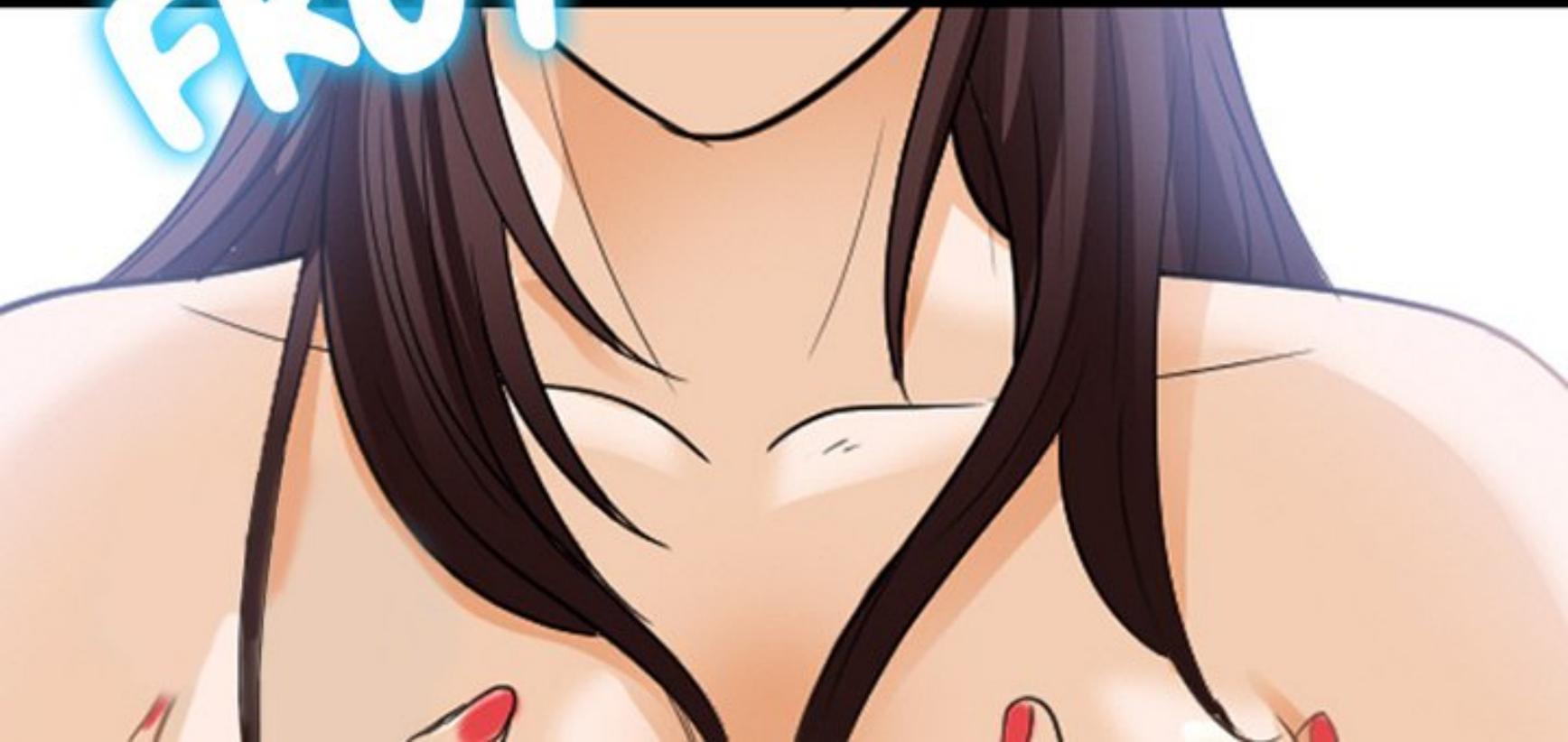


FROT





FROT

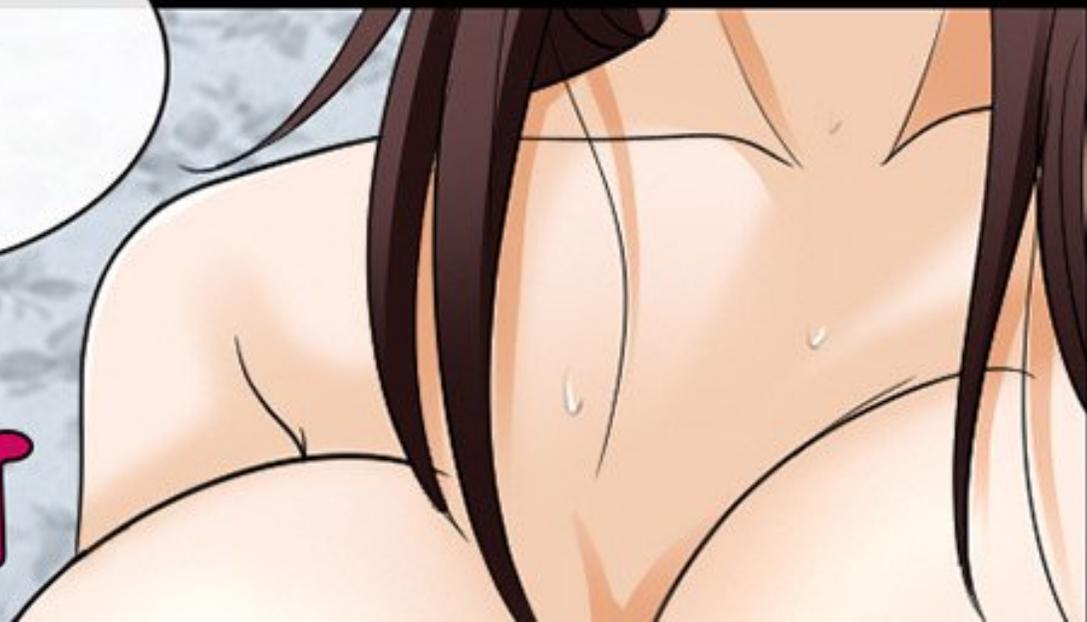
 TCOMICS.COM

An illustration showing a hand with red nail polish touching a person's chest. The hand is positioned on the left side of the frame, with the index and middle fingers touching the skin. The person's chest is shown in the