





TU N'AS PLUS BEALCOUP  
DE TEMPS POUR AVOIR  
UN BÉBÉ.





**HAHAHA**

HAAAAA

PFF...!



JE SUIS SÛR QUE TES  
ŒILS SONT EN TRAIN  
DE BOUILLIR !



DE FOURRIR !

C'EST DRÔLE.  
HIHI...

**BRR**

**BRR**



A close-up illustration of a person's lower back and buttocks. They are wearing a black, form-fitting skirt. The person's skin is a light peach color. A white speech bubble is positioned over the right side of the buttocks. The background is a dark, solid color.

REGARDE, ELLE  
EST ÉNERVÉE.



LA NEIGE...

CETTE BEAUTÉ INATTEIGNABLE...

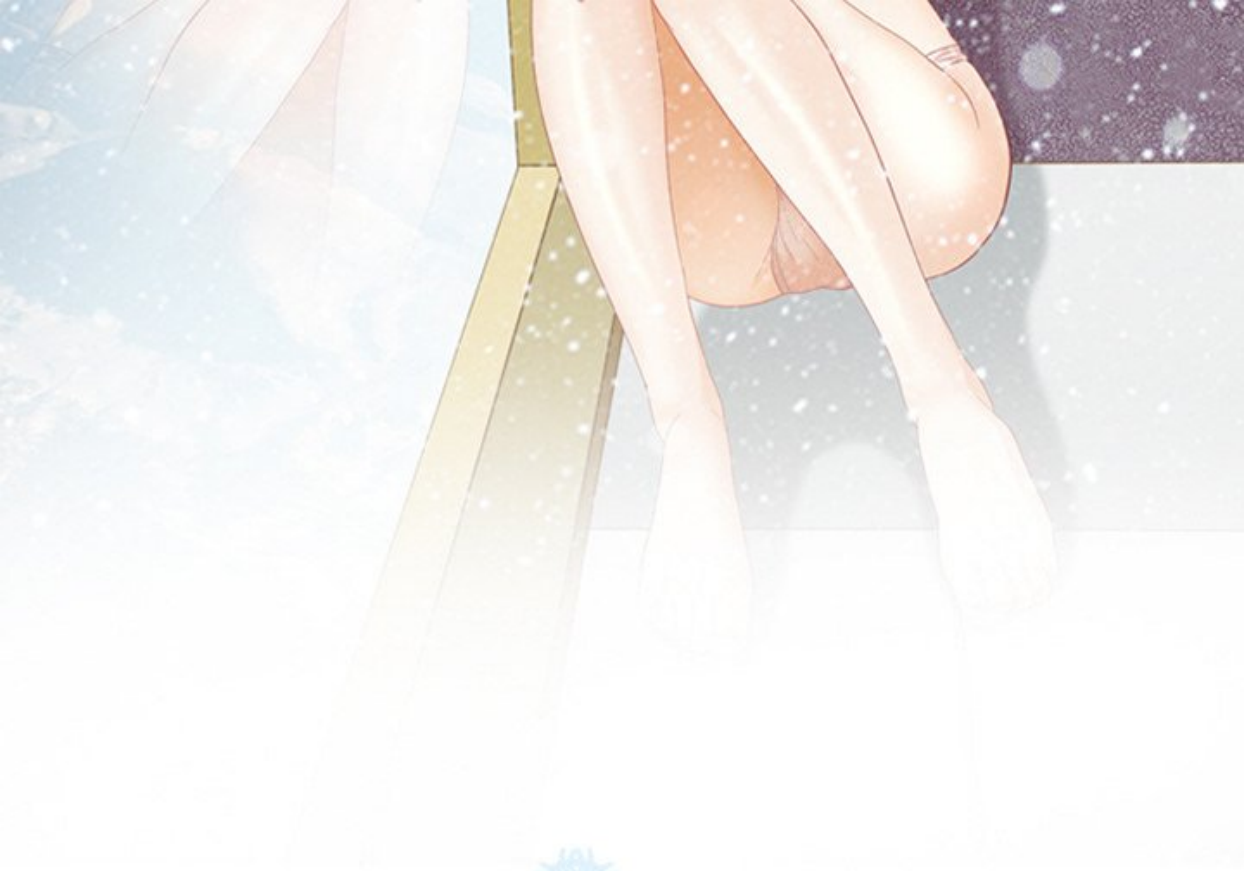




*La Neige*

Scénario · Dessin  
TAIRA





CHAPITRE 24



TU SAIS... LES FILLES DOIVENT  
ÊTRE JEUNES ET JOLIES. C'EST TOUT.







COMME ELLES !







BOING

BOING

REGARDE COMME ILS  
REBONDISSENT, ET COMME  
ILS BRILLENT !

NOS ŒUFS SONT JELINES  
ET FRAIS, AUSSI !

**HIHI**







BIEN SÛR !

ET...



