



TU N'AS PLUS BEAUCOUP
DE TEMPS POUR AVOIR
UN BÉBÉ.





HAHAHA

HAAAAA

PFF...!



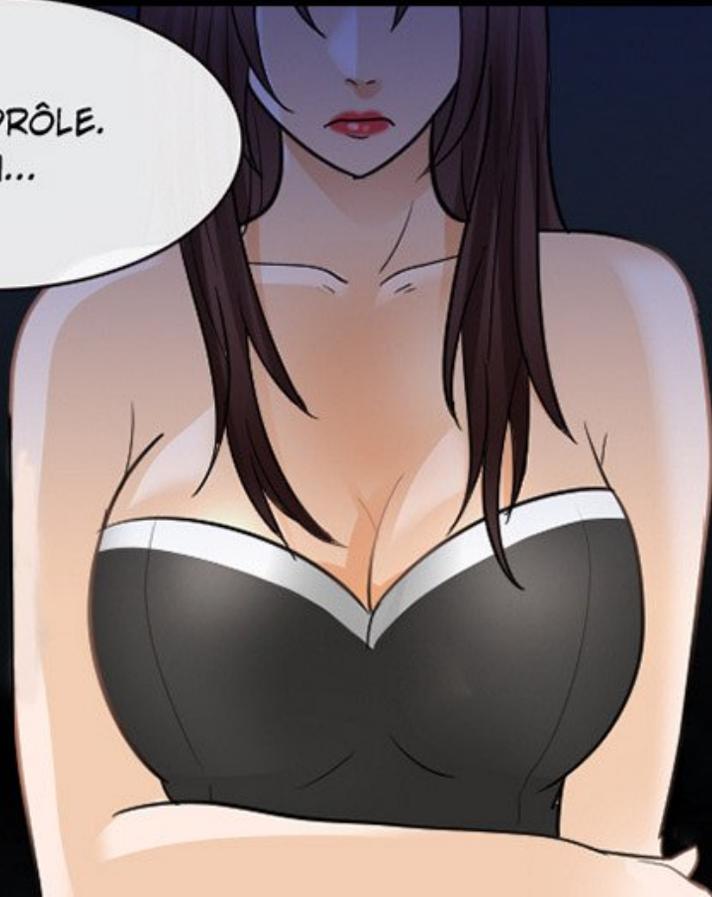
JE SUIS SÛR QUE TES
CŒILS SONT EN TRAIN
DE BOUILLIR !

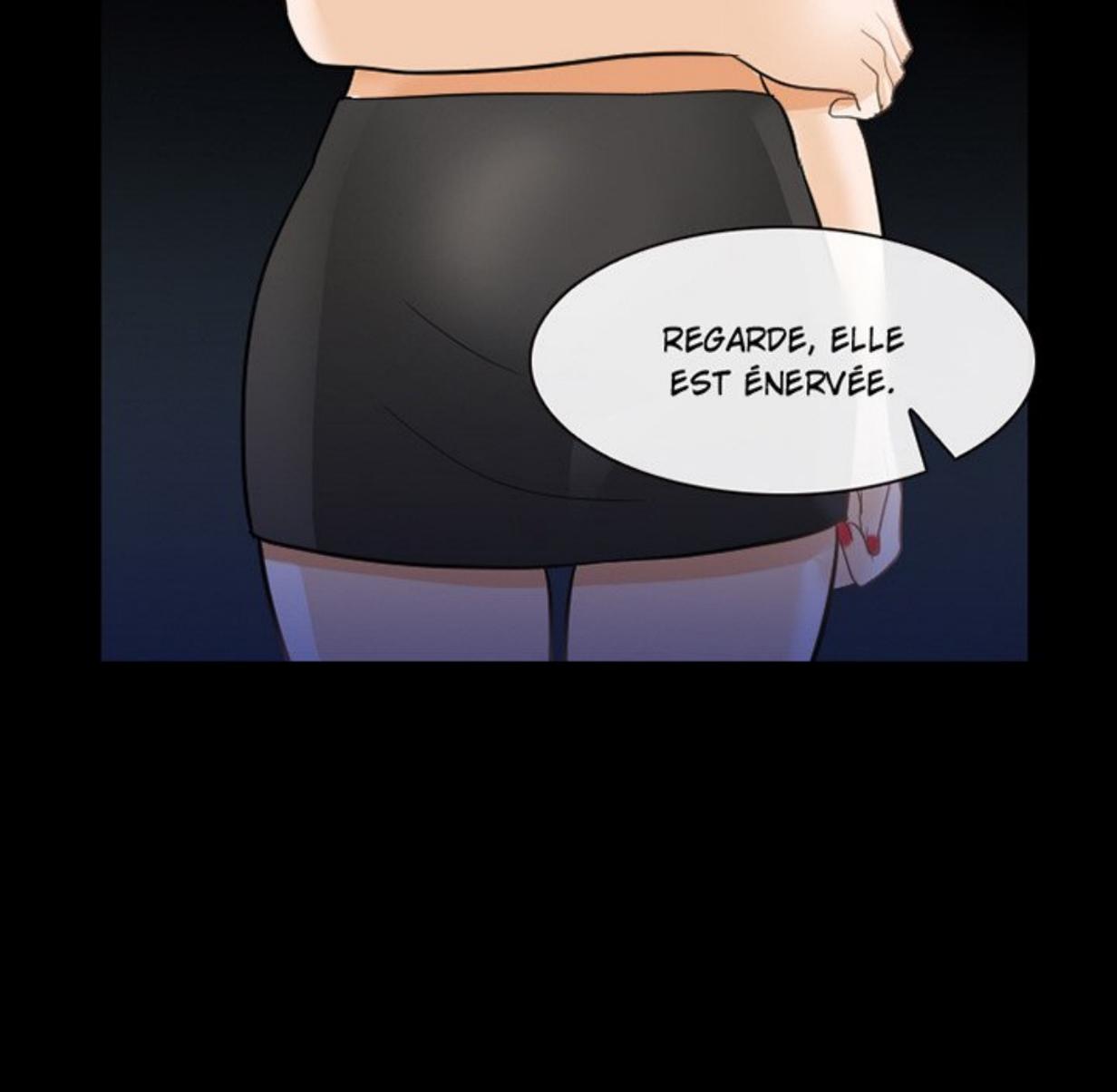
DE FOURRIR !

C'EST DRÔLE.
HIHI...

BRR

BRR



A close-up illustration of a person's lower back and buttocks. They are wearing a black, form-fitting skirt with a thin orange waistband. The person's skin is a light peach color. A white speech bubble with a black outline is positioned on the right side of the image, containing the text "REGARDE, ELLE EST ÉNERVÉE." in black, uppercase, sans-serif font. The background is a dark, solid blue.

REGARDE, ELLE
EST ÉNERVÉE.



LA NEIGE...

CETTE BEAUTÉ INATTEIGNABLE...

La Neige

Scénario · Dessin
TAIRA





CHAPITRE 24

TU SAIS... LES FILLES DOIVENT
ÊTRE JEUNES ET JOLIES. C'EST TOUT.

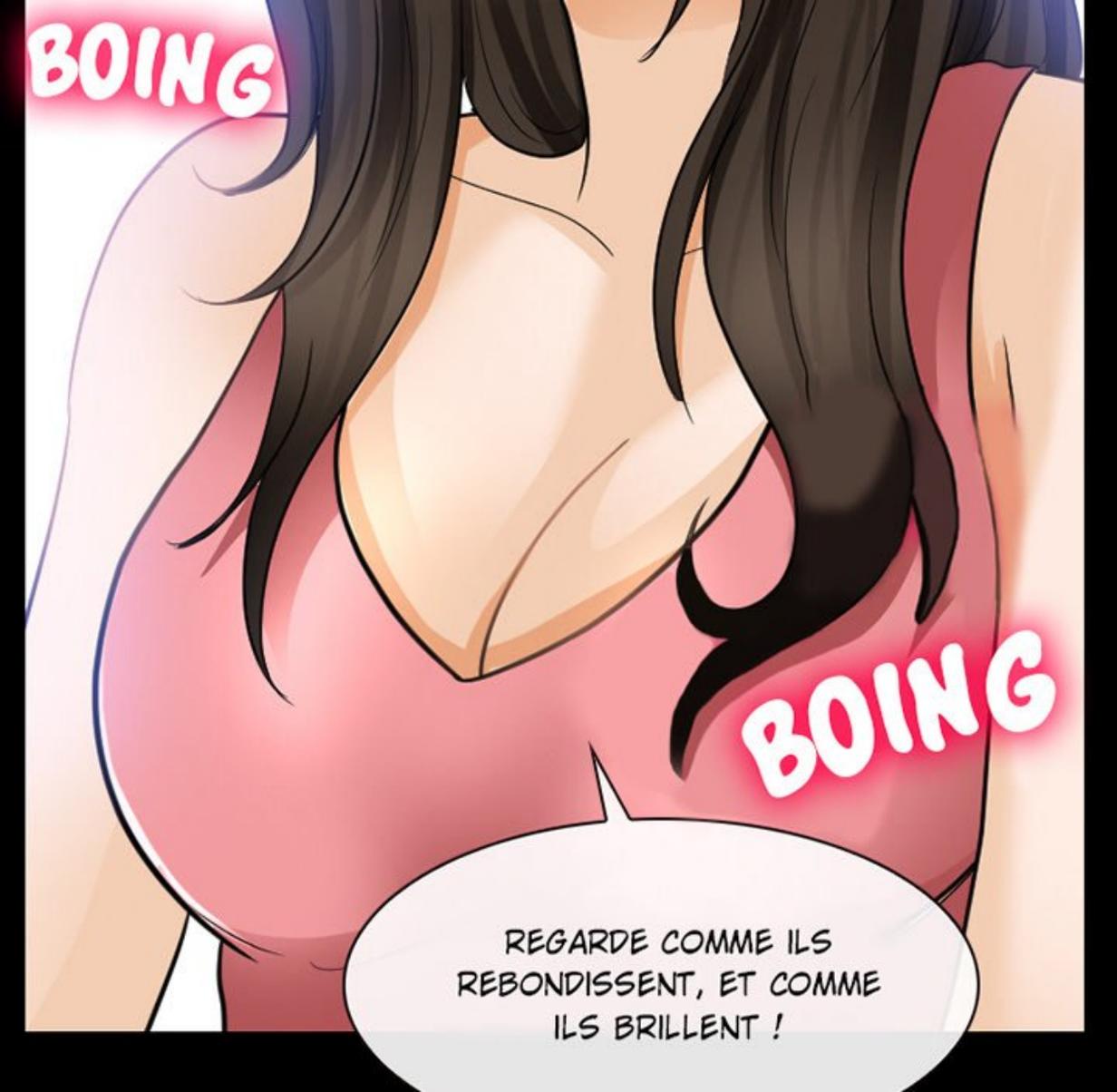




COMME ELLES !







