

Traducteur: Roxy-Chan  
Checkeur: Mizer  
Clicneur: Roxy-Chan  
Editeur: Kunshu  
Q-Check: /  
Q-Édit: Nogitsune

# My Stepmother's Friends



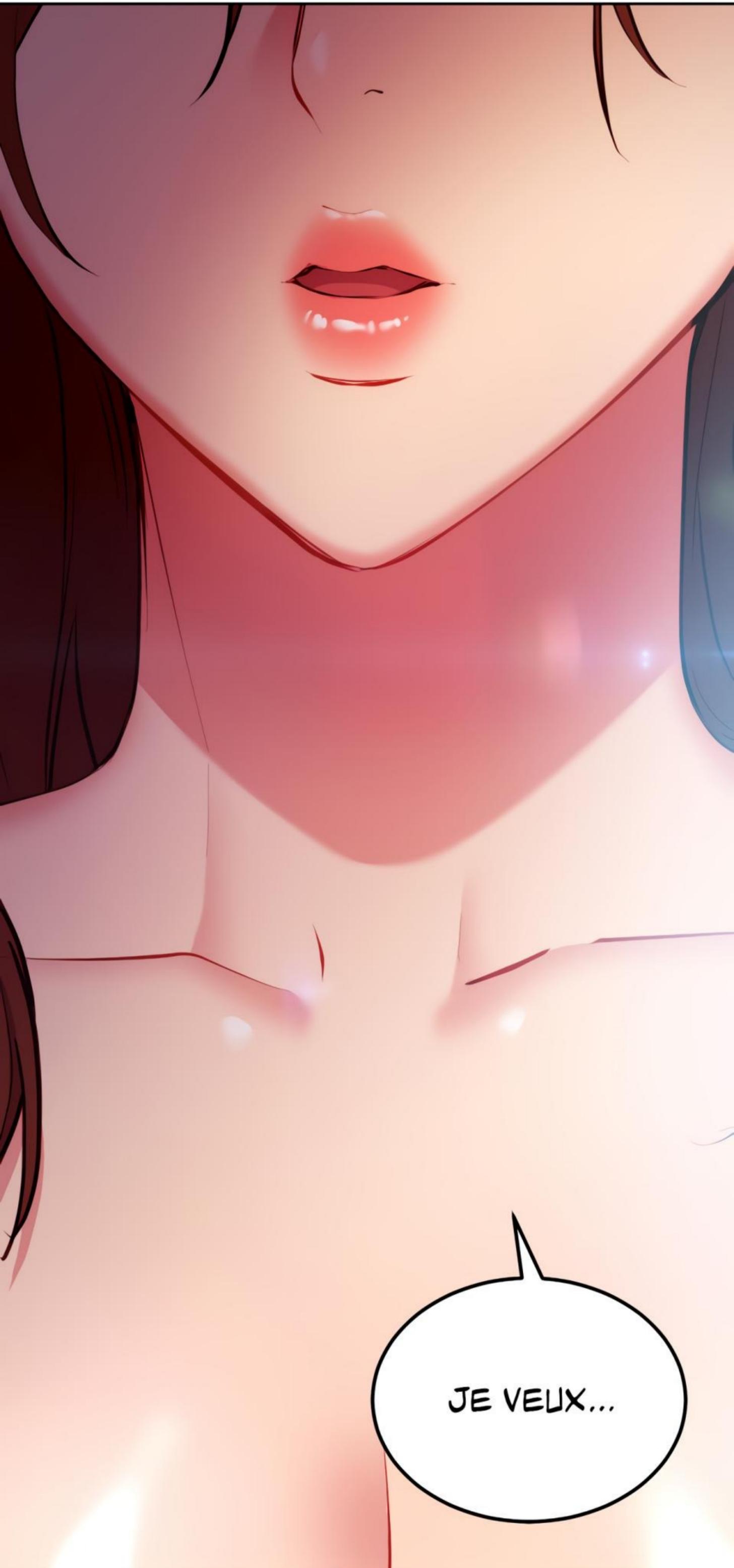
AHEM...



