





ARGH!





PARCE QUE  
LE BUT DE MON  
EXISTENCE EST  
DE VOUS AIDER  
À RÉALISER VOS  
ASPIRATIONS.

EGOR...!  
POURQUOI ?!



JE N'AI PAS PEUR  
DE MOURIR, SI C'EST  
POUR VOUS,  
SEIGNEUR.





MAIS JE SUIS  
TRISTE CAR...

JE NE POURRAI  
PAS VOIR LE  
MONDE DE VOS  
RÊVES DEVENIR  
UNE RÉALITÉ.





**HAA...**



**A**

**A**

**A**

**A**

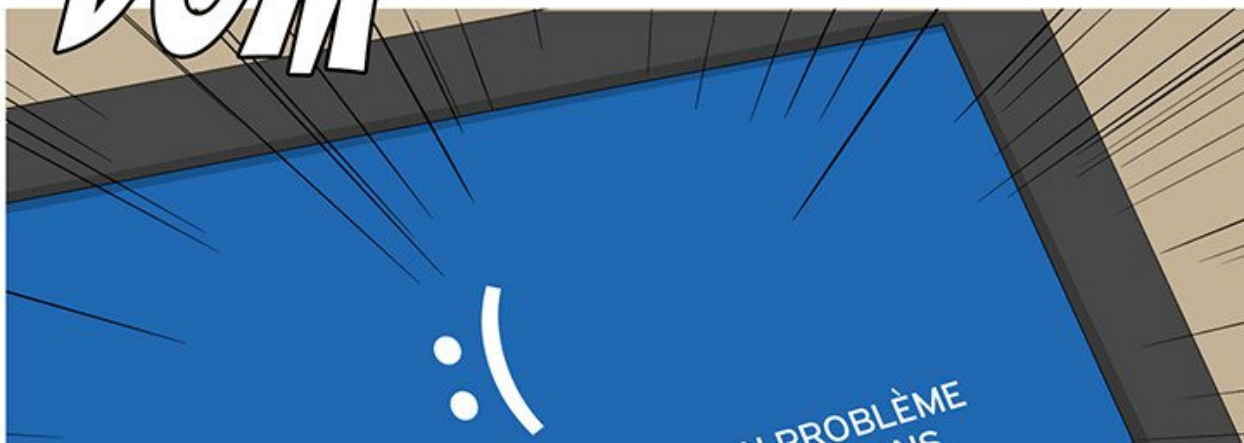
**A**







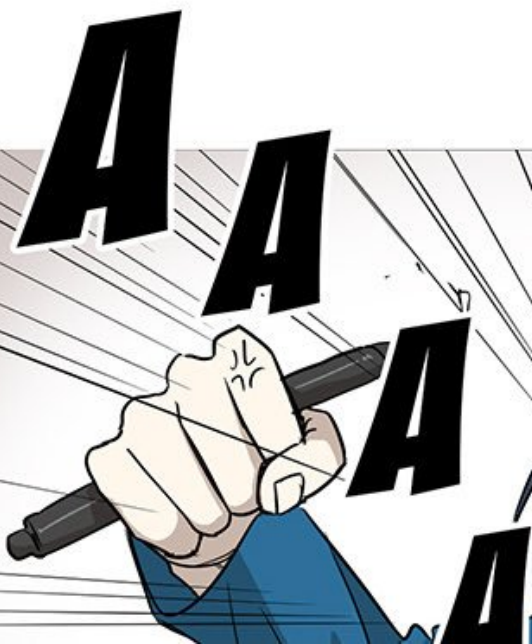
**DOM**



VOTRE ORDINATEUR A RENCONTRÉ UN PROBLÈME  
ET VA REDÉMARRER LORSQUE NOUS AURONS  
TERMINÉ DE RECUEILLIR DES INFORMATIONS  
RELATIVES AUX ERREURS DÉTECTÉES.

DOM

A  
A  
A  
A

A hand holding a pen, with the letter 'A' repeated four times in a stylized font.