BOING

BOING

REGARDE COMME ILS
REBONDISSENT, ET COMME
ILS BRILLENT !

NOS ŒUFS SONT JELINES
ET FRAIS, AUSSI !

HIHI





BIEN SÛR !

ET...



58

FRR



UN FUTUR COLLABORATEUR VA
VENIR, ALORS MON PORTE-FEUILLE
EST REMPLI...

BAM



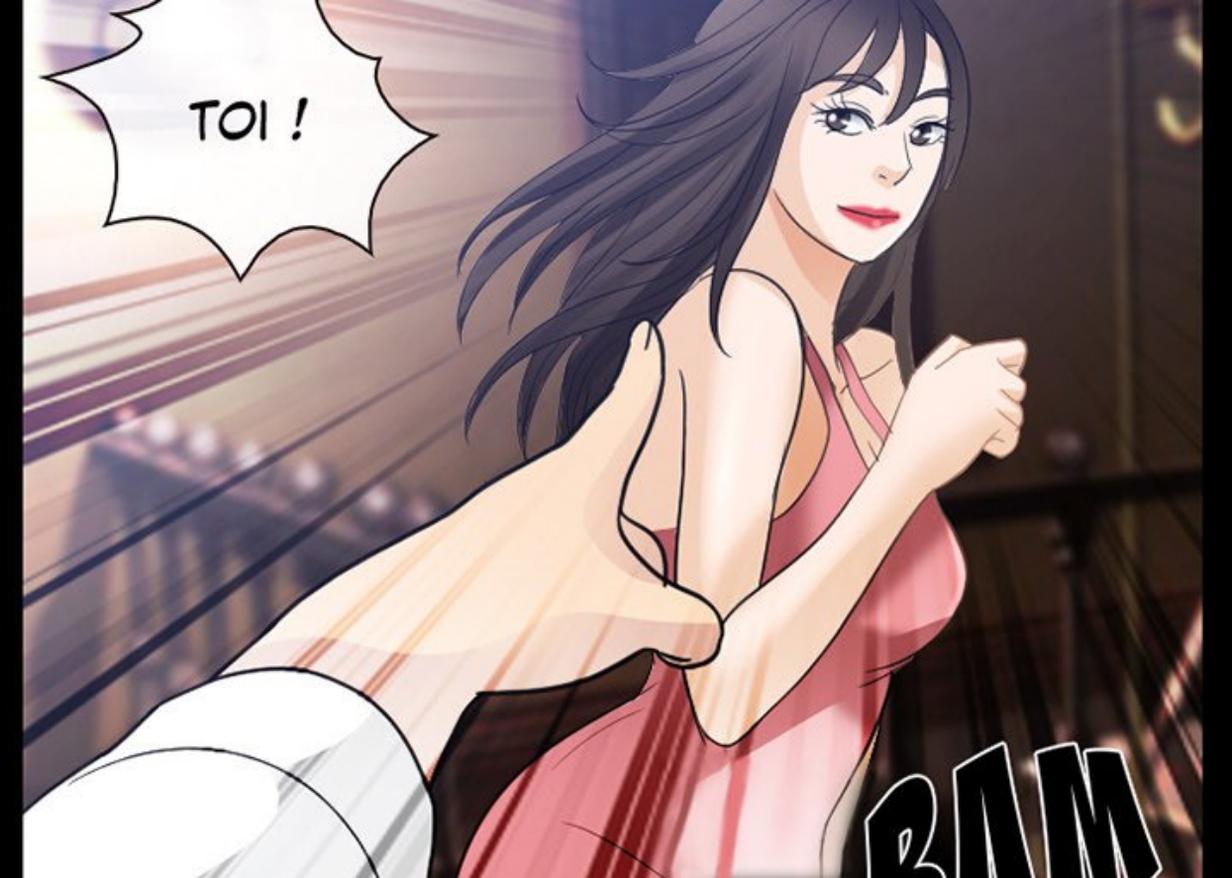
НУМ





GLOUPS



A woman with long dark hair, wearing a red dress, is shown from the chest up. She is looking slightly to the right with a soft expression. Her left hand is raised to her cheek, where a hand is kissing her. The background is dark with some blurred lights and motion lines. A speech bubble is in the top left, and the sound effect 'BAM' is in the bottom right.

TOI !

BAM

TU VEUX...

T'AMUSER, CE SOIR ?



FRR

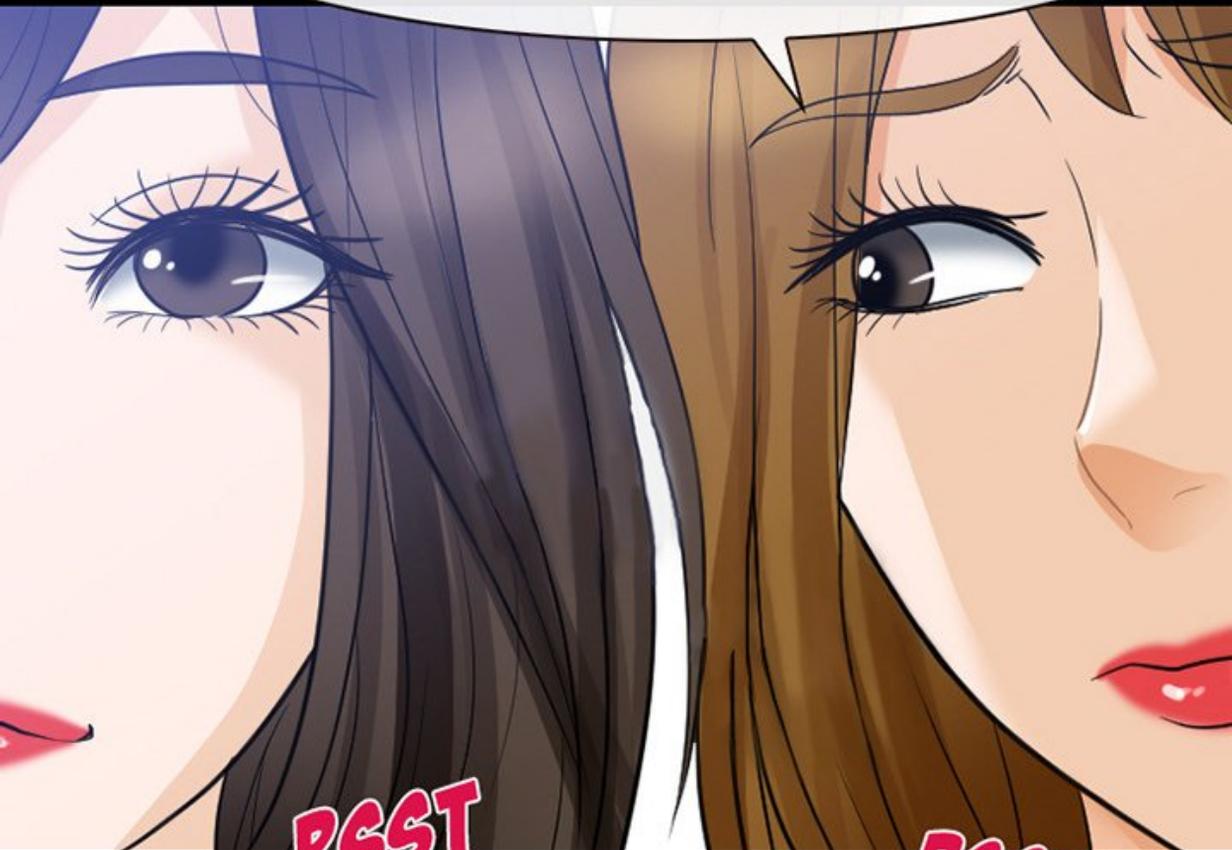
HI!

VOUS ALLEZ ME DONNER
TOUT ÇA ?



