



LA NEIGE...

CETTE BEAUTÉ INATTEIGNABLE...

La Neige

Scénario • Dessin
TAIRA



CHAPITRE 30



JACOB...



BRR



BRR

TU ES JACOB, HEIN ?

QUE S'EST-IL PASSÉ...?!







OÙ ÉTAIS-TU ?!



JE M'INQUIÉTAIS TELLEMENT...

SNIF

OÙ ÉTAIS-TU PENDANT
TOUT CE TEMPS...?



SNIF



BORDEL...

PAF



A comic book panel featuring a speech bubble. The speech bubble is white with a black outline and is positioned in the upper portion of the frame. The text 'HII!' is written inside the bubble in a bold, black, sans-serif font. The background of the panel is white, and there are some faint, colorful shapes at the top edge, possibly representing a character's head or a background element.

HII!

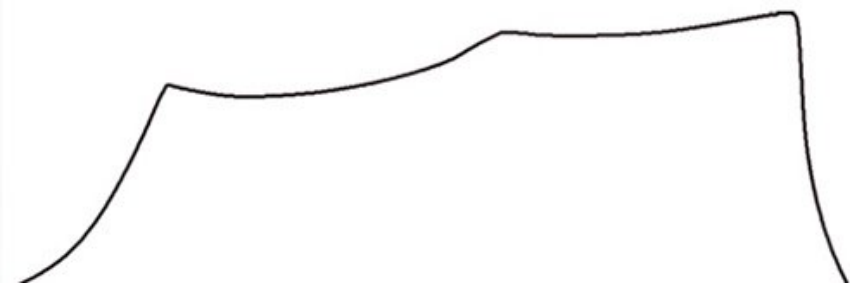
MON DIEU... TU ES TOUJOURS
AUSSI STUPIDE ET NAÏVE...







J-JACOB...
SNIF...



JE NE SUIS PLUS JACOB !
JE SUIS JOHN !

GRR



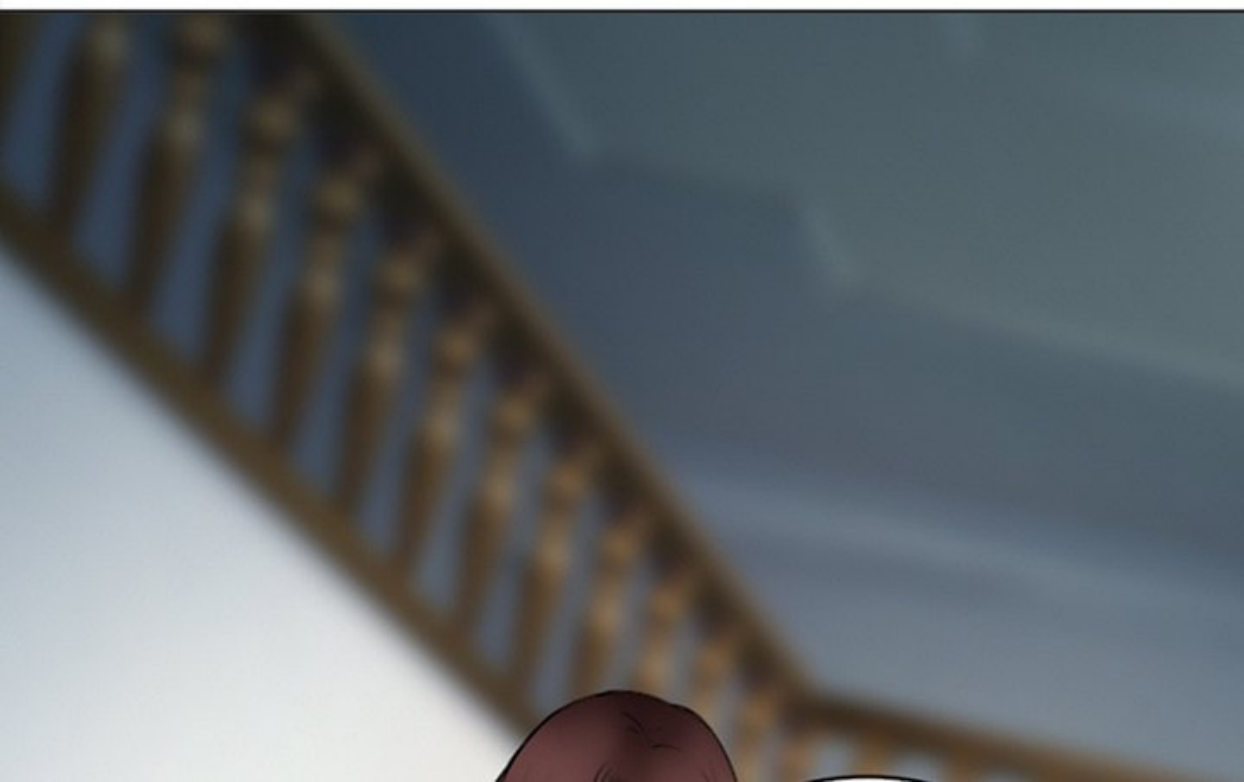


ET JE NE TE CONNAIS
PAS, IDIOTE !

CLING



DÉGAGE DE...





JACOB...?



LA DROGUE FAIT ENFIN
SON EFFET...

POUF



CROA

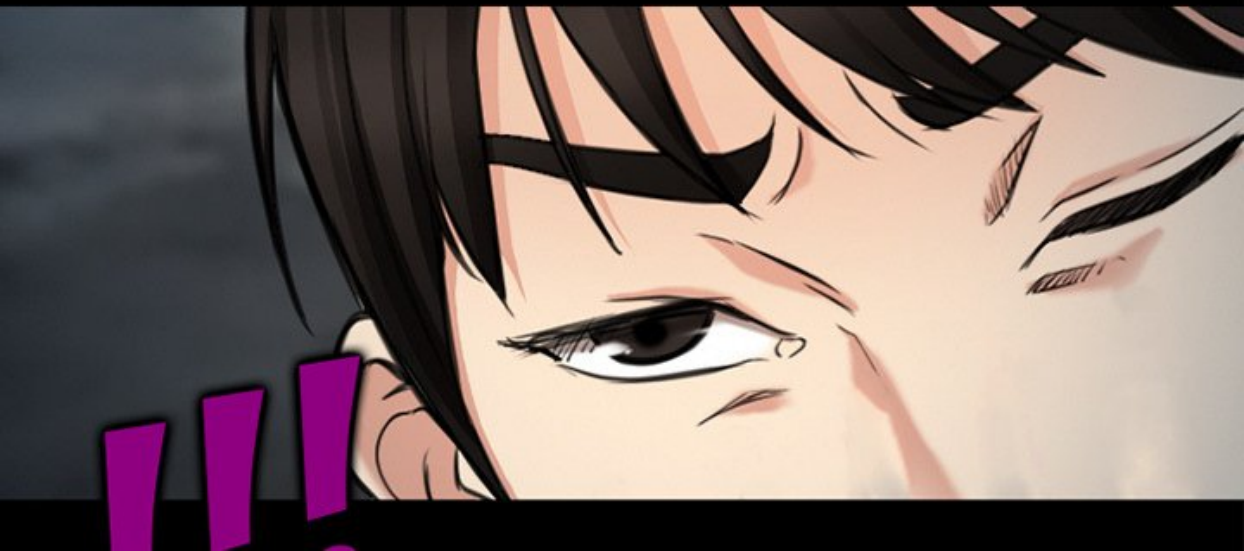
CROÁ





MMH...

