





**SCÉNARIO : SSOME**

**DESSIN : JONOBİ**



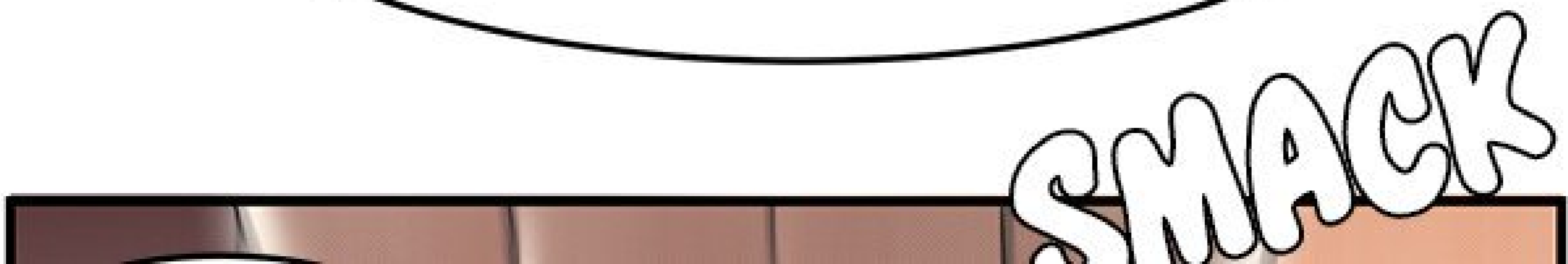
ALLEZ,  
IL EST TROP TARD  
POUR REVENIR EN  
ARRIÈRE.

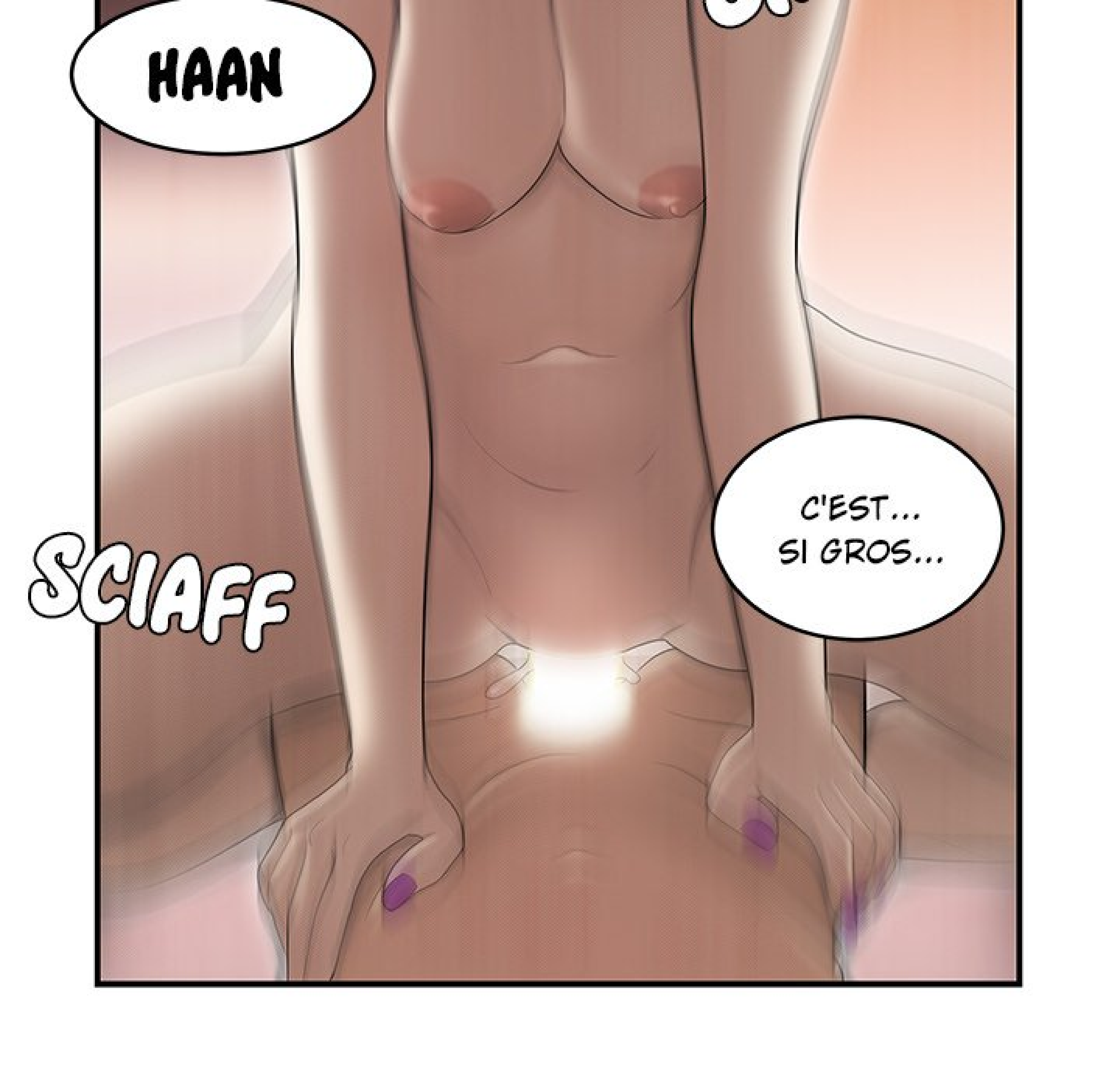
JE NE PEUX  
PLUS ATTENDRE !





**AHHHHHN**





**HAAN**

C'EST...  
SI GROS...

**SCIAFF**

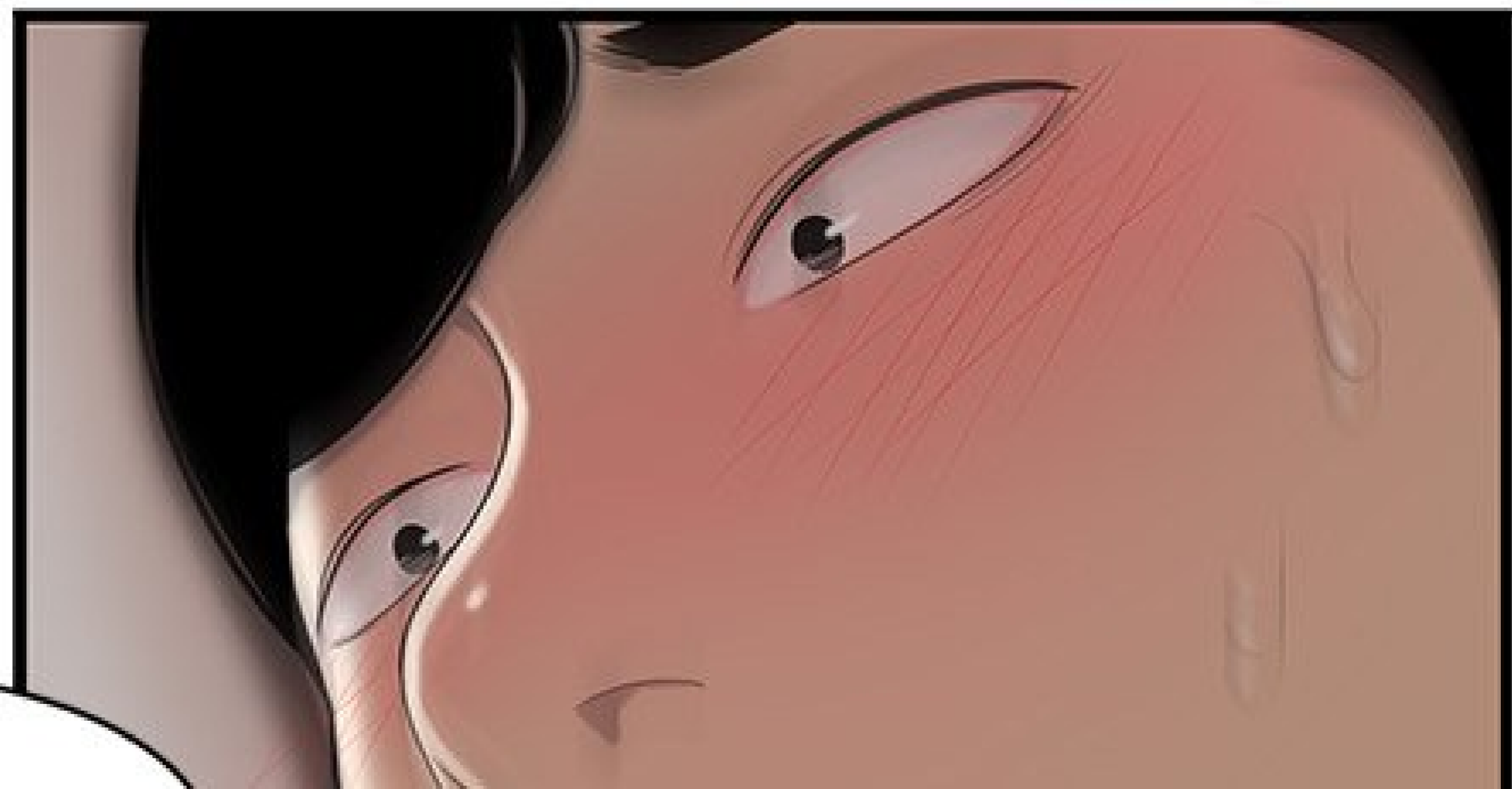
HAAA !!!

SMACK



J'AI... J'AI  
VRAIMENT MERDÉ  
CETTE FOIS !!

SMACK



HEIN ?!

HÉ, ATTENDEZ...!  
QU'EST-CE QUE VOUS  
FAITES ?!

**CLAC**









**CLAC**

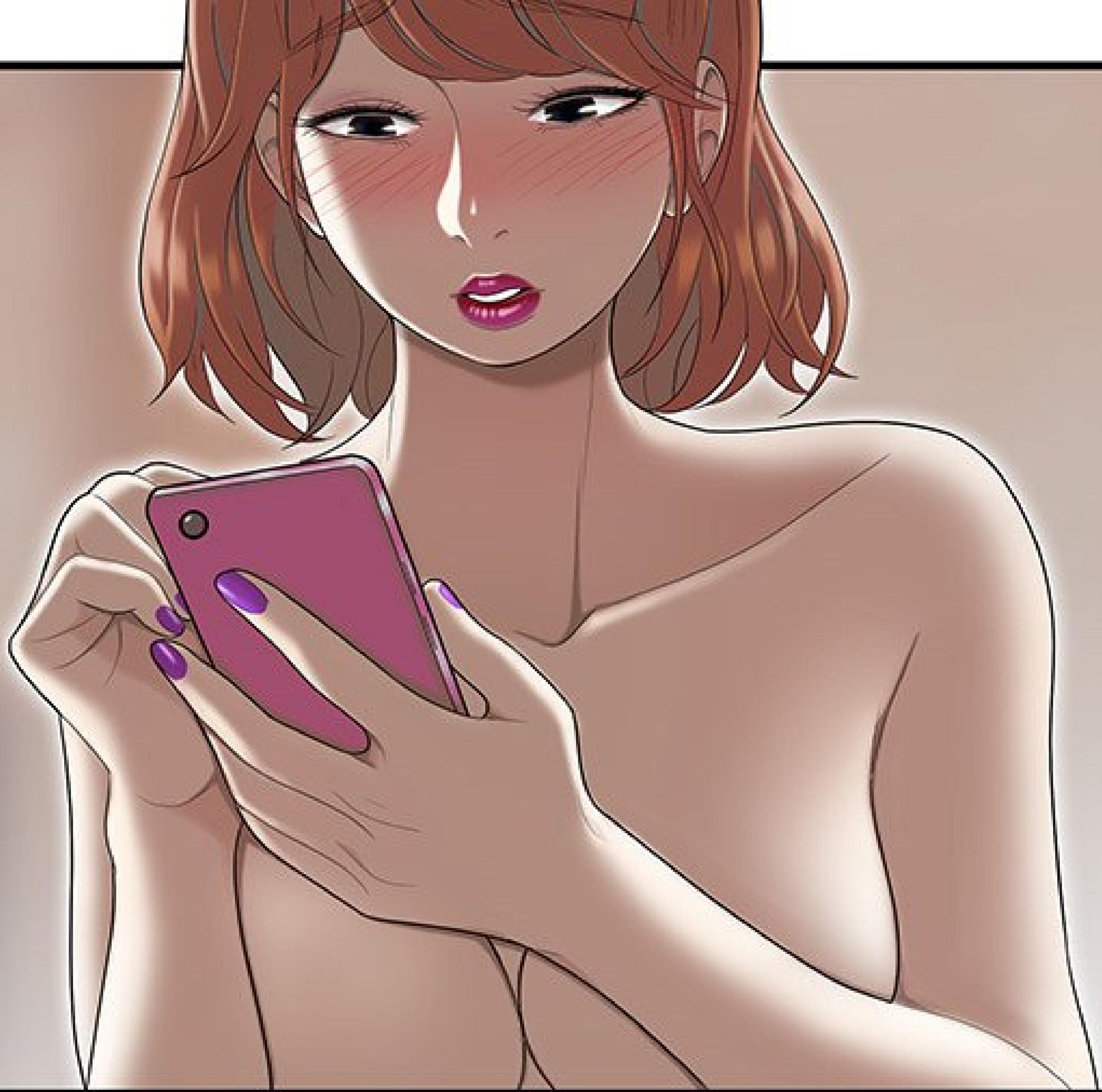


JE VAIS LUI DONNER  
UNE BONNE LEÇON.



IL VERRA CE QUE  
ÇA FAIT...!!





QUOOOOI ?!



An illustration of a woman's bare chest. Her hands are placed on her breasts. The style is soft and painterly with visible shading and highlights on the skin.

**ÉPISODE 9**

**COMMENT SAUVER  
UN MARIAGE (7)**





D-DAVID ?

**TCHING**



19



QU'EST-CE QUE  
VOUS FAITES ICI...?



EH BIEN...



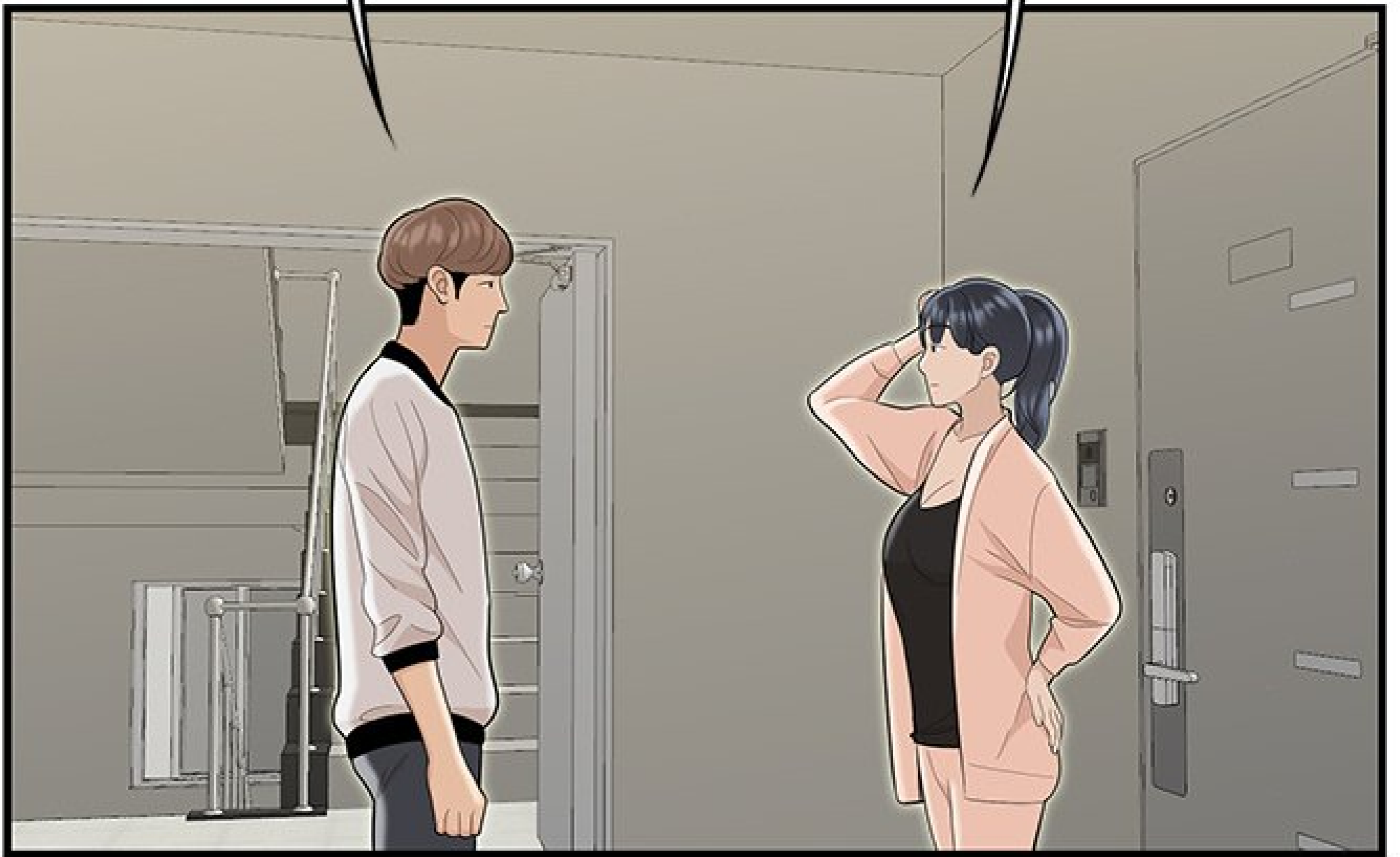
**PFIOW**

JE VOULAIS VOUS  
DEMANDER QUELQUE  
CHOSE...



ME DEMANDER  
QUELQUE CHOSE ?