58



**FRR**

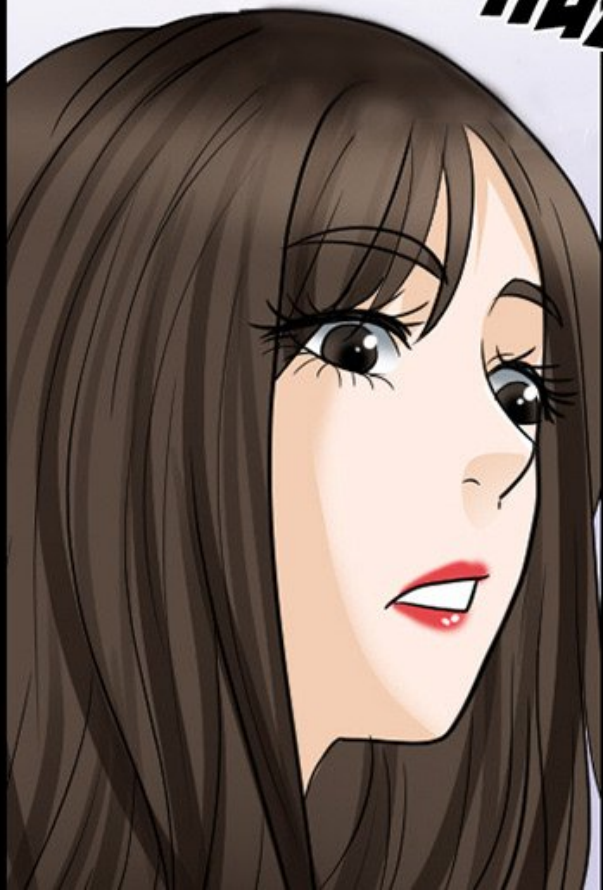


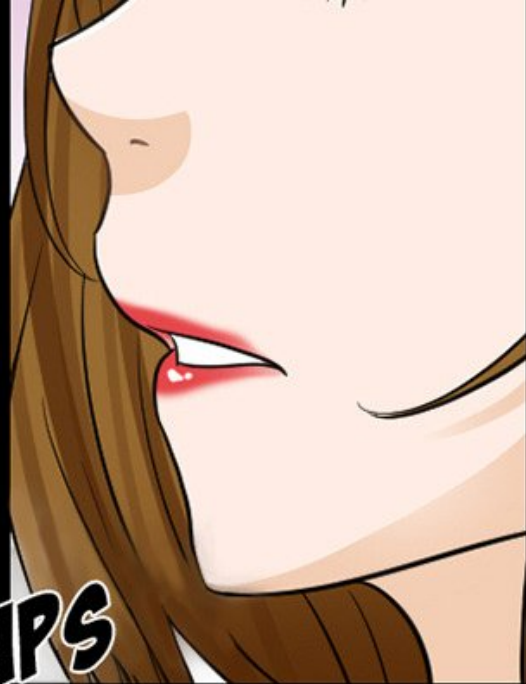
UN FUTUR COLLABORATEUR VA  
VENIR, ALORS MON PORTE-FEUILLE  
EST REMPLI...

**BAM**



**НУМ**





**GLOUPS**



A woman with long dark hair, wearing a red dress, is shown from the chest up. She is looking slightly to the right with a soft expression. Her left hand is raised towards her face. A hand from the left is kissing her on the cheek. The background is dark with some blurred lights and motion lines. A speech bubble is in the top left, and the sound effect 'BAM' is in the bottom right.

TOI !

**BAM**

TU VEUX...



T'AMUSER, CE SOIR ?



**FRR**



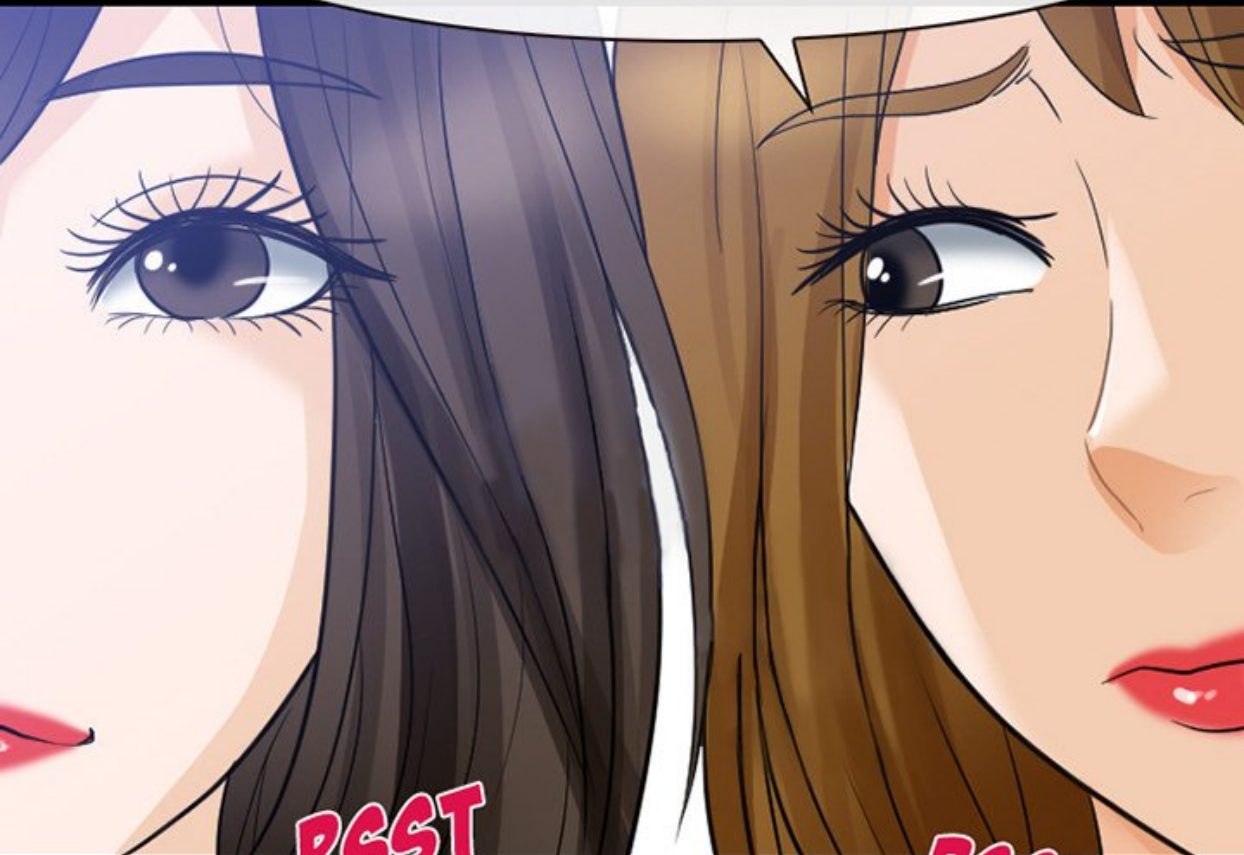
HI!

VOUS ALLEZ ME DONNER  
TOUT ÇA ?





TU NE DISAIS PAS QU'IL  
DEVRAIT ÊTRE SUR LISTE NOIRE ?  
TU ES TELLEMENT GENTILLE AVEC LUI !



