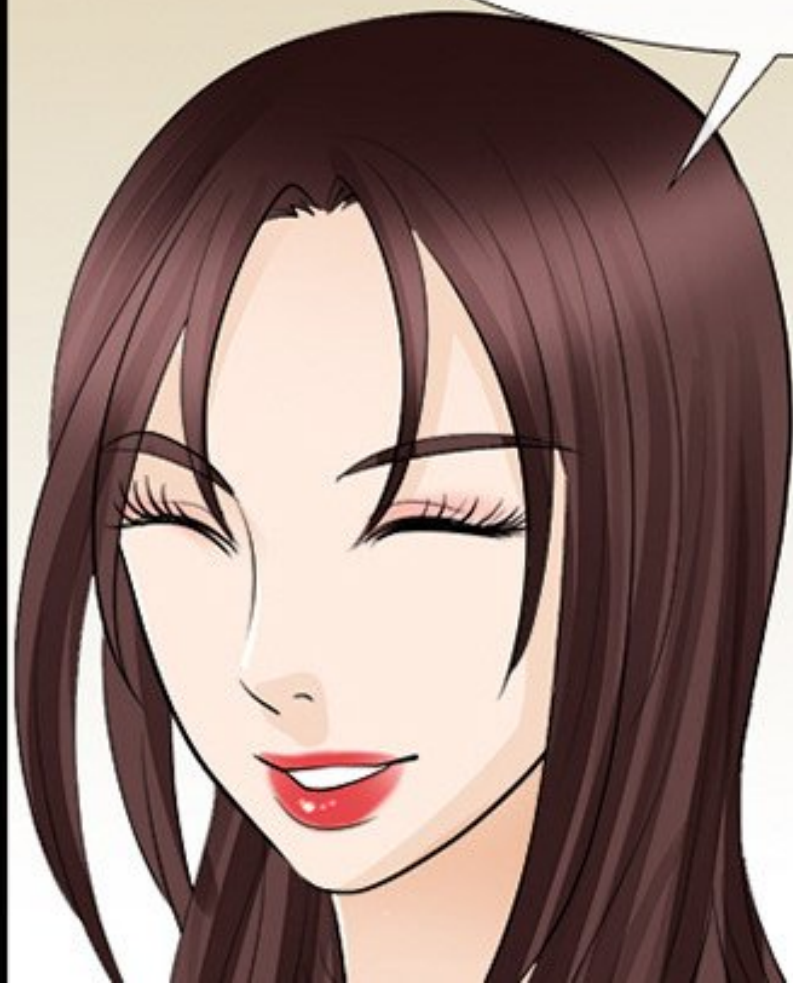


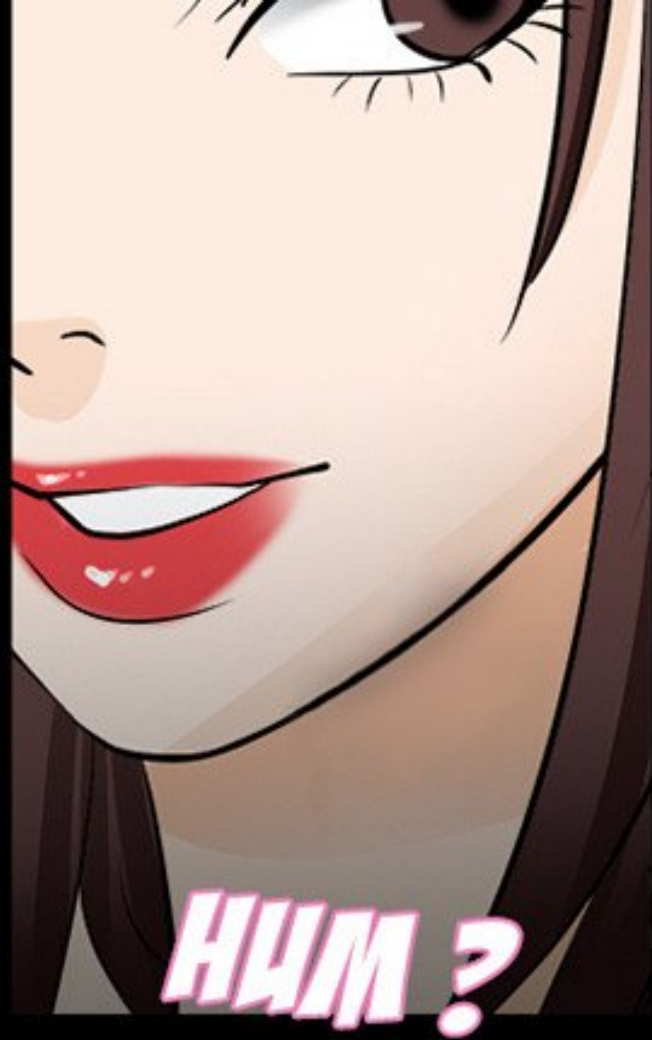
C'EST SYMPA, LÀ OÙ
JE BOSSE ! TOUS COMME
LES CLIENTS...





