



A close-up illustration of a woman's face, focusing on her mouth and chin. She has long, dark red hair and is wearing a blue top. Her lips are slightly parted, showing a small smile. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of her mouth, containing the French text "J'EN AI PAS FINI AVEC TOI." in a simple, black, sans-serif font. The background is a light blue gradient.

J'EN AI PAS
FINI AVEC TOI.

ELLE A COUCHÉ AVEC SON MARI...
ET PAR PUR HASARD, ELLES SE
RETROUVENT DANS LA MÊME
CELLULE.

HAHA



QUELLES SONT LES CHANCES DE
RETROUVER SA PIRE ENNEMIE ICI...?





TU DOIS
ÊTRE PUNIE.



LA NEIGE...



CETTE BEAUTÉ INATTEIGNABLE...



La Neige



TAIRA

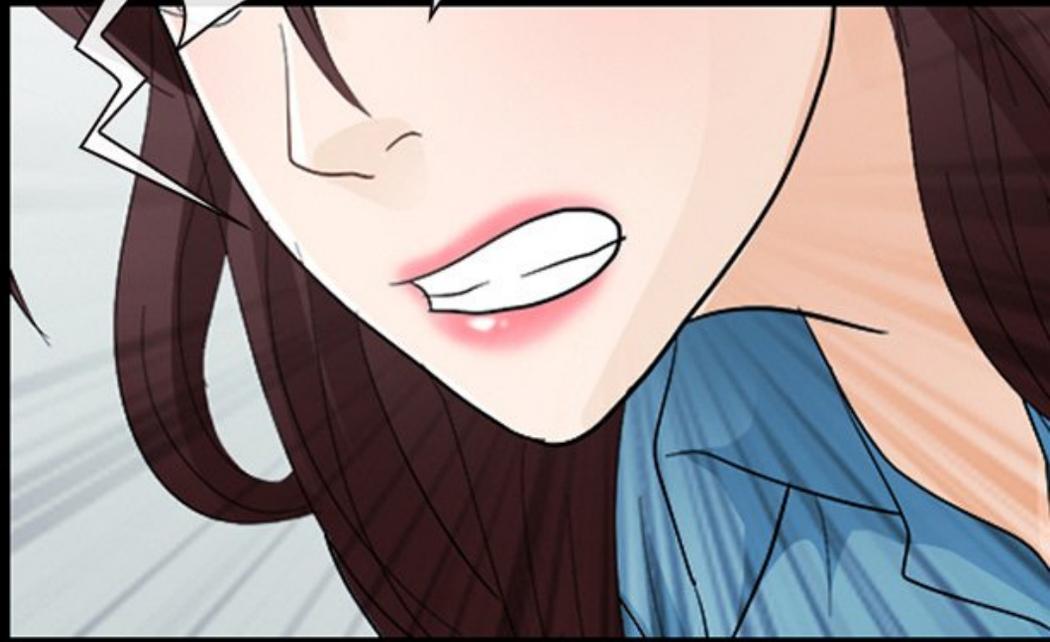




The text "CHAPITRE 6" is centered on a blue gradient background. Two decorative, light blue gear-like or snowflake-like shapes are positioned around the text: one above the 'P' and 'I' of "CHAPITRE" and one below the '6'.

CHAPITRE 6

ARRÊTE !



GNN

ICK!





A woman with long dark hair, wearing a blue uniform with two identification tags (826 and 61584), is shouting with her mouth wide open. Her eyes are closed, and her expression is one of intense anger or frustration. A speech bubble is positioned to her left, containing the text. Her hands are raised, with one hand near her head and the other pointing upwards. The background is a plain, light grey color.

ME LANCE PAS CE GENRE
DE PUTAIN DE REGARD !

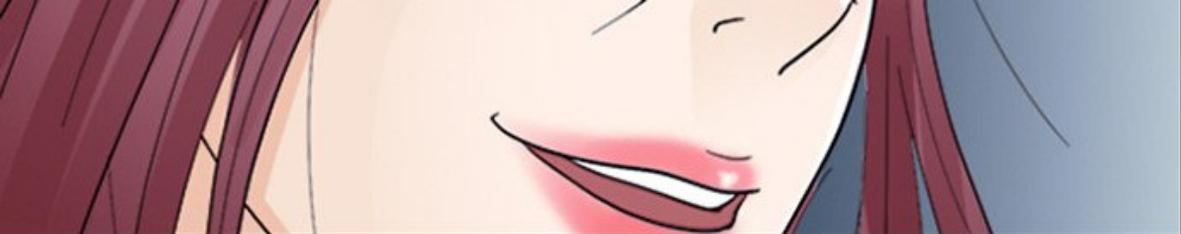
826

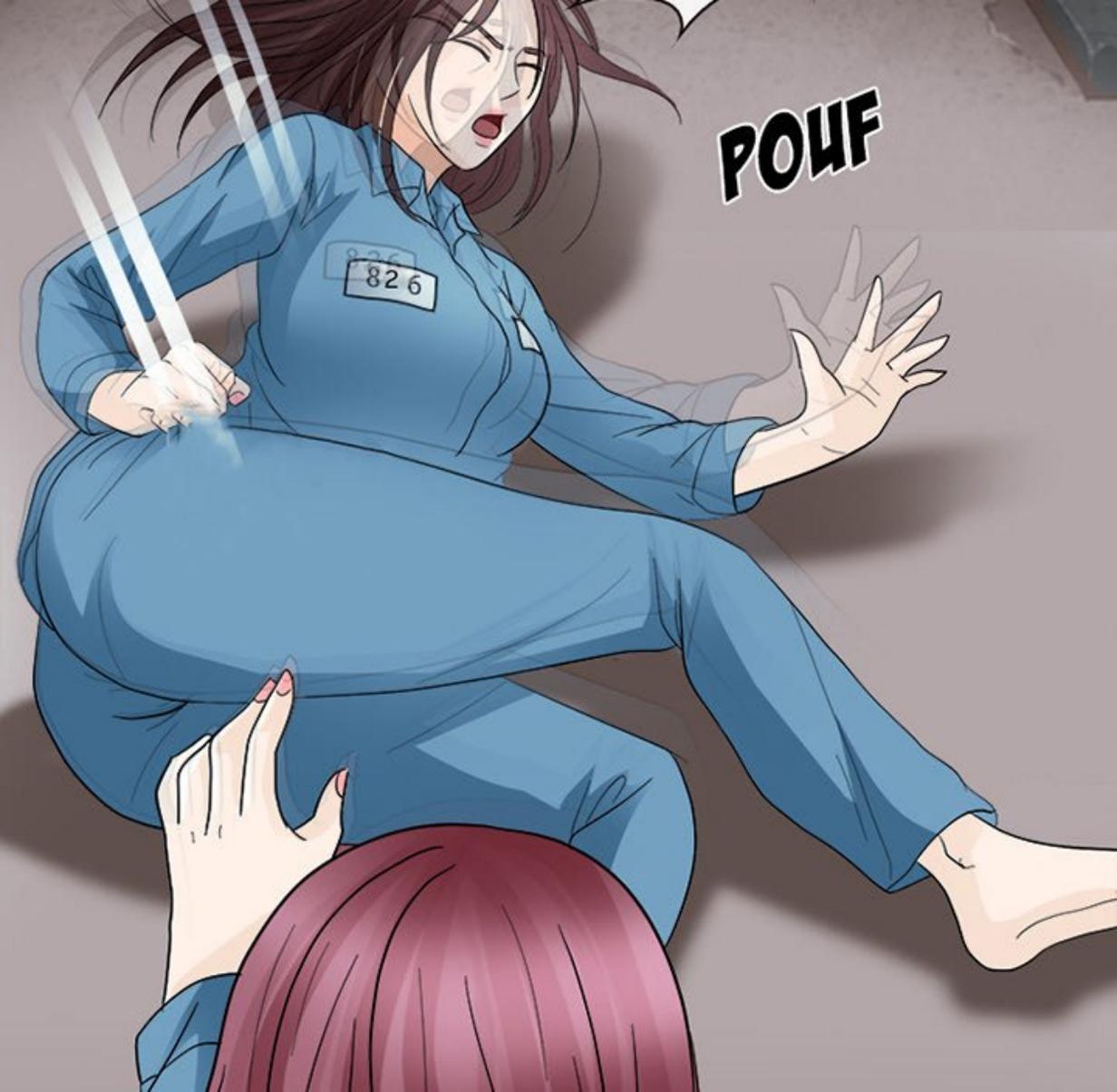
61584



T'ES FOLLE, ESPÈCE
DE SALOPE ?