**PSST**

**PSST**



ALLEZ...





S'IL N'ÉTAIT QU'UN  
PERVERS QUI NE PAYE  
PAS, IL SERAIT DÉJÀ  
SUR LA LISTE...



VIOLIN

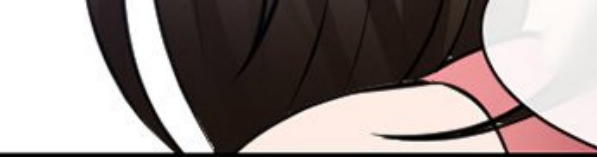




**CLING**



MAIS UN HOMME AVEC



UN GROS CHÈQUE EST  
UN VIP !



VOUS ÊTES  
TROP COOL !

A man in a white dress shirt and a blue tie is embracing a woman from behind. The woman is wearing a red, low-cut dress. The man's hands are on the woman's shoulders and waist. A speech bubble is positioned in the center of the frame, overlapping the man's chest and the woman's back.

SELON TA PERFORMANCE, JE  
TE DONNERAI PEUT-ÊTRE TOUT  
MON PORTE-FEUILLE !

**PSST**

A close-up of a woman's face, showing her eyes closed and a large, bright red blush on her cheeks. Her hair is dark and voluminous. The background is dark, making the face and blush stand out.



ALORS JE VAIS  
VOUS FAIRE VIBRER.

*PSST*



WOUAH... QUELLE  
PUTE !





HUM... J'AI BESOIN D'UNE AUTRE  
FILLE POUR MON COLLABORATEUR.  
IL Y EN A DES BONNES ?

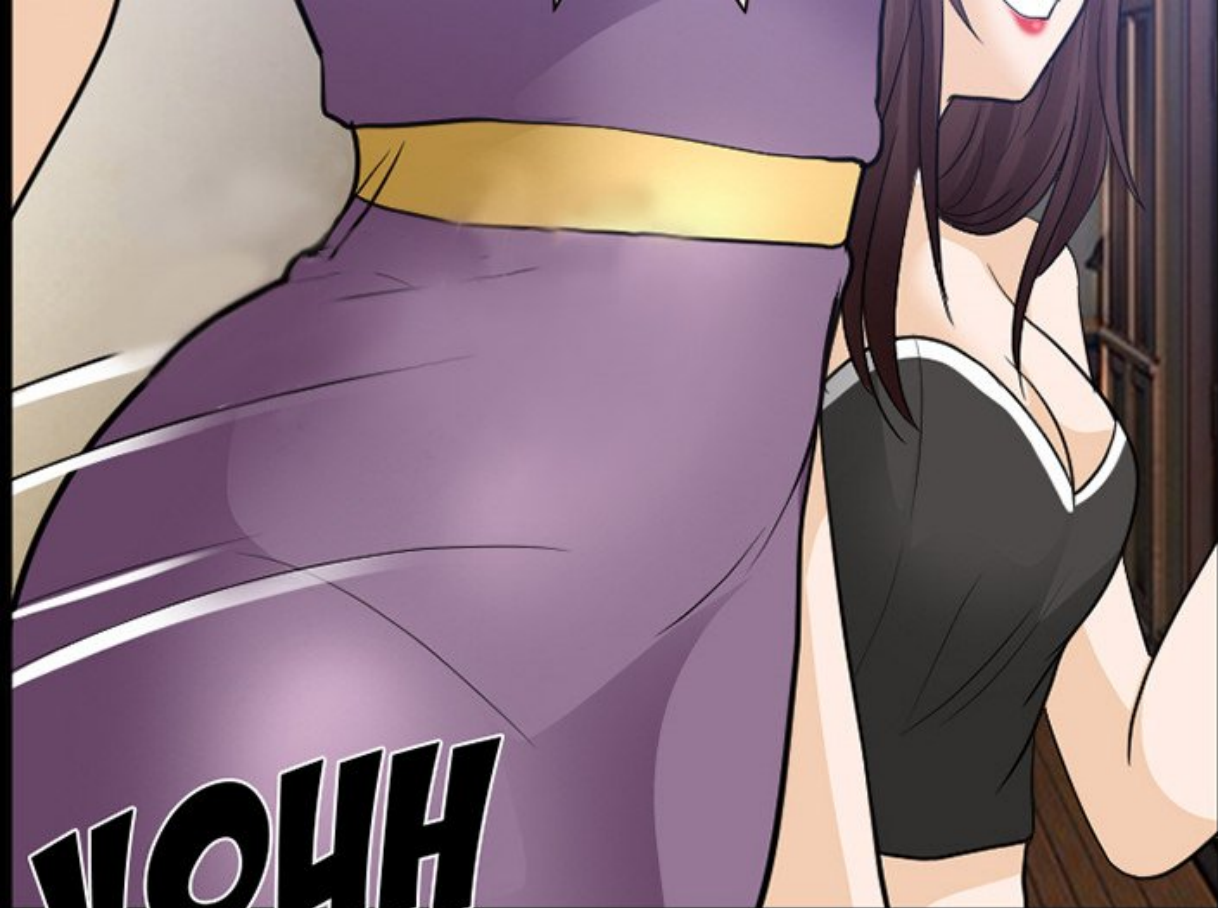




POURQUOI PAS MOI...

MOI !





**VOUH**

POURQUOI PAS MOI ?







VIОHM



HUM...

**BOING**





A close-up illustration of a hand with a light skin tone pointing its index finger towards a bright yellow horizontal band on a purple fabric. The purple fabric has some creases and shading. The background is black.

**BOING**





CLAC

A close-up shot of a person's legs, showing the skin and the creases of their pants. The lighting is warm and soft. Two sound effects, 'CLAC', are written in a stylized, glowing purple font. One is on the left side of the legs, and the other is on the right side, lower down.

CLAC



D'ACCORD ! TU  
FERAS L'AFFAIRE !

A character with dark hair is speaking. A speech bubble is positioned above them, containing the text. To the right, the face of another character with long brown hair and blue eyes is visible, looking towards the speaker. The background is a dark, purple-hued interior.