ERR...





ENFIN ! TU ÉTAIS
ÉVANOLI DEPUIS UN
MOMENT !





FADAM

TADAAA!

Q-QUOI ?!



QU'EST-CE QUE T'AS FAIT ?
C'EST UN ENLÈVEMENT !

BOING





TU CROIS QUE TU VAS
T'EN TIRER COMME ÇA ?!



TAC



ARK...!

TU AS FAIT D'UNE
FEMME INNOCENTE,
UNE TUEUSE !

BRR

ÇA, CE N'EST RIEN
COMPARÉ À CE QUE
TU AS FAIT.





SSS

BRR

BRR

N-NE FAIS PAS ÇA...

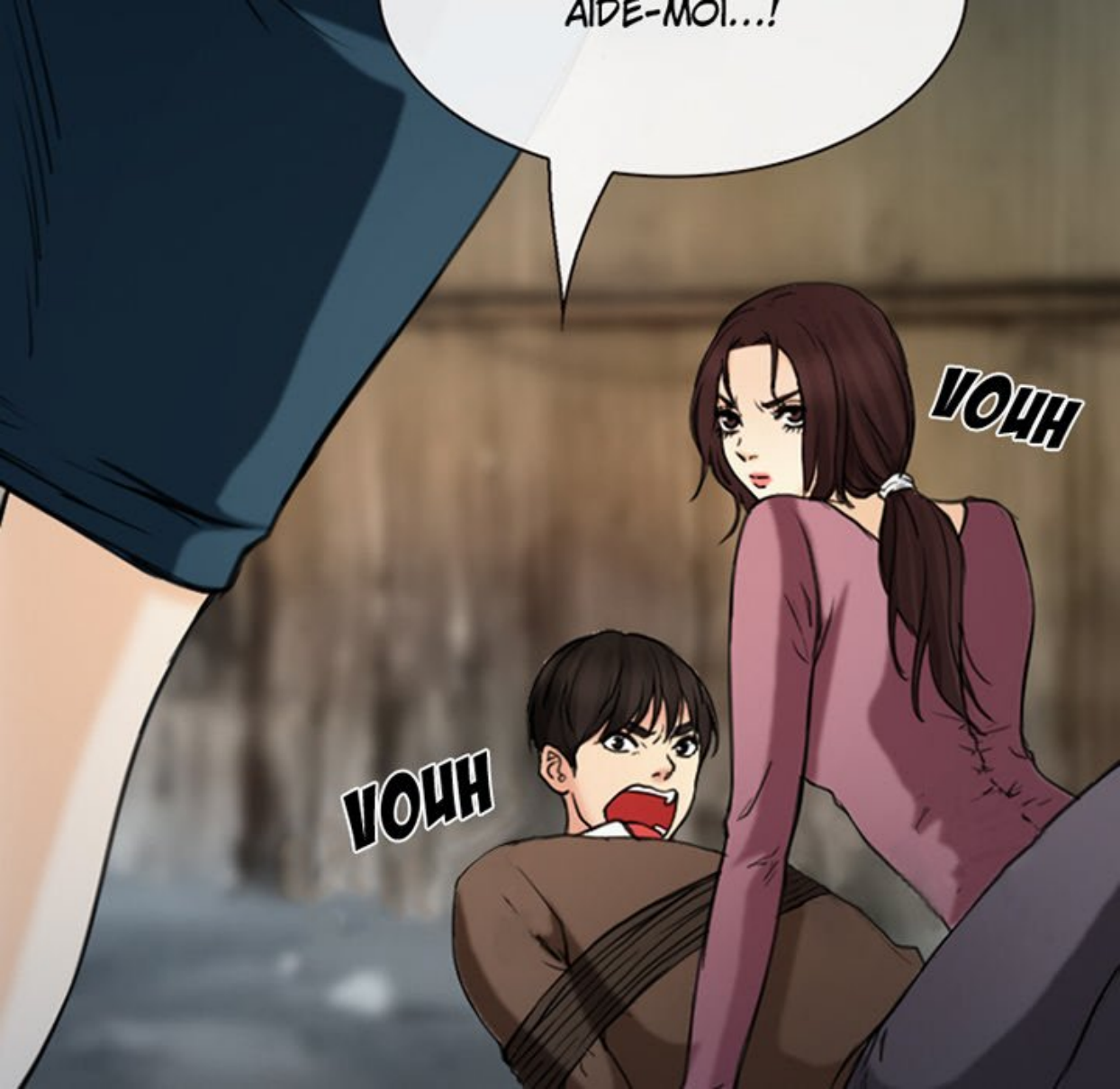
S-SOPHIE...

NEE NEE!

AIDE-MOI...!