center and right, with dark hair visible at the bottom right. The background is a soft, light beige color.

FROT

MMH...

FROT





FROT

AA

AAAH...



SPLASH

SPLASH



LA NEIGE...



CETTE BEAUTÉ INATTEIGNABLE...

La Neige

Scénario · Dessin

TAIRA







CHAPITRE 22











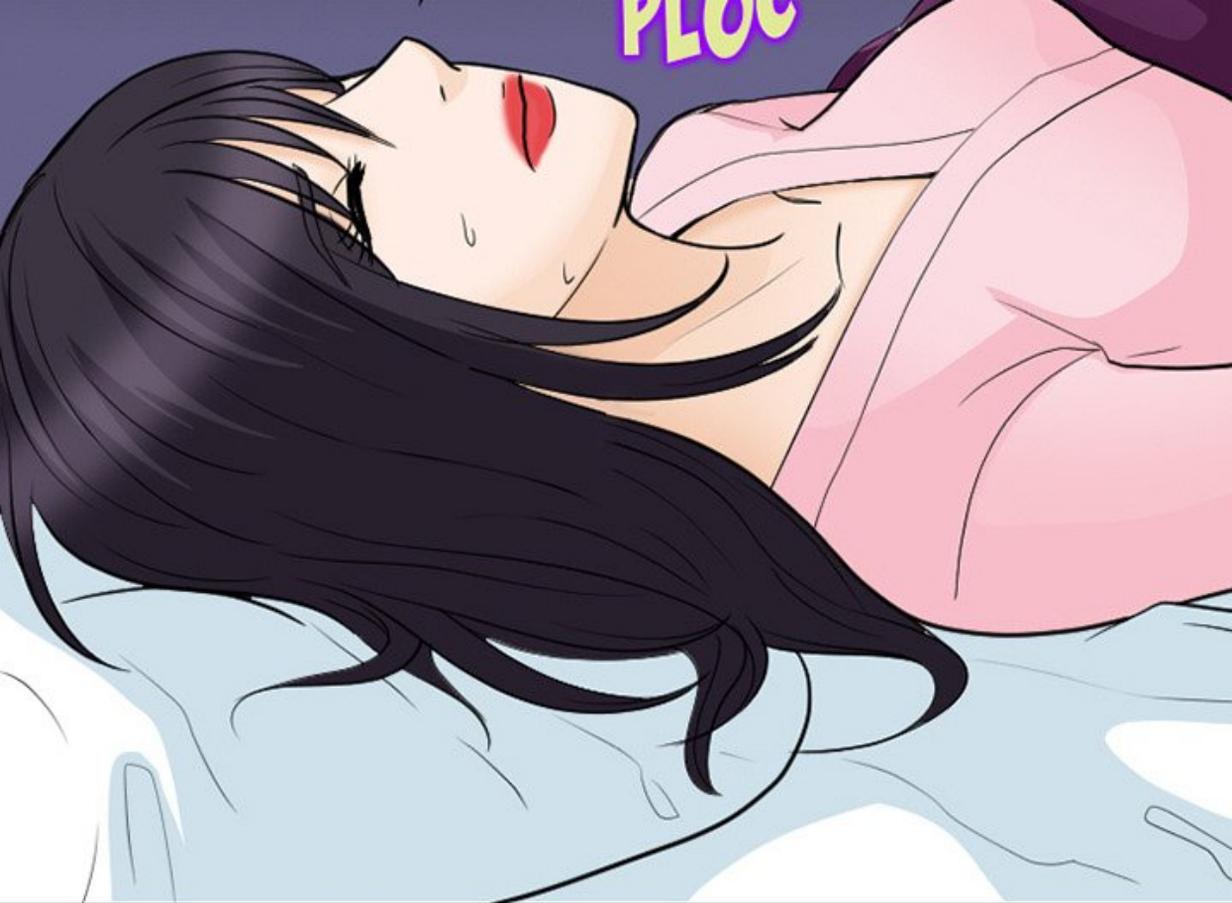
MMH...