DONC...

QU'EST-CE  
QUE TU VEUX ?





JE VEUX...



# My Stepmother's Friends

Written by Neckbege  
Directed by red-A

# Ep. 124

**Ce chapitre vous est proposé par la team MugunwHa**





JE SUIS...



... SÉRIEUX,  
PÈRE.



JE SUIS  
DÉSOLÉ...



.....





JE RESPECTE  
TON CHOIX.



?!

A man in a dark suit and tie is shouting with an angry expression, his mouth wide open and eyes wide. He is standing in a room with wood-paneled walls and a whiteboard in the background. Another man, seen from the back, is wearing glasses and a dark suit. A speech bubble above the shouting man contains the text "COMMENT ?". A larger speech bubble at the bottom of the page contains the text "NE TE FAIS PAS DE FAUSSES IDÉES.".

COMMENT ?

NE TE FAIS  
PAS DE FAUSSES  
IDÉES.

?



A man with short purple hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and black tie, is sitting in a grey office chair. He has a serious expression. The background shows a wooden desk with a lamp and a chair. A speech bubble is positioned above him, and another one is at the bottom of the page.

J'AI UNIQUEMENT  
DIT QUE JE RESPECTAIS  
L'AFFECTION QUE TU AS  
POUR ELLE.

MAIS JE NE PRÉVOIS PAS  
DE QUITTER MA FEMME.



PARCE QUE...

... JE L'AIME AUSSI.



ET IL Y A UNE  
AUTRE CHOSE QUE  
TU DOIS SAVOIR...

J'AI UN PROBLÈME  
ÉRECTILE.



?!



JE N'AI  
JAMAIS...

... COUCHÉ  
AVEC ELLE.



QU'EST-CE  
QUE ÇA VEUT  
DIRE...



!!

MAINTENANT  
QUE J'Y PENSE...



IL A TOUJOURS  
UTILISÉ DES JOUETS  
AVEC ELLE !

A man with short dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie, is shown in profile from the chest up. He has a thoughtful expression with a small sweat drop on his cheek. The background is a room with warm lighting, featuring a framed picture of a sunset over mountains on the wall, a potted plant on a table, and a lamp. A large speech bubble is positioned above him.

JE SUPPOSE QUE  
TU AS COMMENCÉ À  
COMPRENDRE.

?!





VO-VOUS  
SAVEZ QUE JE VOUS  
REGARDAIS ?

Pffft

TU NOUS  
REGARDAIS SI  
INTENSÉMENT. IL  
FAUDRAIT ÊTRE  
UN IDIOT...

... POUR NE PAS  
LE REMARQUER.



QUOI QU'IL  
EN SOIT...