VOHH

VOHH







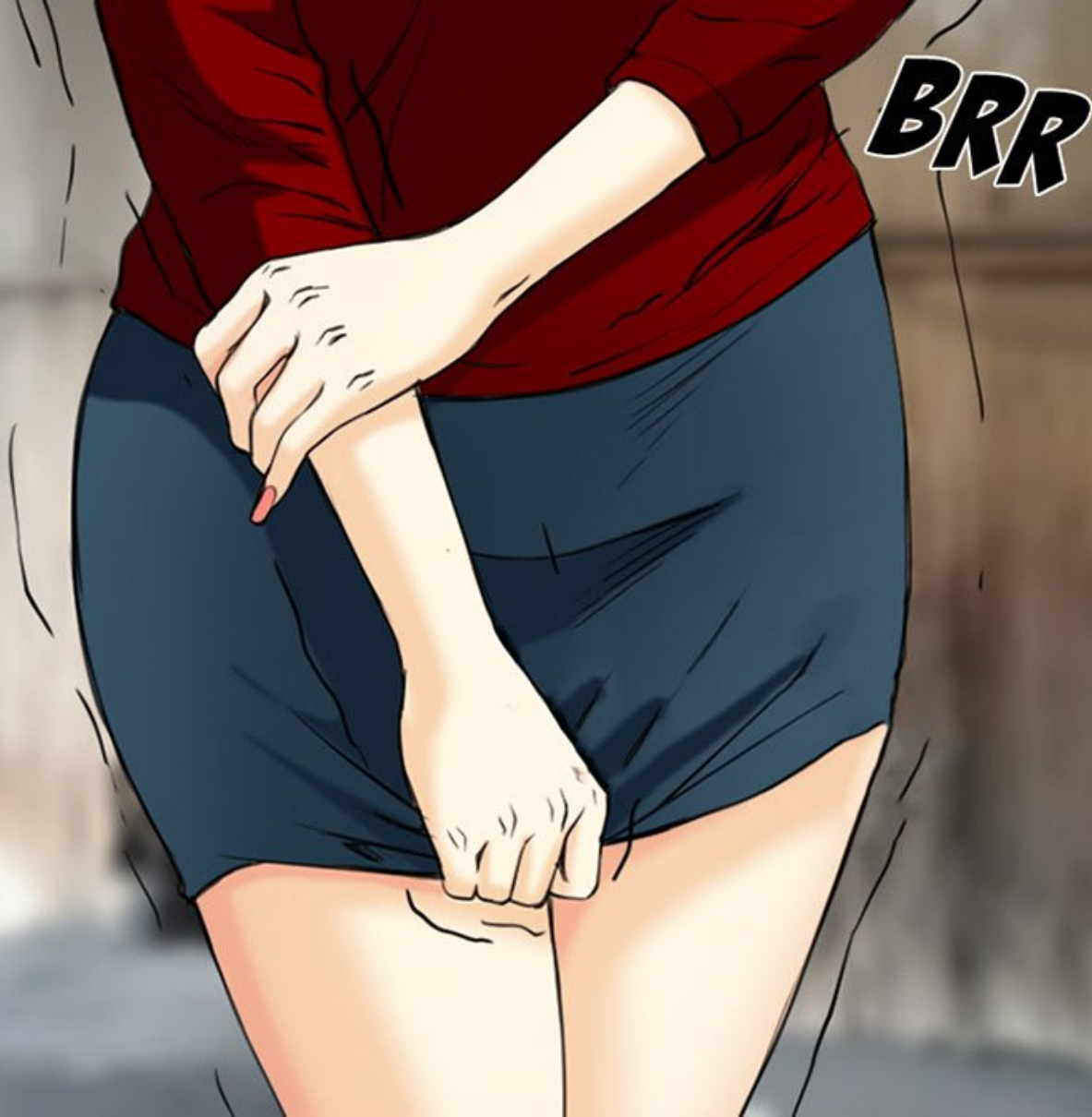
JE TE DIRAI TOUT...!



BRR

VIOWM

BRR





JE VAIS TOUT T'EXPLIQUER,

JE TE PROMETS !

TU EN FAIS,
D'UN BRUIT

DA DRAH...

ZIP





NO

NO...

TAC





MM... MMF...!

VOUH

VOUH



VOUH



MMH !





SOPHIE, TU
DOIS ÊTRE
FORTE.

J'AI FAIT DES
RECHERCHES IL Y A



RECHERCHES. IL AVAIT
TOUT PRÉVU.

IL T'A UTILISÉE
DEPUIS LE DÉBUT !
IL T'A PIÉGÉE !



BRR



BRR

MMF...



JACOB KIM.



A person wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a red tie is shown from the chest down. They are holding a pen and writing in a notebook. The background is a blurred indoor setting, possibly a classroom or office.

INTELLIGENT, PREMIER
DE LA CLASSE, MAIS...

À CAUSE DE LA SITUATION
FINANCIÈRE DE SA FAMILLE,
IL NE POUVAIT PAS ATTEINDRE
TOUT SON POTENTIEL...

TAP

A comic book panel with a black background. At the top, a white speech bubble contains the text: "ALORS IL A MONTÉ UNE BOÎTE AVEC SON AMI, JOHN LEE." The speech bubble is partially framed by a character's head and shoulders, which are visible at the top edge of the panel. The character appears to be wearing a red garment. The text is written in a simple, hand-drawn font.

ALORS IL A MONTÉ UNE
BOÎTE AVEC SON AMI,
JOHN LEE.

AU DÉBUT, TOUT ALLAIT
BIEN MAIS AU FINAL,
TOUT EST TOMBÉ À L'EAU.





ET TOUTES CES

ET TOUTES SES
TENTATIVES SUIVANTES
ÉCHOUAIENT...

DO

A person with short black hair, wearing a white dress shirt and a dark suit jacket, is shown from the chest up. They are covering their face with their right hand, with their fingers spread. Their mouth is slightly open, and they appear to be in a state of distress or embarrassment. The background is a dark, blurry purple color. In the upper left background, there is a blurred image of a potted plant in a terracotta pot. The overall style is that of a digital illustration or comic book panel.

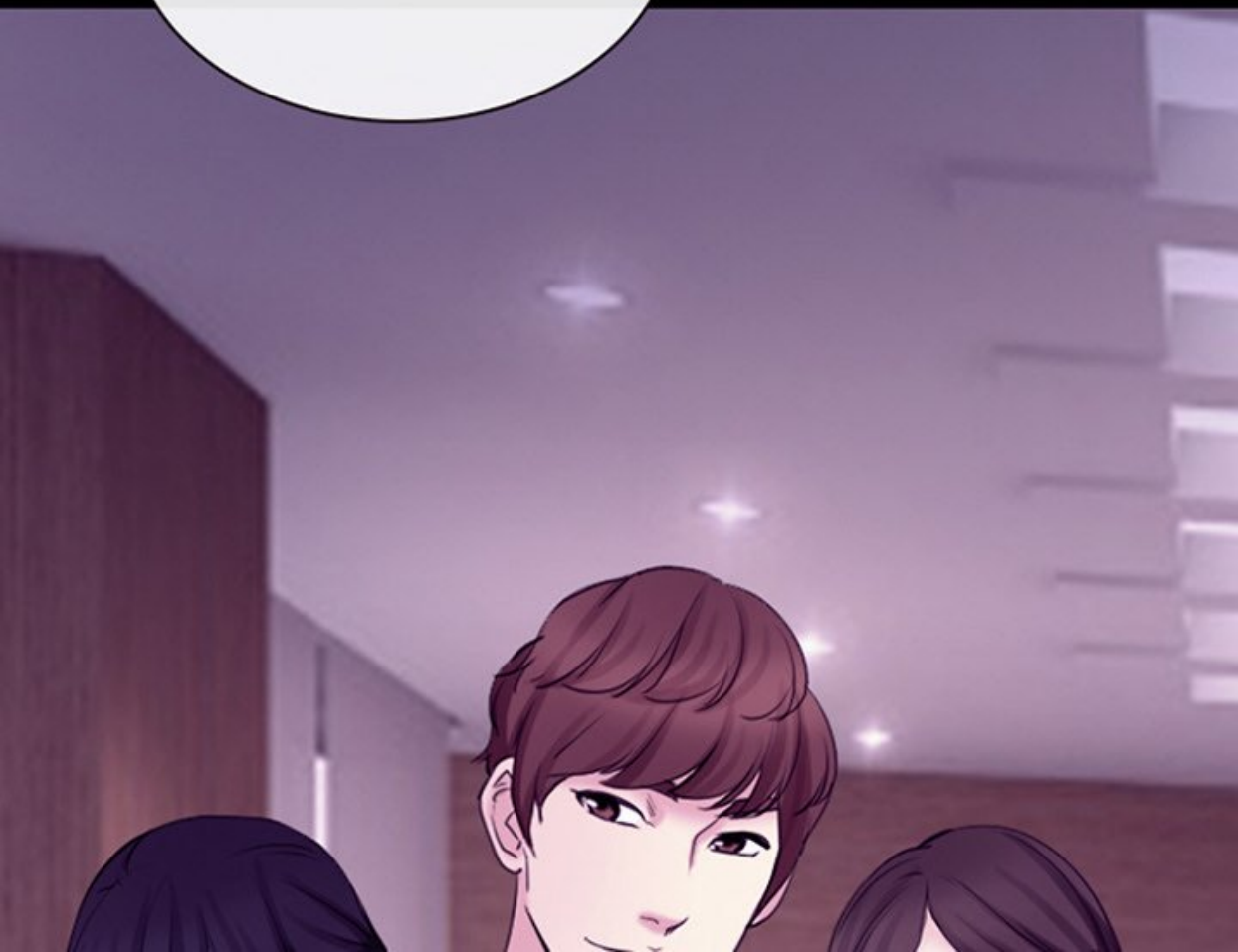
ARGH...



