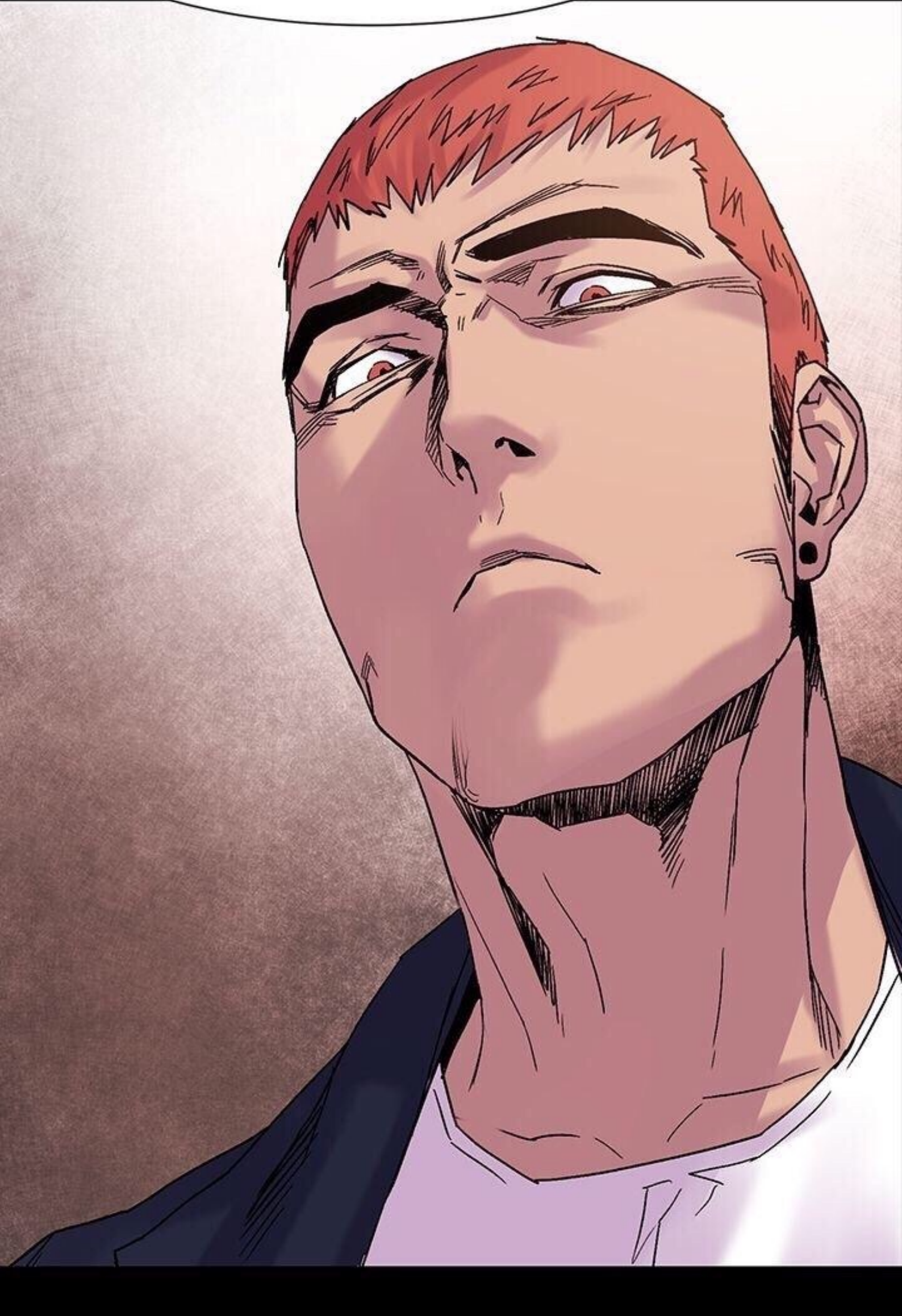






C'EST JUSTE GÉNIAL.



# My Kingdom



Story / Tharchog  
Art / Yansae

**Trad/ZZ**

EP. 15



DAVID,  
TU ES MON MEILLEUR AMI.



COMMENT PEUX-TU ME  
LAISSER TOMBER COMME ÇA ?