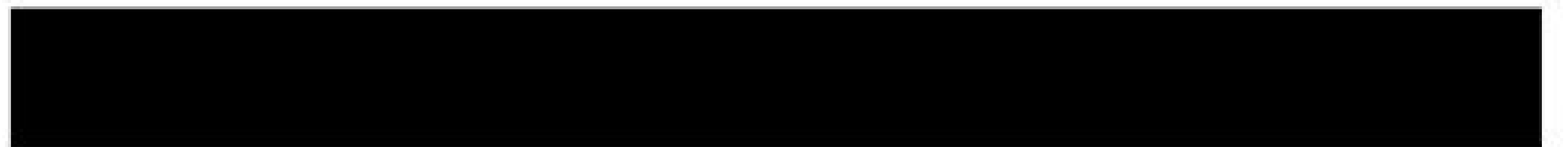
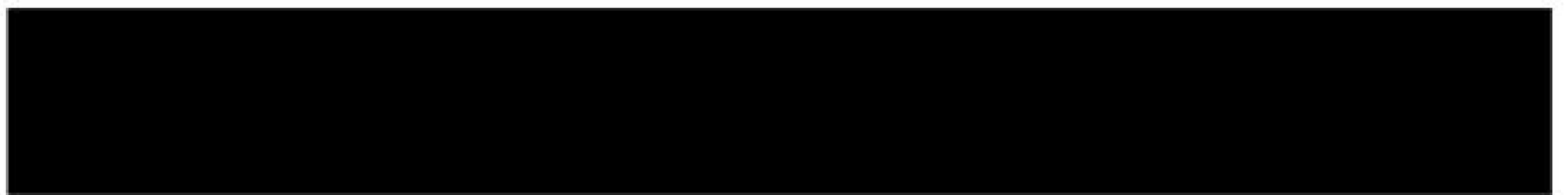
OUI...



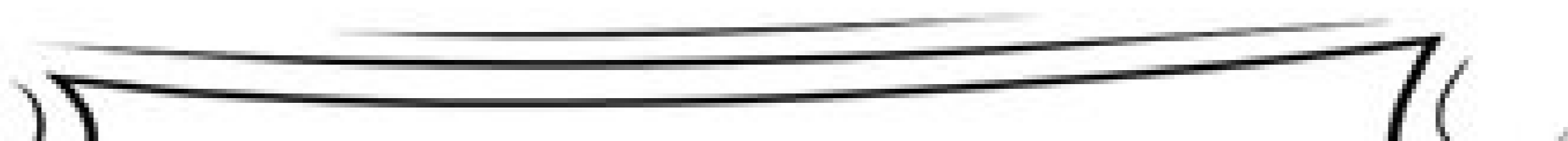
HUM... YOU

HUM... VOUS  
VOLLEZ ENTRER ? IL  
FAIT UN PEU FROID  
DEHORS...











ÇA SUFFIT !!

HIC !!

**SHHK**





Q-QU'EST-CE  
QUE VOUS  
FAITES, HEIN ?!





**GRRR**

D-DÉSOLÉ SI  
J'ÉTAIS SAOUL ET SI J'AI  
FAIT QUELQUE CHOSE  
D'INAPPROPRIÉ...

...

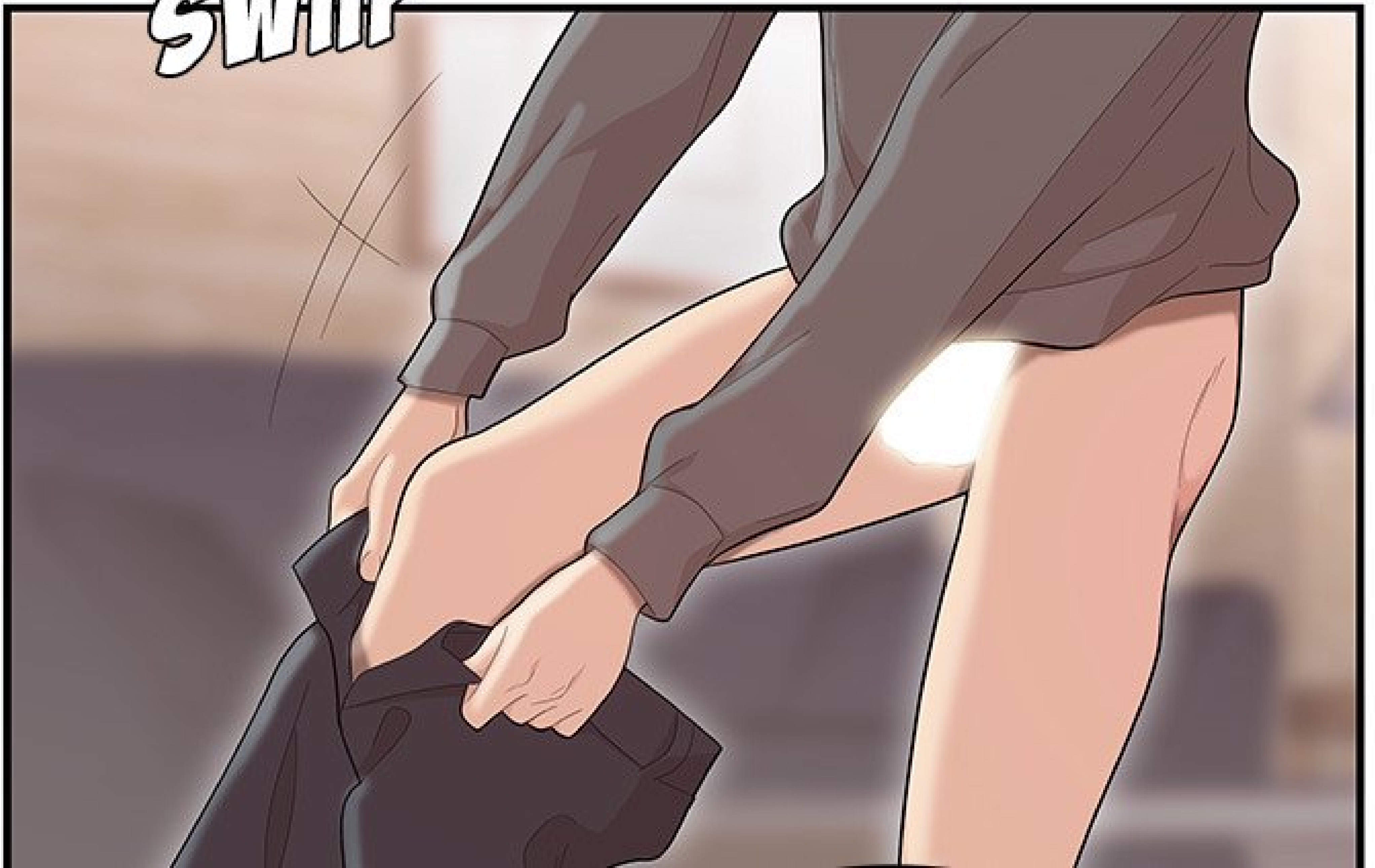
**FROU**

**FROU**

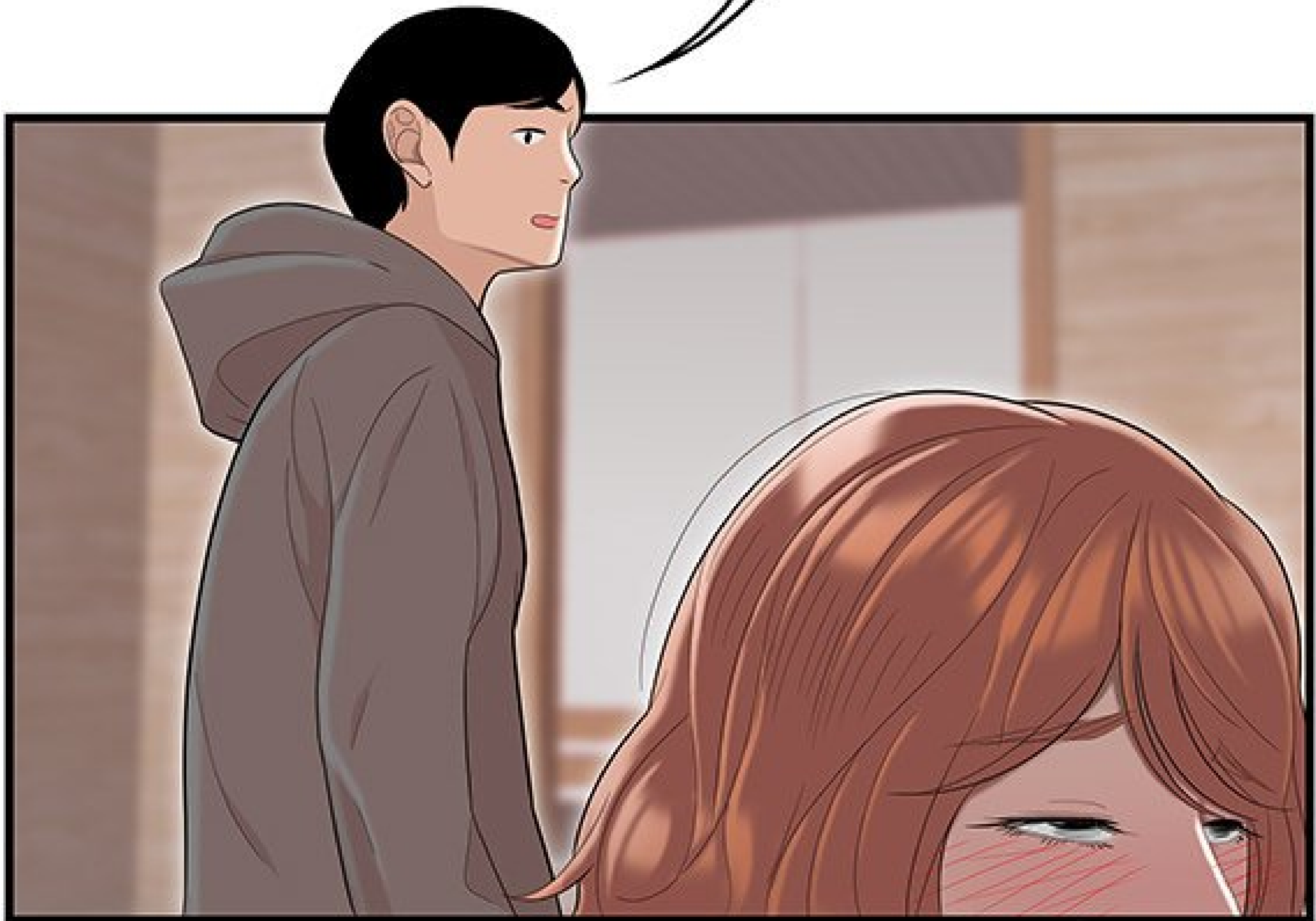


MAIS JE NE  
CROIS PAS QUE  
CE SOIT MES  
AFFAIRES !

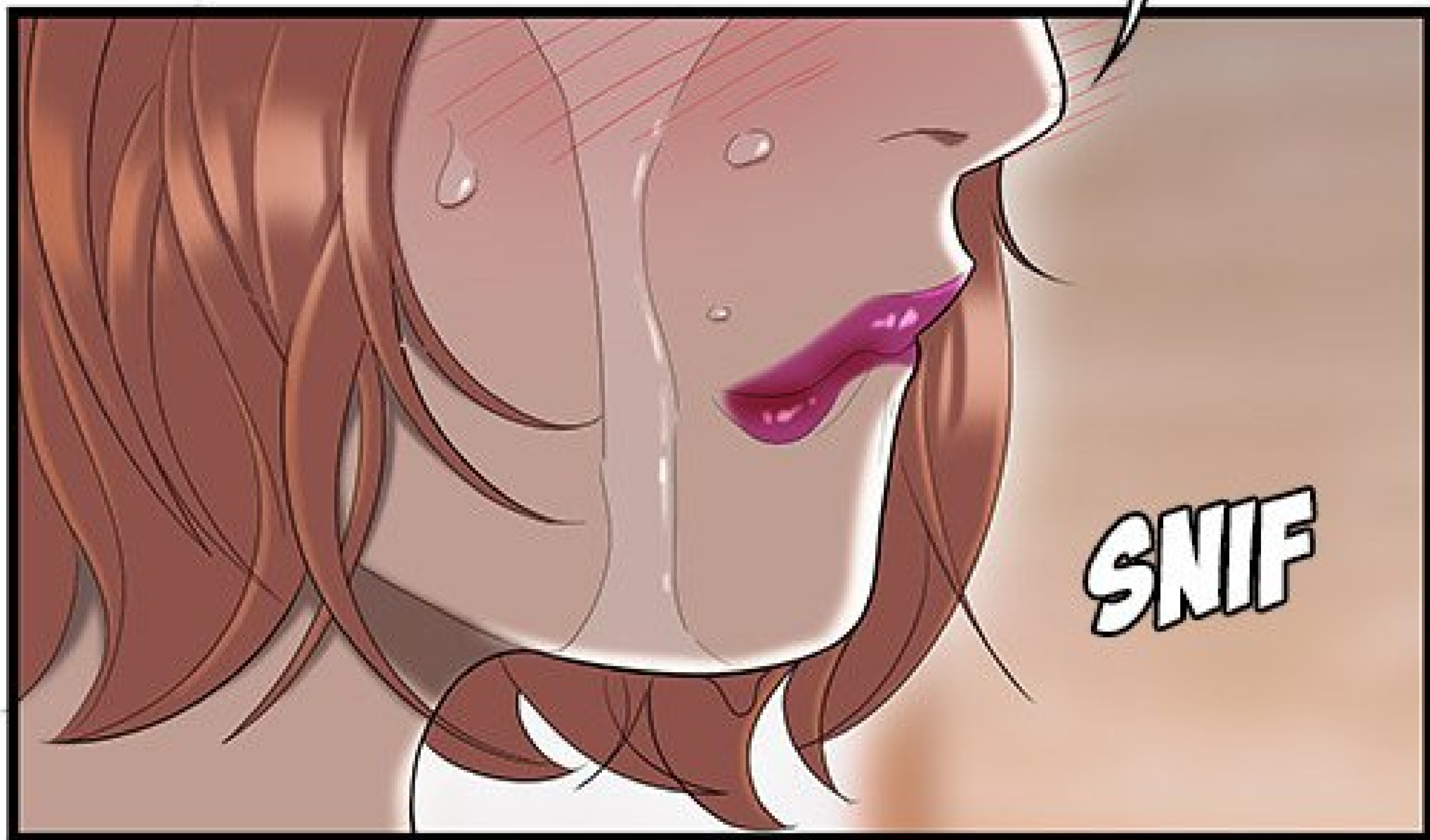
**SWHIIIP**



JE-JE VAIS  
Y ALLER,  
MAINTENANT.



...