DOM

AU BOUT D'UN CERTAIN
TEMPS, IL AVAIT ACCUMULÉ
BEAUCOUP DE DETTES.

MAIS,
CONTRAIREMENT
À LUI...







JOHN LEE EST RETOMBÉ
SUR SES PIEDS GRÂCE
À SON HÉRITAGE.



BIENVENUE,
MONSIEUR.





PLUS LE TEMPS PASSAIT,
PLUS JOHN ALLAIT DE MIEUX
EN MIEUX, ALORS QUE JACOB
LUTTAIT POUR SURVIVRE.







JACOB LUI A DEMANDÉ
DE L'AIDE, MAIS...



VOUCH



JOHN L'A BRUTALEMENT
REJETÉ.

TAP

TAP

BRR

TAP



ALORS JACOB A DÉCIDÉ
DE SE VENGER DE JOHN.

BRR

BRR

BRR








À PARTIR DE
CE JOUR...

050

GRK

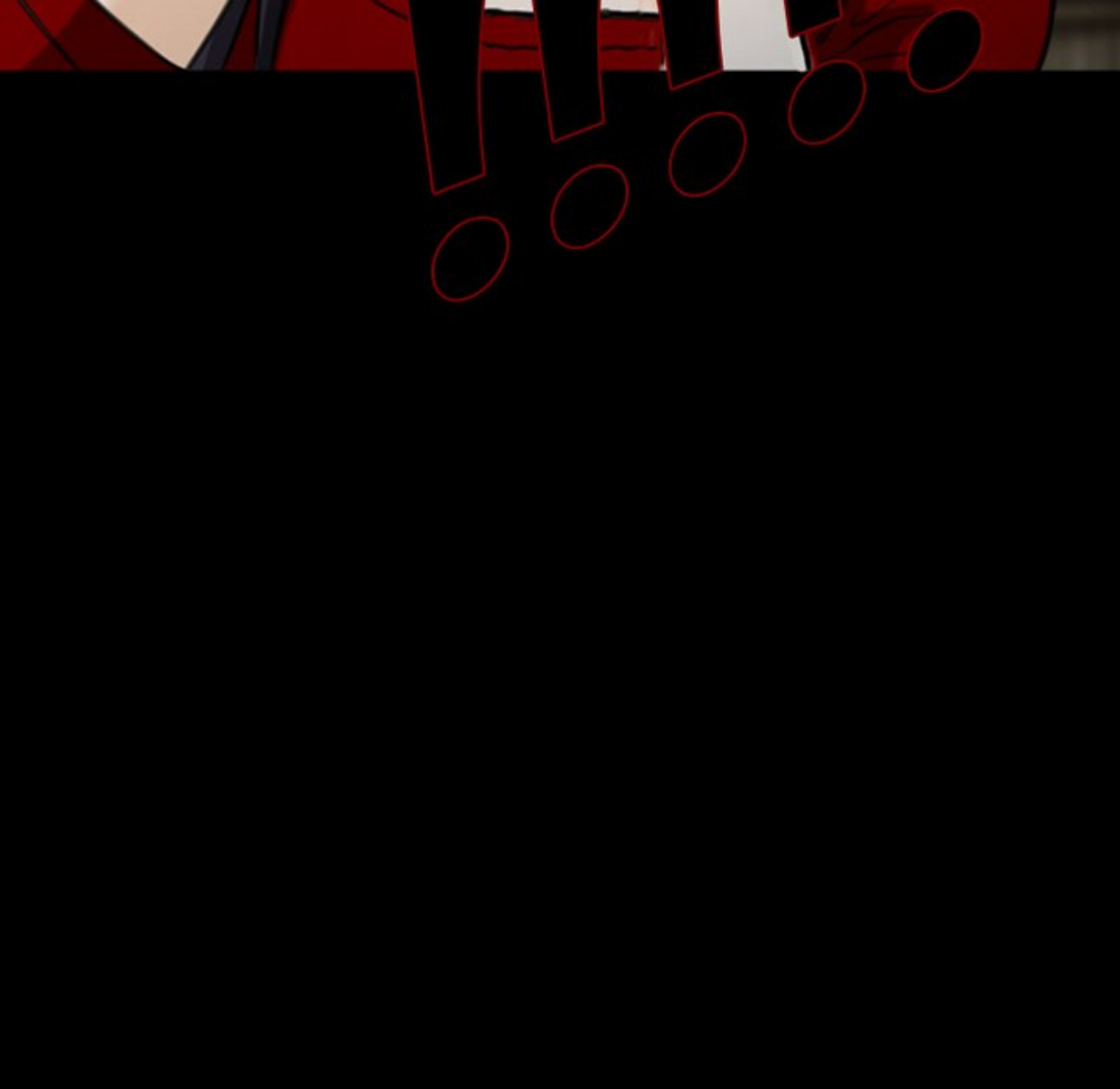
A close-up illustration of a character's eyes, looking slightly to the right. The character has dark hair with bangs. A white speech bubble is positioned in the lower center of the frame, containing text. The background is a dark purple gradient.

JOHN A MONTÉ
UN PLAN POUR
FAIRE PAYER
JOHN.

IL T'IA UTILISÉE POUR

IL T'A UTILISEE POUR
CE PLAN, SOPHIE...





MMF!

MMH!





ET POUR VIVRE EN TANT
QUE JOHN LEE, QUI N'A
PAS DE FAMILLE...

JACOB T'A UTILISÉE POUR
FAIRE CROIRE AUX GENS
QU'IL ÉTAIT MORT.

TADAM





C-COMMENT...?