AAAH



*Mon  
Lapinou Chéri*

SUMIMA












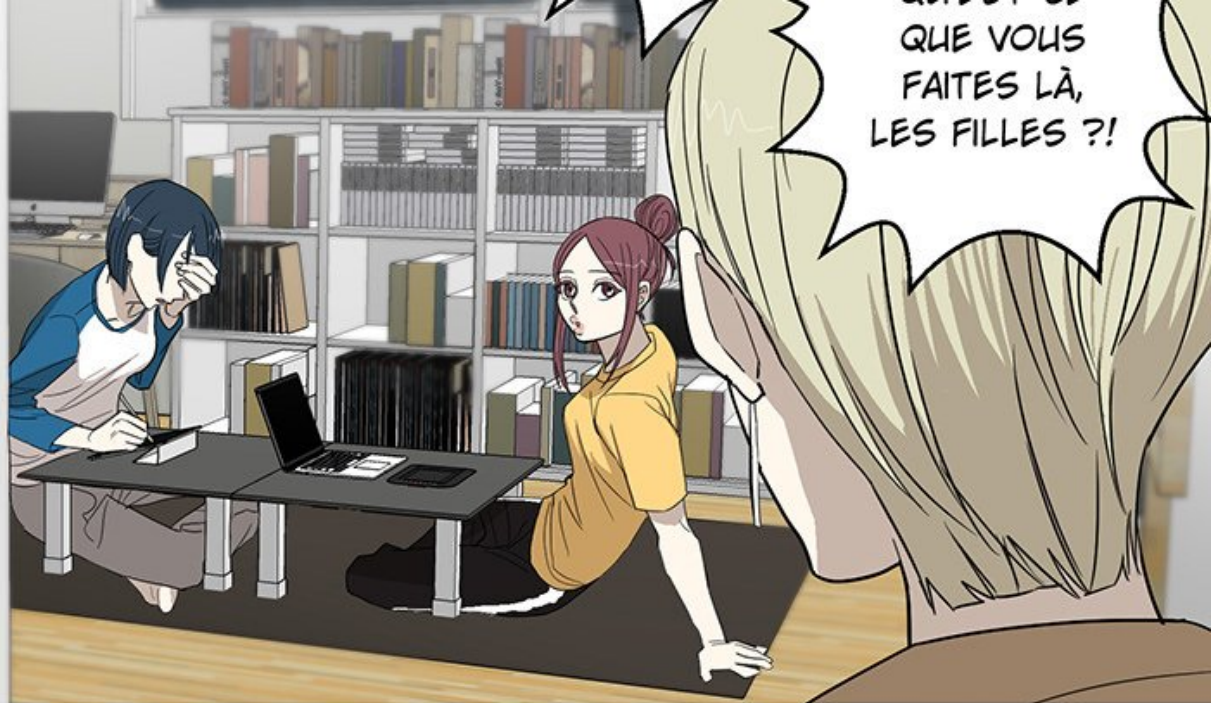
**PLOF**



AMY !!!  
JENNY !!!



QU'EST-CE



QUE VOUS  
FAITES LÀ,  
LES FILLES ?!

L'ORDINATEUR  
DE JENNY A  
PLANTÉ,  
ET TOUT A  
ÉTÉ PERDU...

À PART LA  
PREMIÈRE  
ÉVALUATION SUR

EBAUCHE SUR  
SON DISQUE  
DUR.

VOTRE ORDINATEUR  
ET DEVR  
T

COMME IL NE  
RESTE QUE DEUX  
JOURS AVANT  
L'EXPO DU  
CONCOURS...

NOUS AVONS  
DÉCIDÉ DE VENIR  
CHEZ TOI POUR  
TRAVAILLER  
DESSUS.







