

TU NE
POURRAS PAS
FUIR CETTE
FOIS-CI.





QUOI ?



A close-up illustration of a woman with long, dark, straight hair. She has a thoughtful or slightly sad expression, looking off to the side. The background is a warm-toned hallway with a wooden railing on the left and a doorway on the right. A large speech bubble is positioned above her head.

NOUS AVONS
LONGUEMENT
DISCUTÉ...



... ET
ON A CONCLU
QU'ON NE PEUT
PAS CONTINUER
COMME ÇA.

C'EST ÇA.





A comic book panel showing a character's chest and a speech bubble. The character's skin is a light, warm tone, and they are wearing a dark, possibly purple or black, garment. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "TU DOIS CHOISIR MAINTENANT." in a bold, black, sans-serif font.

TU DOIS CHOISIR
MAINTENANT.

A hand-drawn oval with a black outline, centered on a white background. Inside the oval, the text "LAQUELLE D'ENTRE NOUS..." is written in a simple, black, uppercase font.

LAQUELLE
D'ENTRE NOUS...









TU AIMES LE PLUS ?

My Stepmother's

Friends

Written by Neckbege
Directed by red-A

Ep. 125

Ce chapitre vous est proposé par la team MugunwHa



PARDON ?





GIANC

Clung!



A stylized illustration of a woman's face in profile, facing right. The background is a light orange gradient. A large white speech bubble with a black outline and a dense black fringe around its perimeter is positioned in the center-right. Inside the speech bubble, the text "M-MAINTENANT ?" is written in a bold, black, sans-serif font. The woman's face is partially visible on the left, showing her eye, nose, and mouth. She is wearing a purple top. A single tear is falling from her eye.

M-MAINTENANT ?









LAISSE-TOI...





WHISPER



... ALLER...





WHISPER



!!



EST-ELLE EN
TRAIN DE ME DIRE QUE JE

DOIS ACCEPTER ?







TRÈS BIEN.



NOD



A large, hand-drawn speech bubble with a black outline and a tail pointing downwards. The background of the image is a light-colored wall with a grid pattern of thin, reddish-brown lines.

P-POURQUOI NE PAS
PRENDRE DU REcul
ET EN PARLER ?





NON.

A large, white, oval-shaped speech bubble with a black outline is centered on the page. It contains three lines of text in a bold, black, sans-serif font. The background of the page is white, with a horizontal line passing through the middle of the speech bubble. Below this line, there is a blurred, warm-toned background suggesting an interior setting with wooden paneling.

NOUS EN
AVONS DÉJÀ PARLÉ
ENTRE NOUS.







EH OUI.



ET HYPOTHÉTIQUEMENT PARLANT...





... MÊME SI
TU NOUS AIMES

TOUTES...

TU DOIS
CHOISIR...



