



LA NEIGE...

CETTE BEAUTÉ INATTEIGNABLE...



La Neige

Scénario · Dessin
TAIRA







CHAPITRE 15





SALON DE COIFFURE





CLIP

CLIP



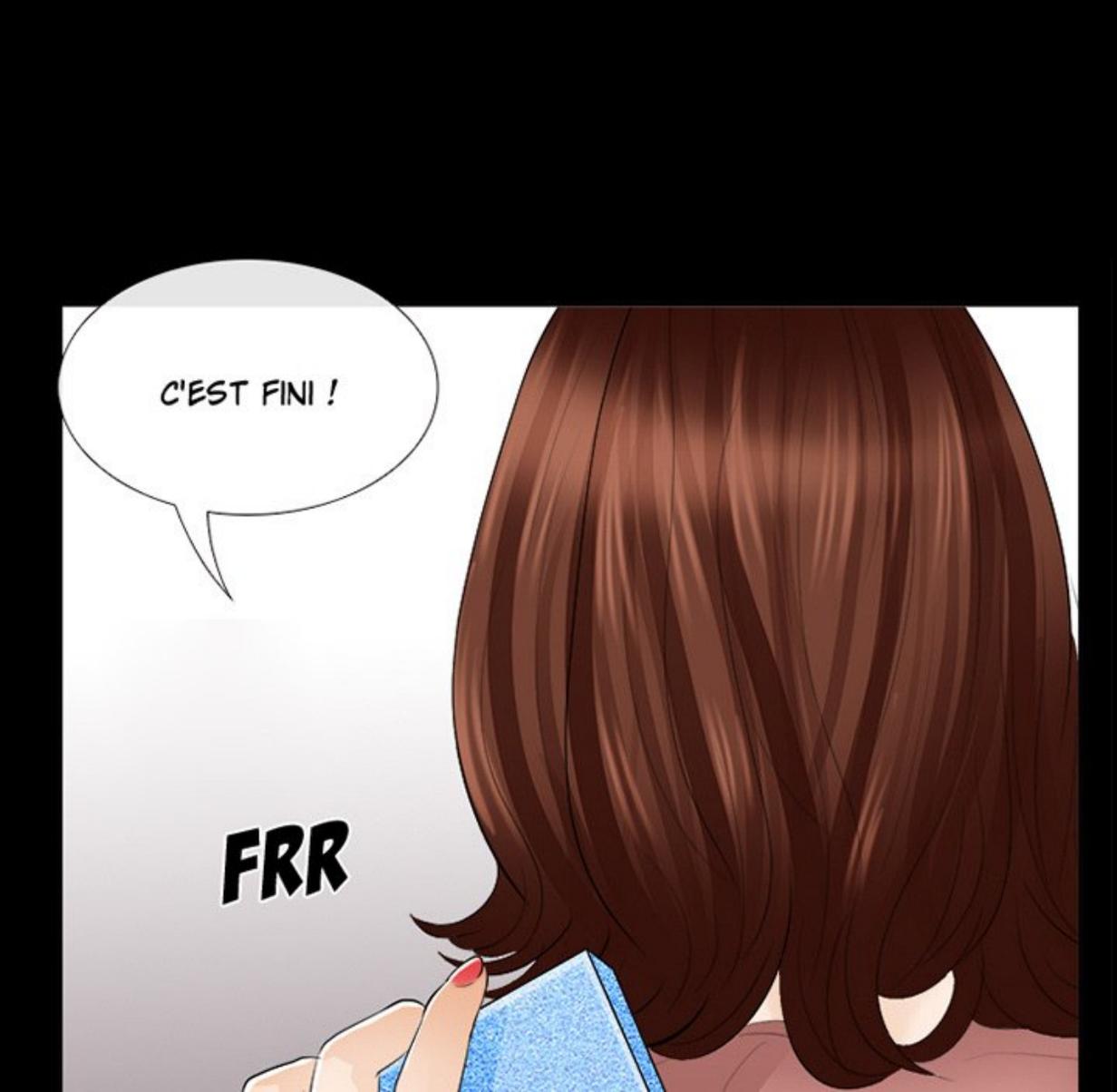
TRÈS BIEN !





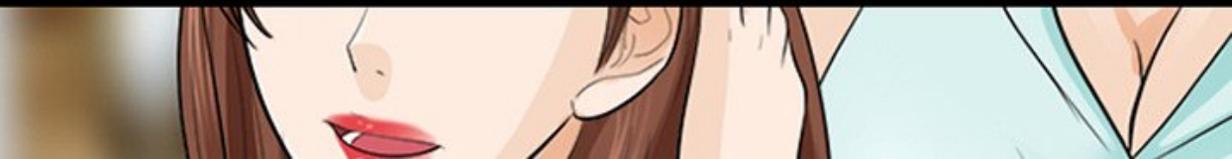
FRR





C'EST FINI !

FRR





OH, J'ADORE
CETTE COUPE !



TU ES LA MEILLEURE, SOPHIE !

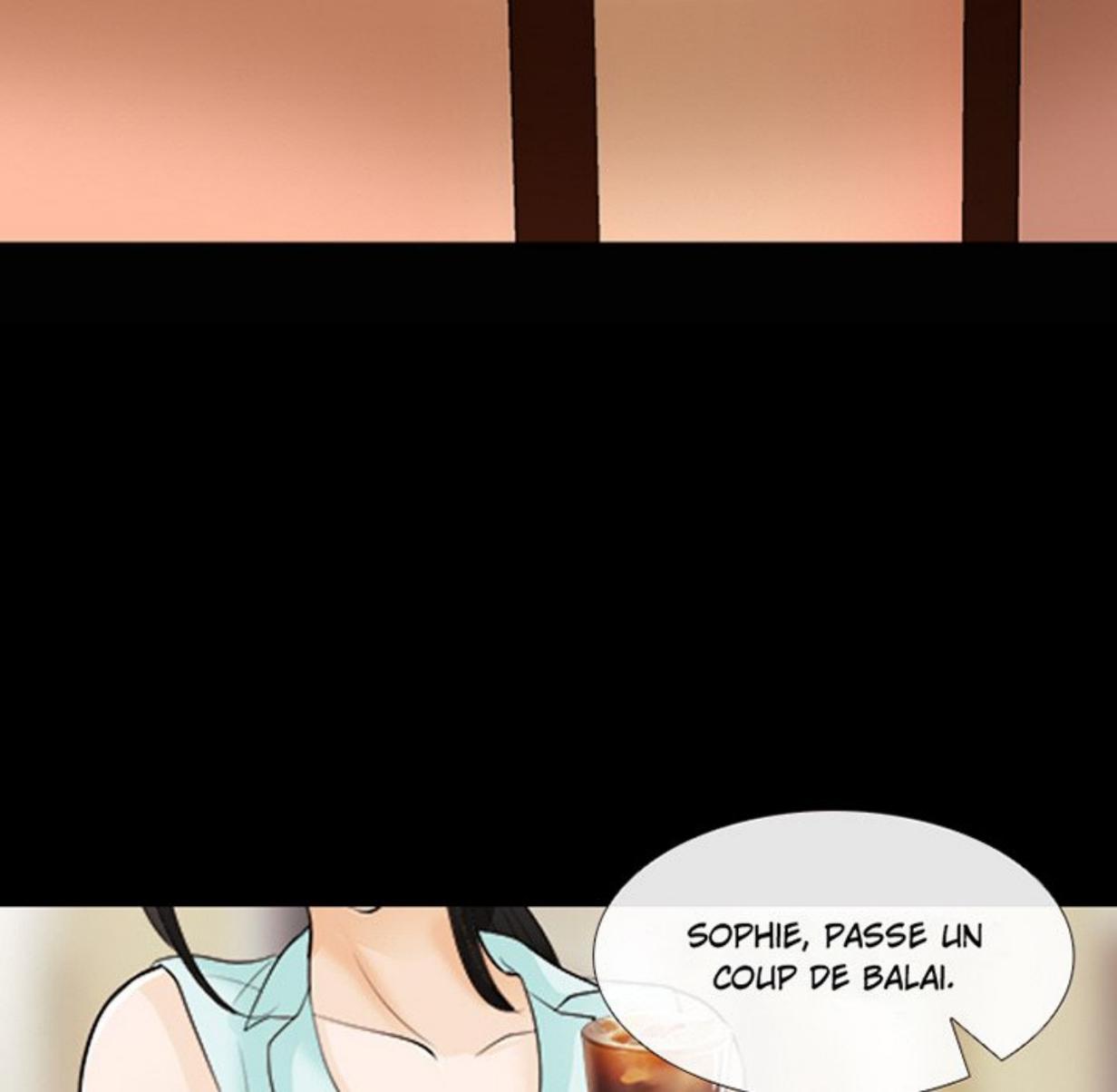
FRR



MERCI !
À LA PROCHAINE
FOIS !