MMH... NON...

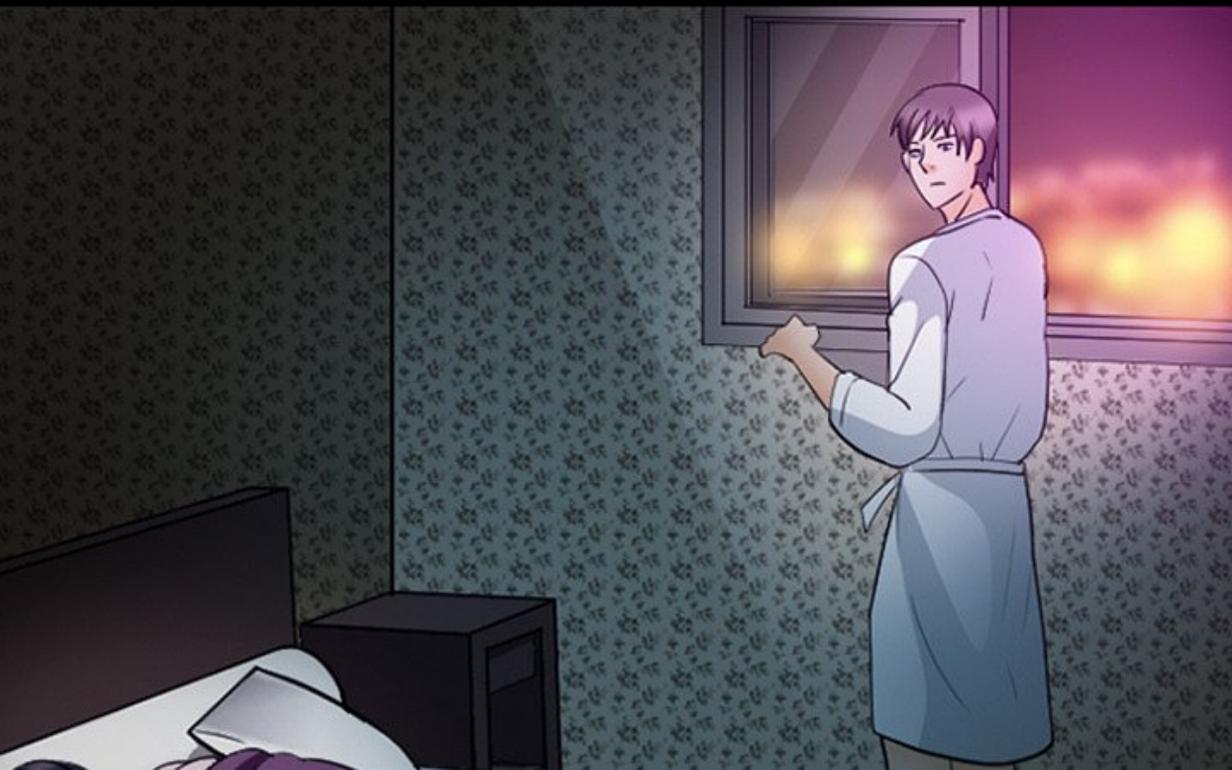
PLAC



PLOC

NGH...







MMH...

FRR

MLOUM

WICK



TOUT VA BIEN...





FRR

TOUT IRA BIEN...