POUF

826



HEIN ?



A close-up illustration of a woman's face and upper torso. She has dark hair tied back with a silver hair tie. She is wearing a blue collared uniform. Two red identification tags are pinned to her chest, one with the number '826' and the other with '61770'. Her mouth is open as if speaking.

C'EST MIRANDA !

A dark, low-angle shot showing the top of a woman's head and her dark hair. Her shoulders are visible at the bottom of the frame.

ELLE A ÉTÉ SI GENTILLE
AVEC MOI...

A woman with long, dark purple hair is lying in a hospital bed. She is wearing a light purple hospital gown with a name tag that says '61' on her left chest and another tag with the number '6' on her right chest. She has a thoughtful and slightly worried expression. The background is a soft, light purple color.

QUELQUE CHOSE DE
BIEN POURRAIT
ARRIVER...!

AVANT QUE J'AILLE
EN ISOLEMENT...



H...HUM...

GRIP



ARRÊTE, S'IL
TE PLAÎT...!



QUOI ?



JE NE SAIS PAS CE QUI
SE PASSE, MAIS POURQUOI
VOUS N'EN PARLEZ PAS ?



HÉ ! VA TE
FAIRE FOUTRE !



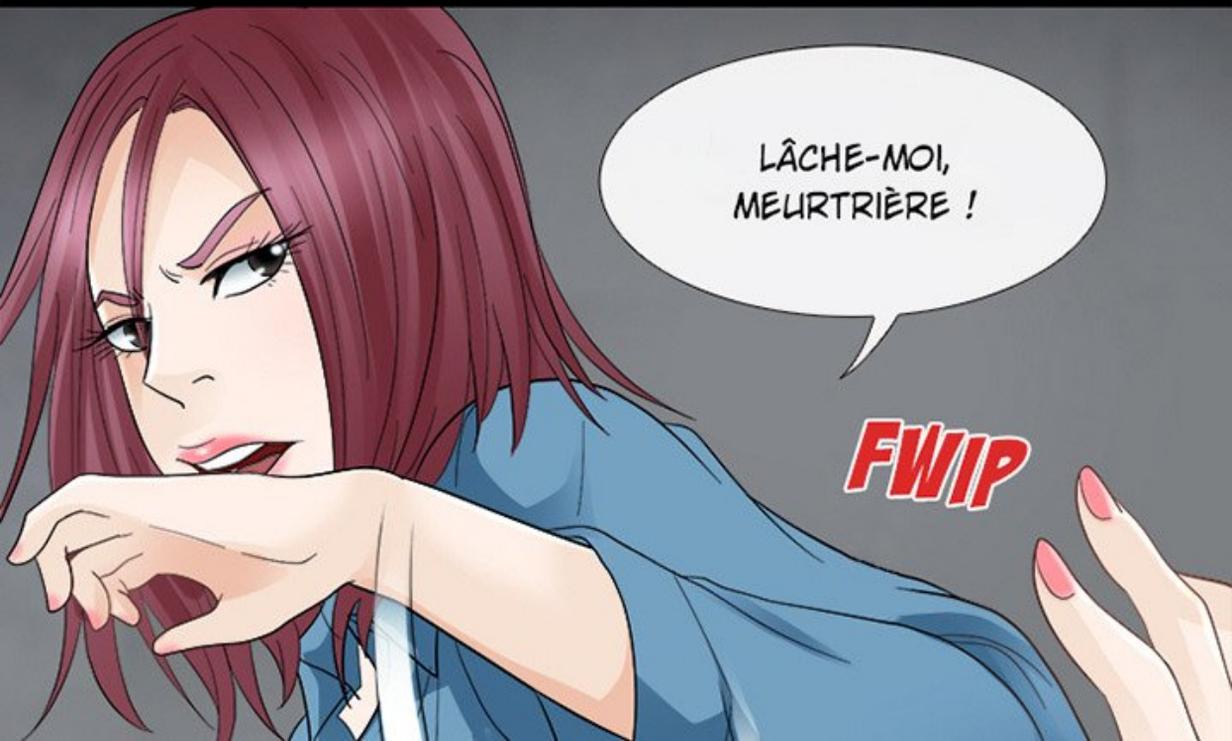
6021

61

826

FAIRD YOUTRD?

GNN



LÂCHE-MOI,
MEURTRIÈRE !

FWIP



TU VEUX FAIRE QUOI
À CETTE GARCE ? JE L'AI
BAILLONÉE, VU QU'ELLE
FAIT DU BRUIT...



MMFF...

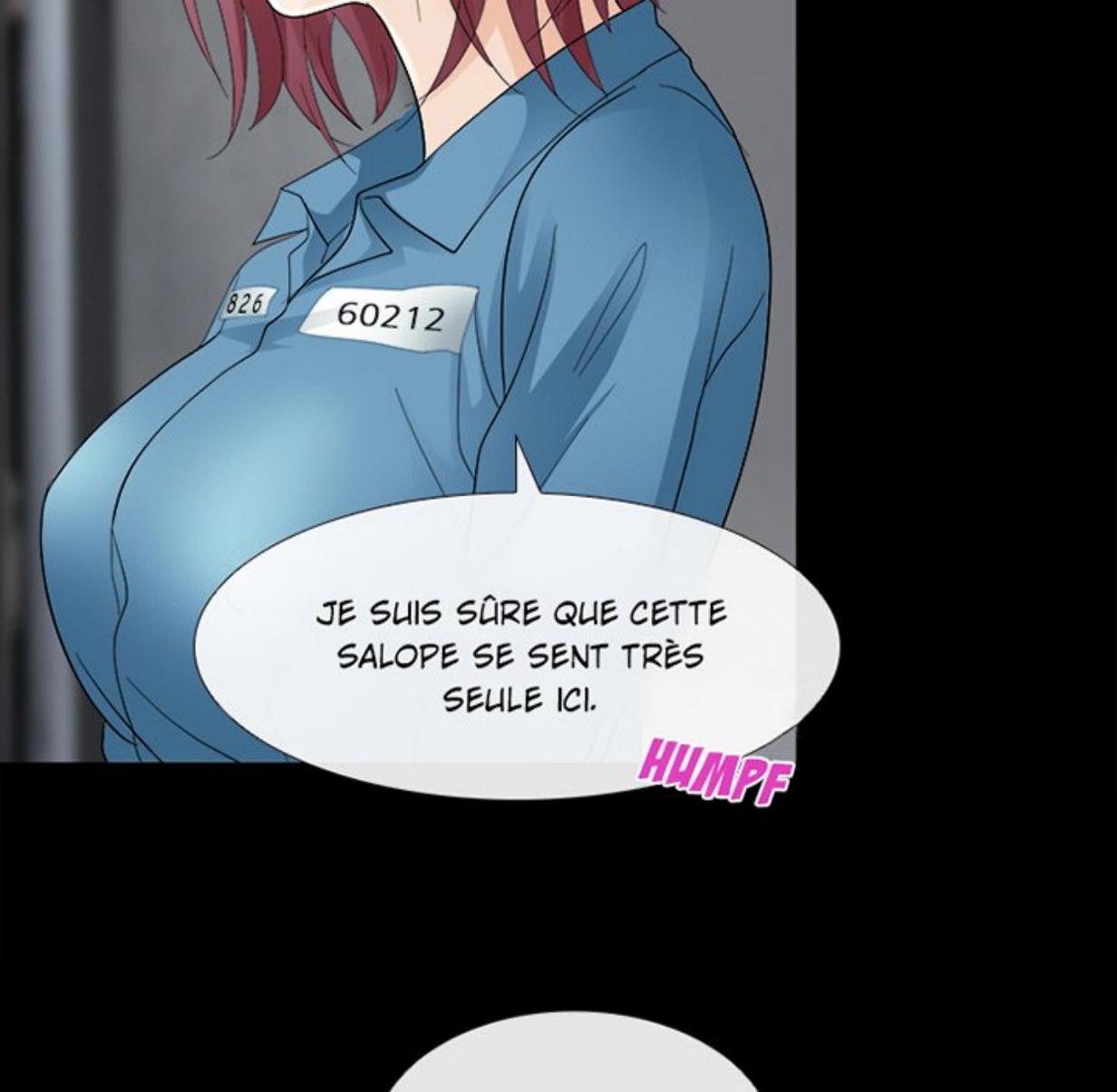




AH ?
BEAU TRAVAIL.