AVEC TON VISAGE,
LES HOMMES PAIERAIENT
UNE FORTUNE !

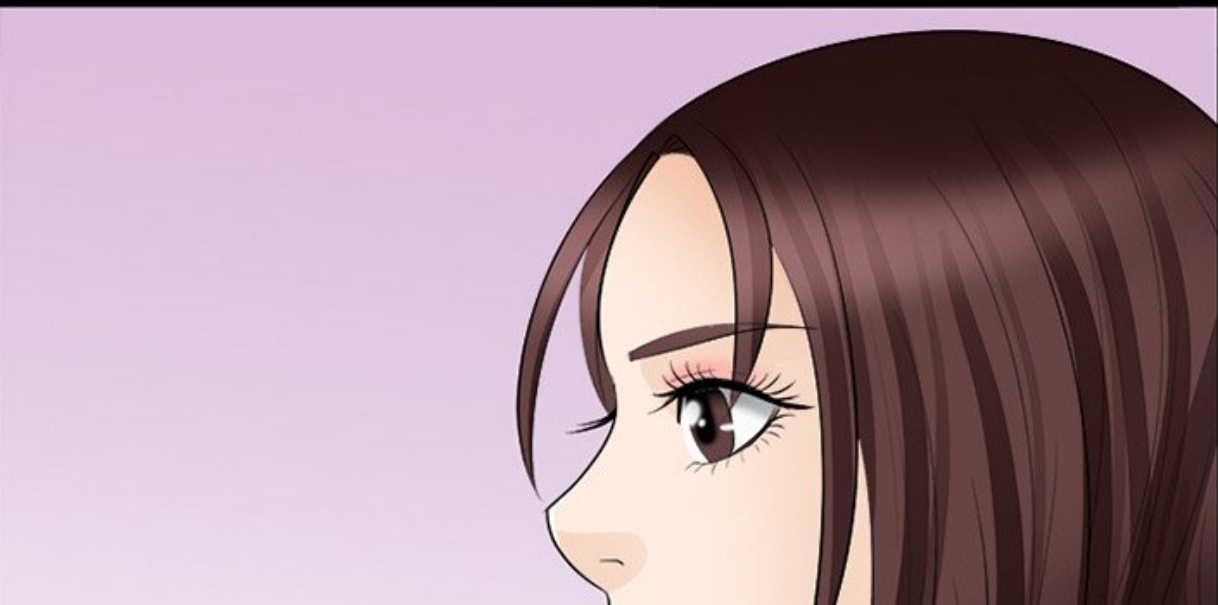






CES FILLES SONT
CANONS !

FIOUFIU





IL PARAÎT QUE SUSIE
T'A DEMANDÉ DE BOSSER
AVEC ELLE ?

J'AIME MA VIE EN
CE MOMENT.

FFF



A close-up illustration of a person's chest and upper abdomen. They are wearing a light blue, possibly wet or shiny, top. The skin is a warm, peachy tone. The lighting is soft, highlighting the contours of the chest.

JE TE COMPRENDS PAS.

A large, dark, stylized snowflake graphic centered on a black background. The snowflake has a complex, multi-pointed structure with intricate details.

LA NEIGE...



CETTE BEAUTÉ INATTEIGNABLE...



La Neige

Scénario • Dessin
TAIRA







CHAPITRE 16





BROUHA



BROUHA

TU SAIS...





TU AS BEAUCOUP CHANGÉ !







MONSIEUR.



C'EST PEUT-ÊTRE PARCE
QUE JE SORS DE PRISON...



Q...QUOI ?
LA PRISON ?

HAH !