VIOUM





SOPHIE, PASSE UN
COUP DE BALAI.



TAP



OLI,
MADAME.

APRÈS MA SORTIE, J'AI COMMENCÉ
À TRAVAILLER POUR LA COIFFEUSE
QUI M'AVAIT DONNÉ DES COURS EN
PRISON.



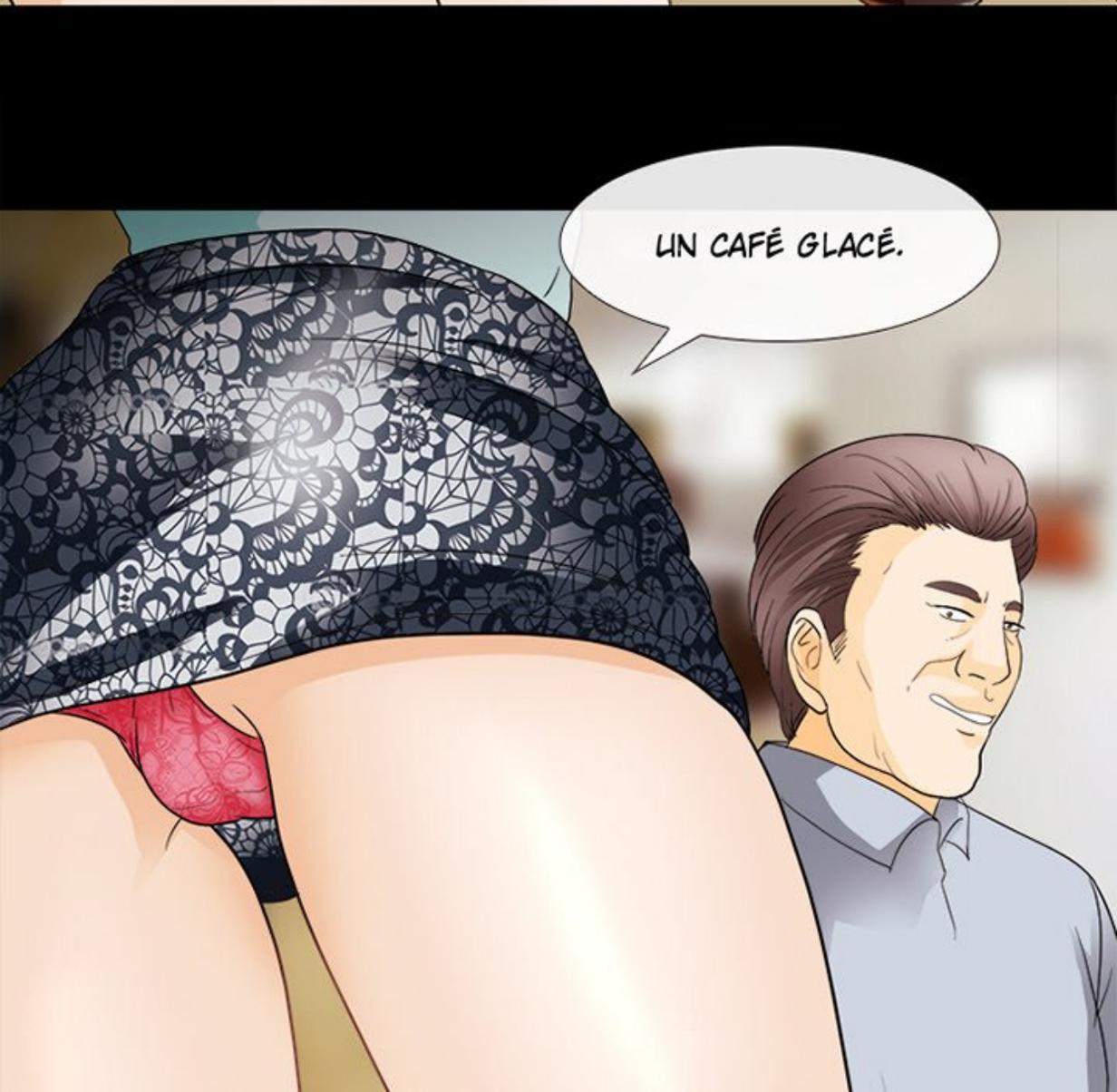






ET VOILÀ.

TAC

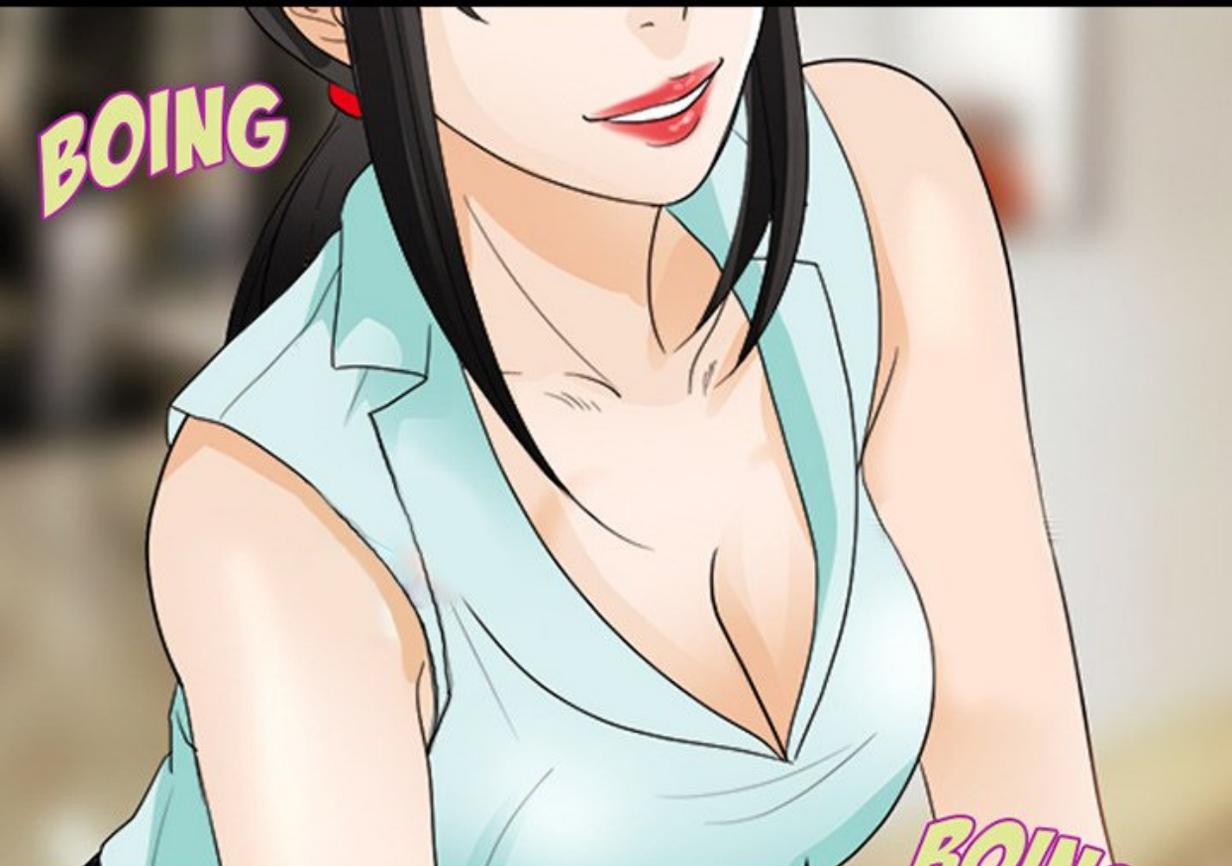
A comic book panel showing a man in a blue shirt looking at the back of a woman. The woman is wearing a black lace top and red lace underwear. A speech bubble from the man says "UN CAFÉ GLACÉ."