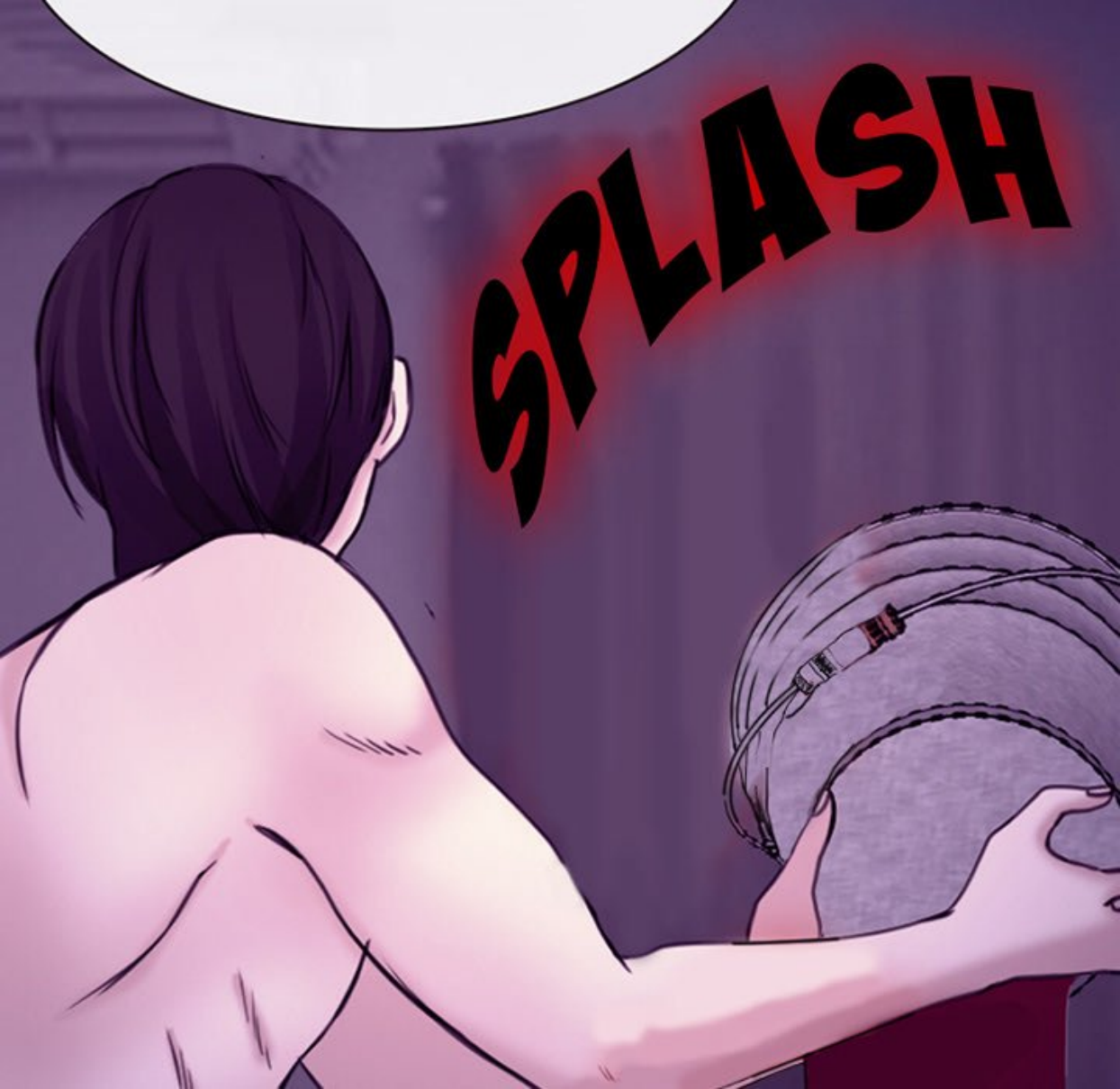


EN UTILISANT
DU SANG.



DU SANG ?

IL A MIS LA MAIN SUR
BEAUCOUP DE SANG AVEC
LE MÊME GROUPE SANGUIN
QUE LE SIEN...



SPLASH



ET EN A VERSÉ SUR
TOUTE LA SCÈNE.

MS

TAC

A close-up illustration of a hand holding a knife against another hand. The knife has a wooden handle and a sharp blade. The hand holding the knife is positioned over the other hand, with the blade pointing towards the fingers. The background is a dark, purpleish-grey color.

IL A ENSUITE MIS UN COLTEAU
DANS TA MAIN, APRÈS QUE TU
TE SOIS ÉVANOUIE...

A character with dark hair is shown from the chest up, looking upwards. A large white speech bubble is positioned above their head. The background is a dark purple gradient. There are several red blood splatters near the character's head.

ET IL A EMPOISONNÉ
SON PALIVRE AMI.



AAAAH !

ENFIN, IL S'EST
ARRANGÉ POUR CHANGER
D'IDENTITÉ...



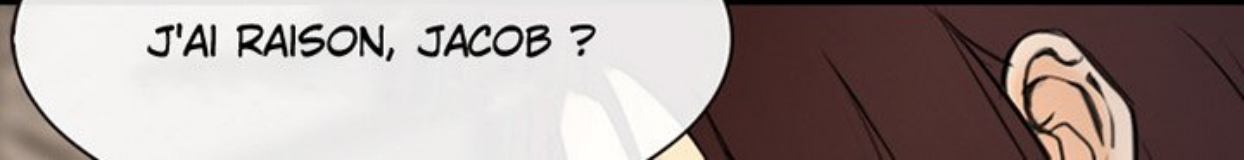
A man with dark hair and bangs, wearing a dark suit, white shirt, and blue tie, looks up with a serious expression. Above him, a larger, pale-skinned figure is partially visible, with a speech bubble containing text.

POUR DEVENIR JOHN LEE...






J'AI RAISON, JACOB ?





CHTAC






TSS... MON DIEU,
QU'EST-CE QUE T'ES CHIANTE...





PLOP

A woman with long dark hair, wearing a red long-sleeved top and a blue skirt, is kneeling on a dark surface. She is looking down with a somber expression. Her hands are resting on the ground. The background is dark and indistinct.