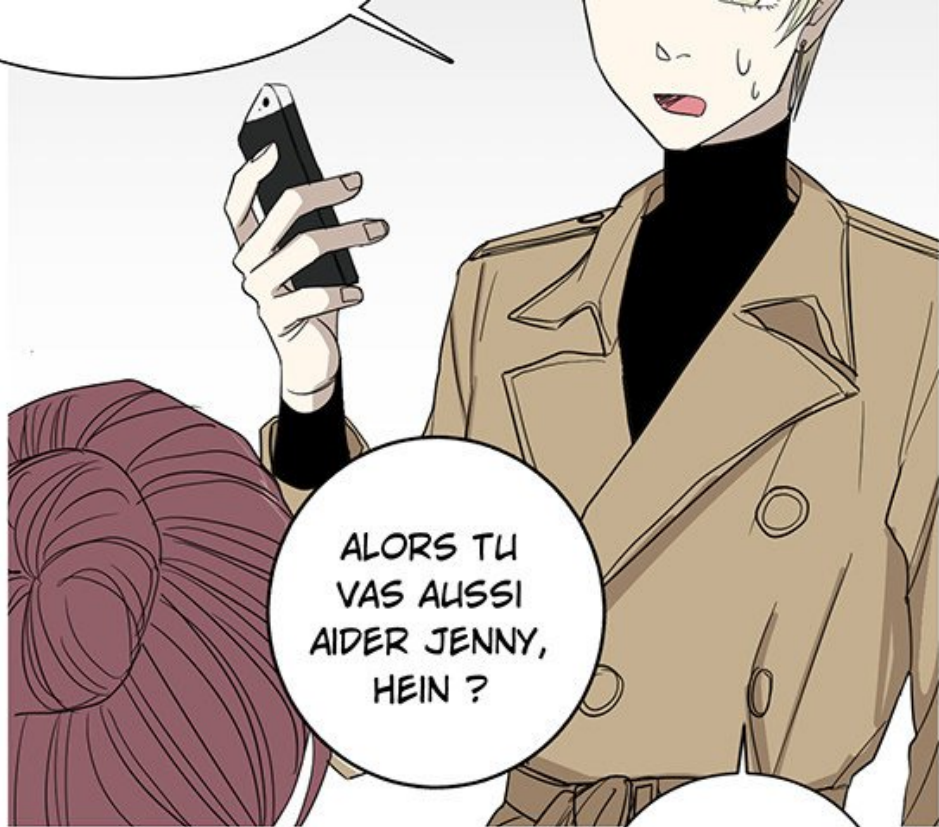
AH,  
JE VOIS...



MAIS !

J'AI TRAVAILLÉ  
TOUTE LA JOURNÉE !  
JE N'AURAIS JAMAIS PU  
RÉPONDRE À VOTRE  
APPEL.





ALORS TU  
VAS AUSSI  
AIDER JENNY,  
HEIN ?

JE NE  
SUIS PAS  
SÛRE...



W-WINTER...

A-AIDE  
MOI...





OH...

HUM...

OK...

A character with long dark hair, wearing a blue hooded garment, is shown from the chest up. Their face is pale with vertical hatching lines, and a single tear is visible on their cheek. They have a distressed expression.

AMY VA  
M'AIDER AVEC LA  
COLLEUR.

TU PEUX  
M'AIDER AVEC LES  
ONOMATOPÉES ?

JE SAIS  
QUE TU TE  
DÉBROUILLES  
BIEN.

A close-up of the back of a person's head with short, straight blonde hair. The person is looking towards the left.

OK,  
JE VAIS  
ESSAYER.



MAIS TOUT  
VA BIEN...?  
TU N'AS PAS  
L'AIR EN  
FORME...



NON... J'AI  
MES RÈGLES  
DEPUIS DÉJÀ  
UNE SEMAINE.  
HA HA...

ET JE N'ARRIVE  
PAS À CROIRE

<



PAS À CROIRE  
QUE JE TRAVAILLE  
LÀ-DESSUS UN  
VENDREDI SOIR.  
HA HA HA...



TU NE  
PRÉFÈRES PAS  
TE REPOSER

UN PEU ?

NON, IMPOSSIBLE !!!  
SON TRAVAIL A ÉTÉ  
SÉLECTIONNÉ POUR  
L'EXPO DU CONCOURS,  
DONC IL PEUT ÊTRE  
OFFICIELLEMENT PUBLIÉ  
JUSQU'À L'ÉPISODE 3.





LES VÊTEMENTS  
D'EGOR SONT  
ARRACHÉS À  
L'ÉPISODE 3,  
ALORS...

ELLE DOIT  
TERMINER !!!