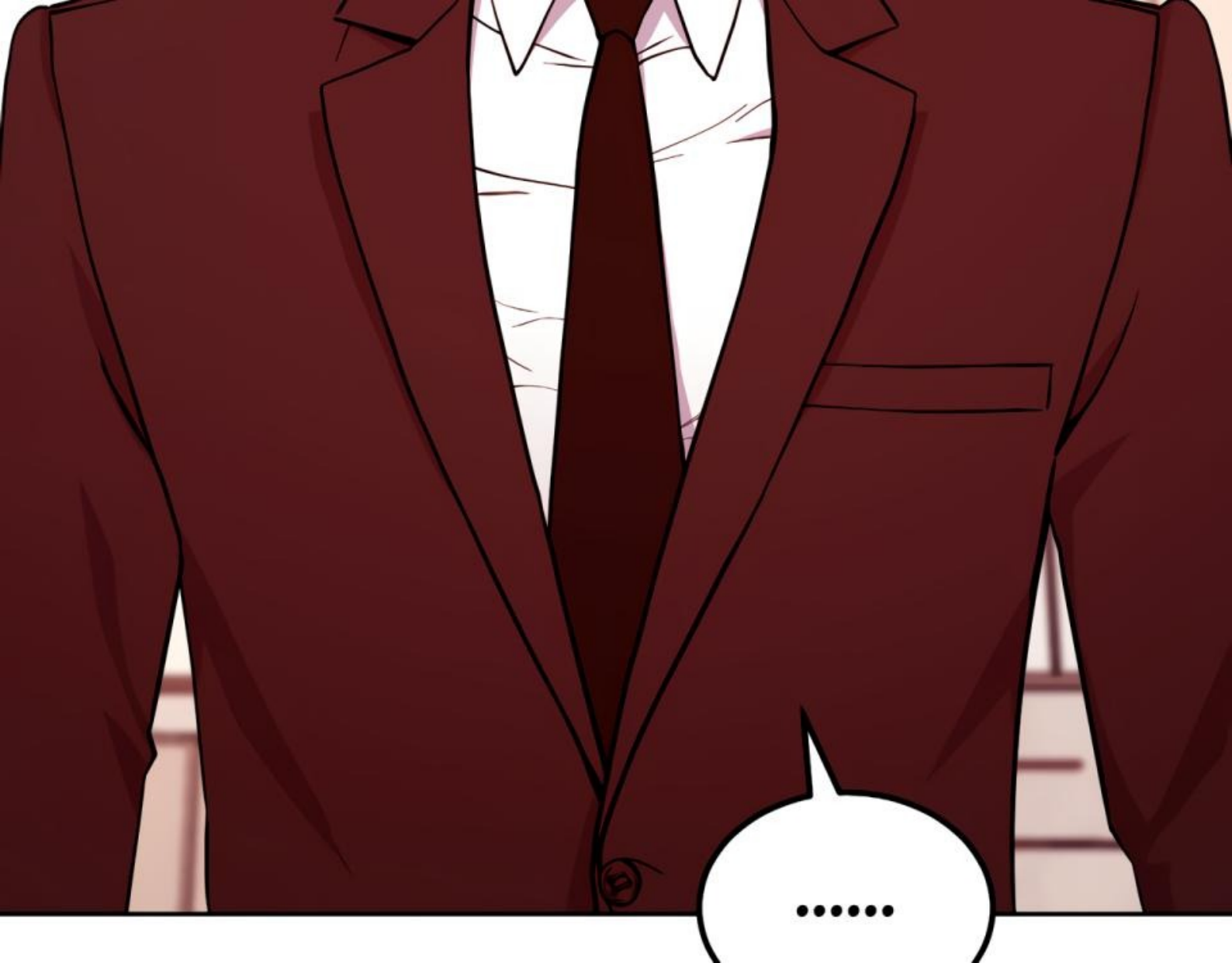


... CELLE QUE
TU AIMES...

... LE PLUS

...ET...ET...









