



HUM... JE
LUI AI DIT QUE
JE VENAIS DE
FAIRE UNE
VASECTOMIE...









ATTENDS, QUOI ?!
POURQUOI TU NE ME
L'AS PAS DIT À
L'AVANCE ?

A character with long brown hair, wearing a tan baseball cap, is shown in profile from the chest up. They have a sad or thoughtful expression, with their eyes looking down and slightly to the right. There are three red diagonal lines on their cheek, suggesting blushing or embarrassment. The background is a solid dark brown color.

PARCE QUE...
JE NE MÉRITAIS
PAS D'ÊTRE
AVEC TOI...

SI JE NE
POUVAIS PAS
TE MONTRER
QUE JE POUVAIS
CHANGER...





MAIS...



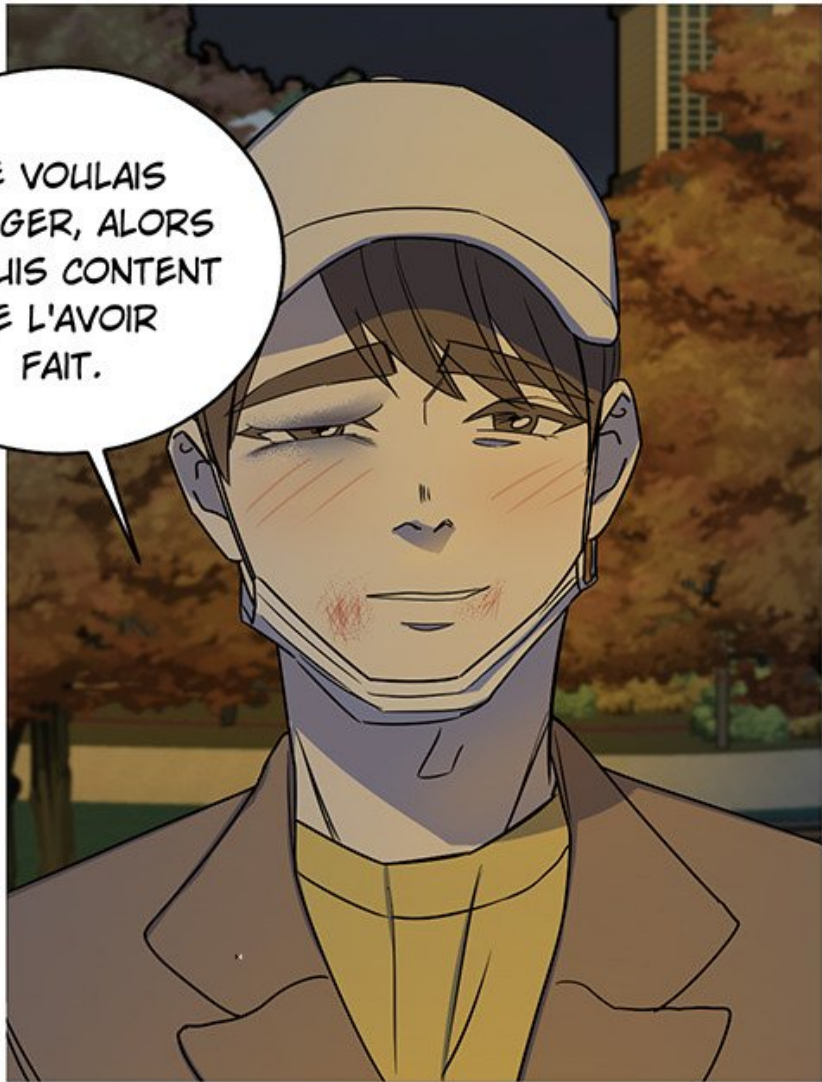
TU NE
PEUX PAS ÊTRE
CERTAIN QUE JE ME
REMETTE AVEC
TOI, MÊME EN
FAISANT ÇA...





BON...

