



LA NEIGE...

CETTE BEAUTÉ INATTEIGNABLE...

Handwritten text, possibly "P. K. ...", partially obscured by a large, stylized white snowflake graphic.

La Neige

Scénario · Dessin
TAIRA



CHAPITRE 28







AïE...



VVVH



A man in a dark purple suit, white shirt, and dark tie is shown from the chest up. He has his head bowed and a hand is placed on top of his head, suggesting he is being comforted or reassured. The background is a blurred indoor setting.

VOUS ALLEZ
BIEN ?

AÏE

A close-up of a hand with a ring on the ring finger, resting on a dark surface. The background is dark and out of focus.

JE SUIS DÉSOLÉ... J'AURAIS
DÛ FAIRE PLUS ATTENTION...

A close-up of a woman's face with dark hair and large, expressive eyes. She has a surprised expression. The background is a warm, blurred indoor setting.

WOUAH... TOUT LE MONDE
EST BEAU ET GENTIL, ICI...

GNN

Three small, empty thought bubbles of increasing size, indicating a thought process.



OUI, JE VAIS BIEN.



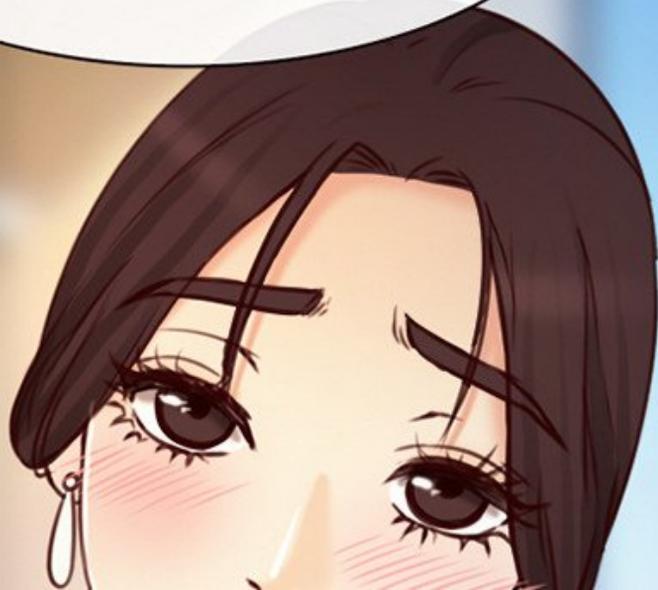
AH, TANT MIEUX.

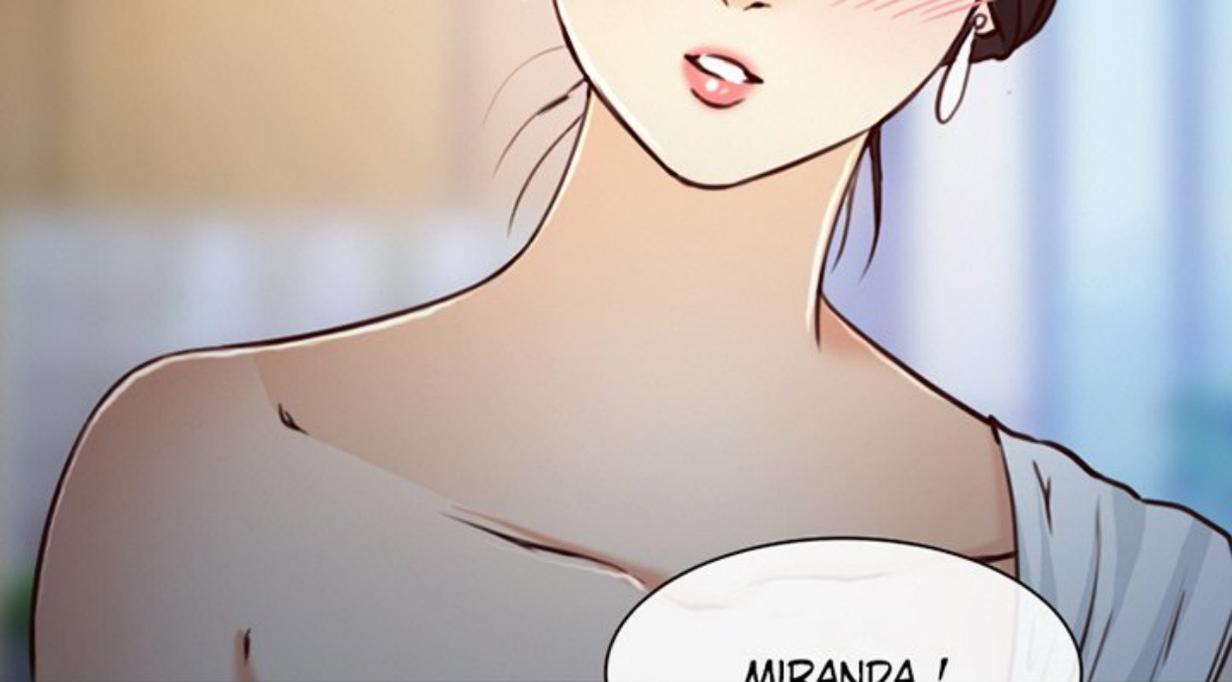




WOHAW, IL EST TRÈS BEAU...

MAIS... J'AI L'IMPRESSION
DE L'AVOIR DÉJÀ VU QUELQUE
PART...





MIRANDA !

ALORS...

TAC

A close-up illustration of a hand in a dark purple sleeve holding a piece of purple fabric with a white inner lining. The background shows a grey tiled floor and parts of other people's feet, including a brown shoe and a purple high-heeled shoe.



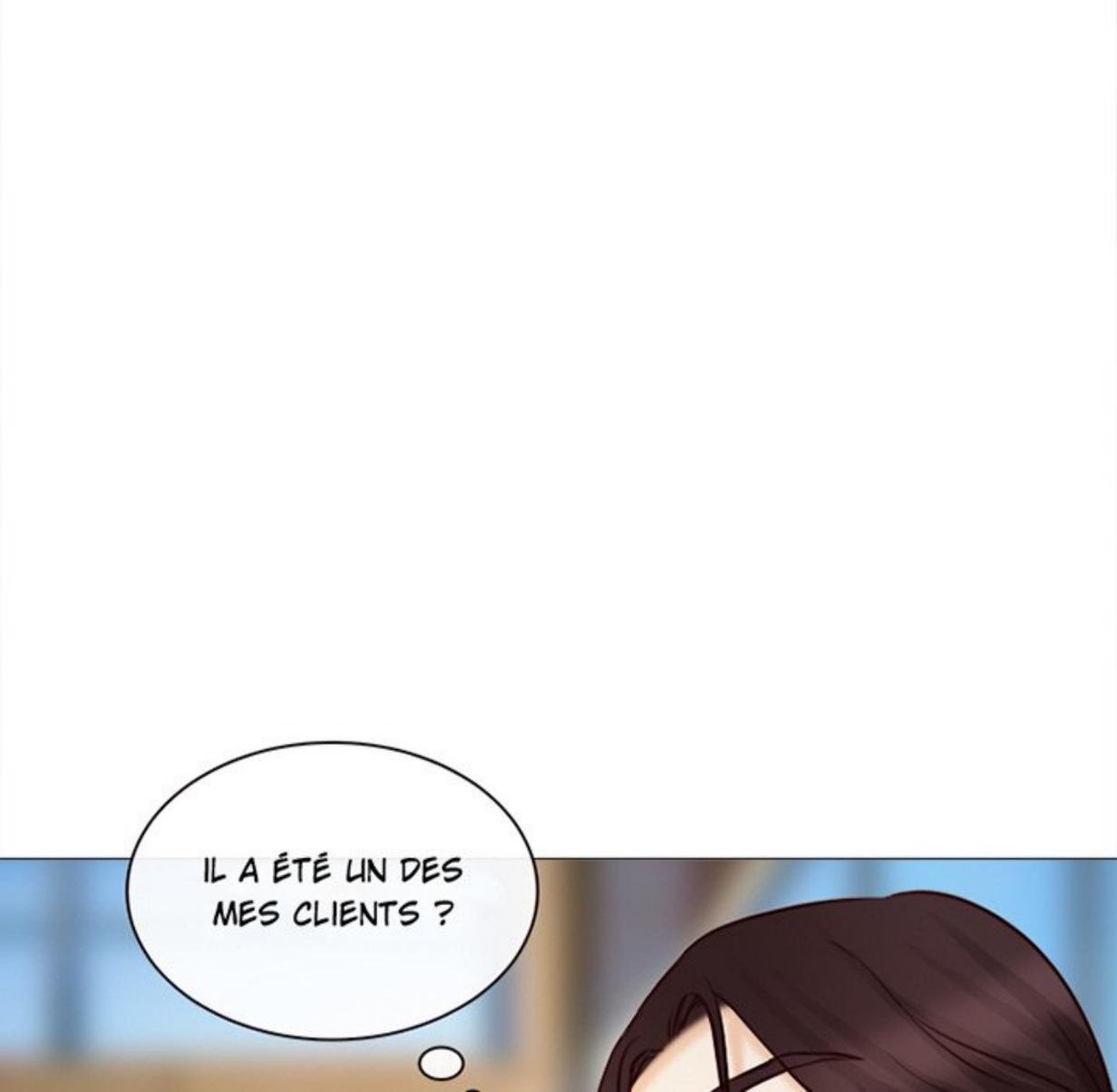
OÙ EST-CE QUE
JE L'AI VU ?