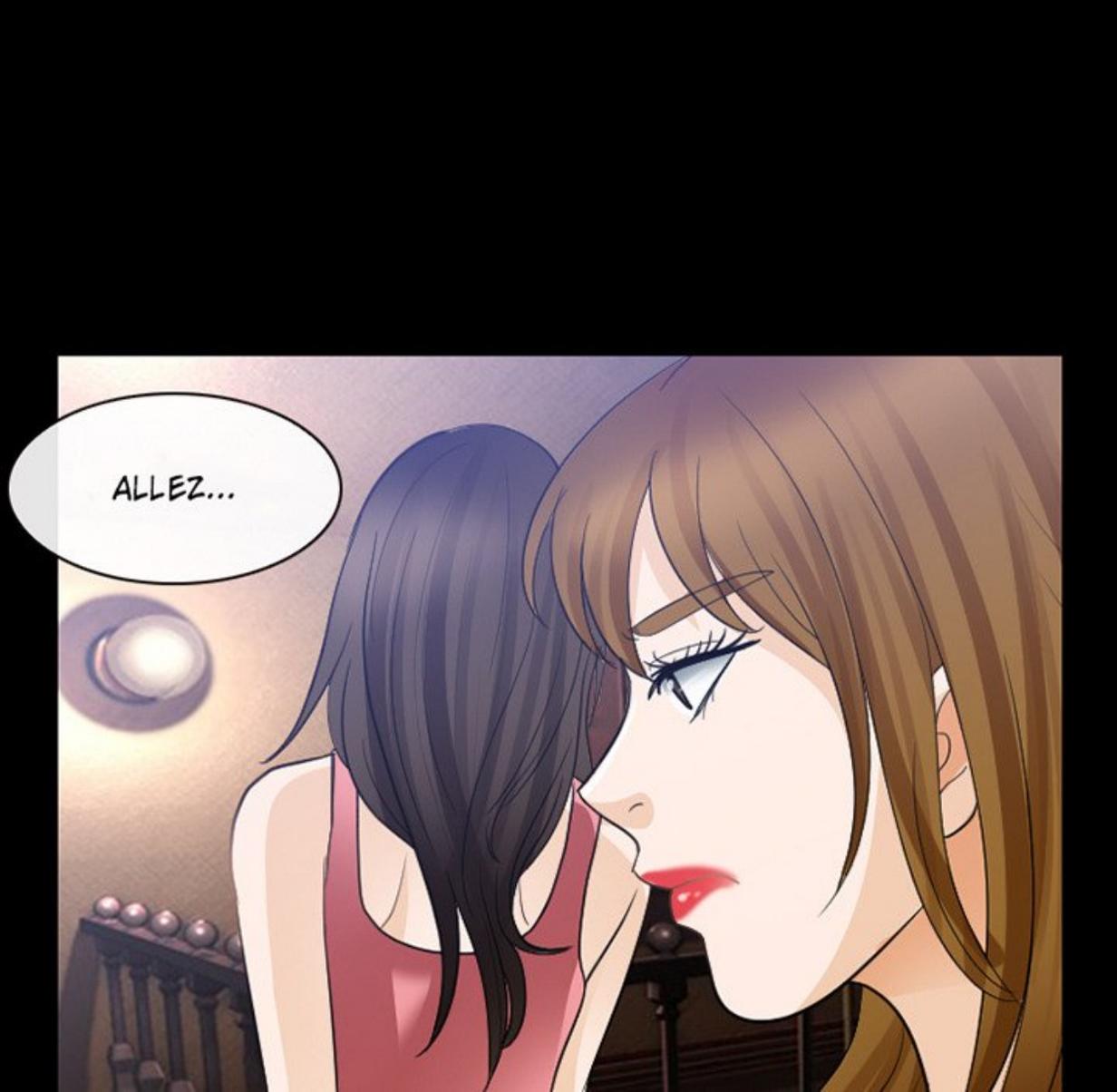


TU NE DISAIS PAS QU'IL
DEVRAIT ÊTRE SUR LISTE NOIRE ?
TU ES TELLEMENT GENTILLE AVEC LUI !



PSST

PSST



ALLEZ...



S'IL N'ÉTAIT QU'UN
PERVERS QUI NE PAYE
PAS, IL SERAIT DÉJÀ
SUR LA LISTE...



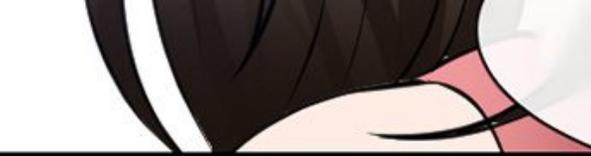
VIOLIN



CLING



MAIS UN HOMME AVEC



UN GROS CHÈQUE EST
UN VIP !



VOUS ÊTES
TROP COOL !



SELON TA PERFORMANCE, JE
TE DONNERAI PEUT-ÊTRE TOUT
MON PORTE-FEUILLE !

PSST



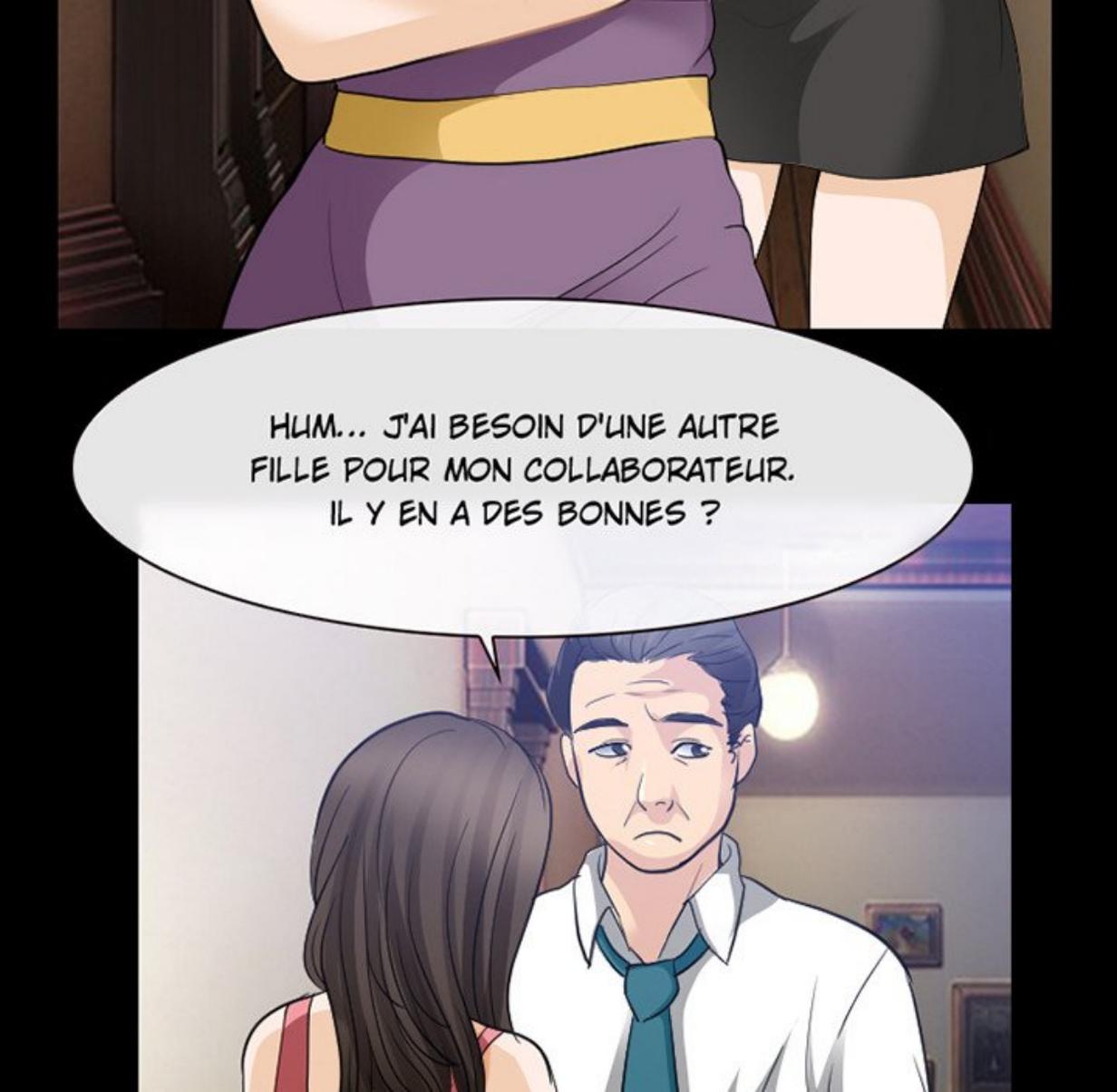


ALORS JE VAIS
VOUS FAIRE VIBRER.

PSST

WOUAH... QUELLE
PUTE !