**TAC**

**YEAH !**






**HAHAHA**

HIII ! VOUS ÊTES  
LE MEILLEUR !









EXCLUSEZ-MOI.

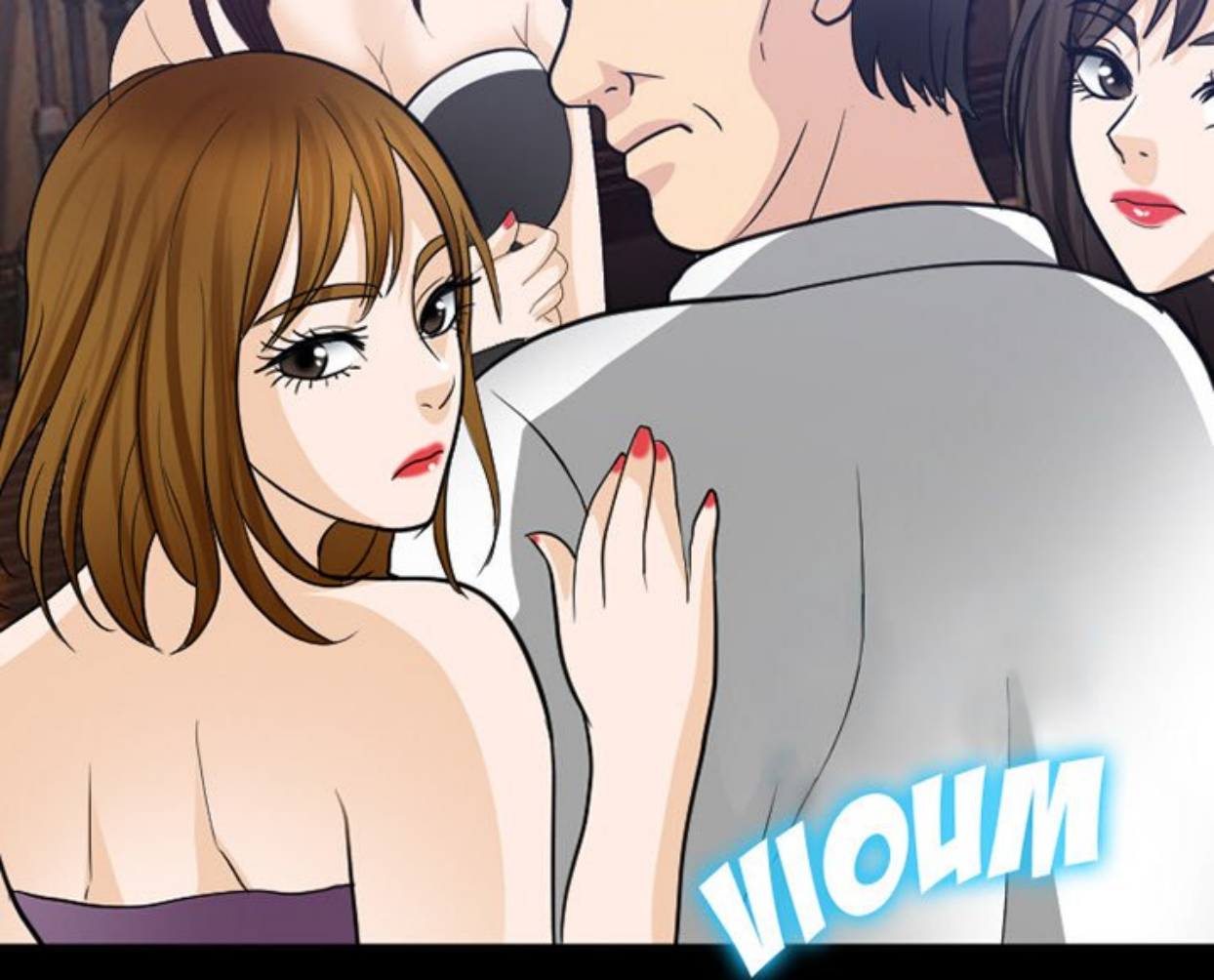
**TAP**



**TAP**

EST-CE QUE JE PEUX CHOISIR  
MA FILLE, M. JANG ?





VOUS NE M'AVEZ MÊME  
PAS DEMANDÉ OU LAISSÉ

CHOISIR.









**HAN**

LE GARS DU  
BAR D'HÔTES ?!





**HAHA**



AH... M. KANG...



BIEN SÛR, MONSIEUR.  
FAITES VOTRE CHOIX.





VOUS POUVEZ CHOISIR N'IMPORTE  
QUELLE FILLE, MONSIEUR. HAHA...



TSS...



EST-CE QUE JE DOIS  
RÉUNIR TOUTES LES  
FILLES ?

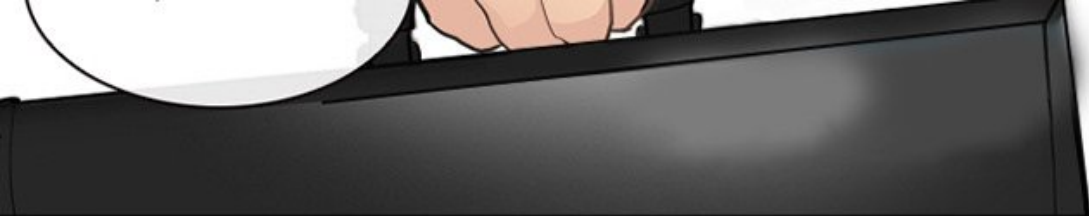




VOUS POUVEZ  
Y ALLER.

BIEN, MONSIEUR.

MONSIEUR



ATTENDS... C'EST  
UN PDG ?