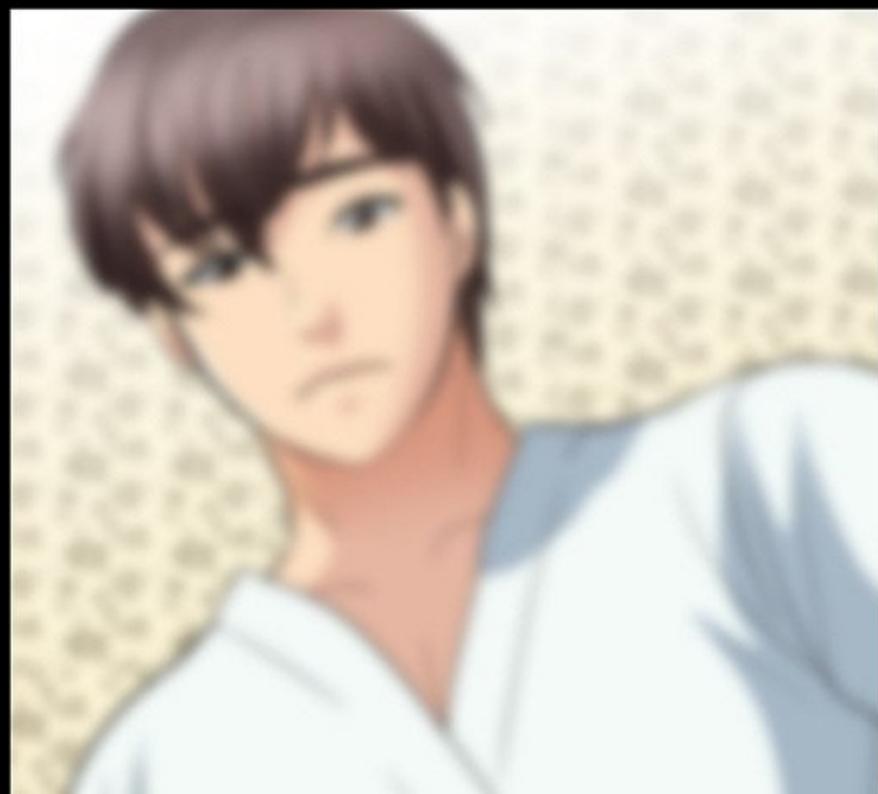


MMH...?



QUI...?









JACOB...?





HAA

Q-QUI
ÊTES-VOUS ?!





QUI ÊTES-
VOUS ?!



BOING

HAHA... TU ES
RÉVEILLÉE ?

GRAT

GRAT





VOUS ÊTES...

ARGH...

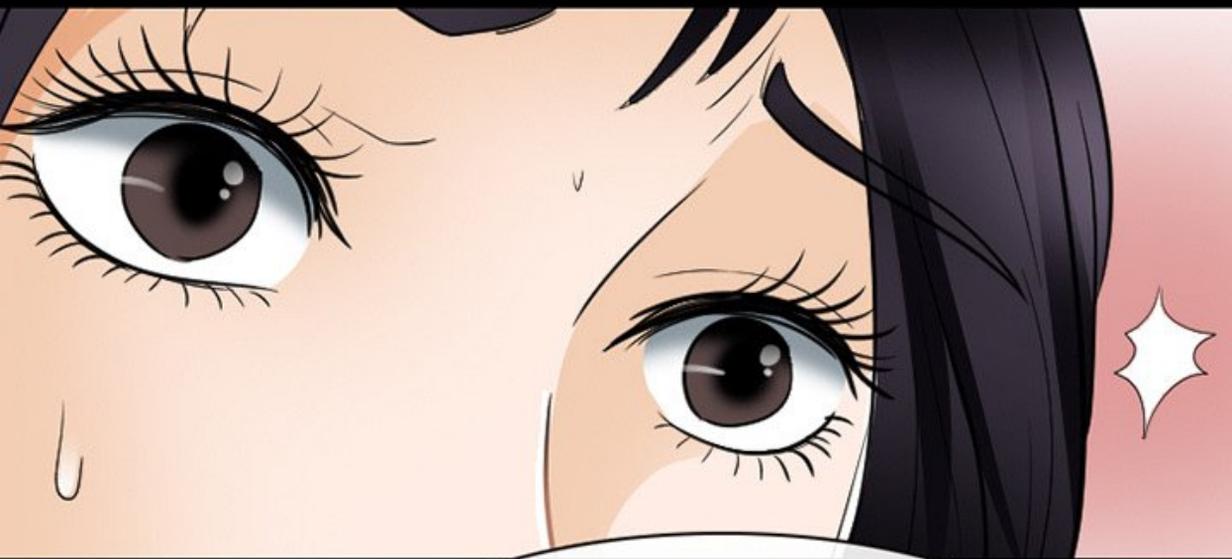






TU AVAIS L'AIR DE MALVAISE
HUMEUR. TU AS BEAUCOUP
BU.

OH...



TON AMIE M'A DEMANDÉ DE
PRENDRE SOIN DE TOI, ALORS
C'EST CE QUE JE VOULAIS

C'EST CE QUE JE VOUAIS
FAIRE.

MAIS JE N'AI RIEN FAIT.

A character with dark, layered hair is shown from the chest up, looking downwards. The background is a light-colored patterned wallpaper.

VOHH



DÉSOLÉE DE T'AVOIR CRIÉ
DESSUS. TU POURRAIS
PARTIR, S'IL TE PLAÎT ?





FRR

OH... BIEN SÛR...



VIOWM



MAIS...



QUI EST JACOB ?