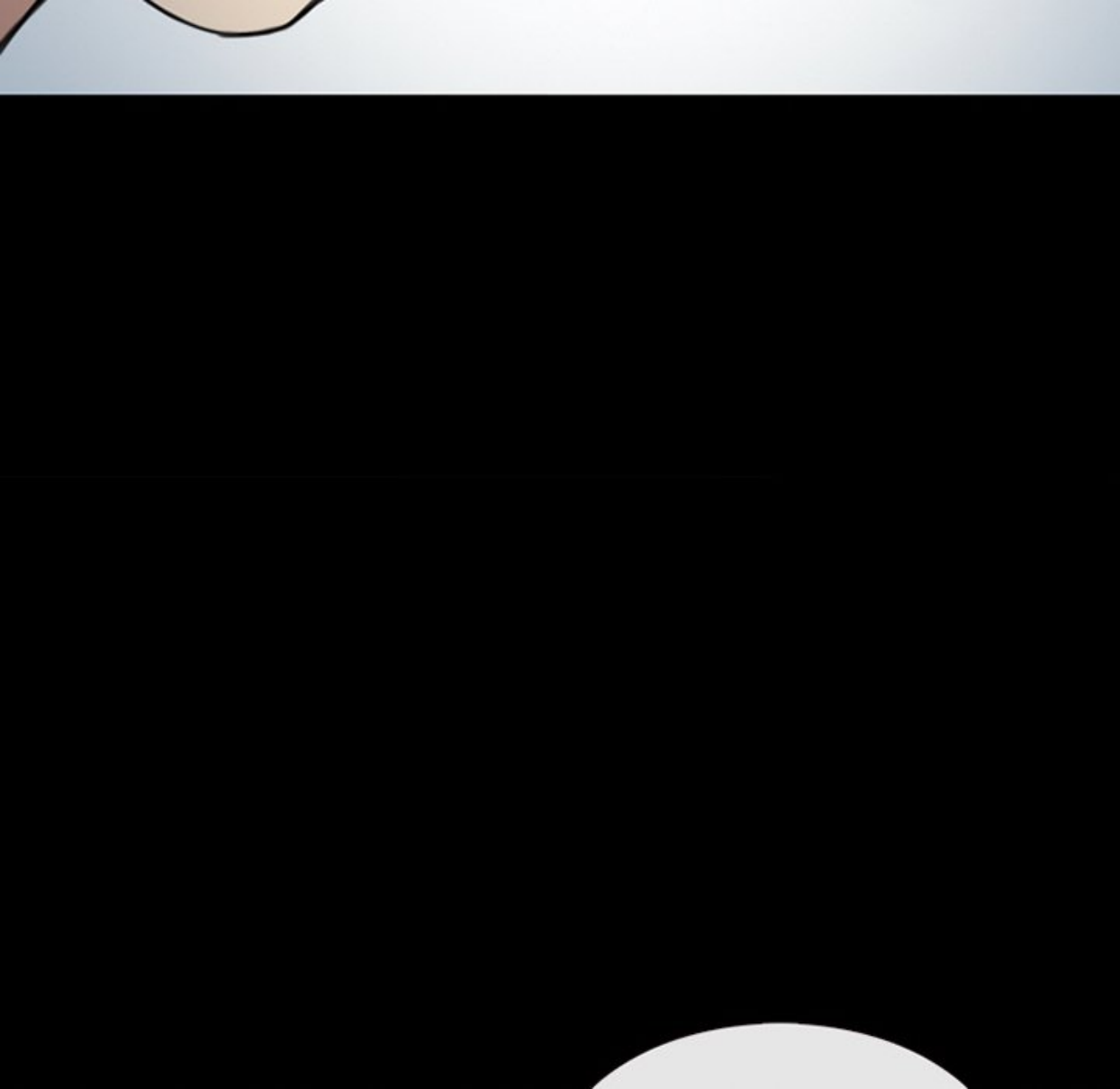
JACOB... C'EST
VRAI...?

DIS-MOI QU'ELLE MENT

DIS MOT QU'ELLE MENT...
TU AS... VRAIMENT PRÉPARÉ
TOUT ÇA...?



FFFF...





VA TE FAIRE
VOIR !

VA TE FAIRE VOIR,
PALVRE GARCE !

HAH



JACOB...?



JE N'AI RIEN
FAIT DE MAL !

JE N'AI FAIT
QU'UTILISER DES IDIOTS
POUR MENER LA
BELLE VIE.





LE MONDE N'A PAS
BESOIN...



D'IDIOTES COMME TOI,
SOPHIE !!



C-COMMENT TU AS PU...?



BRR



BRR

JE NE PEUX PLUS
ME RETENIR.

TAC

TAC

TAC



TAC

TAC



TAC





TAC

C'EST UN PUTAIN
D'ENFOIRÉ.



TAC

SUSIE...

SOPHIE, TU SAIS CE QU'EST
LA DOUBLE INCRIMINATION,
NON ?





TU AS DÉJÀ PAYÉ POUR
LE MEURTRE DE JACOB...

DONC, MÊME SI TU LE
TUES MAINTENANT...






TU NE CERAC BAC BUNIE

TU NE SERAS PAS PUNIE.

QU'EST-CE
QUE TU ATTENDS ?



A comic panel with a black background. In the top left, a character with long black hair and a red top is shown from the chest up. To their right, a close-up of a hand with a white glove is visible. A large white speech bubble is positioned in the upper right, containing the text 'TUE-LE !'. At the bottom of the panel, there is a large white semi-circle.

TUE-LE !

IL A FOUTU TA VIE
EN L'AIR...!

TAC



TAC

A hand is shown holding a piece of white, slightly crumpled paper. The background is dark and blurry, suggesting an indoor setting. The text on the paper is written in a simple, hand-drawn style.

S-SOPHIE... C'EST MOI !
TU M'AIMAIS ! C'EST MOI,
JACOB !



JE...

A person is shown from the waist down, walking away from the viewer. They are wearing a dark red, long-sleeved shirt and a dark blue skirt. The background is a blurred, greyish outdoor setting. At the bottom of the frame, there is a white speech bubble with a tail pointing towards the person's feet.

T'AIMAIS VRAIMENT...



AAAHH !!

HAH





WOUAH...

TU ES MAGNIFIQUE...