**HAHA**

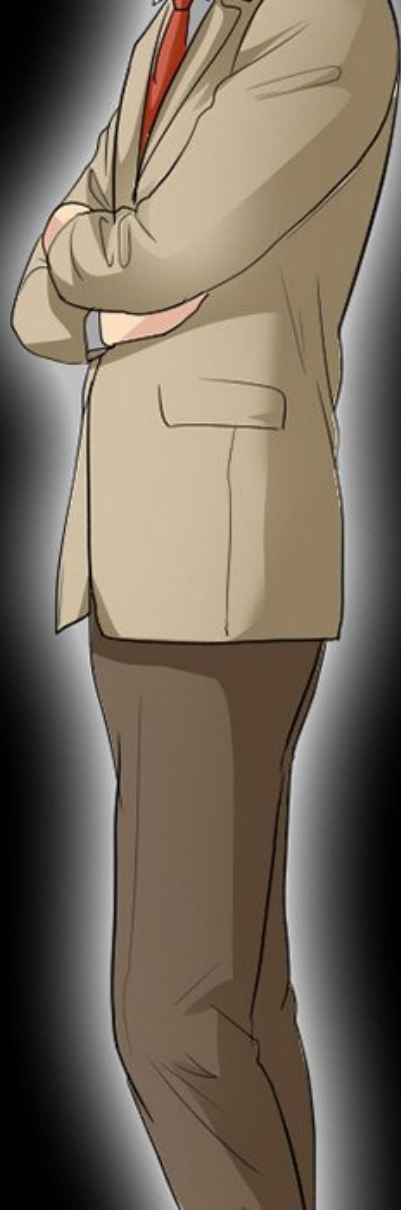


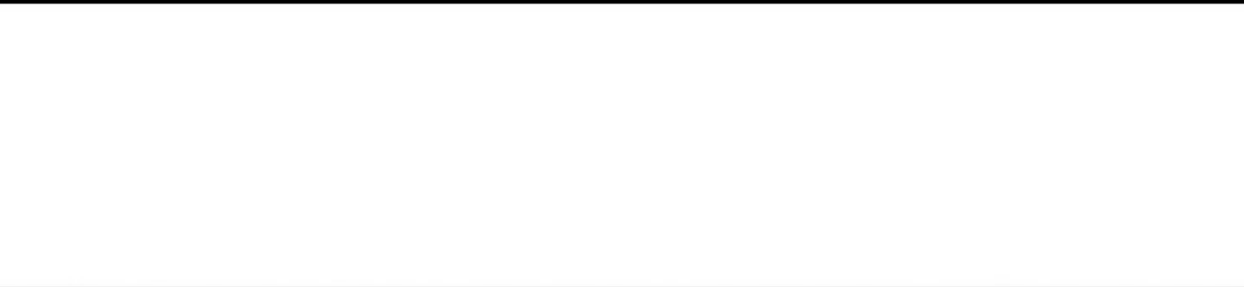


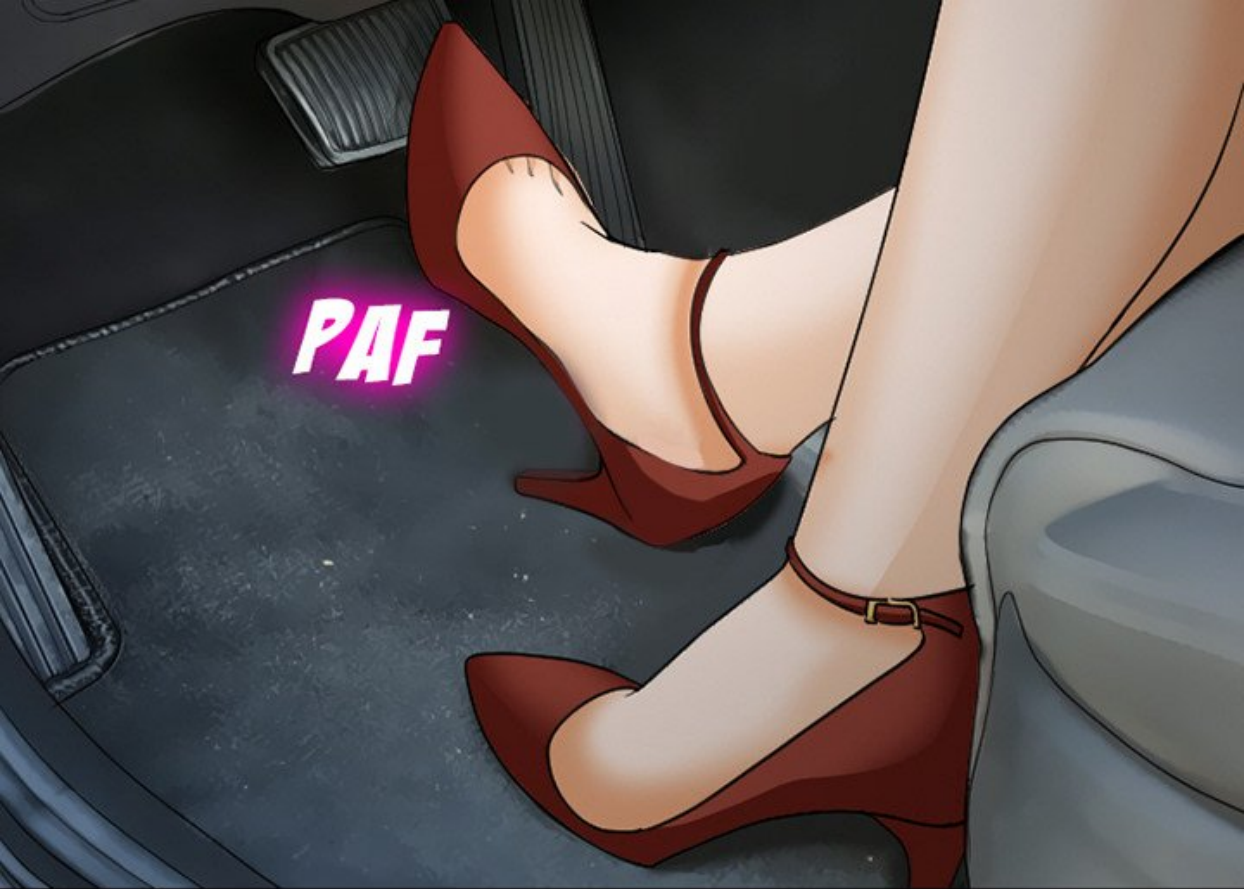


JE CROYAIS QU'IL TRAVAILLAIT  
DANS UN BAR D'HÔTES...