COMMENT PEUX-TU  
FAIRE ÇA À UNE FILLE QUE  
J'AI AMENÉ POUR LE  
TRAVAIL ?



TU NE VEUX PAS  
COMMENCER CETTE  
AFFAIRE ?

JE SUIS DÉSOLÉ.  
J'AI COMMIS UNE  
ERREUR.



PLUS D'ERREURS  
DORÉNAVANT.



LINA  
EST LÀ POUR  
LE TRAVAIL.

JE SOUHAITE QUE  
PERSONNE N'OUBLIE  
DE LUI MONTRER UN  
MINIMUM DE RESPECT.



QUICONQUE  
LA TRAITE SANS  
ÉGARD..

CE SERA COMME  
M'INSULTER DIRECTEMENT.



J'AI PROMIS DE  
PRENDRE SOIN D'ELLE.

JE VAIS FAIRE  
MON POSSIBLE POUR  
TENIR MA PROMESSE.



S'IL VOUS PLAÎT..

JE NE VOUDRAIS PLUS  
AVOIR À LE RÉPÉTER.





RASSURE-TOI  
QU'ILS ME RESPECTENT  
COMME AÎNÉ.



ET LINA EST NOTRE  
AÎNÉ DE 2 ANS ET VEUX  
ÊTRE TRAITÉE COMME TEL.



JE VAIS REPAYER  
LE BAILLE DE  
L'APPARTEMENT.

IL Y'A BEAUCOUP DE  
CHOSE À FAIRE AVANT  
QUE LE BUSINESS NE COMMENCE.

ALLONS, NOUS SOMMES  
ADULTES MAINTENANT.

ARRÊTONS DE JOUER  
ET DÉGOTTONS NOUS  
UN BUSINESS RENTABLE.

OH, ET HYUN..

VIENS DANS MON  
BUREAU.

