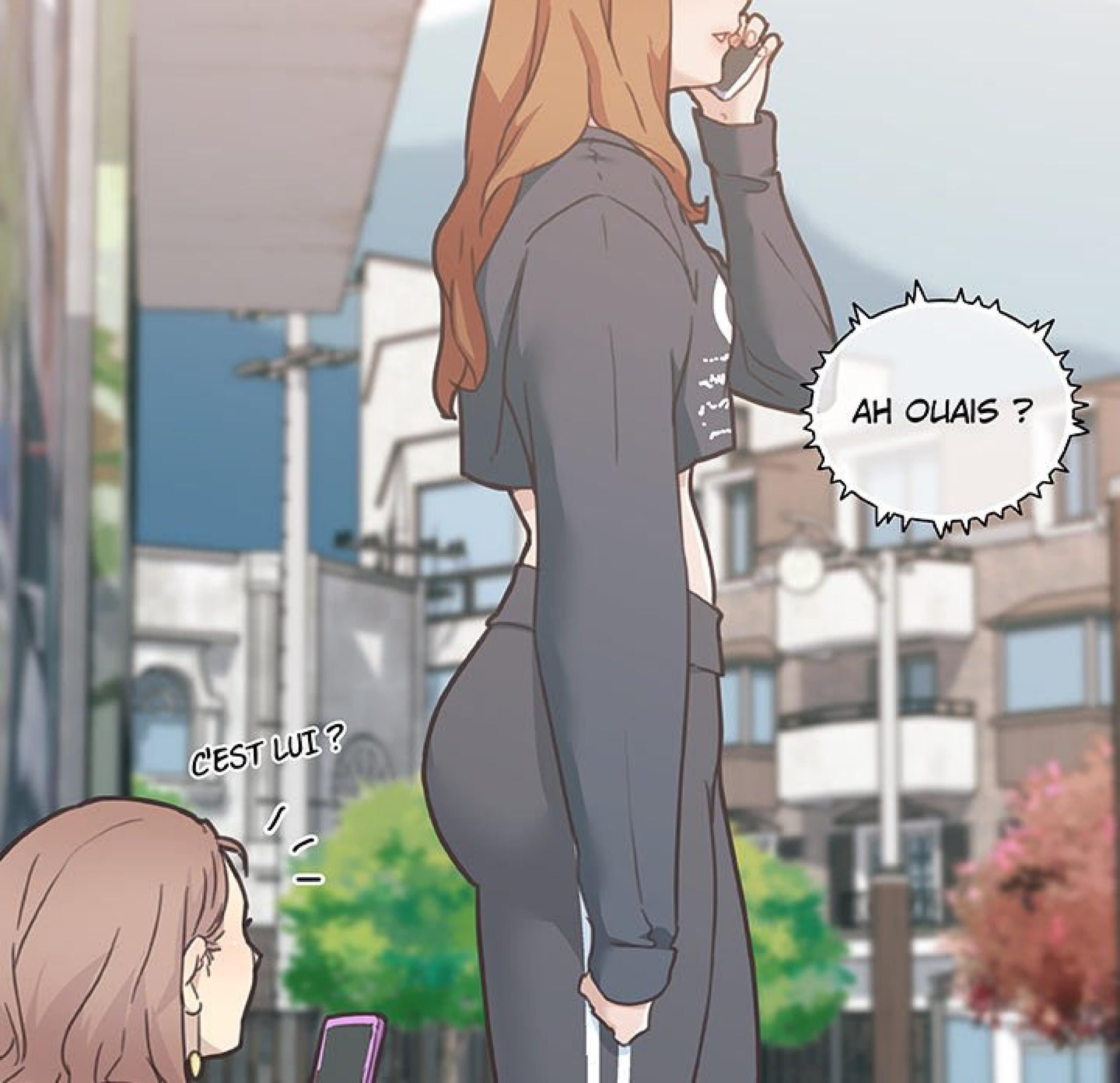






JE SUIS SORTIE.
ON FILME UNE
VIDÉO.

JE SUIS AVEC
FRANKIE.

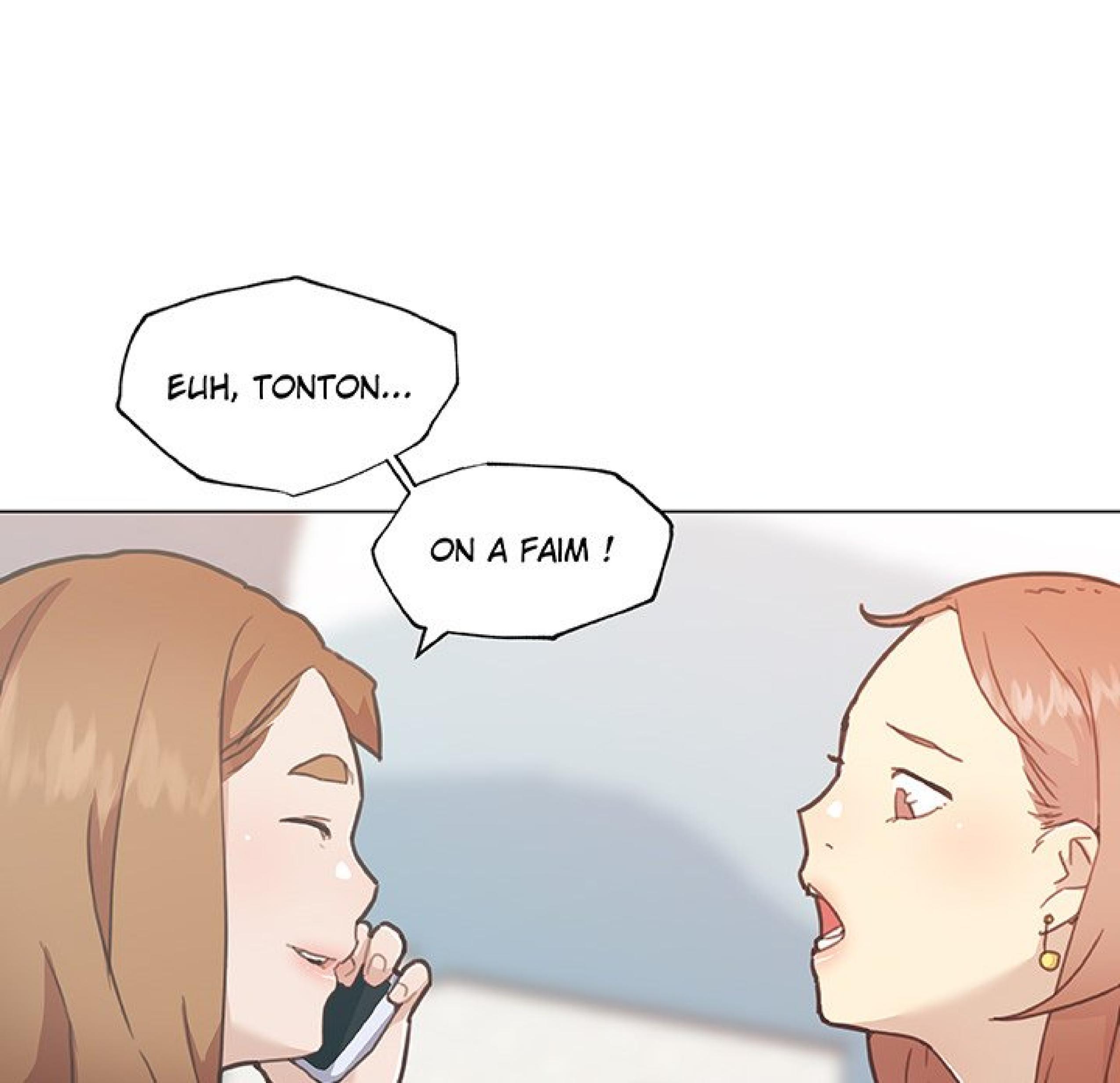


AH OLAIS ?

C'EST LUI ?

—
—
—





EUH, TONTON...

ON A FAIM !

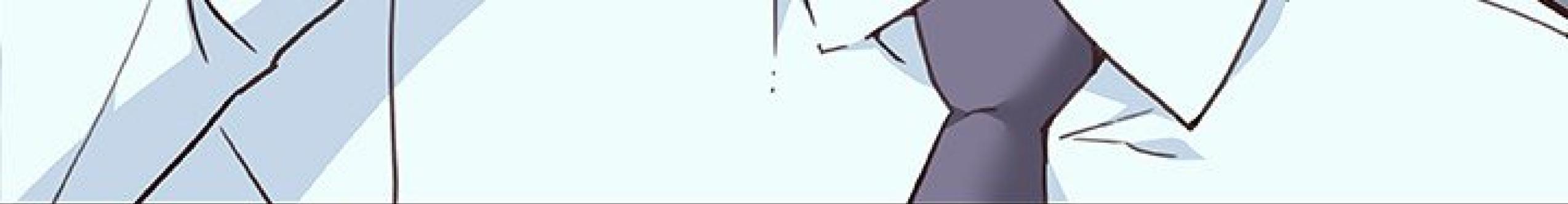


SUPER
FAIM !



HA HA

D'ACCORD.



EH BIEN,
C'EST L'HEURE DU
DÉJEUNER.

ON MANGE
ENSEMBLE ?





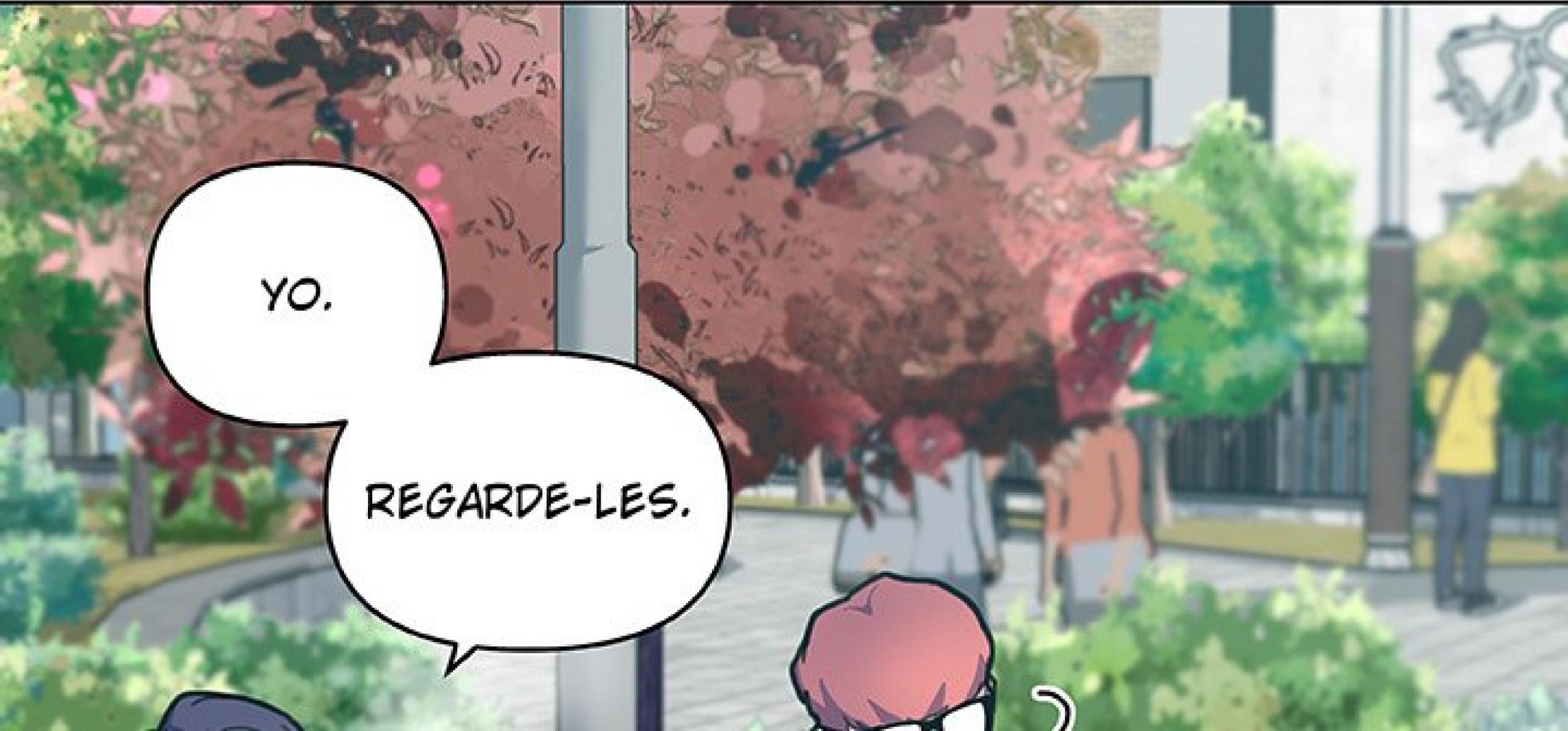
OLAIS !