**KNOCK**

**KNOCK**



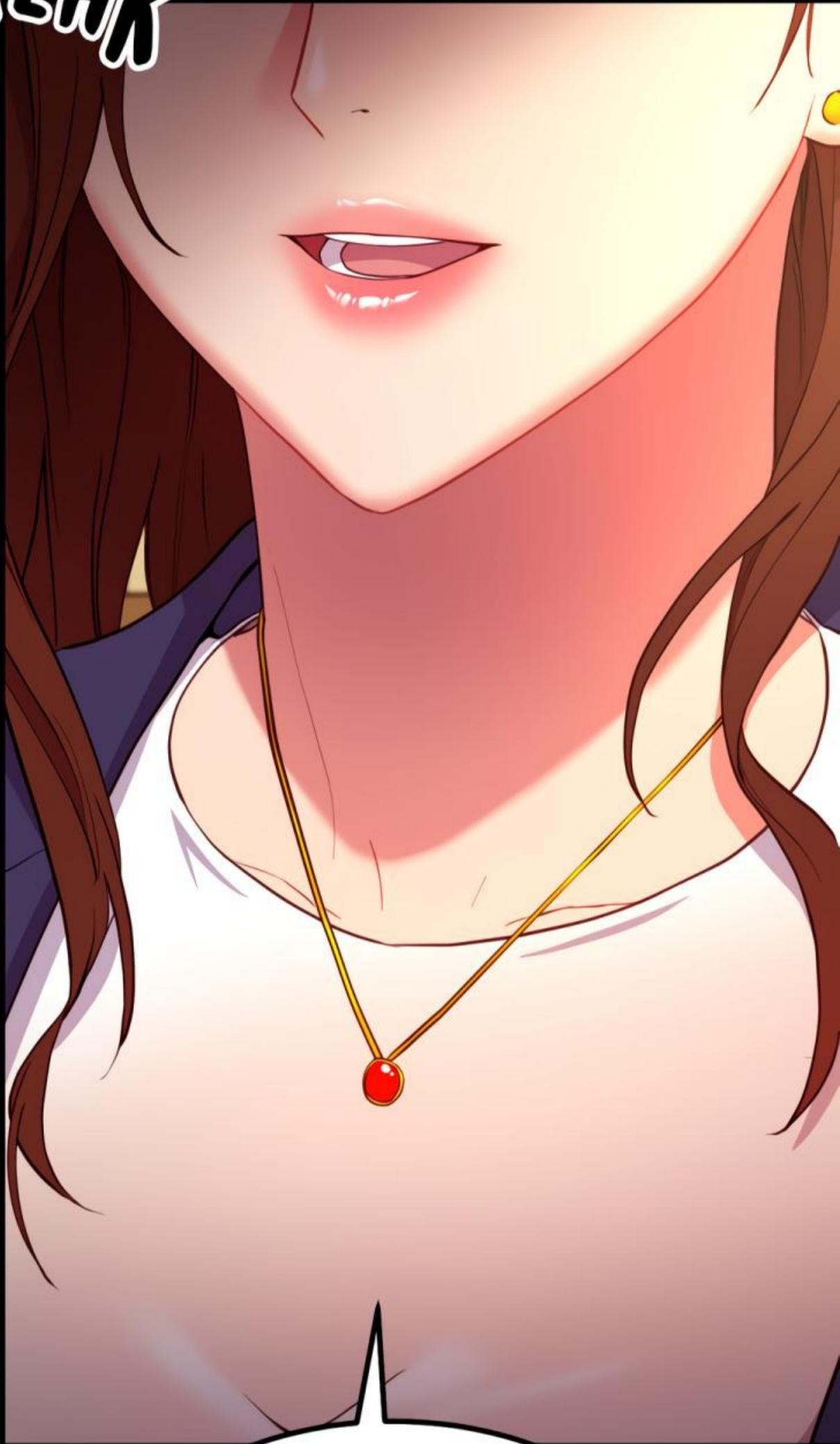
!!!

?



ENTREZ.