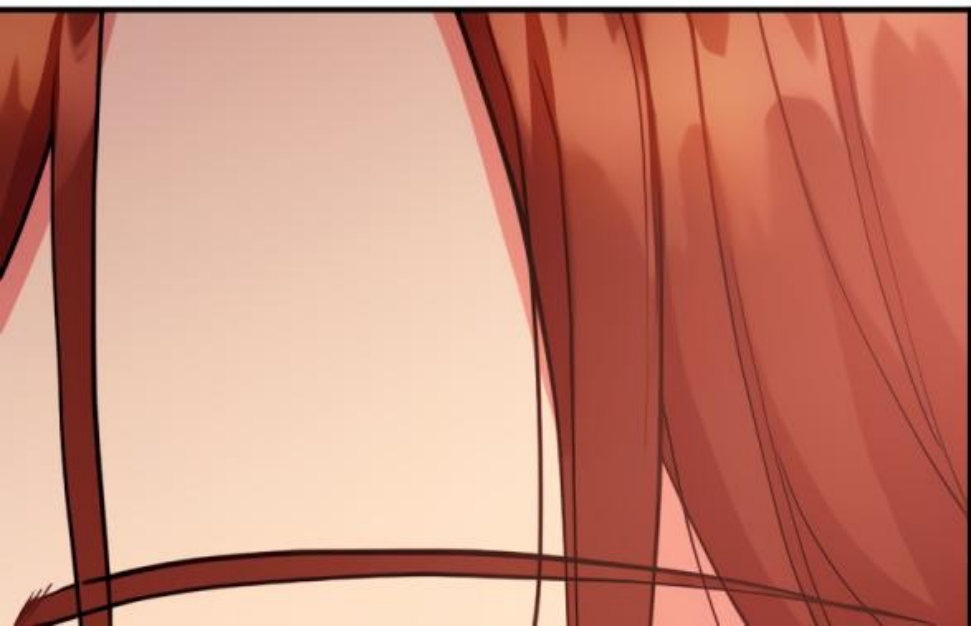






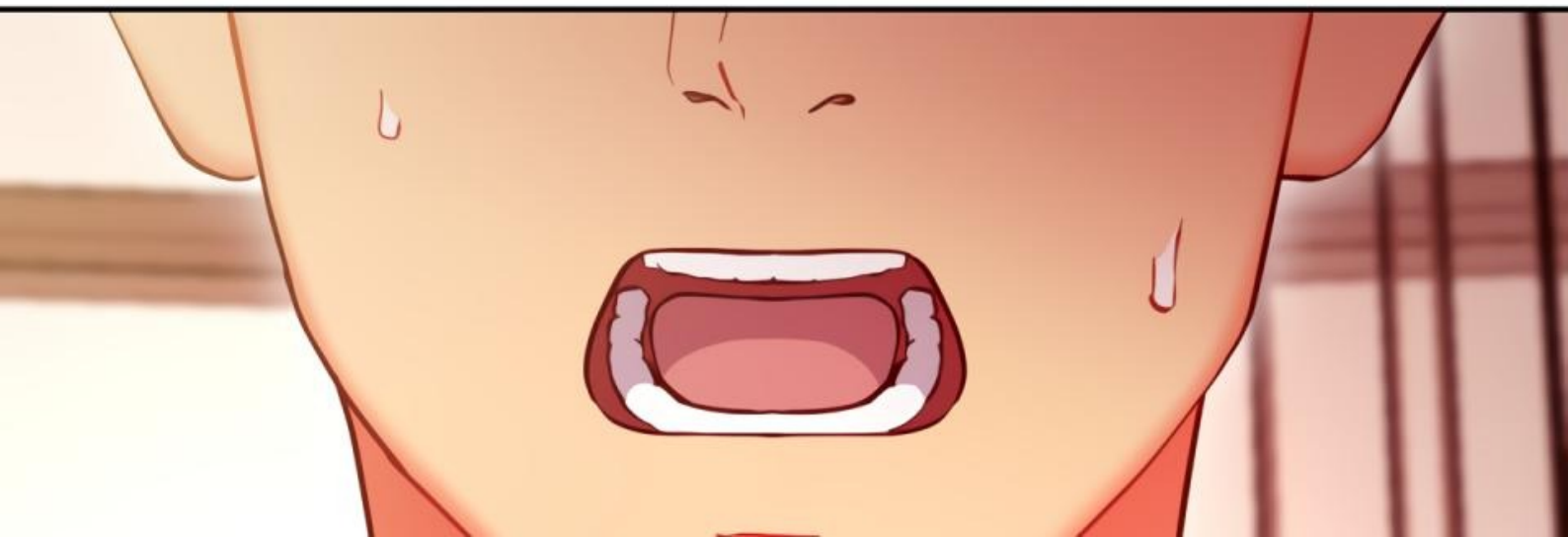














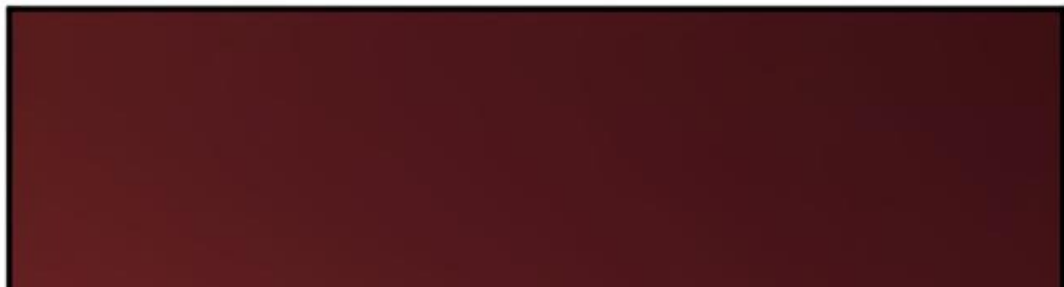
A-ALORS...