The logo for TOOMICS.com, featuring a stylized red and purple 'D' icon followed by the text 'TOOMICS.com' in a bold, rounded, purple font.







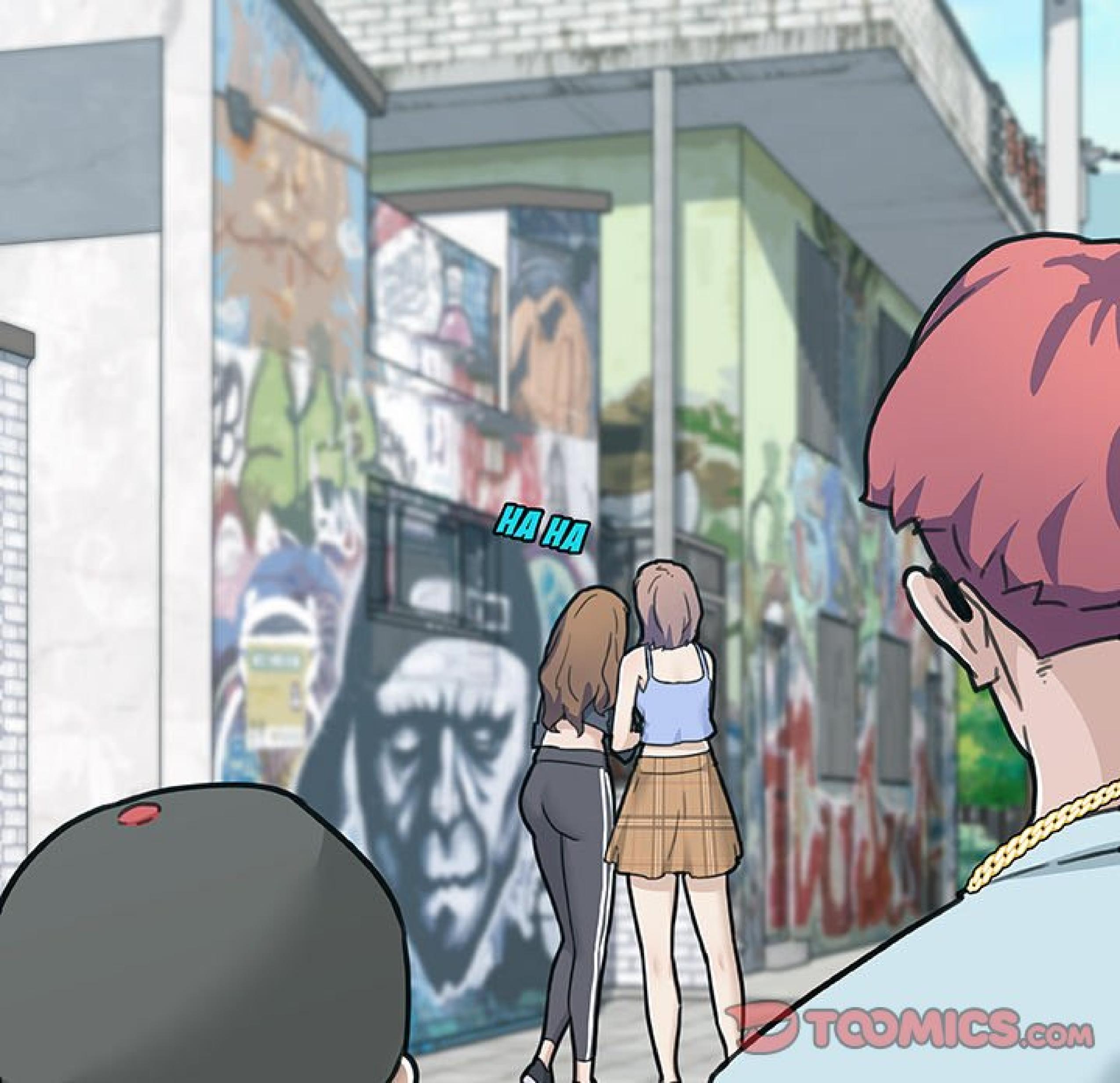
YO.

REGARDE-LES.



QUI ÇA ?





HA HA

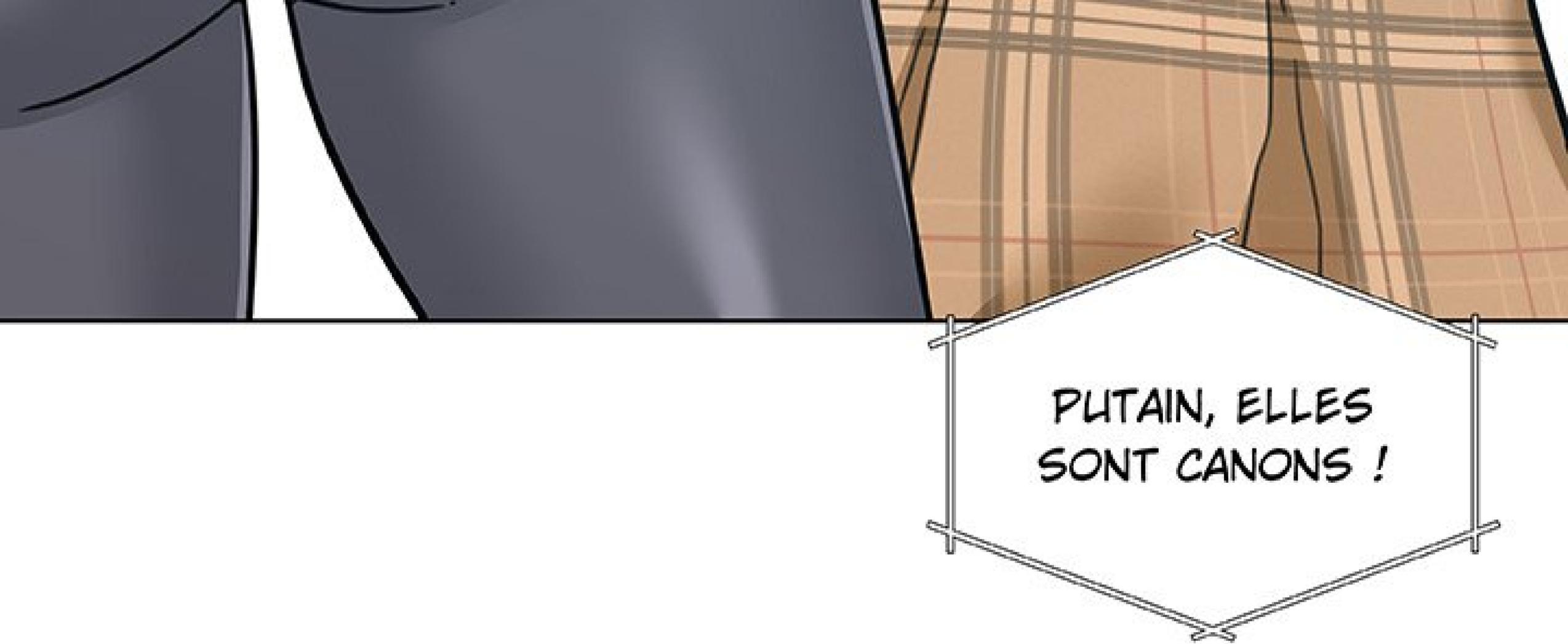


PUTAIN !

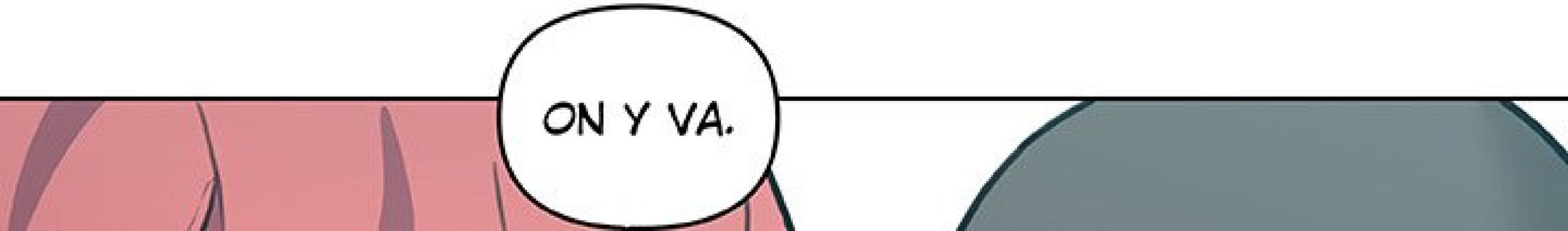
CELLE-LÀ A
UNE POITRINE DE FOU.
ET UN JOLI CUL...



PAS VRAI ?



PUTAIN, ELLES
SONT CANONS !



ON Y VA.







ELLE A DIT
QU'ELLE ÉTAIT DE
CE CÔTÉ...

FLIP





LÂCHEZ-MOI !!



DOWN







C'EST QUOI CE BORDEL ?!

CHOP





ÇA M'A TOUT DE SUITE MIS EN COLÈRE.

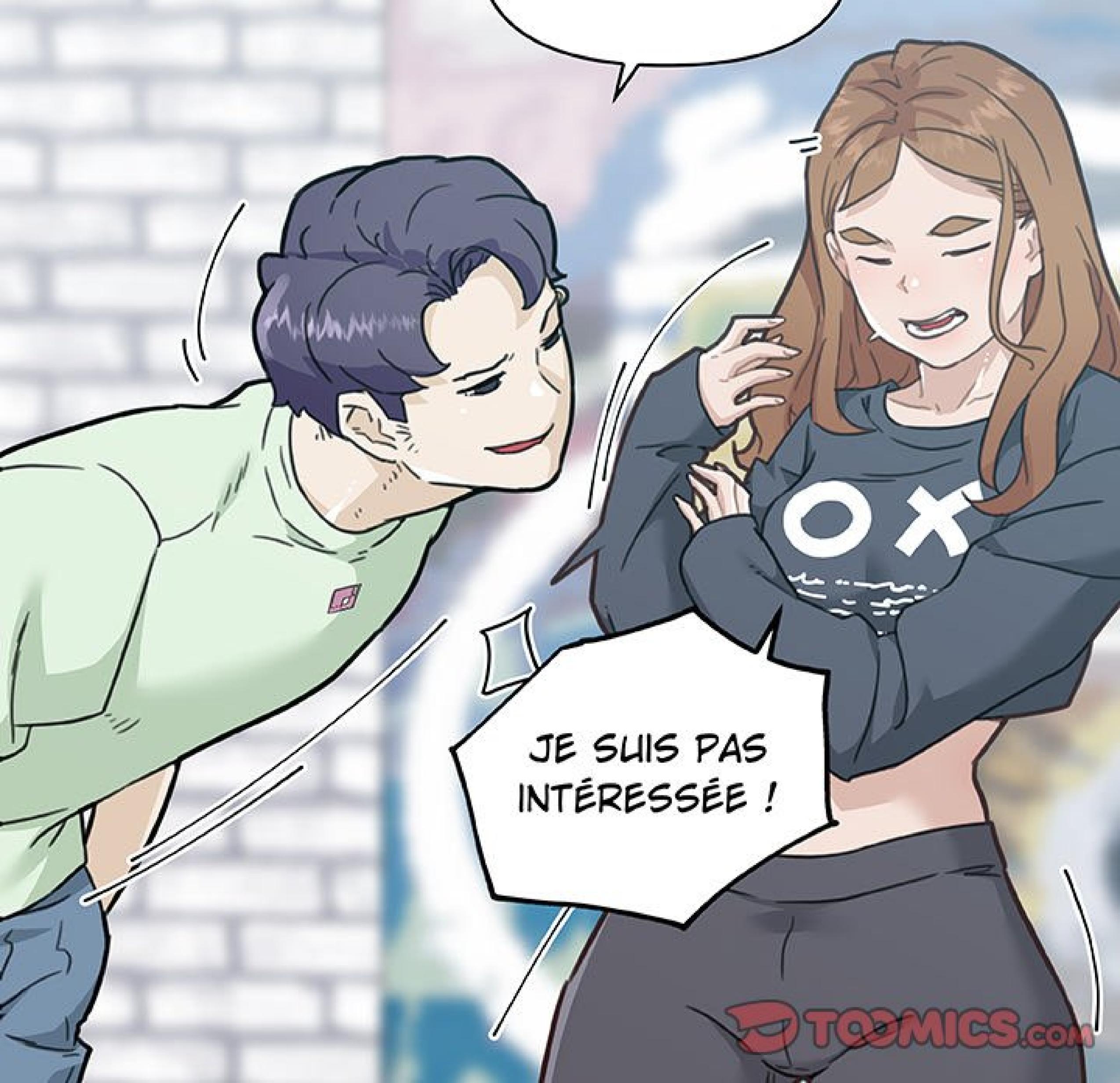


KRSH

COMMENT

OSENT-ILS LA
TOUCHER !