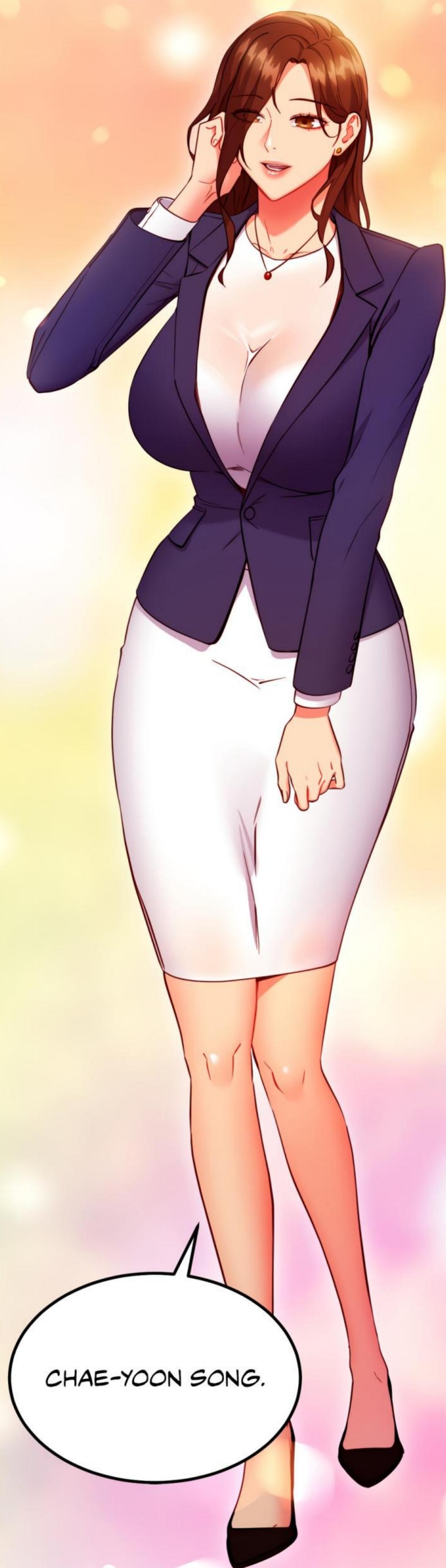
**CREAK**



EXCUSEZ-MOI,  
MONSIEUR.



JE SUIS  
VOTRE NOUVELLE  
SECRÉTAIRE,



CHAE-YOON SONG.



QUAND  
ELLE EST APPARUE  
DEVANT MOI...



J'AI SENTI  
QUE JE POUVAIS  
AIMER...

... QUELQU'UN  
D'AUTRE...



... QUE TA MÈRE.

A man in a dark brown suit and white shirt is sitting on a chair. He is looking down with a thoughtful expression. The background is a warm, orange-toned room with a lamp. A speech bubble is positioned above him, and another is below him.

ET CE  
RÊVE EST DEVENU  
RÉALITÉ...

**GIENCH**

J'AI COMMENCÉ  
À LUI DEMANDER DE  
SORTIR AVEC MOI.

MÊME QUAND  
ELLE A REFUSÉ EN  
DISANT QU'ELLE POUR-  
RAIT RESSEMBLER À  
UNE CROQUEUSE DE  
DIAMANT...



... ET QU'IL Y  
AVAIT UNE TROP GRANDE  
DIFFÉRENCE D'ÂGE...



JE N'AI PAS  
ABANDONNÉ...



ET FINALEMENT,  
ELLE M'A OUVERT  
SON COEUR.



MAIS IL Y A UN  
PROBLÈME.



?

A man with dark hair, shirtless and wearing a white towel around his waist, stands in a room with floral wallpaper. He has a surprised or nervous expression. A woman with long brown hair, wearing a white dress, is seen from the back, looking towards him. The room has warm lighting and a wooden floor.

C'EST  
PEUT-ÊTRE DÙ  
À MON ÂGE...

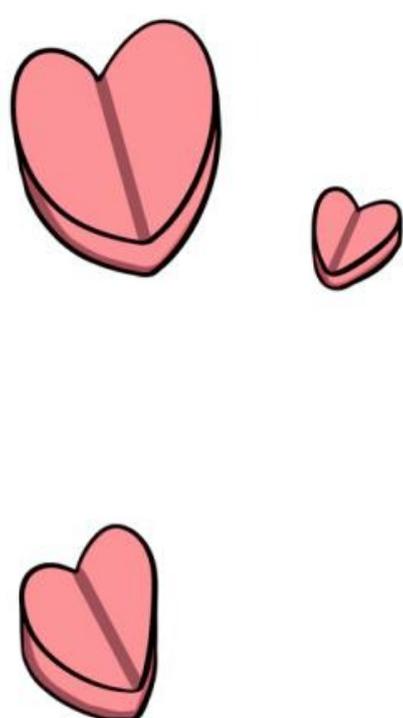
... OU PEUT-ÊTRE  
PARCE QUE JE N'ARRIVE  
PAS À OUBLIER MA DÉ-  
FUNTE FEMME...