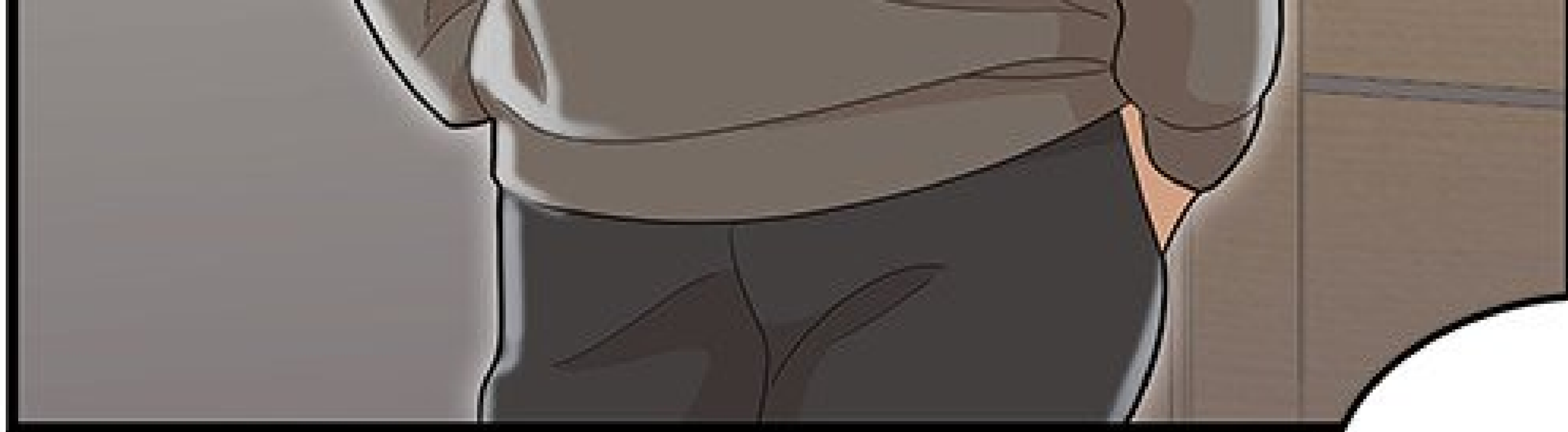




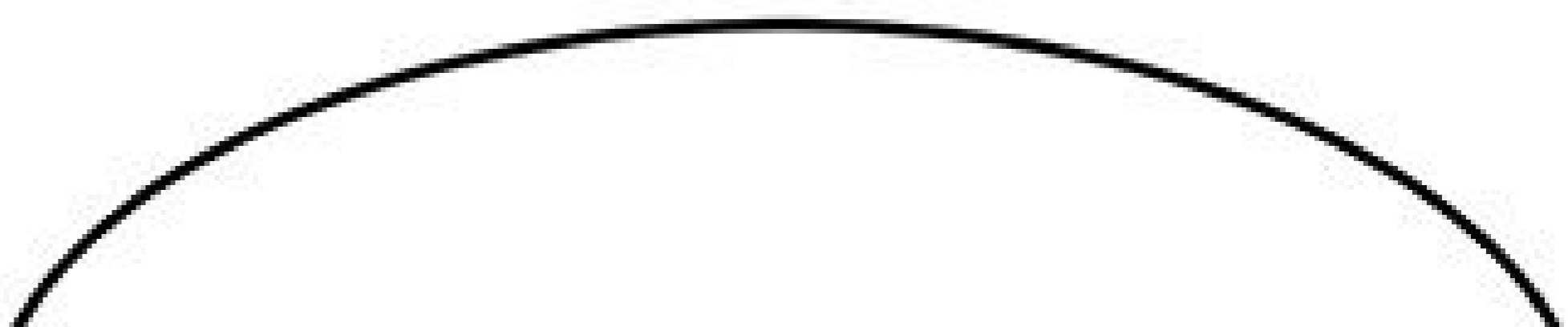
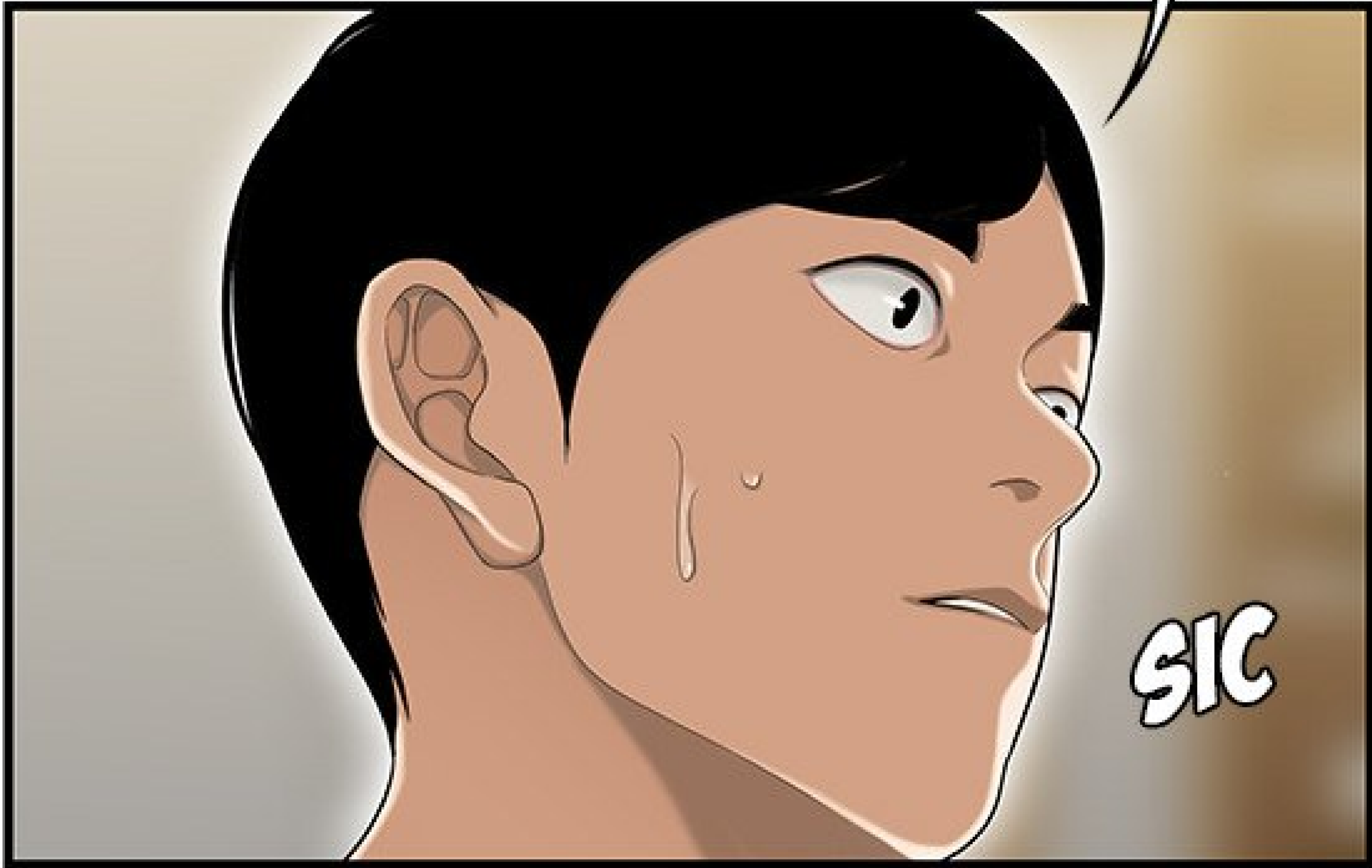


JE SUIS RENTRÉ.





...HEIN ?



T  
A

D  
A

...ASSIEDS-TOI.



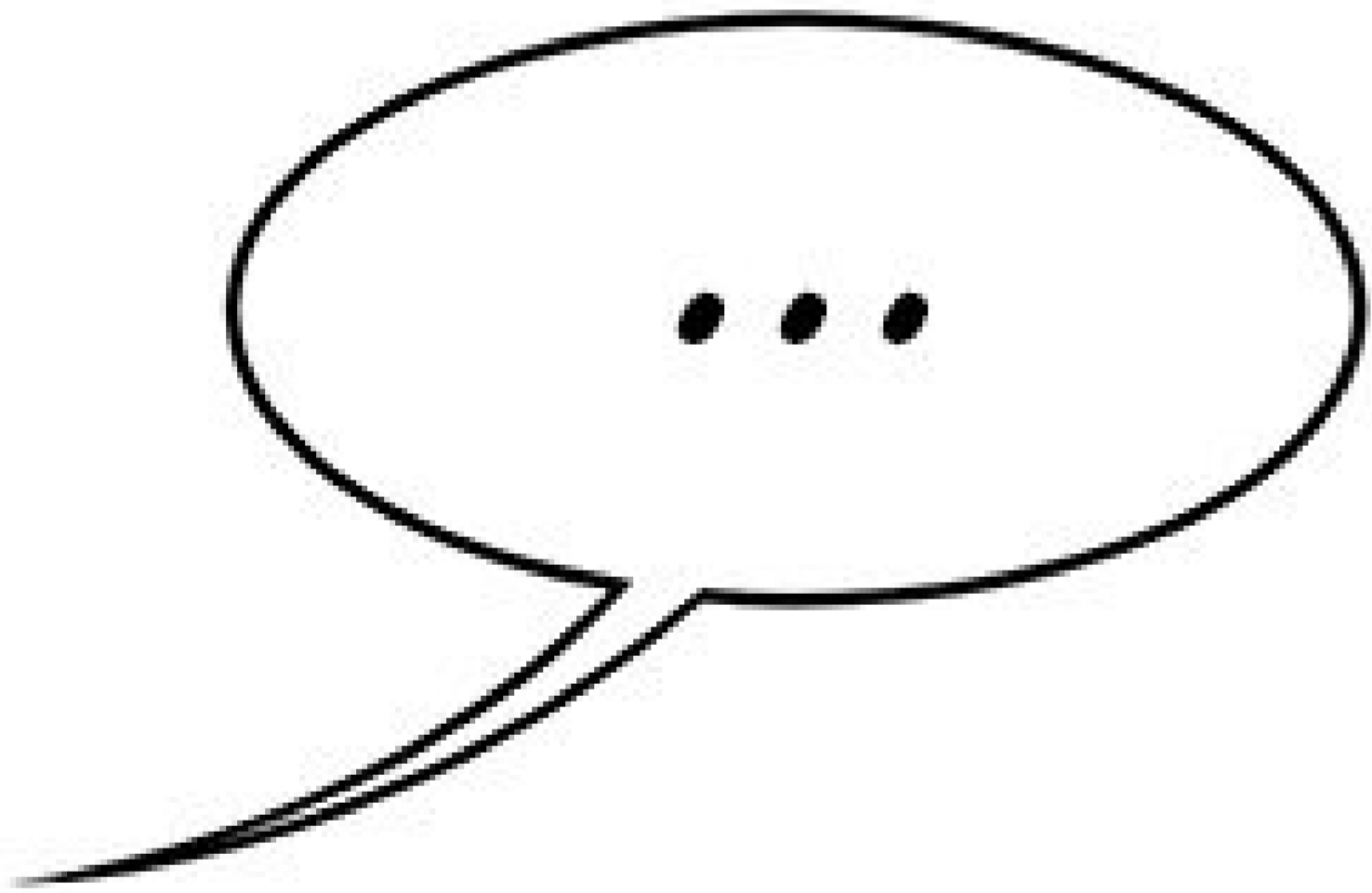


QU'EST-CE  
QUI SE PASSE  
ICI...?

A man with black hair, wearing a grey hoodie, stands in a field at night. He has his eyes closed and a somber expression. The background shows a dark sky with some light spots and a greenish-yellow ground. A speech bubble is positioned to his left, and the sound effect 'PLOF' is written on the ground to his right.

OH, SALUT...  
QU'EST-CE QUE  
VOUS FAITES ICI  
SI TARD...?

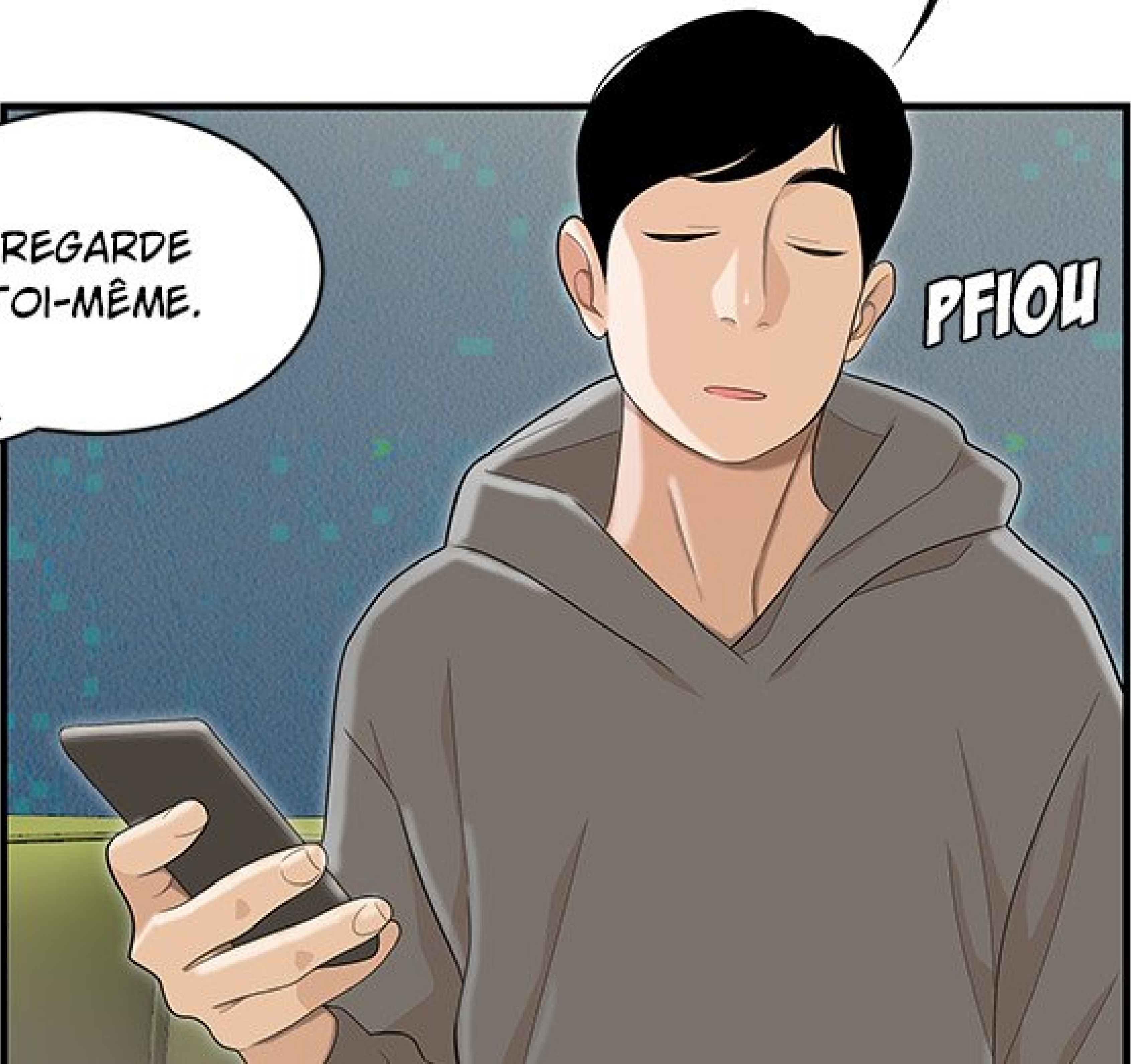
**PLOF**





C'EST  
QUOI...?

REGARDE  
TOI-MÊME.



**PFIOW**



QUOOOOI ?!







**SIC**

QUOI, QUOI,  
QUOI, QUOI... MAIS  
C'EST QUOI ÇA...?!

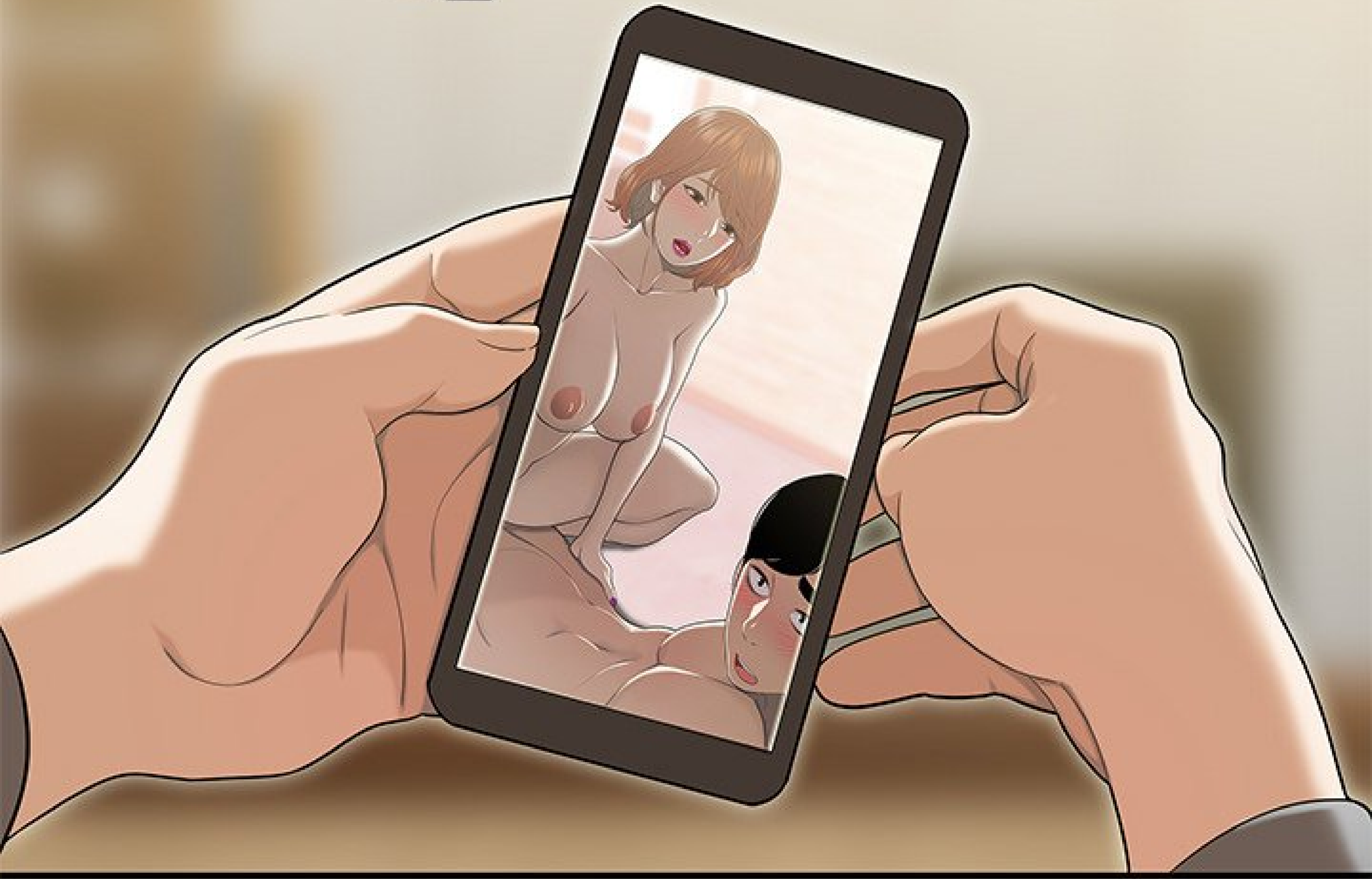
QUAND L'A-T-ELLE  
ENVOYÉE ?!

TA

1/2

00

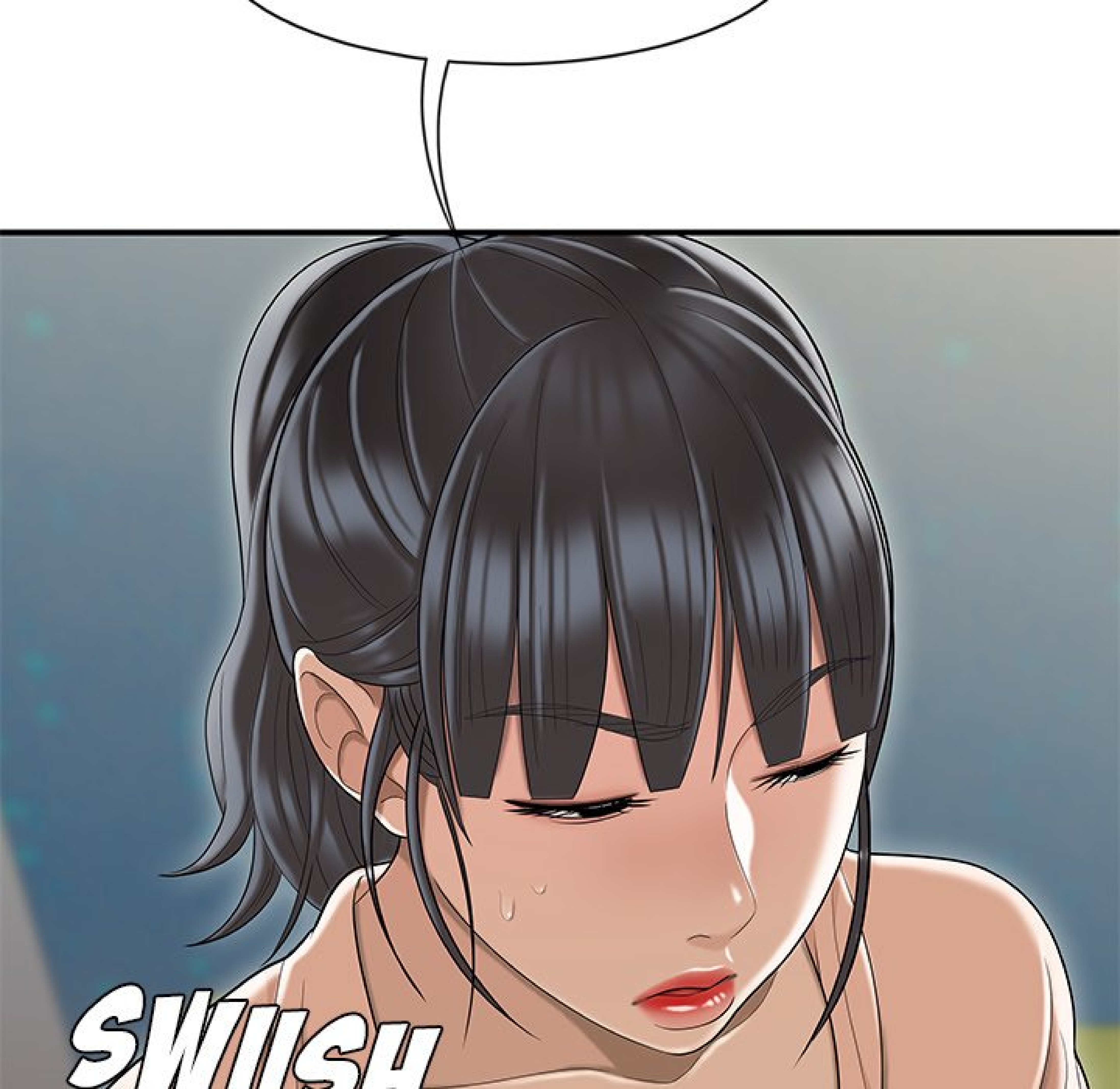
DA





ZIEUTT

...TU AS QUELQUE  
CHOSE À DIRE ?