UN CAFÉ GLACÉ.

TAP

HUM...





BOING

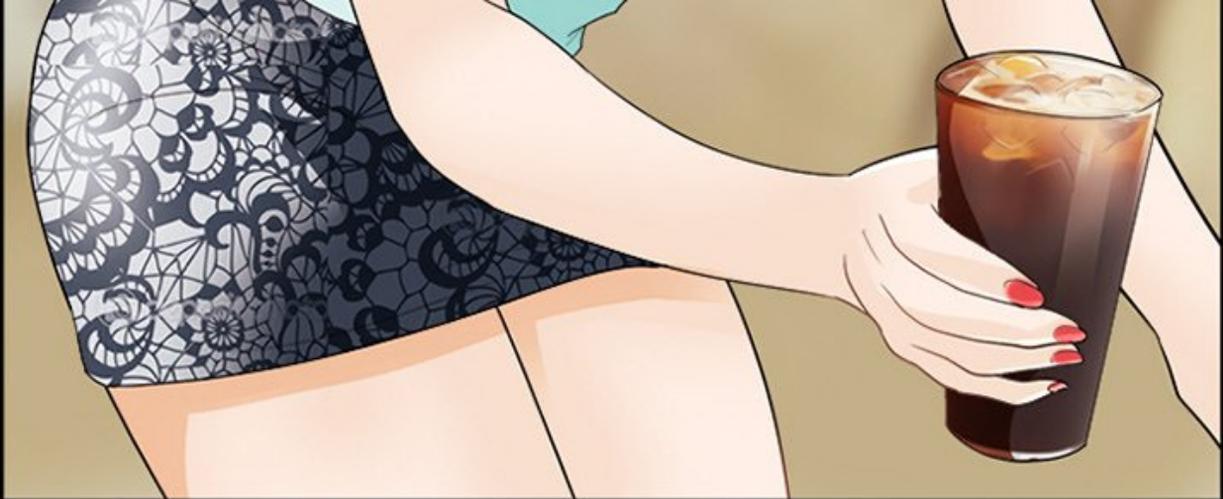
BOING

VOUS ÊTES LÀ

POUR UNE COUPE ?

FRR







HUM...





ÇA VA, LA
TEMPÉRATURE ?





PSCHH

HUM...



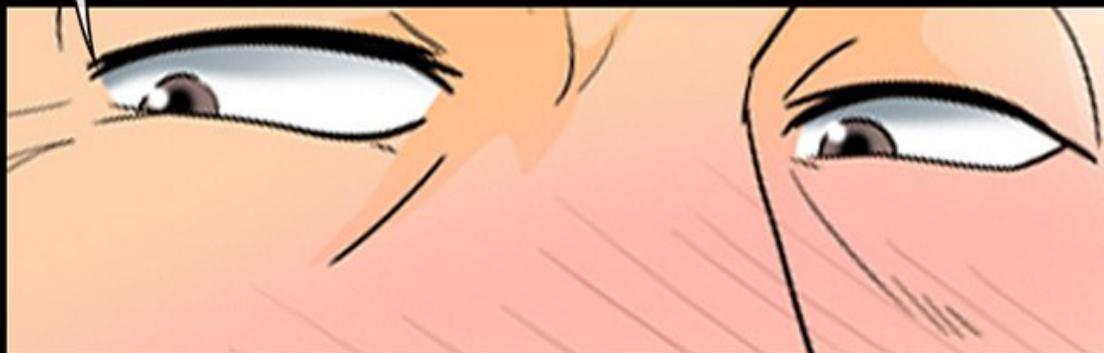
DITES-MOI SI C'EST
TROP CHAUD OU TROP
FROID.



BAM!



...

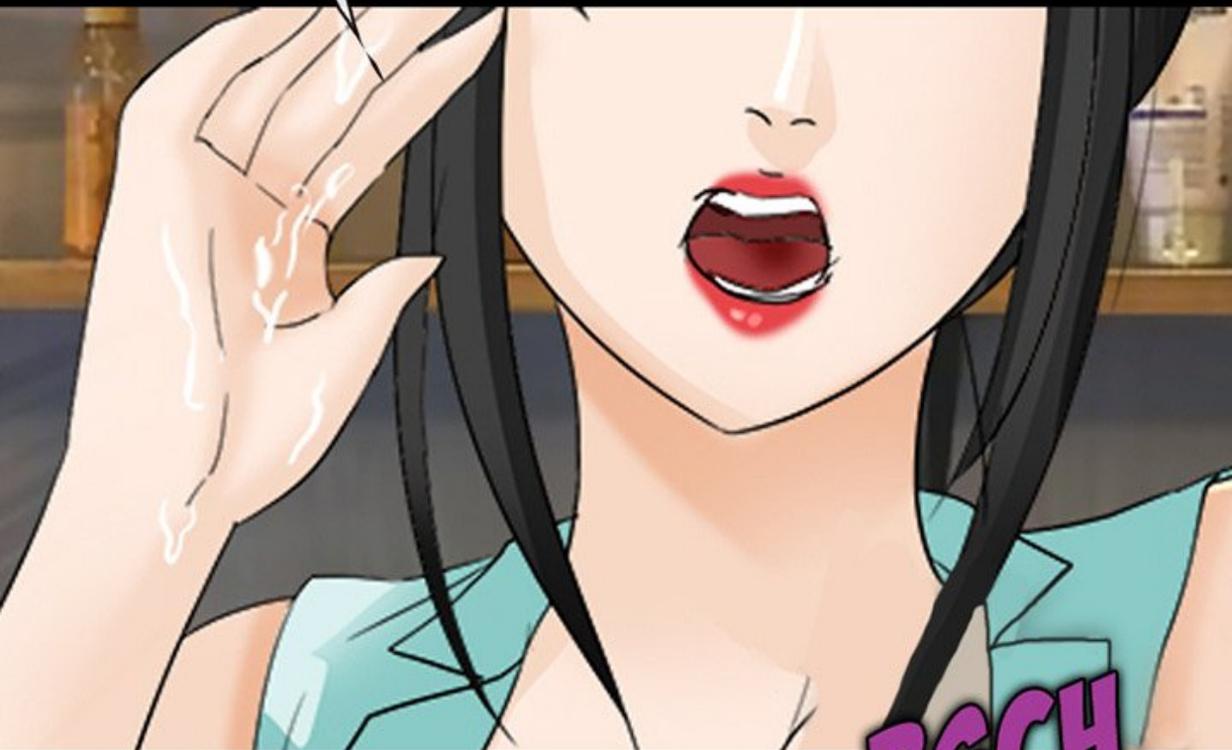


ATCHOUM!