PASSEZ UNE BONNE SOIRÉE.



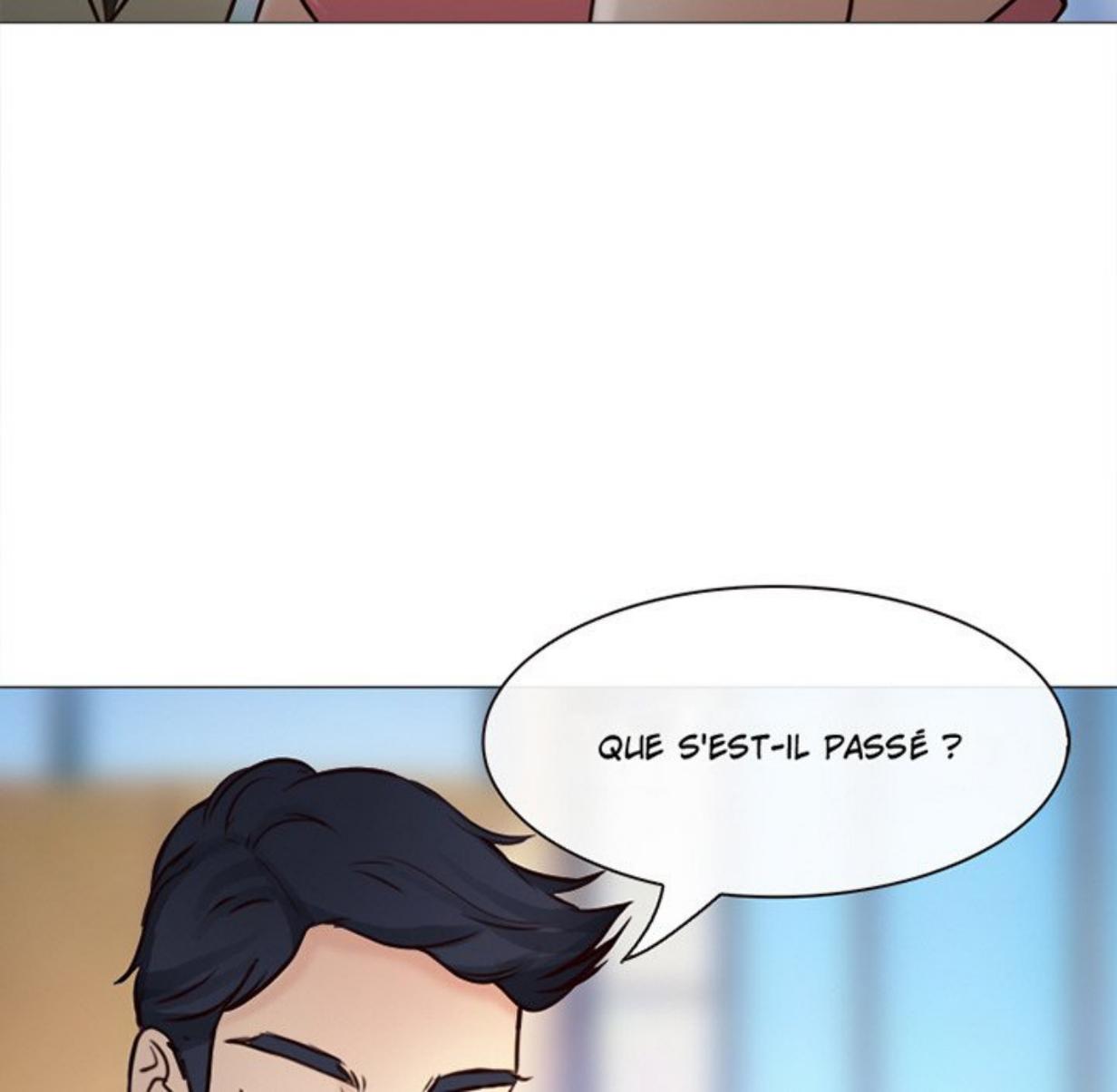




IL A ÉTÉ UN DES
MES CLIENTS ?



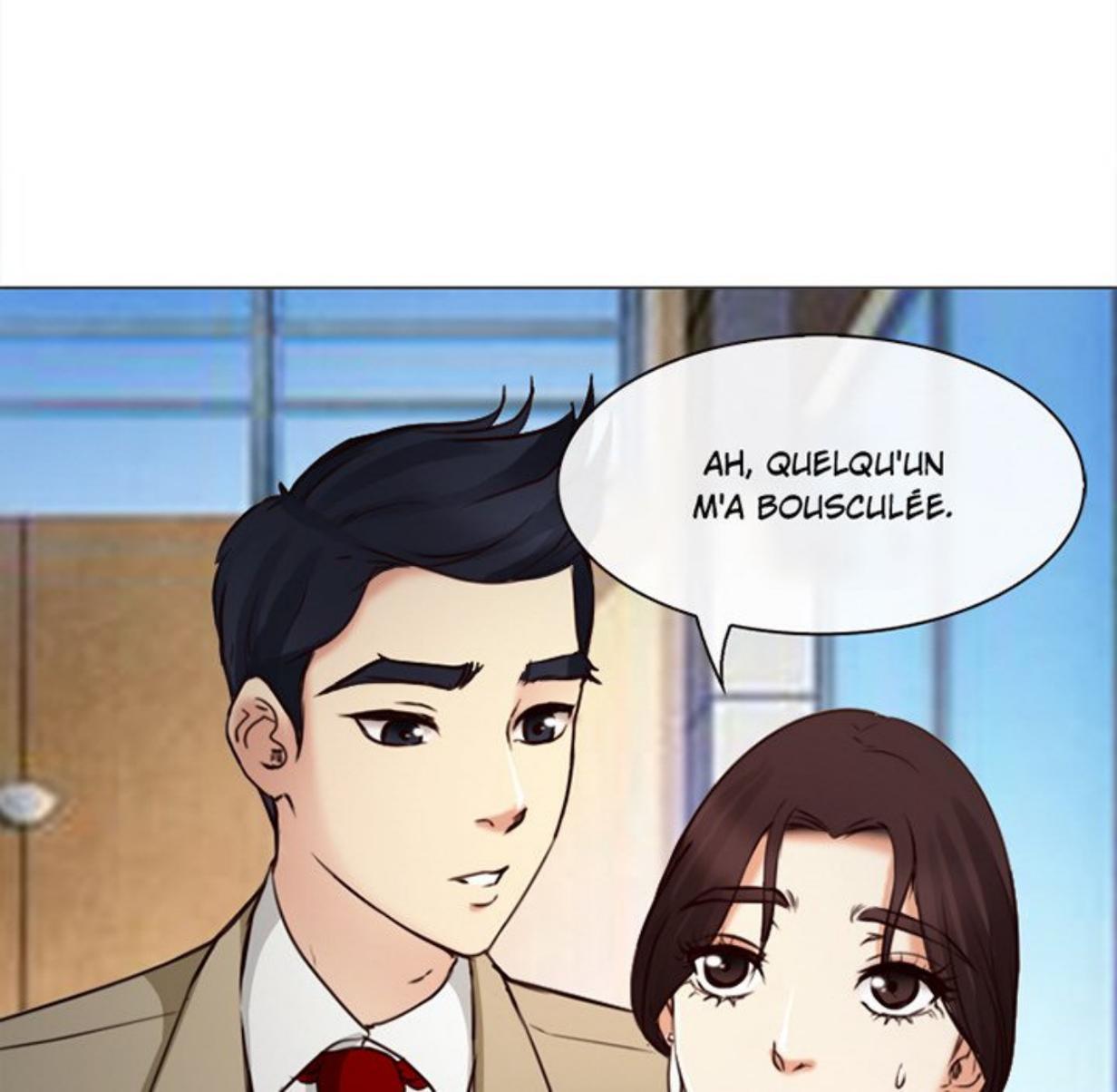
MIRANDA !