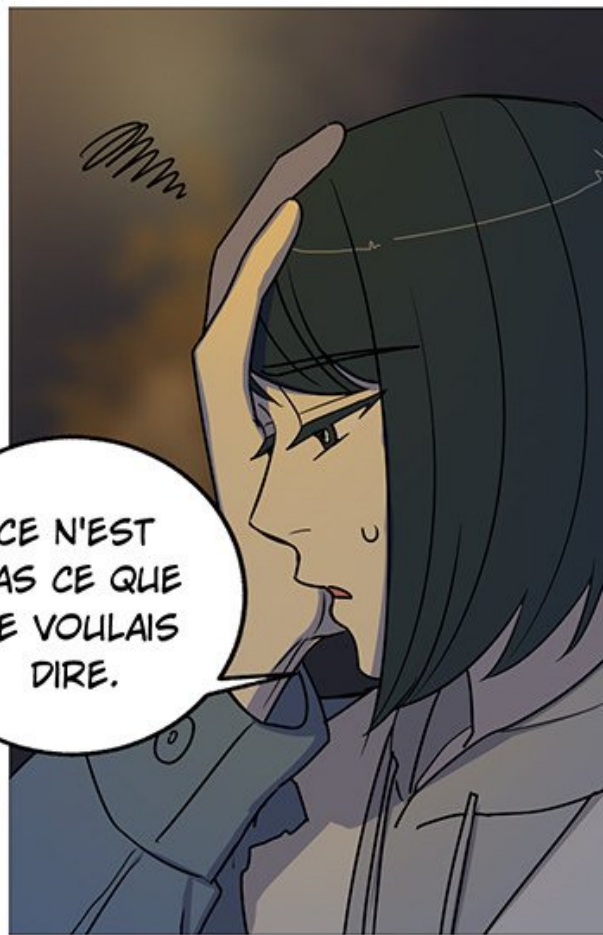
JE VOULAIS
CHANGER, ALORS
JE SUIS CONTENT
DE L'AVOIR
FAIT.







JE SUIS UN
IDIOT.



CE N'EST
PAS CE QUE
JE VOUAIS
DIRE.



TU AURAIS PU
GARDER LE SECRET
ET NE PAS DIRE À TES
PARENTS QUE TU
AVAIS FAIT UNE
VASECTOMIE.

TU
SAVAIS BIEN QUE
TON PÈRE ALLAIT
TE REPRENDRE
LA CAUTION SI
TU LUI DISAIS.

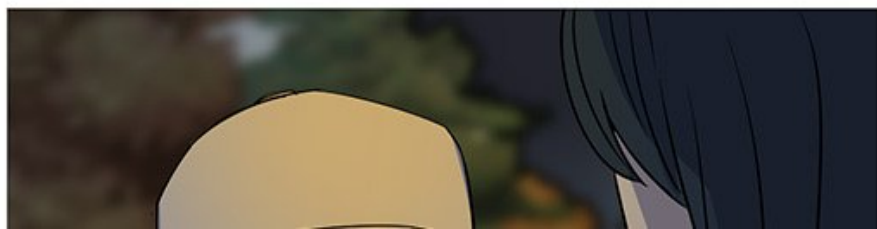
DE
TOUTE FAÇON,
TU VAS PARTIR
EN PROGRAMME

A man with a brown coat and hat is speaking to a woman with dark hair. The man has a slight smile and a sweat drop on his forehead. The woman is looking at him.

D'ÉCHANGE.

CETTE
MAISON ÉTAIT
TROP GRANDE
POUR MOI.

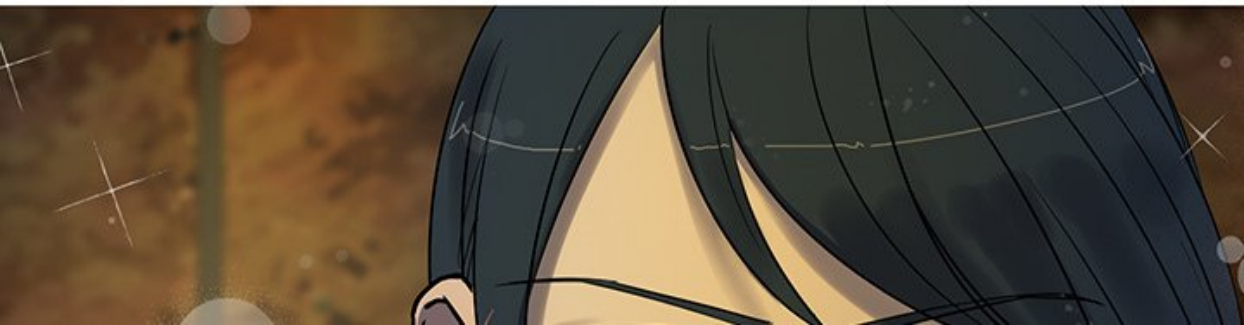
JE
NE PARS
QUE POUR
6 MOIS.