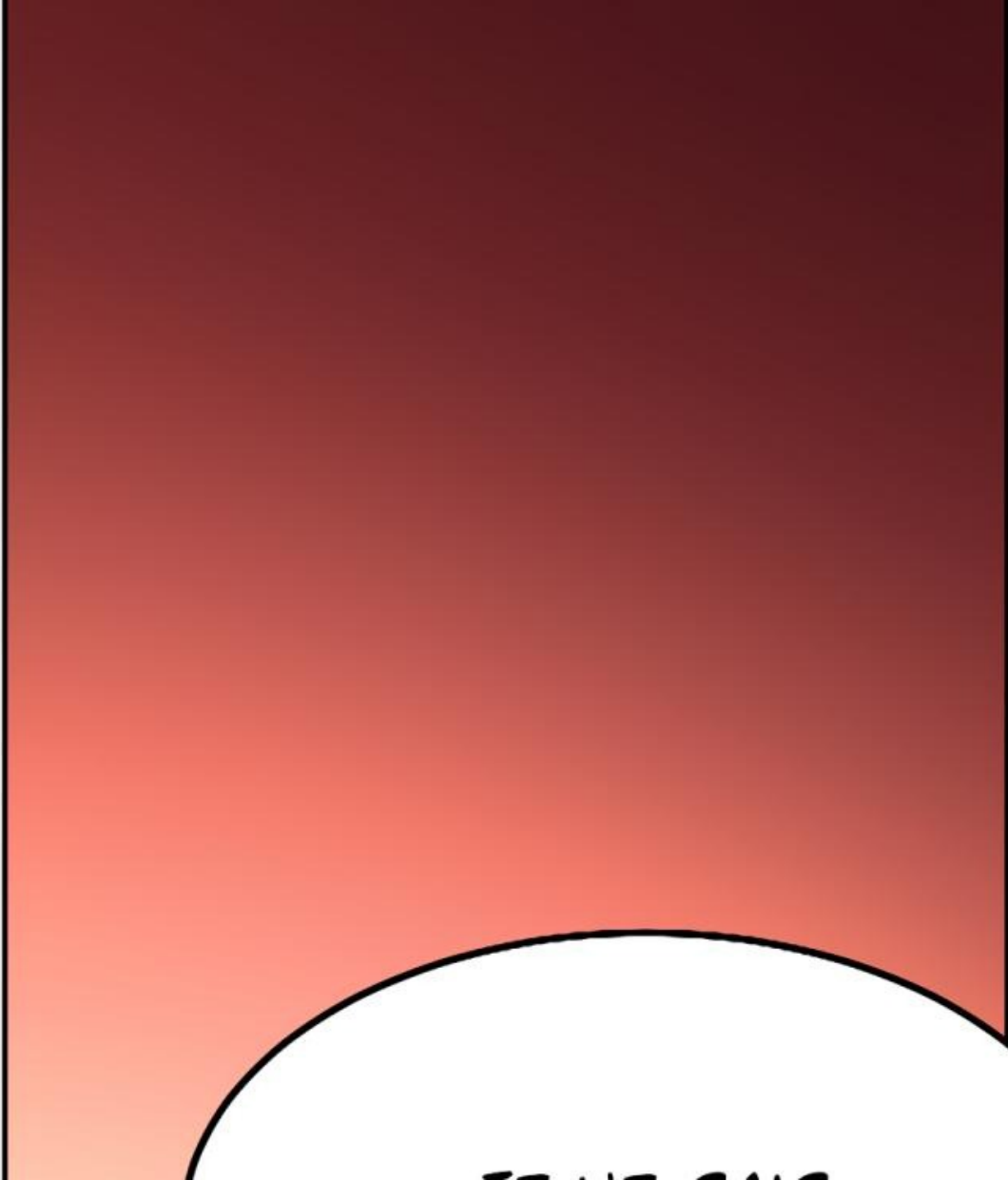








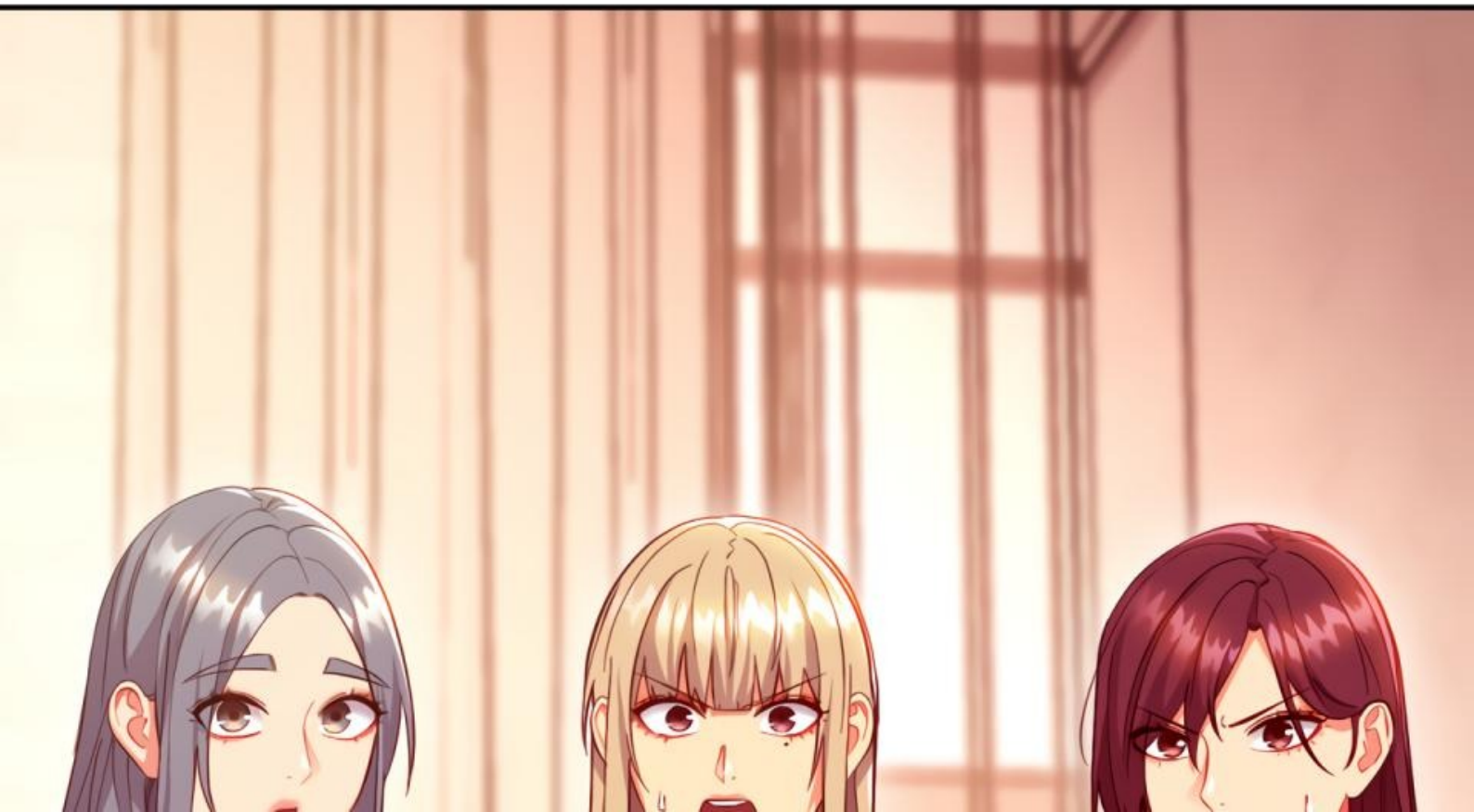




Faint, illegible text at the bottom of the white semi-circle.