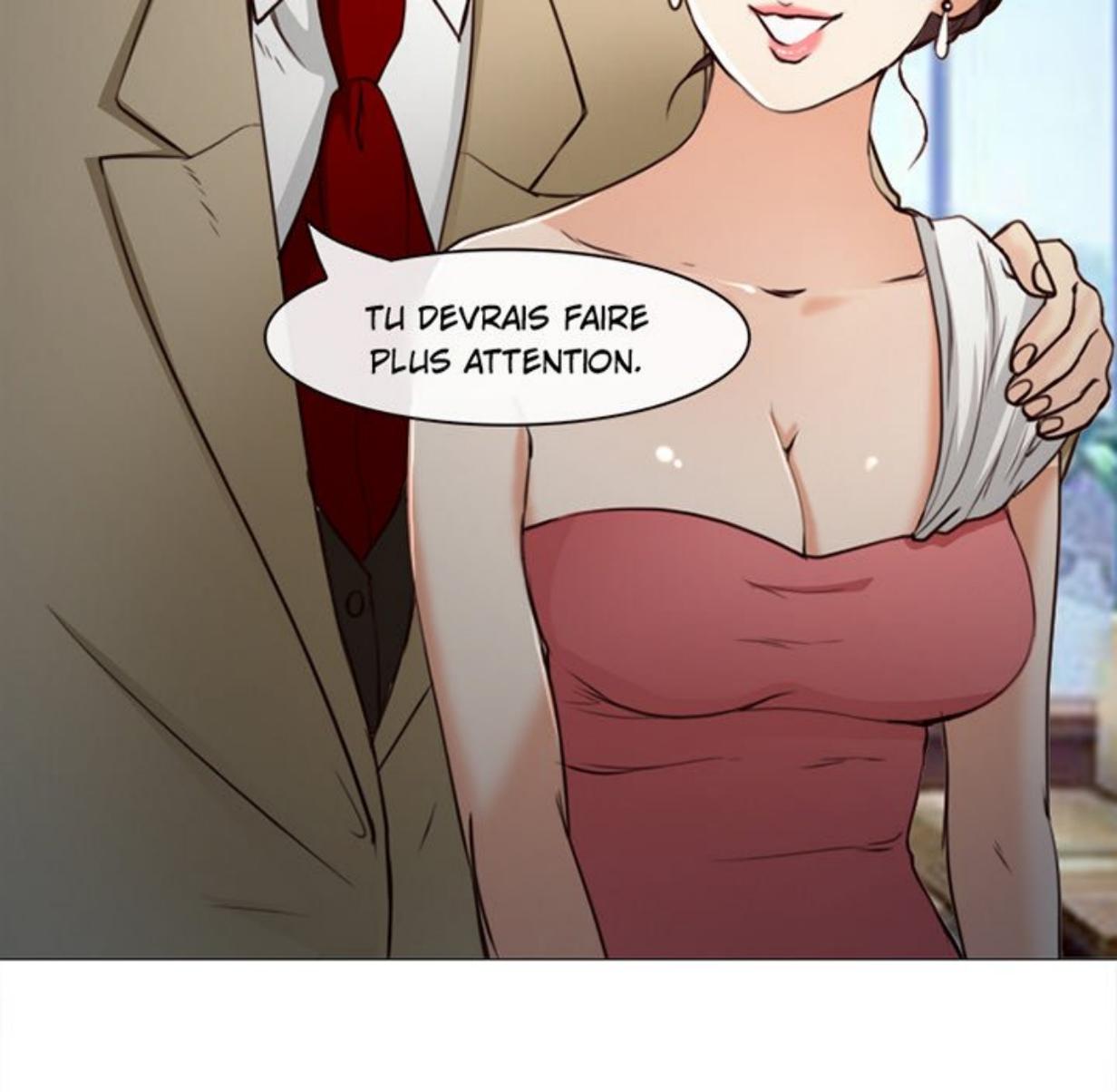
QUE S'EST-IL PASSÉ ?







AH, QUELQU'UN
M'A BOUSCULÉE.



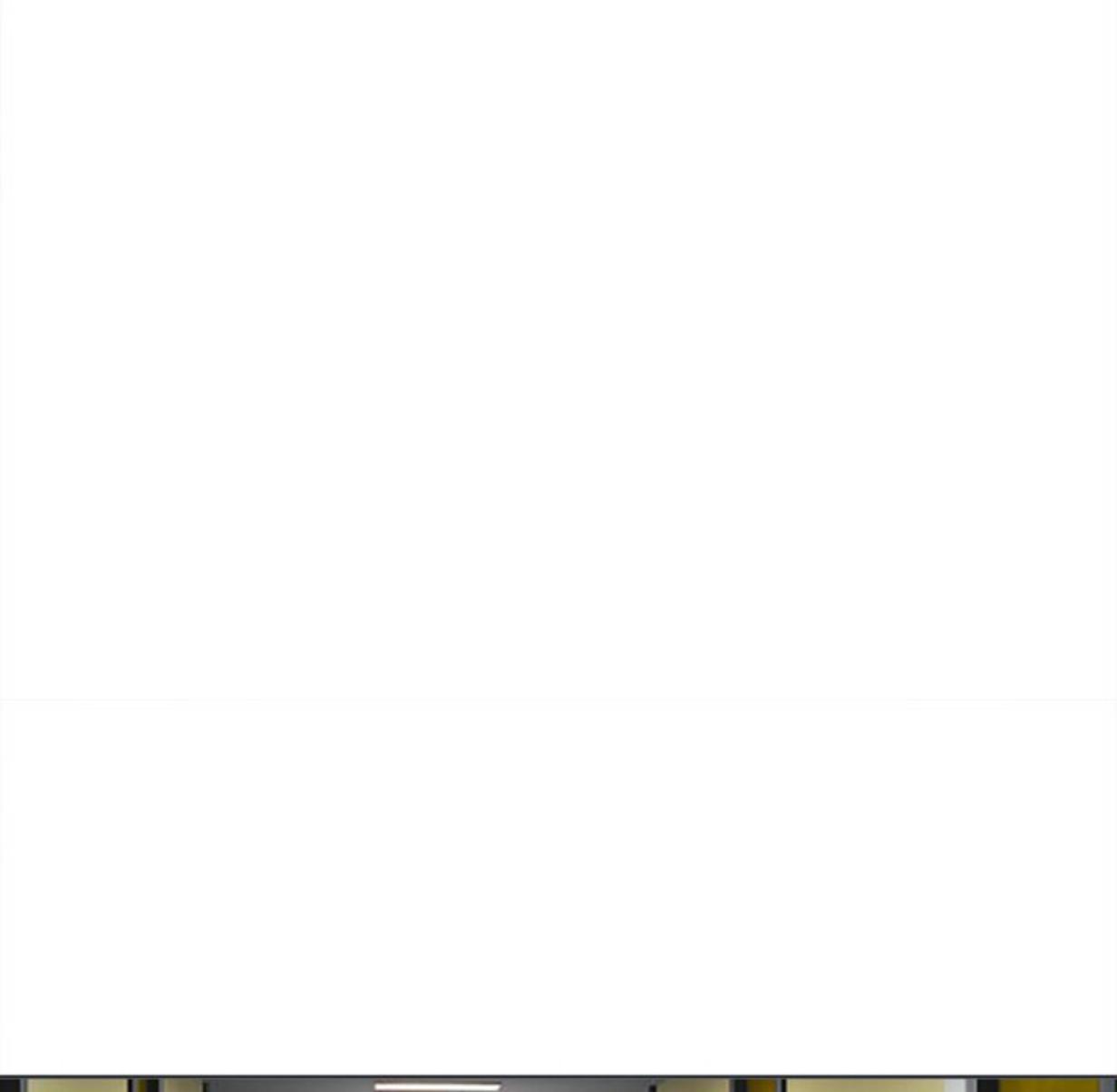
TU DEVRAIS FAIRE
PLUS ATTENTION.

ALLONS-Y. IL Y A PLEIN
DE GENS QUE JE VEUX
QUE TU RENCONTRES.











ALORS SOPHIE ET
MIRANDA VONT SE
MARIER ?







OUI, MIRANDA EST
TELEMENT HEUREUSE
QU'ELLE VA AVOIR DES
RIDES À FORCE DE
TROP SOURIRE.





ÇA FAIT PLAISIR
À ENTENDRE.

HAA... J'AIMERAIS
TELLEMENT POUVOIR AIDER
NOTRE ENTREPRISE.





MAIS JE SUIS COINCÉE
À L'HÔPITAL...



NE T'INQUIÈTE PAS
POUR ÇA ET PRENDS
SOIN DE TOI.





SUSIE. SI LES CHOSES

...
VONT MAL AVEC TON ENTREPRISE,
APPELLE-MOI.