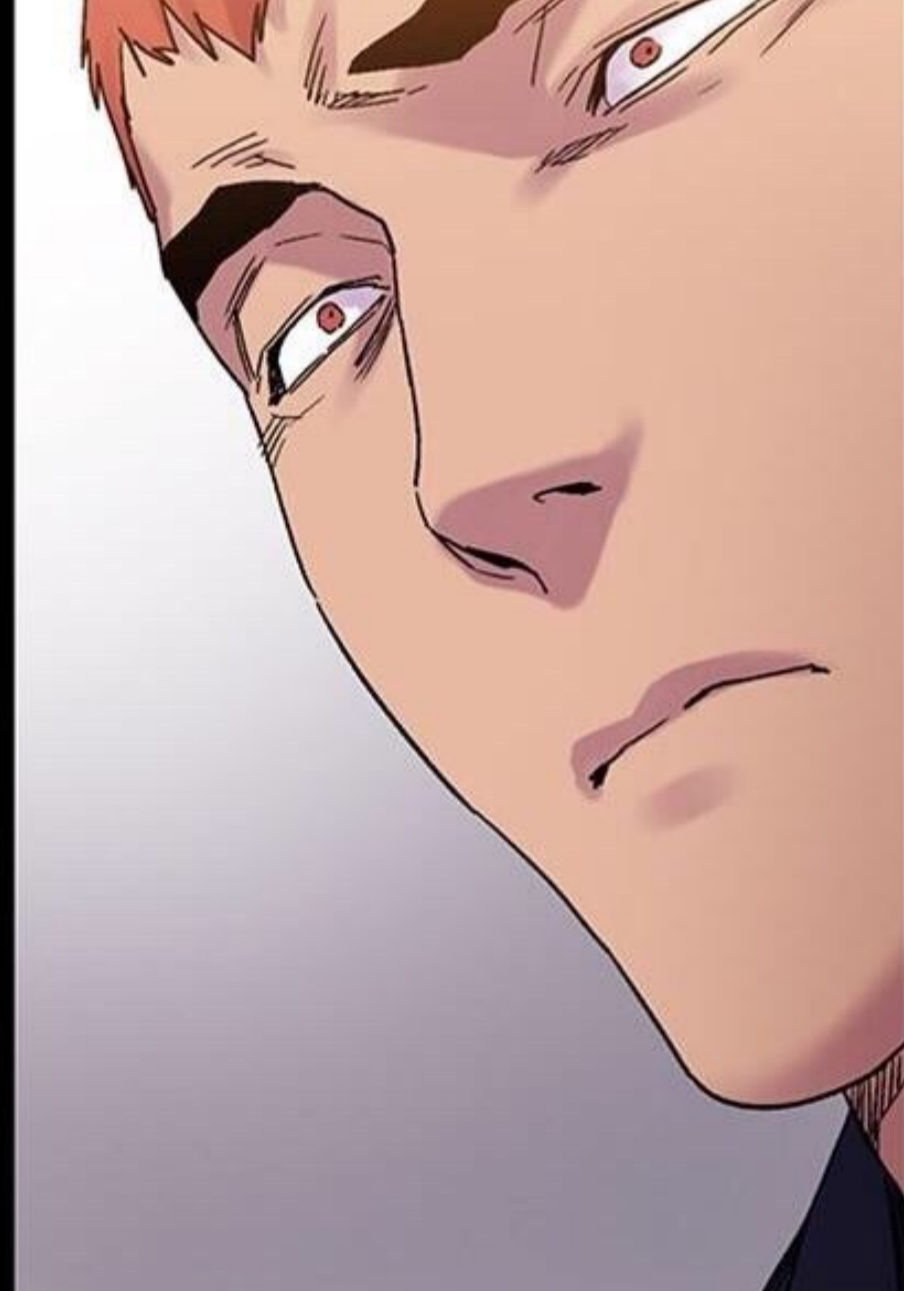




T'AS PAS PARIÉ?



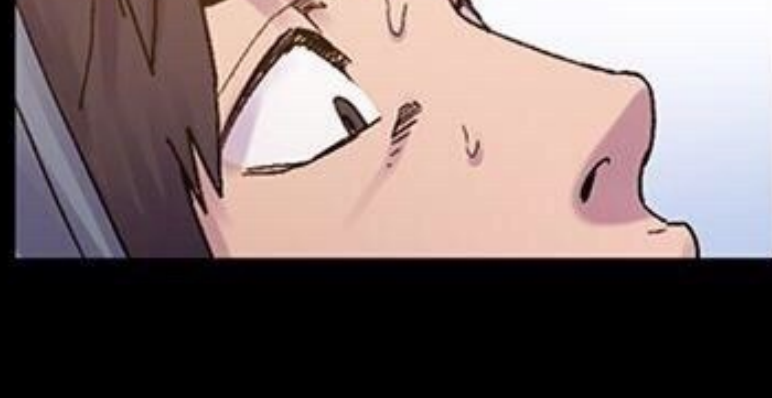
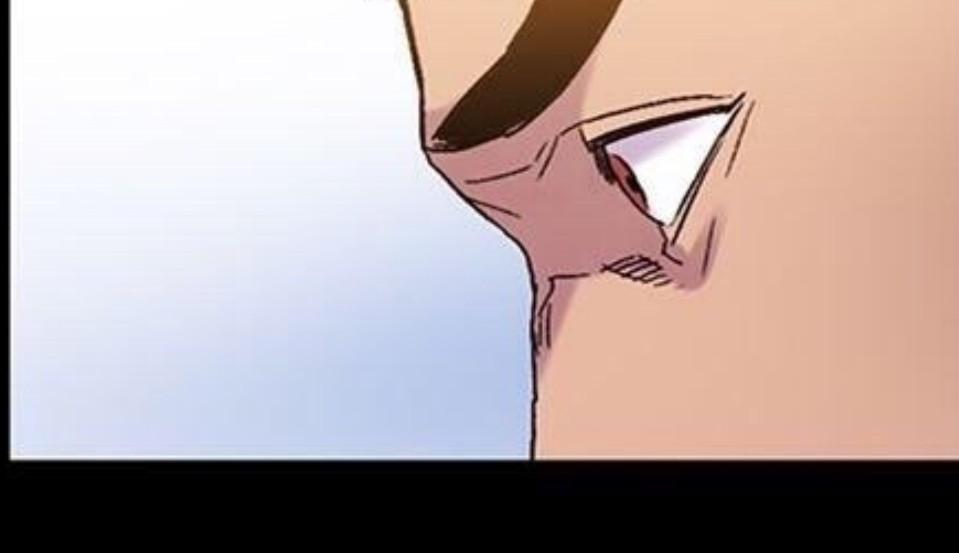
UM, OUAIS..  
HIER J'ÉTAIS TELLEMENT  
FATIGUÉ QUE J'AI PAS VU  
L'HEURE.