MAIS MA  
CHOSE REFUSE  
DE RÉAGIR.



JE VOIS.



CES PILULES...



... ÉTAIENT POUR  
MON PÈRE...

A man in a dark suit and glasses sits on a grey armchair on the left. Another man in a dark suit stands on the right, looking towards the seated man. The room features a large bookshelf, a coffee table, and a window with a sunset view.

VOILÀ...

... JE T'AI  
TOUT RÉVÉLÉ  
SUR MOI.

PÈRE ?

A man with dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie, is sitting in a chair. He has a slight smile and is looking towards the viewer. A speech bubble is positioned above his head. The background shows a room with wood paneling and a window.

JE T'AIME  
VRAIMENT.

A speech bubble is located at the bottom of the page, containing the text 'ET JE L'AIME AUSSI.'.

ET JE L'AIME  
AUSSI.



A man in a dark suit and white shirt is holding a woman's hand. The woman is also wearing a dark suit. They are in an office setting with a desk and a lamp visible in the background. The man is speaking, and the woman is responding.

JE VAIS  
FAIRE DE MON  
MIEUX, COMME  
TOUJOURS...

... DONC SI TU  
ES SÉRIEUX POUR  
VOUS DEUX...

ALORS  
ESSAIE DE ME  
LA PRENDRE.

?!



SI ELLE  
TE CHOISIT SANS  
HÉSITATION APRÈS  
1 AN...



JE RENONCERAI  
À ELLE.

A man with dark hair, wearing a dark brown suit, white shirt, and black tie, stands in a room with wood-paneled walls. He has a distressed expression, with a sweat drop on his forehead and a slightly open mouth. He is looking towards another man whose back is to the viewer. The second man has dark hair and is wearing glasses and a dark suit. A speech bubble above the man in the suit contains text.

MAIS, SI  
ELLE HÉSITE  
TOUJOURS APRÈS  
CETTE MÊME  
ANNÉE...

JE T'ENVERRAI  
LOIN D'ELLE...

... ET TU IRAS  
À L'ÉTRANGER.

!!

A man with short, dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie, is shown in profile, looking towards the right. He has a thoughtful or questioning expression. The background is a room with a large window or picture frame showing a sunset over a body of water and mountains. A desk with a lamp and a decorative object is visible in the foreground.

ALORS...  
EST-CE QUE TU  
ACCEPTES ?



OUI.



TRÈS BIEN,  
ALORS.

**RISE**

TU PEUX PARTIR.



JE SUIS  
DÉSOLÉ PÈRE.



SI TU ES CERTAIN  
DE TON CHOIX, TU N'AS  
PAS À L'ÊTRE

FAIS DE  
TON MIEUX.

TAP

PARCE QUE SI TU  
NE LE FAIS PAS...