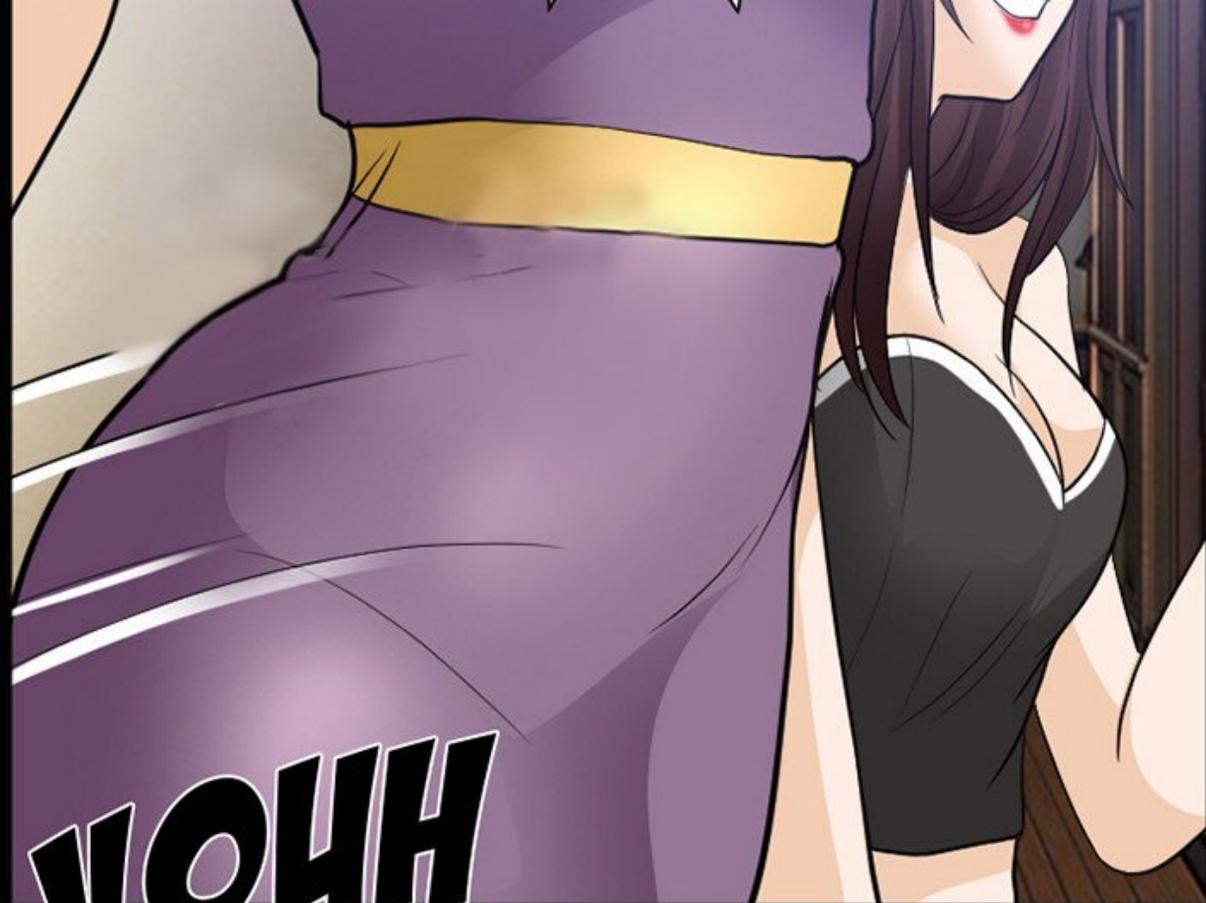
HUM... J'AI BESOIN D'UNE AUTRE
FILLE POUR MON COLLABORATEUR.
IL Y EN A DES BONNES ?



POURQUOI PAS MOI...

MOI !





VOUH

POURQUOI PAS MOI ?







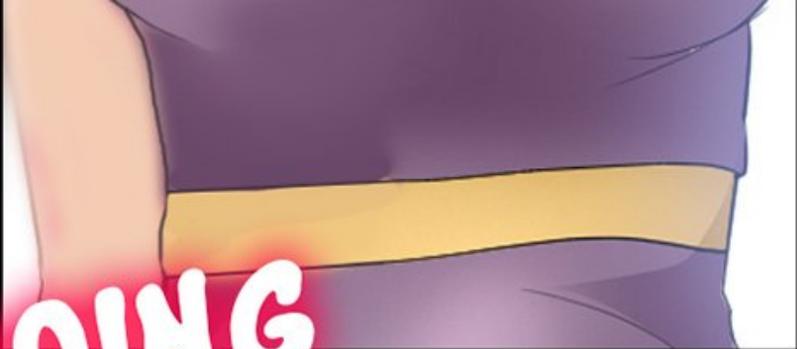
VIOM



НМ...

BOING



A close-up illustration of a hand with a light skin tone pointing its index finger towards a bright yellow horizontal band on a purple fabric. The purple fabric has some creases and shading. The background is black.

BOING





CLAC

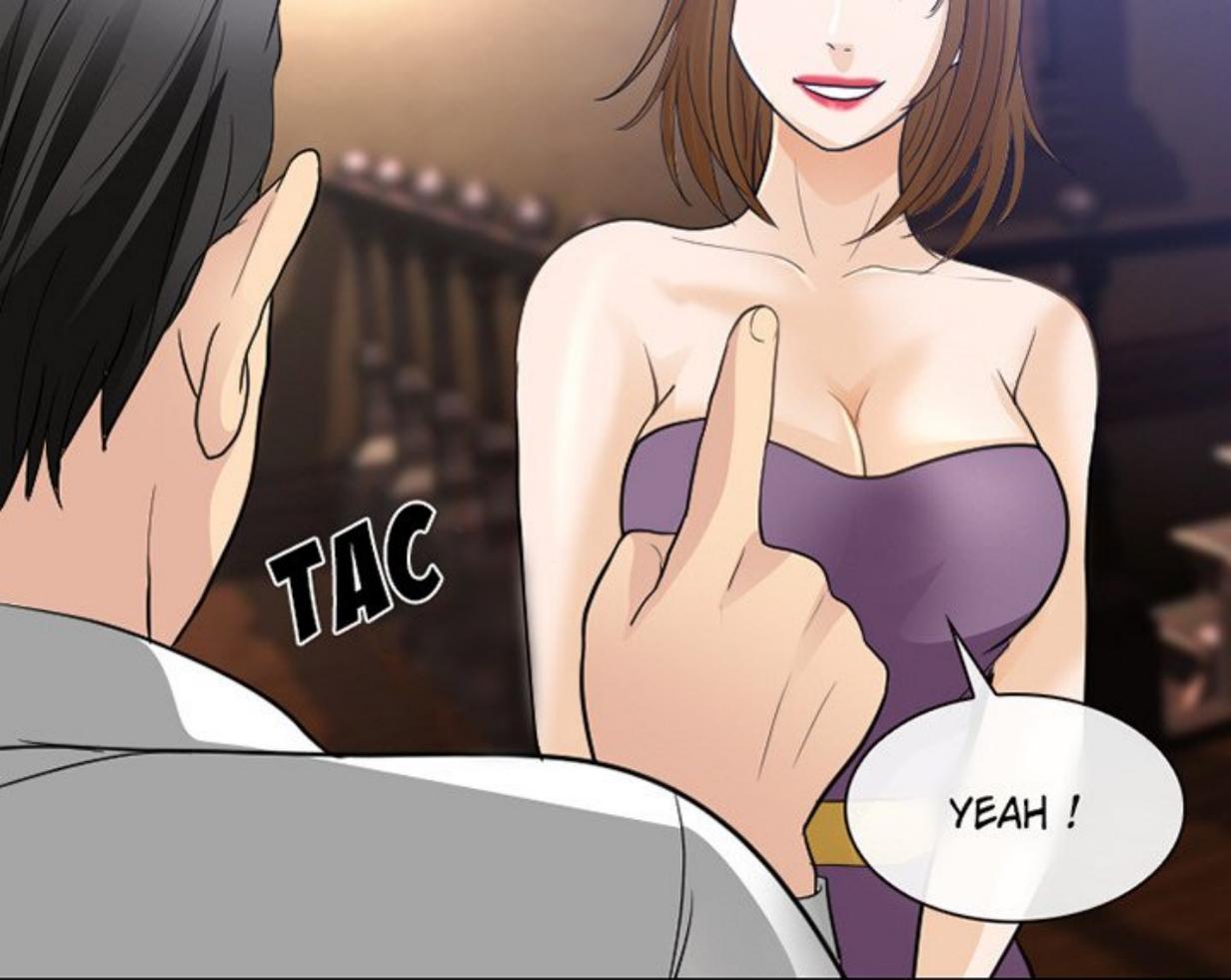
A close-up shot of a person's legs, showing the skin and the creases of their pants. The lighting is warm and soft. Two sound effects, 'CLAC', are written in a stylized, glowing purple font. One is on the left side of the frame, and the other is on the right side, lower down.

CLAC



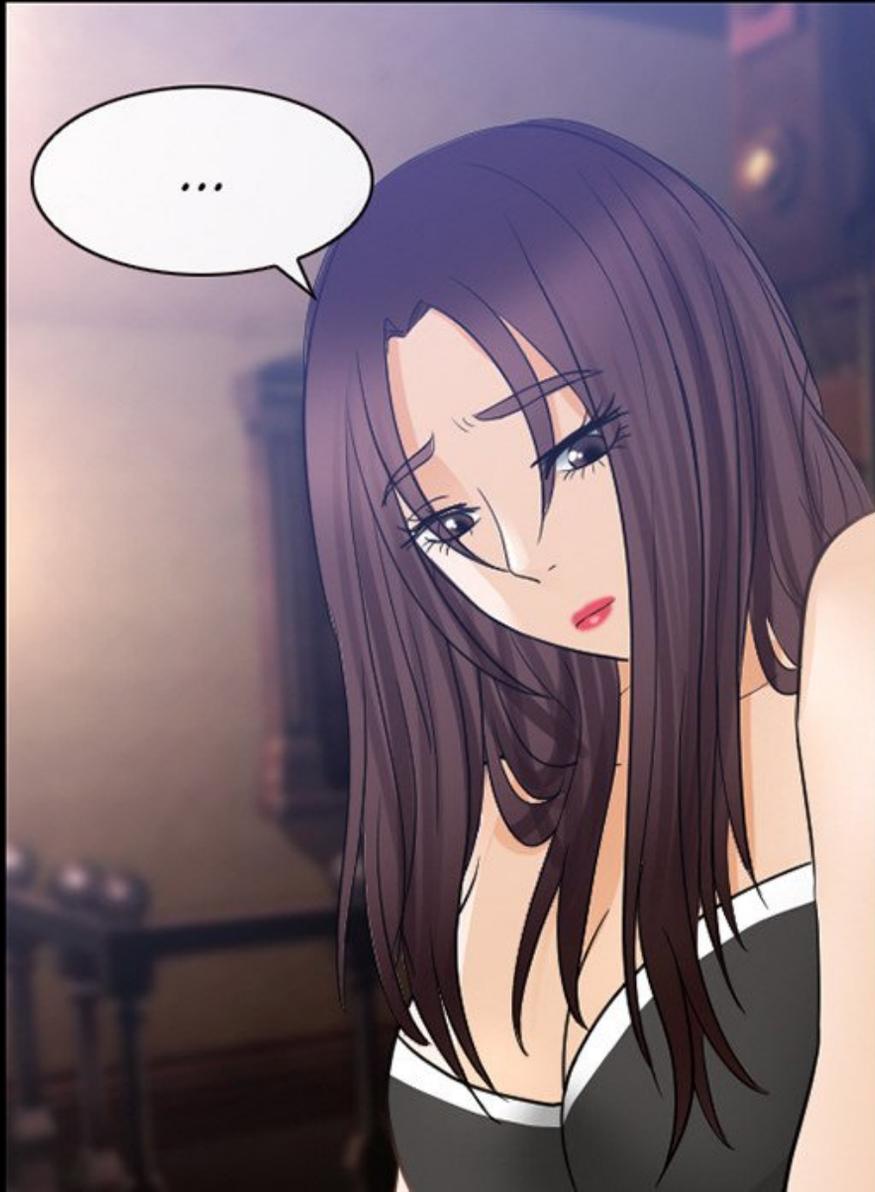
D'ACCORD ! TU
FERAS L'AFFAIRE !