826

60212

JE SUIS SÛRE QUE CETTE
SALOPE SE SENT TRÈS
SELLE ICI.

HUMPF

POURQUOI...





FFF

NE PAS L'AIDER
UN PEU ?

HEHE

HÉ,
LA SALOPE !





TOURNE-TOI...



ET BAISSÉ TON
PANTALON.

BRR



BRR



BRR



MMF...!





TU M'AS PAS ENTENDU ?





A close-up illustration of a woman's face with long, straight red hair. She has large, dark eyes with long, dark eyelashes and is looking slightly to the right. Her lips are slightly parted, showing a small smile. Two white speech bubbles are positioned above her head. The background is dark, making the character stand out.

ON DIRAIT QUE NON.

TENEZ-LA.

GNN



GNN





MMF!

MMF!

826



A woman with short, layered red hair and a serious expression is shown from the chest up. She is wearing a light blue button-down shirt. The background is a plain, light grey color. To her right, a white speech bubble contains the text. The top and bottom edges of the frame show the tops of other people's heads, suggesting a group setting.

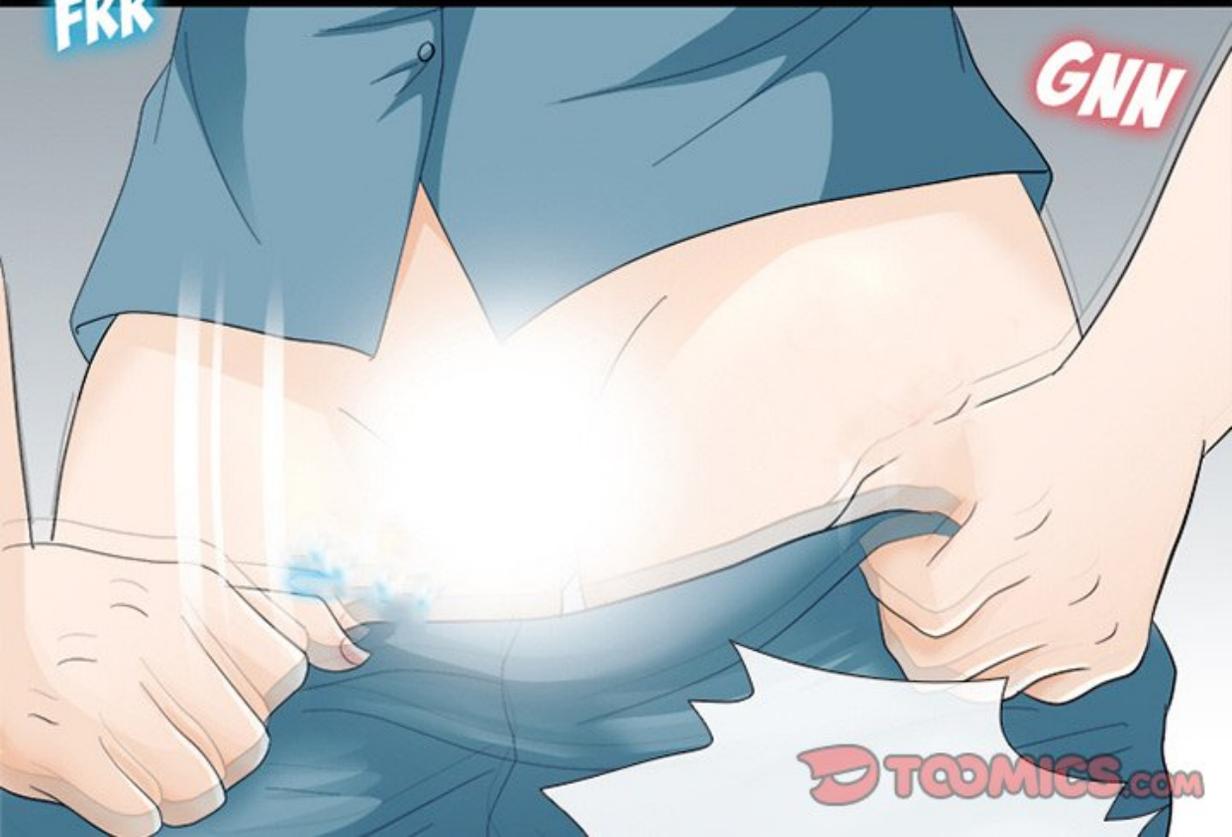
ALLEZ ! DESCENDEZ
SON PANTALON !