**PAF**



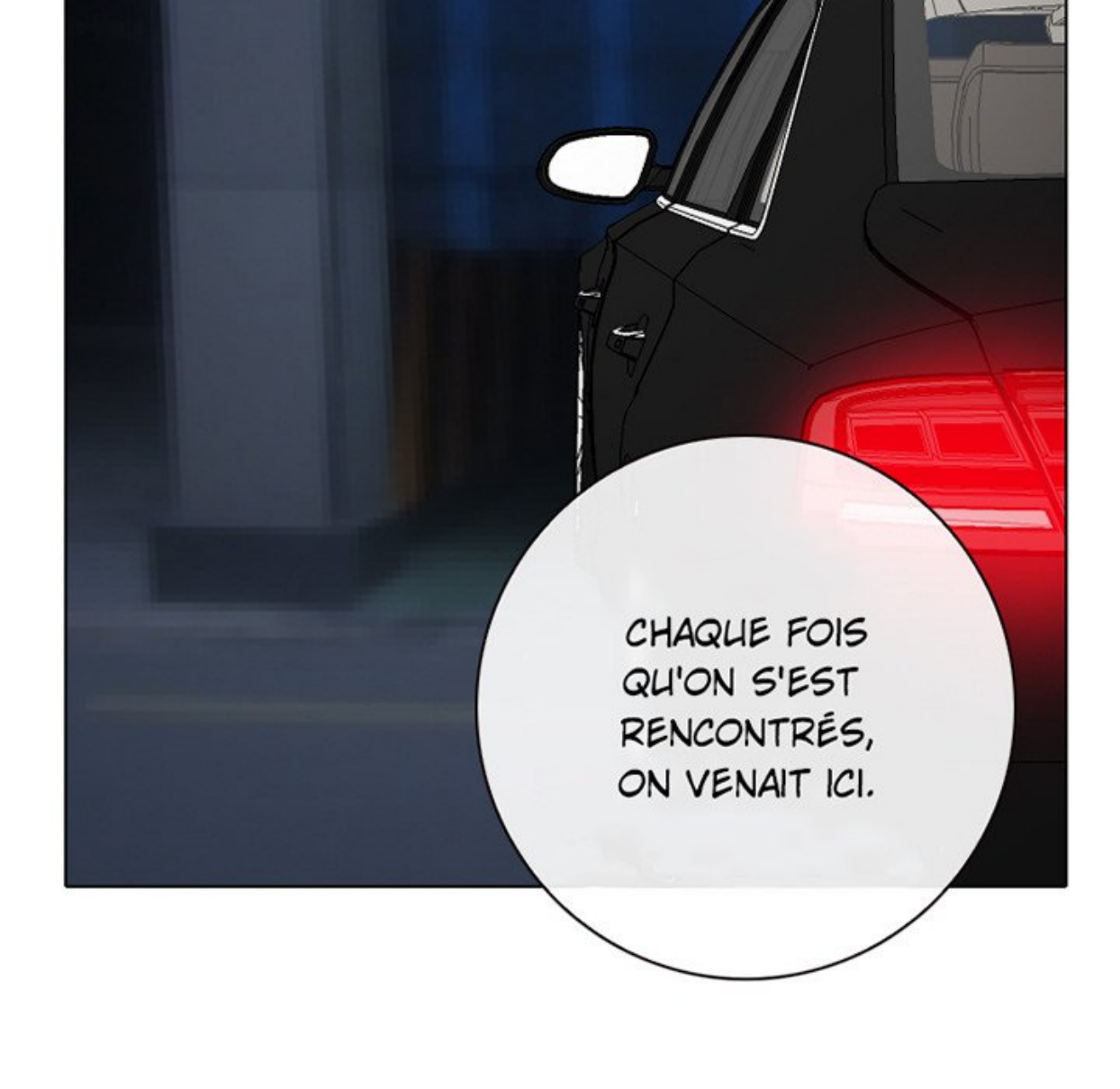




TU ES SÛRE QUE  
C'EST LÀ ?



OH.

A dark-colored car is shown in profile, with a bright red light source visible behind it, possibly a taillight or a reflection. The scene is set in a dark environment, possibly at night. A large white speech bubble is overlaid on the bottom right of the image.

CHAQUE FOIS  
QU'ON S'EST  
RENCONTRÉS,  
ON VENAIT ICI.



D'ACCORD...







ALORS, ALLONS-Y.

TAC



SUIS-MOI.

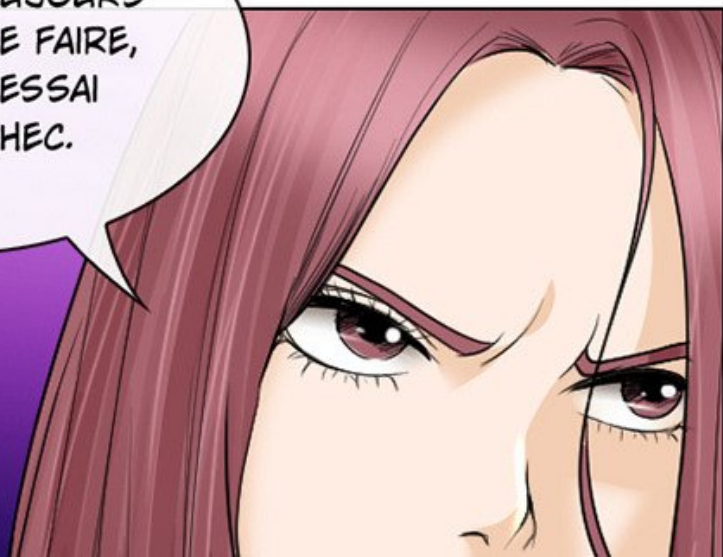




ON Y VA ?

ET S'ILS SONT EN  
TRAIN DE LE FAIRE ?

S'ILS SONT TOUJOURS  
EN TRAIN DE LE FAIRE,  
ALORS CET ESSAI  
EST UN ÉCHEC.