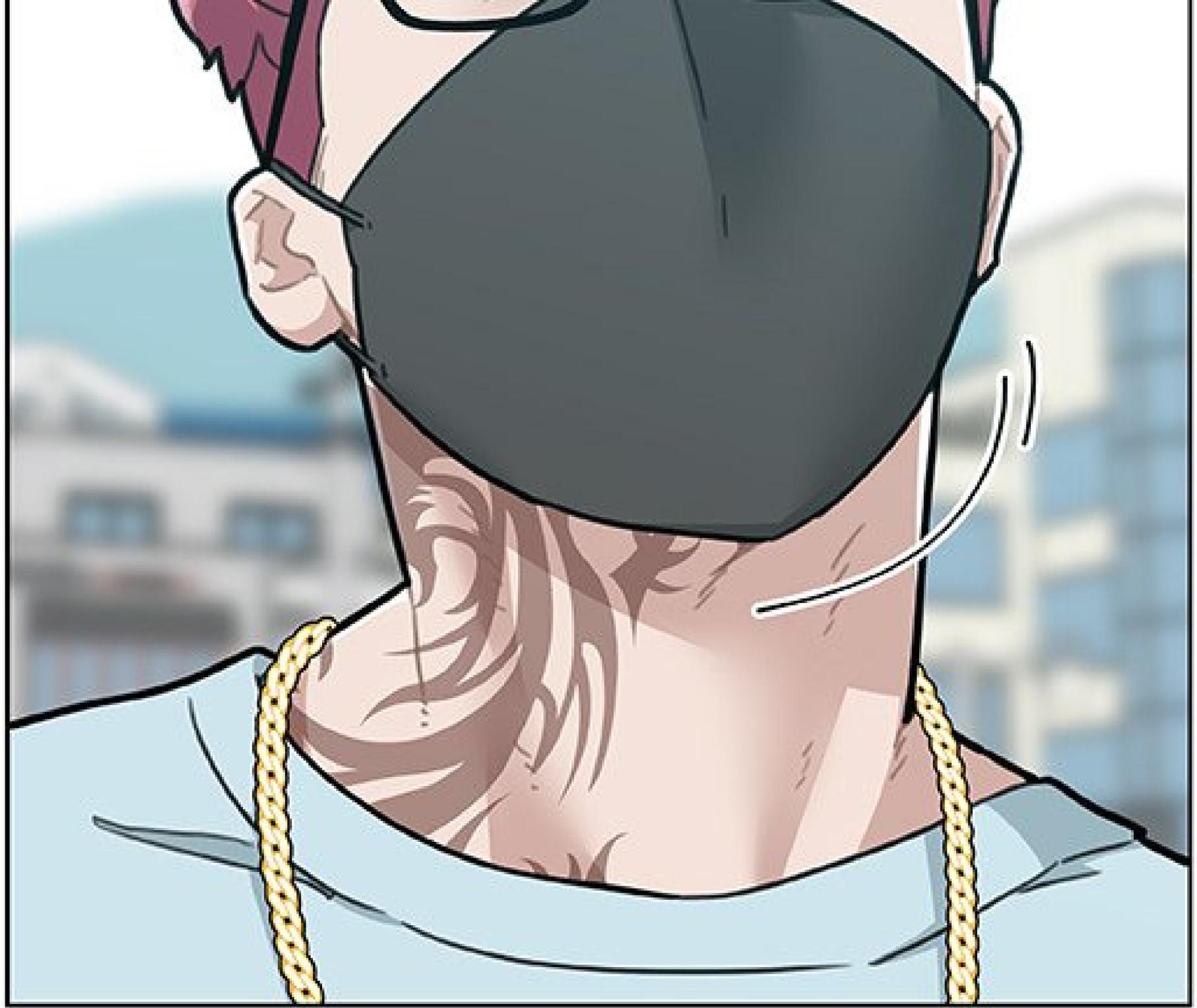
CE SERA JUSTE
POUR QUELQUES
MINUTES !



JE SUIS PAS
INTÉRESSÉE !



HEIN ?

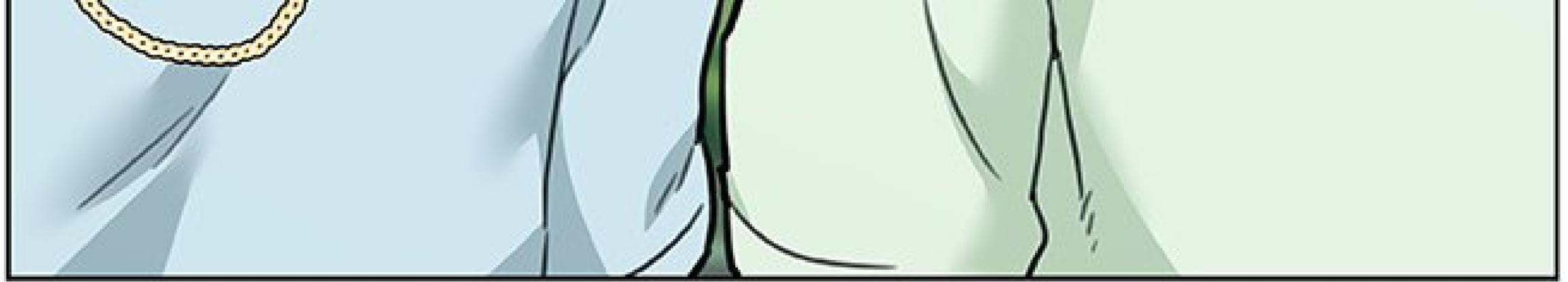


HE, C'EST
ELLE !

LA DANSEUSE
DANS LA VIDÉO !

QUOI ?



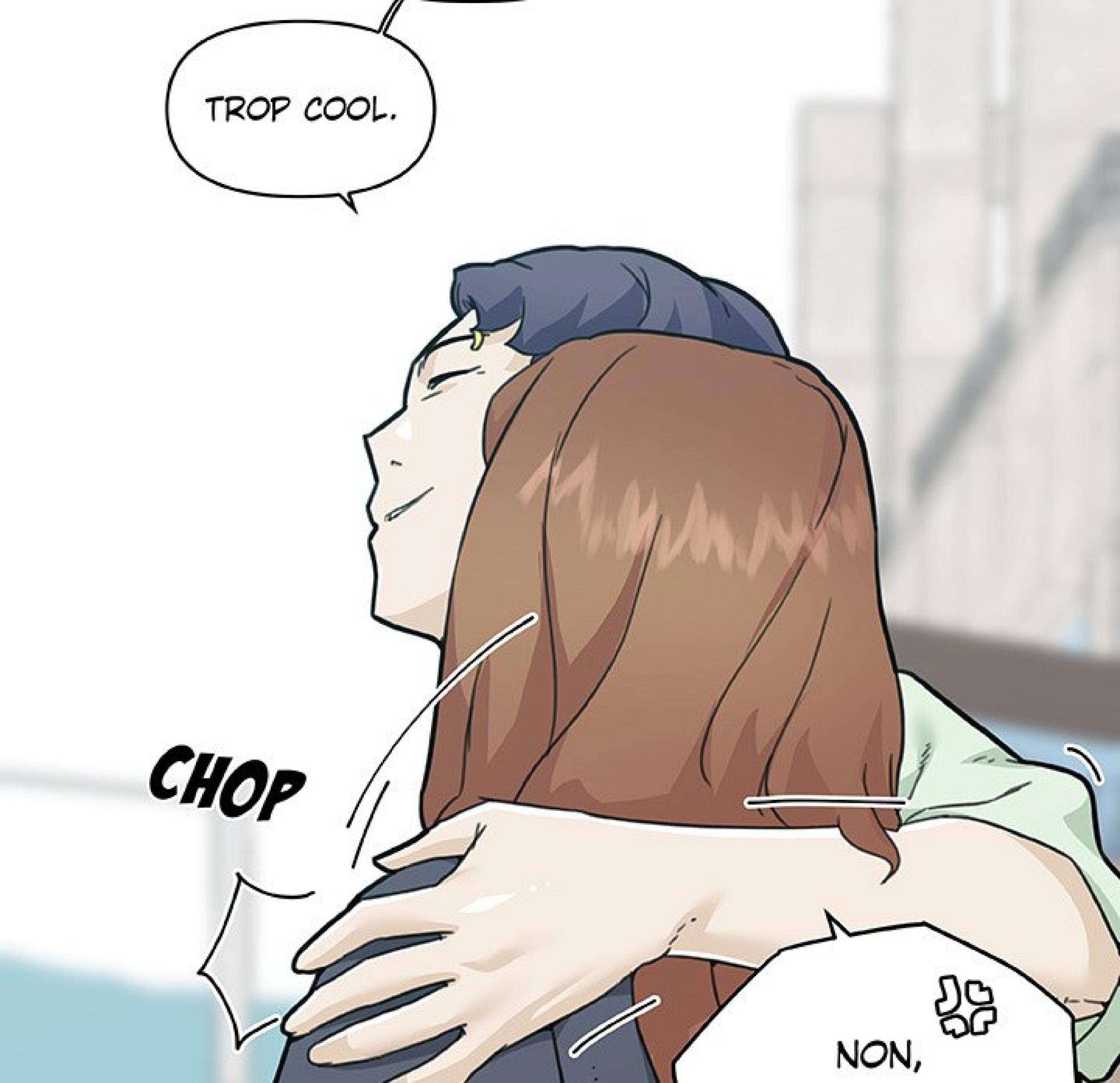


AH OUAIS !
HÉ, ON EST DU
MÊME MILIEU !

TROP COOL.