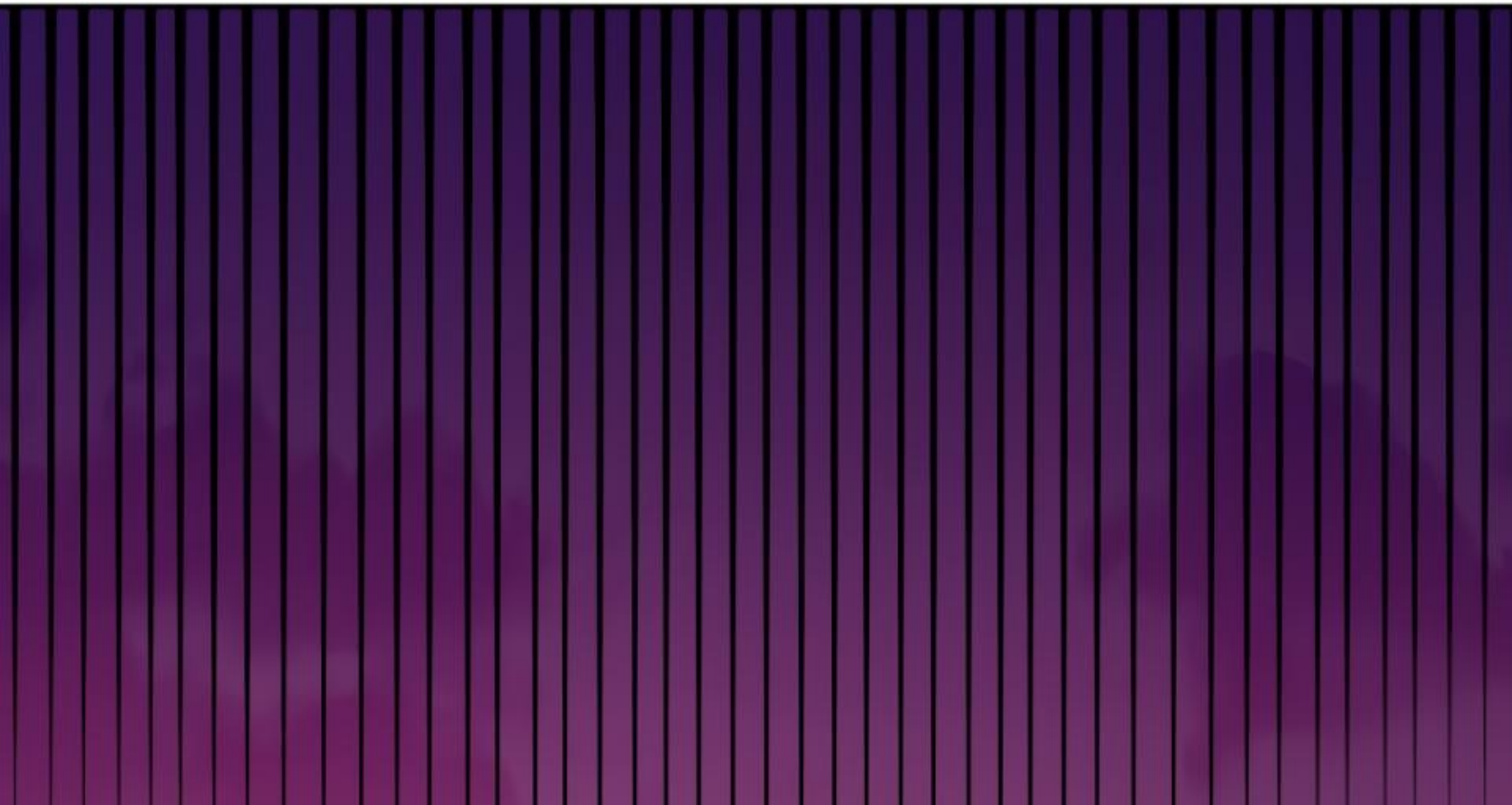


JE NE SAIS
PAS VRAIMENT.









21 111010101

... ..









DROOP



JE SUIS DÉSOLÉ.

JE NE PENSAIS
QU'À MOI...







... ET JE PENSAIS
QUE C'ÉTAIT PAREIL POUR
TOUT LE MONDE.



OUBLIE ÇA.