CLING

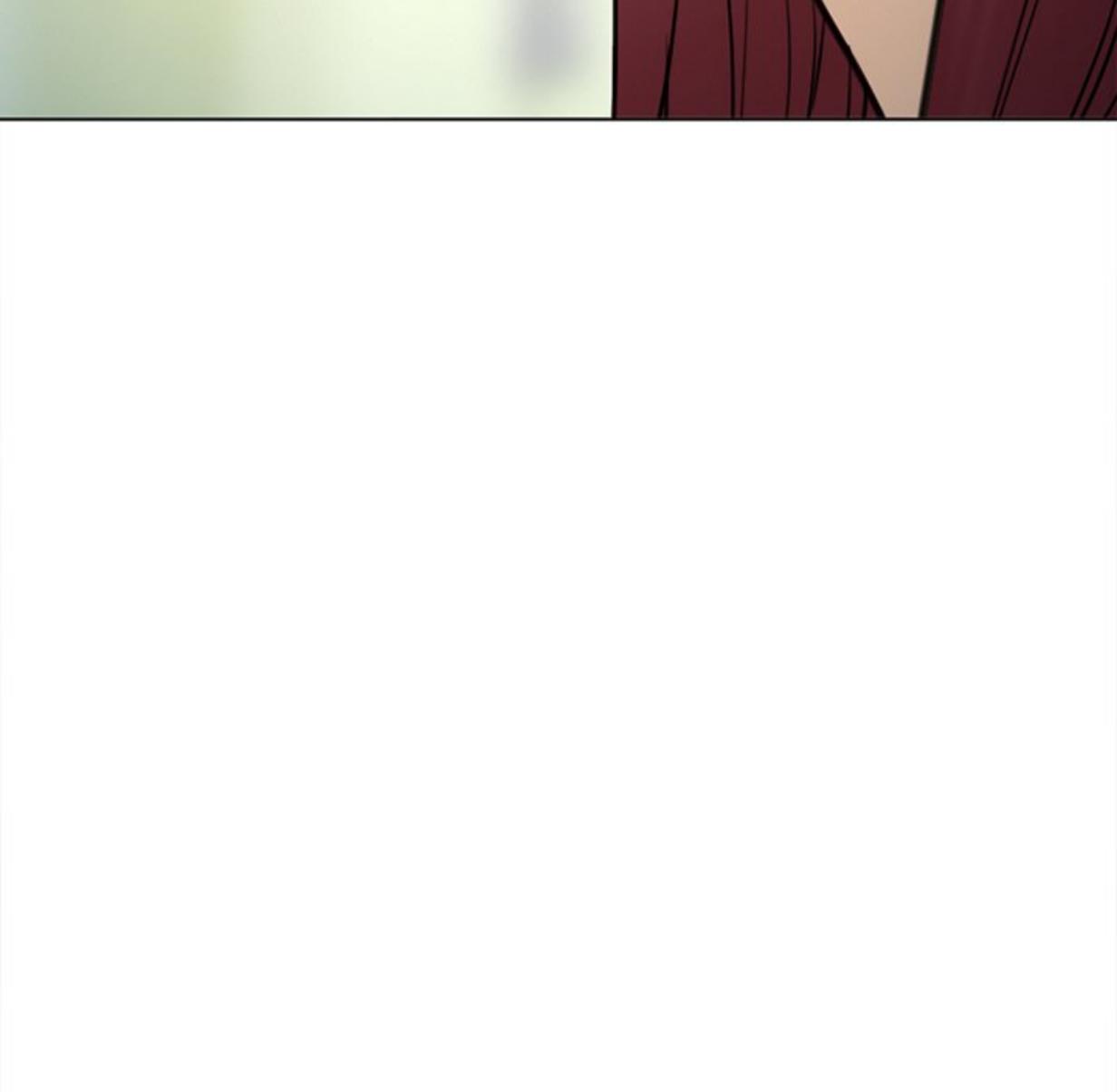


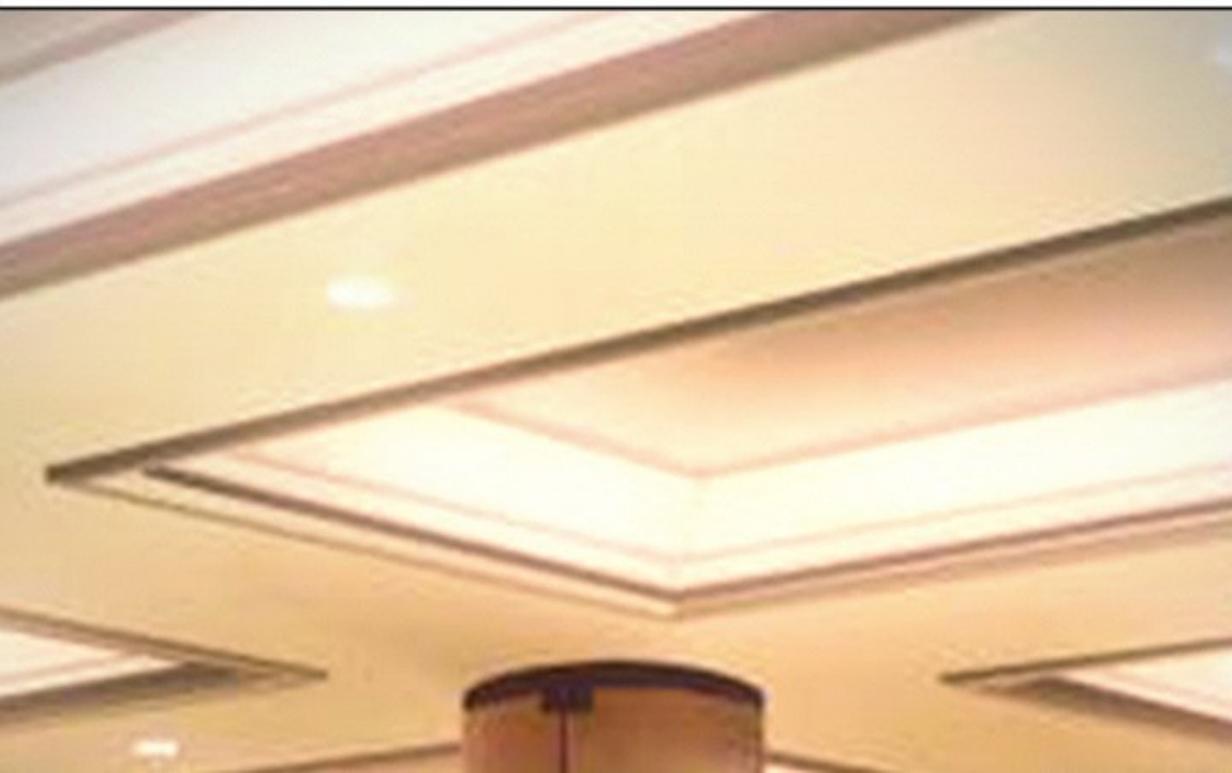
A hand with pinkish skin is shown at the top of the frame, holding a large, white, oval-shaped speech bubble with a black outline. The background is a soft, out-of-focus purple and pink gradient.

JE DEMANDERAI À MON MARI
D'INVESTIR ET DE T'AIDER UN PEU.

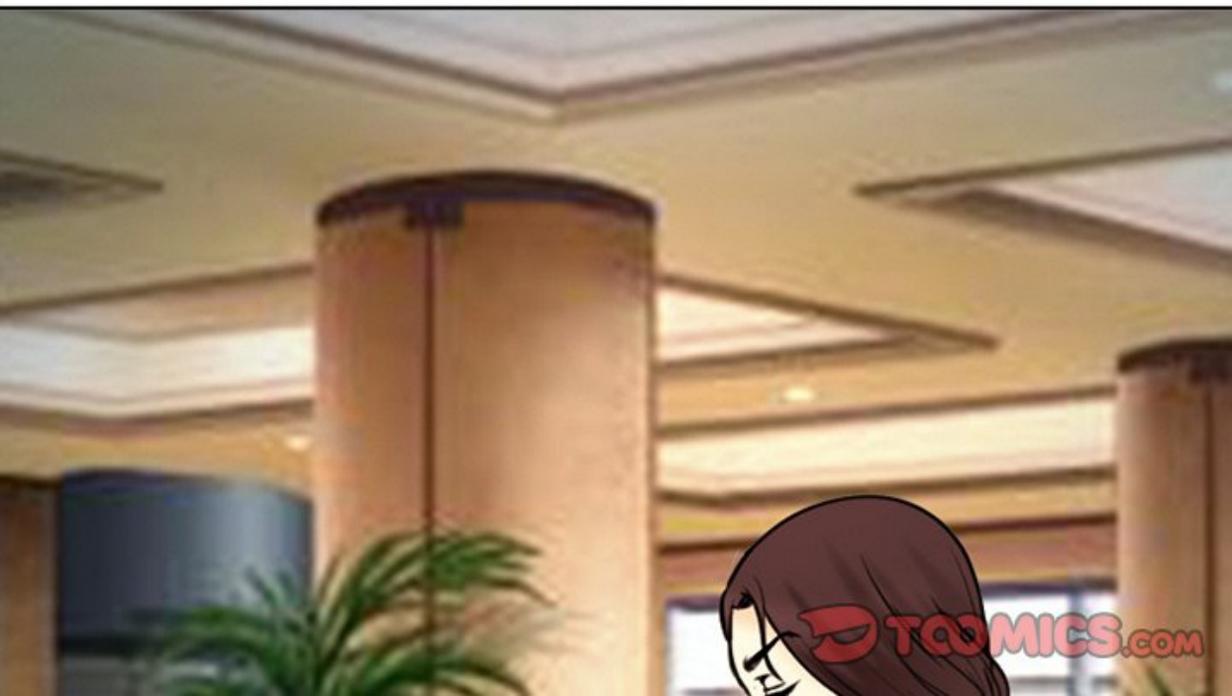
A close-up profile of a woman's face, looking slightly downwards. She has fair skin and is wearing bright red lipstick. Her hair is dark and pulled back. A large white speech bubble with a black outline is positioned above her head, containing the French text "JE VAIS FAIRE CE QU'IL FAUT...". The background is a soft, out-of-focus yellow and green gradient.

JE VAIS FAIRE CE
QU'IL FAUT...













AH... JE SUIS TELLEMENT
FATIGUÉE...





PFFF

VVVH

VVVH





MES PIEDS ME
FONT MAL...

C'EST PLUS

DUR QUE CE QUE
JE PENSAIS...

PFIOU







QU'EST-CE QUE TU
FAIS ICI ?







JE SUIS
ÉNERVÉE !

GRR





MES PIEDS ME FONT
MAL PARCE QUE JE SUIS TOUT
LE TEMPS DEBOUT ET MES
TALONS SAIGNENT !

HAHAHA... TA FUTURE
ÉPOUSE A SON PETIT
CARACTÈRE.

HUM ?



A white speech bubble with a black outline and a tail pointing downwards. The background is white with a horizontal line across the middle and a brownish-gold gradient at the bottom.

BONJOUR, ON S'EST DÉJÀ
RENCONTRÉS, NON ?





