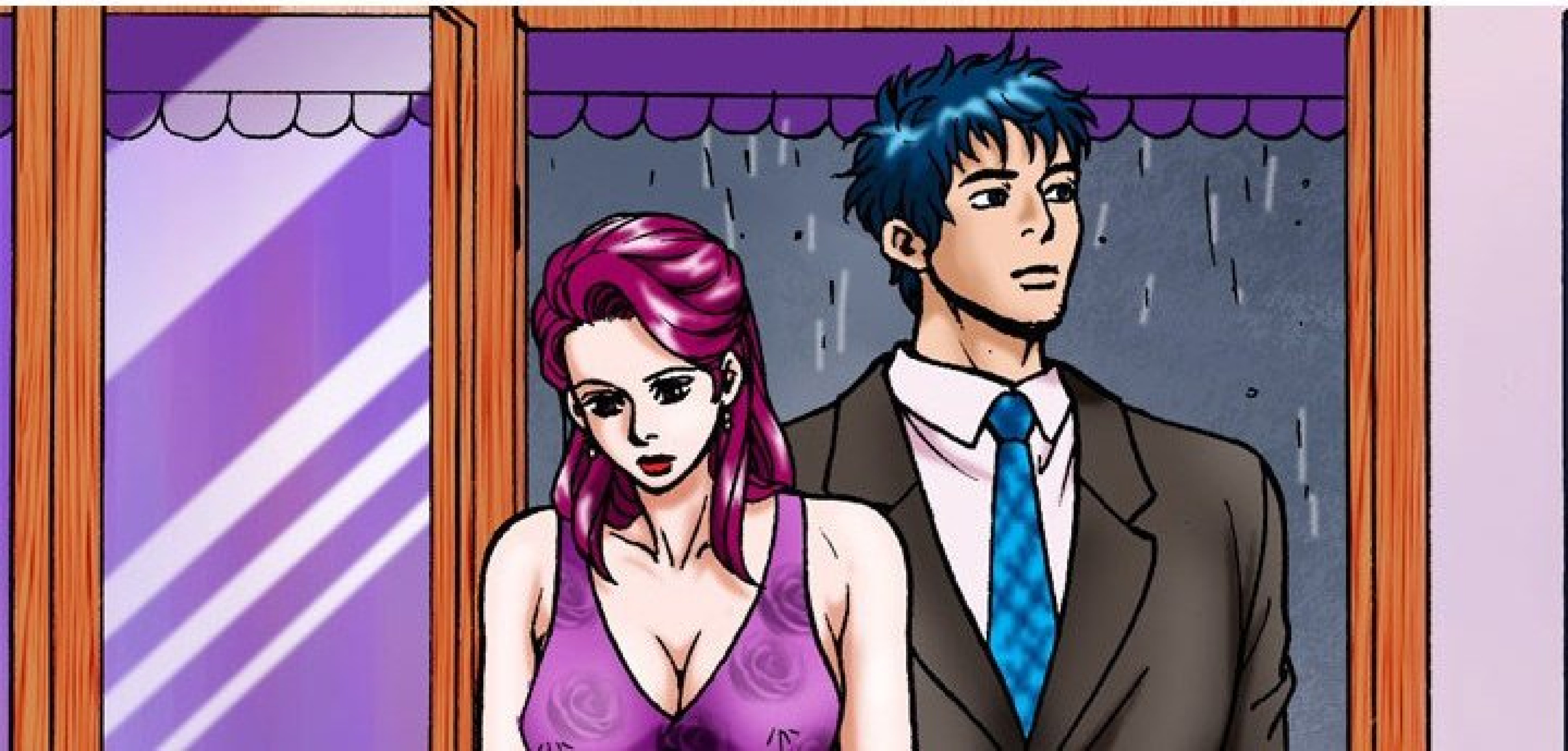


J'ALLAIS TOUJOURS DANS LE MÊME
BAR À COCKTAIL POUR UN RENCARD.





IL A L'AIR CLASSE, MAIS IL
EST TOUJOURS VIDE...