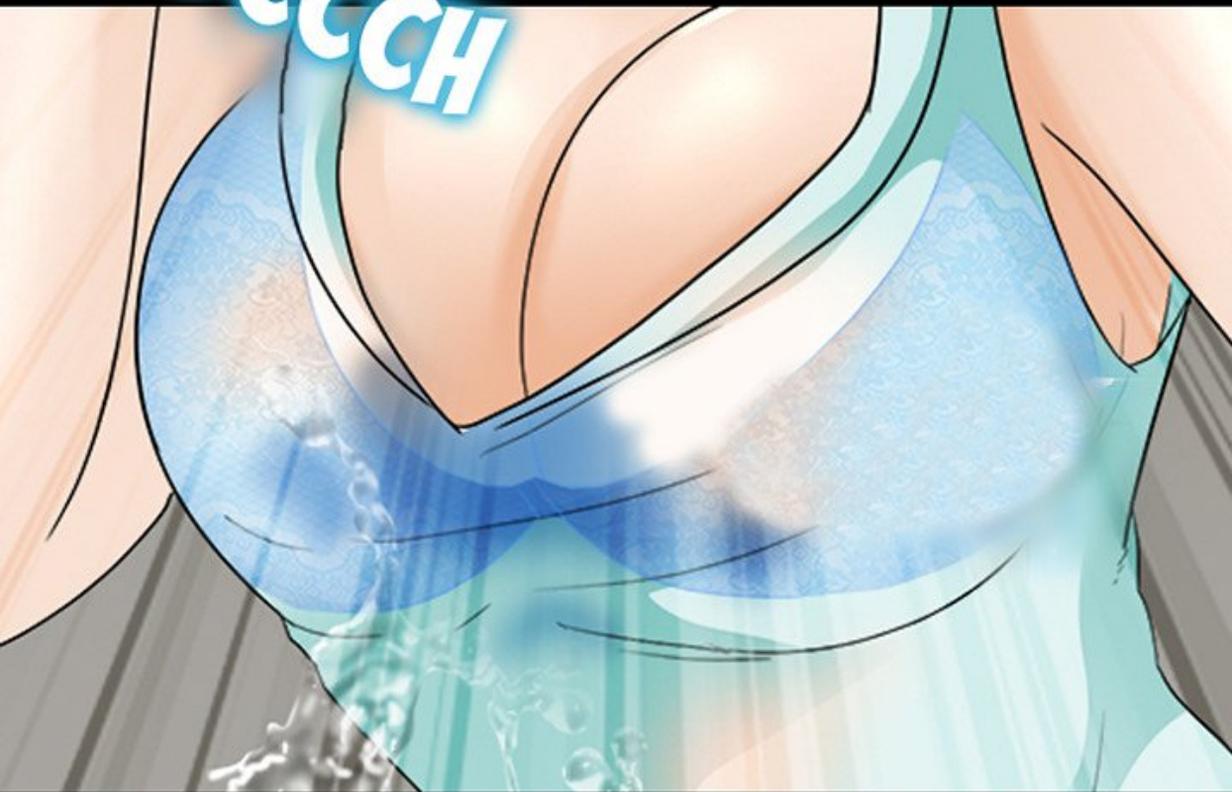


OH...!

PSCH



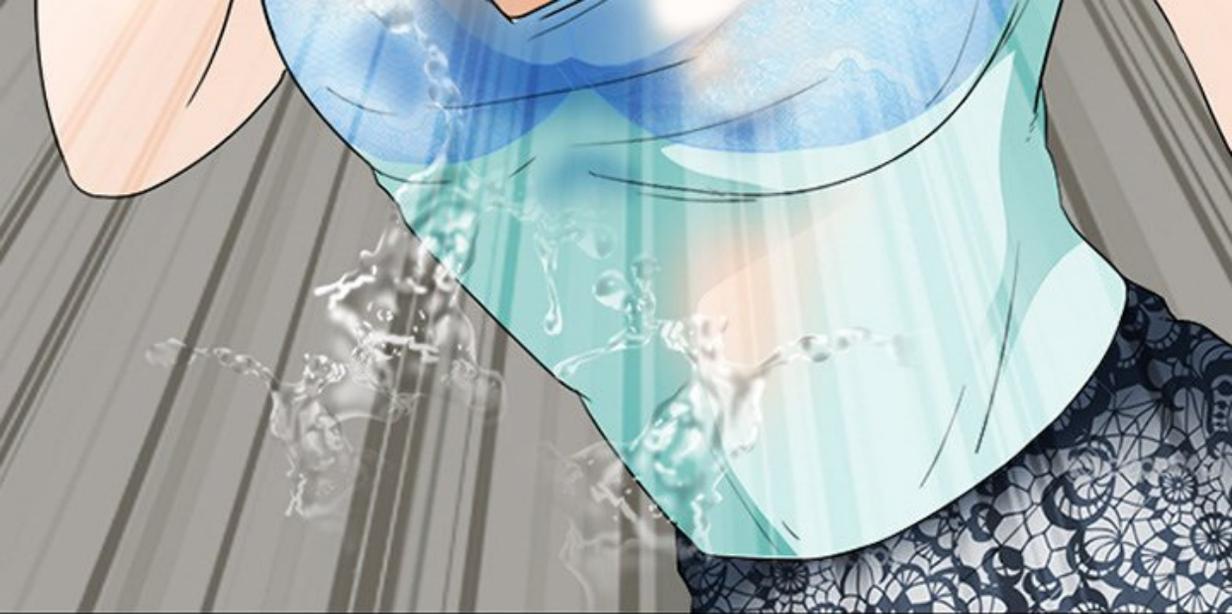
PSCCCH





OH, NON... JE SUIS
TREMPÉE...





DÉSOLÉ... J'AI
DES ALLERGIES...