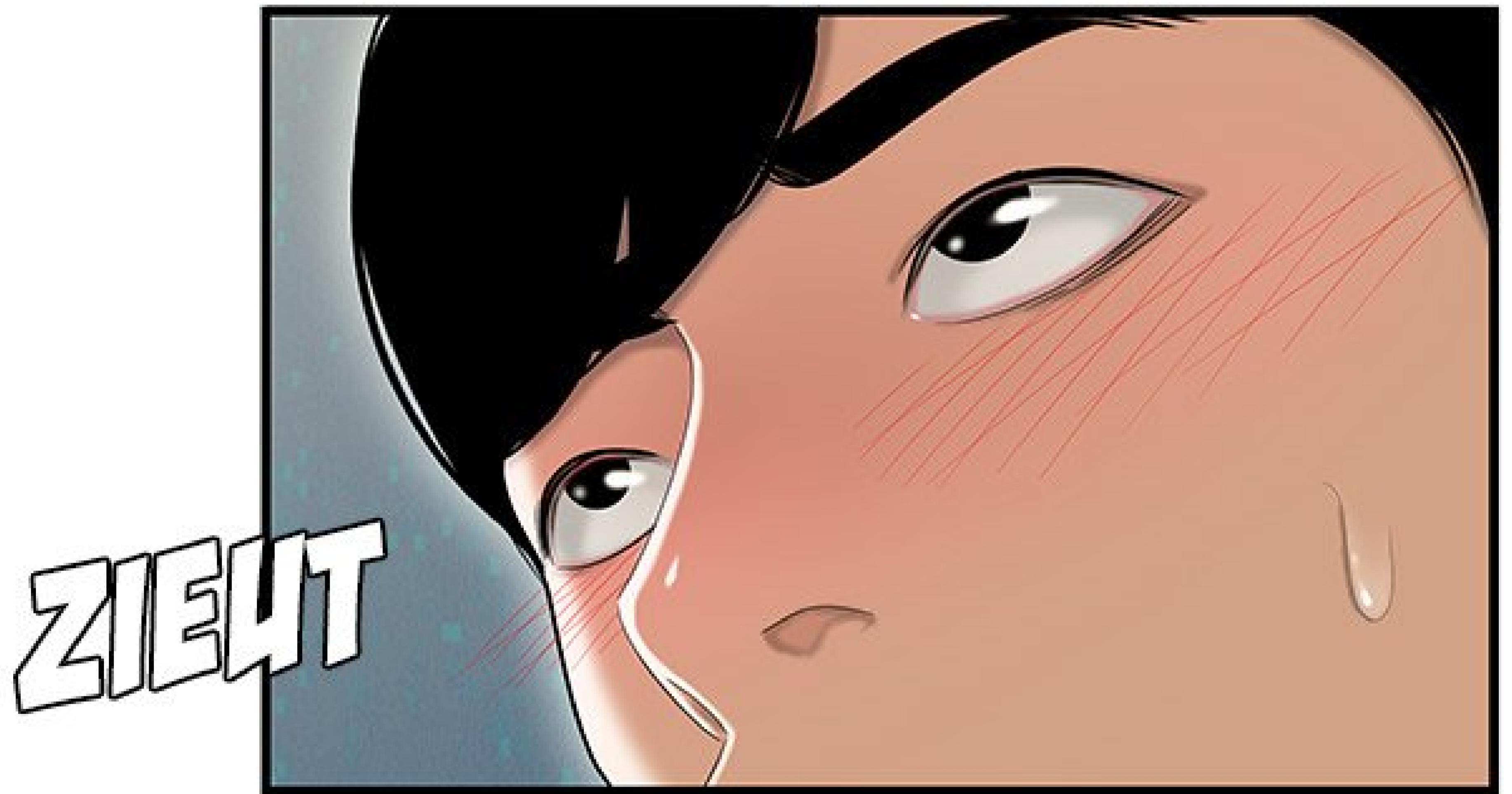
**SWISH**

OH, MERDE...  
COMMENT JE PEUX  
EXPLIQUER ÇA ?

ooo

**BRRR**

EUH ? OH, HUM...





VOILA CE QU'IL S'EST  
PASSÉ, TU VOIS...

...



RRRR

GRRR


TU... AS INTÉRÊT  
À CHOISIR PRUDEMMENT  
TES MOTS.





COMME TU PEUX  
LE VOIR...

SON MARI  
EST ICI DEVANT  
TOI.



JE SAIS QU'ON  
DIRAIT QU'IL S'AGIT  
D'UNE EXCLUSE,  
MAIS...

IL NE S'EST RIEN  
PASSÉ... JE LE JURE...





TH PENSES

QU'IL VA TE  
CROIRE ?

MAIS...  
MAIS C'EST VRAI !

**BRRR**

**BRRR**

ÇA SUFFIT !  
J'EN AI MARRE !



**GRRR**





JE VAIS  
DIVORCER ET JE ME  
FICHE PAS MAL DE CES  
VOELIX DE MARIAGE...!



JE VAIS FAIRE  
CE QU'IL FAUT,  
OK ?!

HEIN...? DE QUOI  
TU PARLES ?

GLOWPS



JE VAIS COUCHER  
AVEC CE TYPE SUR-LE-CHAMP,  
ET TU VAS ME REGARDER  
LE FAIRE...!







[REDACTED]

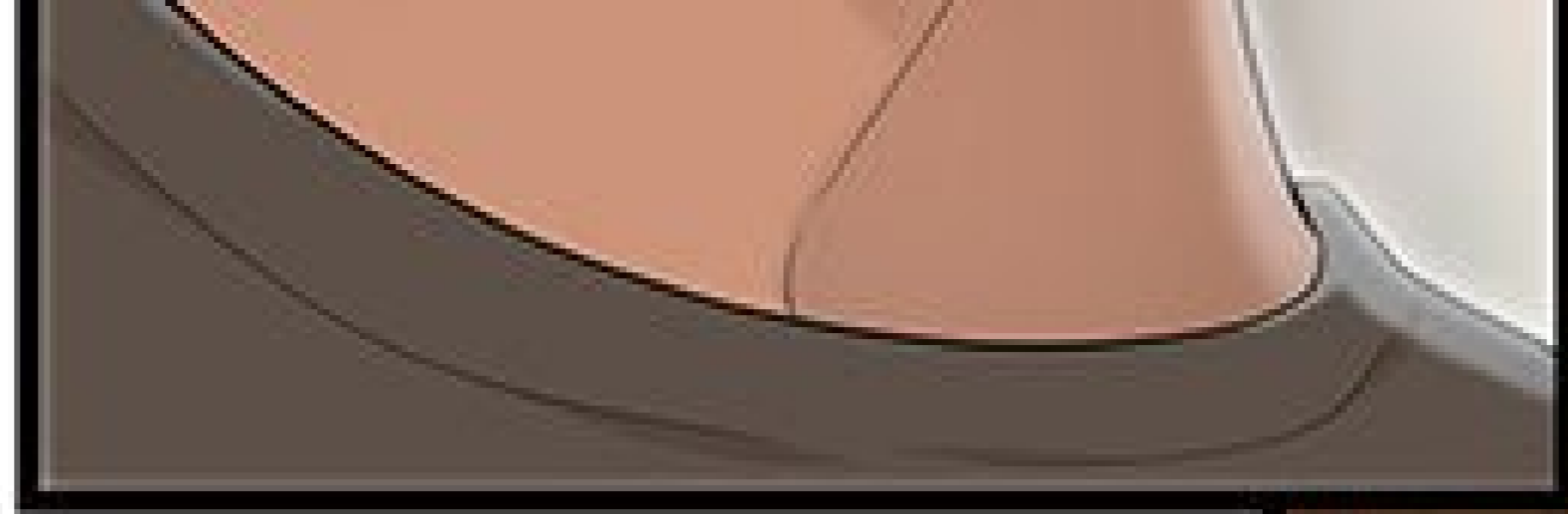
[REDACTED]

[REDACTED]









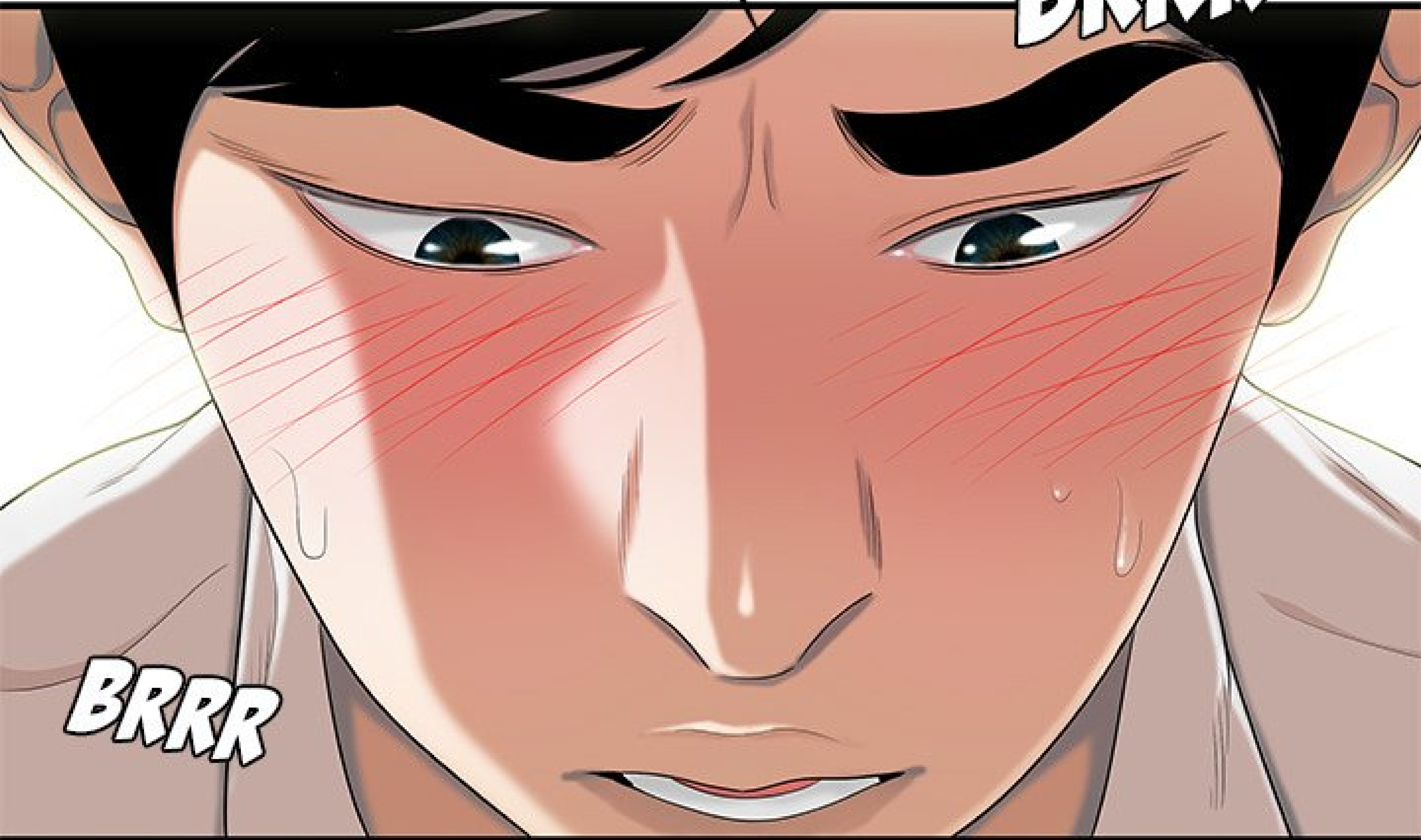
ELLE A PERDU  
LA TÊTE ???



TU... TU ES SÉRIEUSE...?

**BRRR**

**BRRR**

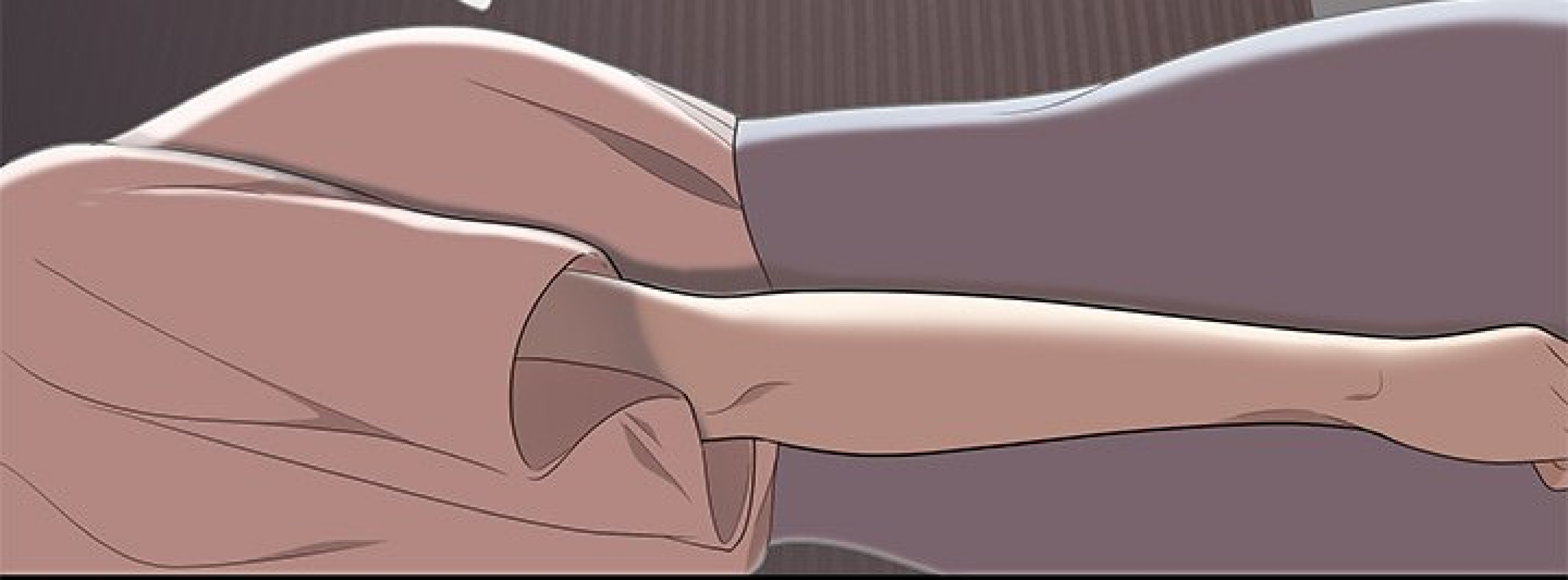




J'AI L'AIR  
DE PLAISANTER ?