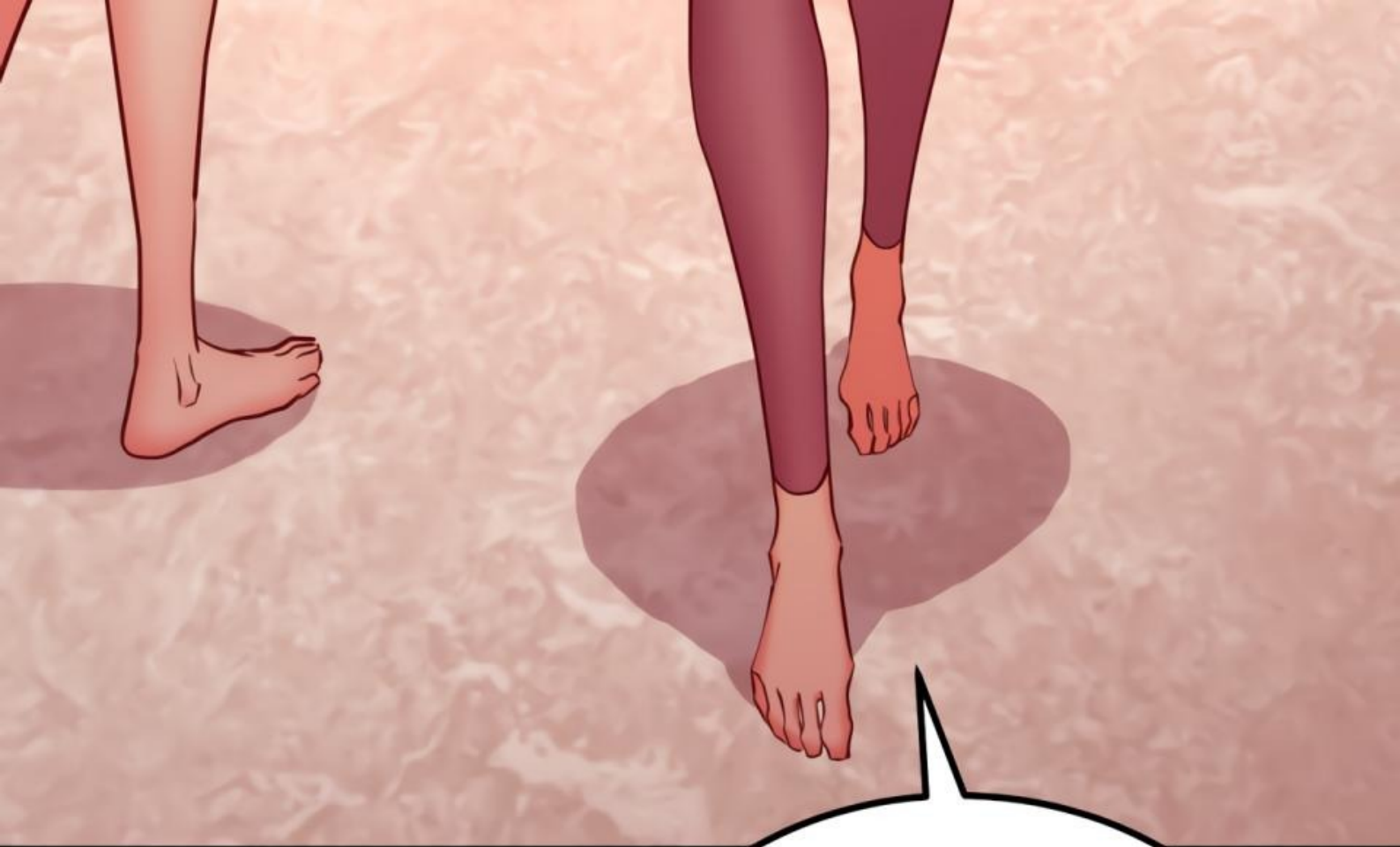


F

TWIP







QUOI
QU'IL EN SOIT,
QU'EST-CE QUE
TU VEUX QU'ON

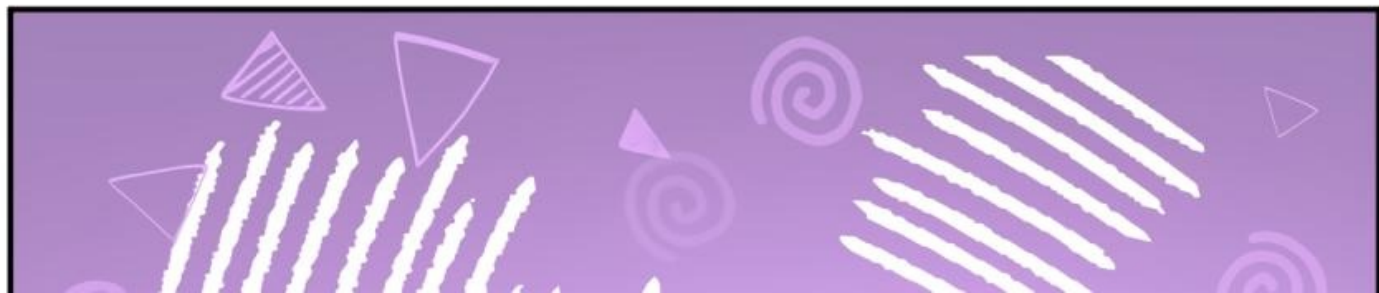
TU VEUX QU'ON
FASSE ?

IL A FAIT
CE QUE NOUS
ATTENDIONS....



A close-up illustration of a man's torso and neck. He is wearing a dark brown suit jacket, a white dress shirt, and a black necktie. The top of his head is visible, showing orange hair. The background on the left consists of blue and white diagonal streaks. A large white speech bubble with a black outline and a radiating shadow effect is positioned in the lower right, containing the text.

CE QU'ELLES
ATTENDAIENT ?



WHISPER WHISPER









D'ALTRES

...
OBJECTIONS ?

WHISPER



WHISPER

AUCUNE.

MOI NON
PLUS.



ET LA
MÉTHODE ?





FAISONS CELLE
DONT NOUS AVONS
PARLÉ TOUT À
L'HEURE.

JE L'APPORTE TOUT DE SUITE.

EUH...







VOUS NE POUVEZ PAS
M'EXPLIQUER...





... CE QUE VOUS
AVEZ PRÉVU... ?







NE T'INQUIÈTE

NE T'INQUIETE
PAS.

ÇA VA
COMMENCER.







HEIN ? ÇA VA
COMMENCER ?

QU'EST-CE QUI

SE PASSE ?







SLIP



?!

QU'EST-CE
QUE C'EST ?





A person wearing a dark red suit jacket and matching trousers is shown from the waist up. A hand is placed on their right shoulder. The background is a soft, warm, orange-toned gradient.

QU'EST-CE
QUE VOUS...

LEAN







?!



A-ATTENDS...!

Whoo

WHOOOSH







MMPH...!





SMOOCH

QU'EST-CE
QUE...



A close-up illustration of a person's face, focusing on the eye area. The person has long, dark, thick eyelashes. A large, glowing white sound effect with a pinkish-red aura, reading 'SMOOCH', is positioned above the eye. The background is a mix of red and dark purple tones.