A speech bubble coming from a character with dark hair. The character's face is partially visible on the left side of the frame. The background is a dark, purple-toned room with a classical column visible in the distance.



TAC

YEAH !





HAHAHA

HIII ! VOUS ÊTES
LE MEILLEUR !





A perspective view of a hallway with a wooden plank floor. On the right side, there is a row of dark-colored doors. The hallway recedes into the distance, creating a sense of depth. The lighting is somewhat dim, with a blueish tint in the background.

EXCLUSEZ-MOI.

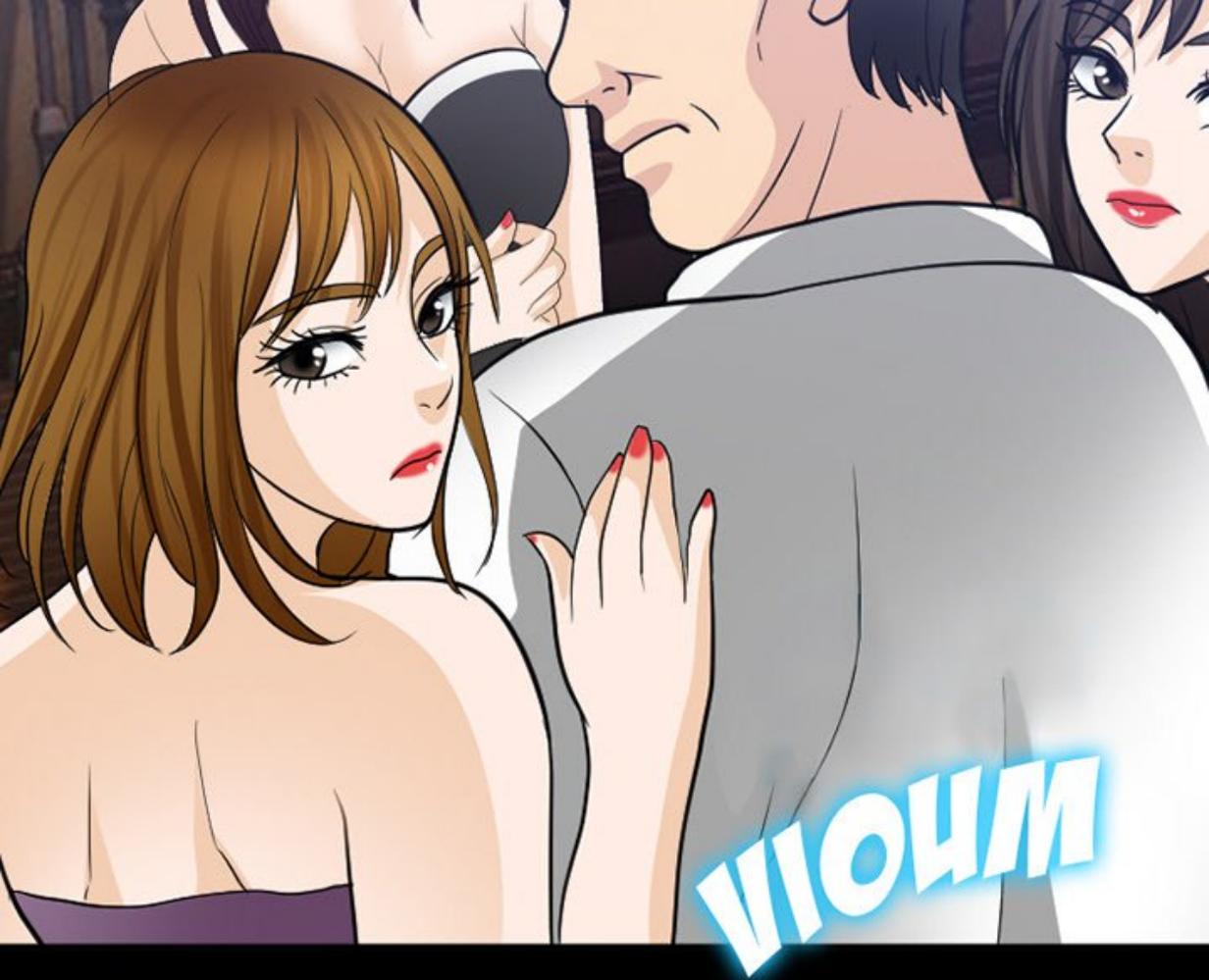
TAP



TAP

EST-CE QUE JE PEUX CHOISIR
MA FILLE, M. JANG ?





VOUS NE M'AVEZ MÊME
PAS DEMANDÉ OU LAISSÉ

CHOISIR.

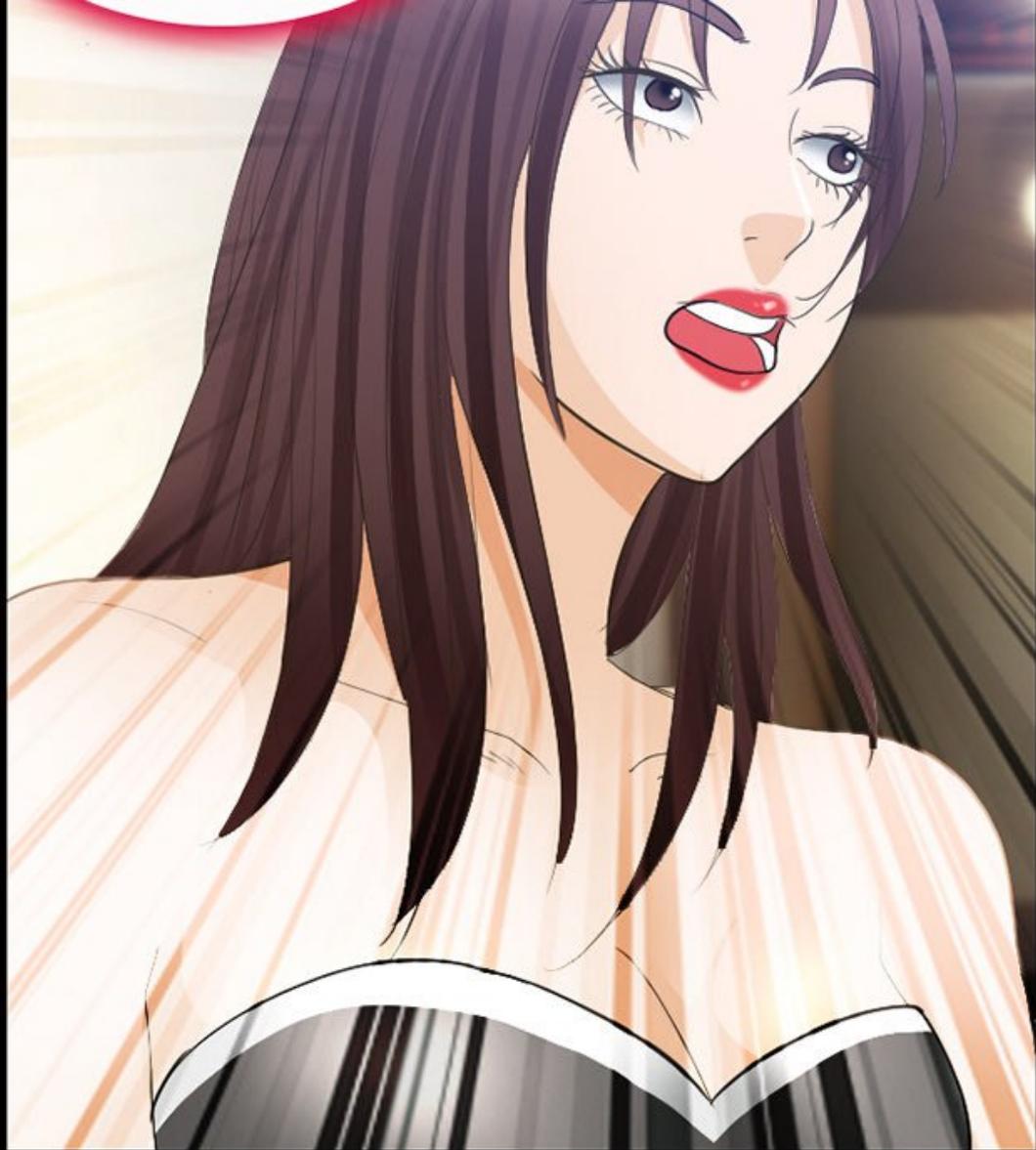






HAN

LE GARS DU
BAR D'HÔTES ?!