MAIS EST-CE QUE C'EST
NORMAL MAINTENANT DE SORTIR
DU BITE EN PUBLIC ?

SA BITE EN PUBLIC ?

HAH





C'EST LUI QUI A COMMENCÉ...





TAC

HAHA ! C'EST VRAI,
MAIS C'ÉTAIT GÉNIAL !



A close-up illustration of a woman with long black hair, bangs, and red lipstick. She is wearing a light blue, open-collared top. She is holding a small, clear glass with a red object inside. The background is a blurred, warm-toned bokeh. Two speech bubbles are present: one at the top right and one at the bottom center.

HAHA ! FAUT CROIRE...

ET TOI ?





HEIN ?

BOWM

DOWN

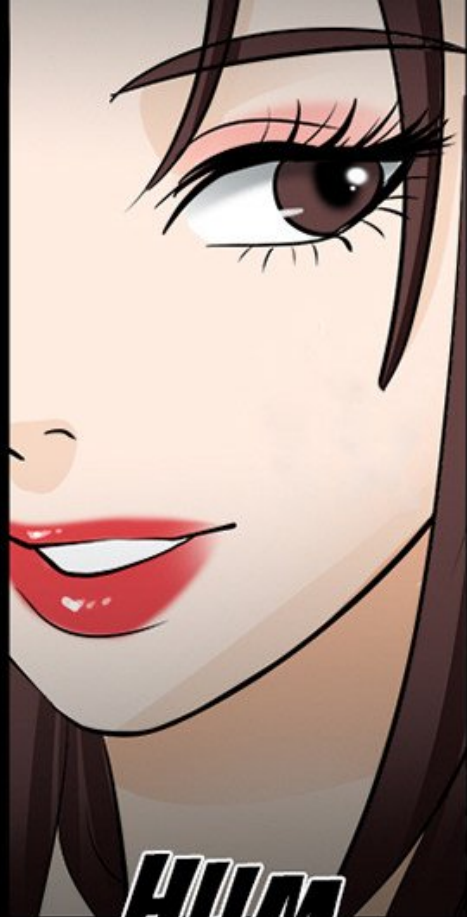
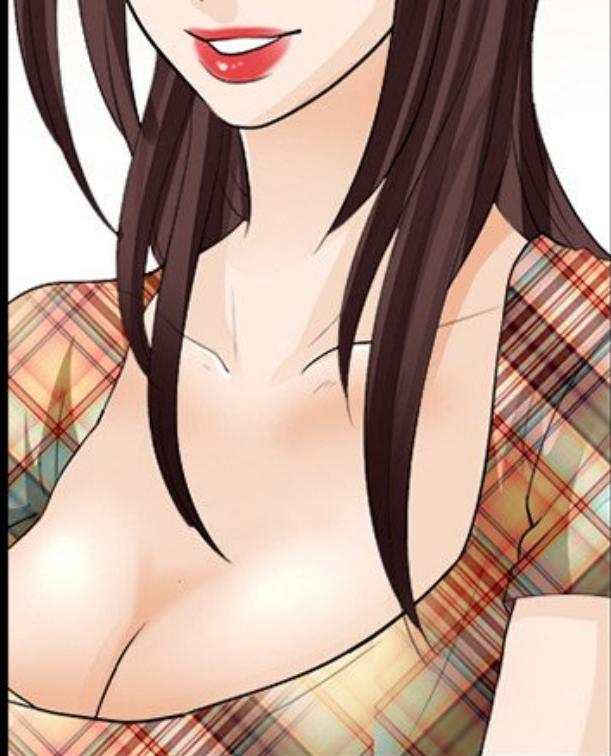
OUPS ! JE SUIS
DÉSOLÉE !







LA PRISON NOUS A VRAIMENT
CHANGÉ, IL FAUT CROIRE !



HUM...