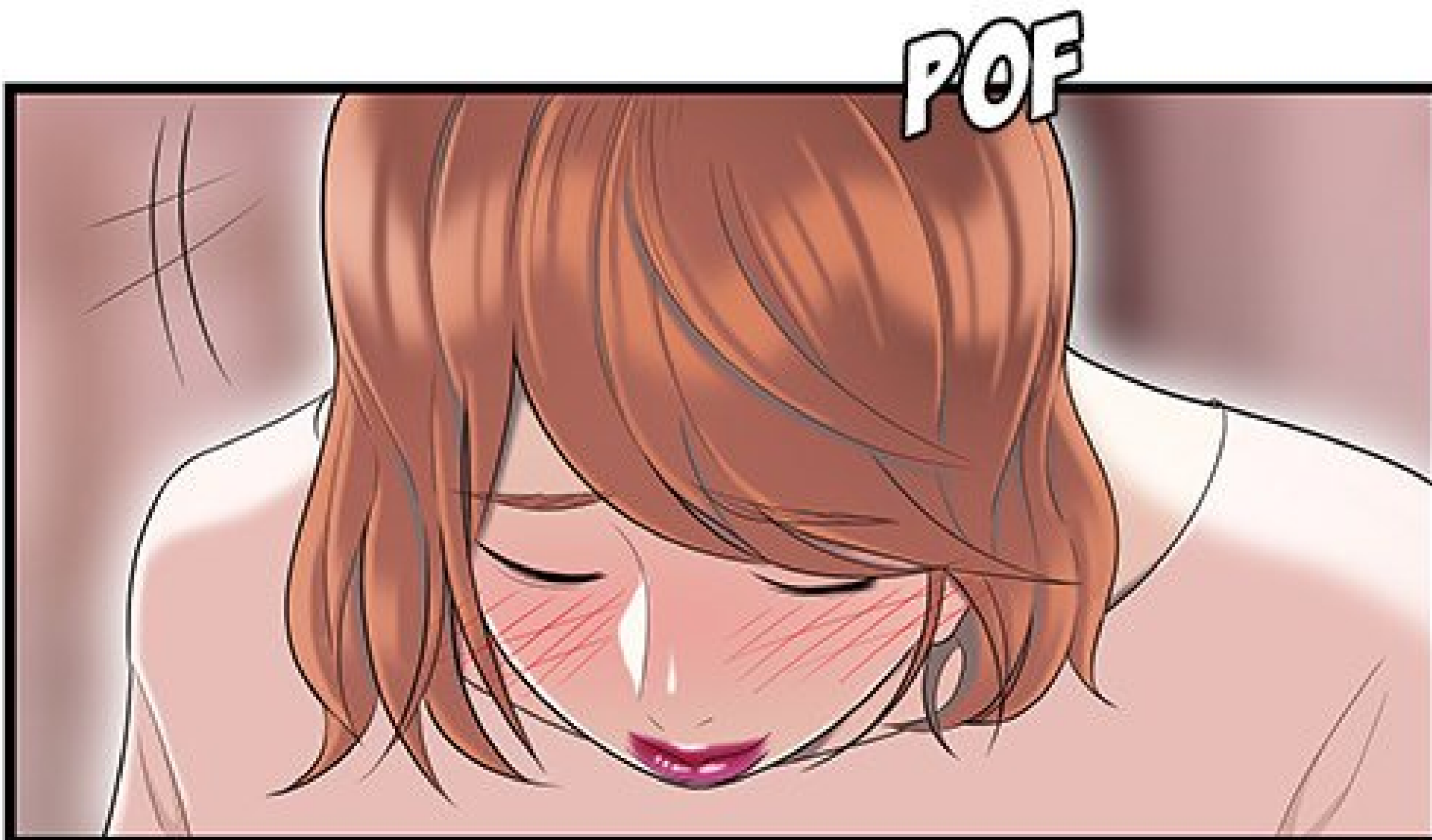


**VOUS N'AVEZ AUCUN  
PROBLÈME AVEC ÇA,  
TOUS LES DEUX ?**





**EWH...**



**POF**

**POF**

OK, ALORS  
ON Y VA.

**FRSH**

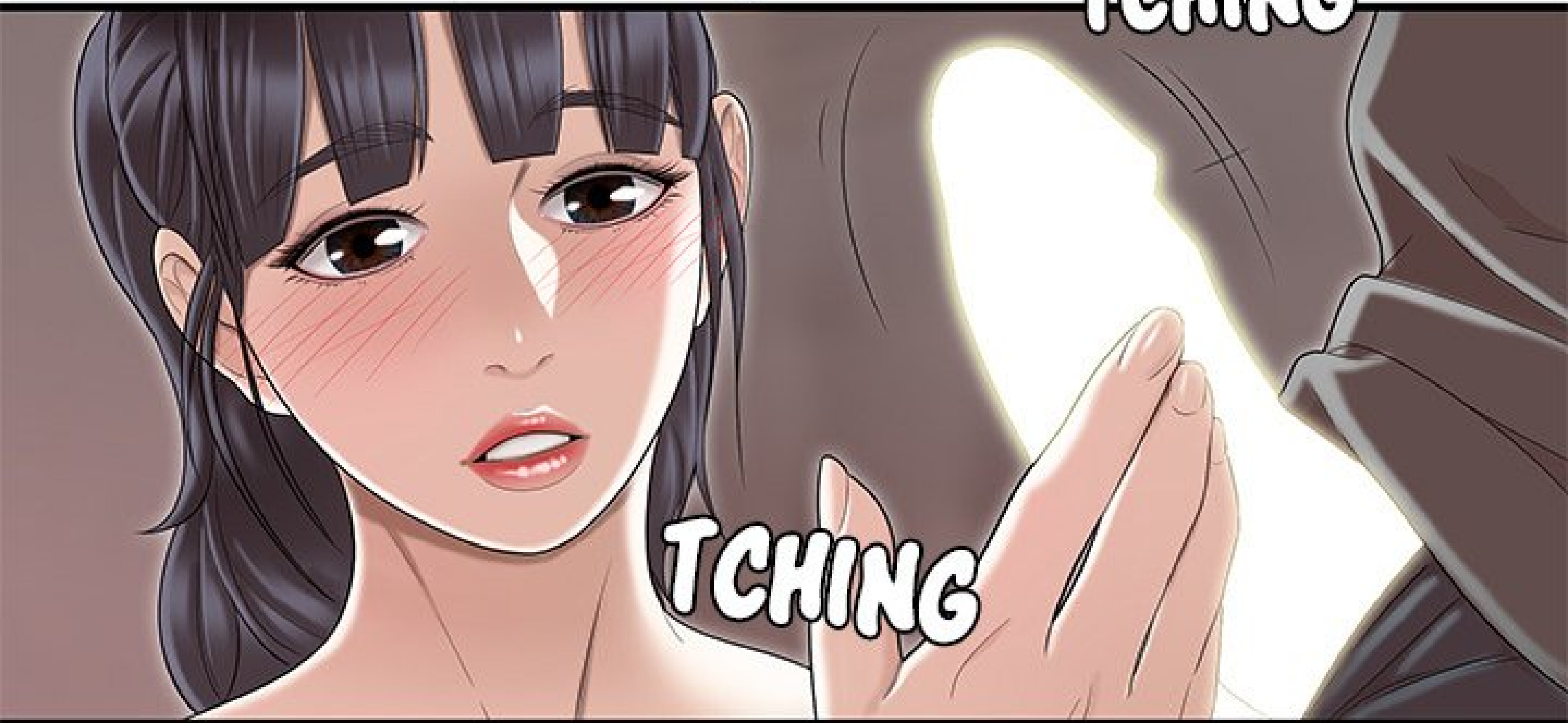
**FRSH**





AH!

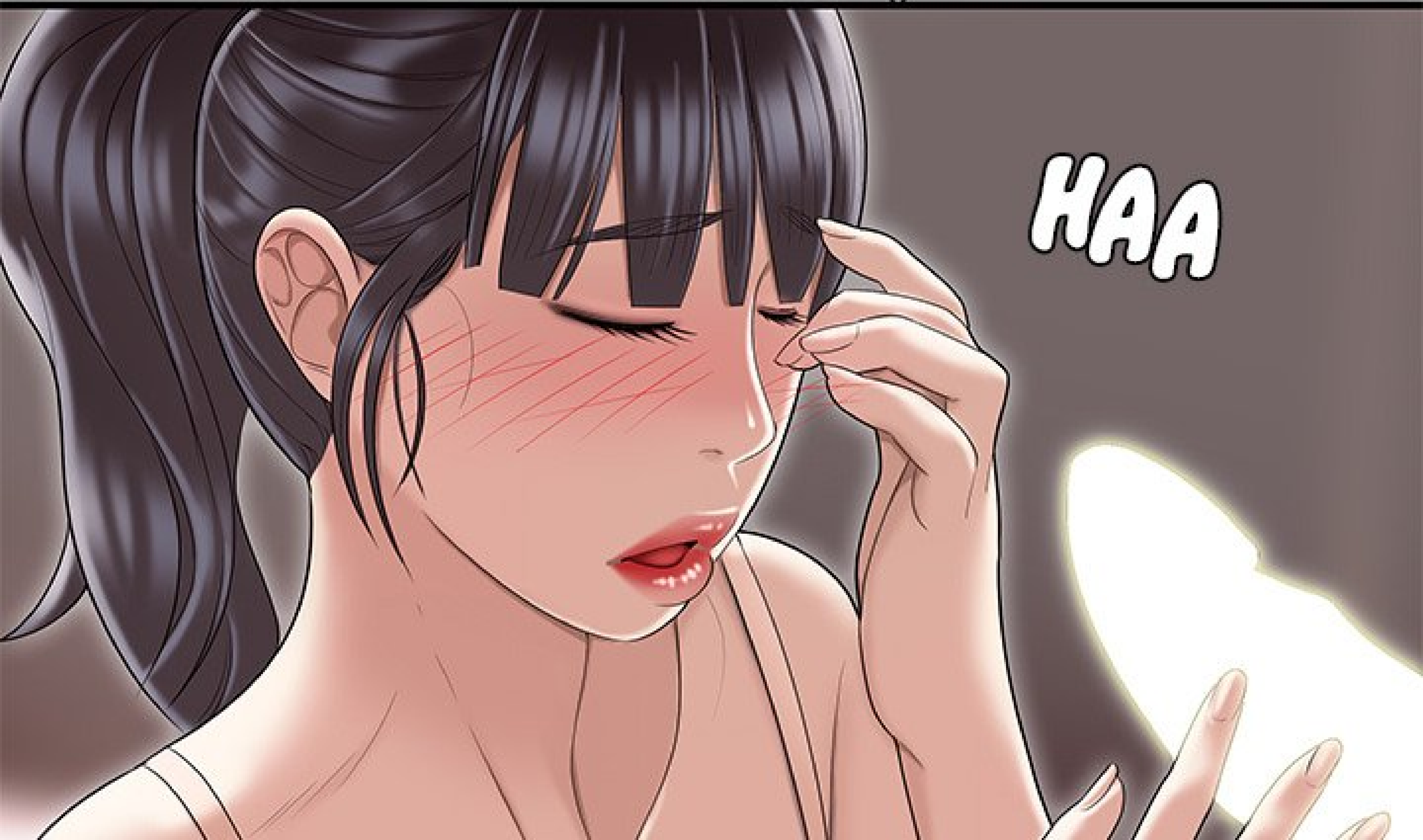
**TCHING**



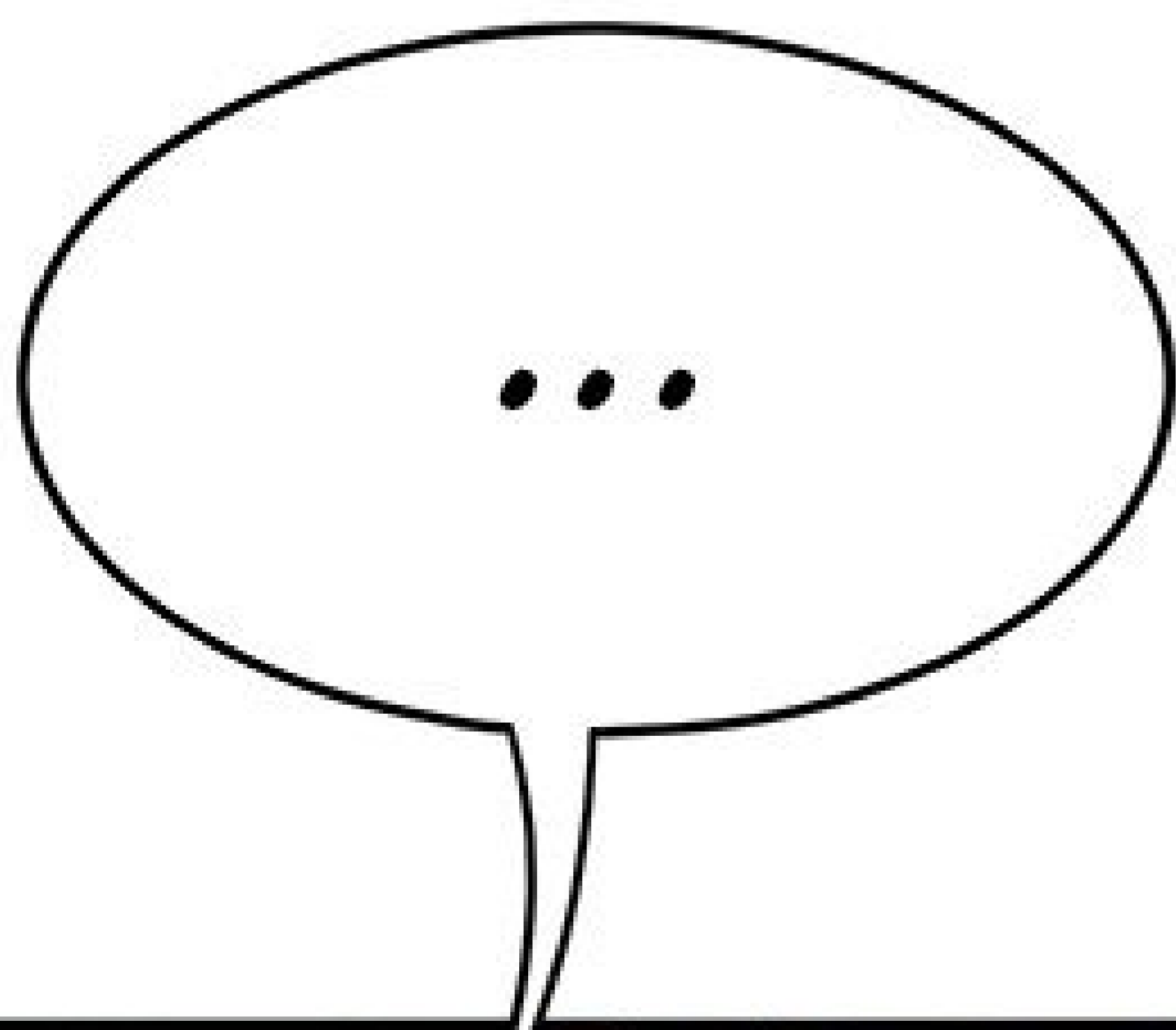
**TCHING**



C'EST CELLE  
DU VOISIN...



**HAA**



**ZIEWTT**

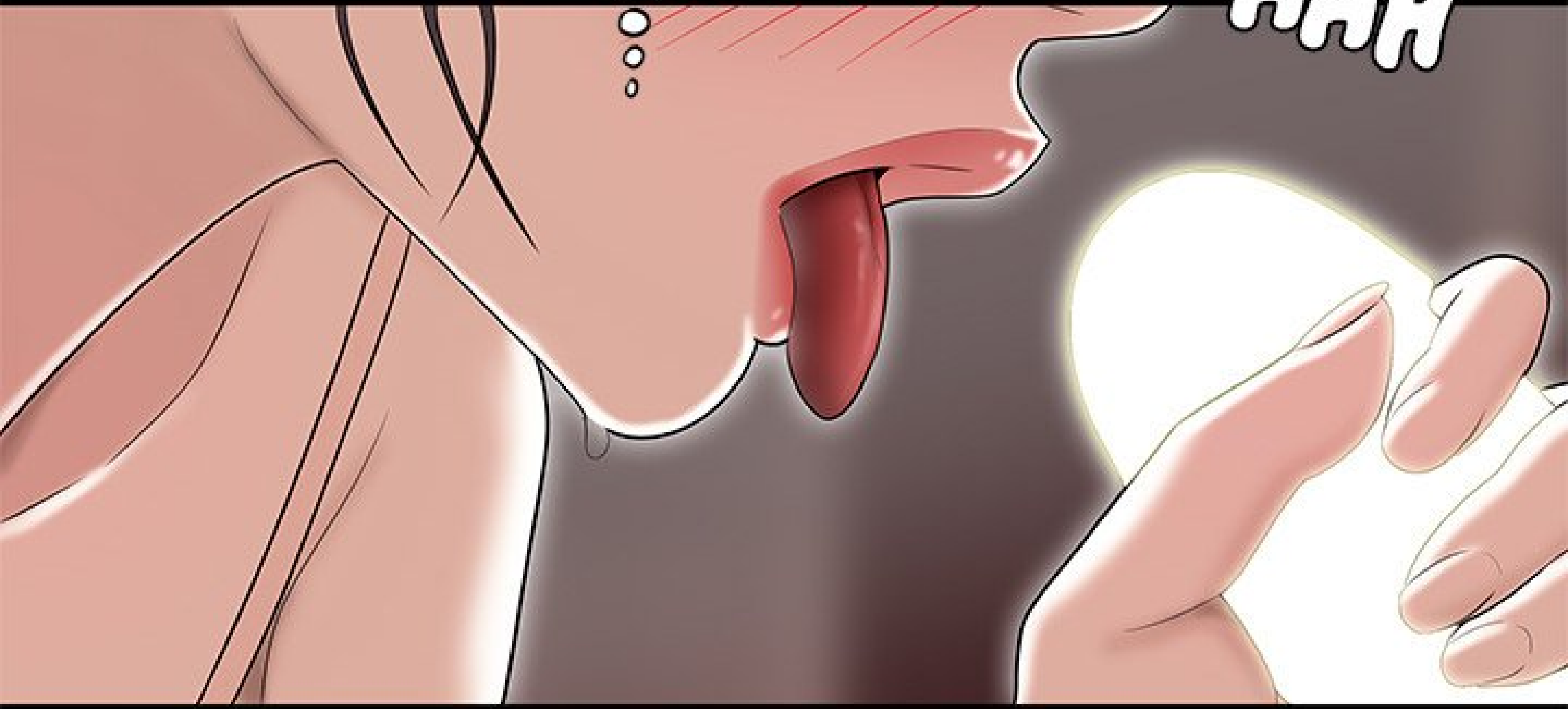




JE SUIS ALLÉE SI LOIN,  
POURQUOI REVENIR EN  
ARRIÈRE ?

VOILÀ, JE VAIS  
LE FAIRE...