HA HA...
OH, C'EST
VRAI...

OK.





MARIONS-NOUS
DÈS QUE JE
REVIENS DU
JAPON.



*Mon
Lapinou Chéri*

SUMIMA





NON,
C'EST BIEN
COMME
ÇA.



JE SUIS
CONTENT DE
LA SITUATION
ACTUELLE.

JE NE
VEUX PAS ME
MONTRER TROP
GOURMAND
ENCORE.



TU N'AS
PAS BESOIN
DE TE FORCER,
JENNY.





JE NE SUIS
PAS EN TRAIN
DE ME
FORCER.

A hand is shown holding a dark, cylindrical object. The background is a dark, textured area with several large, bright, out-of-focus circles, creating a bokeh effect. The hand is rendered in a simple, stylized manner with black outlines and flat colors.

JE NE
VOULAIS
PAS ME MARIER
TOUT DE SUITE,
MAIS...



LES CHOSES
ONT CHANGÉ
MAINTENANT.



NOS
PROBLÈMES DE
FAMILLE SONT
RÉSOLUS,
MAIS...



MAINTENANT,
NOUS AVONS
DES PROBLÈMES
D'ARGENT.





ALORS
MARIONS-NOUS ET
FAISONS UN EMPRUNT
POUR LES NOUVEAUX
COUPLES MARIÉS.





OK.
MERCI...

A comic panel showing a woman with dark hair on the left and a man wearing a tan cap and a brown jacket on the right. The woman is looking at the man. A speech bubble originates from the woman.

TU AS DÉJÀ
DÉMÉNAGÉ ?



PROCHAINE.



TU VEUX
QUE JE TE
FASSE DES NOUILLES
AUJOURD'HUI ?









CLIC

JENNY...?



JENNY

JE PENSE QUE
JE VAIS PASSER LA
NUIT CHEZ ANTHONY
CE SOIR ♡ DÉCOLÉE ♡



JE SAVAIS
QUE ÇA
ARRIVERAIT...



FROU-FROU









GRRR...





OK. JE
T'ATTENDS.

PSCHTT



VLAN





ÇA ARRIVE
TOUJOURS...