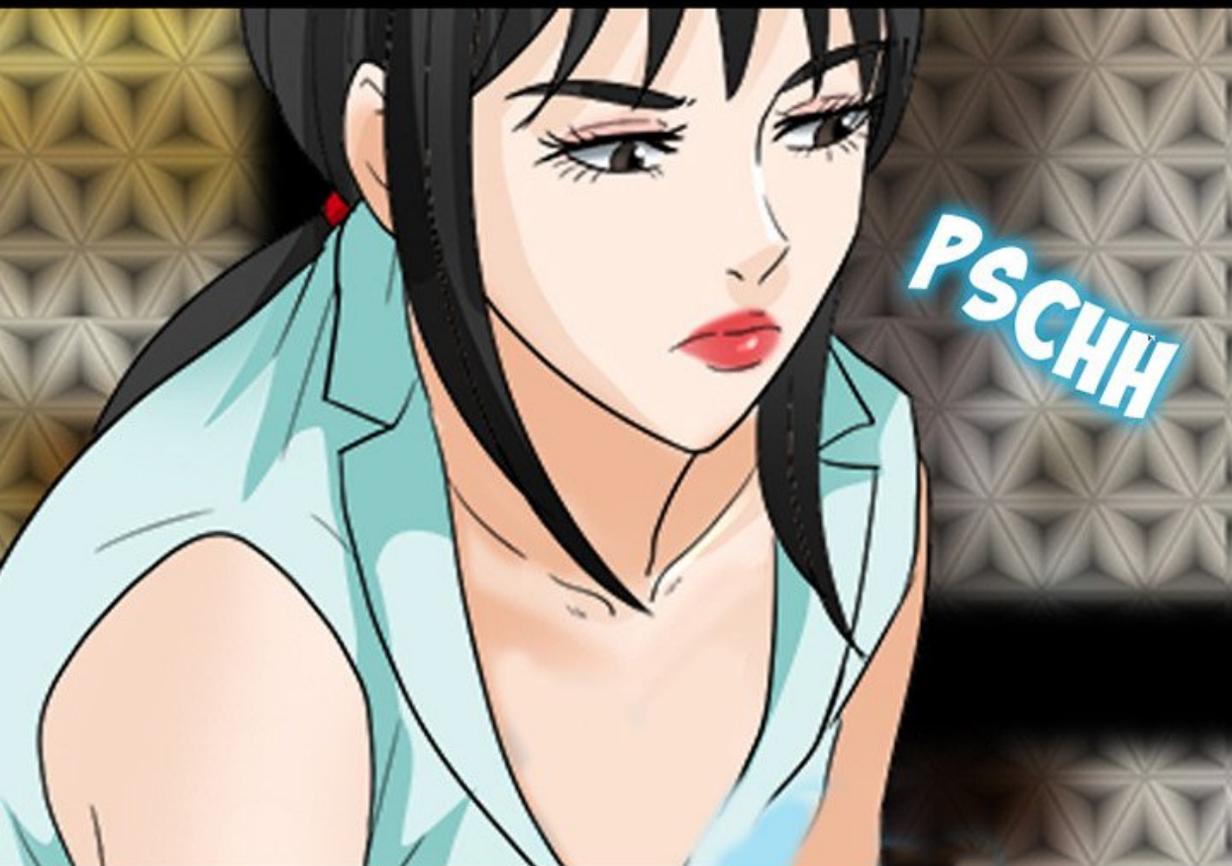
PSSCH

HAHA

FROT



FROT



PSCHH

FROT



FROT

PSCHHH





HEIN ? POURQUOI ELLE
EST LÀ, SANS RIEN FAIRE ?

CETTE GARCE M'A SOURI PARCE
QU'ELLE EST INTÉRESSÉE...





A close-up illustration of a hand pulling the zipper of a dark blue jacket. A bright, glowing light emanates from the zipper opening, creating a strong contrast with the dark fabric. The hand is shown in a light tan color, with fingers gripping the zipper pull. The jacket's texture and folds are rendered with dark blue and grey tones. The word "ZIP" is written in a bold, black, stylized font with a white outline, positioned to the right of the zipper.

ZIP









FAP

FAP

JE VAIS M'AMUSER.

A close-up illustration of a hand with red nail polish resting on a grey fabric. The hand is positioned as if about to touch or has just touched the fabric. The background is a light blue-grey gradient.

TAC

MONSIEUR.

C'EST PEUT-ÊTRE PARCE

QUE JE VIENS DE SORTIR
DE PRISON...



QU...QUOI ?
LA PRISON ?

AH!

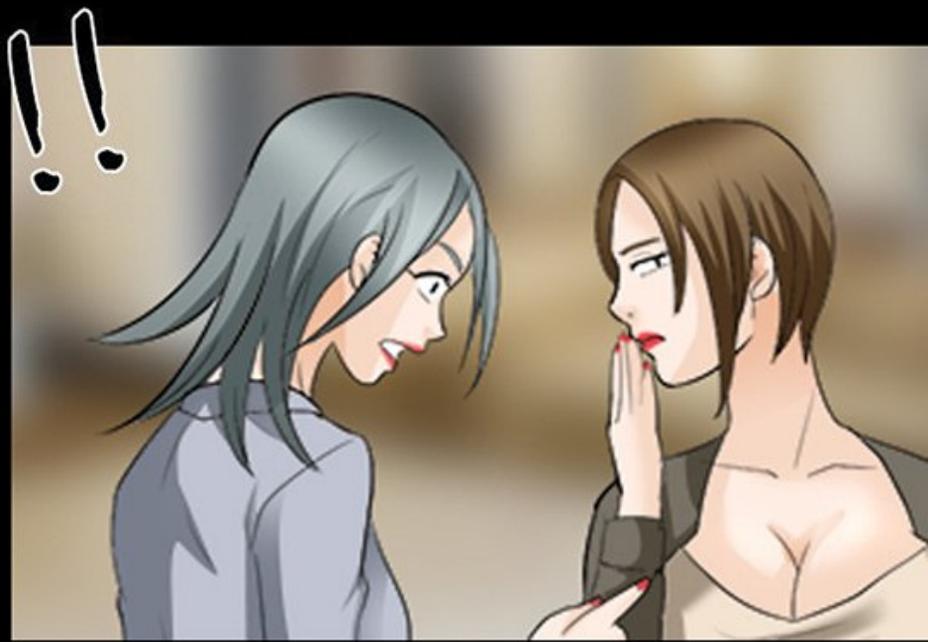




MAIS EST-CE QUE C'EST
NORMAL MAINTENANT POUR
LES GENS DE SORTIR LEUR
BITE À L'AIR ?

HAH





C'EST UN
PERVERS ?

БРОУНА

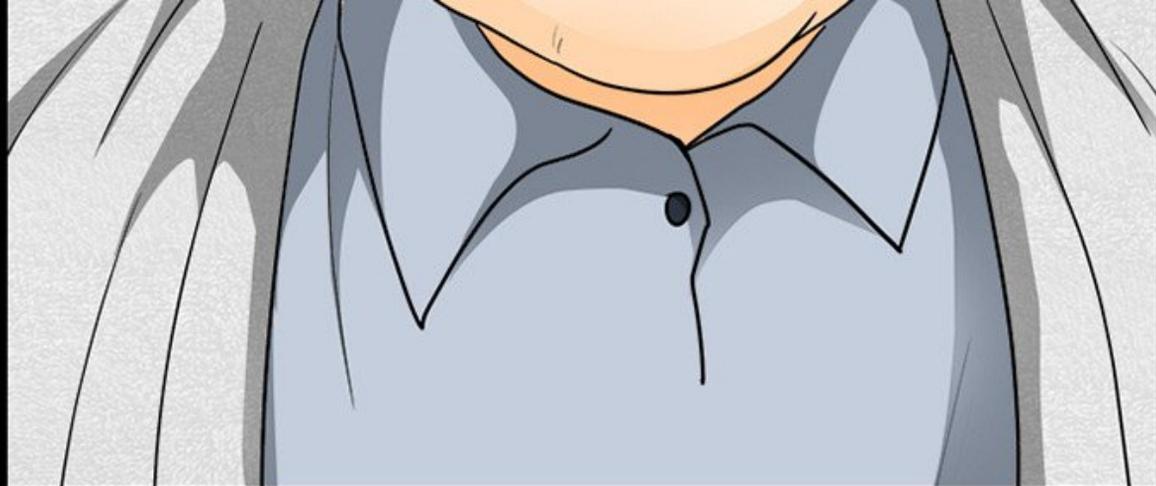
БРОУНА

IL EN A L'AIR...



A close-up comic book panel of a man with a pained expression. He has dark brown hair, a high forehead, and is wearing a grey suit jacket over a blue shirt. His eyes are squeezed shut, his nose is wrinkled, and his mouth is open in a grimace, showing his teeth. There are red, diagonal hatching lines on his cheeks, indicating blushing or pain. A white speech bubble is positioned above his head, containing the text "ARK...".

ARK...



VOUS ÊTES FOLLE ?!
DE QUOI VOUS
PARLEZ ?!





A close-up illustration of a man with dark brown hair, a high forehead, and a serious, slightly angry expression. He is wearing a light blue button-down shirt. He is holding a white document with both hands. The background is a plain, light gray.

GNN

OÙ EST LE RESPONSABLE ?!
COMMENT VOUS POUVEZ
EMPLOYER UNE ANCIENNE

EMPLOYER UNE ANCIENNE
DÉTENUE ?!

TAP



VOUH



HIII !





VOUH

OUPS... PARDON.



JE SUIS LA
RESPONSABLE. EN QUOI
PLUIS-JE VOUS AIDER ?





VOUS ÊTES LA
RESPONSABLE ?



C...CETTE CRIMINELLE
ESSAYE DE ME PIÉGER ! ELLE DIT
QUE JE L'AI HARCELÉE ! QU'EST-CE
QUE VOUS ALLEZ FAIRE ?