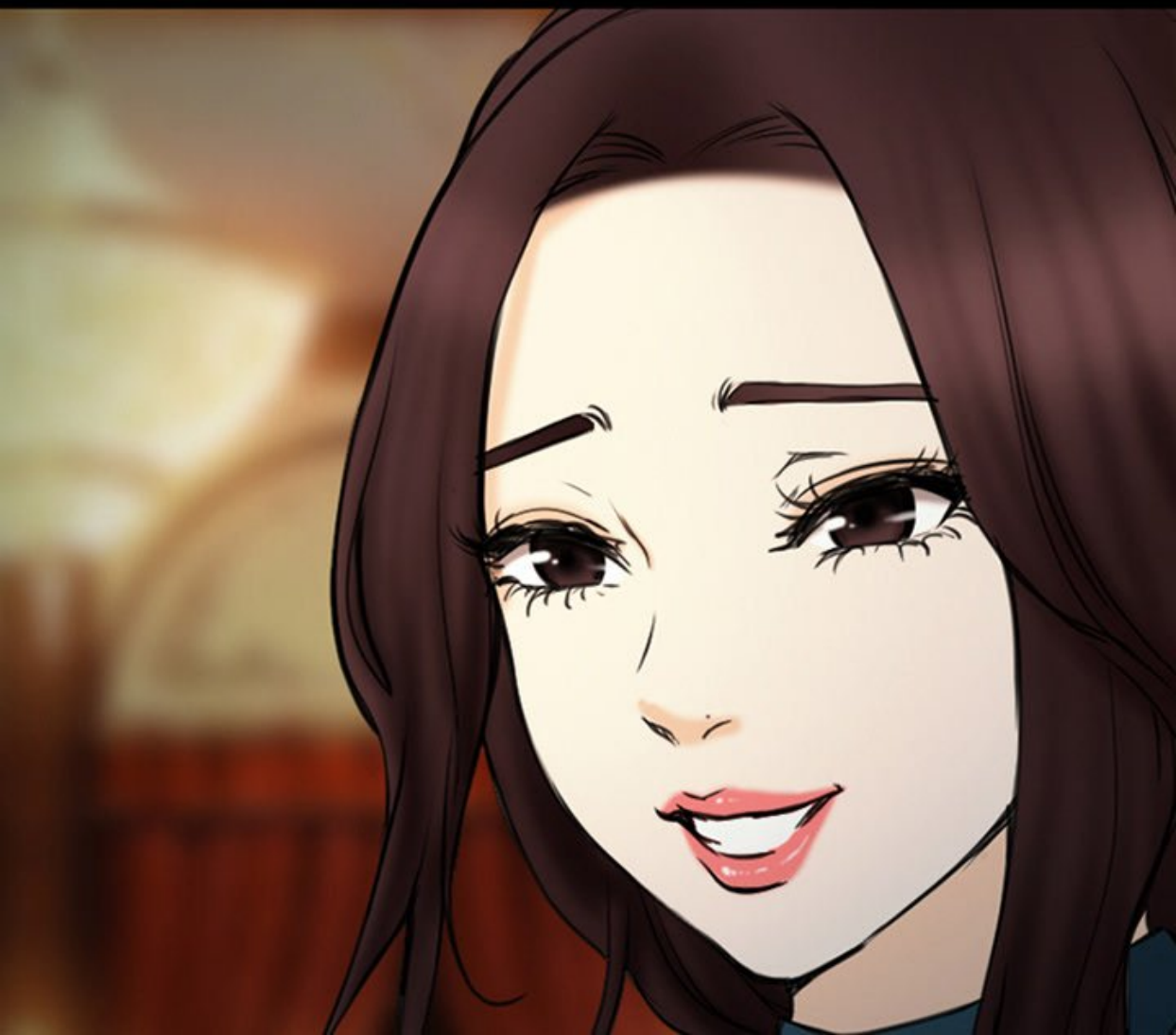
JE CROYAIS QUE
TU ÉTAIS OCCUPÉE ?














MÊME OCCUPÉE,
IMPOSSIBLE QUE JE
LOUPE TON MARIAGE !



FÉLICITATIONS,
SOPHIE !

PLEIN DE
BONHEUR !

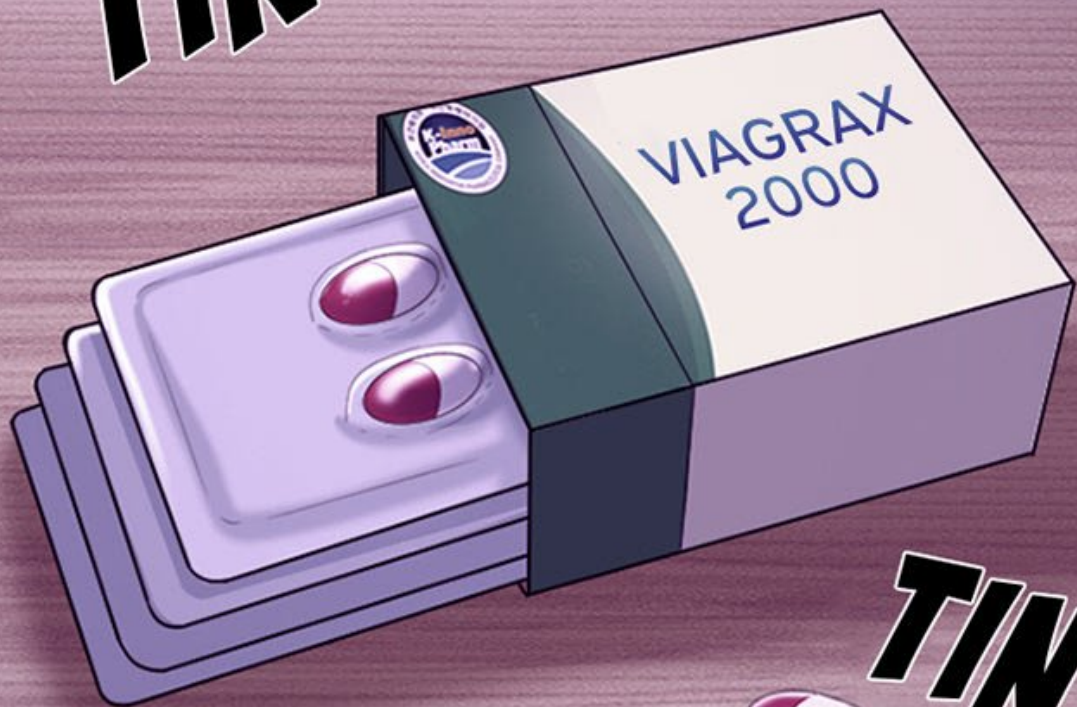


MEILLEURS VOELUX
DE BONHEUR DANS
TA VIE !

MERCİ,
LES FILLES...

SUSIE A FINALEMENT CONÇU
LE VIAGRA PARFAIT, APRÈS DE
NOMBREUX ESSAIS.

TIN



TIN



SON VIAGRA EST TRÈS
POPULAIRE, TOUT
ÇA GRÂCE À...


UN COBAYE...

AAH...