FRR

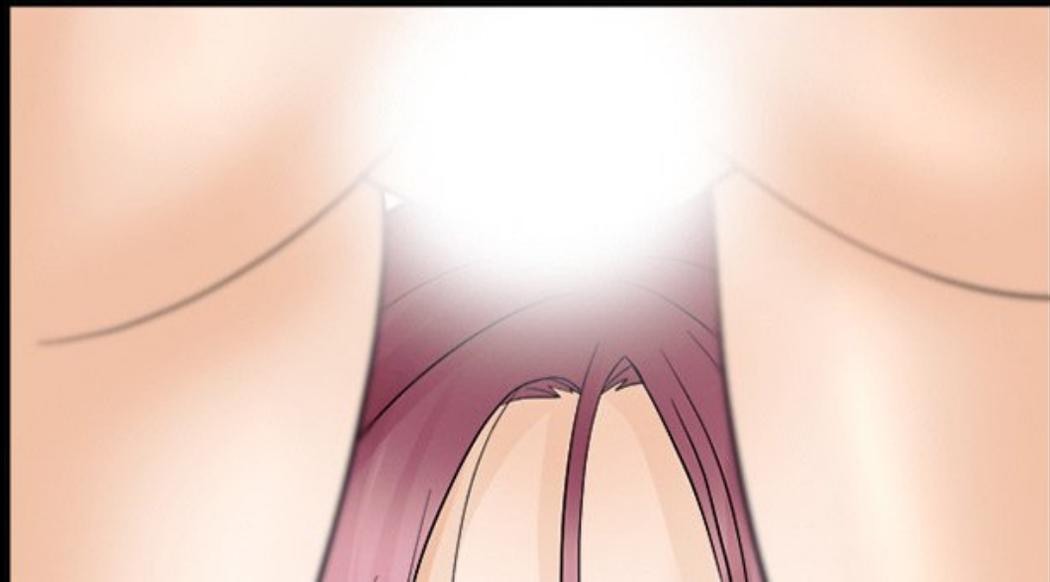
GNN

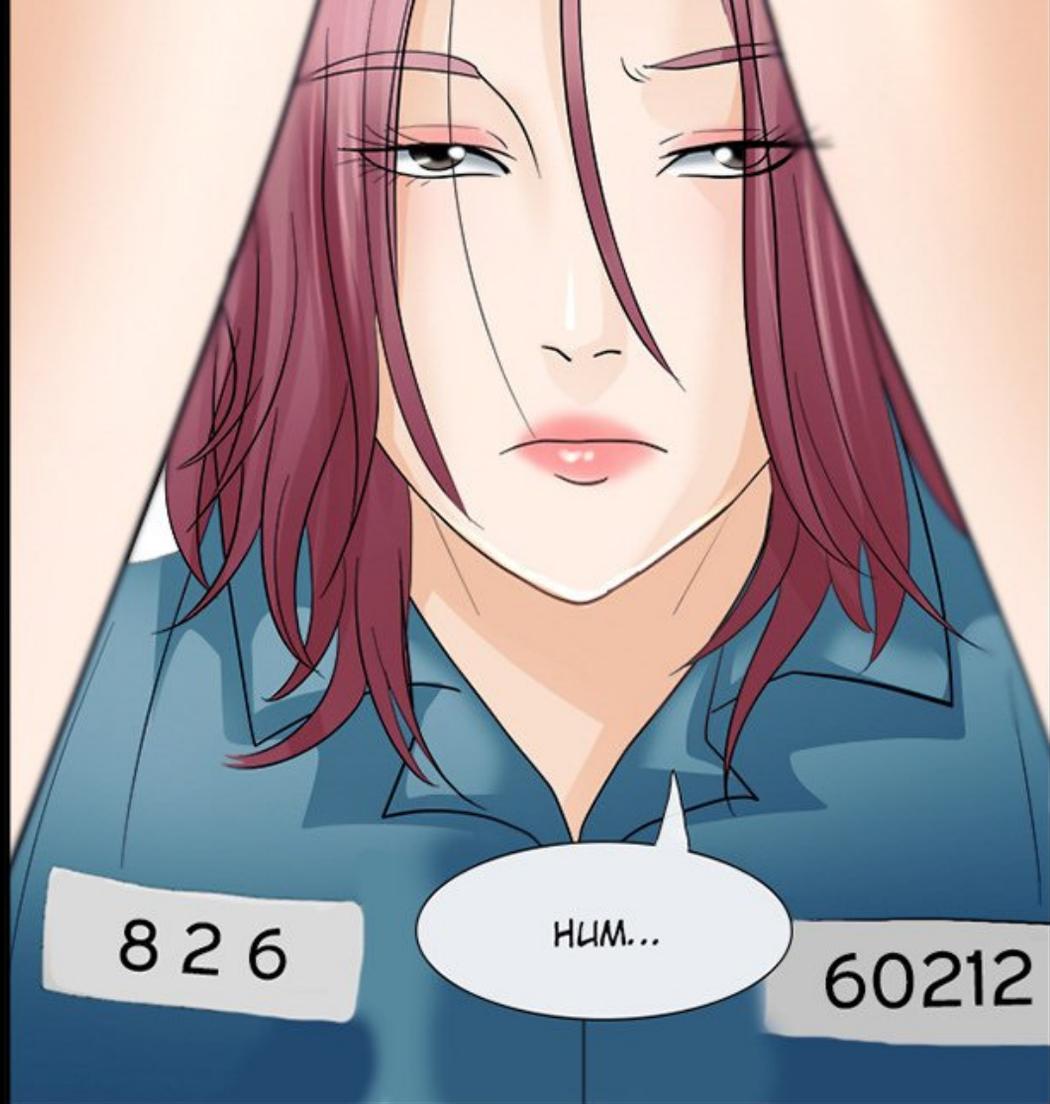
TOOMICS.com





MMF !





826

HUM...

60212





MON EX-MARI ÉTAIT FOU DE TOI,
ALORS JE PENSAIS QUE TA CHATTE
SERAIT SPÉCIALE, MAIS ON
DIRAIT PAS.

ELLE N'A RIEN
DE SPÉCIAL.





TAC



TAC

PEHH



TIENS.



HAN

HAN





SLUCE-LA.



QUOI ?!

HAN

HAN



SUCE CETTE BOUTEILLE, TOUT
COMME TU AS SUCÉ LA QUELLE
DE MON EX-MARI.









JE ME DEMANDE À QUEL POINT
TU ES BONNE À ÇA POUR L'AVOIR CONQUIS
EN SI PEU DE TEMPS...

JE VEUX APPRENDRE.



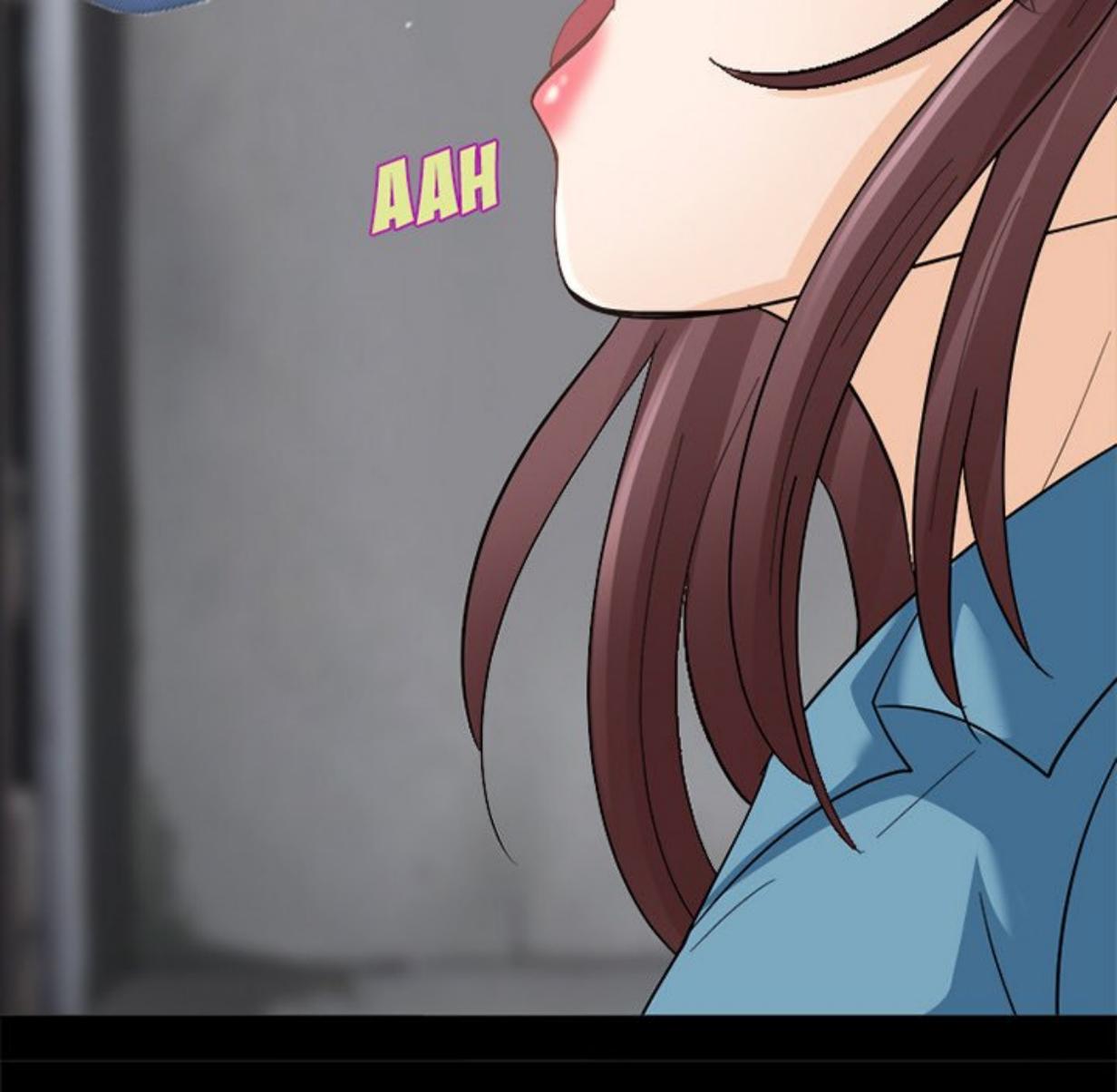
ALLEZ.... FAIS-LE
AVANT QU'ON TE
TABASSE !

VOUH



A close-up illustration of a woman's face in profile, looking towards a blue and white water bottle. The bottle has a label with a globe and the word 'Eau' in blue. A white speech bubble is positioned above the bottle, containing the French text 'C'EST ÇA.'.

C'EST ÇA.



AAH









SLURP

SLURP

PLIC







BOF

JE T'AI DIT...

QUE J'ÉTAIS FATIGUÉ,
AUJOURD'HUI.





A close-up illustration of a woman's face, focusing on her eyes and hair. She has long, straight, reddish-brown hair that frames her face. Her eyes are dark brown with long, black eyelashes. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of her face, containing French text. The background is a plain, light-colored wall.