GRR



SOPHIE, C'EST
VRAI ?

НЦМ

A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and mouth. She has brown, wavy hair and is wearing red earrings. A speech bubble is positioned above her head, containing the text 'SOPHIE, C'EST VRAI ?'. In the bottom left corner, there is a large, bold, black sound effect 'НЦМ'.



JE LUI LAVAIS LES
CHEVEUX ET IL A COMMENCÉ
À SE MASTURBER...





GRR

**VOUS AVEZ
UNE PREUVE ?!**

A comic book panel showing a man in a blue t-shirt pointing his right index finger towards a woman with long brown hair. The man has a very angry expression, with furrowed brows, a wide-open mouth as if shouting, and red cheeks. The woman is seen from the back, wearing a light blue top. A speech bubble from the man contains the text "IL Y EN A UNE." in all caps.

IL Y EN
A UNE.

A close-up illustration of a man's face. He has a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or surprise. His cheeks are flushed red, and his eyebrows are furrowed. He has short brown hair and is wearing a blue shirt. A speech bubble is positioned above his head.

QUOI ?

A partial illustration of a woman's face, showing her brown hair and a portion of her forehead and eye. She is positioned below the man's face.

IL Y A UNE PRELIVE.



PAR LÀ.

TAC





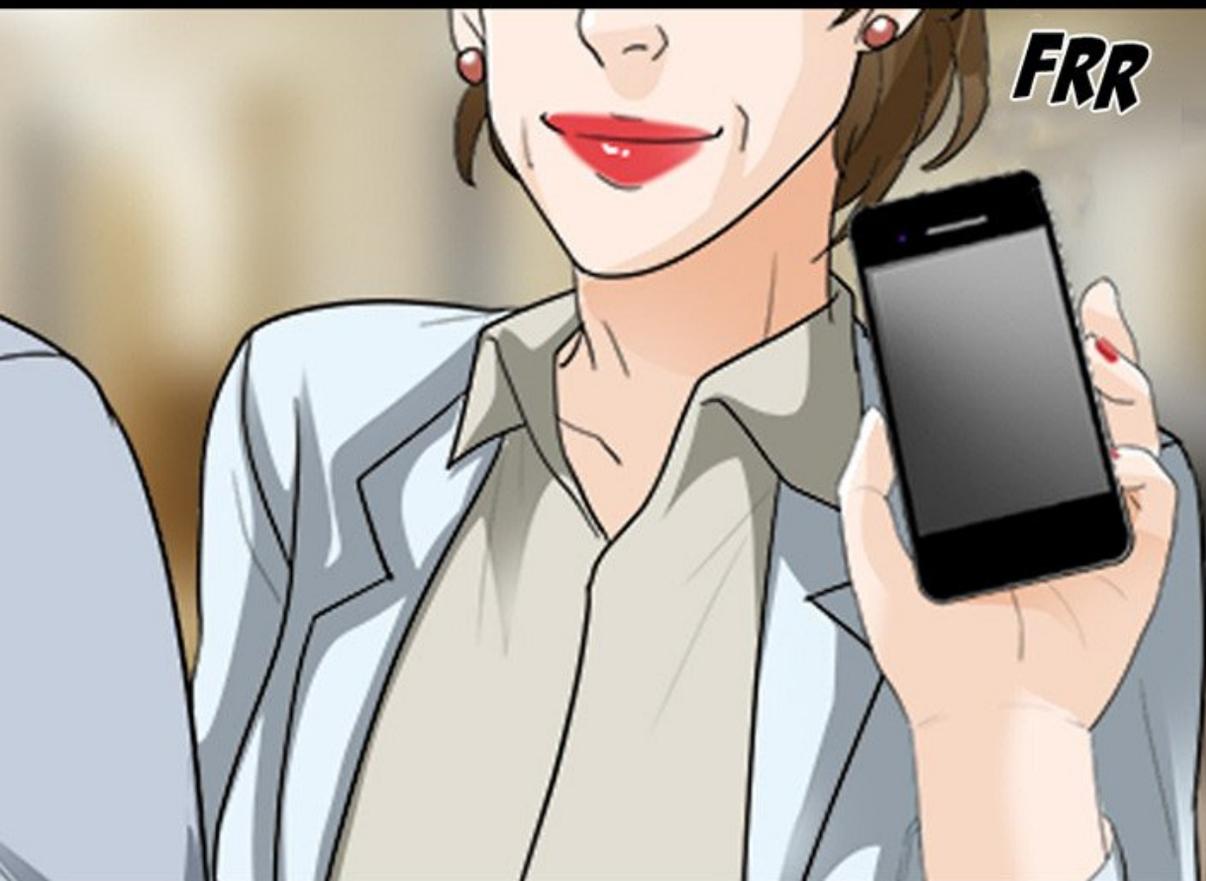
BZZZ

JE SUIS PERSUADÉE
QUE CETTE CAMÉRA
A TOUT ENREGISTRÉ...

ARK... MERDE...



FRR





APPELONS LA POLICE
POUR EN AVOIR LE
COEUR NET.

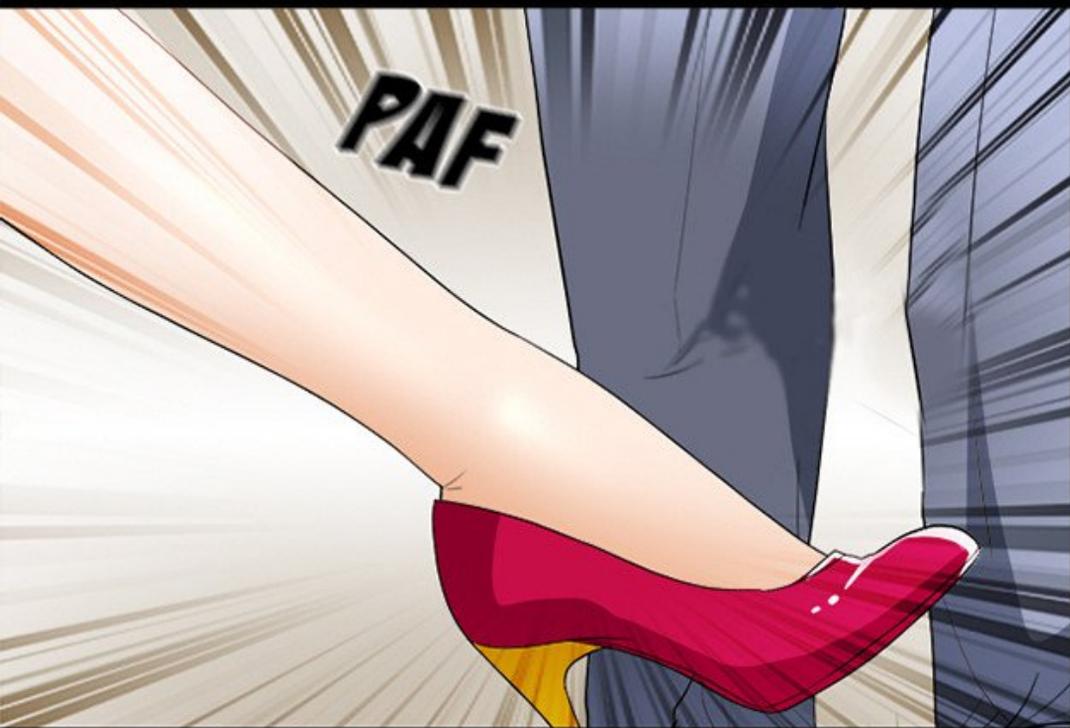
FFF







J... JE SUIS OCCUPÉ...
JE N'AI PAS LE TEM...