**CLENCH**







HYUN,  
POURQUOI TU ME  
FAIS ÇA ?



T'AI-JE JAMAIS DIT  
A PROPOS DES PERTES  
DE PARIS ?

AI-JE JAMAIS  
POSÉ LES MAINS SUR TOI ?



POURQUOI MAINTENANT  
QUAND J'AI LE PLUS  
BESOIN D'ARGENT ?



TU N'AS PAS RATÉ DE DÉPOSER  
TU AS COMPLÈTEMENT OUBLIÉ ?

PARCE QUE TU  
DORMAIS ?

JE SUIS..JE SUIS  
DÉSOLÉ



ÇA NE SE  
REPRODUIRA PAS.

COMBIEN TE RESTE  
T'IL COMME MISE ?

UH, UH..







J'AI \$500.

TU VAS PARIER  
SUR LA MARTINGALE ?



UH,  
OUI, OUI.

OKAY.  
PRENDS CES \$500.



UH, OKAY.

CE PARI..



NE LE FOUS PAS EN L'AIR.





HUM, OUI.

JE VAIS ESSAYER  
D'AVOIR UN PEU  
D'ARGENT.

PRENEZ SOIN  
DE TOUT EN MON  
ABSENCE.



DARRYL,  
TU ES LA SEULE PERSONNE  
EN QUI J'AI CONFIANCE.



TU ES LE RESPONSABLE  
QUAND JE SUIS PAS LÀ.

NE LAISSE PAS DAVID  
FAIRE CE QU'IL VEUT  
EN MON ABSENCE.

S'IL N'ÉCOUTE PAS  
UTILISE LA FORCE.

OKAY ?

UM..OUI,  
BIEN SÛR.

MIA, JE REVIENS.  
JE VAIS PAS TARDER,  
RESTE ICI.





OÙ EST-CE QUE TU VAS  
TROUVER CETTE ARGENT ?



JE NE SAIS PAS.

PEUT IMPORTE OÙ JE  
POURRAIS LE TROUVER.





ILS DISENT QUE TON  
ENTOURAGE CHANGE QUAND  
TU ATTEINS TRENTE ANS



QUAND TU PASSES CE STADE  
TU AS TENDANCE À AGIR COMME SI  
RIEN NE TE TOUCHAIS MAIS ALORS..

DANS CE MONDE,  
IL Y'A UNE DIFFÉRENCE ENTRE  
COMMENT LES HOMMES REGARDENT  
UNE FEMME DE LA VINGTAINE ET  
COMMENT ILS REGARDENT UNE  
FILLE DE CETTE ÂGE.



ILS NOUS  
TRAITENT VRAIMENT  
DIFFÉREMMENT..



C'EST BIEN DE MARIER  
QUELQU'UN DANS LA TRENTAINE  
MAIS C'EST MIEUX DE RENCONTRER  
UN HOMME DANS LA VINGTAINE.



DIA, SI C'EST SI DIFFICILE  
POUR TOI DE TE TROUVER  
UN HOMME, TU POURRAIS  
FAIRE APPEL À UN EXPERT  
EN RENCONTRE.

UN EXPERT ?







JE SUPPOSE QUE TU NE T'EN SOUCIES PAS.



UN EXPERT QUI T'AIDERA À TROUVER LES PLUS DE CANDIDATS POSSIBLES. TU DOIS EN RENCONTRER LE PLUS POSSIBLE.

JE ME DIS, TU AS UN BON TRAVAIL. TU VIENS D'UNE BONNE FAMILLE. TU ES BELLE..



TU ES À LA FLEUR DE L'ÂGE.

JE PARIS QUE BEAUCOUP D'HOMMES IRAIENT À LA SALLE JUSTE S'ILS SAVAIENT QUE TU ÉTAIS SUR LE MARCHÉ.



AH..



?!  
New Hentai





TU M'ÉCOUTES ?  
JE DIS SEULEMENT QUE  
JE M'INQUIÈTE POUR TOI.

JE SUIS DÉSOLÉ.  
QUELQUE CHOSE D'URGENT  
VIENS DE SURVENIR.  
JE DOIS PARTIR.