JE DOIS ALLER TRAVAILLER
TÔT DEMAIN. JE VAIS ALLER
ME COUCHER.



MON MARI M'A LENTEMENT MISE
DE CÔTÉ AU LIT, EN DISANT QU'IL
ÉTAIT OCCUPÉ OU FATIGUÉ.

BOF

MON MARI NE BANDAIT PLUS
POUR MOI. IL NE ME REGARDAIT
PLUS.





J'ÉTAIS TRISTE, MAIS
J'ESSAYAIS DE LE
COMPRENDRE.

JE ME DISAIS QU'IL ÉTAIT À LA TÊTE
D'UNE ENTREPRISE ET QU'IL ÉTAIT

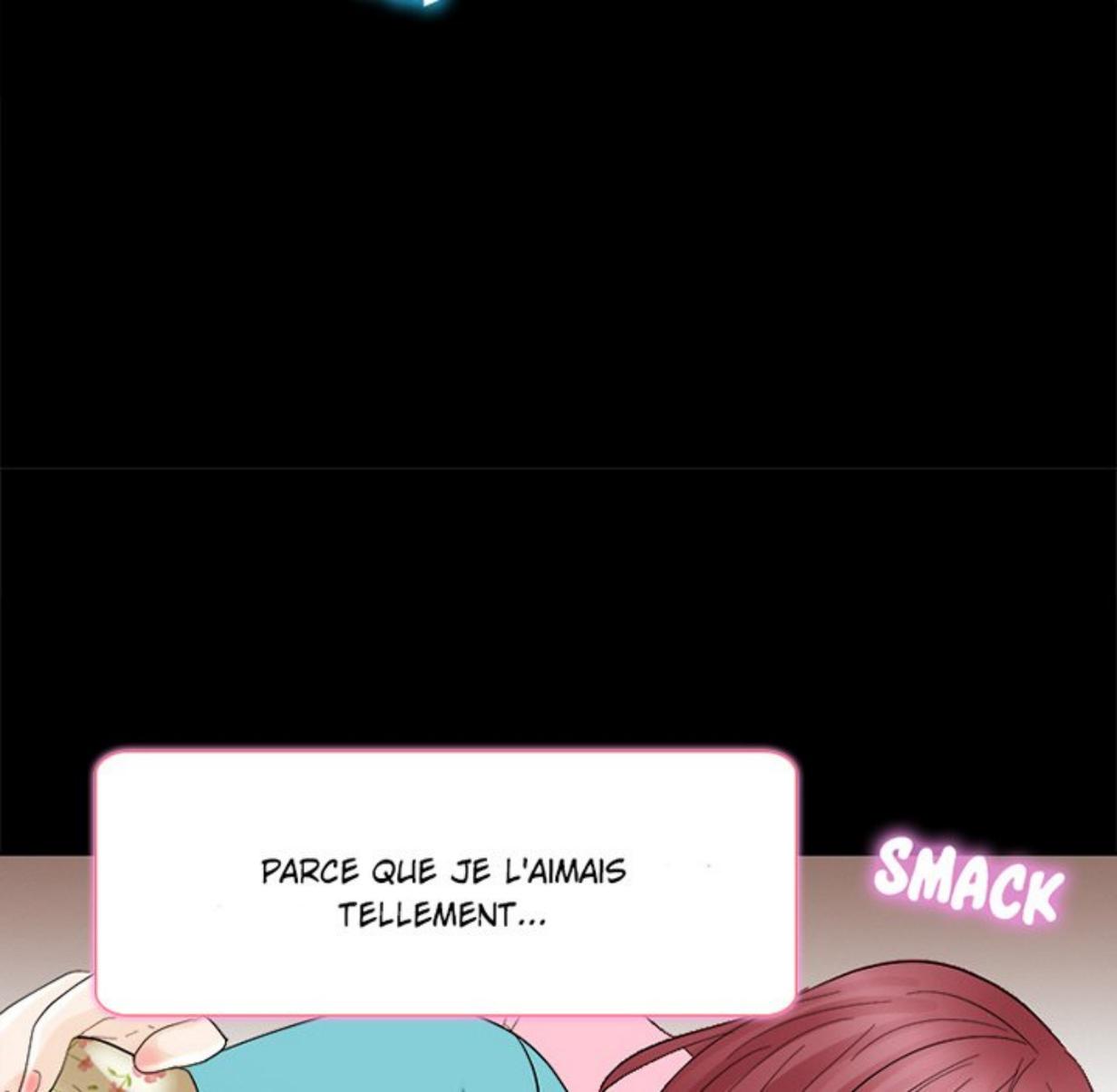
D'UNE ENTREPRISE, ET QU'IL ÉTAIT
DONC NORMAL QU'IL SOIT FATIGUÉ.





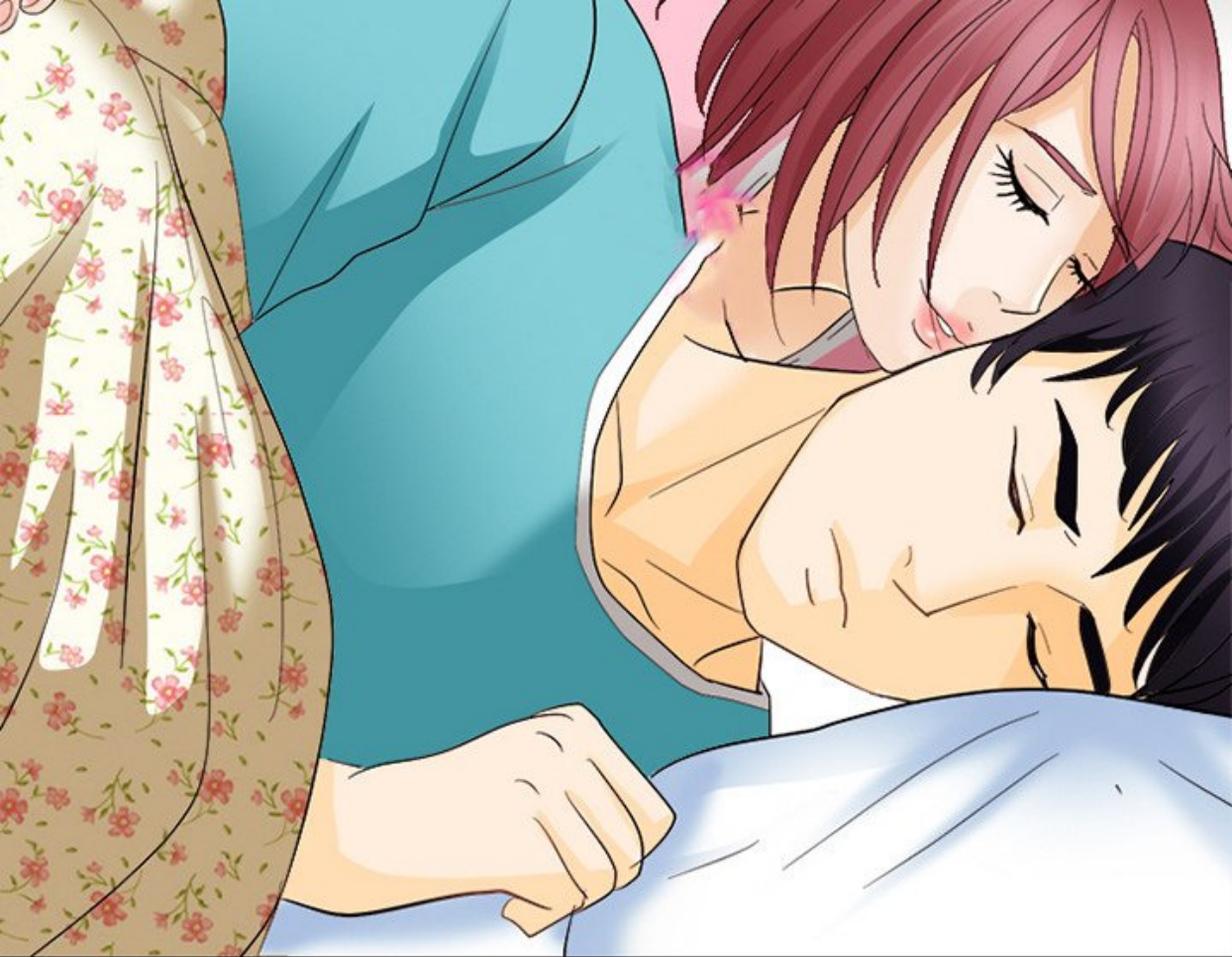
JE ME SENTAIS
MAL POUR LUI.