C'EST UNE BD  
QUI PEUT ÊTRE LUE  
À TOUT ÂGE.



FROU-FROU





JE FERAI  
DE MON MIEUX,  
JENNY.

**KYAA**  
**SCRIIISH**

N'OUBLIE PAS  
QUE C'EST UNE BD  
POUR TOUS  
LES ÂGES!

**SCRIIISH**



IL FAUT  
EN TENIR  
COMPTE.

A comic panel set in a library. A woman with short dark hair, wearing a blue and white baseball-style shirt, is sitting at a desk with a laptop, crying with her mouth open. To her right, a woman with long reddish-brown hair in a bun, wearing a yellow shirt, is looking at her. In the background, another woman with blonde hair is sitting at a desk. The background shows bookshelves filled with books.

HIC HIC...  
MERCİ LES  
FİLLES...

VOUS N'AVEZ  
PAS ANNULÉ VOS  
PLANS À CAUSE  
DE MOI, HEIN ?

OH, ET TA DATE  
DE REMISE POUR  
L'ÉBAUCHE FINALE  
APPROCHE,  
AMY, NON ?




NE T'INQUIÈTE  
PAS.

JE N'AI PAS  
ENCORE ÉTÉ PAYÉE,  
ALORS JE NE VAIS  
PAS LEUR RENDRE  
MON TRAVAIL  
TOUT DE SUITE.

MAIS CE N'EST PAS  
LE PROFESSEUR KIM  
QUI T'A AIDÉE À  
OBTENIR CE  
PROJET ?!



A person with reddish-brown hair tied in a bun is shown from behind, looking at a laptop. The person is wearing a tan-colored shirt. The laptop is open, and the keyboard is visible. A speech bubble is positioned above the laptop, containing text in French.


JE NE ME SUIS  
JAMAIS ATTENDUE  
À CE QUE ÇA SOIT  
UN VRAI PROJET,  
DE TOUTE FAÇON.



OUAIS...

MAIS JE SUIS  
JALOUSE QUE  
TU AIES SIGNÉ  
CE CONTRAT.

TOUT LE  
MONDE GAGNE  
DE L'ARGENT,  
SAUF MOI...



TU TRAVAILLES  
SUR TES ÉBAUCHES.  
C'EST DÉJÀ QUELQUE  
CHOSE.

JE DEVRAIS ÊTRE  
CELLE QUI S'INQUIÈTE.  
J'AI PASSÉ MON TEMPS  
À SURFER SUR  
INTERNET AU TRAVAIL.





WAHOU.  
TU PEUX  
FAIRE ÇA ?

ON N'A PAS  
BEAUCOUP DE  
BOULOT EN CE  
MOMENT,  
DONC...

ALORS  
POURQUOI TU N'AS  
PAS RÉPONDU À  
MON APPEL ?



CLIC




PARCE QUE  
J'AI CRU QUE  
TU VOULAIS  
ME PROPOSER  
D'ALLER BOIRE  
UN VERRE.



HÈ, C'EST  
PAS GENTIL...



TU M'APPELLES  
SEULEMENT  
QUAND TU VEUX  
ALLER BOIRE  
UN VERRE !



HA HA...



RÉCEMMENT, AMY  
A SIGNÉ UN CONTRAT  
ET WINTER A DÉCROCHÉ  
UN BOULOT.



JE DEVRAIS ME  
RÉJOUIR POUR  
ELLES CAR ELLES  
SONT MES AMIES,  
MAIS...

FRANCHEMENT,  
JE ME SENS  
MALHEUREUSE.

Q'EST-CE QUE  
J'AI RÉUSSI À

J'AI L'IMPRESSION  
QUE JE SUIS LA SEULE  
À N'ARRIVER À RIEN  
DANS LA VIE...

C'EST TELLEMENT  
HUMILIANT

REALISER ?

FAMILIANT ...



NE T'INQUIÈTE  
PAS TROP.

TA BD EST  
INTÉRESSANTE ET  
ARTISTIQUE,  
ALORS...





ELLE FINIRA PAR  
DÉCOLLER.



OUAIS ! EGOR  
EST MIGNON,  
ET...