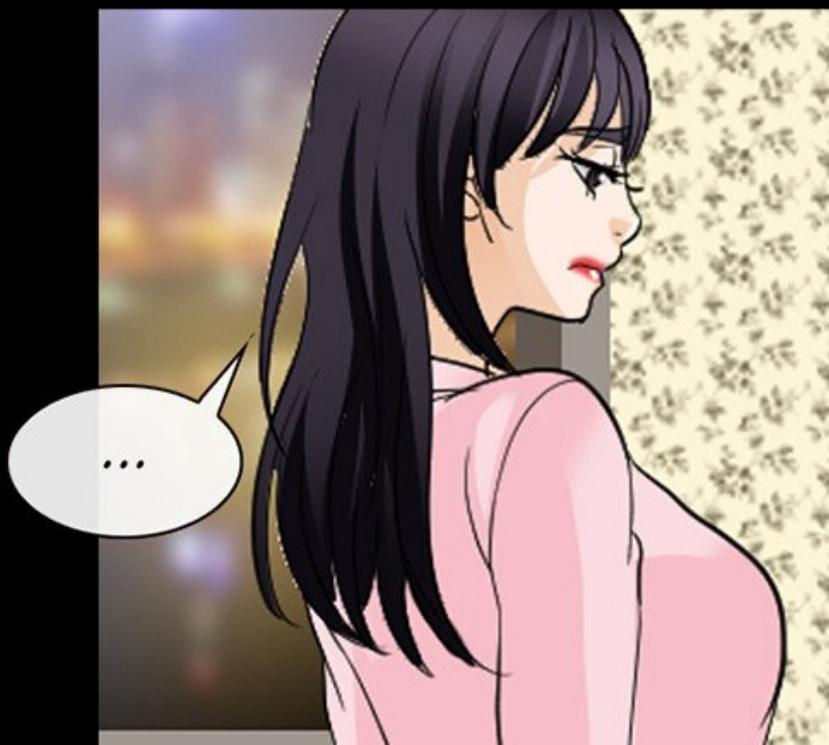


A man with dark hair, wearing a white long-sleeved shirt, is shown in profile, bowing deeply forward. His eyes are closed, and his hands are clasped behind his back. The background is a plain light blue color.

TU APPELAIS SON NOM
DANS TON SOMMEIL.



C'EST TON EX ? IL
T'A LARGUÉE ?





TU SAIS, LES BLESSURES
CAUSÉES PAR UN HOMME NE
PEUVENT ÊTRE EFFACÉES QUE
PAR UN AUTRE HOMME.



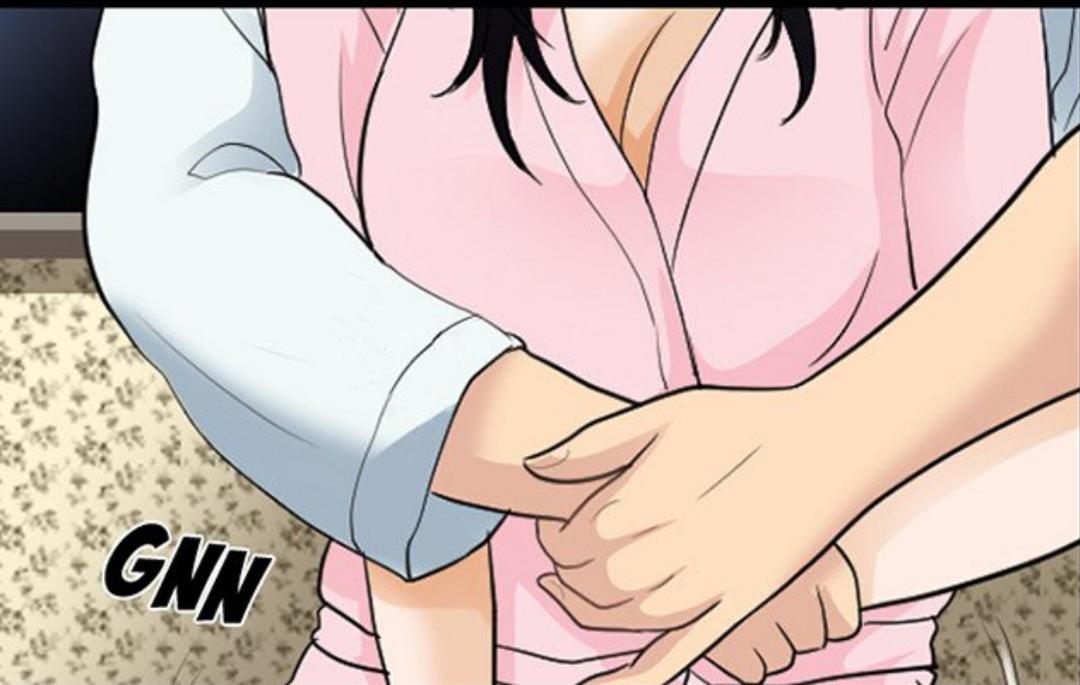




NE T'INQUIÈTE PAS...









VIENS LÀ.





VOUH





QU'EST-CE QUE...?

POUF



NE BOUGE PAS.





SECRET CHAIR, NON ?

C'EST CHAUD, NON ?