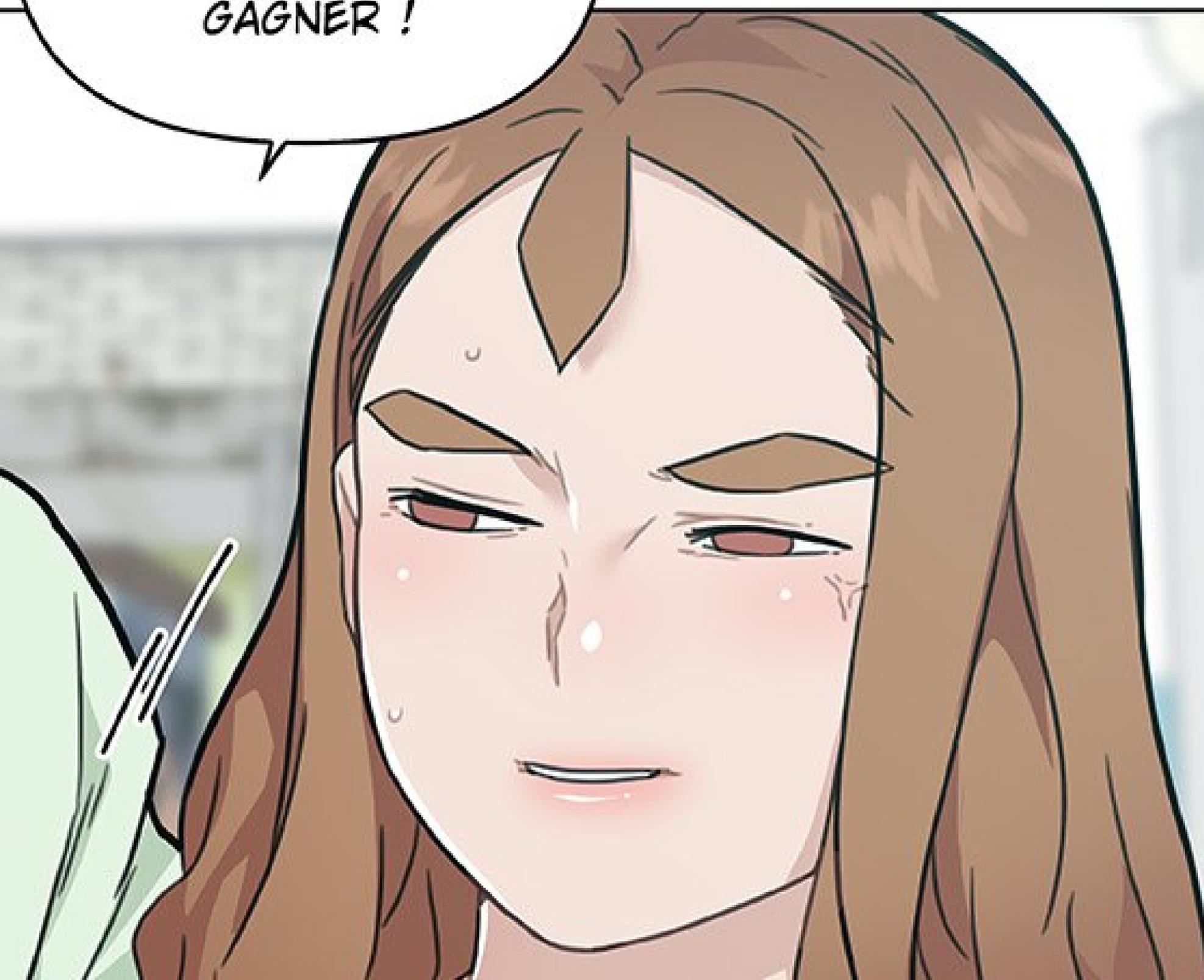
CHOP

NON, 



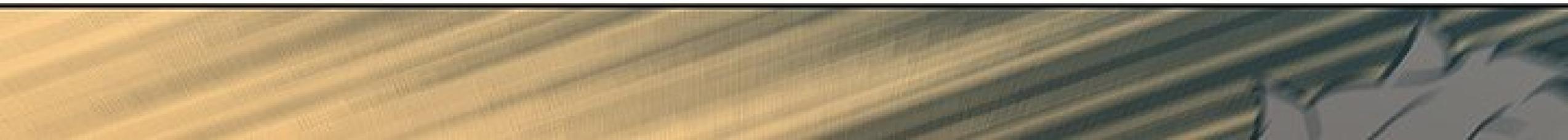
PAS COOL !

ON A BEAUCOUP
D'ABONNÉS. VOUS
AVEZ TOUT À
GAGNER !





JE M'EN
FICHE !



PWOF

SWOOSH

GAH!

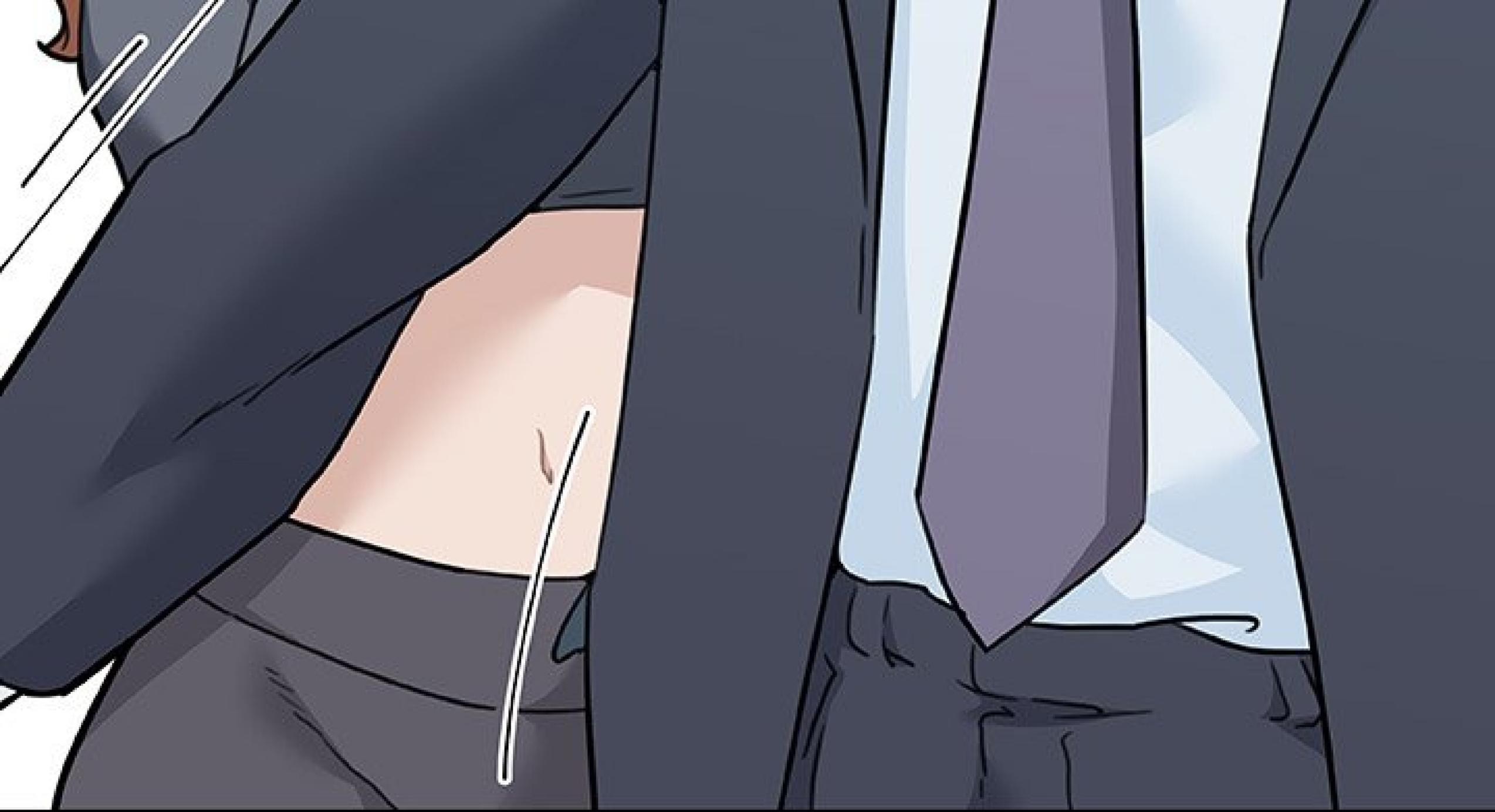




TAP

TONTON !







ÇA VA ?



OLAIS...

AïE...





QU'EST-CE
QUE TU
FOUS ?!

C'EST QUOI CE
BORDEL ? C'EST QUI,

CE VIEUX ?

TCHK

TU M'AS
POUSSÉ, LÀ ?



PUTAIN, MEC.
Y'A DES LOIS, DANS
CE PAYS !



REFAIS-LE.
VAS-Y, ESSAYE.



SALOPARDS.



A comic panel featuring three characters' faces. On the left, a woman with long brown hair looks upwards with a pleading expression. In the center, another woman with brown hair looks down with a sad or resigned expression. On the right, a man with dark hair looks towards the other two with a stern, disapproving expression. Two speech bubbles are present: one above the woman on the left and one between the woman in the center and the man on the right. The background is a solid pink color with some white motion lines or energy waves emanating from behind the characters.

TONTON,
ALLONS-Y...

OUAIS...
LAISSEZ-LES.



...

C'EST VOTRE
SPONSOR, OU
QUOI ?

HA HA





VOUS
PARTEZ FAIRE
UN PLAN À TROIS,
HEIN ?





ACK !

CHOP





KOF

KOF

KRSH

OOH, J'AI
TROP PEUR.







HÉ, TU
FILMES ?

IL VA ME
FRAPPER.

HA HA

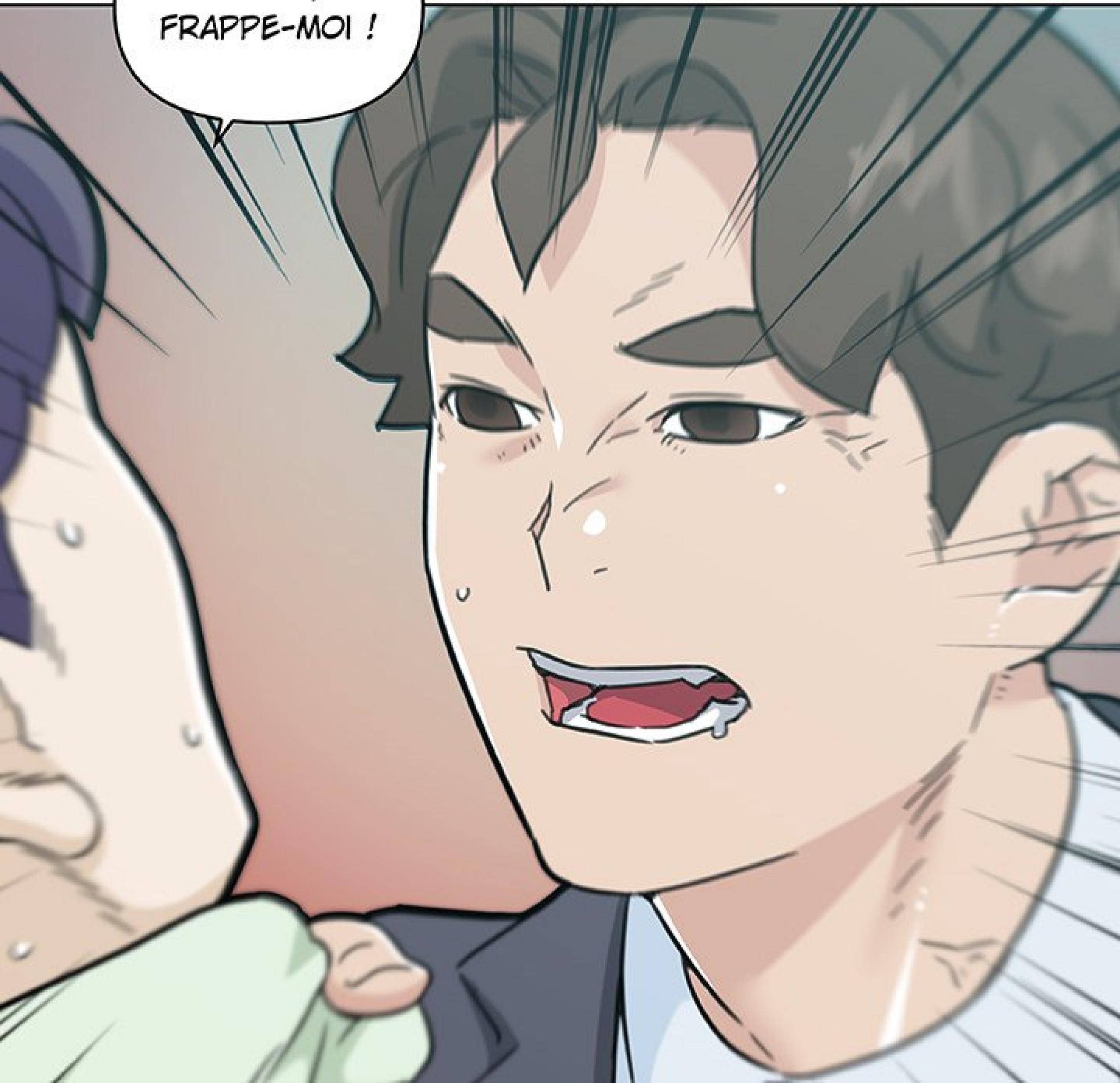


TOUT EST
FILMÉ.