CLAC

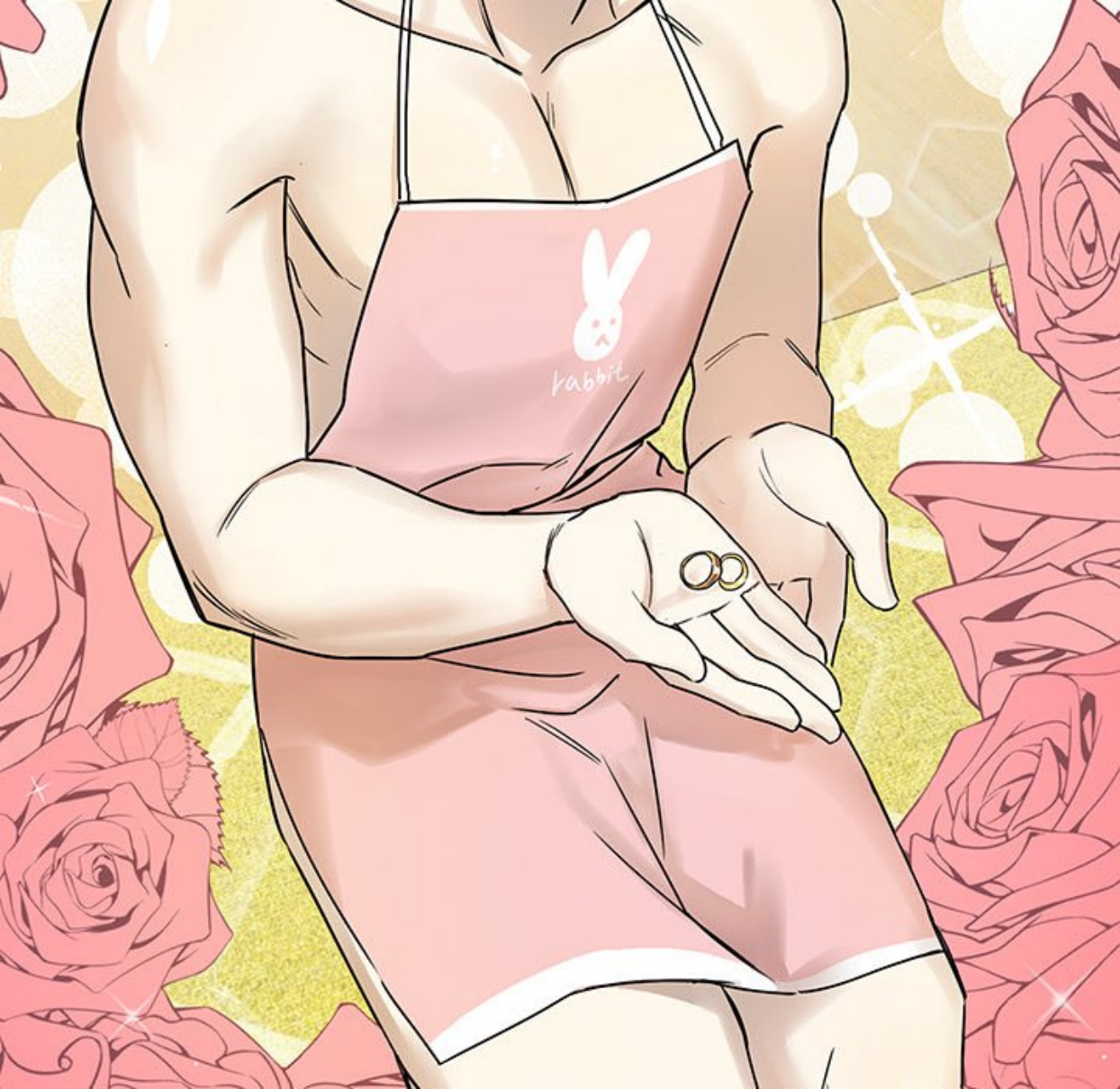
FERME
TES YEUX UNE
SECONDE !



TU PEUX
LES OUVRIR
MAINTENANT !



JE VEUX ÊTRE
TON LAPINOÙ
À PARTIR DE
MAINTENANT,
JENNY.





COMMENT
TU AS RÉUSSI
À COUVRIR LES
BLEUS SUR TON
VISAGE ?

J'AI UTILISÉ
DU FOND DE
TEINT...





AH OK...
JE PEUX
PRENDRE UNE
PHOTO ?

BEUH ?! ET
SI QUELQU'UN
TIENT

TOMBAIT
DESSUS ?

ÇA N'ARRIVERA
JAMAIS ! NE
T'INQUIÈTE
PAS.



ET JE RISQUE
DE TE TROMPER
SI JE N'AI PAS DE
PHOTOS DE TOI
COMME ÇA UNE
FOIS AU
JAPON...



HMM...



OK... MAIS
TU NE DOIS
MONTRER ÇA
À PERSONNE,
HEIN ?



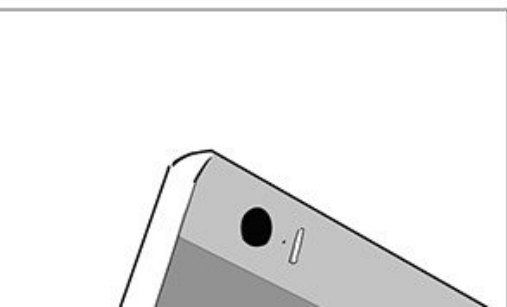
D'ACCORD.
DONNE-MOI
TA MAIN.