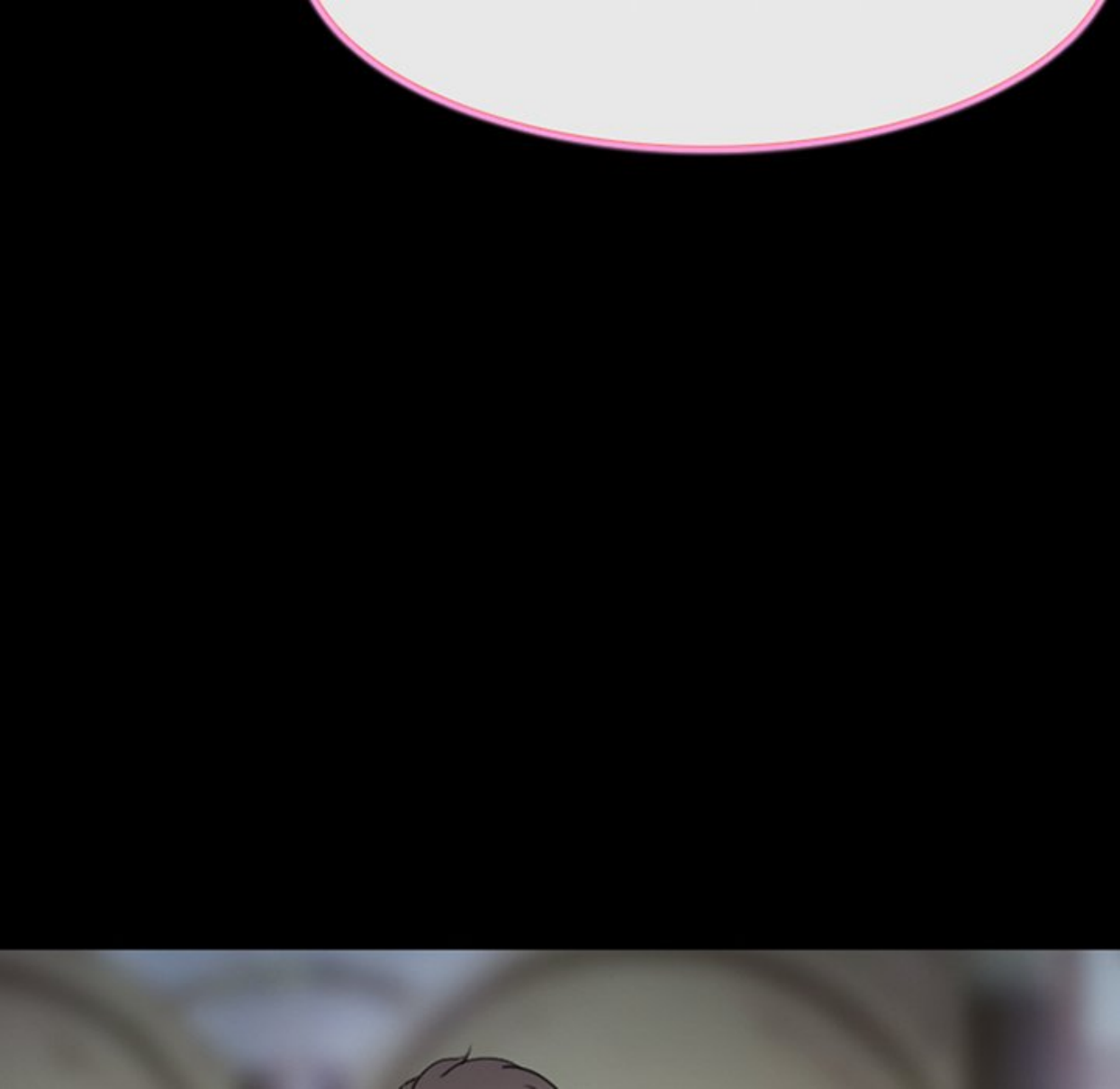
SUR LEQUEL
ELLE POUVAIT TOUT
TESTER...

A bride with dark hair, wearing a white wedding dress and a long white veil, is shown from the back, looking out a large, multi-paned window. The window is set in a room with ornate architectural details. A speech bubble is positioned above her head.

QUANT À MOI...



ET VOICI LA MARIÉE !



CLAP

CLAP





CLAP

CLAP

CLAP

CEAT



A close-up of a pink rose with many layers of petals, partially visible in the top left corner of the page.

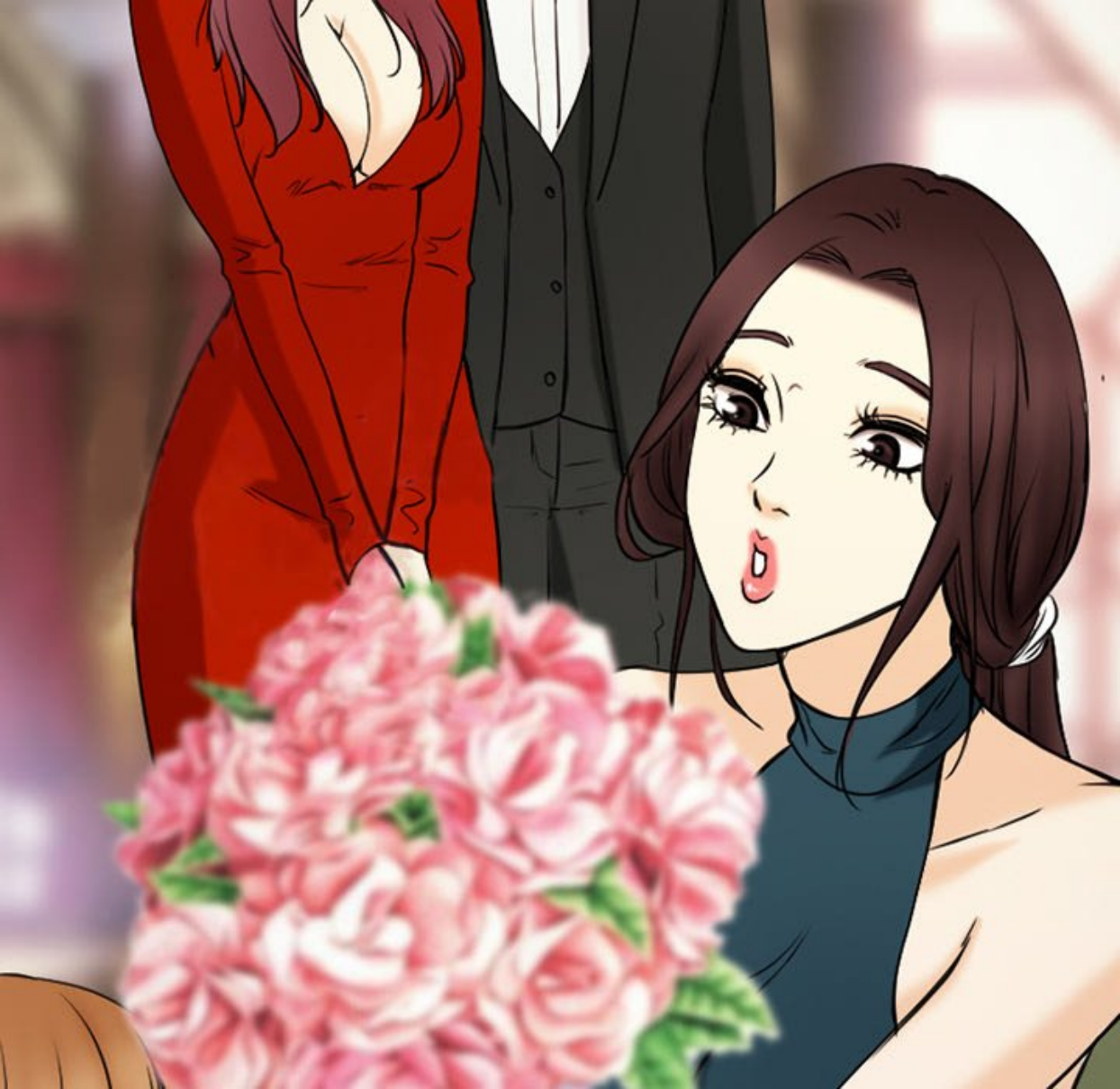
PRÊTES,
LES FILLES ?



ВОИШЧИ









La Neige





MERCI D'AVOIR LU « LA NEIGE » !