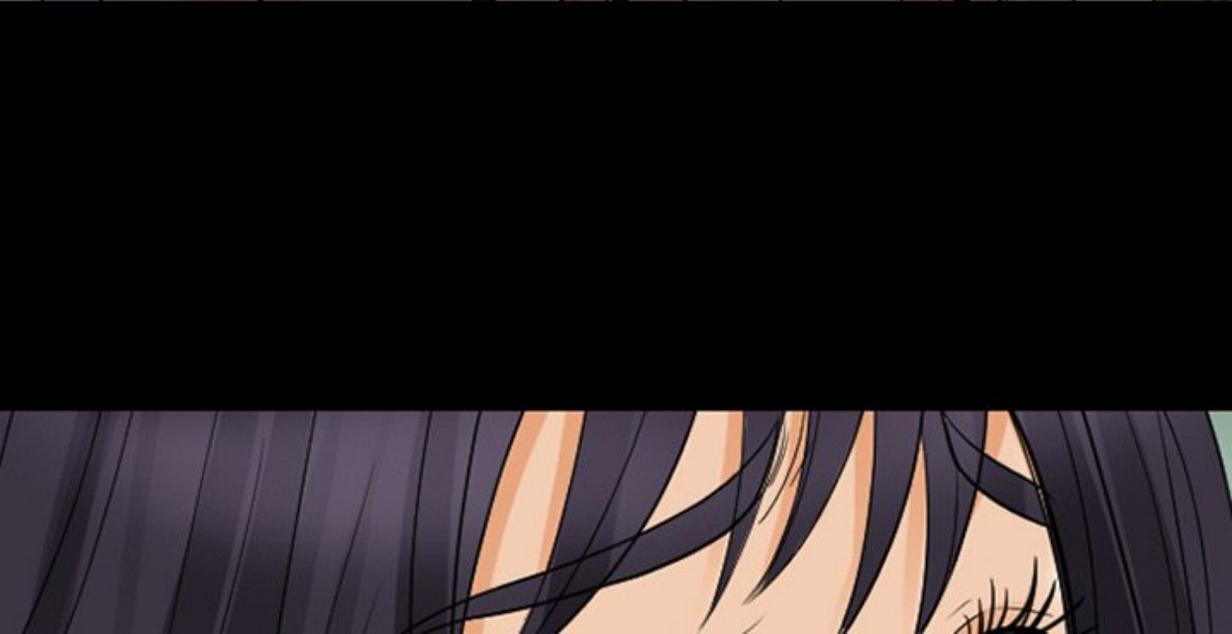
GNNN





C'ÉTAIT BIZARRE.







PLOC

J'AURAIS DÛ EN VOULOIR À CET
ÉTRANGER QUI M'ÉTREIGNAIT,
MAIS...



VOUH

J'AI SENTI SA CHALEUR
DANS MON DOS...



ET SANS RAISON, DES LARMES
ONT COLLÉ DE MES YEUX...

SNIF



PEUT-ÊTRE
QUE J'AVAIS
BESOIN

BESOIN...

VIOLIN



QUE QUELQU'UN M'ENLÈVE
CE FARDEAU...

FRRR

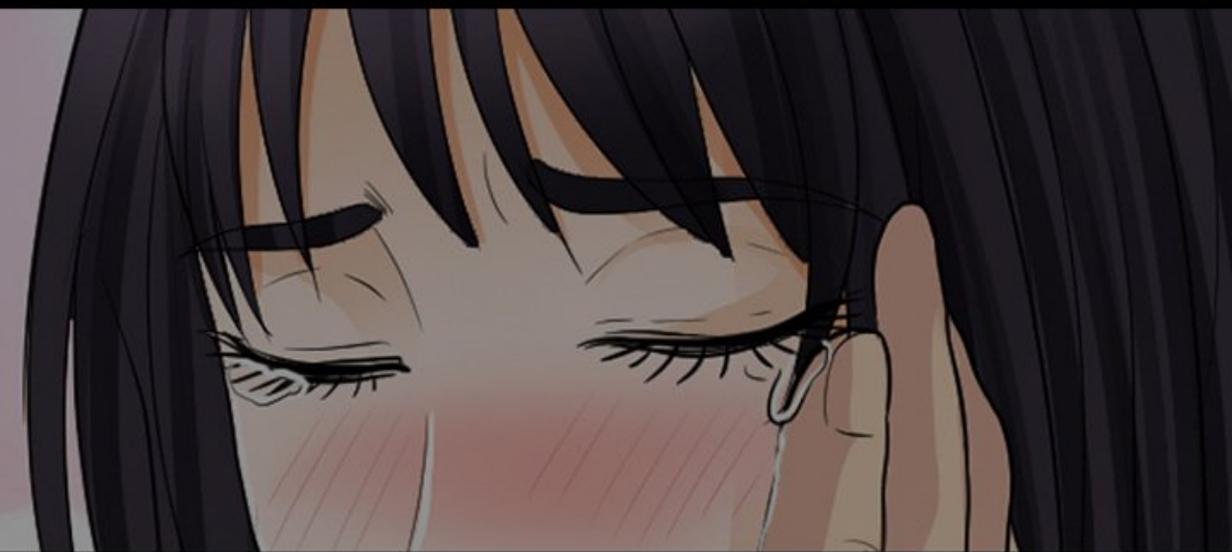


AU LIEU DE MILLE MOTS DE
RÉCONFORT...