FRIISH







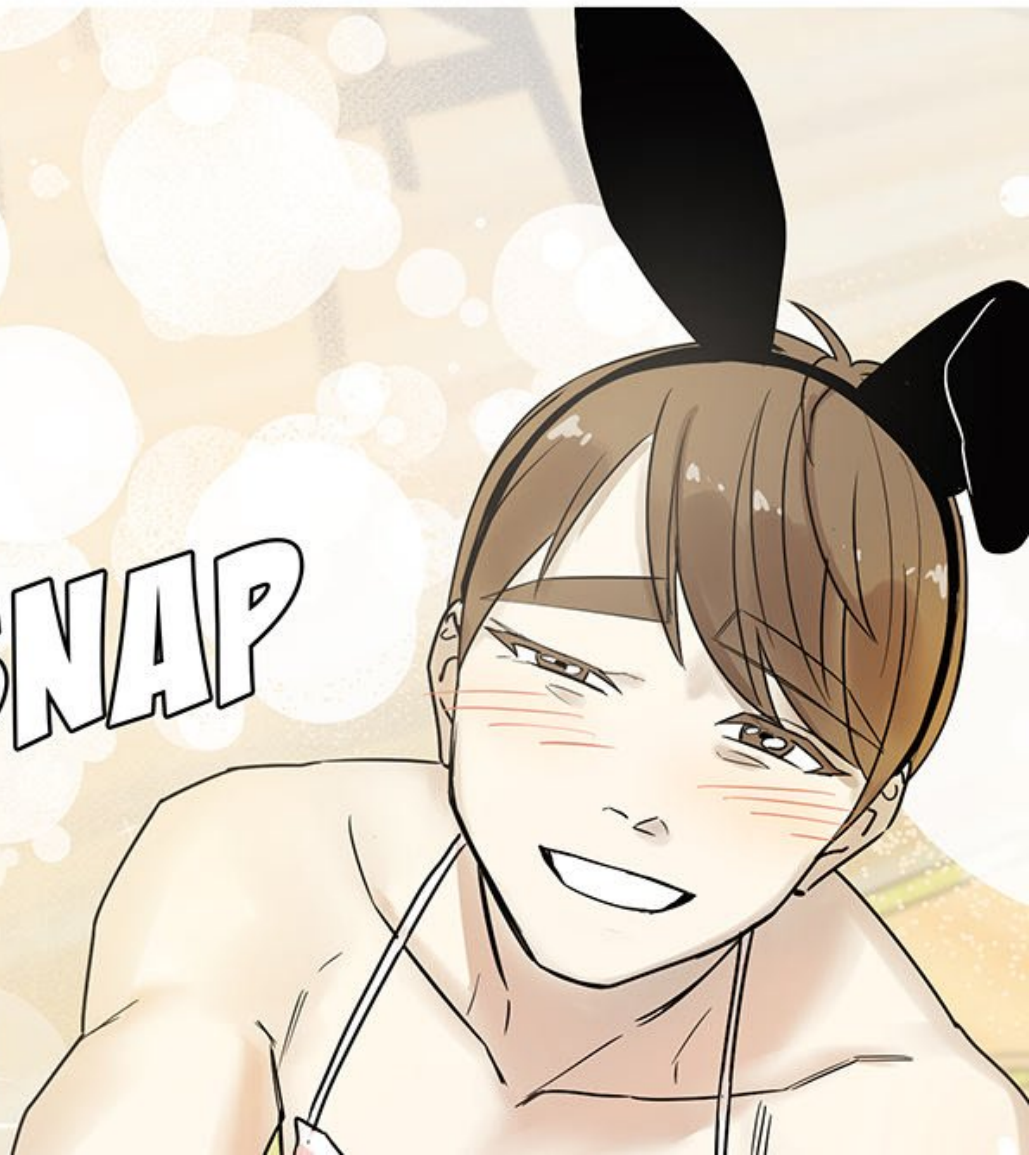


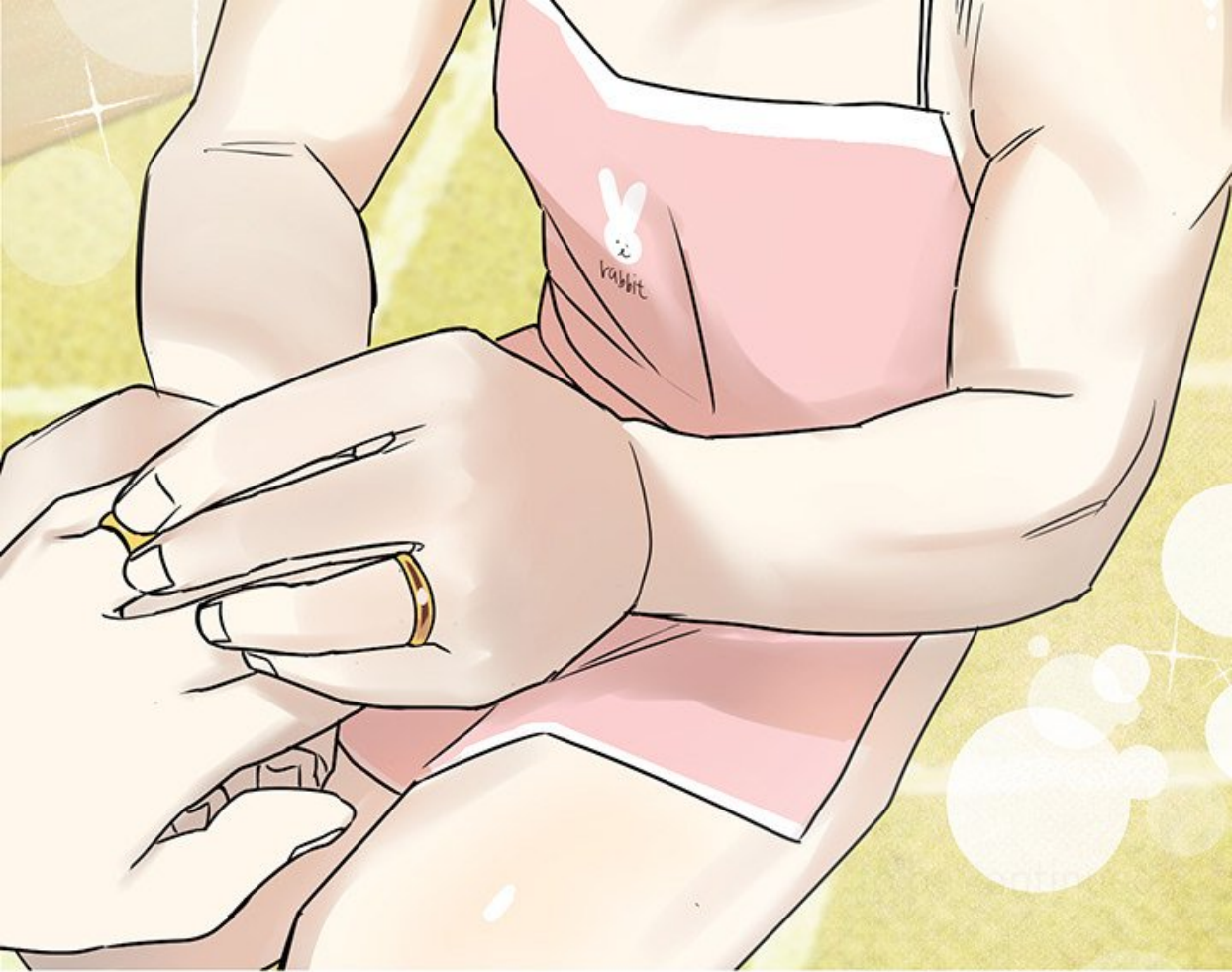
SNAP



TU PEUX
ME METTRE
LA BAGUE
AUSSI ?

SNAP





À SUIVRE...

COLORATION : JEONGSOO