ÇA VA FAIRE LE
TOUR D'INTERNET.

ALLEZ,

FRAPPE-MOI !



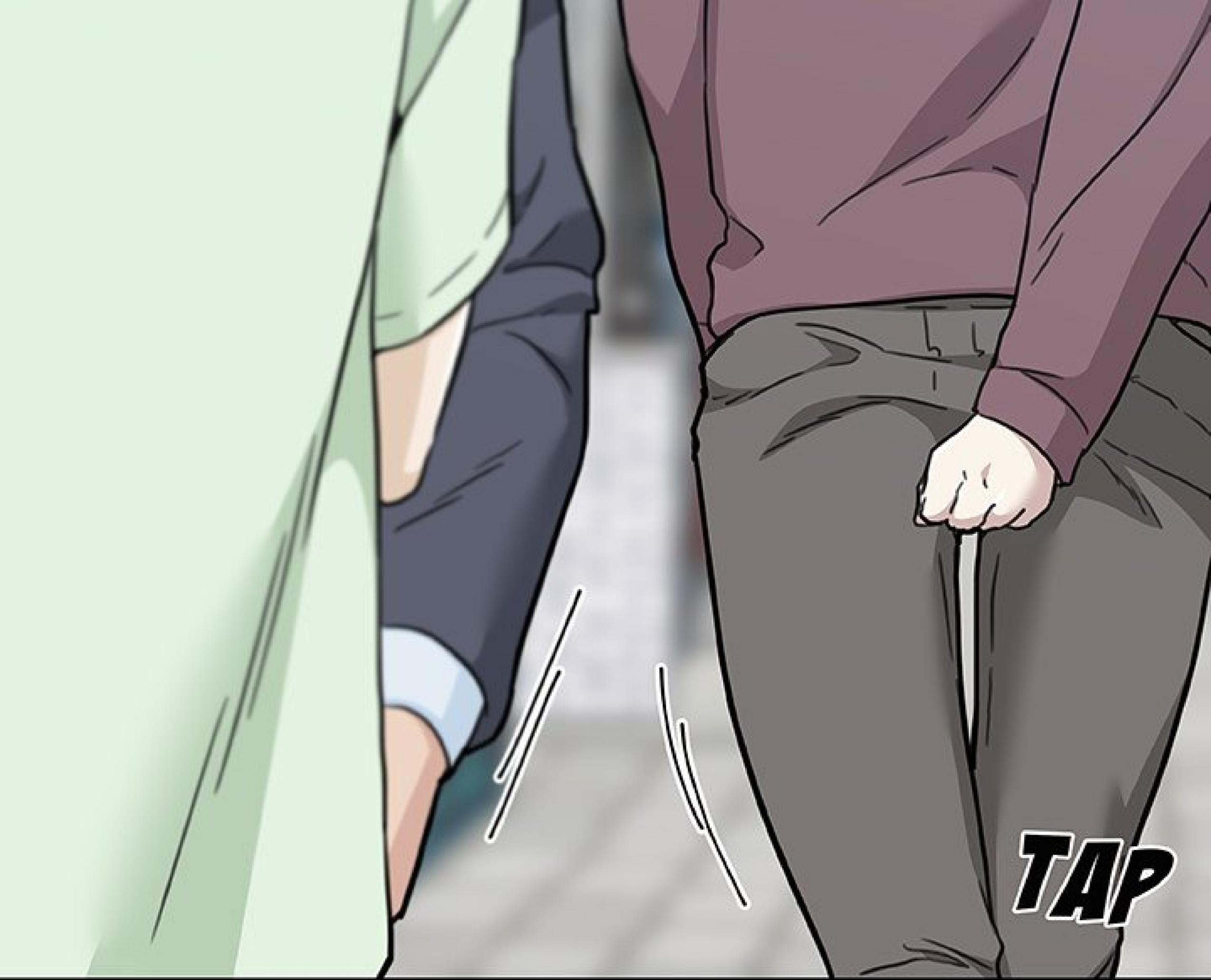
A partial view of a character's face and hand in a comic panel. The character has light blue hair and is wearing a dark grey shirt. Their hand is visible, with fingers slightly curled. The background is a light blue color.

SALAUD !

HÊ !

DANIEL !





TAP

PLOF





KOF

KOF

Q-QU'EST-CE
QUE TU FAIS LÀ ?



TAP

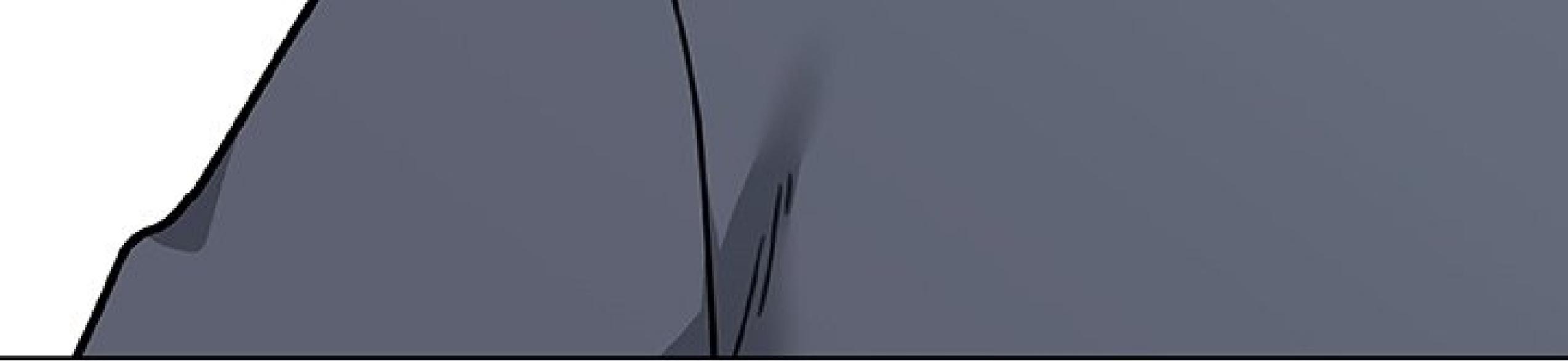
TAP



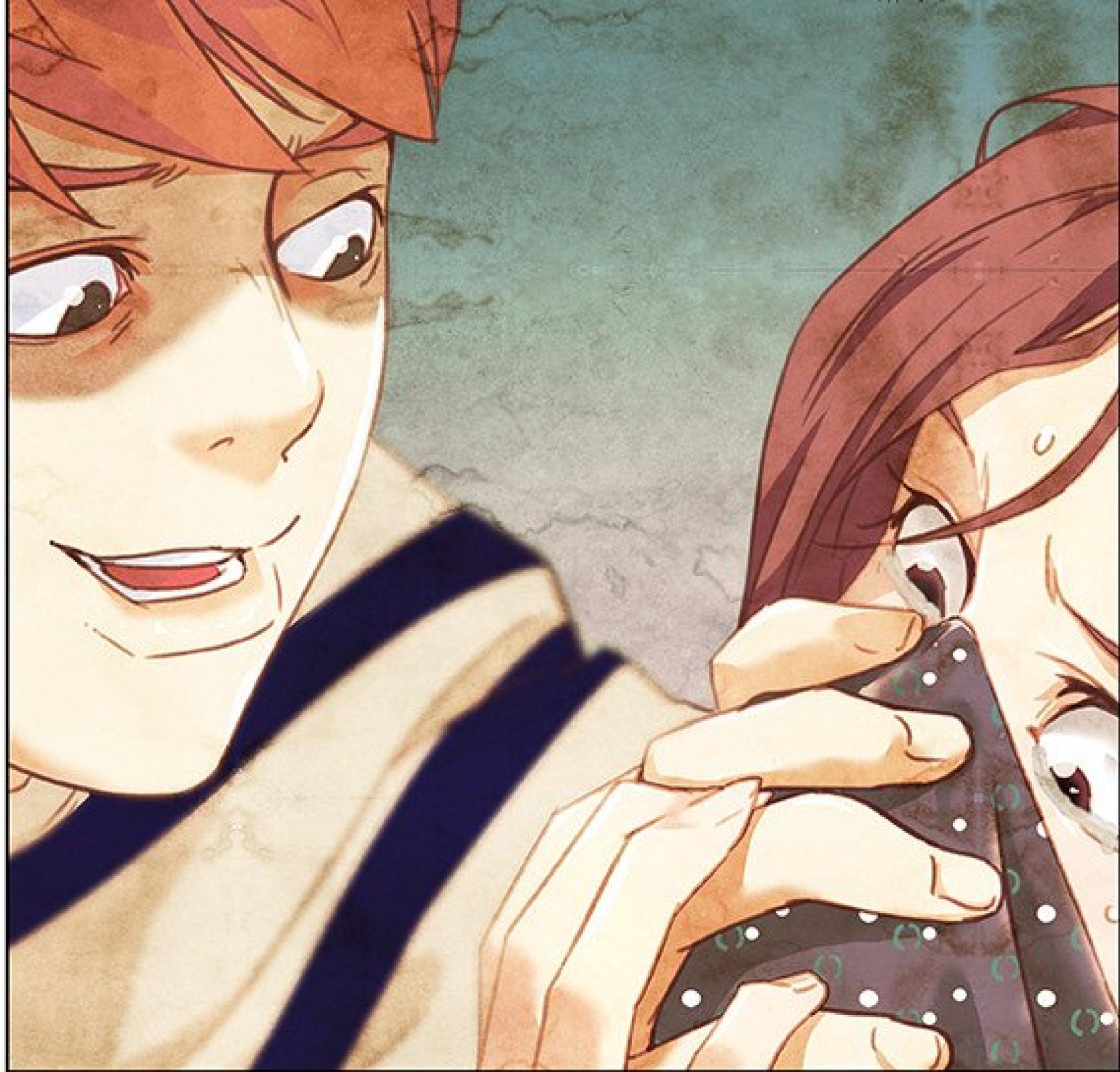


ZIEUT

C'EST...!



LE MEC
QUI...

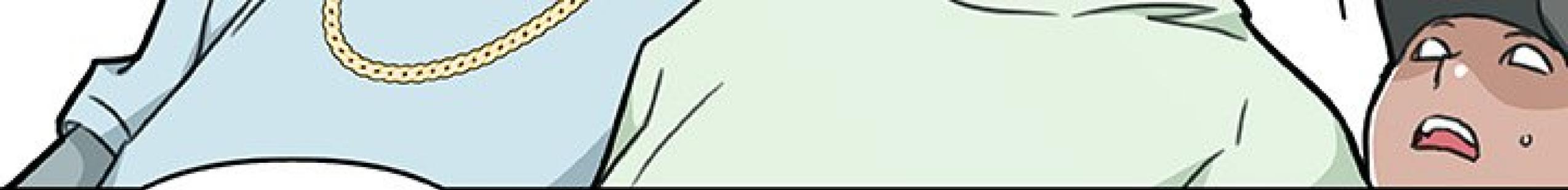


A person with short, wavy brown hair and a black mask covering their eyes and nose is shown from the chest up. They are holding a lit cigarette in their right hand. A speech bubble is positioned above their head, containing the text "C'EST LA FAMILLE DE MA POTE." in a simple, hand-drawn font.

C'EST LA FAMILLE
DE MA POTE.



QUOI ?



EXCLUSEZ-VOUS.

P... PARDON.

JE NE
SAVAIS PAS

TWIK

QUE VOUS ÉTIEZ
LA FAMILLE DE
L'AMIE DE...



...?

ON Y VA.