HAHA



AH... M. KANG...



BIEN SÛR, MONSIEUR.
FAITES VOTRE CHOIX.



VOUS POUVEZ CHOISIR N'IMPORTE
QUELLE FILLE, MONSIEUR. HAHA...



TSS...

EST-CE QUE JE DOIS
RÉUNIR TOUTES LES
FILLES ?





VOUS POUVEZ
Y ALLER.

BIEN, MONSIEUR.

MONSIEUR



ATTENDS... C'EST
UN PDG ?



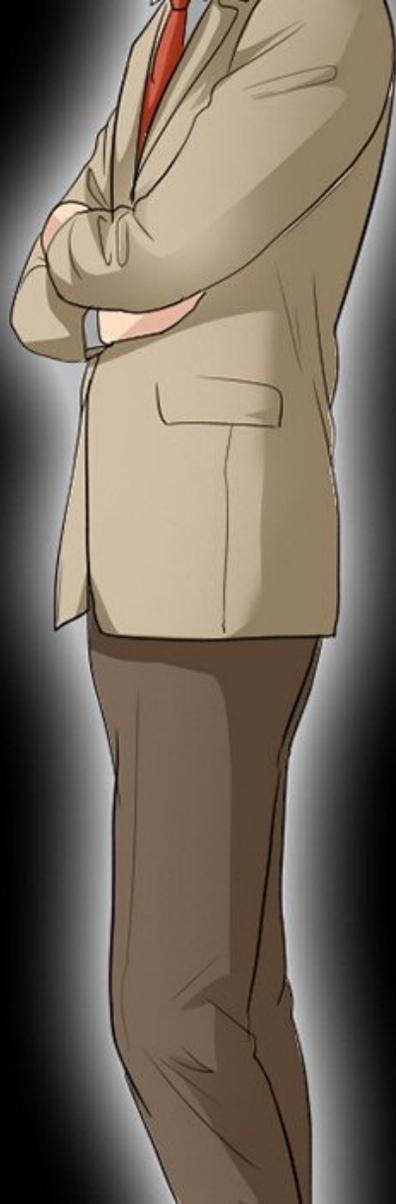
HAHA

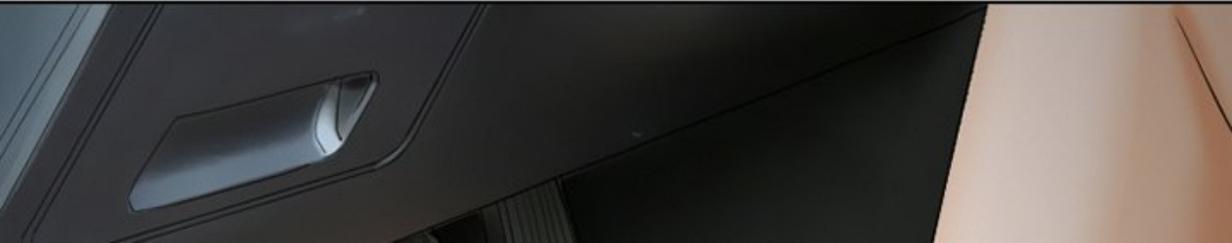


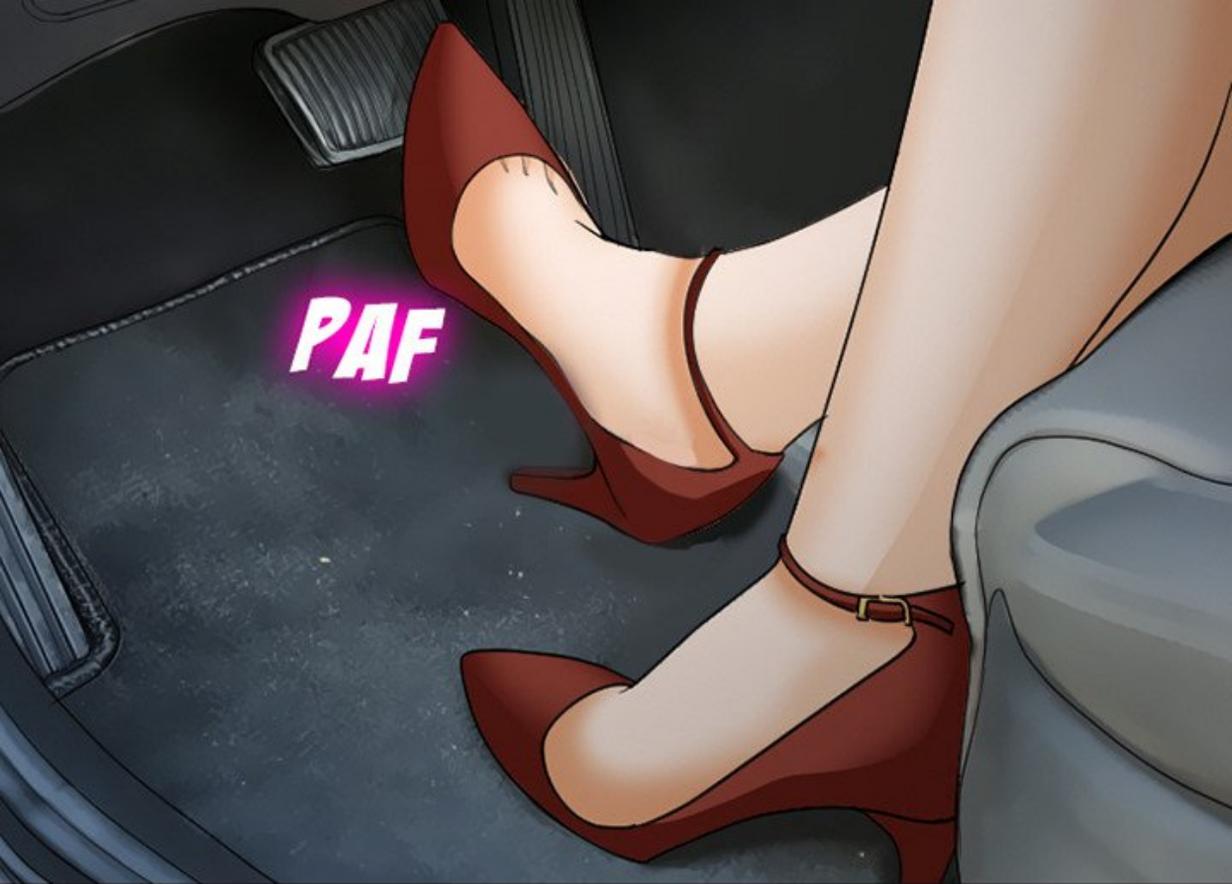


JE CROYAIS QU'IL TRAVAILLAIT
DANS UN BAR D'HÔTES...









PAF



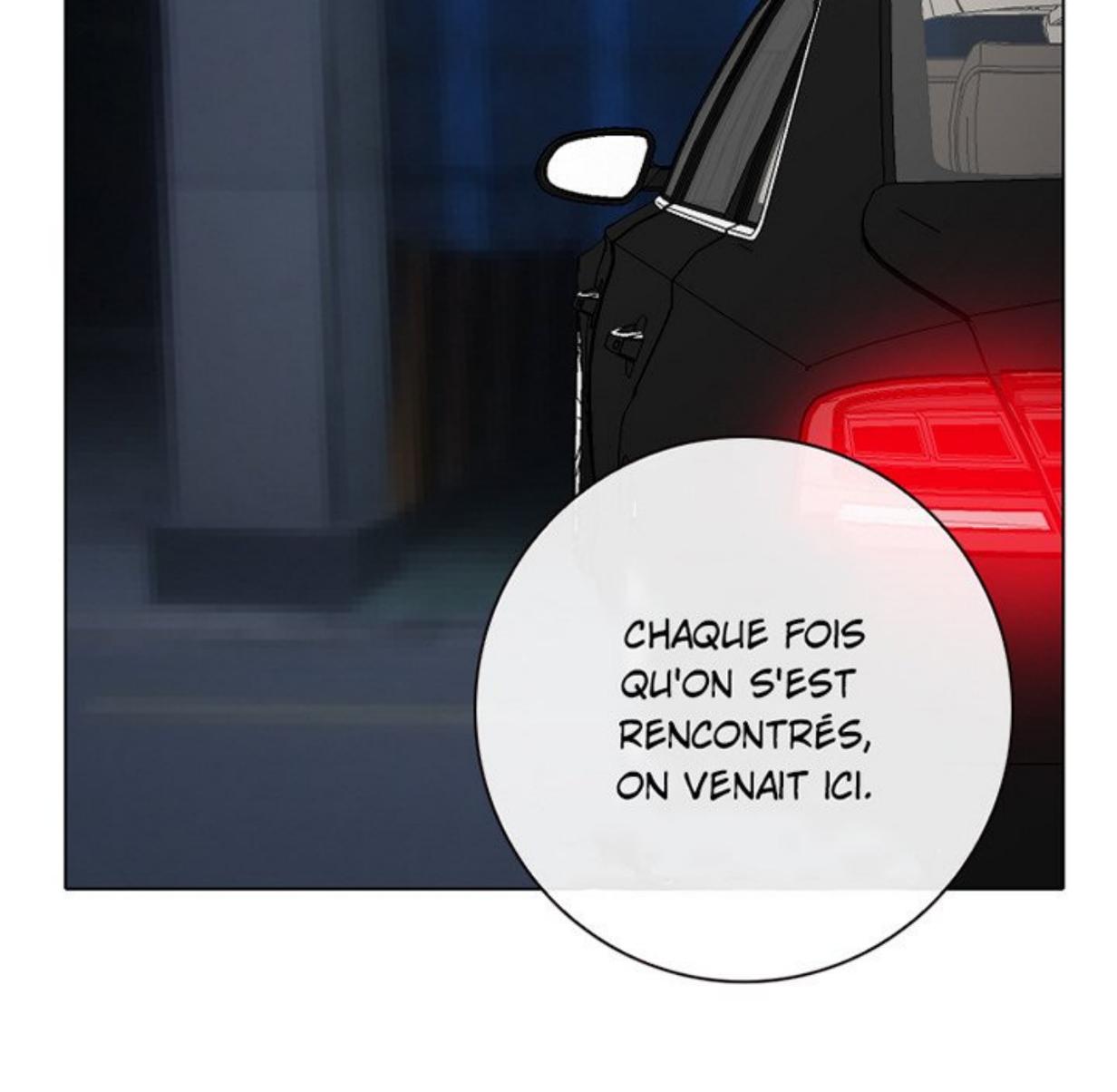
CRRRIIIII



TU ES SÛRE QUE
C'EST LÀ ?