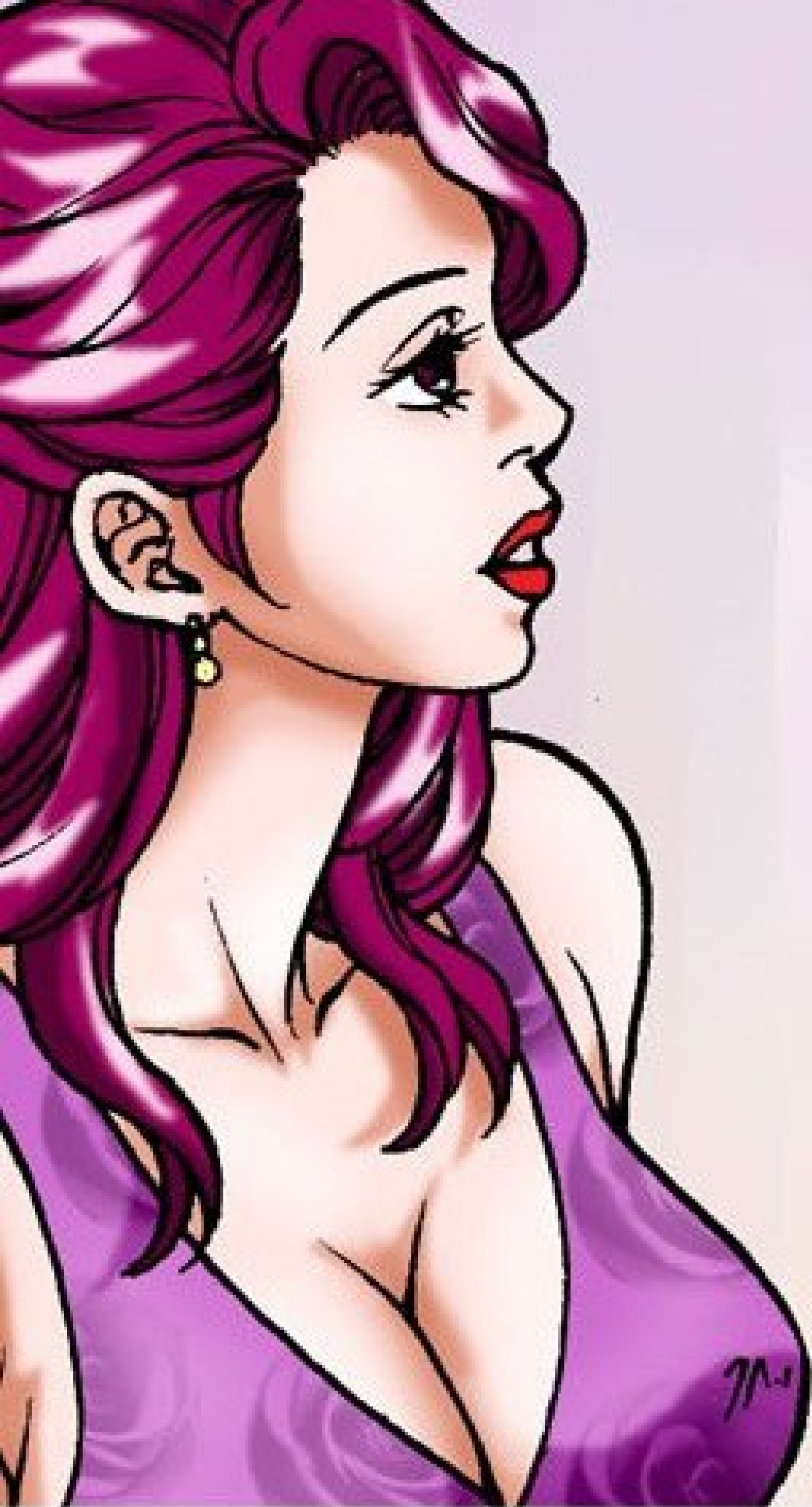




C'EST POUR ÇA QUE
C'EST LE MEILLEUR ENDROIT
POUR UN RENCARD.

ÇA FAIT
LONGTEMPS.





J'ÉTAIS OCCUPÉE
CES DERNIERS TEMPS,
ALORS JE N'AI PAS
PU PASSER.





LE BARMAN EST TRÈS RÉACTIF ET
IL SAIT GARDER UN SECRET.