TAP

ВРОЧНА

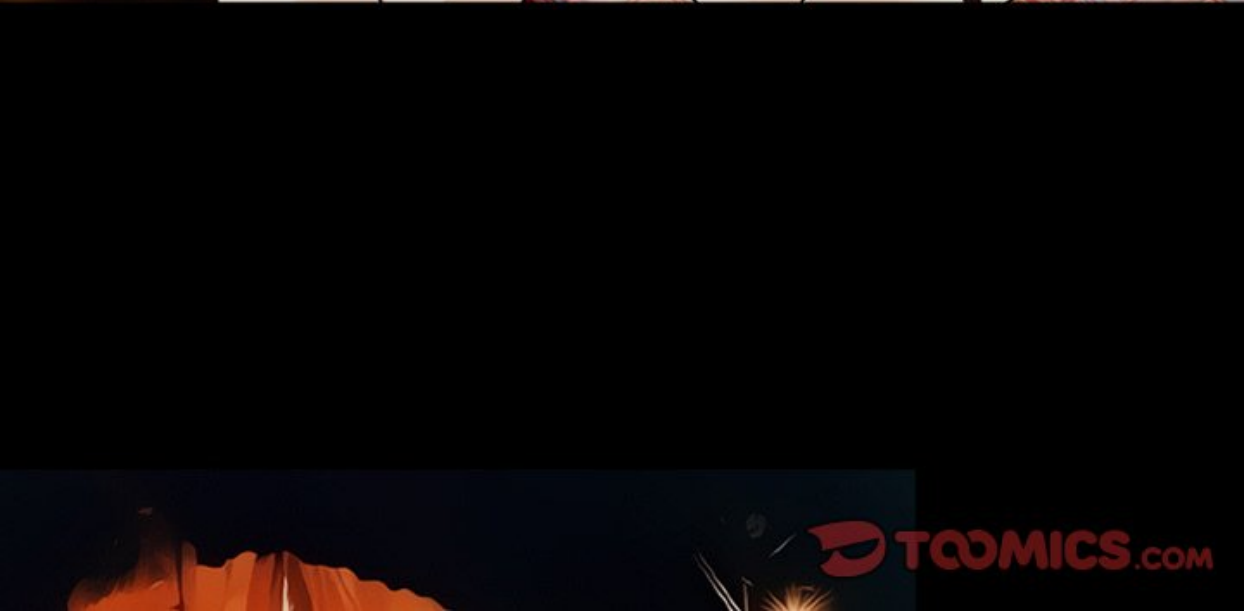






ON FINIT CETTE BOUTEILLE
ET ON EN PREND UNE AUTRE.
C'EST MOI QUI PAYE.







EXCUSEZ-MOI.



NOUS N'AVONS PAS PU
PASSER À CÔTÉ DE VOTRE
BEAUTÉ.