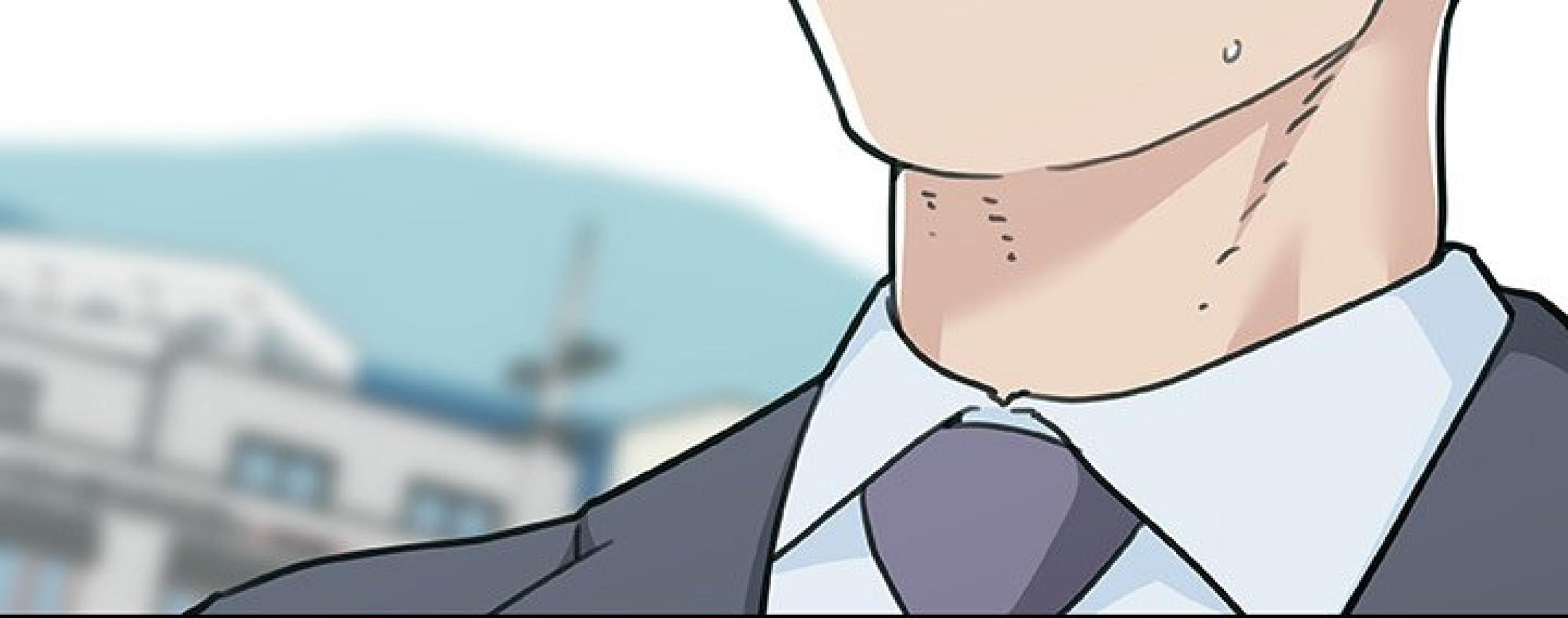
OK...



DÉSOLÉ !



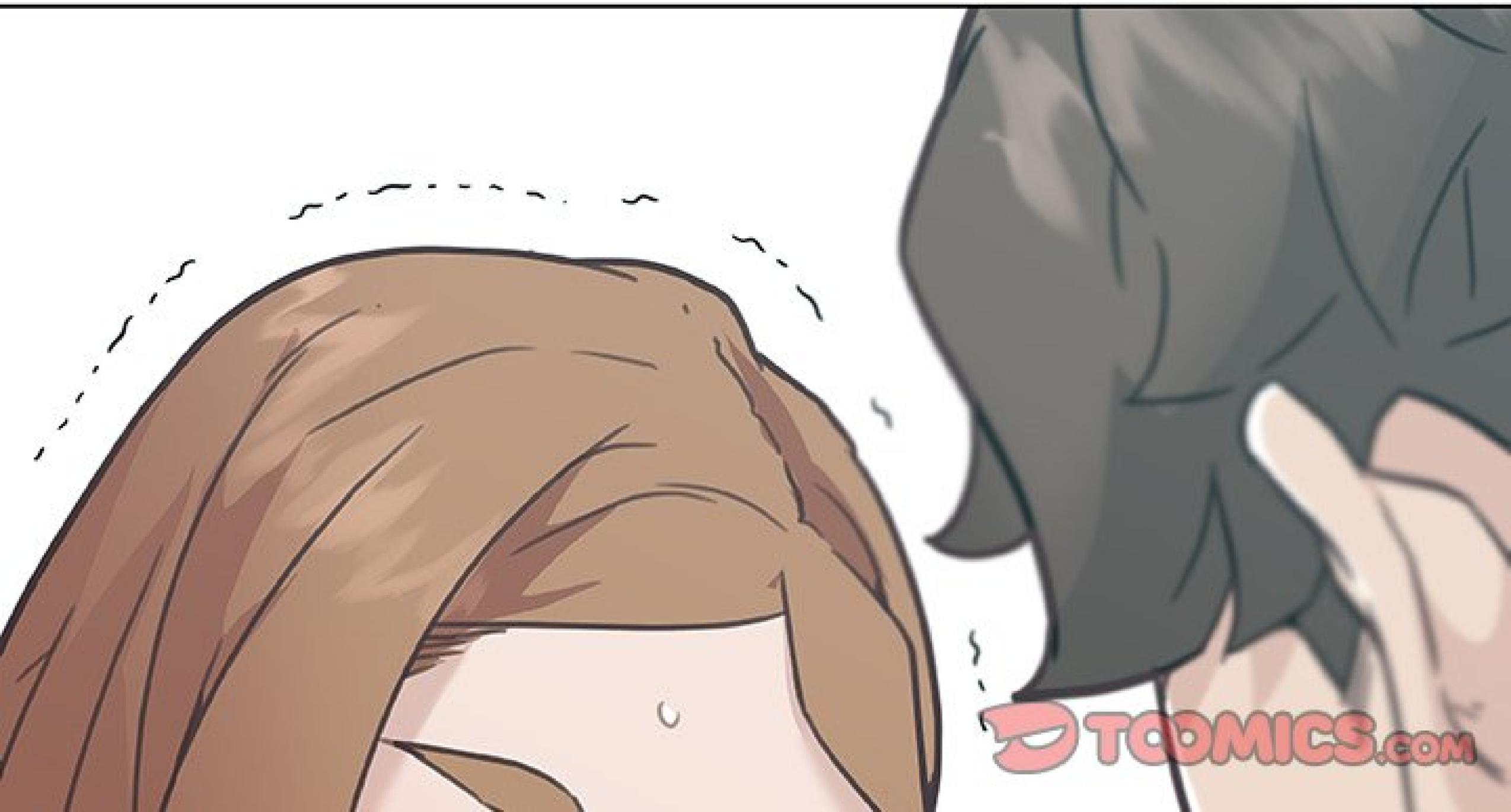


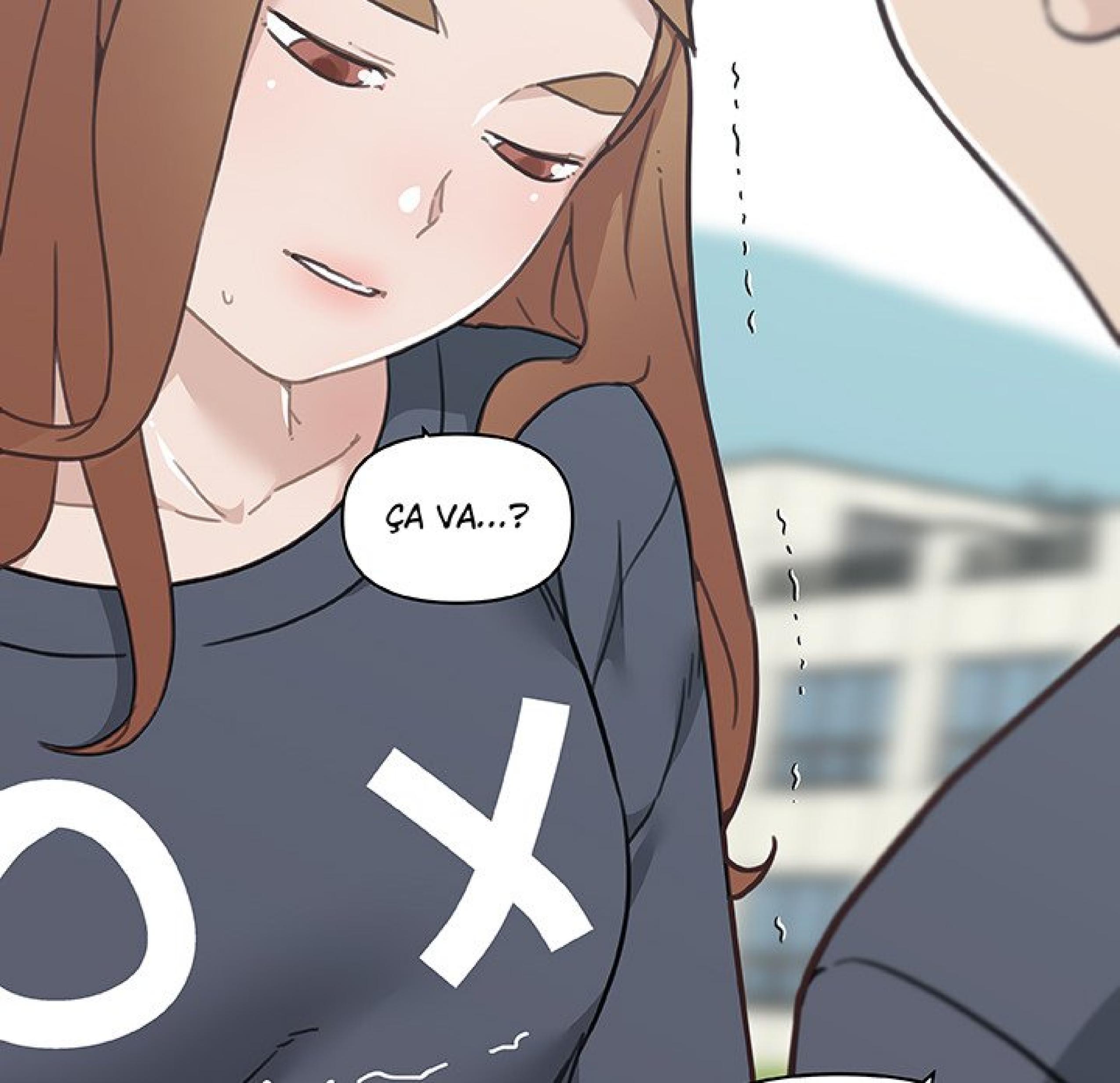




CHOP

?





ÇA VA...?

X

O



OH, TU
T'INQUIÉTAIS
POUR MOI ?

NE PLEURE PAS...
C'ÉTAIT RIEN.

PAP

PAP





SNIF

SNIF



JE N'AI PAS PU ME CONTRÔLER
DANS CETTE SITUATION.