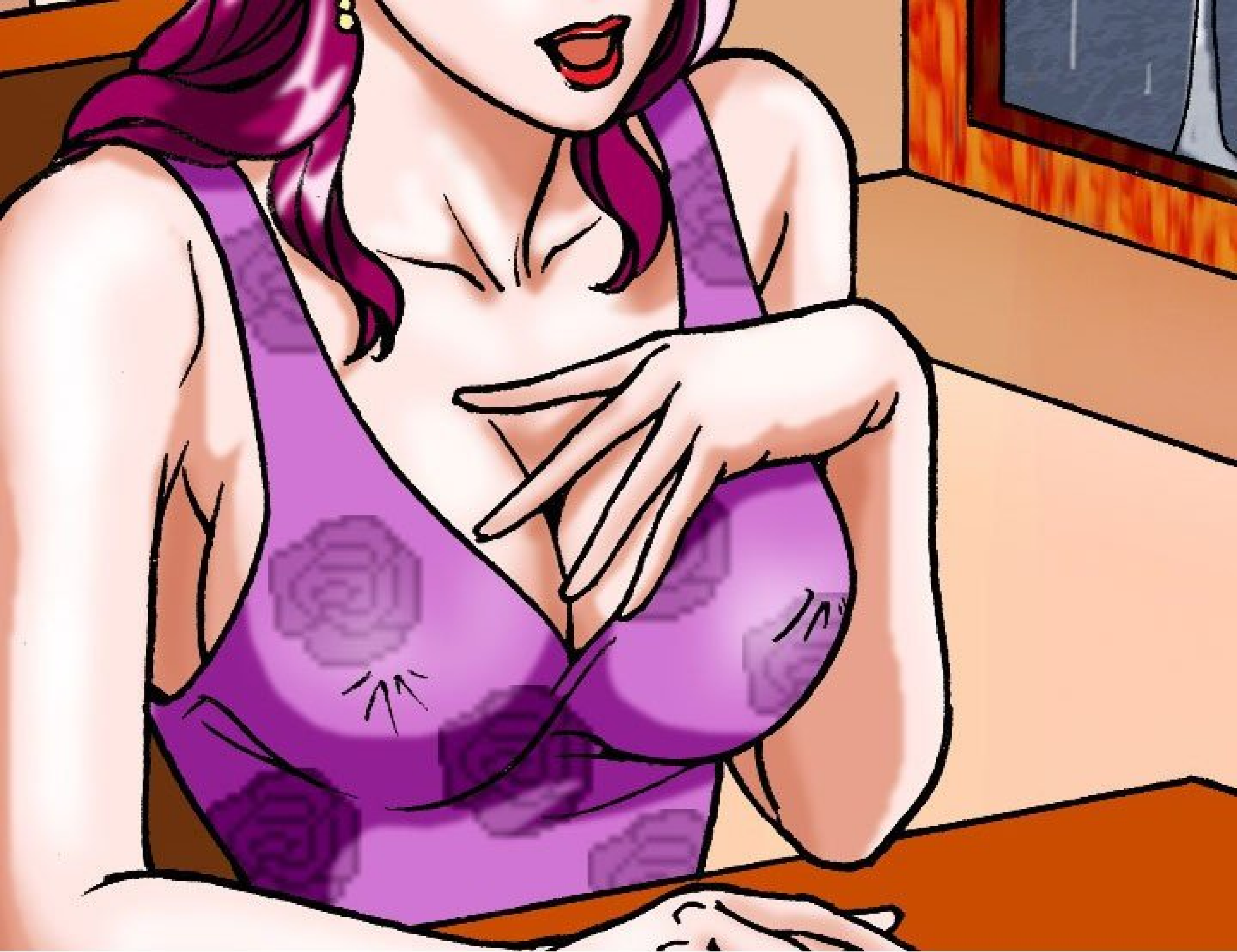


MÊME SI CHAQUE SOIR, JE VIENS COMICS.COM
AVEC UN HOMME DIFFÉRENT. IL FAIT

TOUJOURS SEMBLANT DE NE PAS
M'AVOIR VU DEPUIS UN MOMENT.

VU QU'ON A
PU À PEINE BOIRE TOUT À
L'HEURE, NOUS DEVRIONS
CONTINUER.





POURQUOI PAS.
ON PASSE AUX
CHOSSES SÉRIEUSES
CETTE FOIS ?





C'EST PAS TRÈS

A woman with long, flowing purple hair is seated at a piano in a bar. She is wearing a purple dress with a floral pattern. Her hands are on the keys, and she is looking towards a man. The man has short, spiky blue hair and is wearing a dark grey suit jacket over a white shirt. He is looking at the woman. In the background, there is a window with a wooden frame, and it is raining outside. The scene is lit with warm, indoor lighting.

DRÔLE DE JUSTE BOIRE,
ALORS PARIONS SUR CELUI
QUI LES BOIRA EN
PREMIER.

D'ACCORD.



QUEL EST L'ENJEU ?



LE
PERDANT DEVRA
EXALCER LE VOEU DU
GAGNANT.

TU NE POURRAS

PAS REVENIR SUR
TON PARI.



JE LE
JURE SUR MES
SEINS.





D-D'ACCORD... ON
COMMENCE ALORS.

Point
de
Non-retour

BAR À COCKTAILS

GLOUPS