HUH ?  
DIA, QUOI ?  
OÙ TU VAS ?

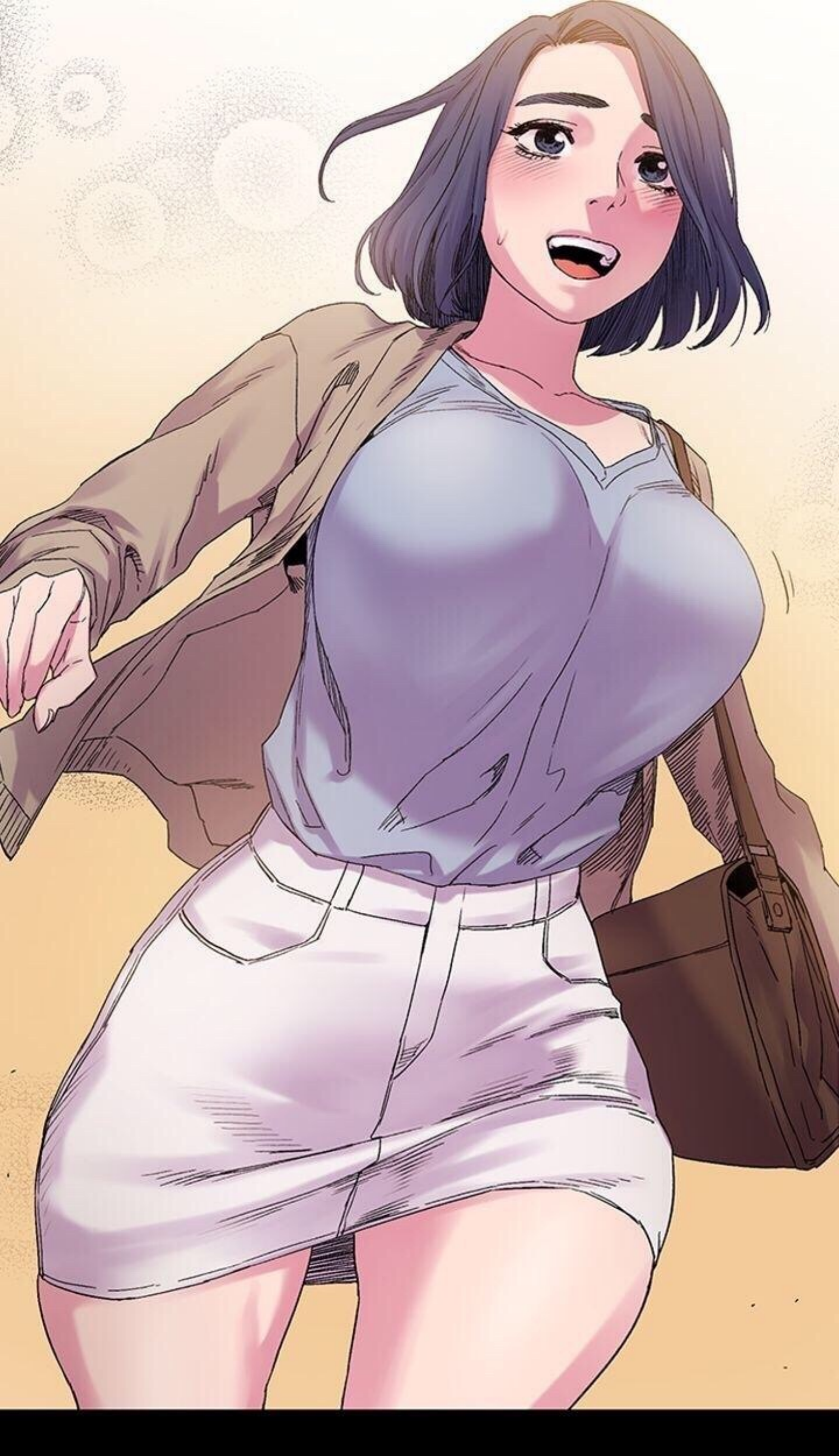


DÉSOLÉ,  
JE T'APPELLE  
PLUS TARD.



PEUT-ÊTRE SON  
PETIT AMI OU QUELQU'UN  
DU GENRE.