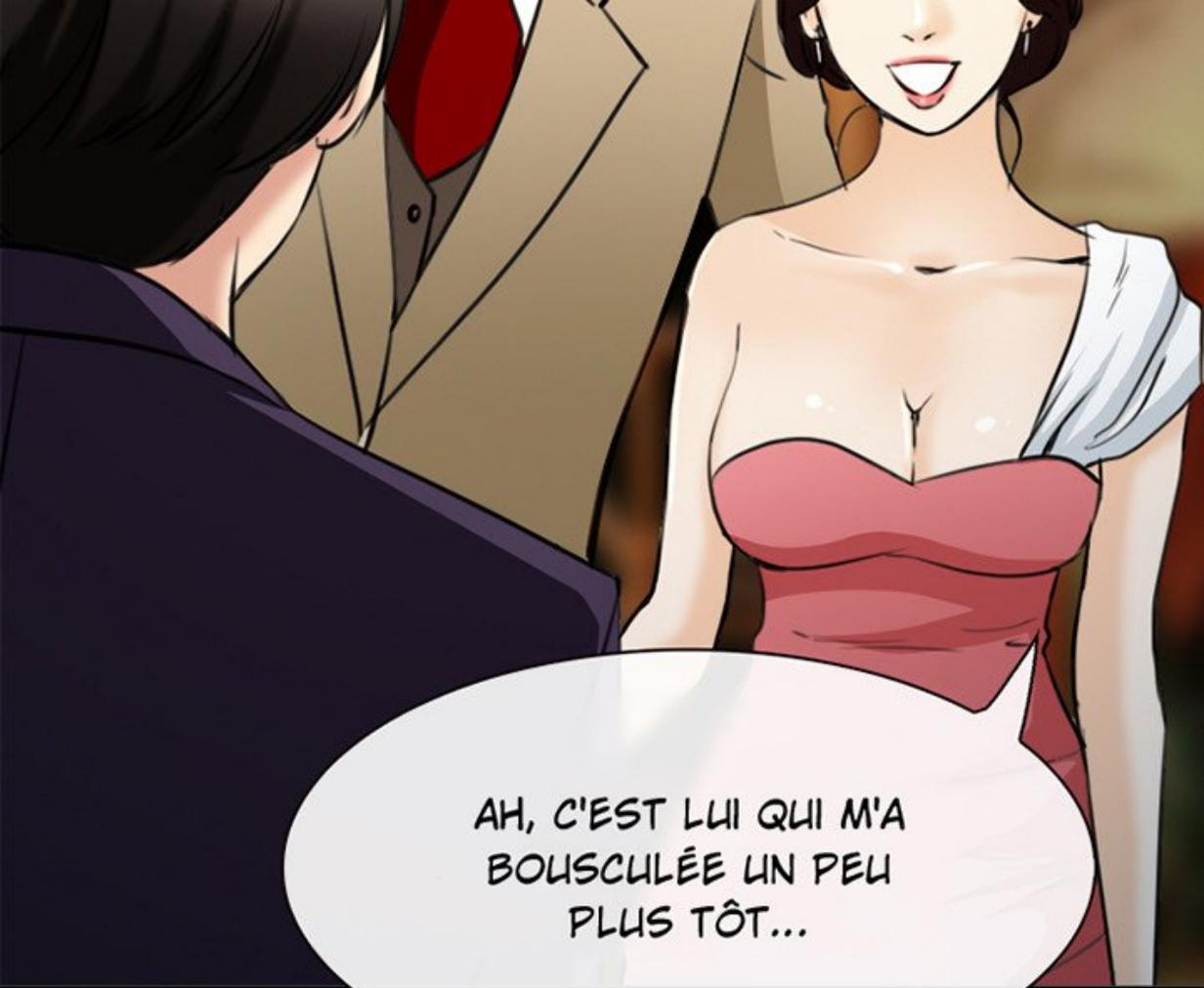
OH...





QUOI ? VOUS VOUS
CONNAISSEZ ?





AH, C'EST LUI QUI M'A
BOUSCHLÉE UN PEU
PLUS TÔT...



VOICI JOHN LEE.

IL FAIT PARTIE DE
MON CLUB DE GOLF...





CE N'EST QU'UNE
START-UP MAIS...



IL A DES IDÉES UNIQUES
ALORS IL A BEAUCOUP D'OFFRES
D'INVESTISSEMENTS.





HAHAHA ! JE CROIS QUE
TU EXAGÈRES.

JE NE SUIS RIEN COMPARE
À CHARLES. JE COMMENCE
À PEINE.



TAC



JOHN LEE ?
HUM... JE N'AI JAMAIS

ENTENDU CE NOM...

CLING





RAVIE DE VOUS
RENCONTRER.



MAIS JE SUIS
CERTAINE DE L'AVOIR
DÉJÀ VU QUELQUE
PART...







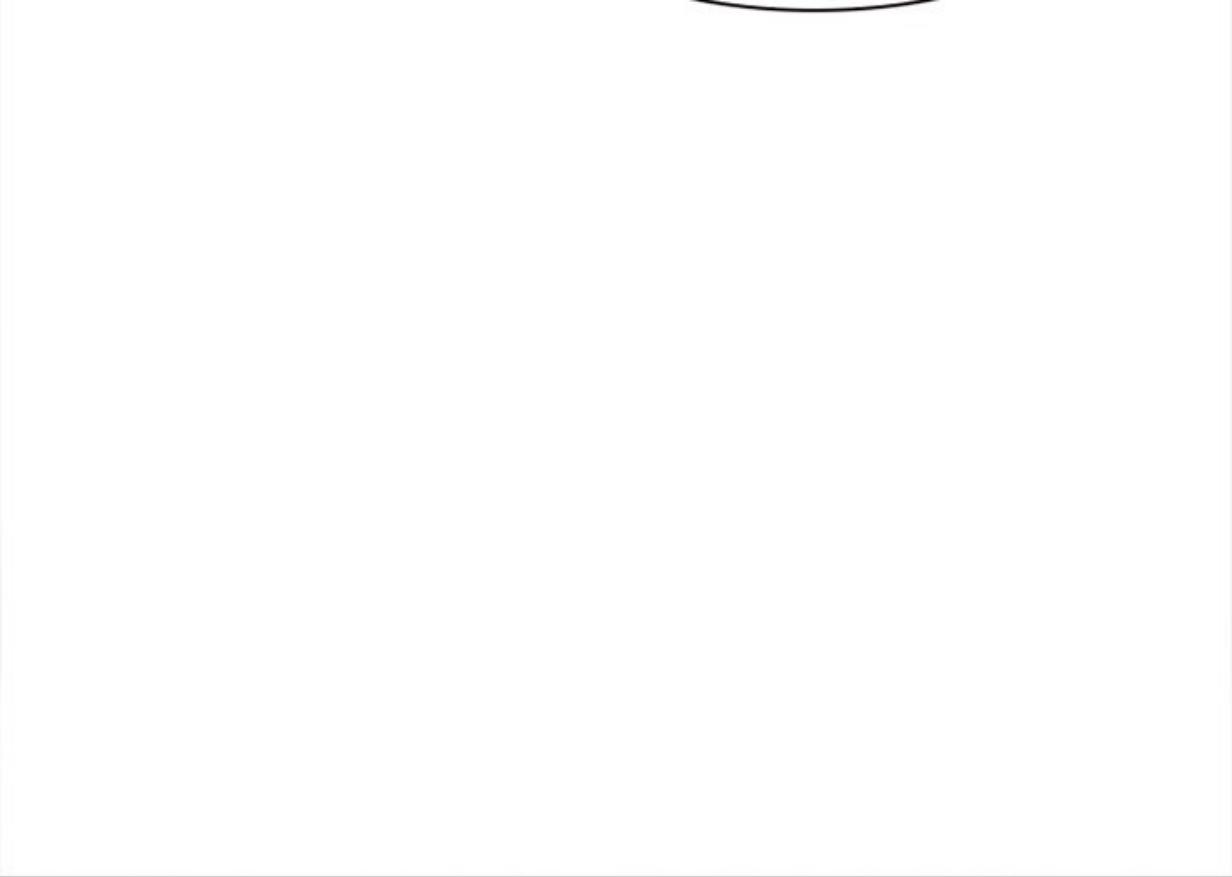
A hand is shown holding a champagne flute next to a bottle of champagne. The bottle is green and has a white label. The hand is wearing a brown sleeve. The background is dark purple.

JE N'OUBLIE JAMAIS
LE VISAGE D'UN
HOMME...