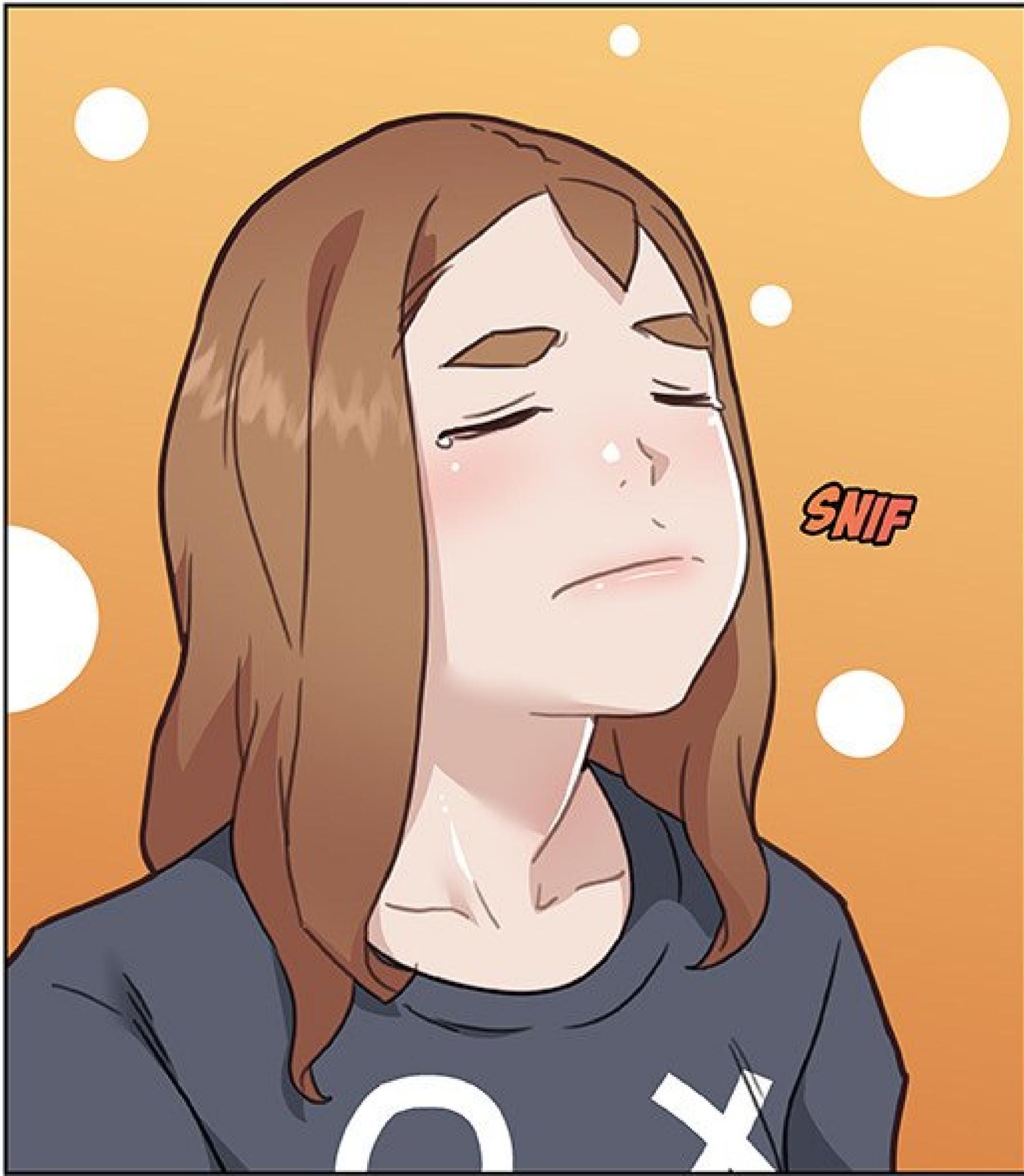


PAP



C'EST RIEN.

JE ME DEMANDE POURQUOI...



PEUT-ÊTRE QUE J'AVAIS DÉJÀ
ACCEPTÉ LE FAIT QU'ÉRIKA ÉTAIT MA COPINE.

ALLONS MANGER
DANS UN BON

DANS UN BON
RESTO.





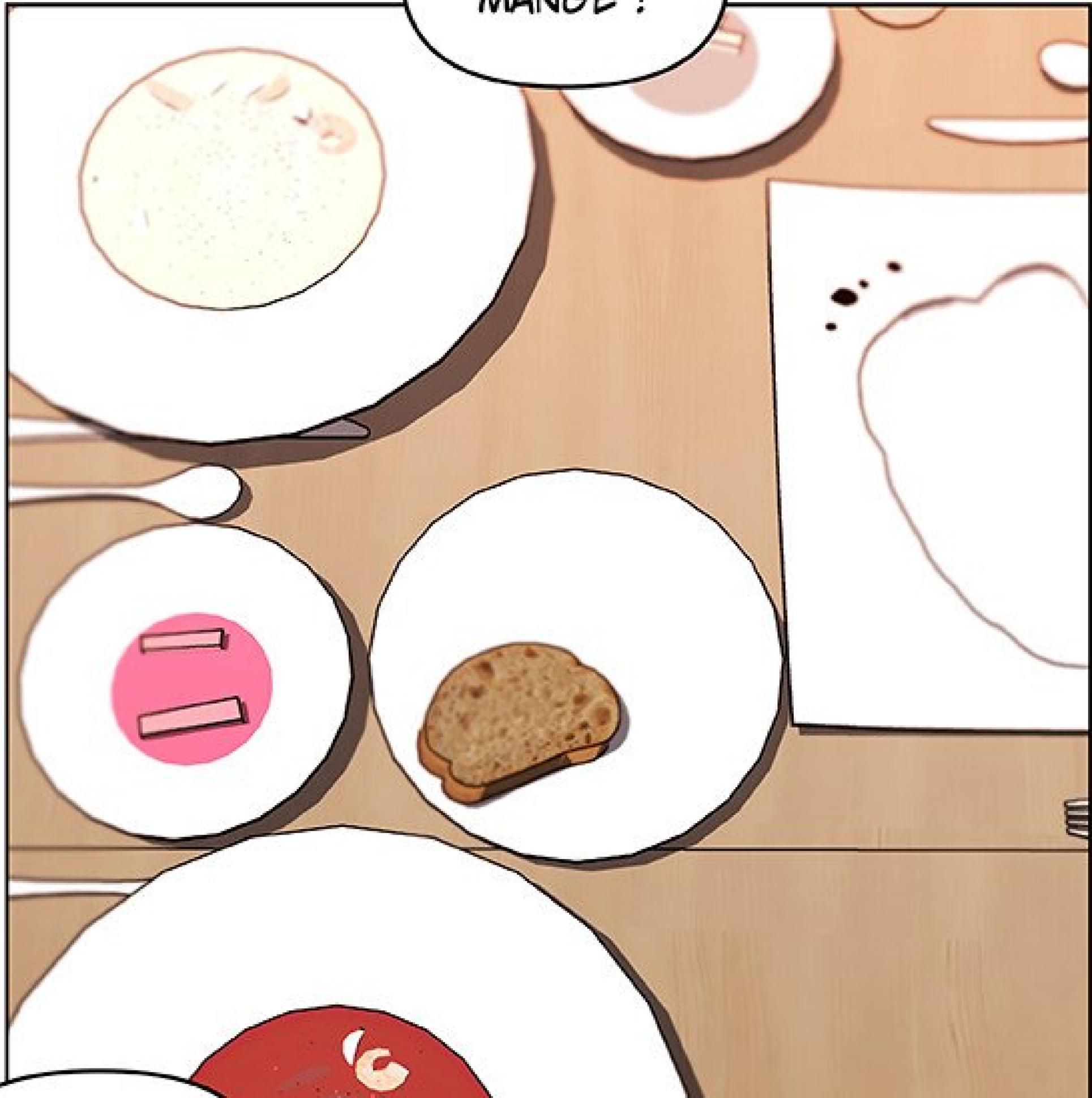
ET SI ON
MANGEAIT
ITALIEN ?

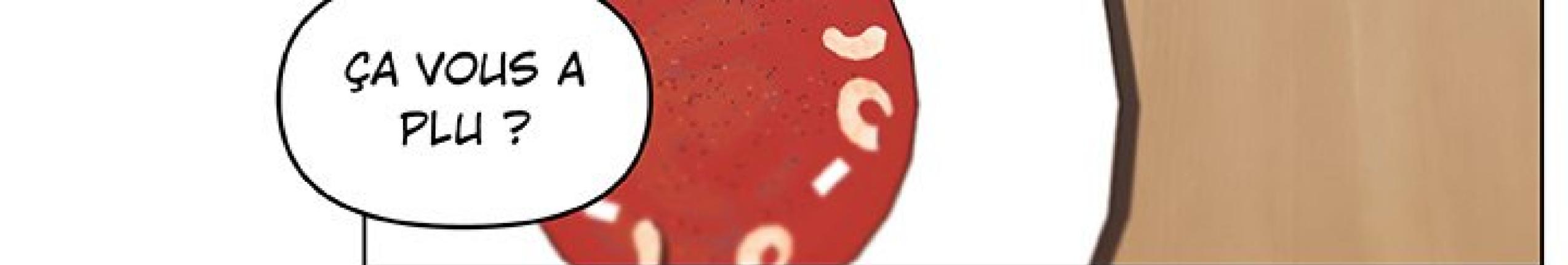
OK...





J'AI TROP
MANGÉ !





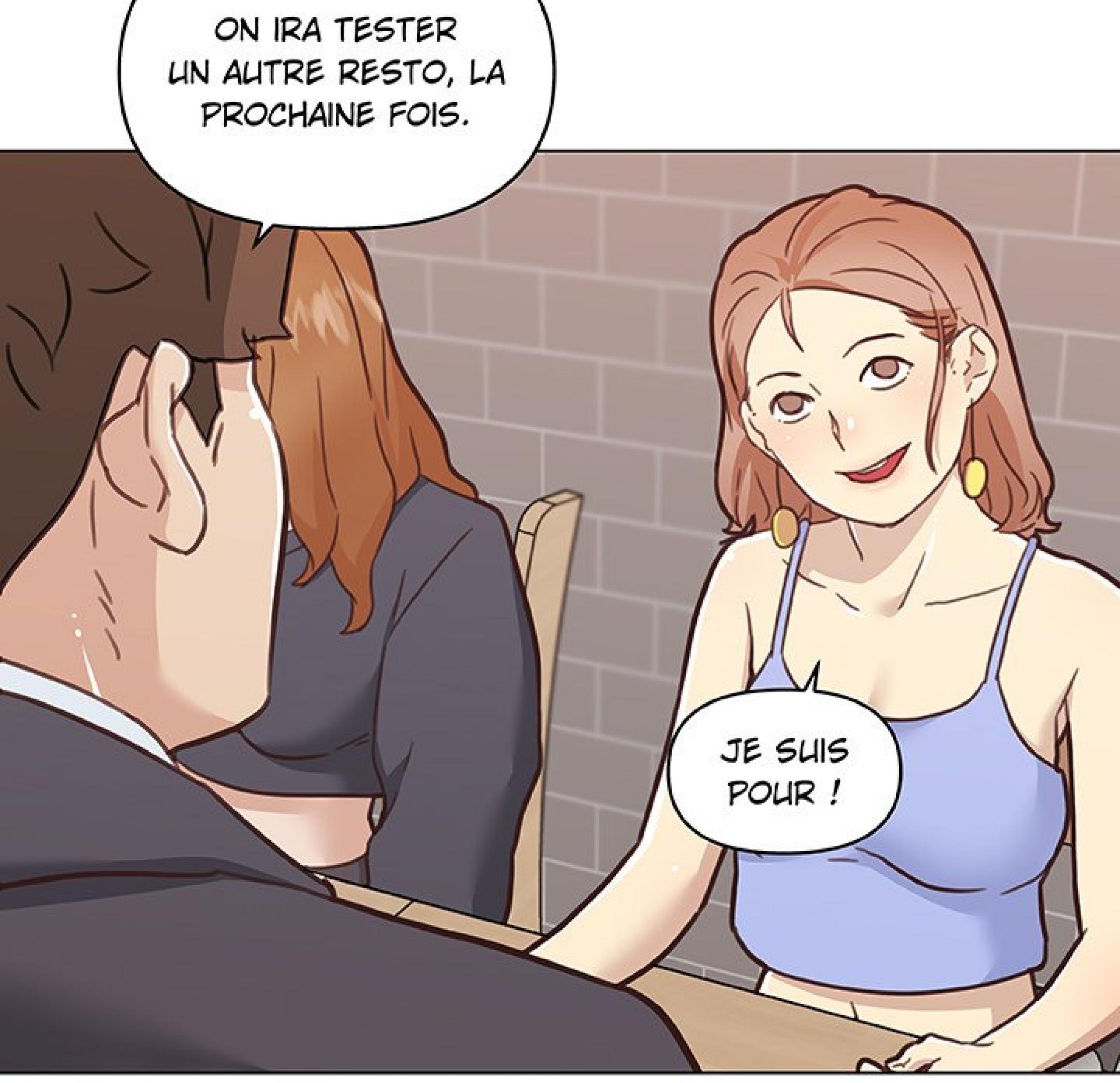
ÇA VOUS A
PLU ?



OUI ! C'ÉTAIT
DÉLICIEUX.

ON IRA TESTER
UN AUTRE RESTO, LA
PROCHAINE FOIS.