SMOOCH

QUI EST EN
TRAIN DE...

SUCK





SLURP

SLURP



... M'EMBRASSER ?









ÉCOUTE BIEN.



OUI ?



A person wearing a dark, well-tailored suit is walking on a sandy beach. The background is a warm, golden sunset over the ocean, with the sun low on the horizon. The person's right hand is in their pocket, and their left leg is forward in a walking motion. The overall mood is contemplative and serene.

NOUS ALLONS

TOUTES...



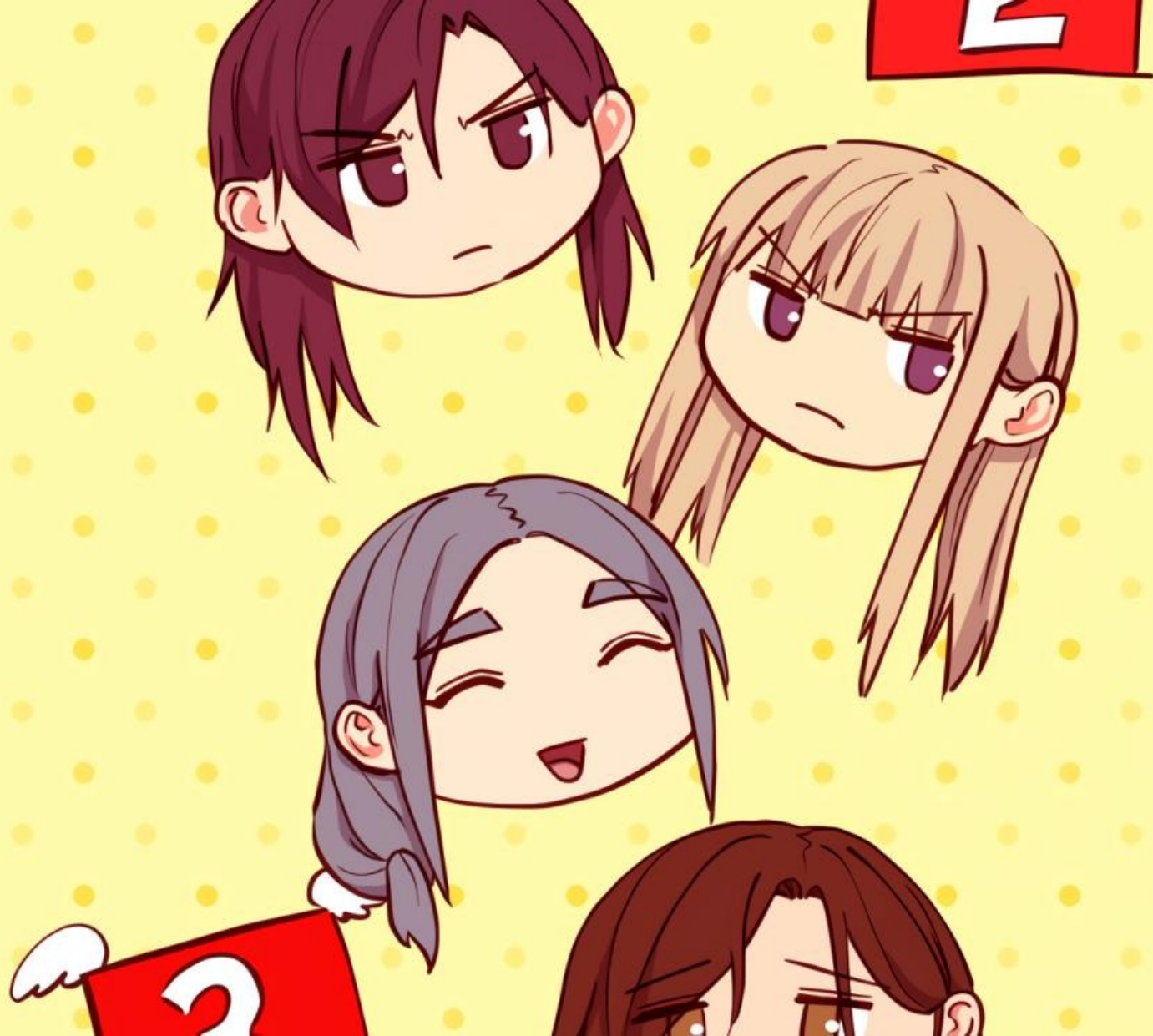
... T'EMBRASSER
UNE PAR UNE.



?!

ET QUAND NOUS
AURONS FINI, TU DEVRAS
NOUS CLASSER DANS TON
ORDRE DE PRÉFÉRENCE.







EN INCLUANT
CELUI QUE TU VIENS
DE RECEVOIR.



A comic panel with a warm, orange-toned background. A large, white speech bubble with a black outline is centered in the upper half of the frame. The text inside the bubble is in a simple, hand-drawn font. The background shows a hallway with a red pillar, a doorway, and a window.

ET QU'EST-CE
QUI SE PASSERA
APRÈS ?



NOUS ALLONS
CHACUNE NOTRE
TOUR...



... SORTIR AVEC TOI,



À NOTRE FAÇON.





SORTIR
AVEC MOI ?



OUI, ET APRÈS
4 SEMAINES...





STEP



TU DEVRAS CHOISIR...




... L'UNE D'ENTRE NOUS.