L'INTRIGUE  
EST TELLEMENT  
CARTIVANTE !

PROMETS-MOI QUE  
TU M'EMBAUCHERAS  
POUR ÊTRE TON  
ASSISTANTE CLERK

CAPTIVANTE !

ASSISTANTE SI TU  
FAIS UN CARTON,  
OK ?

JE VEUX ME  
DÉBARRASSER  
DU PROFESSEUR  
KIM LE PLUS VITE  
POSSIBLE !



**BLING**



**COMICS.com**



A close-up illustration of two hands. One hand is being held or supported by the other. The background has radiating lines, suggesting motion or intensity. A speech bubble is on the left, and another is on the right.

TRAVAILLONS  
TOUS  
ENSEMBLE !

ET  
FINISSONS-EN !

**GWIP**

A close-up of a character's face with dark blue hair and a determined, slightly angry expression. The background is orange with radiating lines. To the left, another character's face is partially visible with orange flames around their eyes.

JE MEURS  
D'ENVIE DE  
COMMENCER !







6 H DU  
MATIN

**CHI**

**CHI**



**CHI**

**CHI**



→ ENVOYER

APERÇU

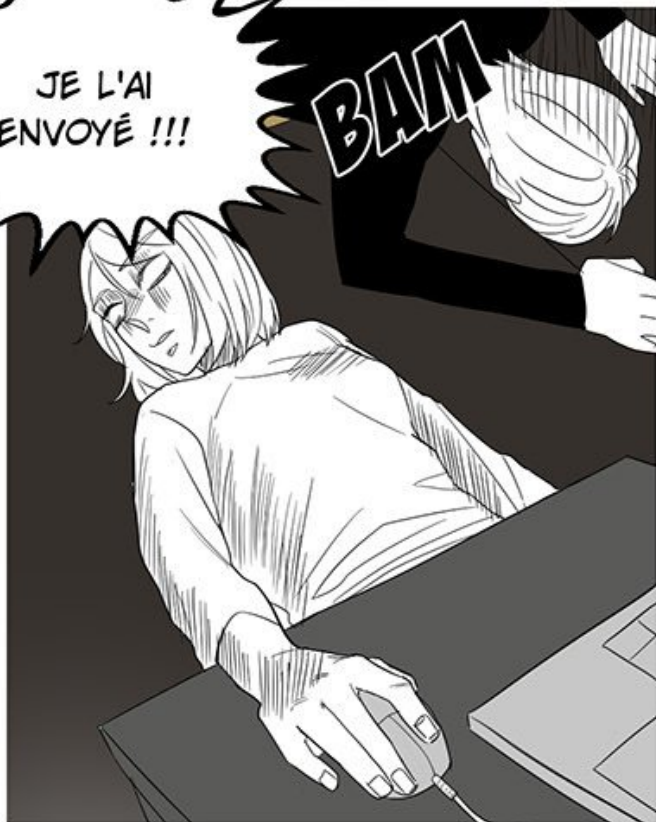
**CLIC**

TON AMI

OBJET CONCOURS

JE L'AI  
ENVOYÉ !!!