OH.

A dark-colored car is shown in profile, with a bright red light source visible behind it, possibly a taillight or a reflection. The scene is set in a dark, possibly indoor or nighttime environment. A large white speech bubble is overlaid on the bottom right of the image.

CHAQUE FOIS
QU'ON S'EST
RENCONTRÉS,
ON VENAIT ICI.



D'ACCORD...





ALORS, ALLONS-Y.

TAC



SUIS-MOI.



CLIC



ON Y VA ?

ET S'ILS SONT EN
TRAIN DE LE FAIRE ?

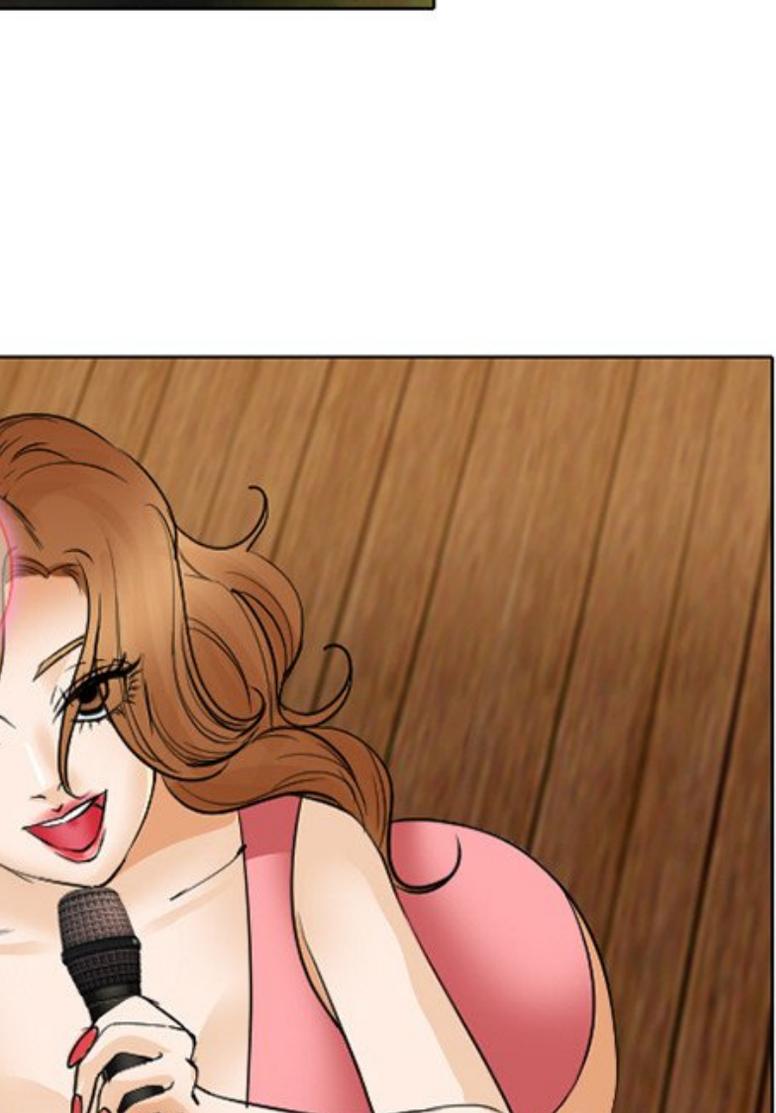
S'ILS SONT TOUJOURS
EN TRAIN DE LE FAIRE,
ALORS CET ESSAI
EST UN ÉCHEC.



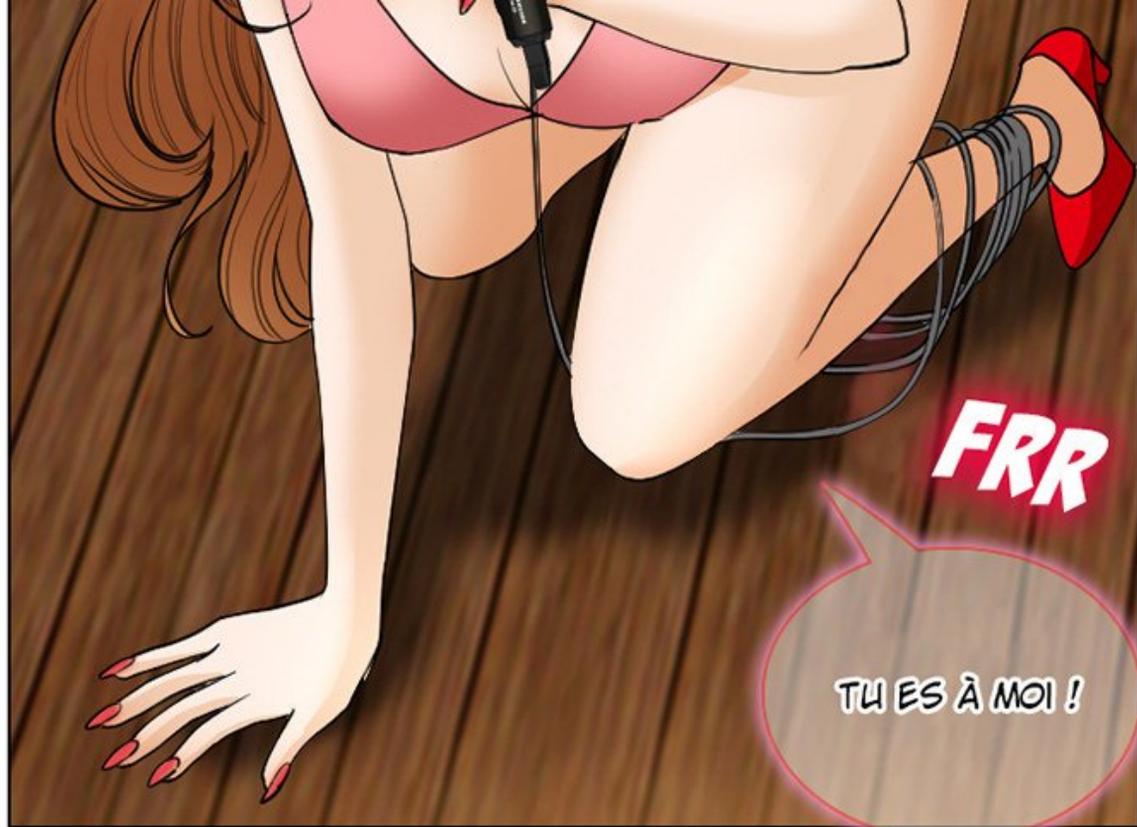


C'EST UN EFFET
SECONDAIRE !



A comic book panel showing a woman with long, wavy brown hair, wearing a pink top, singing into a black microphone. She has a confident expression with a slight smile. The background is a wood-grain pattern. A pink speech bubble is positioned to the left of her head.

TU ES SI
SEXY !



FRR

TU ES À MOI !

BLING

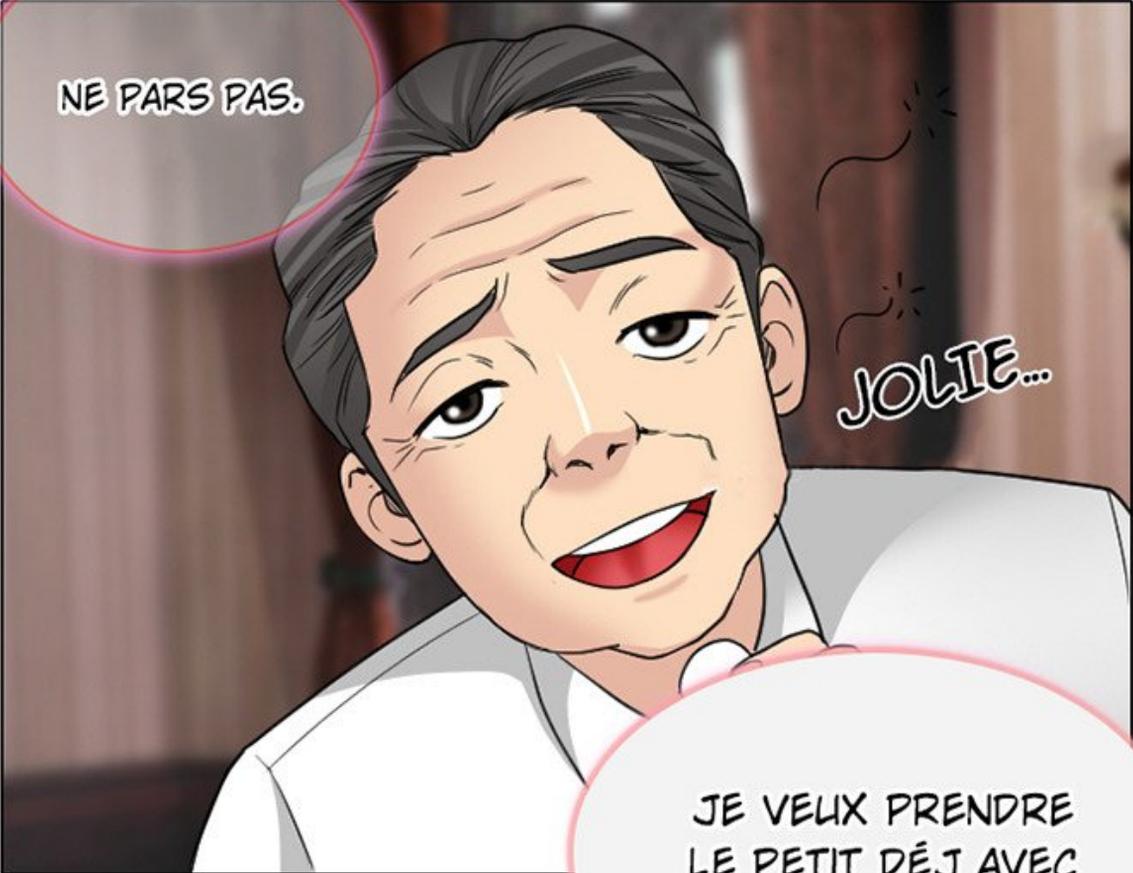


JE SUIS TON ESCLAVE.