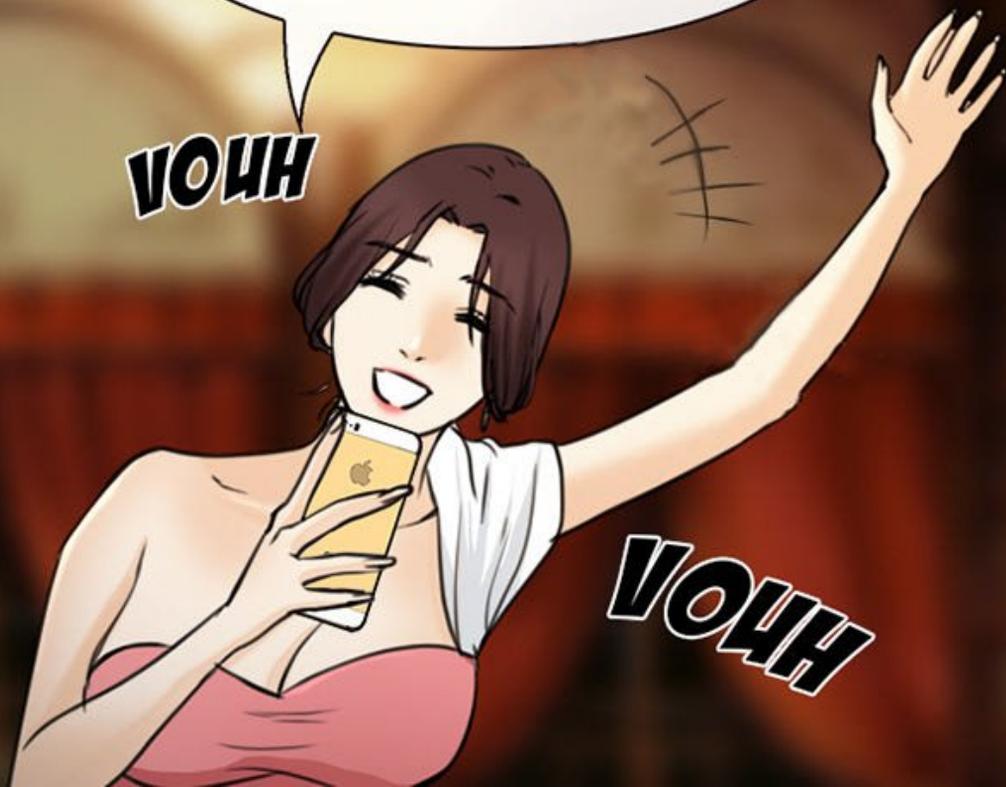
SURTOUT PAS UN HOMME
AUSSI JEUNE ET BEAU
QUE LUI...

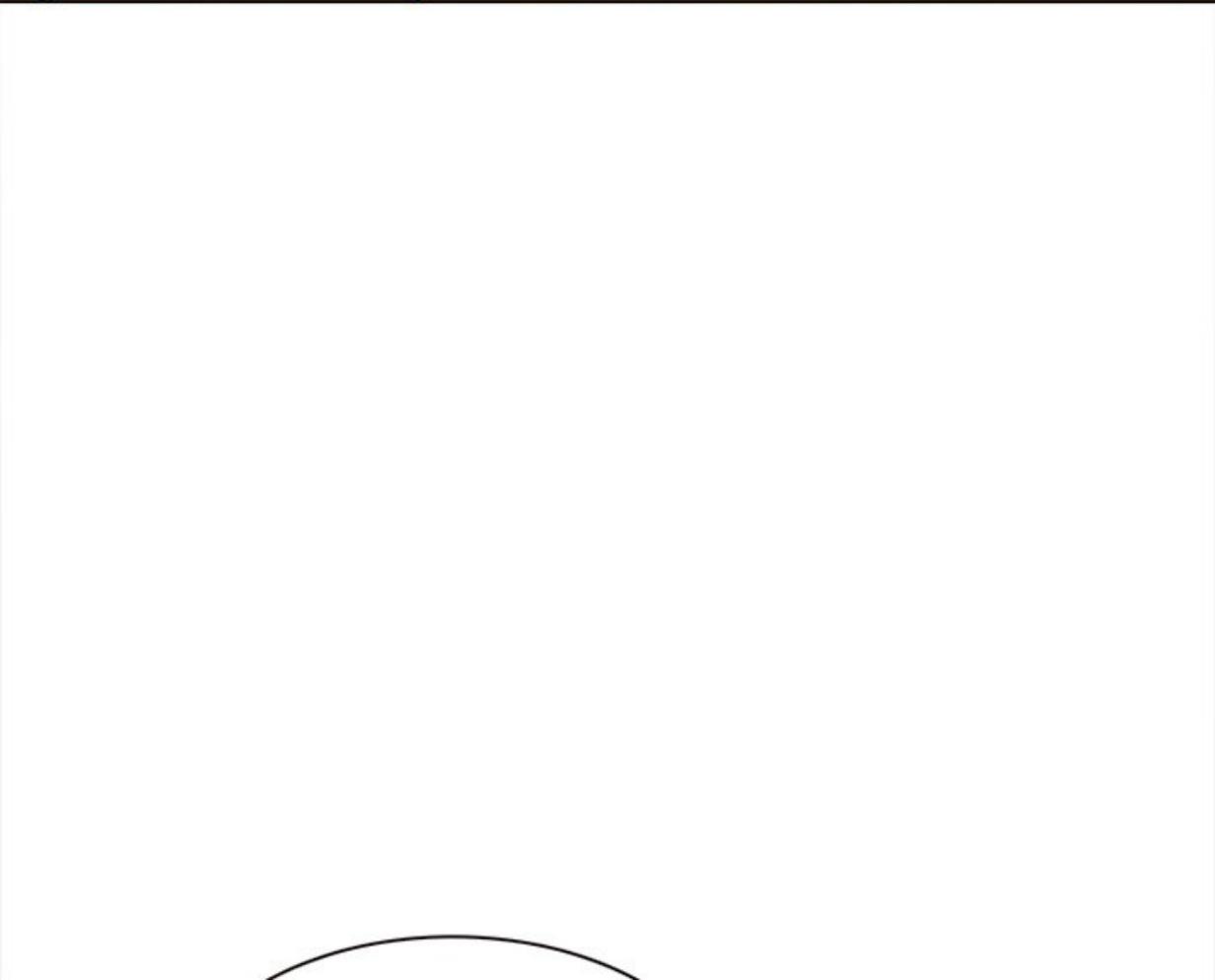


REGARDEZ-MOI !

VOUH

VOUH





JE VAIS VOUS
PRENDRE TOUS LES
DEUX EN PHOTO !



VOUS SEREZ TOUS LES DEUX
L'AVENIR DES DEUX PLUS GROSSES
BOÎTES DU PAYS, IL FAUT
IMMORTALISER LE MOMENT !

PRÊTS ?





DITES
« OUISTITI » !







HEIN ?



EUH... UN PROBLÈME ?

DÉSOLÉ... JE N'AIME
PAS ÊTRE PRIS EN
PHOTO...

HAHA...





OUI, IL
DÉTESTE QU'ON
LE PRENNE EN PHOTO
OU ÊTRE DANS LES
JOURNAUX.



IL DIT NE PAS VOULOIR
TOUTE L'ATTENTION...



GNN



C'EST UN GARS HUMBLE
ET GENTIL...

HAHA... ALORS VOUS N'AVEZ
PAS PRIS MA PHOTO, HEIN ?

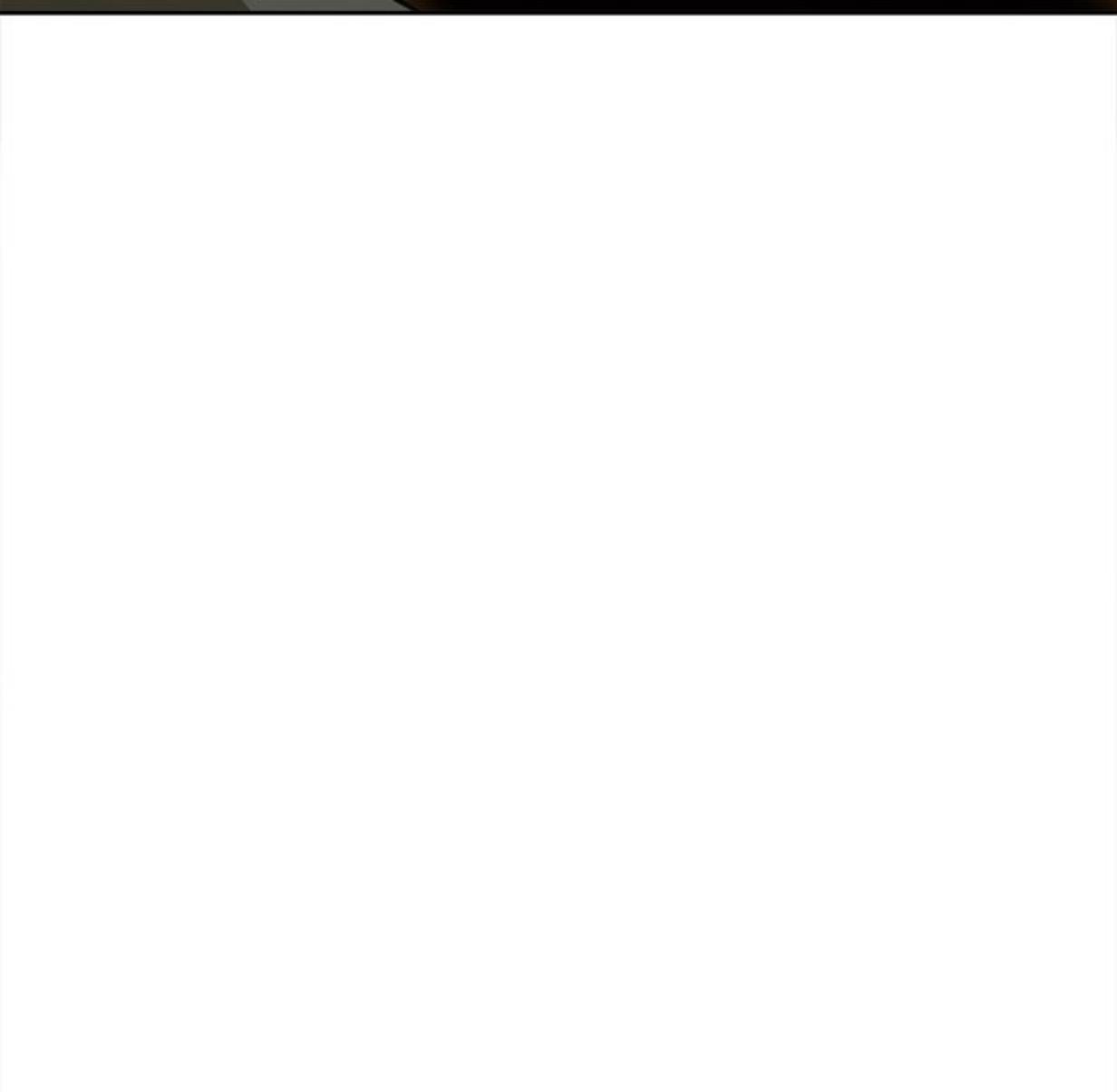


HAHA... NON, L'APPAREIL
N'A PAS EU LE TEMPS...