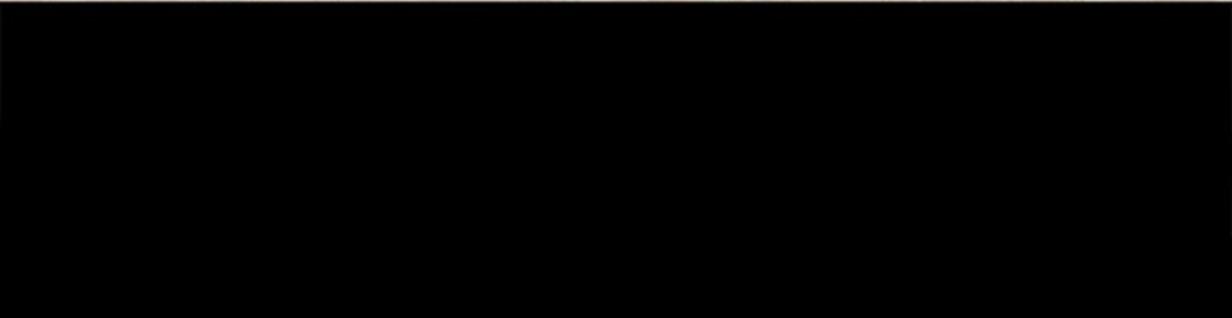
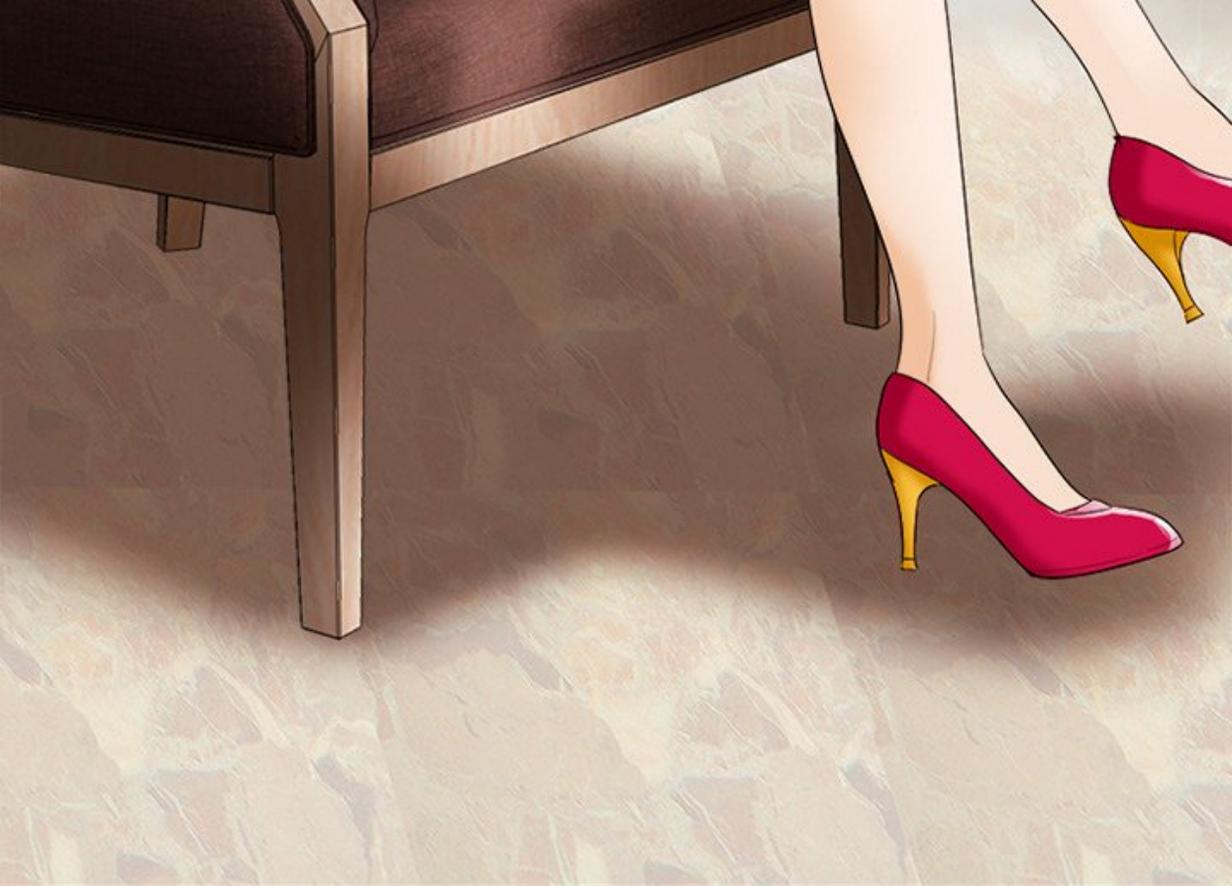
HEIN ?

BOWM



OUUPS ! JE SUIS
DÉSOLÉE !