**GRIN**

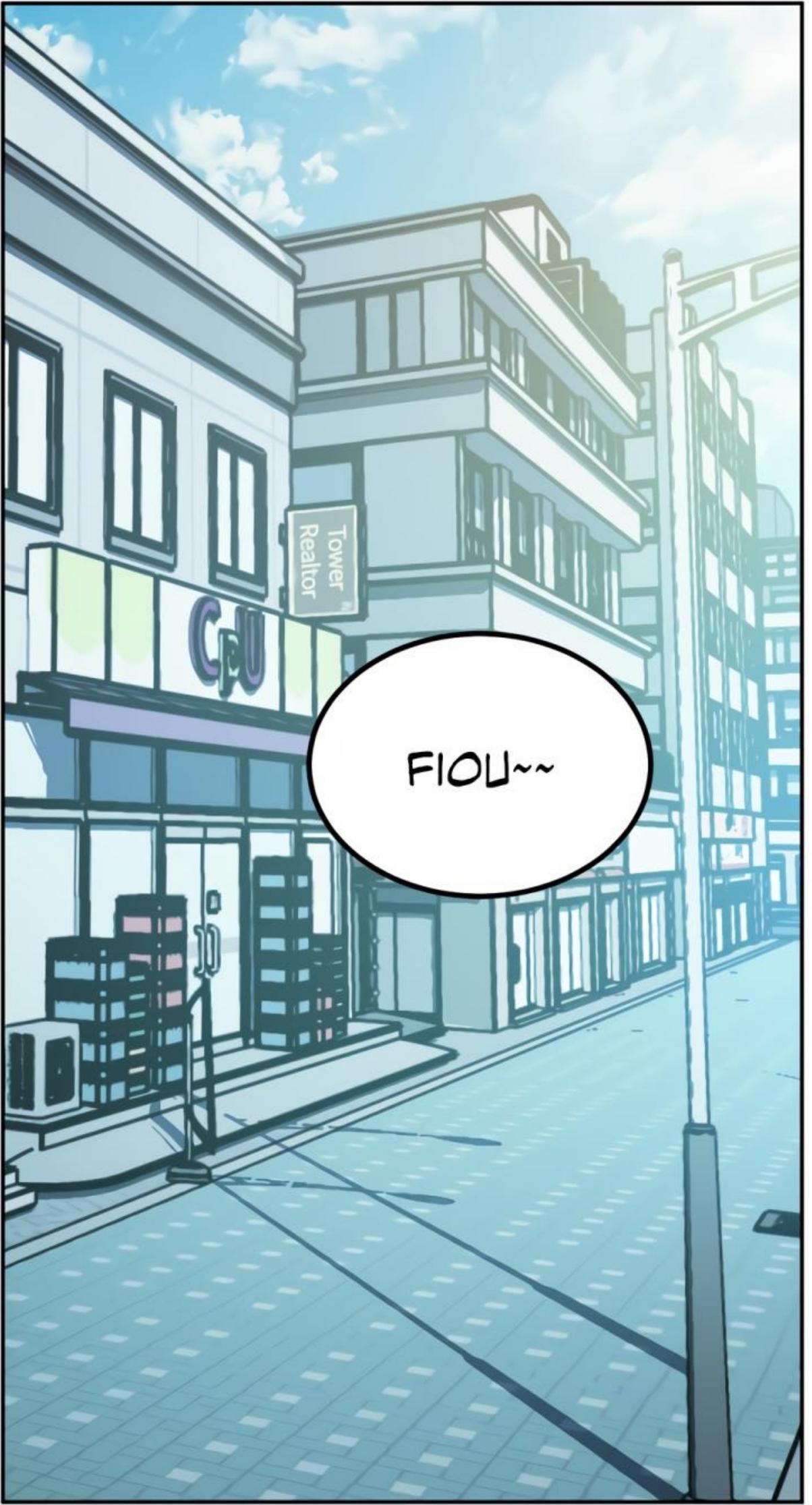
TU LE  
REGRETTERAS.





OUI, PÈRE.





FIOL~~

C'ÉTAIT TELLE-  
MENT INTENSE  
LÀ-BAS.

Urgh



EST-CE QUE  
CHAE-YOON EST  
RENTRÉE ?





?

TU PEUX VENIR À L'APPARTEMENT DE YU-MI ?

HEIN ?