**BAM**



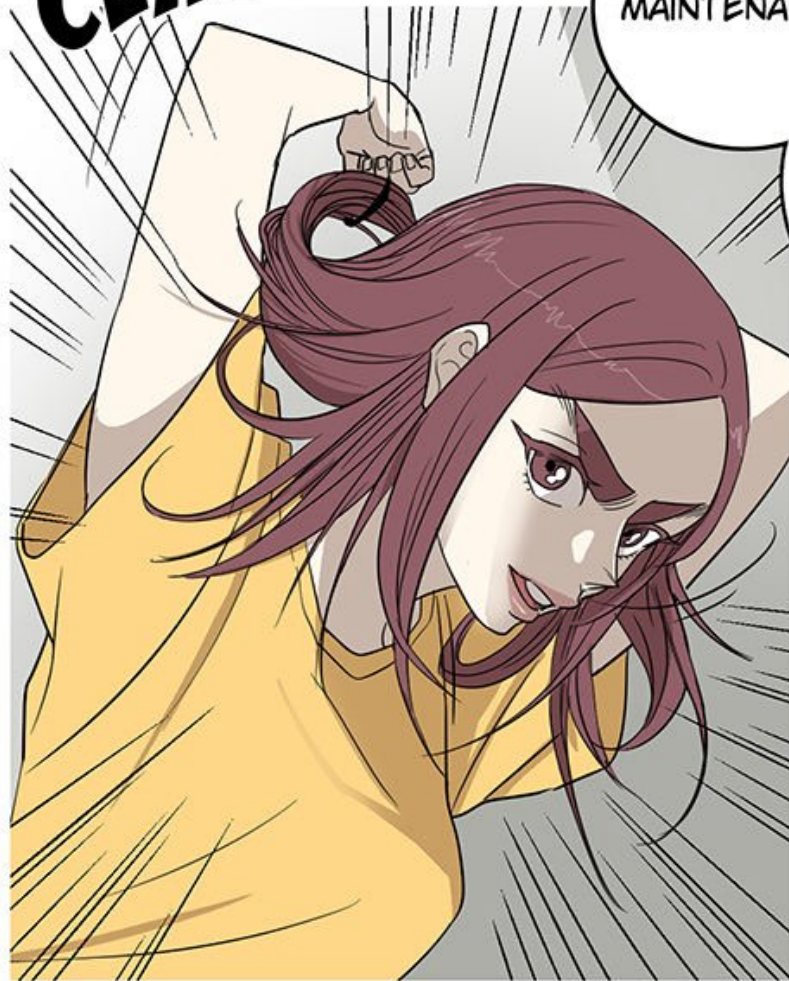
**CLIC**

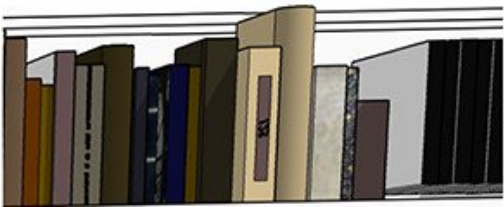


**CLAC**

MAINTENANT...

ALLONS  
PRENDRE UN  
VERRE !!!









TOMBER.

FWIISH

C'EST BON,  
JE VIENS.





ALLONS FAIRE  
LA FÊTE !

YOUPI !

REBUC QUAND



DEPUIS QUAND  
AS-TU RETROUVÉ  
AUTANT D'ÉNERGIE ?



IL FAIT FROID  
DEHORS. C'EST  
PEUT-ÊTRE PARCE  
QU'IL EST ENCORE  
TÔT.

TU ES  
TELLEMENT  
PESSIMISTE.  
J'ADORE L'AIR  
FRAIS.



PEU  
IMPORTE.

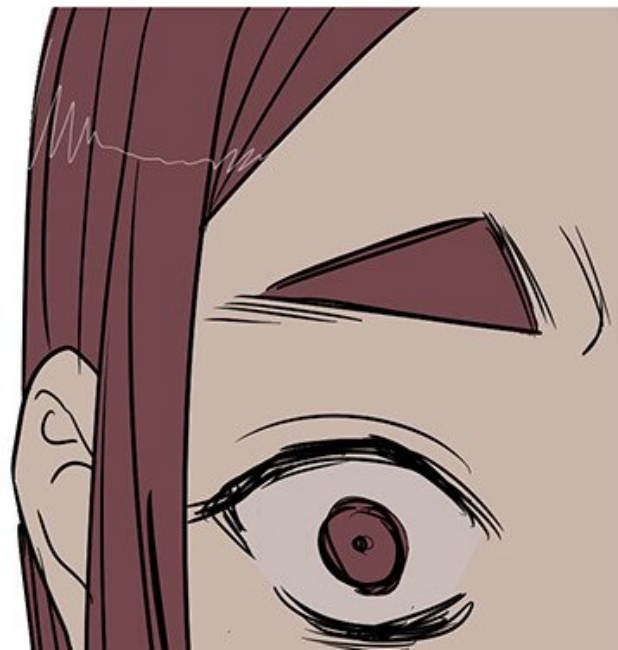


JE  
ME SENS...

UN PEU...



ÉTOUR...











À SUIVRE...