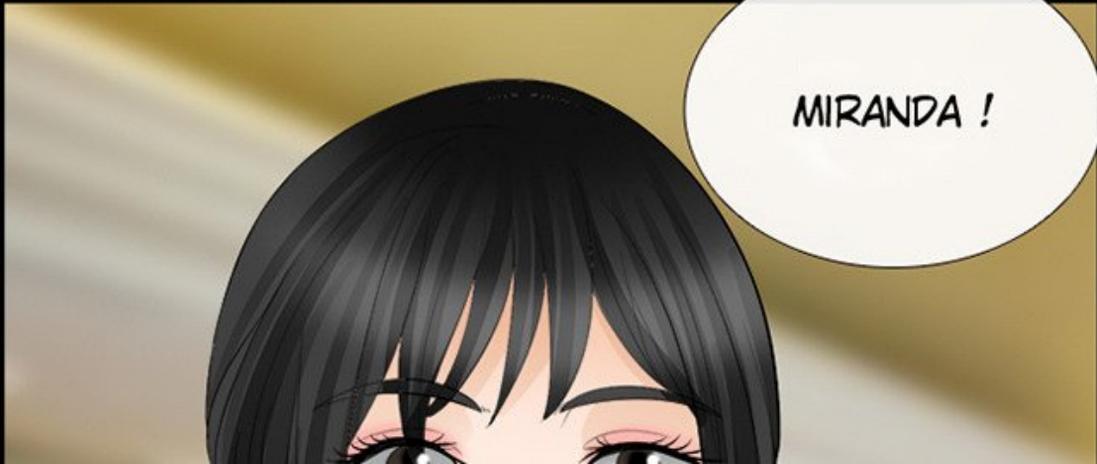




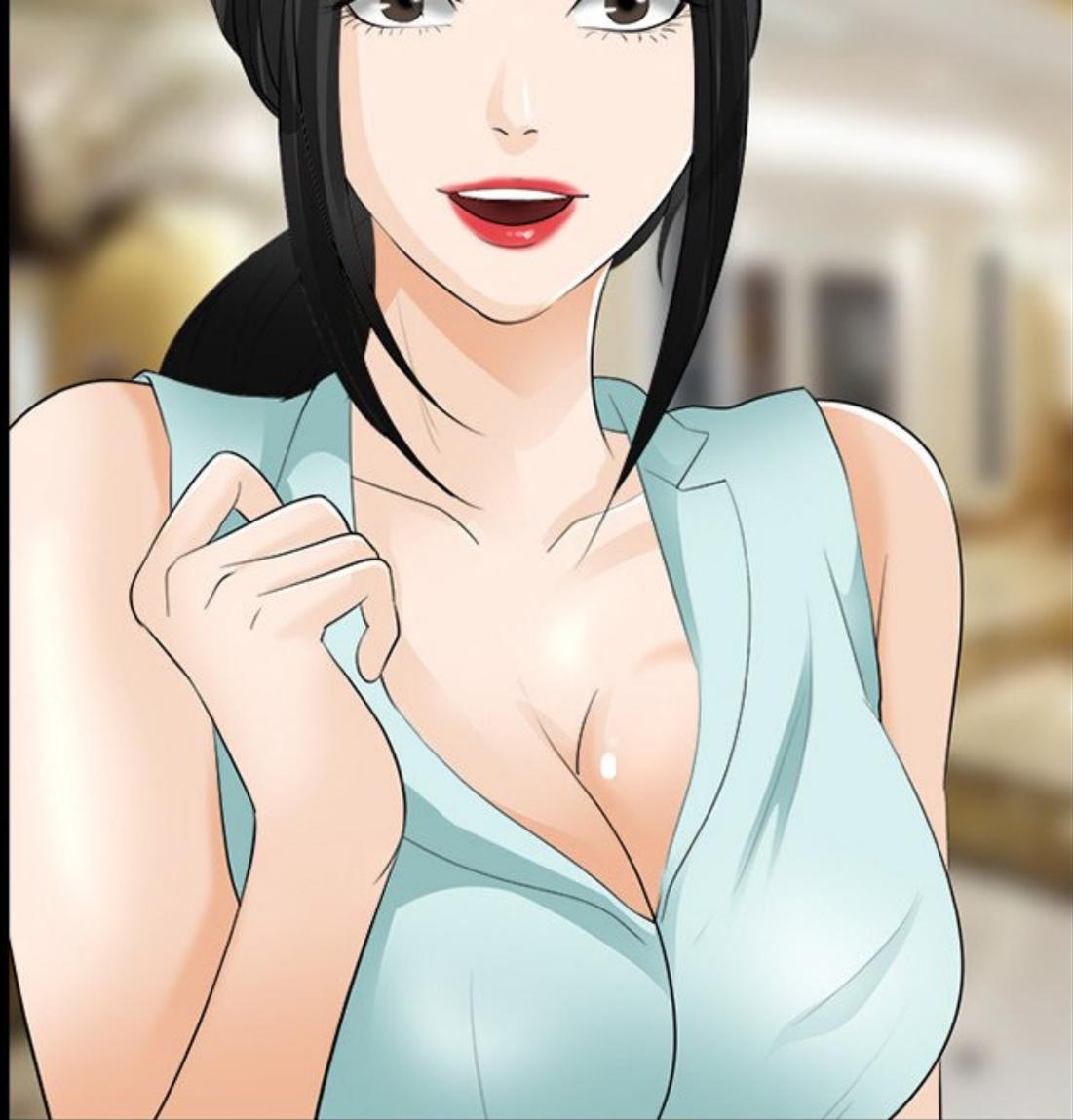


ÇA VA, MONSIEUR
LE PERVERS ?

PFFF



MIRANDA !



A green glass bottle is tilted, pouring a clear liquid. A white speech bubble with a black outline is positioned above the bottle's neck. The background is a blurred, warm-toned bokeh.

J'ARRIVE PAS À
TE COMPRENDRE,
SOPHIE...

GLOU



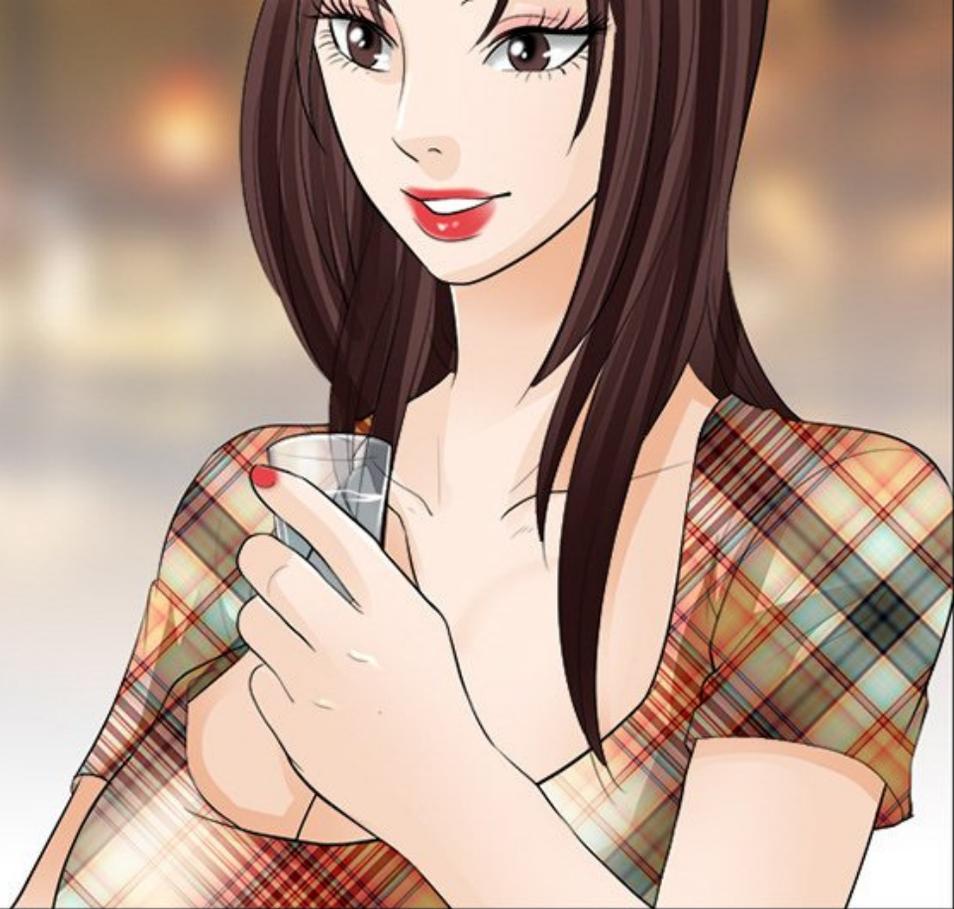


JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI
TU ES TOUJOURS EN GALÈRE ALORS
QUE TU POURRAIS FAIRE D'AUTRES
CHOSSES...



TU ES JEUNE
ET CANON...





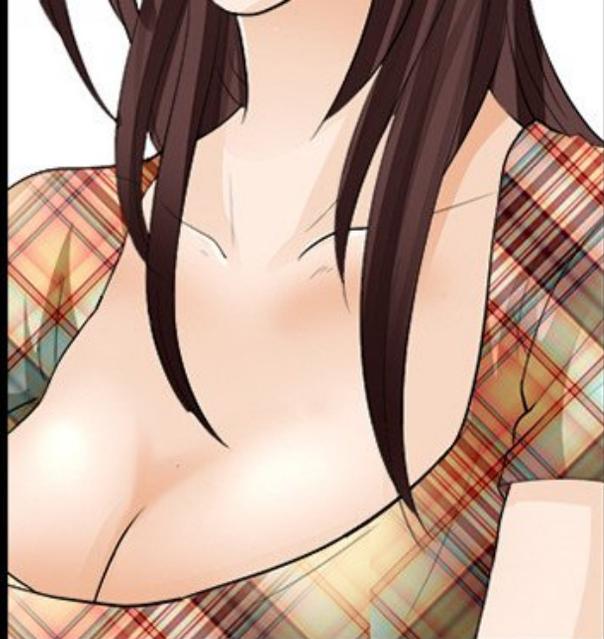
LÀ OÙ JE BOSSE, C'EST
SYMPA ! TOUT COMME
LES CLIENTS...





AVEC TON VISAGE,
LES HOMMES PAIERAIENT
UNE FORTUNE !





CES FILLES SONT

LES FILLES SONT
CANONS !

FIOUFIU
♪ ♪







IL PARAÎT QUE SUSIE
T'A DEMANDÉ DE BOSSER
AVEC ELLE ?



J'AIME MA VIE,
EN CE MOMENT.

FF





JE TE NE COMPRENDS
PAS.