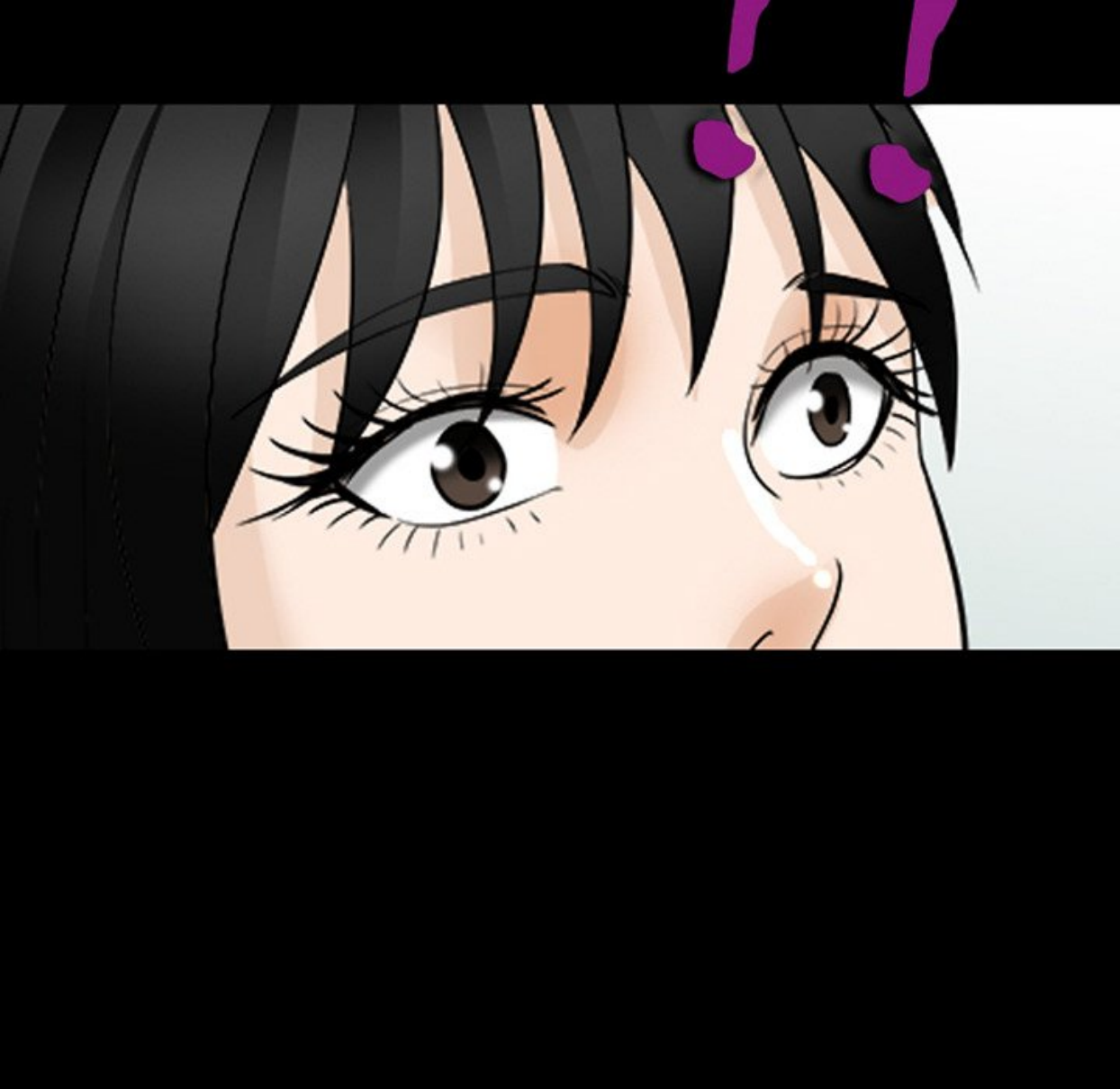


SI ÇA VOUS VA, NOUS
AIMERIONS BIEN...

TAP







TIN





TIN

JACOB...?



HAN...





JACOB !!

A comic book panel showing a character shouting. The character's head and shoulder are visible on the left. In the background, there are two windows with light blue curtains. To the right, a person in a suit is partially visible. The bottom half of the panel is black, with a table and a glass visible at the very bottom.

CRASH



JACOB...



A manga-style illustration. In the foreground, a woman with long black hair tied in a ponytail with a red hair tie is laughing. She is wearing a light blue sleeveless top. In the background, a man with short dark hair is seen from behind, wearing a light blue shirt. The setting appears to be a room with wood paneling and a yellow bell hanging from the ceiling.

HAHA

CE N'EST PAS MON NOM

MAIS POURQUOI PAS...



SOPHIE ! OÙ EST-CE
QUE TU VAS ?!