AAAH



SLURP

SLURP





SLURP





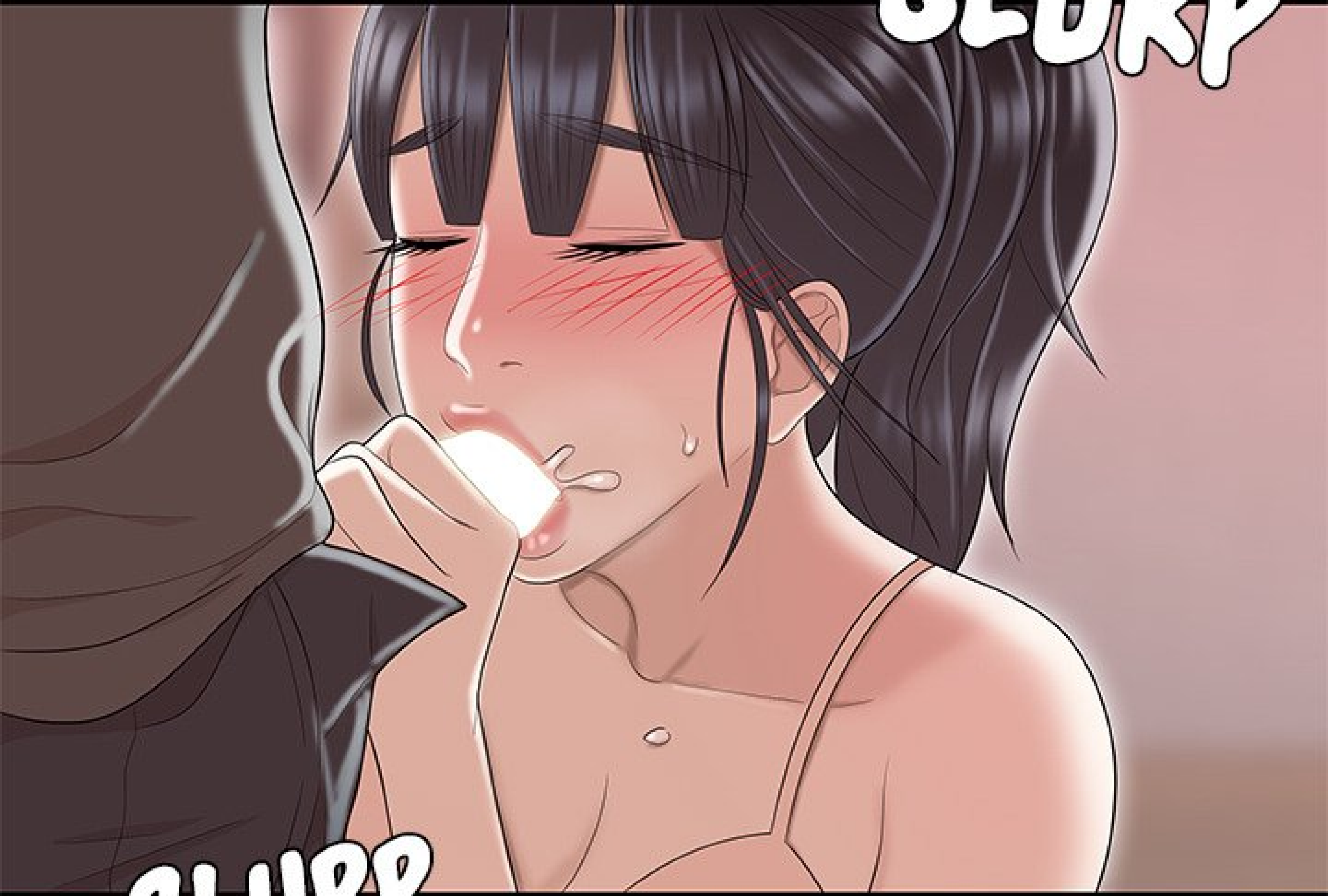


ANNA...  
MA FEMME...

ELLE SUCE UN  
AUTRE HOMME...



SLURP



SLURP

A comic panel showing a man in profile, crying. He has a tear on his cheek and his face is red. A speech bubble above him says "JE... JE N'Y CROIS PAS...!". The word "AAAAH" is written in large, bold letters below the speech bubble.

JE... JE N'Y  
CROIS PAS...!

AAAAH



...EUH ?!

D-DAISY ?!

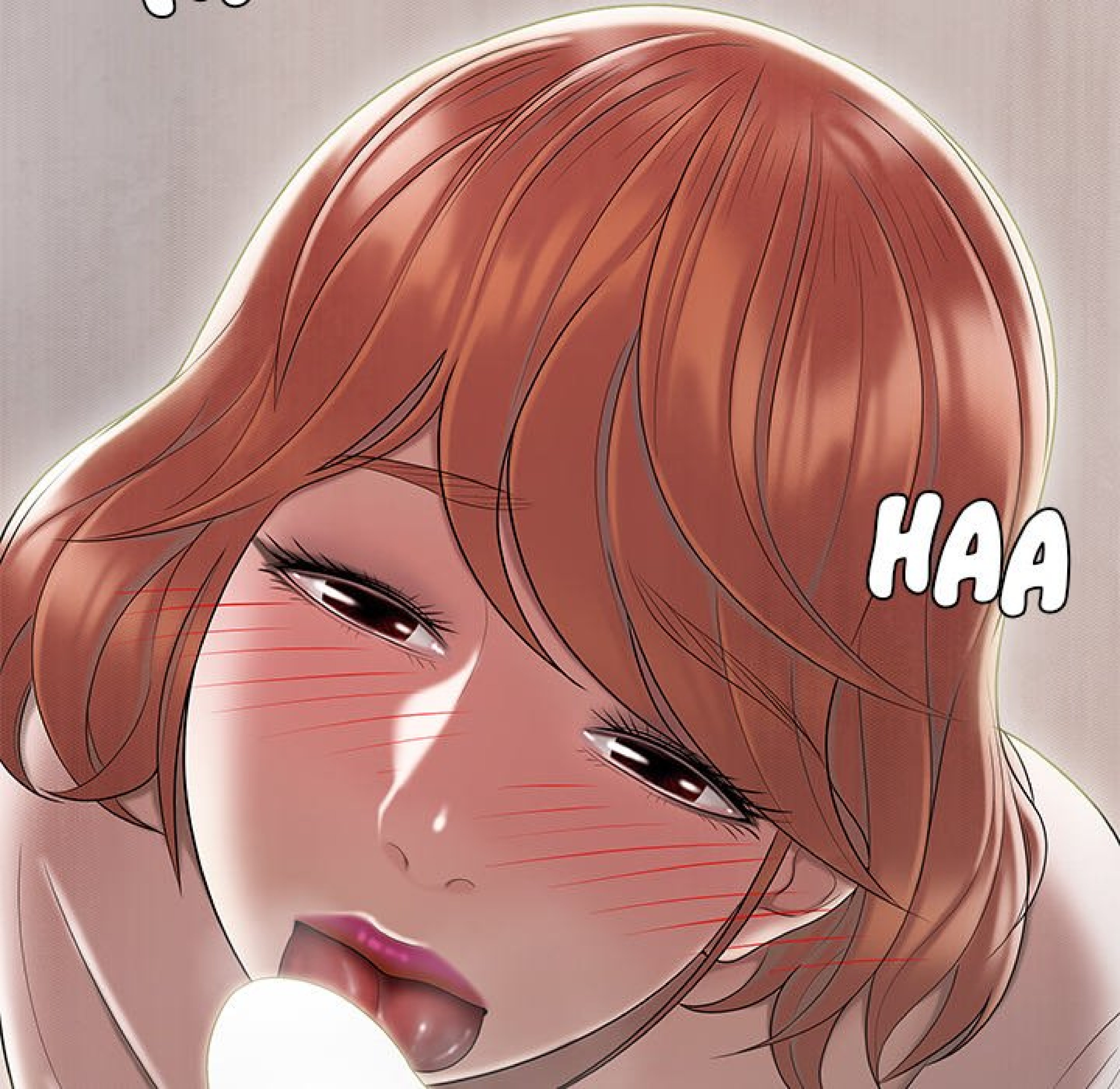
ON S'Y MET  
AUSSI.



**FRISH**



HAAA



**HAA**



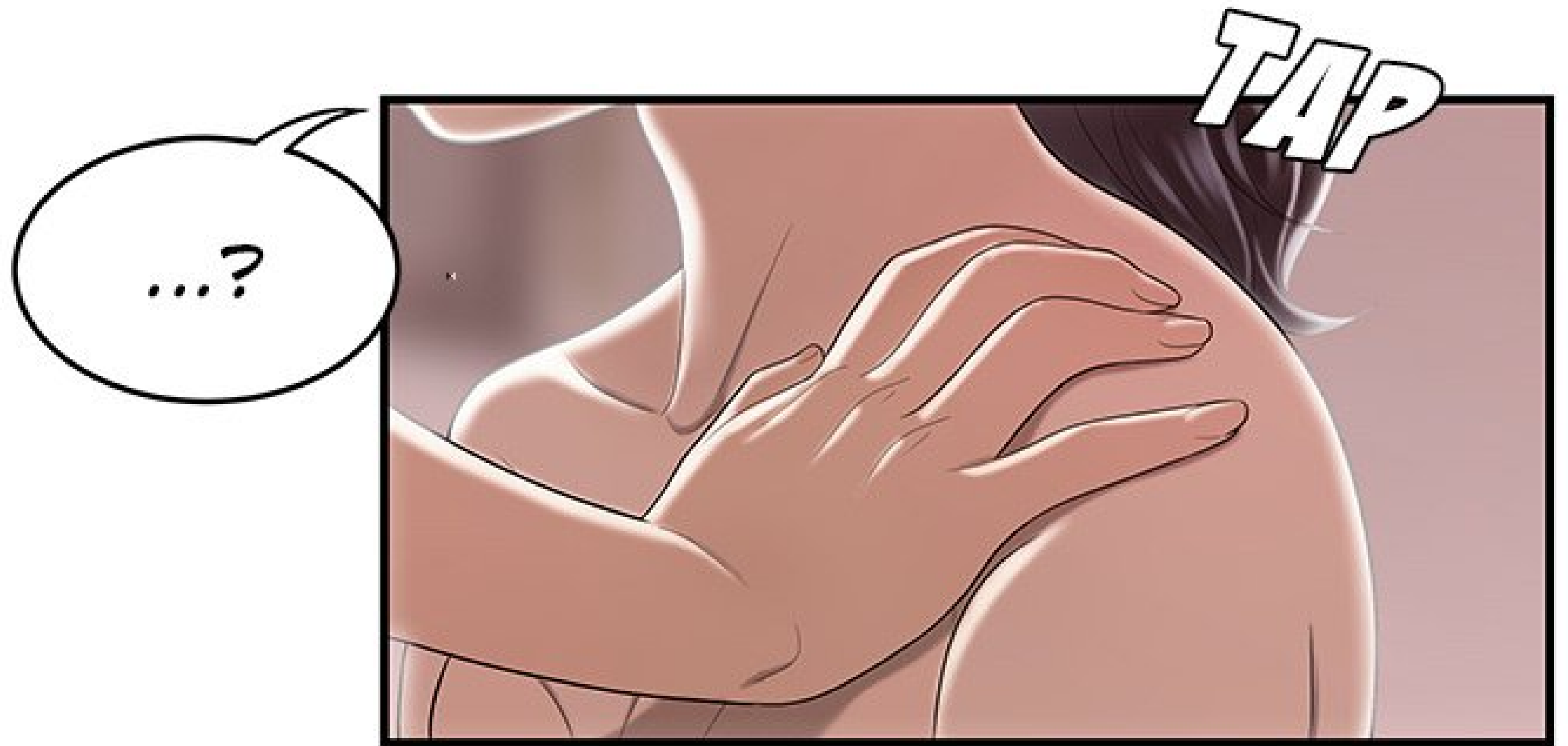
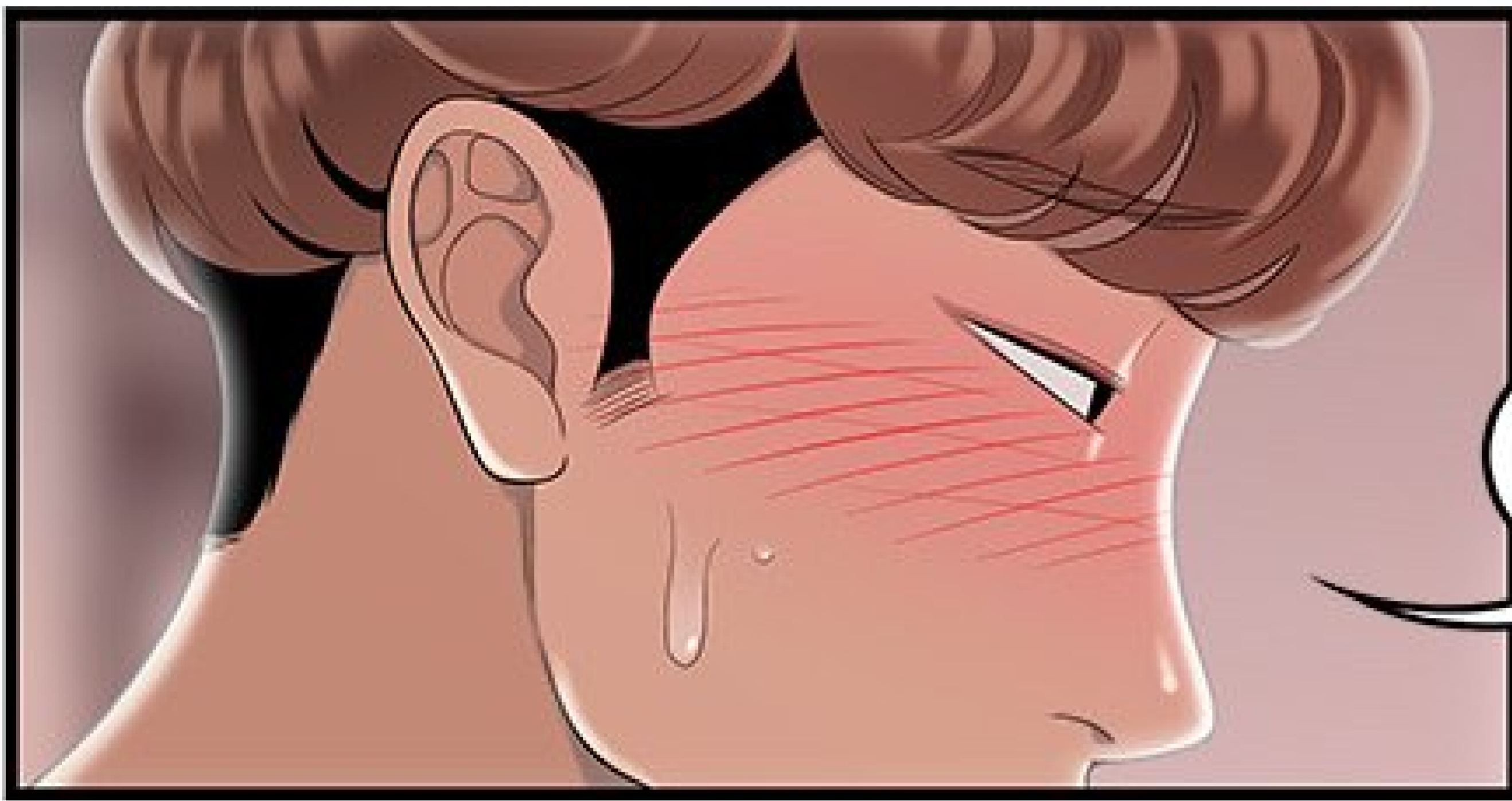
SLURP

SLURP





SLURP







SWIIP

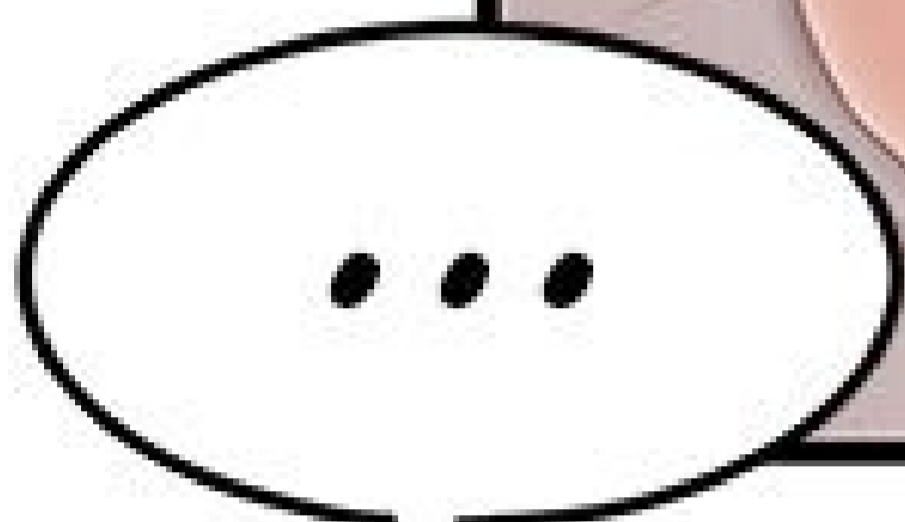
AH...