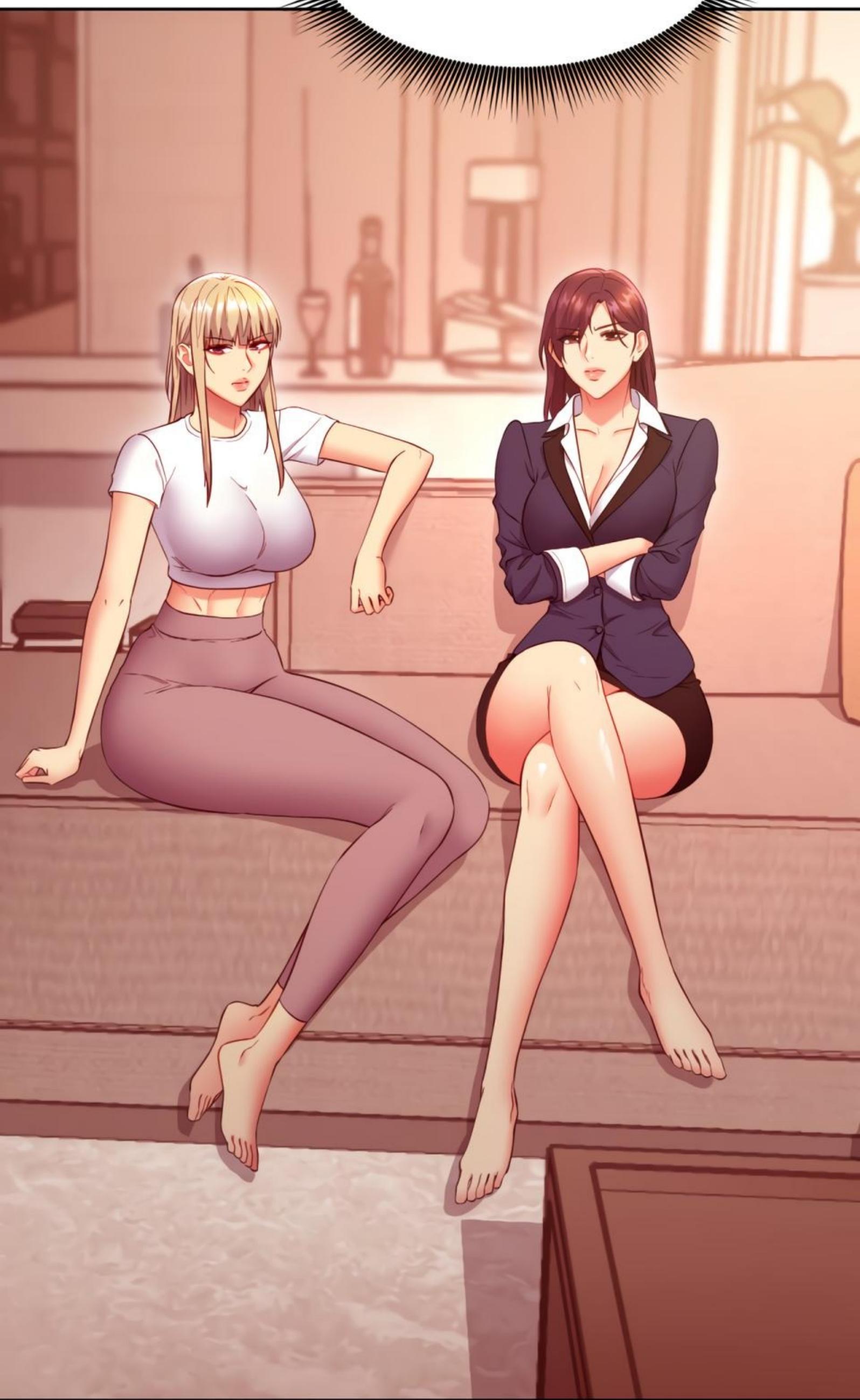
L'APPARTEMENT  
DE YU-MI... ?



QU-QU'EST-CE  
QUI SE PASSE ?



POURQUOI  
ELLES SONT...