HOP



CLING

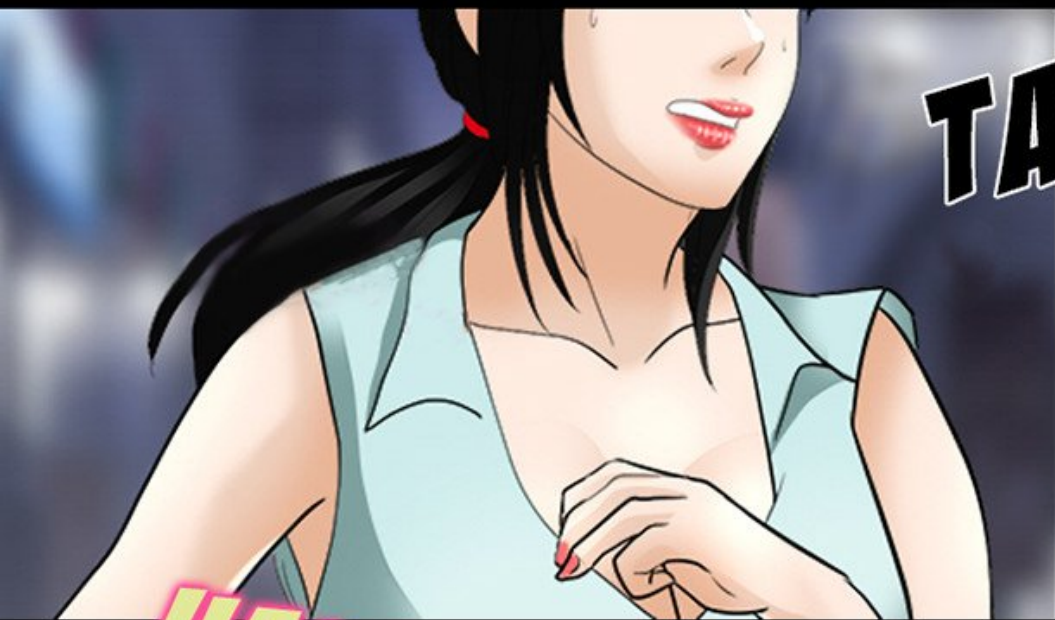


CLING



TAP

TAP



TAP

HAN...



TAP

HAN...

HAN...

C'EST... JACOB...
J'EN SUIS SÛRE...



HAN

HAN





OÙ EST-IL ALLÉ...?

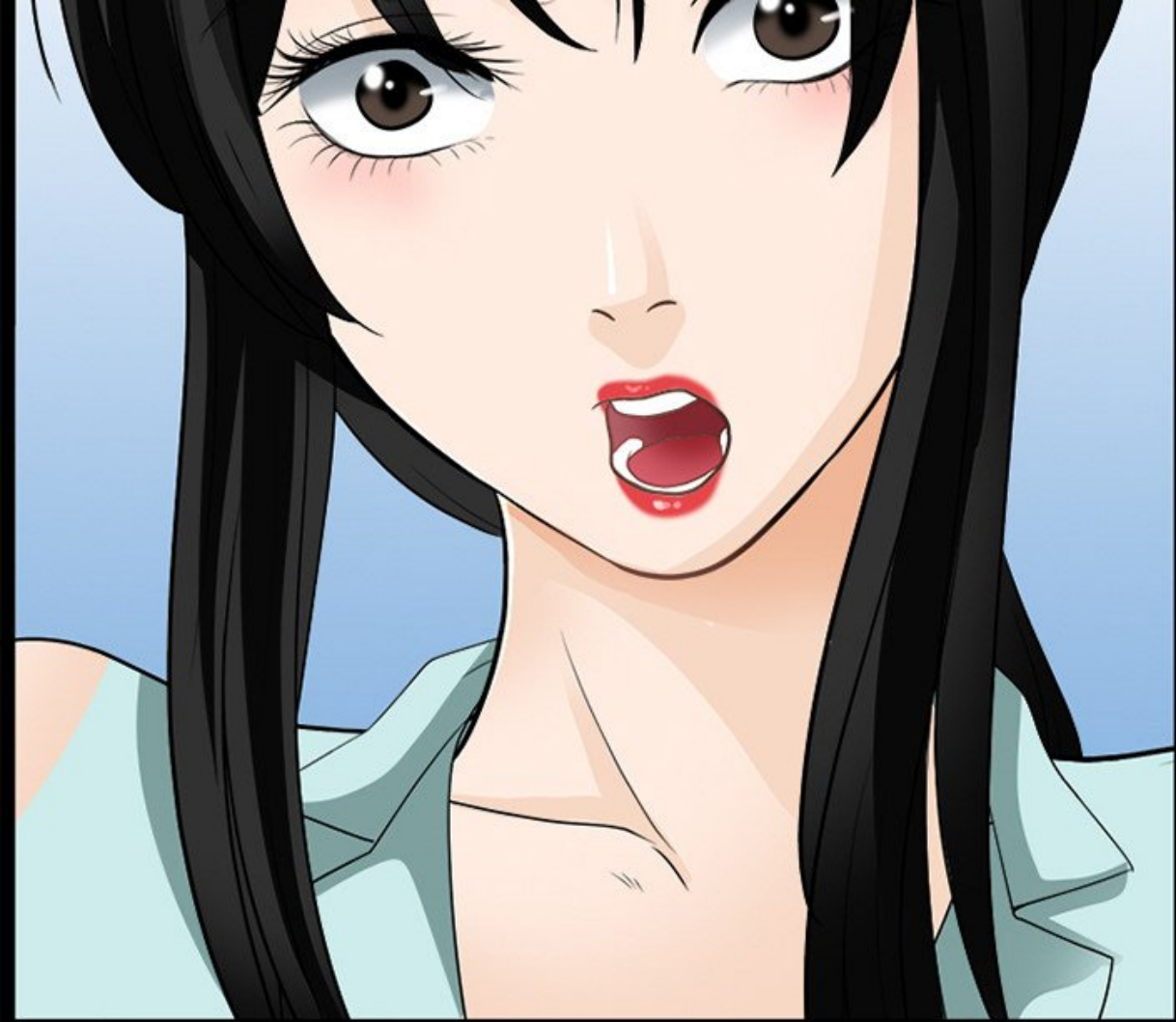












HOP





JACOB !