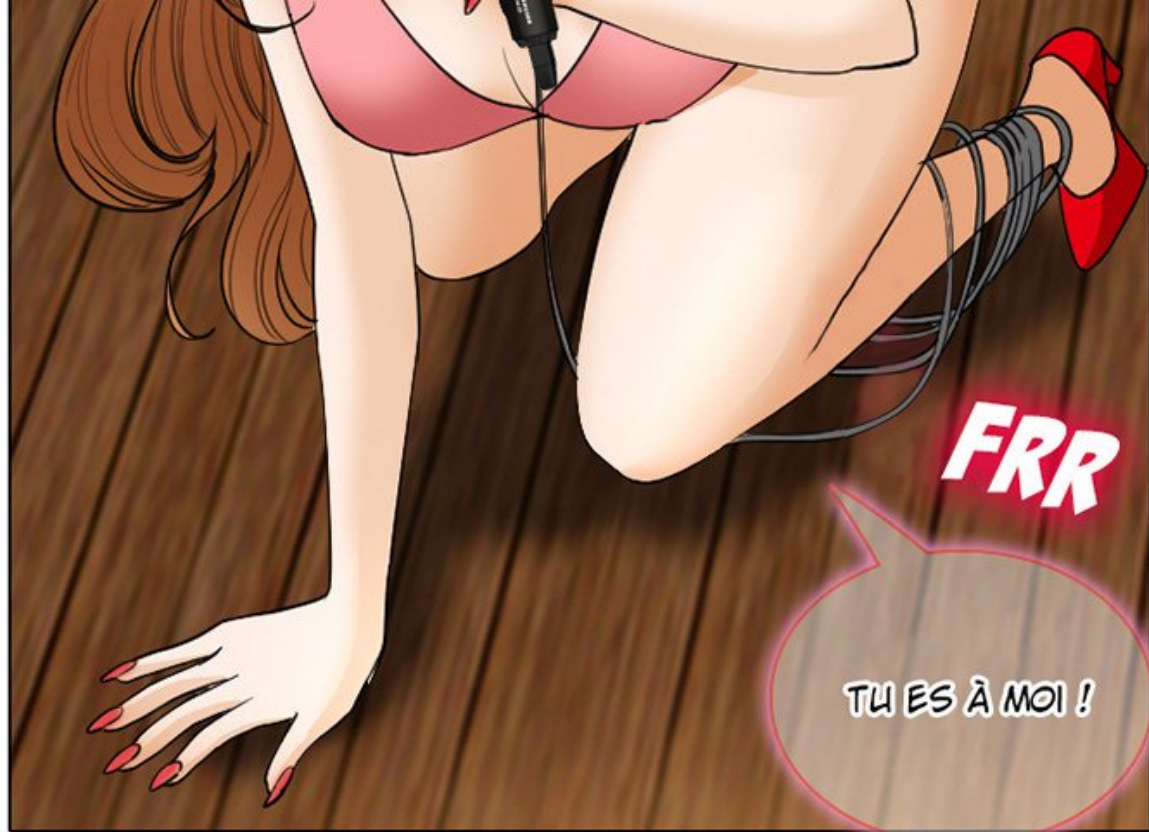
C'EST UN EFFET  
SECONDAIRE !





A comic-style illustration of a woman with long, wavy brown hair, wearing a pink top, singing into a black microphone. She has a confident, smiling expression. The background is a wood-grain pattern. A pink speech bubble is positioned to her left, containing the text 'TU ES SI SEXY !'.

TU ES SI  
SEXY !



**FRR**

TU ES À MOI !

**BLING**



JE SUIS TON ESCLAVE.

**BLING**







A man with dark hair, wearing a white shirt, is shown from the chest up. He has a thoughtful or slightly distressed expression, with his eyebrows furrowed and a small frown. A speech bubble is positioned to his left, containing the text "NE PARS PAS." The background is a blurred indoor setting with warm tones.

NE PARS PAS.

JOLIE...

JE VEUX PRENDRE  
LE PETIT DÉJ AVEC



TOI.

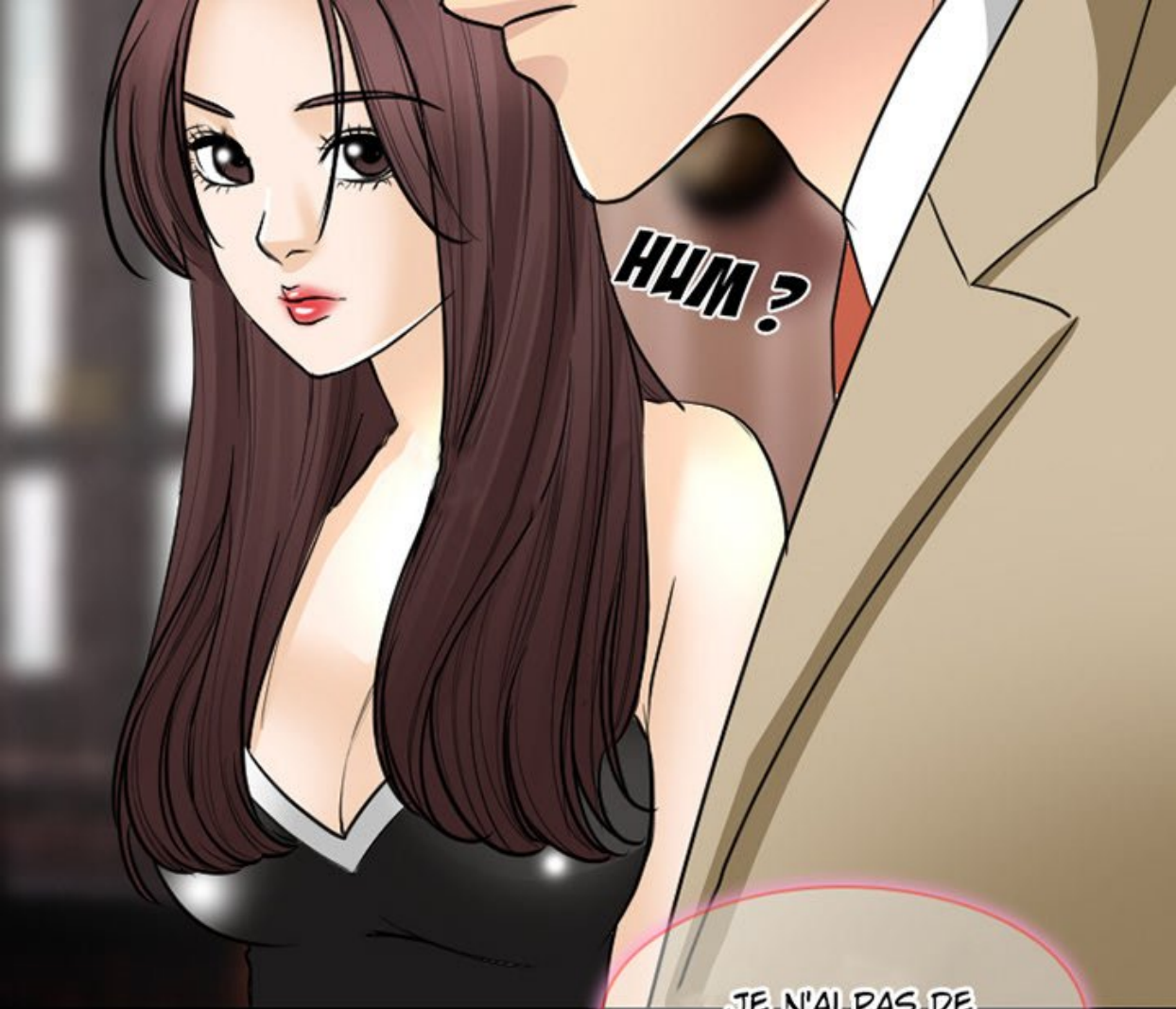
NE T'INQUIÈTE  
PAS.