FRR







A character with long, dark, wavy hair is shown from the chest up. Their face is pale with a bright red blush on their cheeks, and their eyes are wide open in a state of shock or panic. A large, jagged speech bubble originates from their mouth, containing the text 'AAAH!' in a bold, black, sans-serif font. The background is solid black, and the character's hair and skin are rendered with soft shading and highlights.

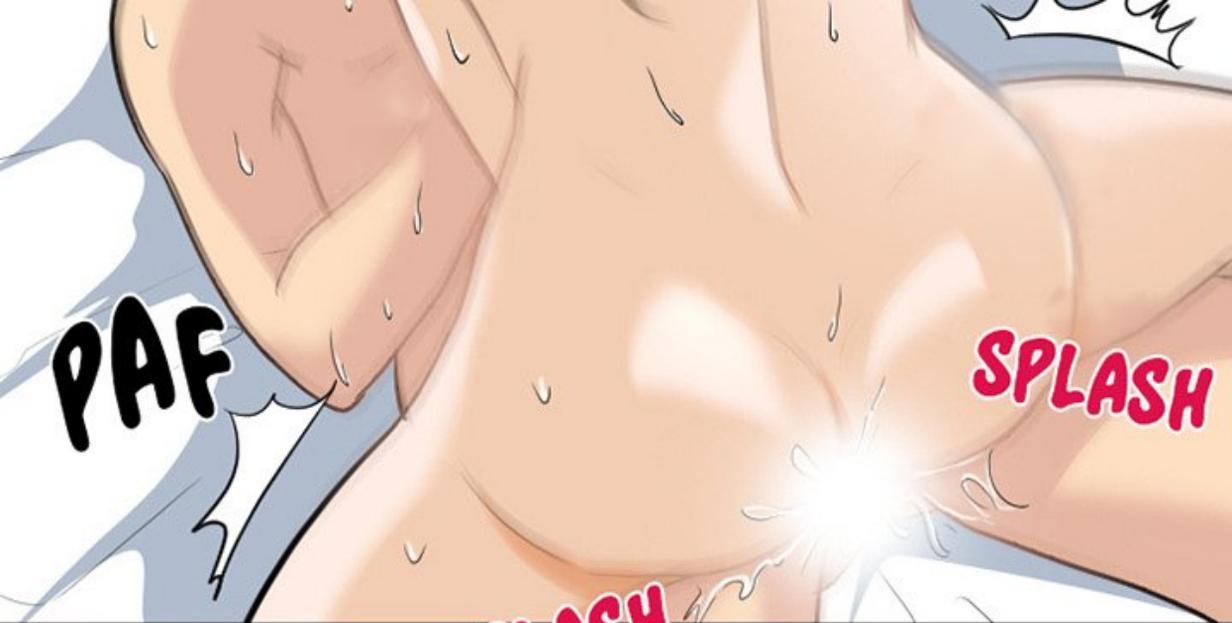
AAAH!





PAF

PAF



SPLASH



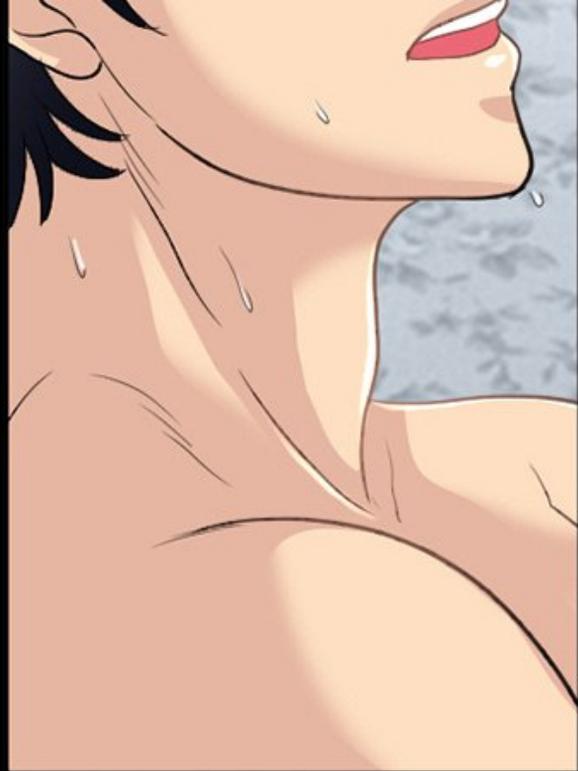
HAN

HAN



HAN





HAN

HAN

HAN

HAN

C'ÉTAIT COMMENT ?