This panel shows the lower portion of a scene. At the top, the feet and lower legs of several people are visible, standing on a light blue floor. A large, white, jagged speech bubble with a black outline dominates the center of the panel, containing the text 'JACOB !' in a simple, black, sans-serif font.





JACOB !!







JACOB !

TAP





TAP



TAP



TAP





A close-up illustration of a hand holding a forearm. The hand is on the left, and the forearm is on the right. A glowing purple 'GNN' logo is positioned on the forearm. The background features vertical motion lines in shades of blue and grey. A speech bubble is located in the upper left corner.

JACOB ?


GNN



HEIN ?

VIOWM



A night street scene with modern buildings and streetlights. A speech bubble is centered in the foreground. The background shows a city street at night with various signs and lights. On the left, a sign for 'HENNON' is visible. On the right, there is a sign with the Italian flag and a sign with the number '4'.

QUI ÊTES-VOUS ?



VIOWM



OH...



VOUS ME
CONNAISSEZ ?





GRR

C'EST QUI ?

TAP





TU LA CONNAIS ?





NON...

DÉSOLÉE... JE VOUS
AI PRIS POUR QUELQU'UN
D'AUTRE...



ALLONS-Y.

PARDON...

ET SI ON ALLAIT
LÀ-BAS ?

HUM...





O.K.

OUAIS... ÇA NE POUVAIT
PAS ÊTRE JACOB...



SOPHIE !

OÙ EST-CE QUE
TU ALLAIS ?