FRR

A comic panel with a black background. At the bottom, there is a character with long, wavy red hair. A hand is visible on the left, holding a sandwich. A large white speech bubble with a pink border is centered in the lower half of the panel. To the right of the speech bubble, the word "SMACK" is written in a glowing, pink, stylized font.

PARCE QUE JE L'AIMAIS
TELLEMENT...

SMACK





BRL







HIHI





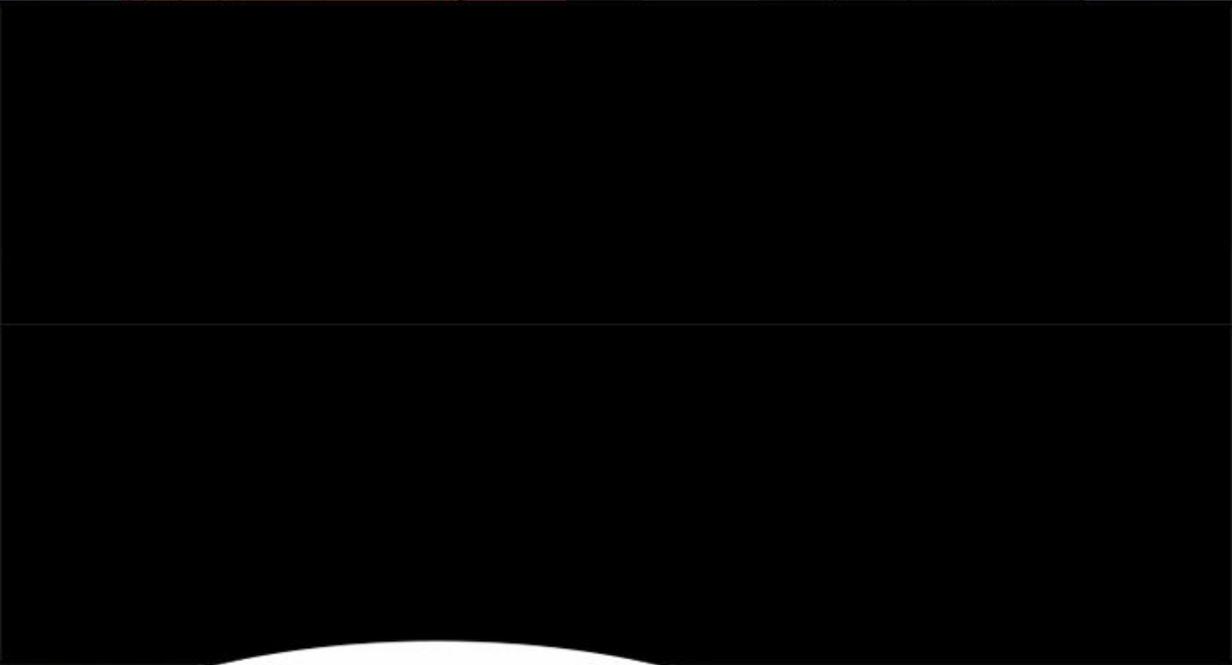
LE PETIT DÉJ EST
PRÊT, CHÉRI !





DÉSOLÉ, JE SUIS
EN RETARD.

VOUH



MON VOYAGE D'AFFAIRES SERA
UN PEU LONG. JE VAIS ÊTRE OCCUPÉ,
ALORS ÉVITE D'APPELER.







TU VAS OÙ, CETTE FOIS-CI ?
TU TRAVAILLES TELLEMENT,
ÇA M'INQUIÈTE...



FAIS ATTENTION
À BIEN MANG...





IL ALLAIT SOUVENT EN VOYAGE
D'AFFAIRES ET NE REVENAIT PAS PENDANT

D'AFFAIRES, ET NE REVENAIT PAS PENDANT
PLUSIEURS JOURS.





FAIS ATTENTION...
À BIEN MANGER...



BRL

BRL



CLING

CHOP

CHOP



SLURP





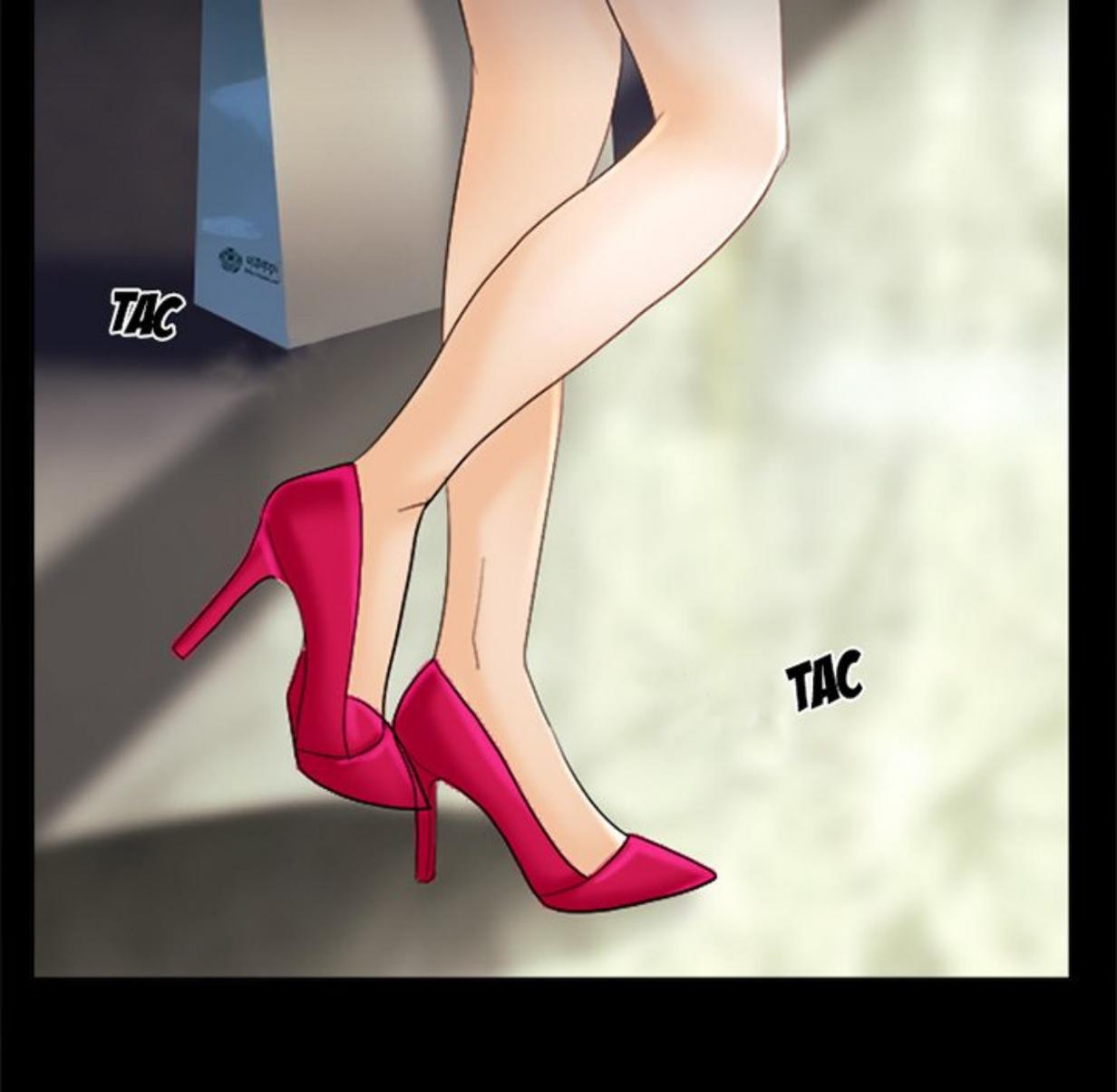


PFIU ! J'AI FINI !
J'ESPÈRE QU'IL VA
AIMER...!