HAN

HAN

JE NE ME SUIS
PAS AMUSÉE COMME ÇA
DEPUIS LONGTEMPS...
HIHI...



J'AI AIMÉ AUSSI.
C'ÉTAIT NOUVEAU
POUR MOI...

MAIS...



TU PEUX ME
LES ENLEVER ?





BOING

AH, DÉSOLEÉE !

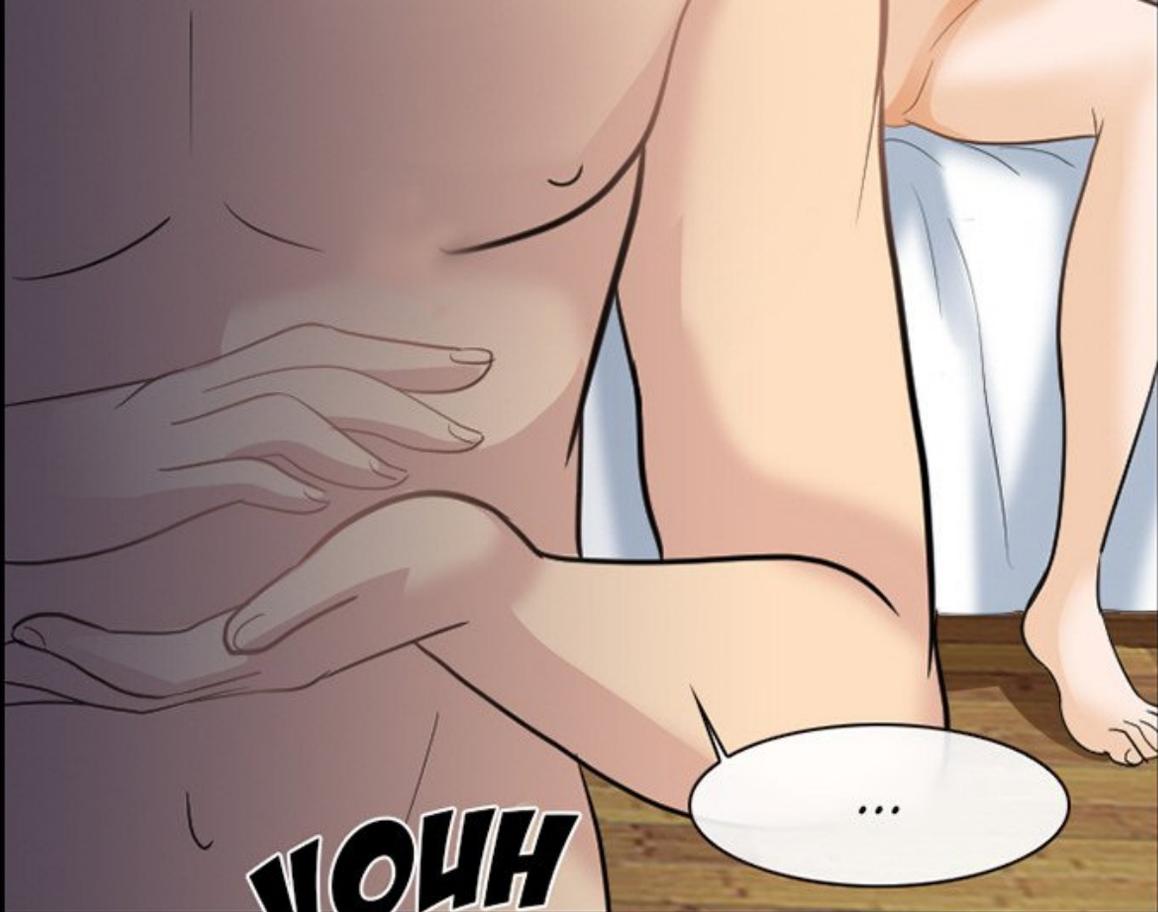
BREF, J'AI
BIEN AIMÉ.

CLIC

A close-up illustration of two hands being handcuffed together. The hands are rendered in a soft, realistic style with light skin tones. The handcuffs are dark grey and are being fastened onto the wrists. A speech bubble at the top contains the French text 'BREF, J'AI BIEN AIMÉ.' (Briefly, I loved it). At the bottom, the sound effect 'CLIC' is written in a large, bold, black font with a white outline, indicating the sound of the handcuffs locking.

TU AS AIMÉ, HEIN ?
ON DEVRAIT SE
REVOIR.





VOUH

116

TAC

OH...



VOILÀ TON
POURBOIRE.

VOUH







C'EST BEAUCOUP...
TU GAGNES BEAUCOUP
D'ARGENT ?





PFFF...
BIEN SÛR.

PSCH



À SUIVRE