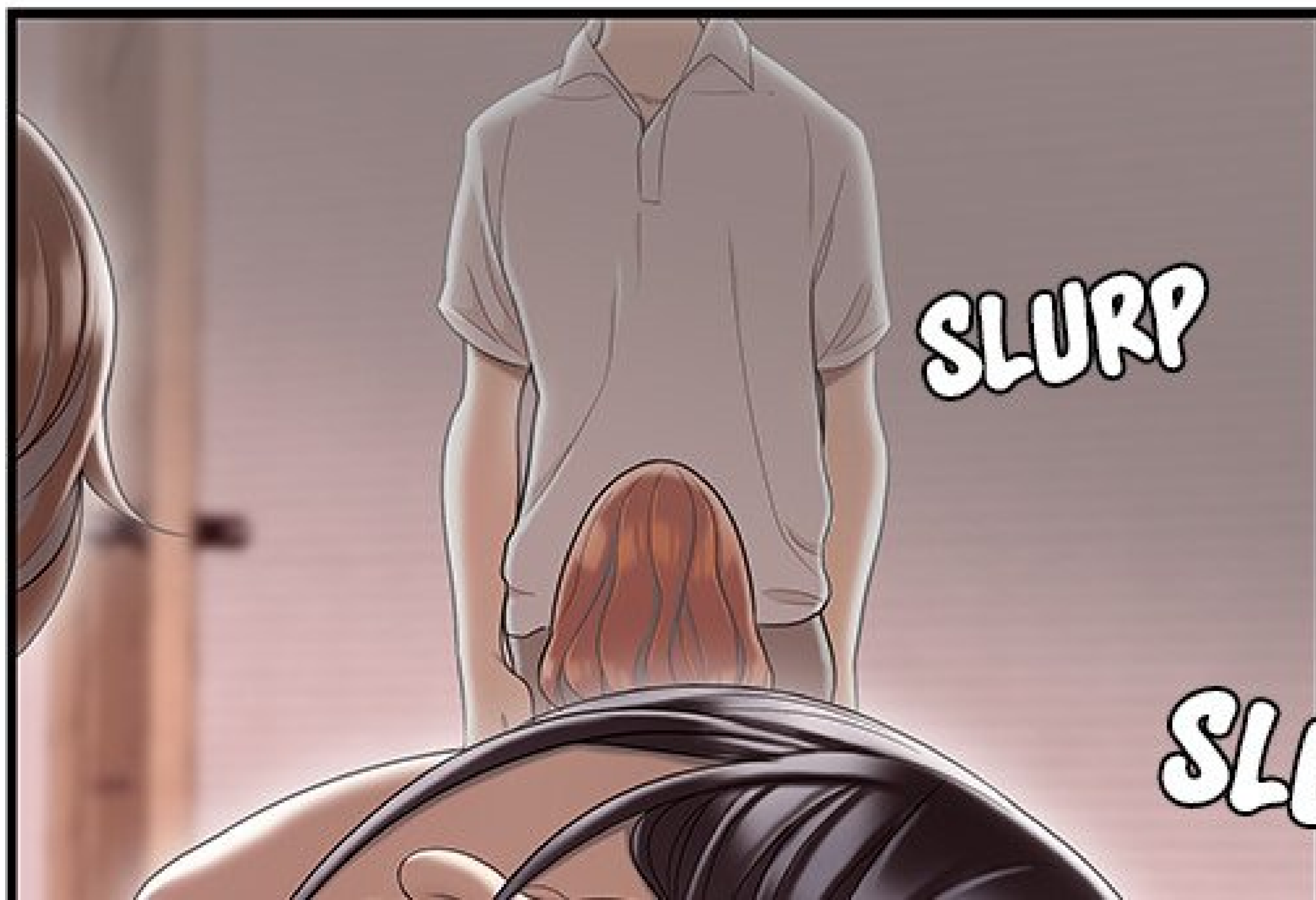
HAAN...





**ZIEWT**





**SLURP**

**SLURP**



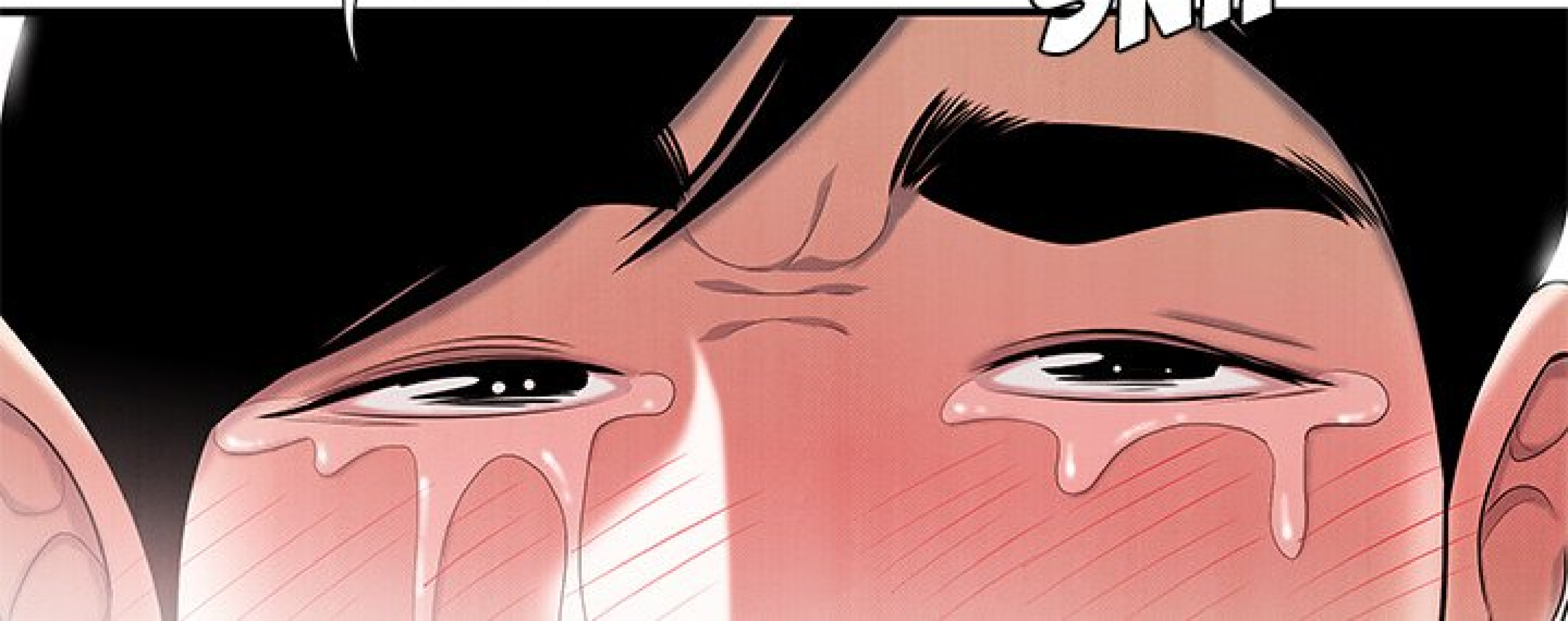
**SLURP**

**SLURP**



**SNIF**





NE ME REGARDE PAS  
COMME ÇA. TU NE PEUX T'EN  
PRENDRE QU'À TOI-MÊME.

HAA

VAS-Y...







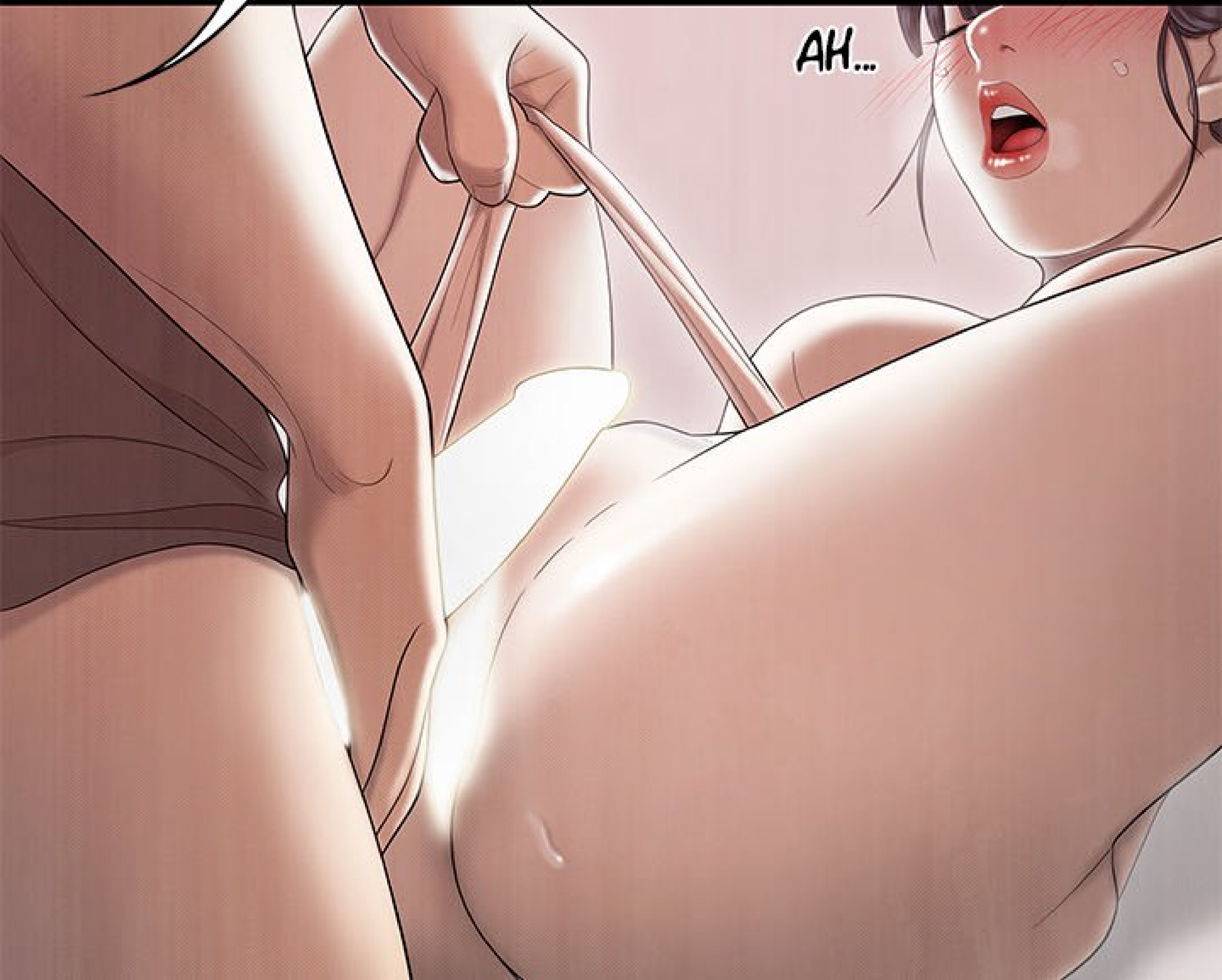
C'EST VRAI,  
J'AI RIEN FAIT DE MAL...

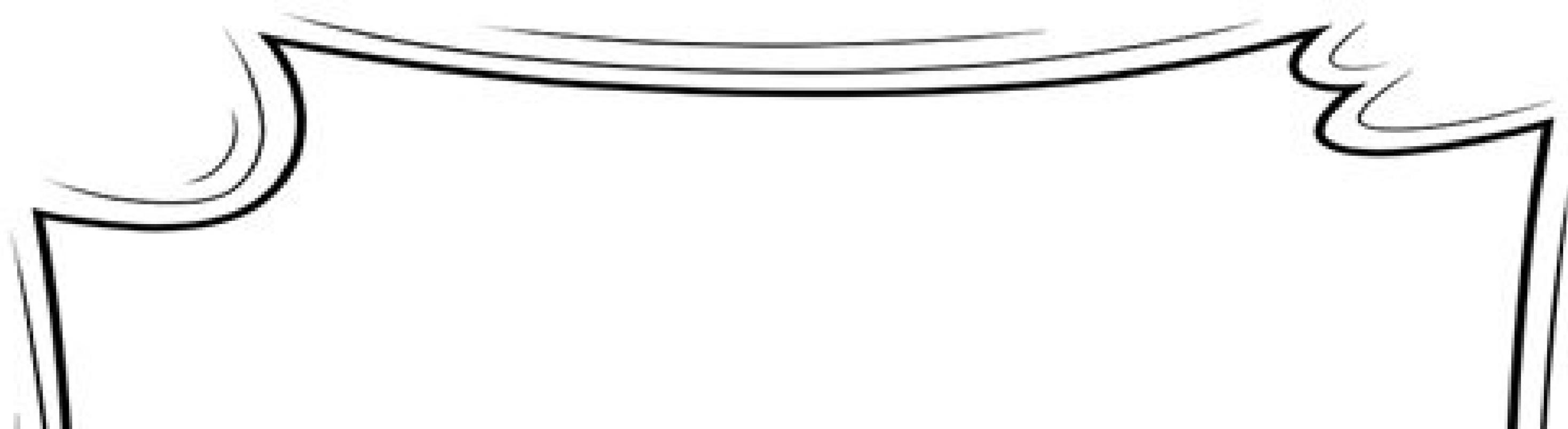
OK,

JE VAIS LA METTRE  
DEDANS...

GRIP

AH...





ATTENDEZ...!  
NOOOON...!!

**GRRR**





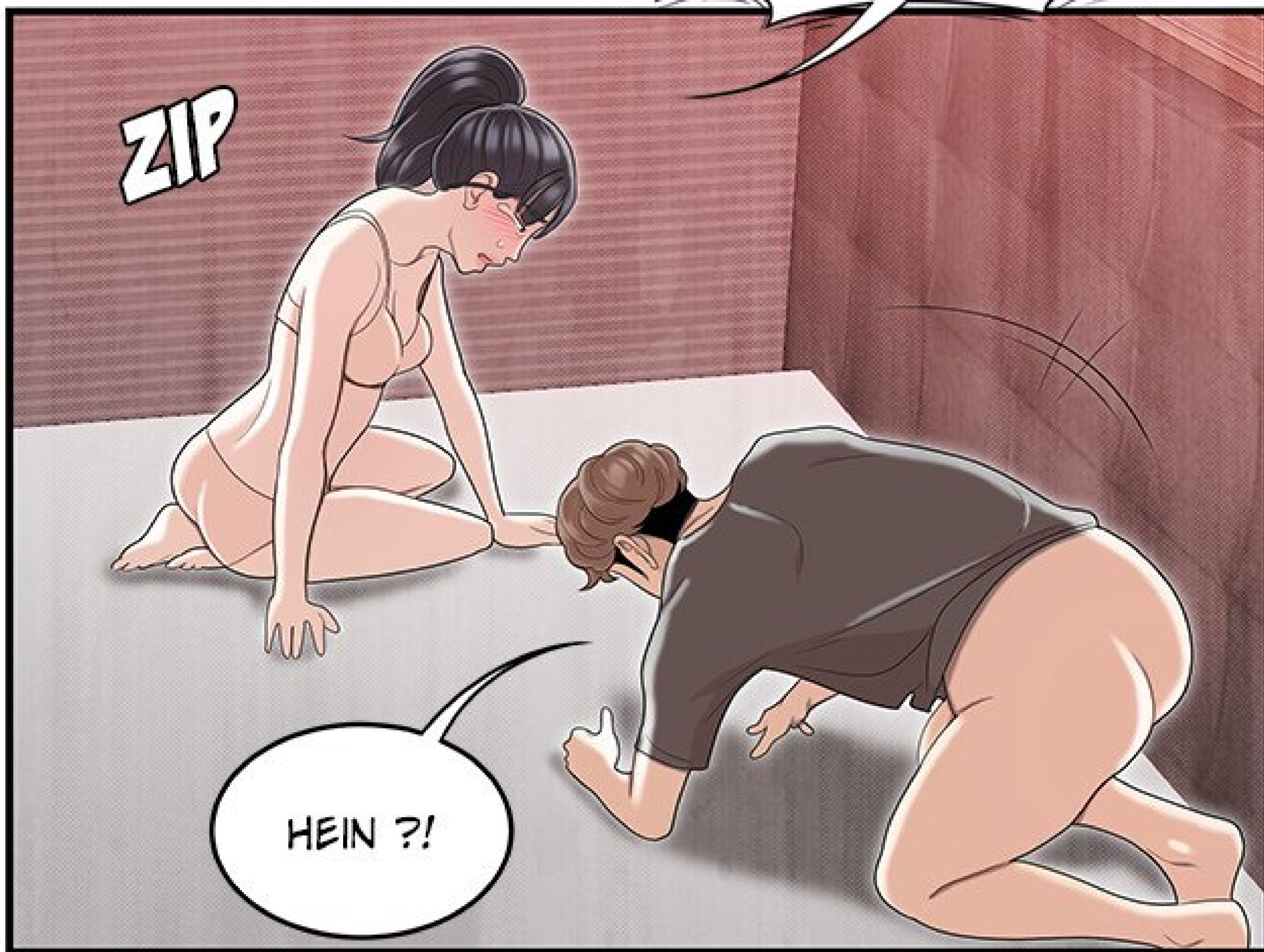
**TCHING**



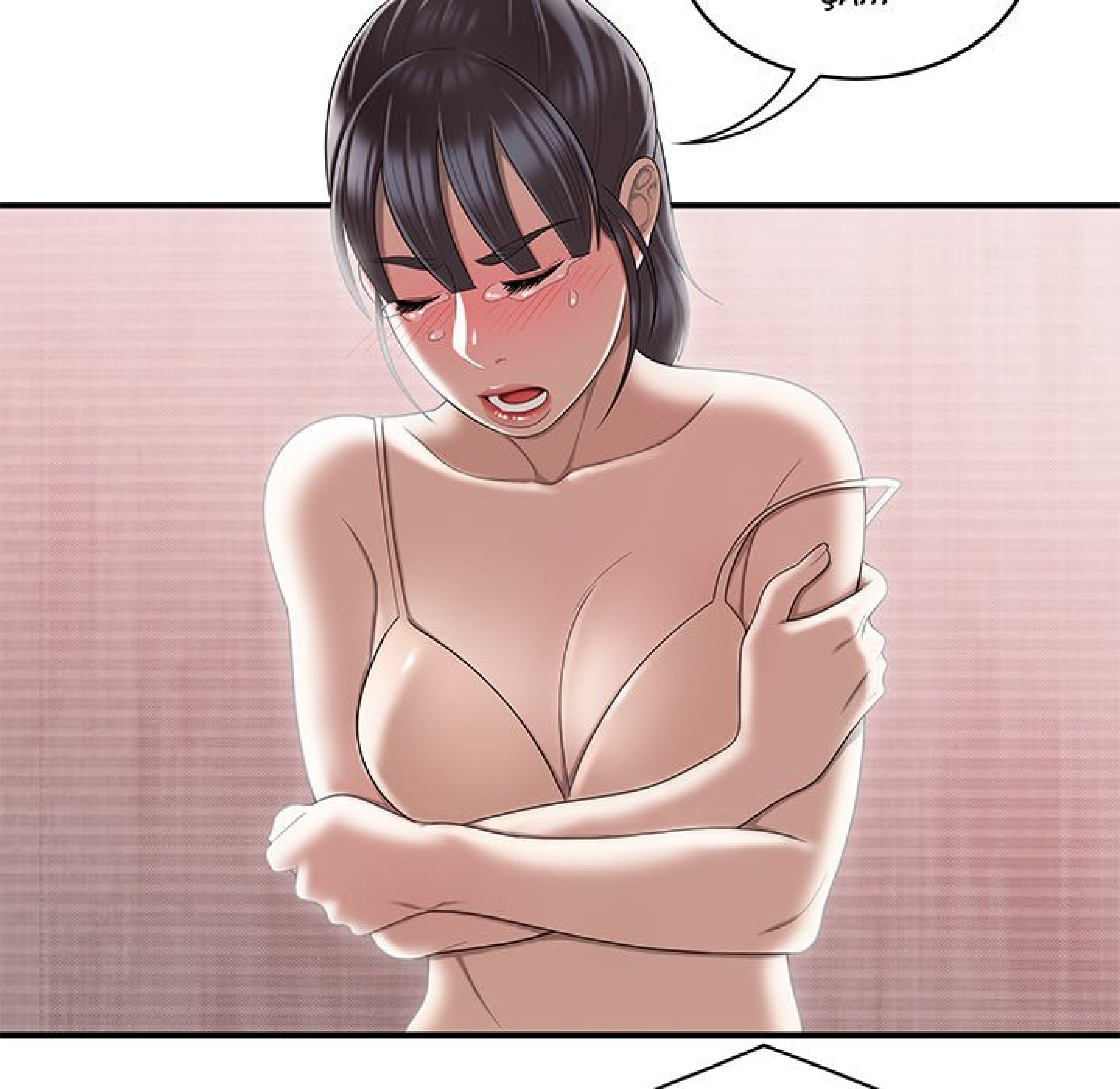
...!!