An illustration of a woman's legs from the knees down, wearing bright red, pointed-toe high-heeled shoes. The legs are positioned as if she is walking or standing on a light-colored, textured surface. The background is a soft, out-of-focus light green and yellow. The word 'TAC' is written in a stylized, bold, black font with a white outline on the left side, and another 'TAC' is written in a similar font on the right side.

TAC

TAC



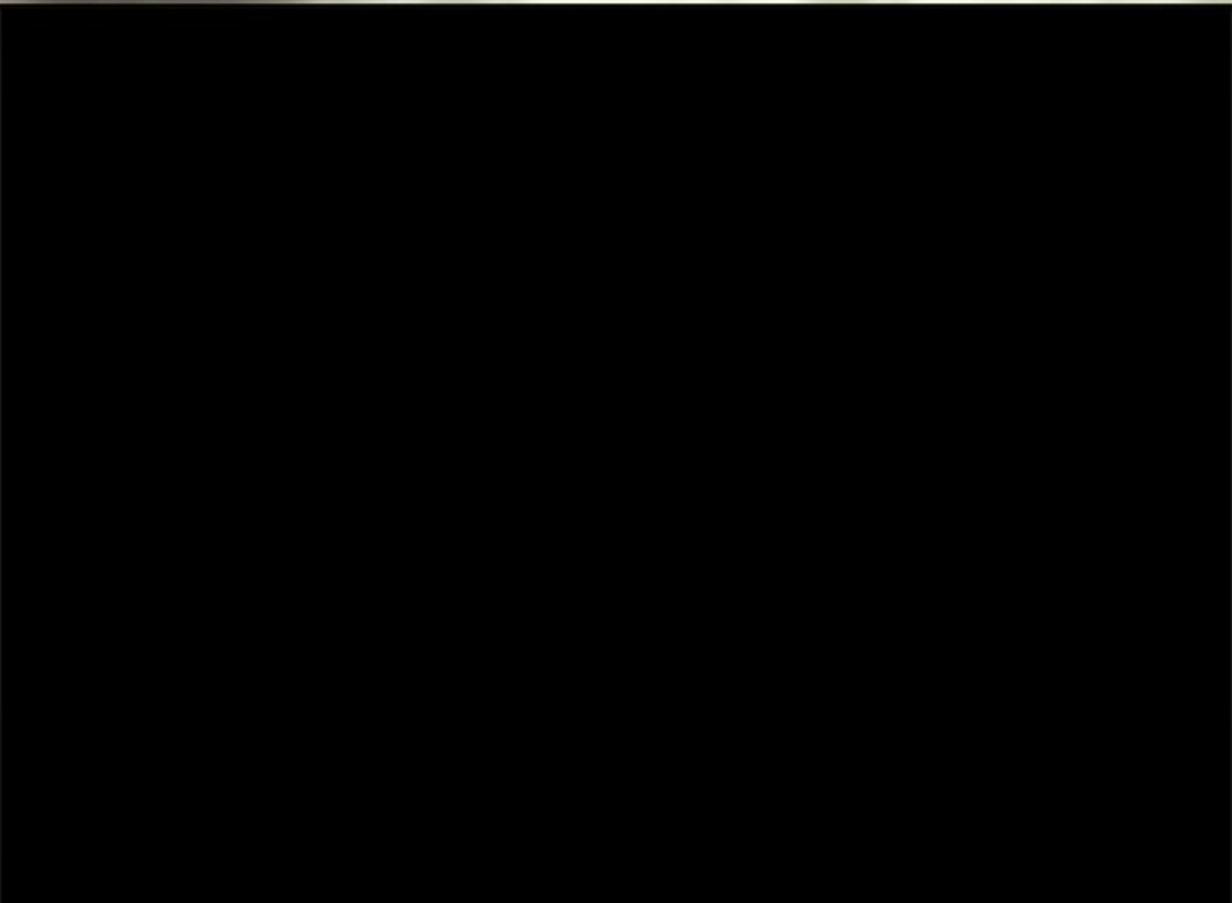
JE SUIS SÛRE QU'IL N'A PAS
MANGÉ À CAUSE DU BOULOT.

J'ESPÈRE QU'IL
VA AIMER, IL AIMAIT
ÇA AVANT.



TAC

TAC



A young man with dark hair, wearing a brown suit, white shirt, and grey tie, is smiling and looking towards the viewer. He is holding a white speech bubble at the bottom of the frame. The background is a blurred indoor setting.

TADAM !

WOAH ! TU AS EAT



WOUAH ! TU AS FAIT
ÇA POUR MOI ?



TU TRAVAILLES SI DUR,
ALORS JE T'AI PRÉPARÉ TON
PLAT PRÉFÉRÉ !



MANGE ET
TRAVAILLE BIEN !





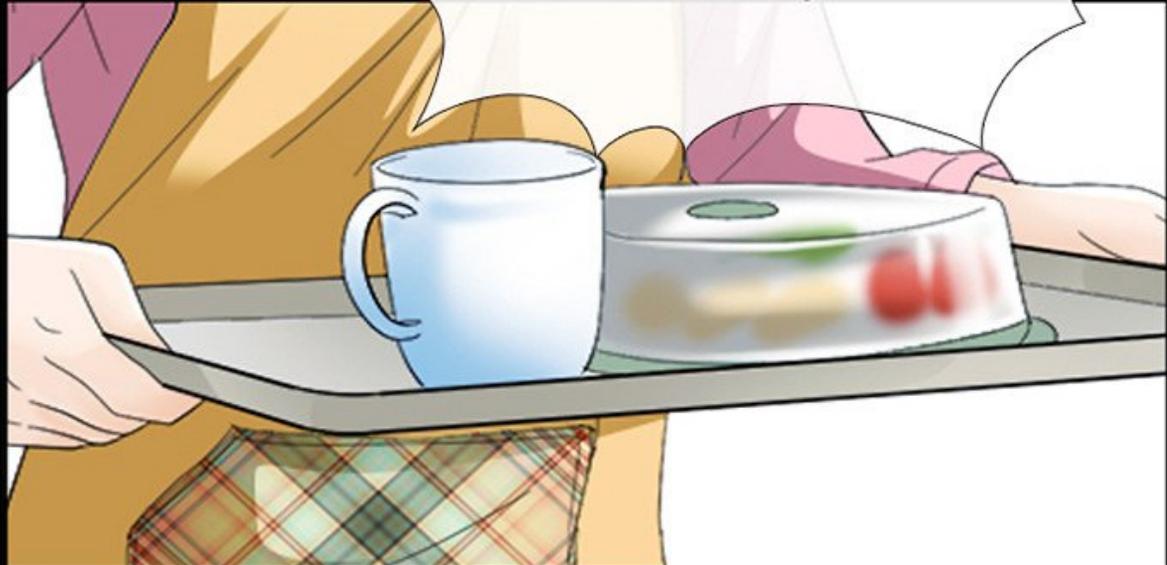
TU ES LA MEILLEURE. JE VAIS
TRAVAILLER DUR POUR QU'ON PUISSE
VIVRE SANS SOUCI.



HIHI

NOUS ÉTIENS SI
HEUREUX...

QUOI ? POURQUOI
T'AS FAIT ÇA ?