GUNNER.







Mlle Song,  
les gens nous  
observent.



Je m'en fiche.  
Je pensais que je ne  
te reverrai plus.



Allons,  
je ne laisserai jamais  
ça arriver.

Pourquoi n'irions  
nous pas dans un endroit  
tranquille pour parler.







DING



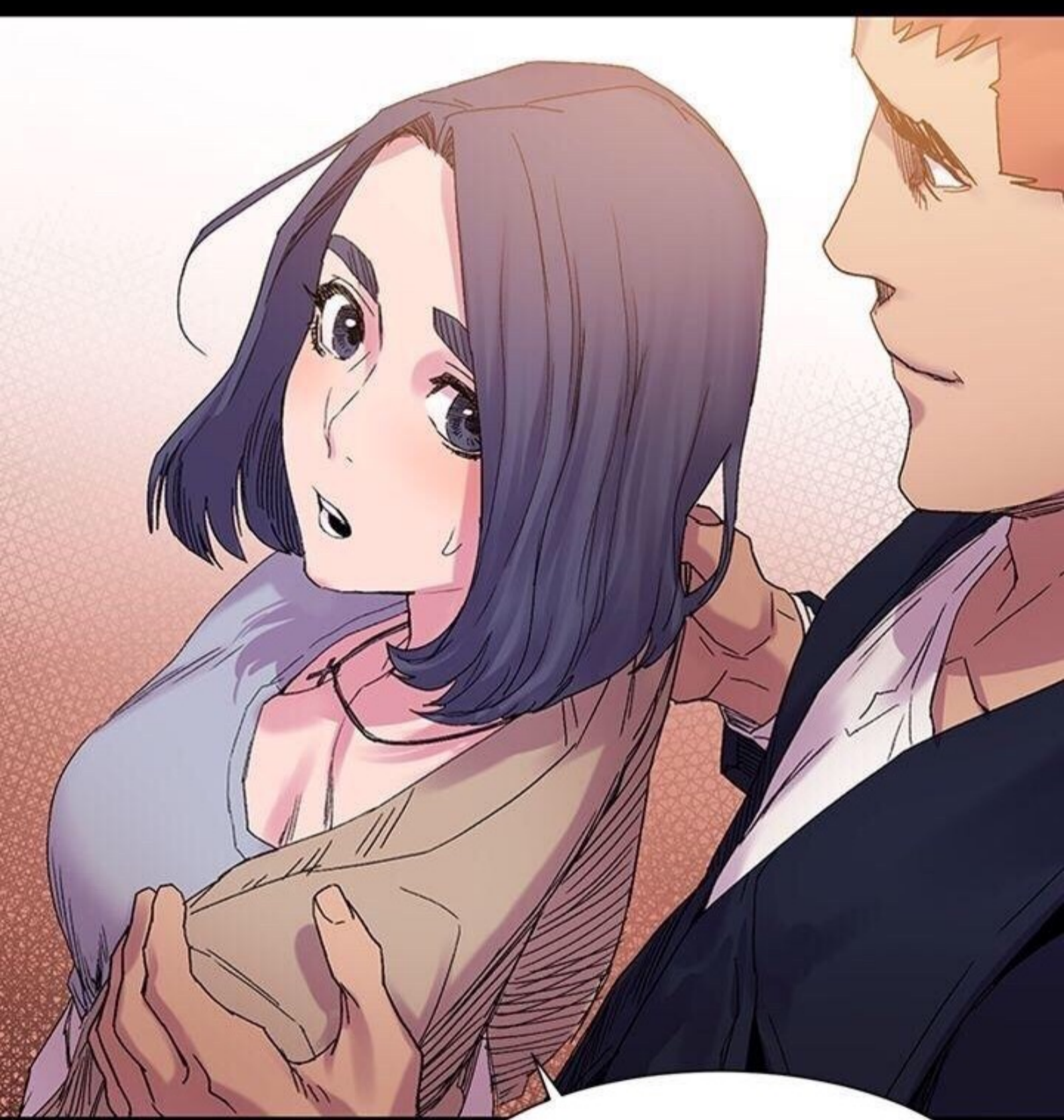




AH..



Mlle Song, t'as envie de jouer à un truc amusant.



Gunner, qu'est ce que tu fais..



À suivre..