**NOOOON !!**





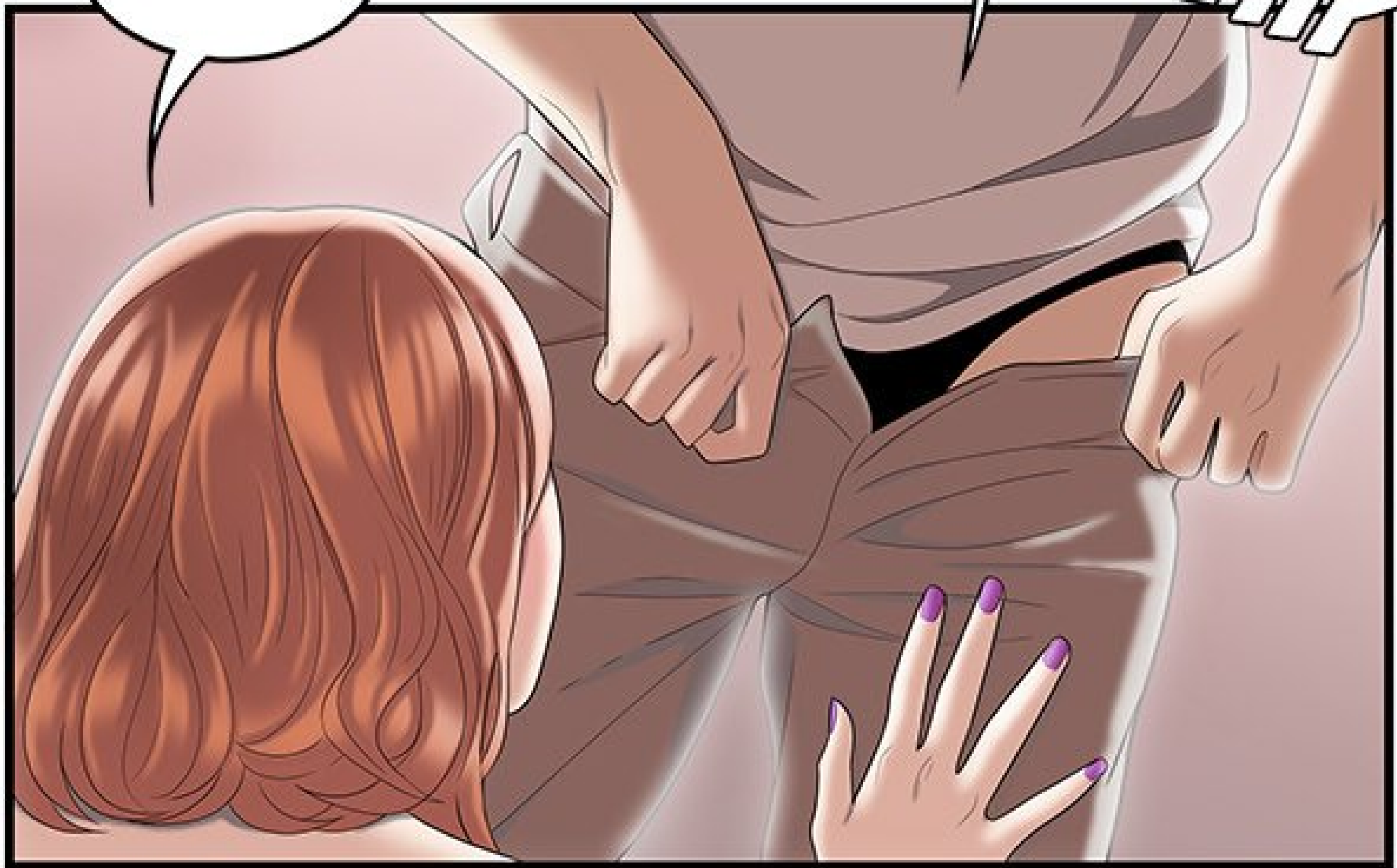
JE... JE PEUX  
PAS FAIRE  
ÇA...



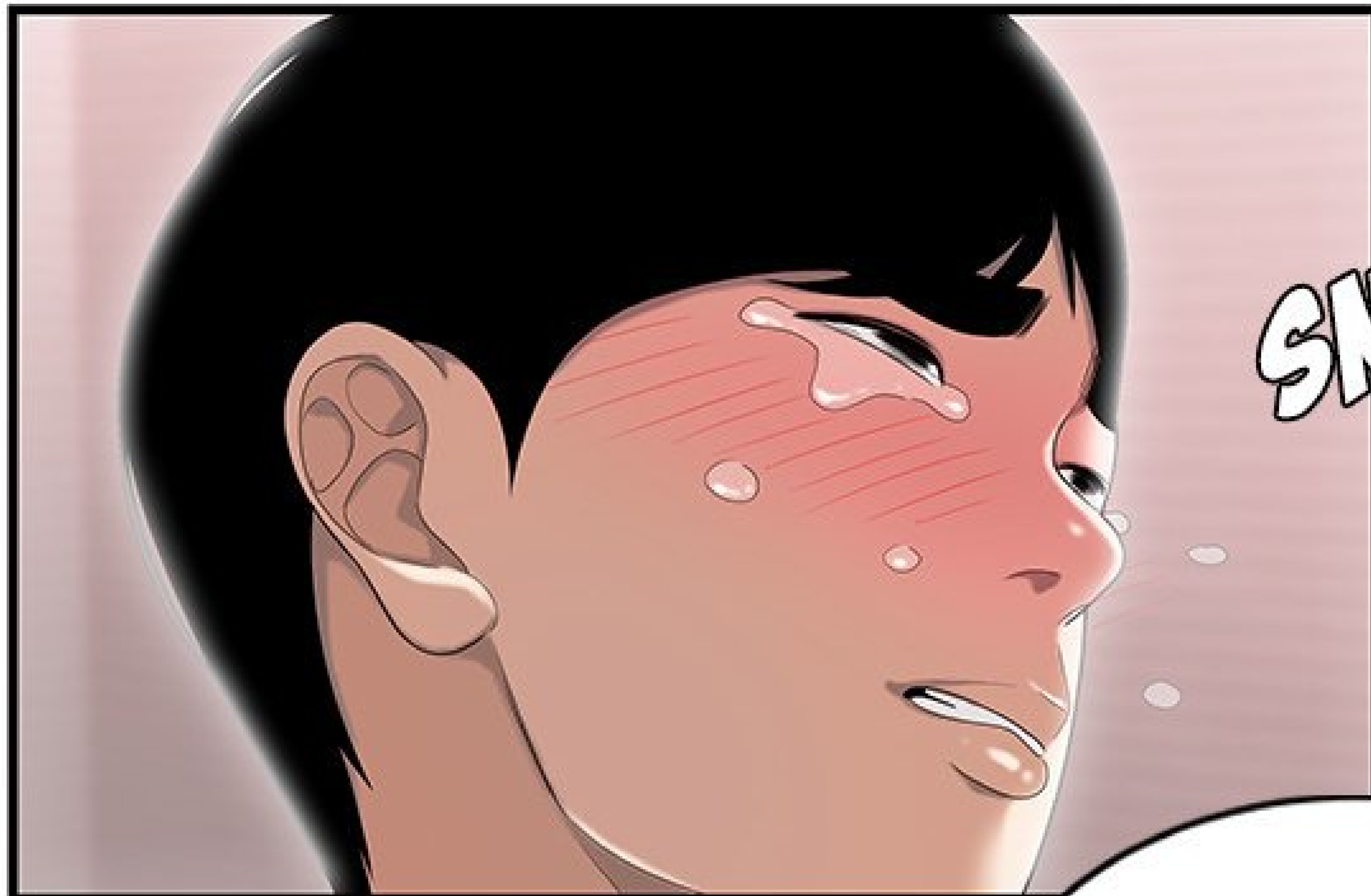
CHÉRIE...

SWIIP

...



JE VEUX  
PAS LE FAIRE  
AVEC UN AUTRE  
HOMME !



SNIF

ET JE VEUX PAS  
QUE TU LE FASSES  
AVEC UNE AUTRE  
PERSONNE NON  
PLUS !

JE DÉTESTE

TOUT ÇA !!

**SNIF**

**SNIF**

CHÉRIE...

**ВОИНОЦИ!**

**GRIP**



**SNIF...**

**SNIF...**

JE SUIS DÉSOULÉ,  
C'EST DE MA FAUTE  
TOUT ÇA...

DÉSOULÉ...

O-OK...







ET NOTRE CRISE DE DIVORCE  
S'EST TERMINÉE...

ET VOILÀ COMMENT LA  
SITUATION A ÉVOLUÉ.





OH, SALUT...



QUI ?



AH, TU REVIENS  
DU BOULOT...

Ouais.

VOUS ALLEZ  
QUELQUE PART



TOUS LES DEUX ?

HA HA ...

OUI, ON  
SORT DÎNER .

ON DIRAIT QUE  
NOTRE BÉBÉ A

NOTRE DAME  
FAIM... HÉ HÉ

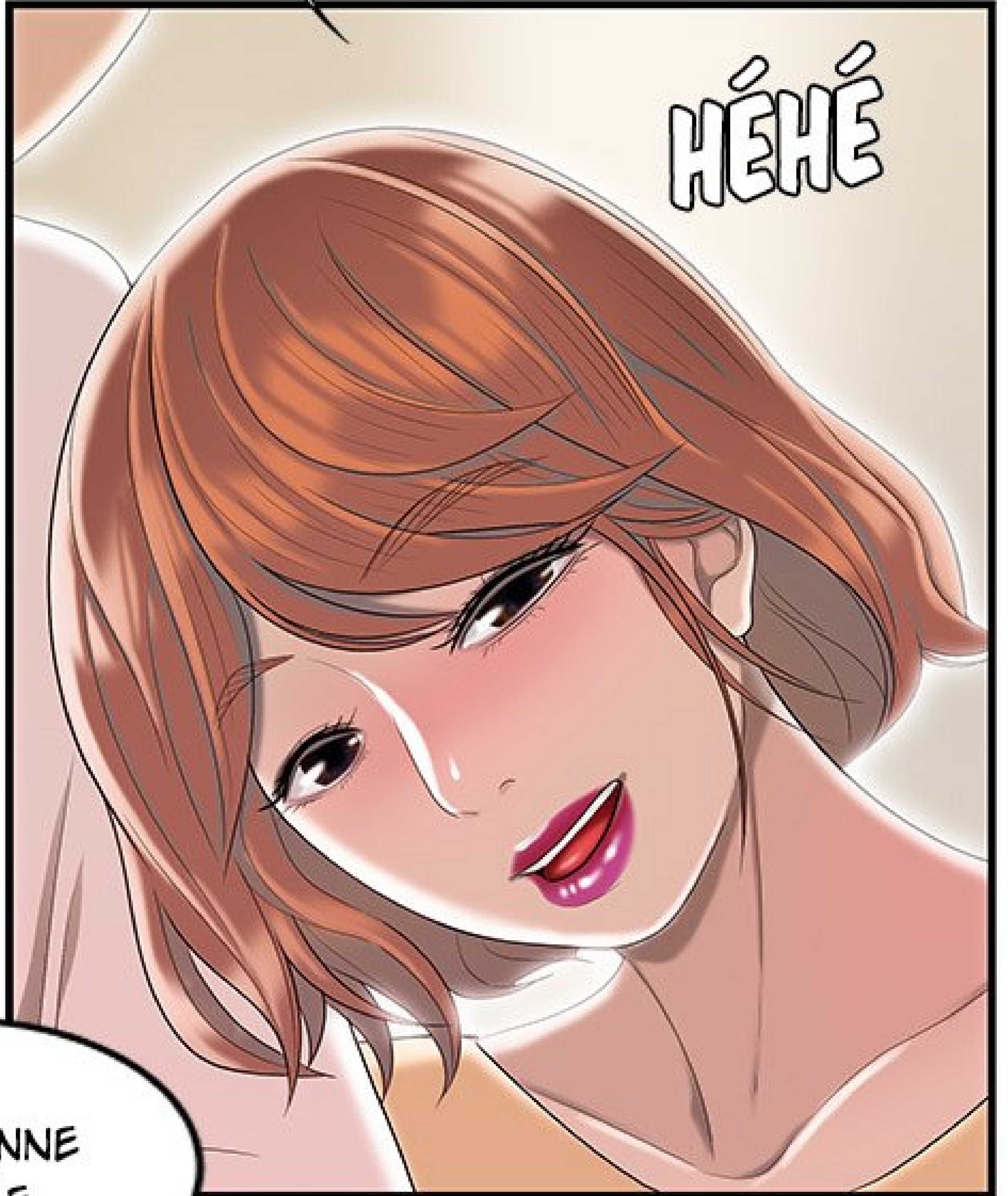
**SWIIP**



À PLUS TARD,  
ALORS.

HÉHÉ

OK, BONNE  
SOIRÉE.







ET POUR NOUS DELUX...

JE SUIS RENTRÉ.





C'EST TOI,  
CHÈRI ?

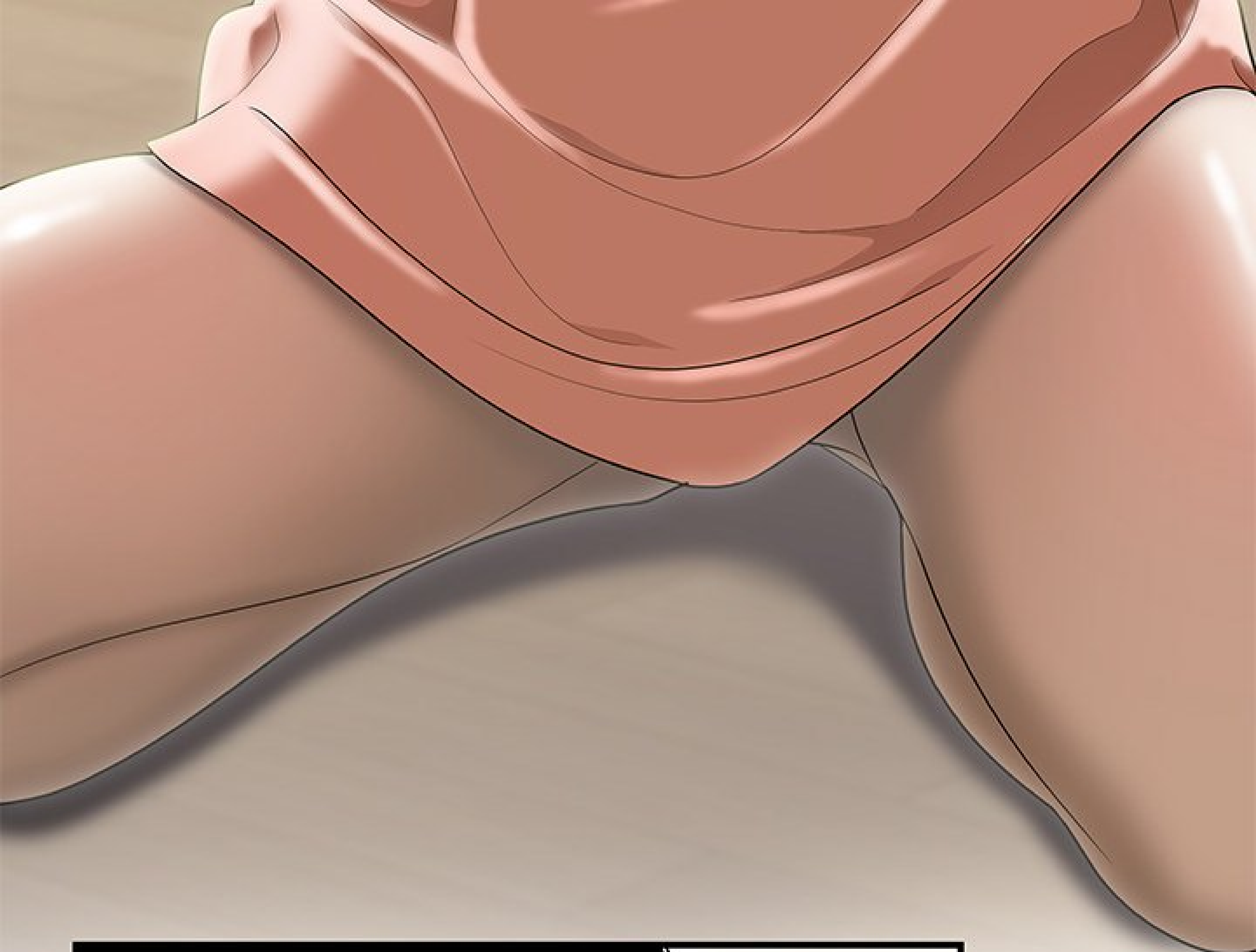
TU ES EN

TU ES EN  
RETARD.

J'AI CRU QUE  
TU N'ALLAIS JAMAIS  
RENTRE.

HA





**GLOUPS...**



UN...  
UN TABLIER...

NOUS N'AVONS JAMAIS  
ÉTÉ SI PROCHES !

JE SUPPOSE QUE LE DICTON EST  
VÉRIDIQUE...





VITE...

UNE FOIS MARIÉ,  
ON NE PEUT PLUS REVENIR EN ARRIÈRE !



< FIN >