JE SAIS DE QUOI TU  
T'INQUIÈTES.

PAS DE  
RAISON.



HUM ?

JE N'AI PAS DE  
PASSÉ, PAS D'EX.



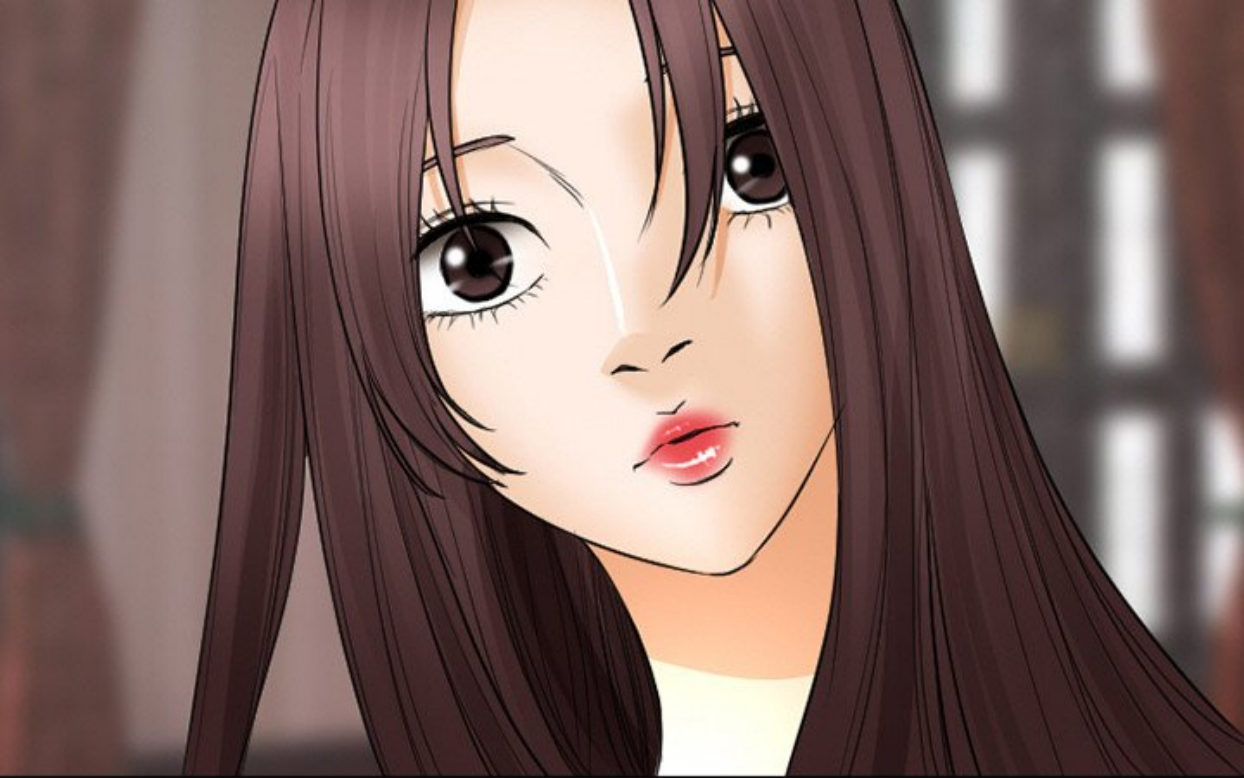
JE SUIS SI BEAU  
QUE ÇA ?



ARRÊTE DE  
ME REGARDER.







A man with dark blue, spiky hair and a tan suit jacket with a red tie is looking towards a woman whose long, dark hair is visible on the left side of the frame. The background is blurred, suggesting an indoor setting.

JE T'AIME TELLEMENT !

C'EST TOI, NON ?

POURQUOI TU  
NE ME FAIS PAS

NE ME FAIS PAS  
CONFIANCE ?



TU TRAVAILLAIS AU  
BAR D'HÔTES, HIER...



YEAH !



VOHH

YEAH!

VOHH

A comic panel featuring a close-up of a person's face on the left side, rendered in shades of orange and yellow. On the right side, a speech bubble contains the text. The background is a solid dark brown color.

ET TU ES UN PDG,  
AUJOURD'HUI ?



À SUIVRE