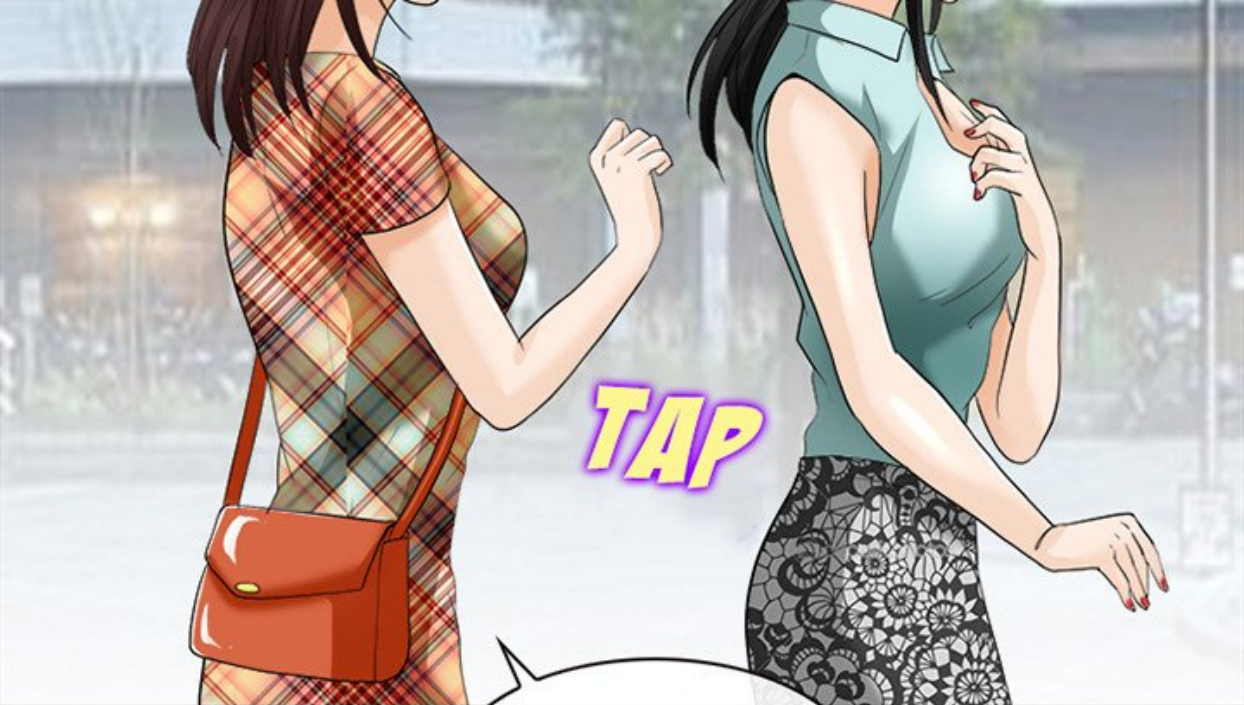
HAN






JE CROYAIS QUE
C'ÉTAIT JACOB...

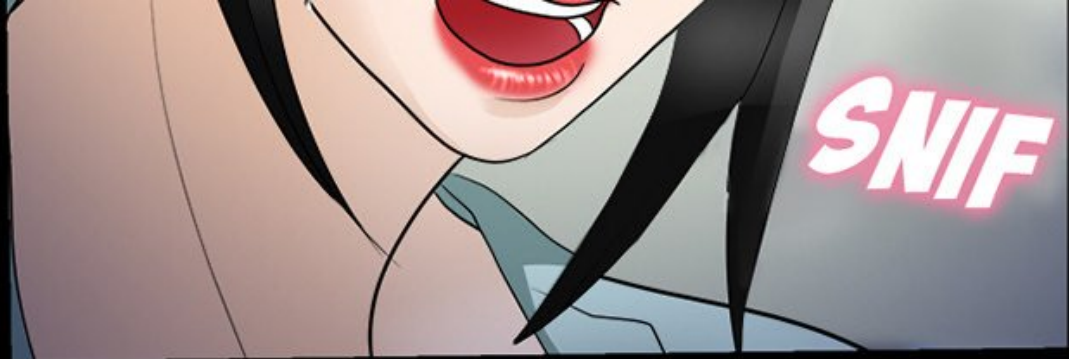




JACOB ? TU
VELIX DIRE...

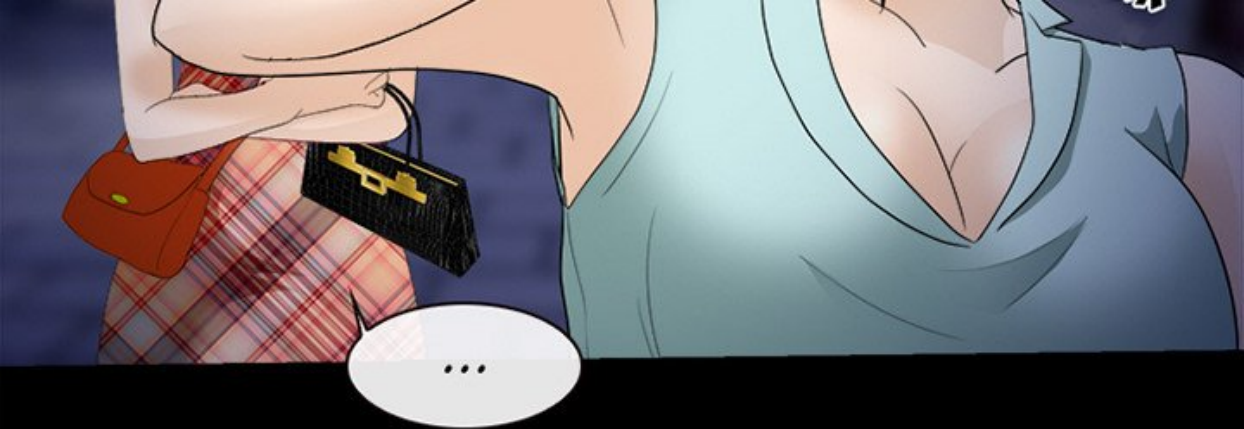


POURQUOI JE L'AI SUIVI ?
JE SAIS QU'IL EST MORT...



SNIF...







HEIN ?

NE SOIS PAS TRISTE,
SOPHIE ! JE VAIS
T'OFFRIR UN VERRE !



TAC



ALLÔ ?



FFF

ALLÔ ? C'EST MOI.







ON ARRIVE.
PRÉPAREZ UNE TABLE
POUR DEUX.



AMLISSONS-NOUS CE SOIR !





À SUIVRE