BLING





A man with dark hair, wearing a white shirt, is shown from the chest up. He has a thoughtful or slightly distressed expression, with his hand near his chin. A speech bubble is positioned to his left, containing the text "NE PARS PAS.".

NE PARS PAS.

JOLIE...

JE VEUX PRENDRE
LE PETIT DÉJ AVEC

TOI.

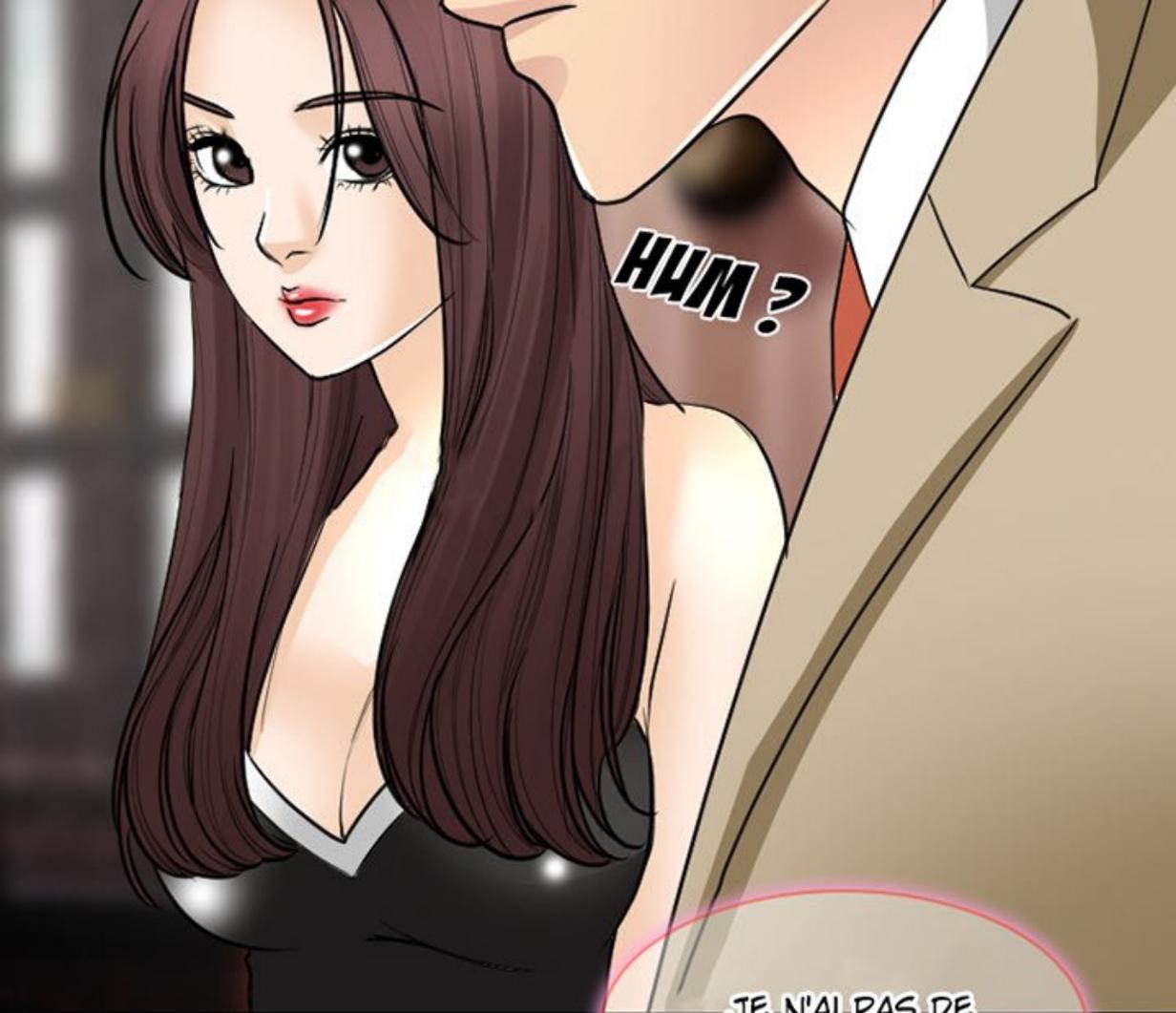
NE T'INQUIÈTE
PAS.





JE SAIS DE QUOI TU
T'INQUIÈTES.

PAS DE
RAISON.



НЧМ ?

JE N'AI PAS DE
PASSÉ, PAS D'EX.

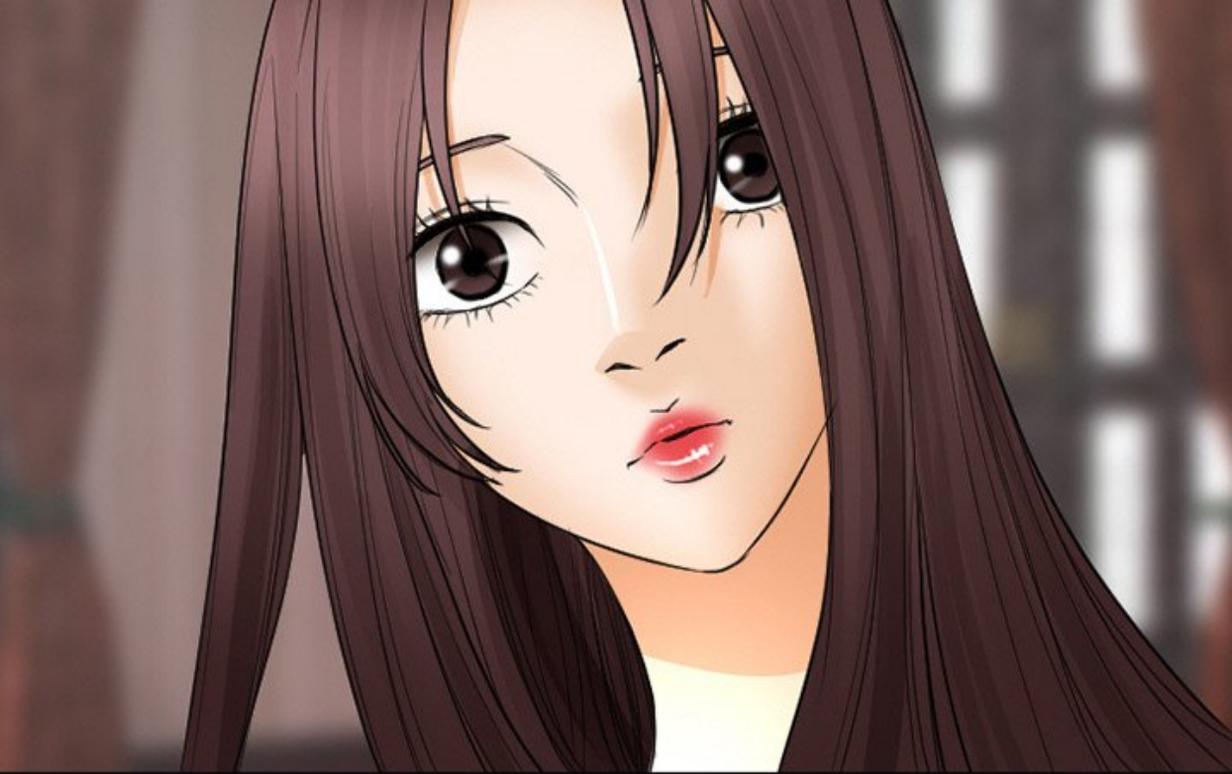


JE SUIS SI BEAU
QUE ÇA ?



ARRÊTE DE
ME REGARDER.





A man with dark blue, spiky hair and a brown suit jacket over a white shirt and red tie. He is looking towards the left with a slight smile. To his left, a woman with long, dark, wavy hair is partially visible. The background is a blurred indoor setting.

JE T'AIME TELLEMENT !

C'EST TOI, NON ?

POURQUOI TU
NE ME FAIS PAS

NE ME FAIS PAS
CONFIANCE ?



TU TRAVAILLAIS AU
BAR D'HÔTES, HIER...



YEAH !



VOHH

YEAH!

VOHH

A comic panel featuring a close-up of a person's face on the left side, rendered in shades of orange and yellow. On the right side, a speech bubble contains the text. The background is a solid dark brown color.

ET TU ES UN PDG,
AUJOURD'HUI ?

À SUIVRE