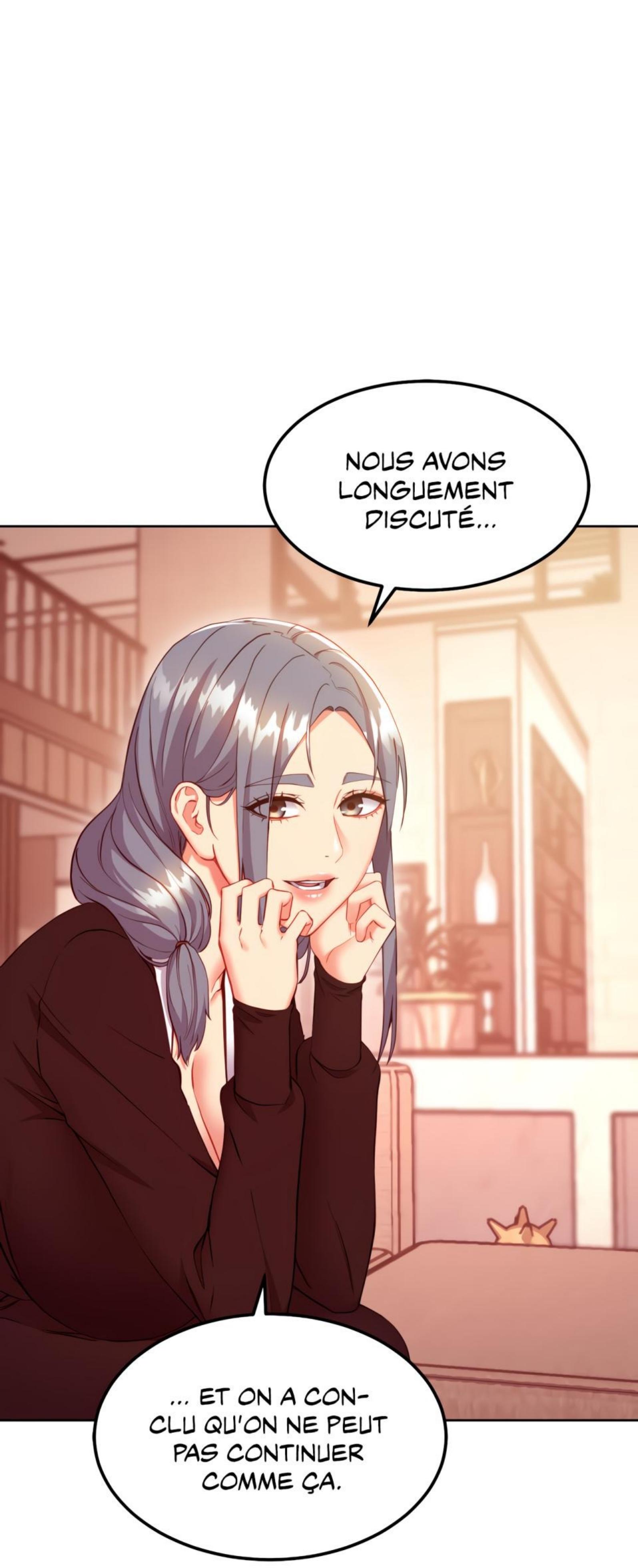
... TOUTES ICI ?





TU NE  
POURRAS PAS  
FUIR CETTE  
FOIS-CI.

QUOI ?



NOUS AVONS  
LONGUEMENT  
DISCUTÉ...

... ET ON A CON-  
CLU QU'ON NE PEUT  
PAS CONTINUER  
COMME ÇA.



C'EST ÇA.

TU DOIS CHOISIR  
MAINTENANT.

A hand-drawn oval with a black outline, centered in the lower half of the page. Inside the oval, the text "LAQUELLE D'ENTRE NOUS..." is written in a simple, hand-drawn font.

LAQUELLE  
D'ENTRE NOUS...



TU AIMES LE  
PLUS ?



**À suivre...**



Written by **Neckbege**  
Illustrated by **JAKE**



Si vous souhaitez nous suivre,  
vous pouvez dès à présent nous  
rejoindre sur :



<https://discord.gg/qQEgaCSquB>



@MugunwHa\_



[https://mangadex.org/group/  
6732b999-4f08-4fa5-a94f-  
0961929a62dd/mugunwHa](https://mangadex.org/group/6732b999-4f08-4fa5-a94f-0961929a62dd/mugunwHa)



[https://www.mangakawaii.net/  
/scantrads/MugunwHa](https://www.mangakawaii.net/scantrads/MugunwHa)