EST-CE
QU'IL Y A UNE
RAISON DERRIÈRE
TOUT ÇA...?



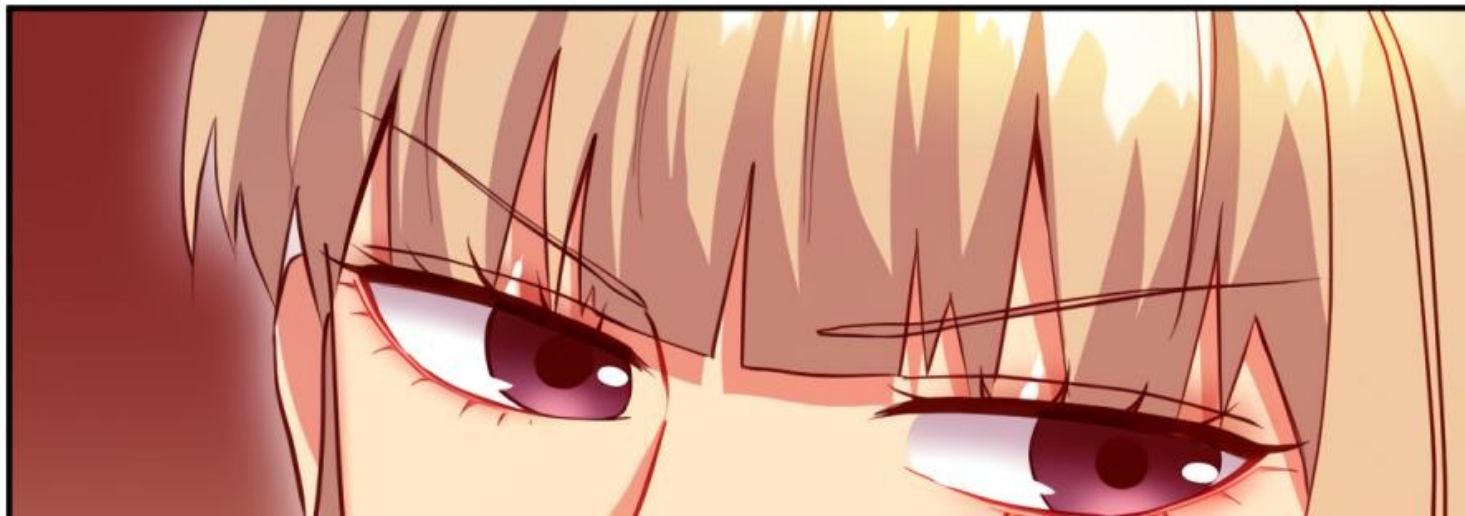
PAS VRAIMENT.



Flop



ON VELIT JUSTE...





... CLARIFIER LES
CHOSSES UNE BONNE
FOIS POUR TOUTES.

N'EST-CE PAS ?





.....





QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?





CHAE-YOON M'A
DEMANDÉ D'ACCEPTER,
MAIS DOIS-JE VRAIMENT
LE FAIRE...?



D-D'ACCORD.

DONC JE DOIS
JUSTE CLASSER VOS
BAISERS, C'EST ÇA ?





OUI,
C'EST ÇA.



C'EST COMME UNE
COMPÉTITION.

TU ES PRÊT ?





LEAN

OLI.





ALORS,
COMMENÇONS~





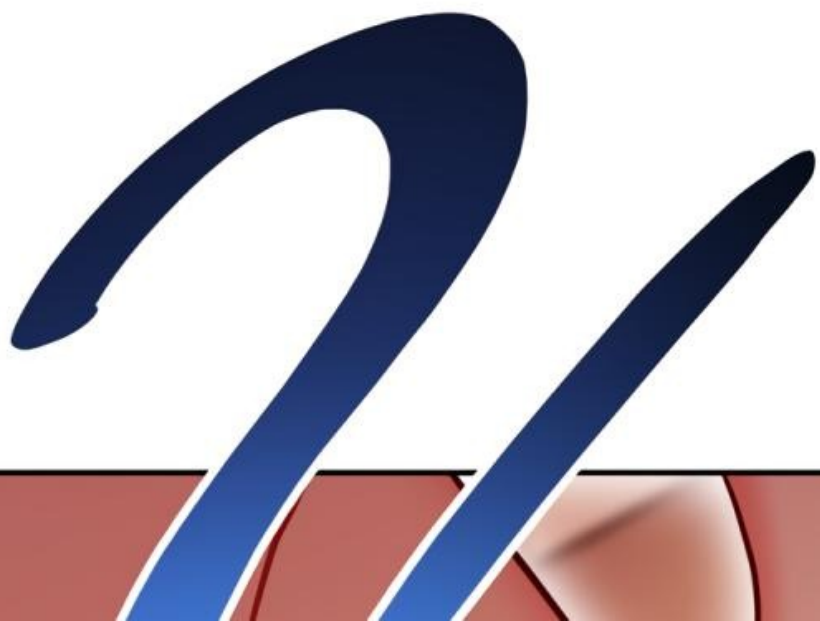
POURQUOI
IL NE SE PASSE
RIEN ?







EST-CE QUE ÇA
A COMMENCÉ ?









ON DIRAIT BIEN
QUE OUI !



Mugunghwa

Discord.gg/@@EgaCSauB



À suivre...



Written by **Neckbege**
Illustrated by **JAKE**