J'AI DÉJÀ PRIS
TA PHOTO, IDIOT.



DRIIING



DRIIING



TING

DRIVING



Susie

Message



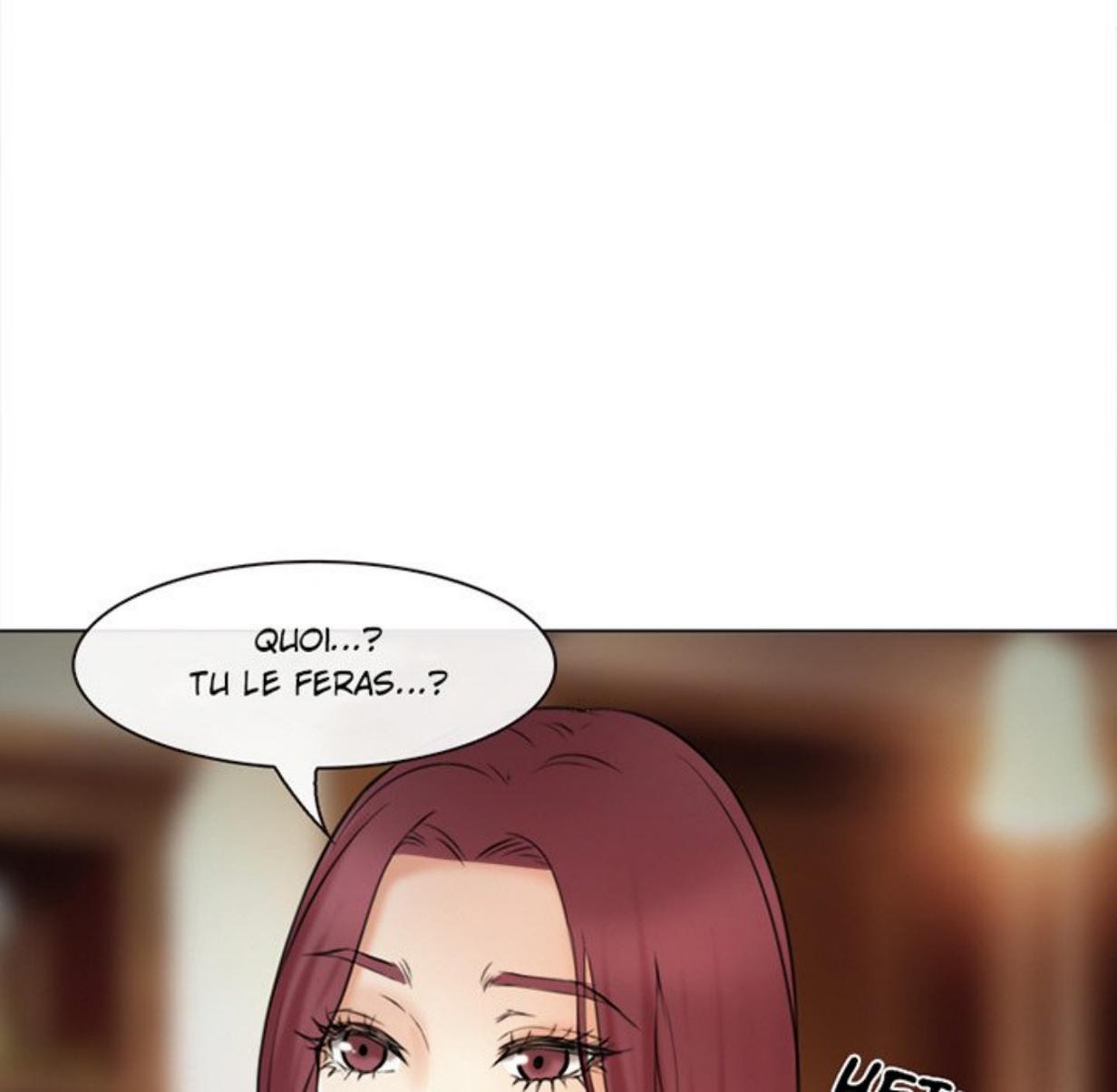




J'AI BESOIN DE TON
AIDE.



D'ACCORD.



QUOI...?
TU LE FERAS...?

LET

NGIN ?



TU NE DOIS PAS
DEMANDER À TON
FIANCÉ, D'ABORD ?



EH BIEN, IL A BEAUCOUP
D'ARGENT...





ET IL M'AIME...

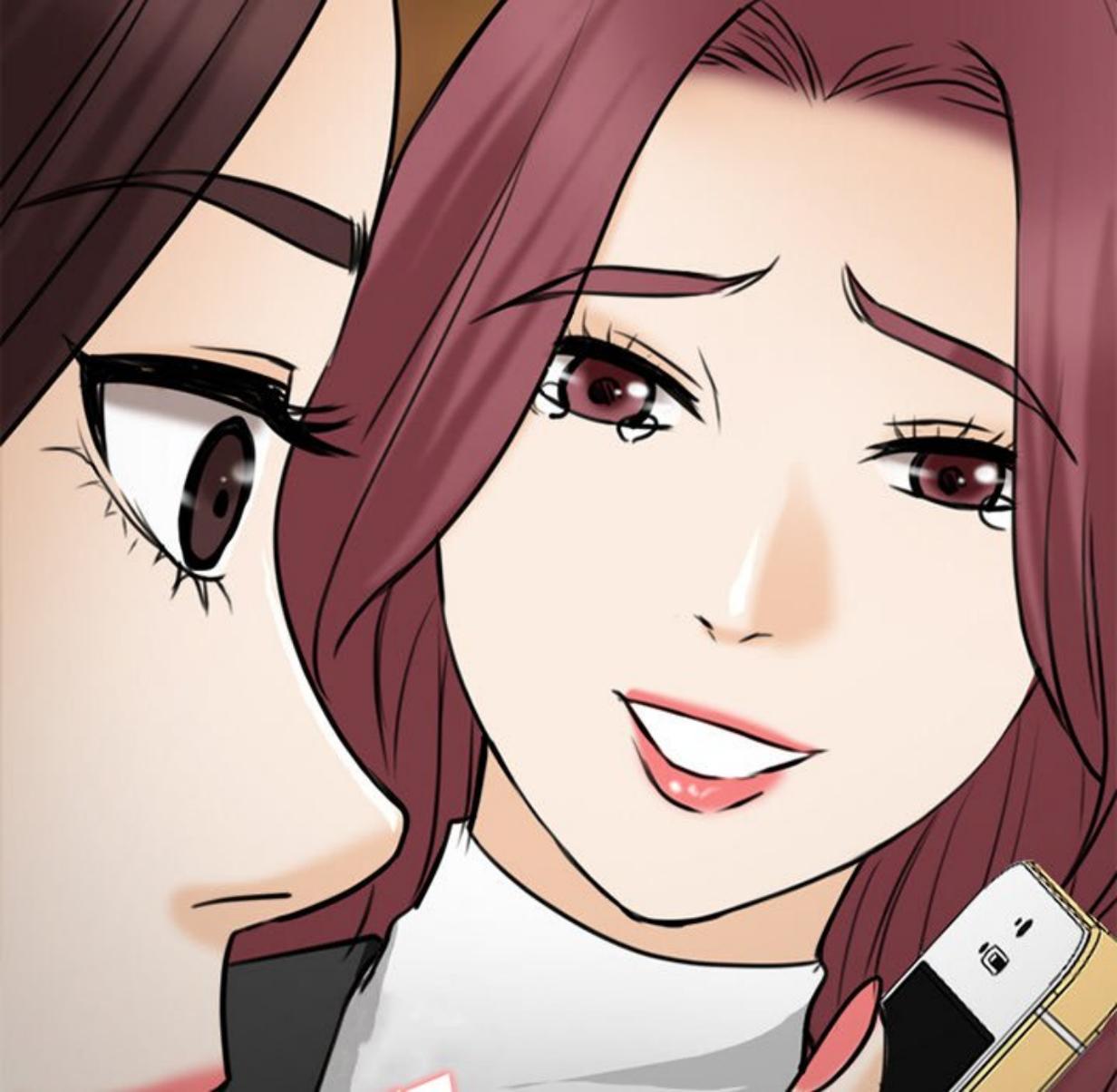
C'EST TOUT CE
QUI COMPTE.