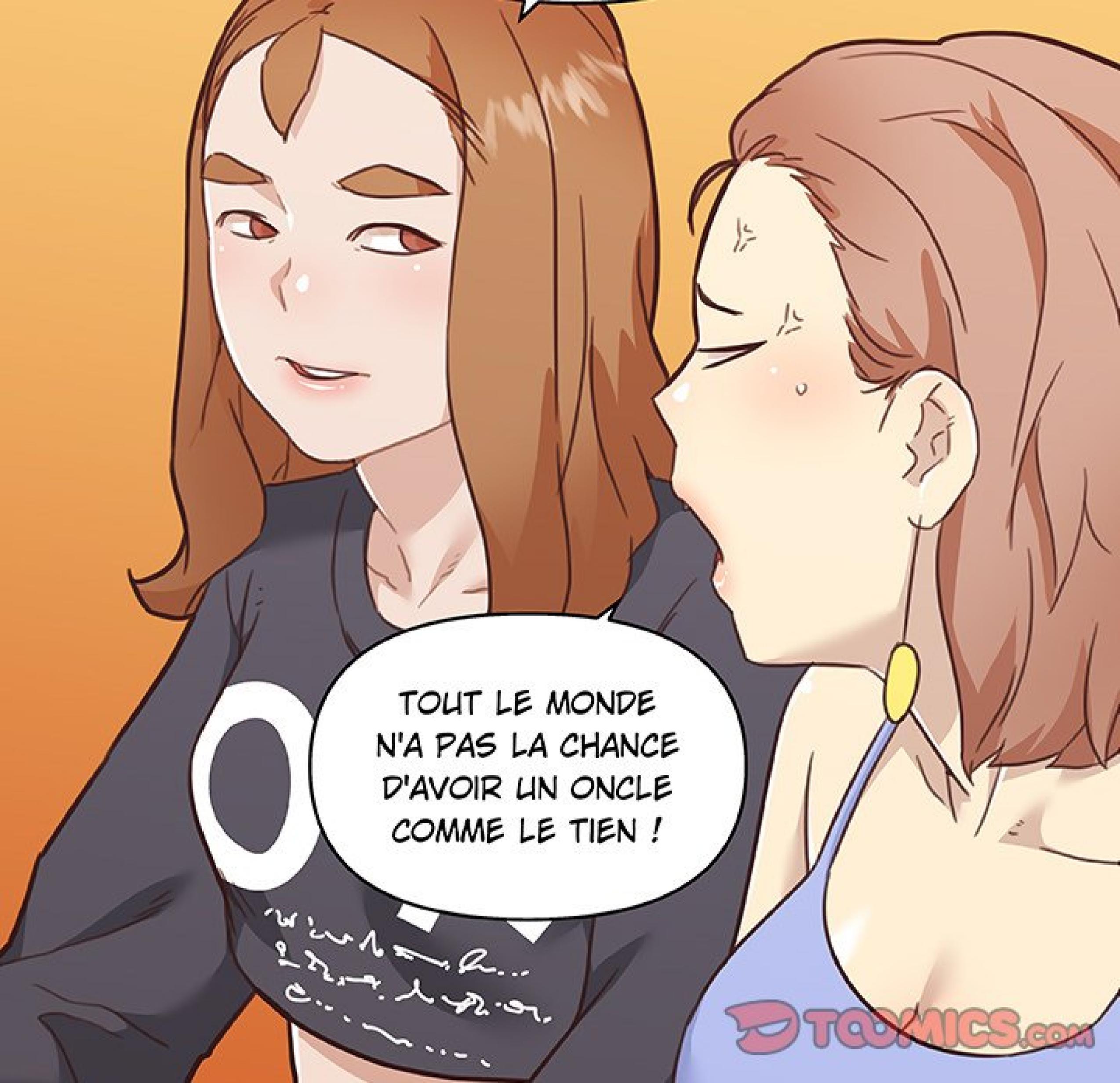
JE SUIS
POUR !





HÉ, TONTON
EST À MOI !

BAS LES PATTES !



TOUT LE MONDE
N'A PAS LA CHANCE
D'AVOIR UN ONCLE
COMME LE TIEN !



JE SAIS QUE JE RIGOLE UNIQUEMENT
DE L'EXTÉRIEUR...



HA HA





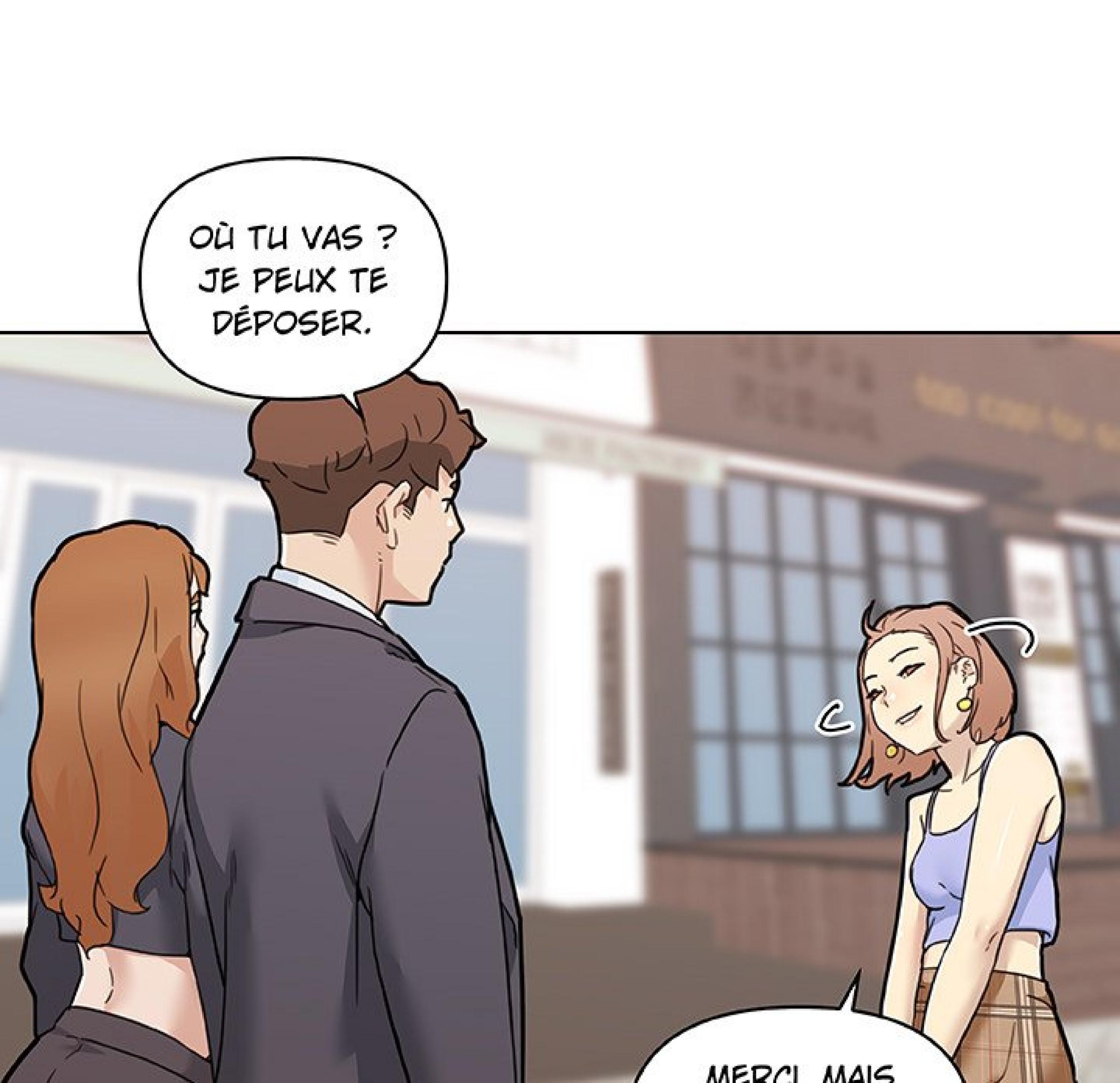
MAIS JE N'ARRIVAIS PLUS À
ME RETENIR DEPUIS UN MOMENT.



J'Y CROIS
PAS.



Merci pour
le repas !



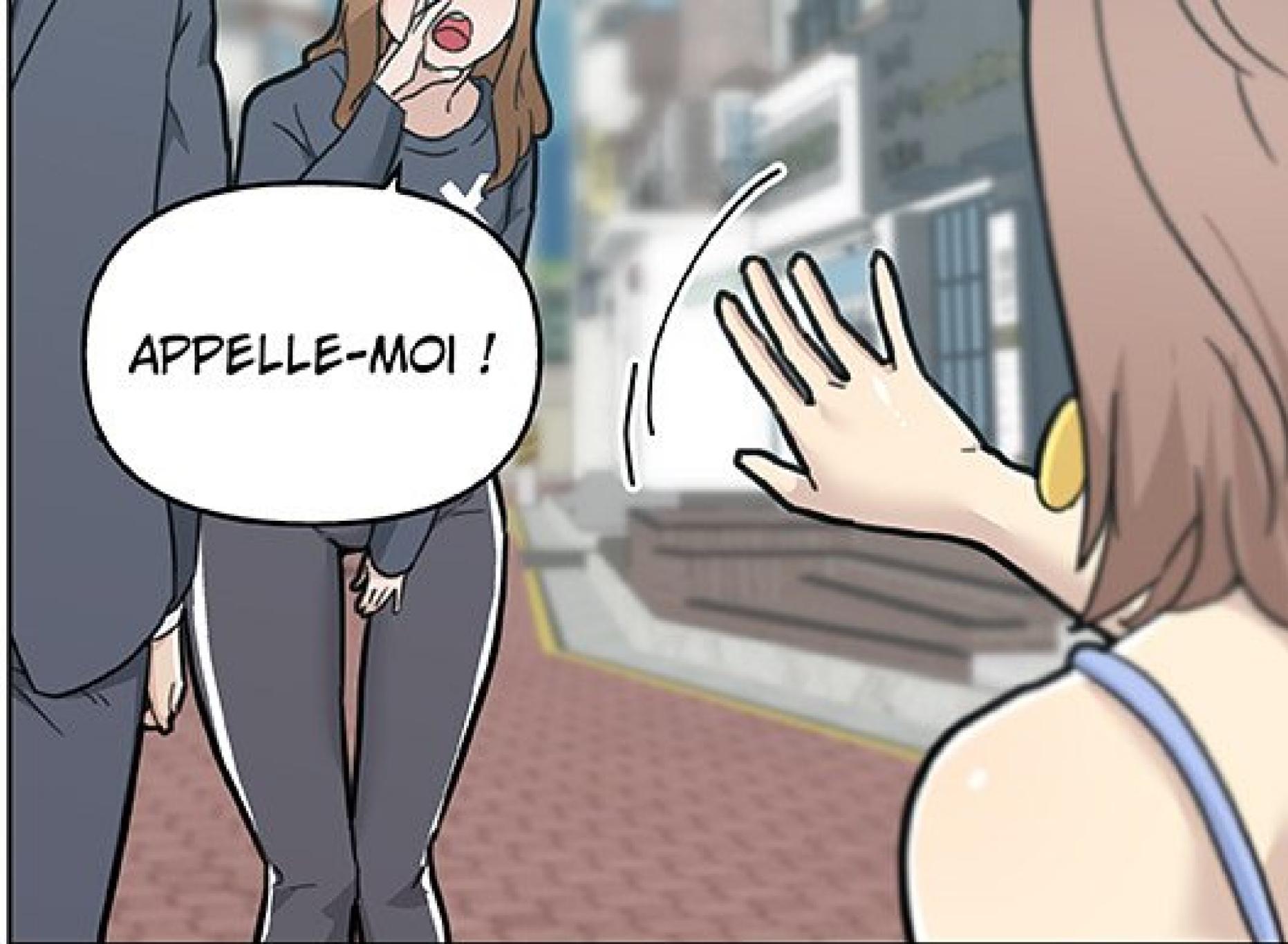
OÙ TU VAS ?
JE PEUX TE
DÉPOSER.

MERCI MAIS

MERCI, MAIS
ÇA IRA. JE VAIS
PRENDRE LE
MÉTRO.

A man in a dark suit and glasses is shown from the side, looking towards a woman with long brown hair. They are standing in a city street with buildings in the background. A speech bubble from the man contains the text 'À LA PROCHAINE, ÉRIKA !'.

À LA
PROCHAINE,
ÉRIKA !



LÀ, JE NE VEUX PLUS
PERDRE UNE SECONDE.



TAP

EUH...

ÉRIKA...





FAIRE
UNE PAUSE ?
QUELQUE
PART ?



QUOI ?









E-EUH...

OK.



JE VEUX BIEN...



FWIIP





BABOUM



BABOUM





À SUIVRE...