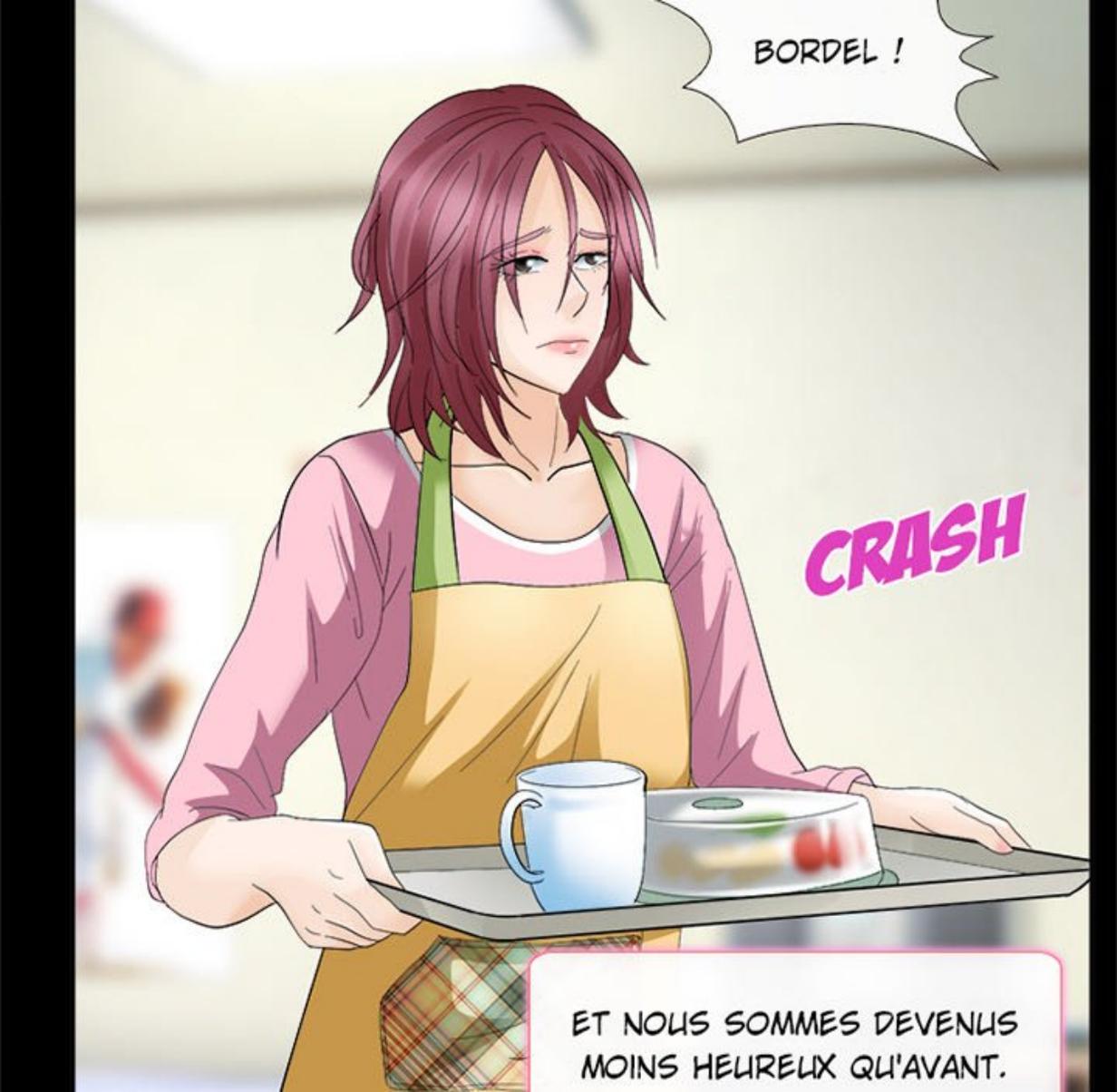
JE PENSAIS QUE NOUS SERIONS
PLUS HEUREUX SI SON ENTREPRISE
MARCHAIT BIEN...

AMÈNE-MOI LE PROGRAMME
ET LE BUGDET D'ENVOI POUR
DEMAIN !



IL A COMMENCÉ À ÊTRE PLUS
OCCUPÉ AU TRAVAIL...





BORDEL !

CRASH

ET NOUS SOMMES DEVENUS
MOINS HEUREUX QU'AVANT.





JE VOULAIS JUSTE ÊTRE
HEUREUSE AVEC MON MARI.

A 3D rendered hallway with a dark, textured wall and a light-colored floor. The hallway is illuminated by recessed ceiling lights and a bright light source from a doorway on the right. A speech bubble is overlaid on the left side of the image.

OH, C'EST
LÀ-BAS.

STOP

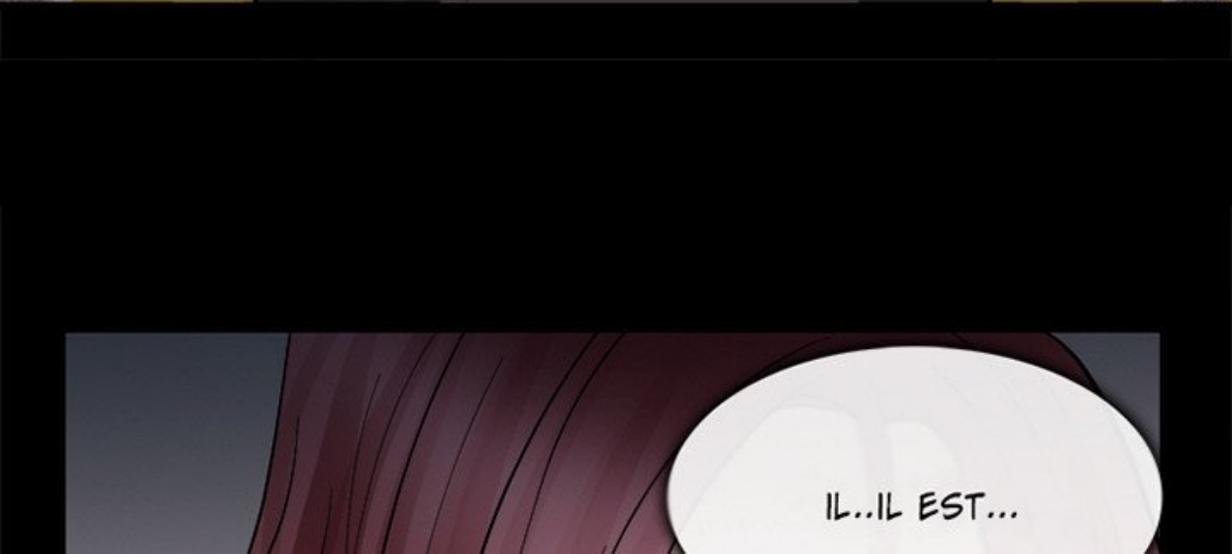


AHH...



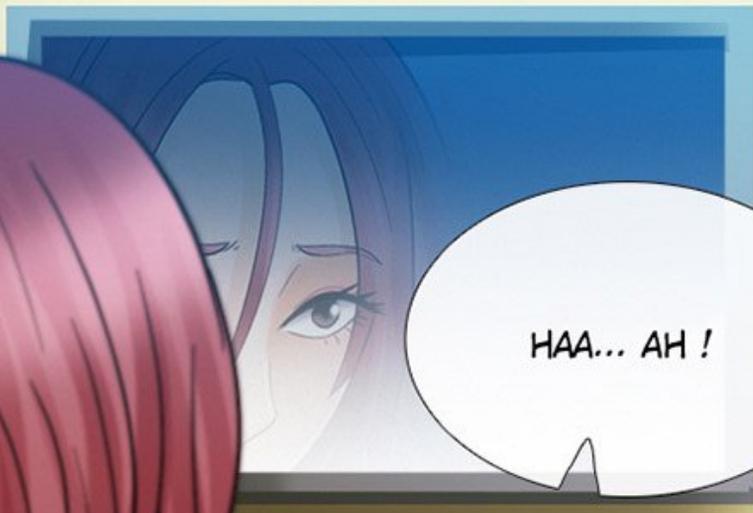
A comic panel showing the back of a character with short, reddish-brown hair. The character is wearing a dark-colored top. A large white speech bubble is positioned in front of the character's back, containing the text "AAH...AAH!". The background is a solid yellow color.

AAH...AAH !

A comic panel showing a close-up of a character's long, dark reddish-brown hair. A white speech bubble is positioned in the lower right corner, containing the text "IL...IL EST...". The background is a dark grey color.

IL...IL EST...





HAA... AH!

ET...





TU SAIS CE QUE J'AI VU ?





À SUIVRE