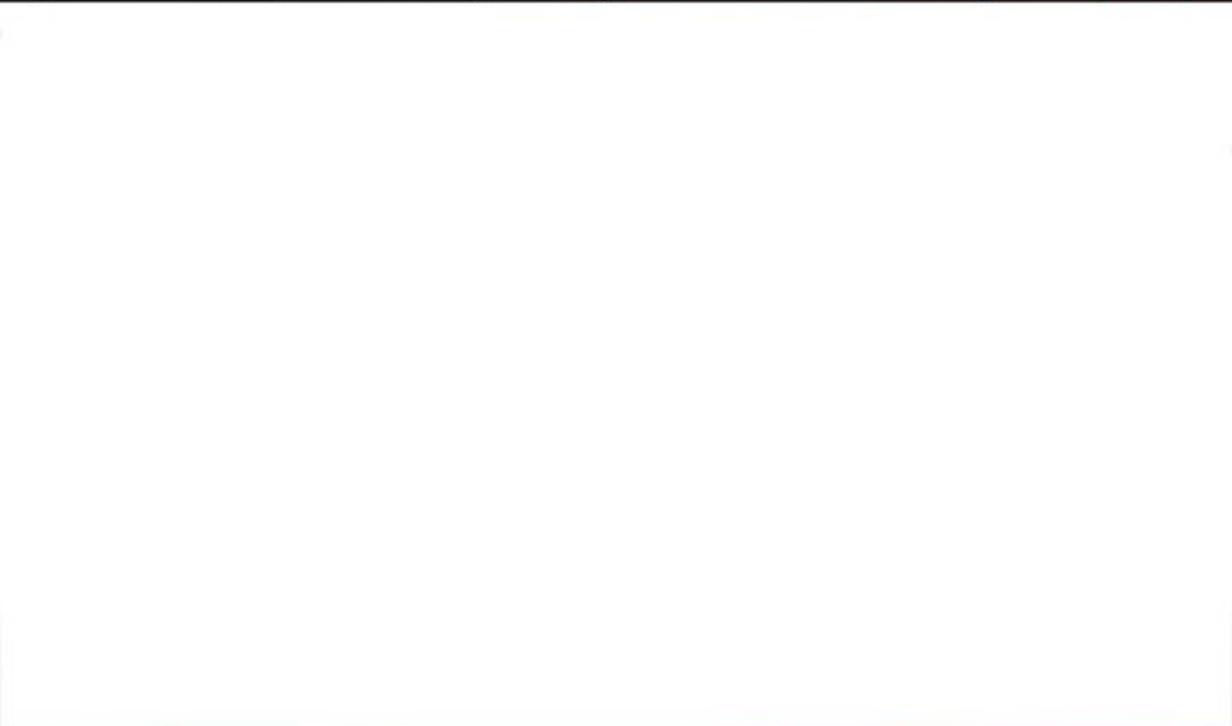




A comic panel featuring a white speech bubble with a black outline. The speech bubble is positioned in the center of the frame. The background is a dark brown color with a bright, glowing light source on the right side, creating a soft glow. In the bottom left corner, there is a dark brown shape representing a character's shoulder or arm. In the bottom right corner, there is a reddish-purple shape representing a character's head or hair.

WOLAH... MERCI !

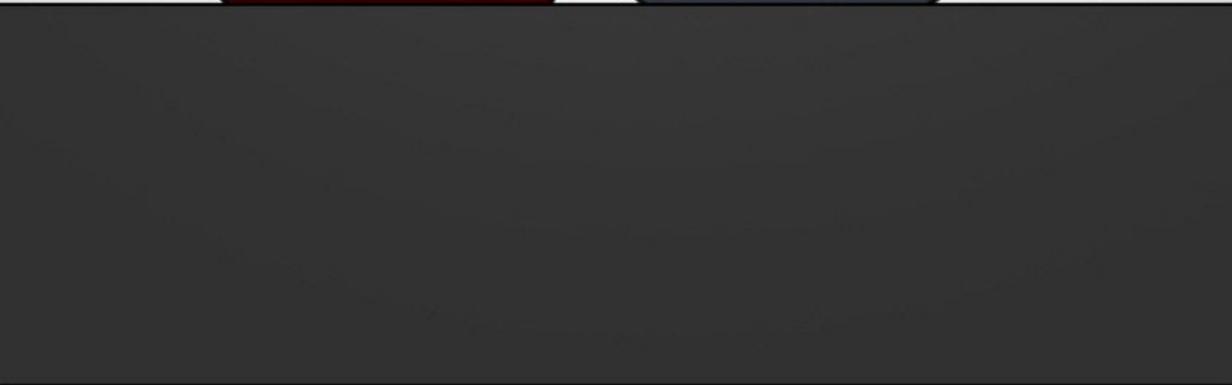




MAIS QU'EST-CE
QUE TU REGARDES ?

HUM ?





C'EST JUSTE QUE...

J'AI LE SENTIMENT DE L'AVOIR
DÉJÀ VU...

BOUM

HUM...

BOUM

C'EST UN HOMME ?
IL EST BEAU, NON ?



HUM... OHAIS
MAIS...



DONNE, JE VAIS Y
JETER UN ŒIL.







C'EST LUI ?

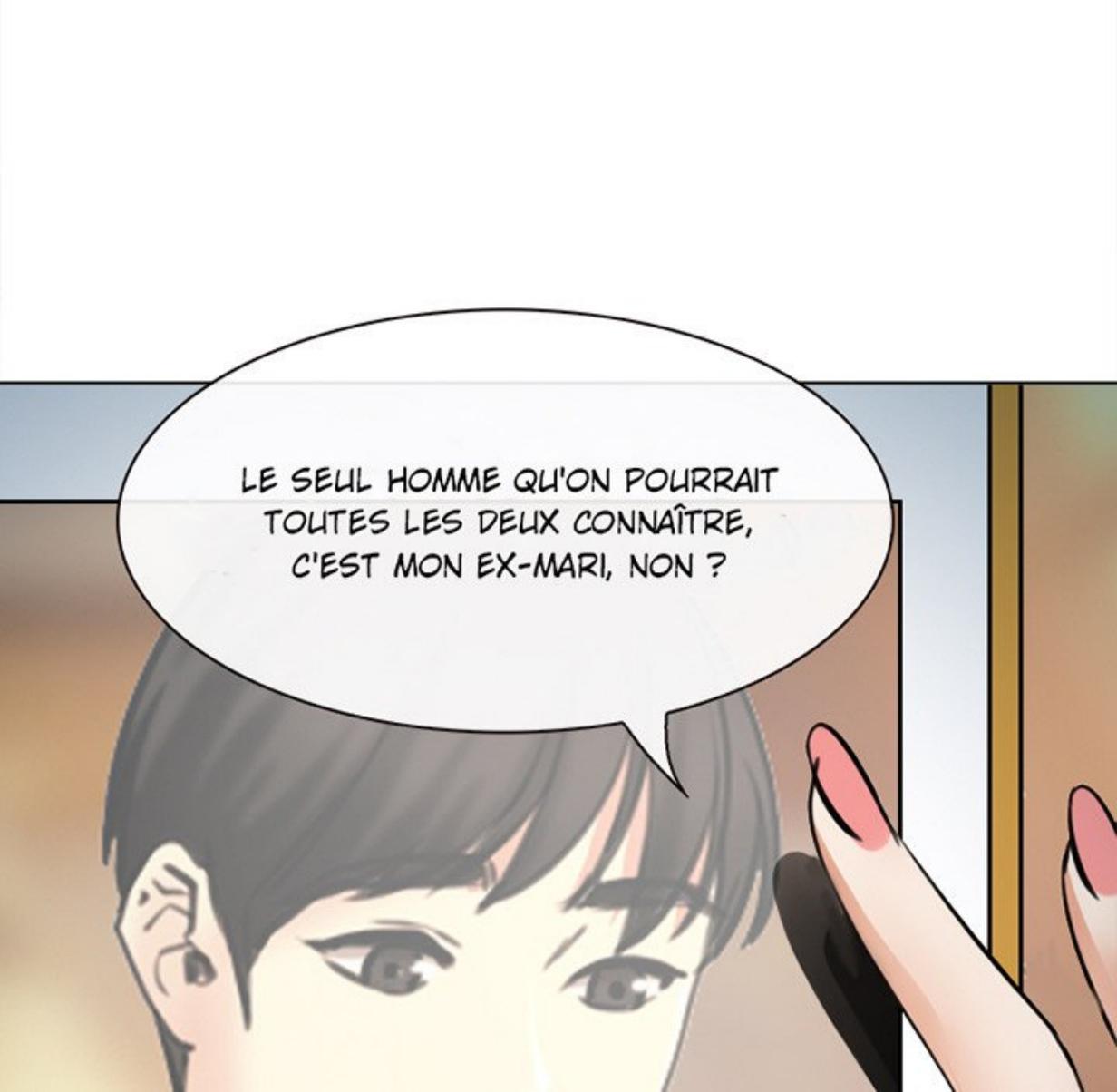
OUI.

C'EST BIZARRE...
JE CROIS QUE JE L'AI
DÉJÀ VU, MOI AUSSI.





WTFM...



LE SEUL HOMME QU'ON POURRAIT
TOUTES LES DEUX CONNAÎTRE,
C'EST MON EX-MARI, NON ?



ZOOM

DRIIING

Sophie

Me le rappeler

Message

Accepter

HAH



Rejeter

AH, MINCE...

À SUIVRE